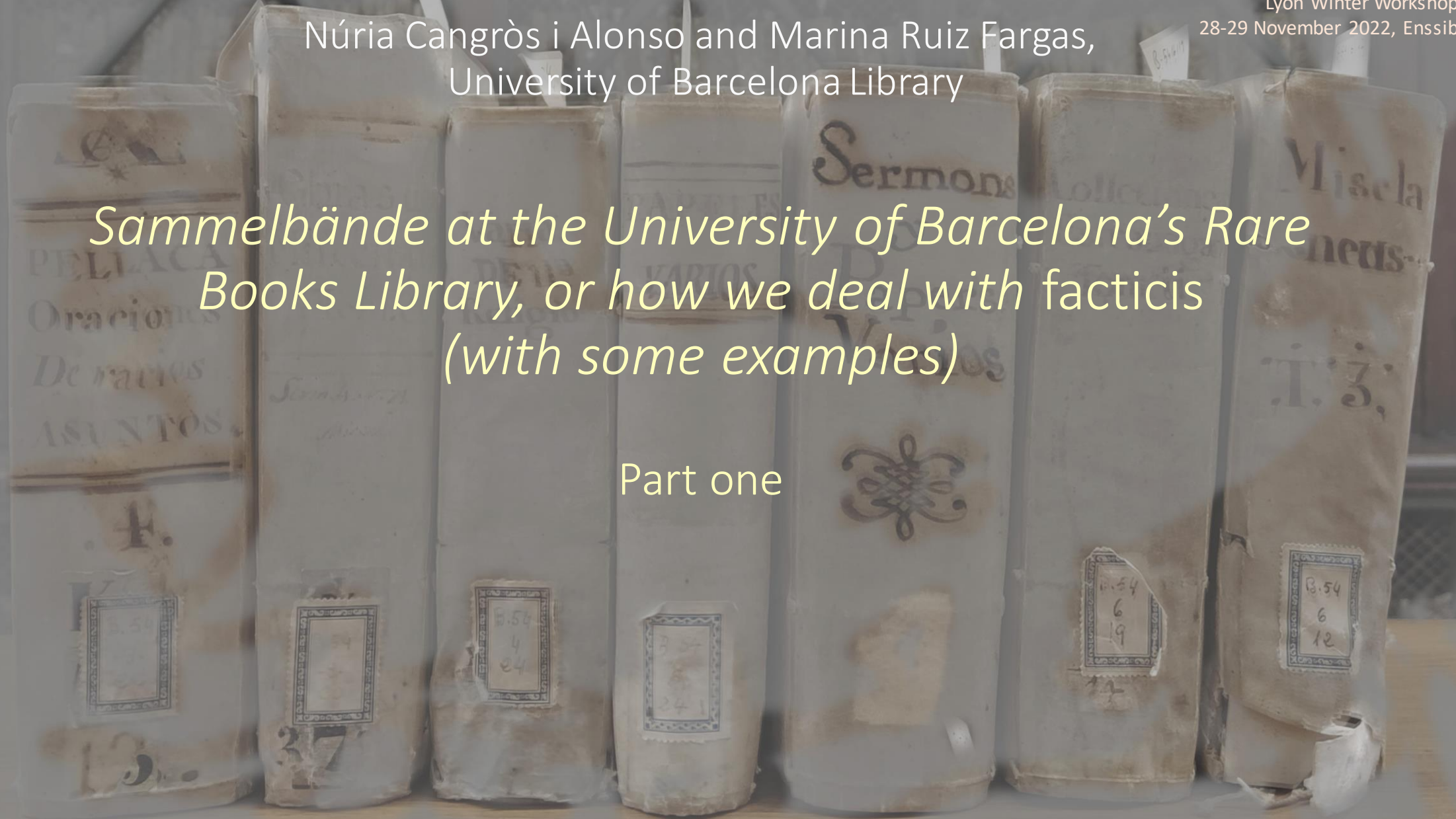


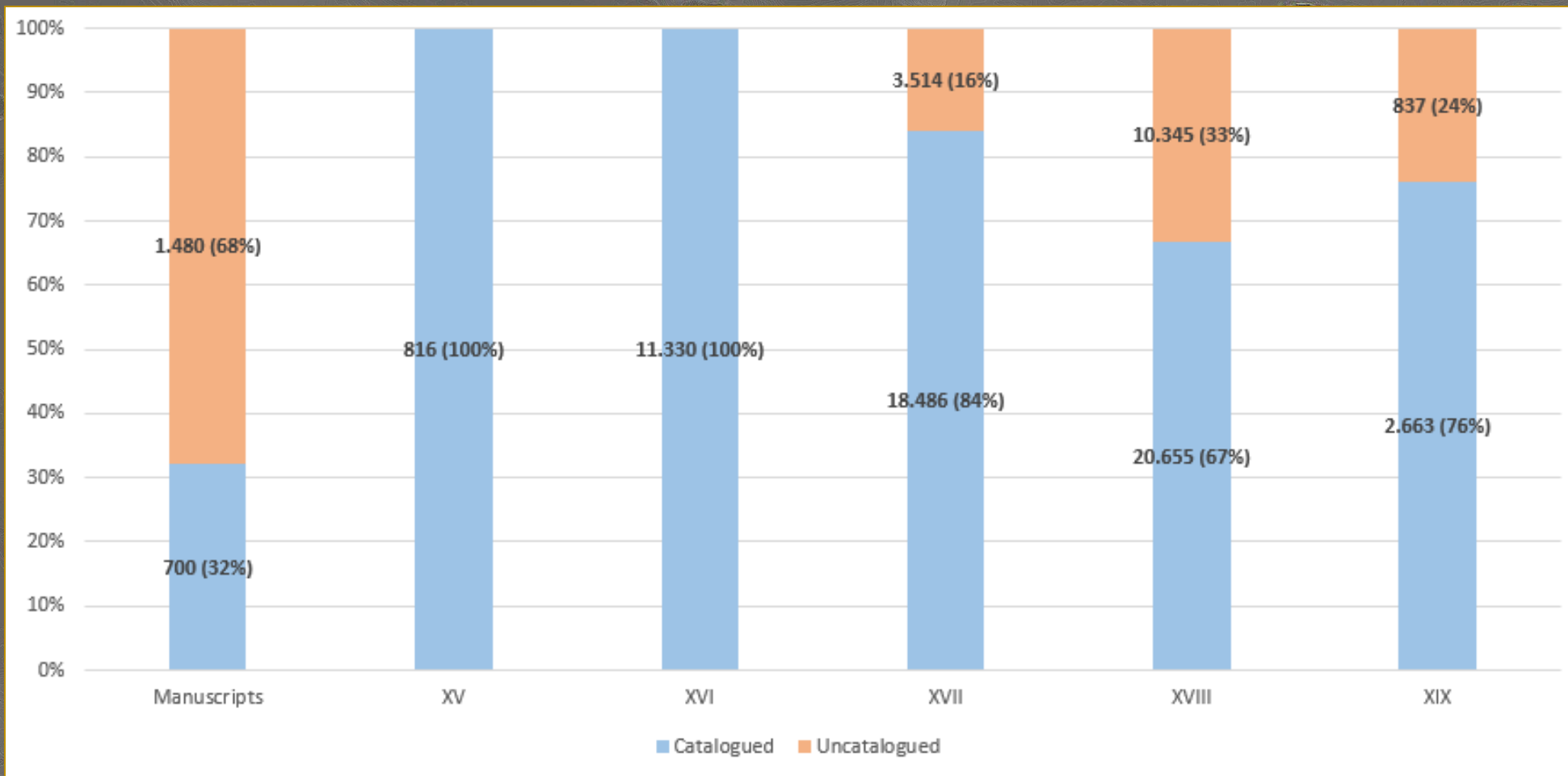
Núria Cangròs i Alonso and Marina Ruiz Fargas,
University of Barcelona Library

*Sammelbände at the University of Barcelona's Rare
Books Library, or how we deal with facticis
(with some examples)*

Part one



Catalogued and uncatalogued documents



Sammelbände in numbers

Catalogued and uncatalogued copies bound in Sammelbände

- Approximately 30,000 copies (more than 20 % of our Library's copies)

Catalogued documents bound in Sammelbände

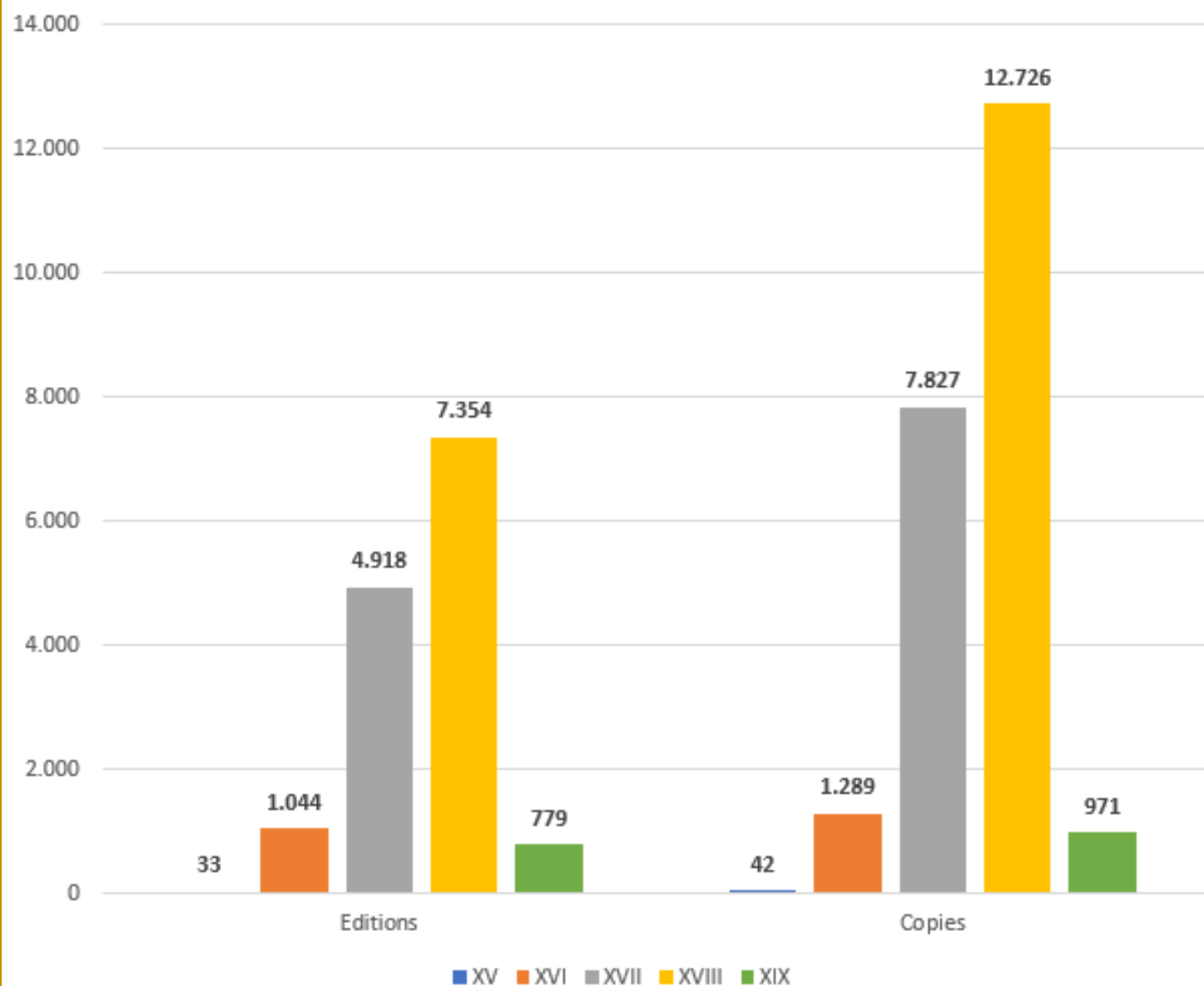
- 2,297 Sammelbände
- 14,128 editions
- 22,855 copies

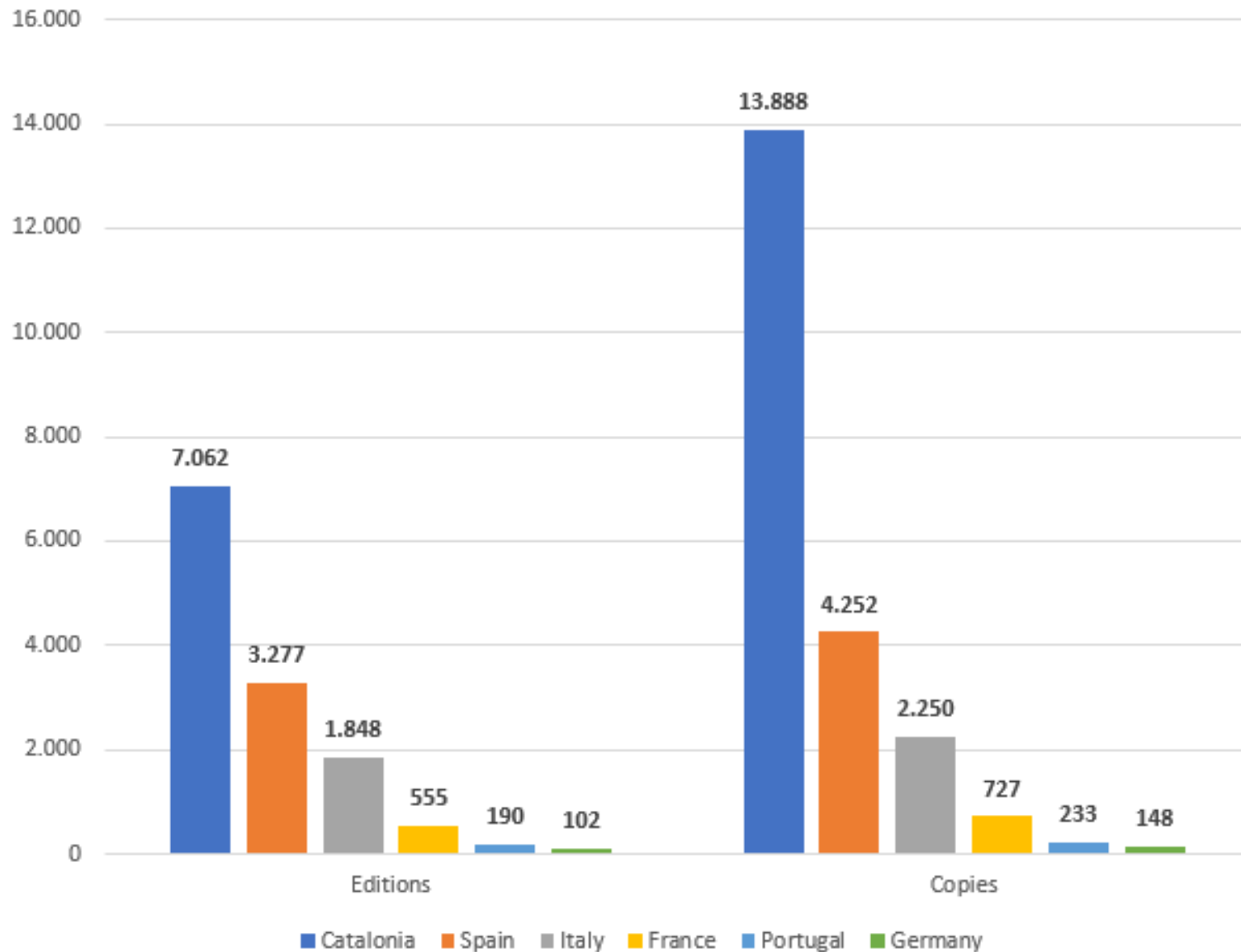
P. M. Capellá,

Agustino.

Biblioteca.

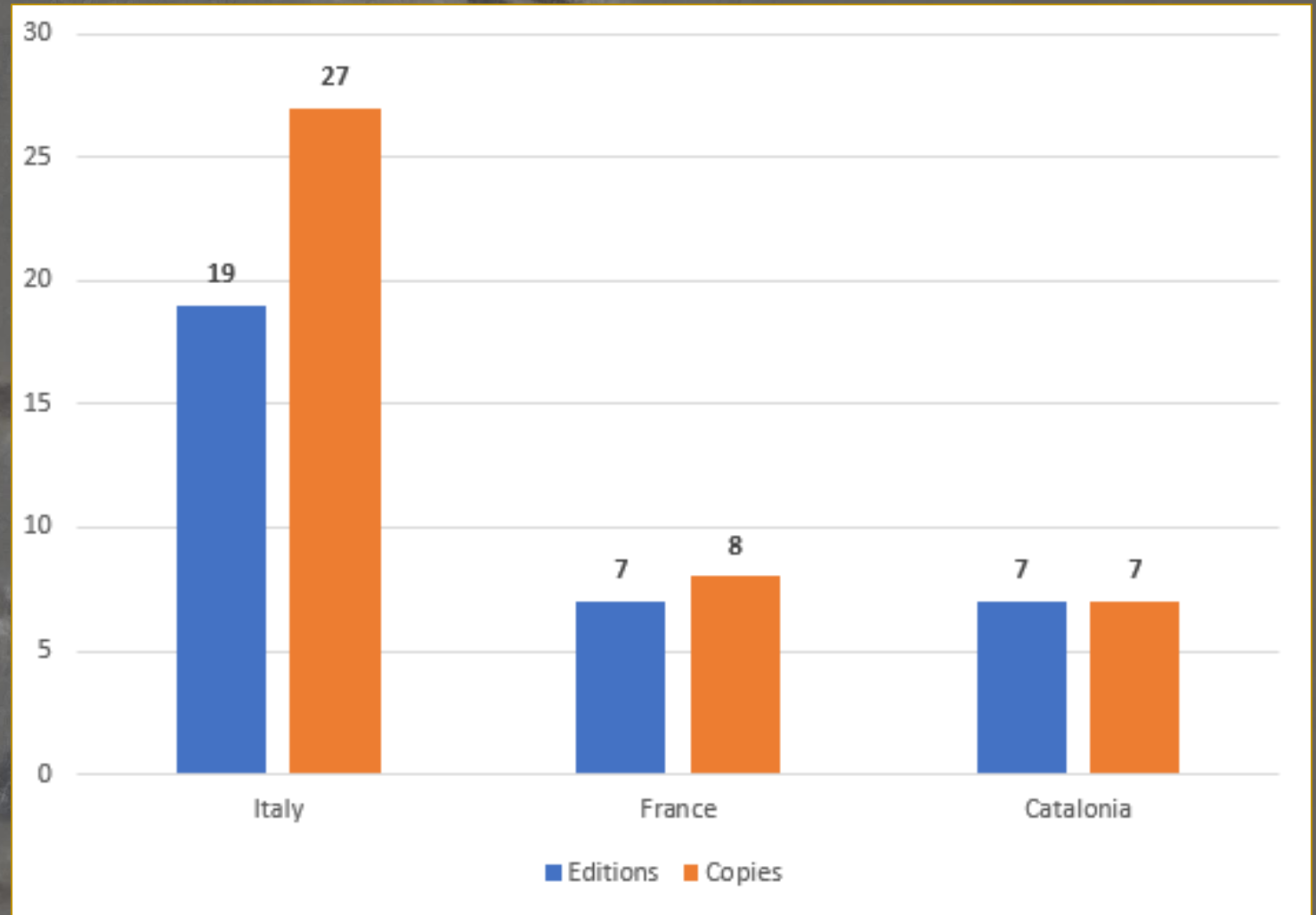
Catalogued Sammelbände:
editions and copies by century



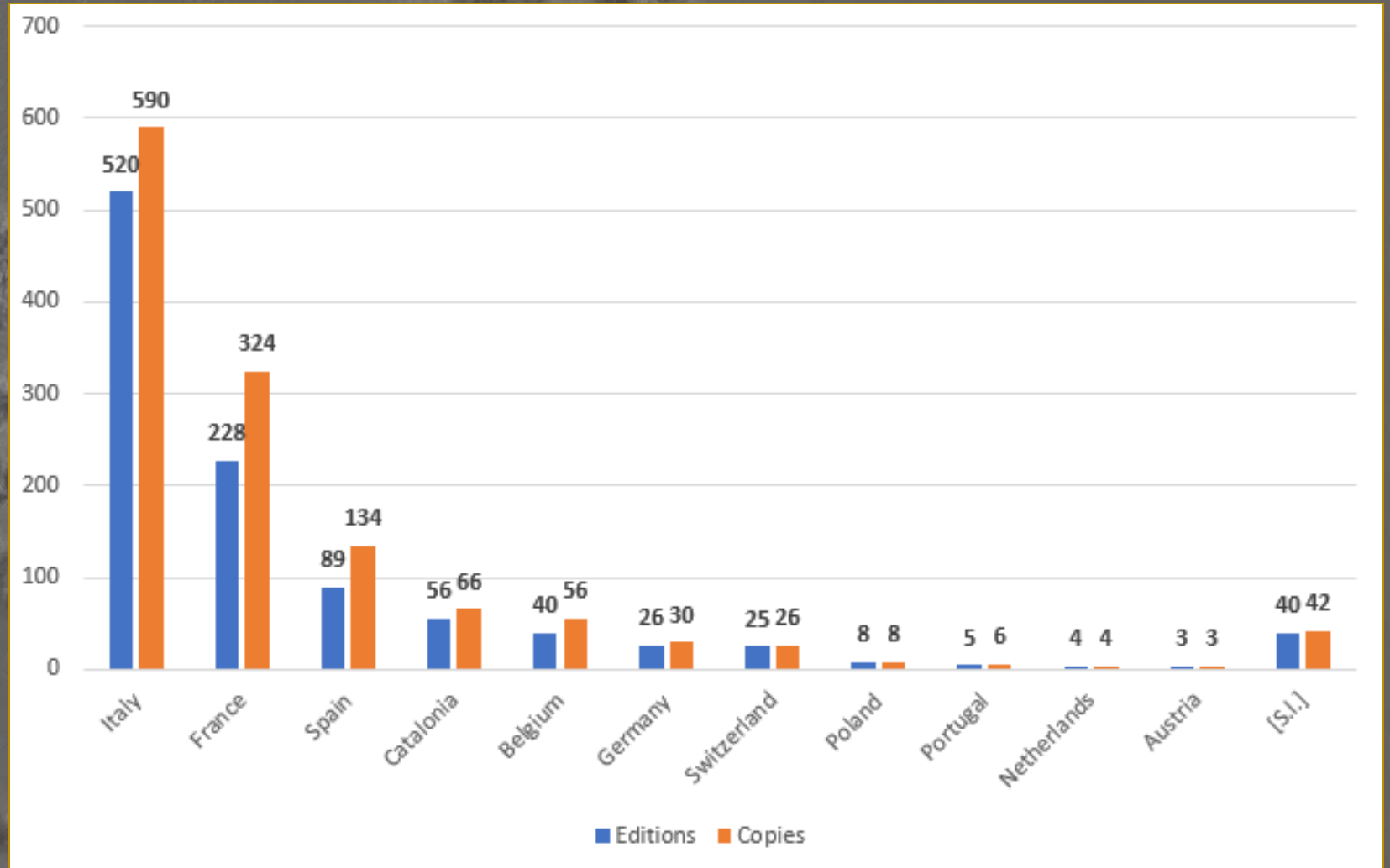


Catalogued Sammelbände:
editions and copies by country
of publication

Catalogued Sammelbände: editions and copies from the XVth century



Catalogued Sammelbände: editions and copies from the XVIth century



Two works:

Signatura adicional: 07 Inc 611-1

Nota: Enq. perg., exlibris ms. de la Biblioteca Mariana del convent de Sant Francesc d'Assís de Barcelona, taques d'humitat, relligat amb: Ioannes de Kehtam. Fasciculus medicinae... Venècia, 1495

Signatura adicional: 07 Inc 611-2

Nota: Enq. perg., exlibris ms. Guillem Domingo, exlibris ms. esborrat Joan Pallarès, post. ms. i text subratllat, alg. forats d'insectes, taques d'humitat, relligat amb: Leonardi Aretino Bruni. Epistolarium... Venetiis, 1495

Information in the copy-specific field

More than two works:

Signatura adicional: 07 Inc 225-1

Nota: Enq. perg. s. XVIII, 20 cm., guillotinat, tít. ms. (s. XVIII) a la coberta ant.. Forats d'insectes, taques d'humitat. Procedeix del convent de Sant Josep de Barcelona (segons el lloc i localitzat al catàleg ms. 1861 amb signatura I. 838). Alguns fistons, nombrosos trèvols. Nombroses postil·les ms. (s. XV/XVI). V. factici obra 1. Còpia digital BiPaDi. R. 63548. Signatura antiga: 170/7/10

Work
A distinct intellectual or
artistic creation

is realized
through

Expression
The intellectual or artistic
realization of a work

is embodied in

Manifestation
The physical embodiment
of an expression of a work

is exemplified by

Item
A single exemplar of
a manifestation

Work-Expression-
Manifestation-Item scheme
of the RDA



Sammelbände



PELLACA
Oraciones
De varios
ASUNTOS

F.



Pellaca Miscelaneos 5

PROV.: Josep Capellà - Convent de Sant Agustí de Barcelona

Ha de poner gran cuidado en coordinar los papeles sueltos, y encuadernarlos, para que no se pierdan, poniéndolos un índice por sus folios, y el título por fuera de *Papeles Varios*. Aún mas cuidado ha de poner en esto, que en las obras de los Padres, pues las obras de San Agustín, por exemplo, se hallarán con el dinero, pero suele haber papeles sueltos tan raros, y exquisitos, que no se hallan a ningún precio.

He must take great care to gather the loose papers, and bind them, so that they are not lost, putting an index to their folios, and the title on the spine of *Papeles varios*. He should be even more careful in this than in the works of the Fathers, for the works of St. Augustine, for example, will be found with money, but there are often loose papers so rare and exquisite that they cannot be found at any price.

Ceremonial serafico para la instruccion de los religiosos capuchinos de esta Santa provincia de la Encarnación de las dos Castillas. En Madrid : en la oficina de don Manuel Martin..., 1774

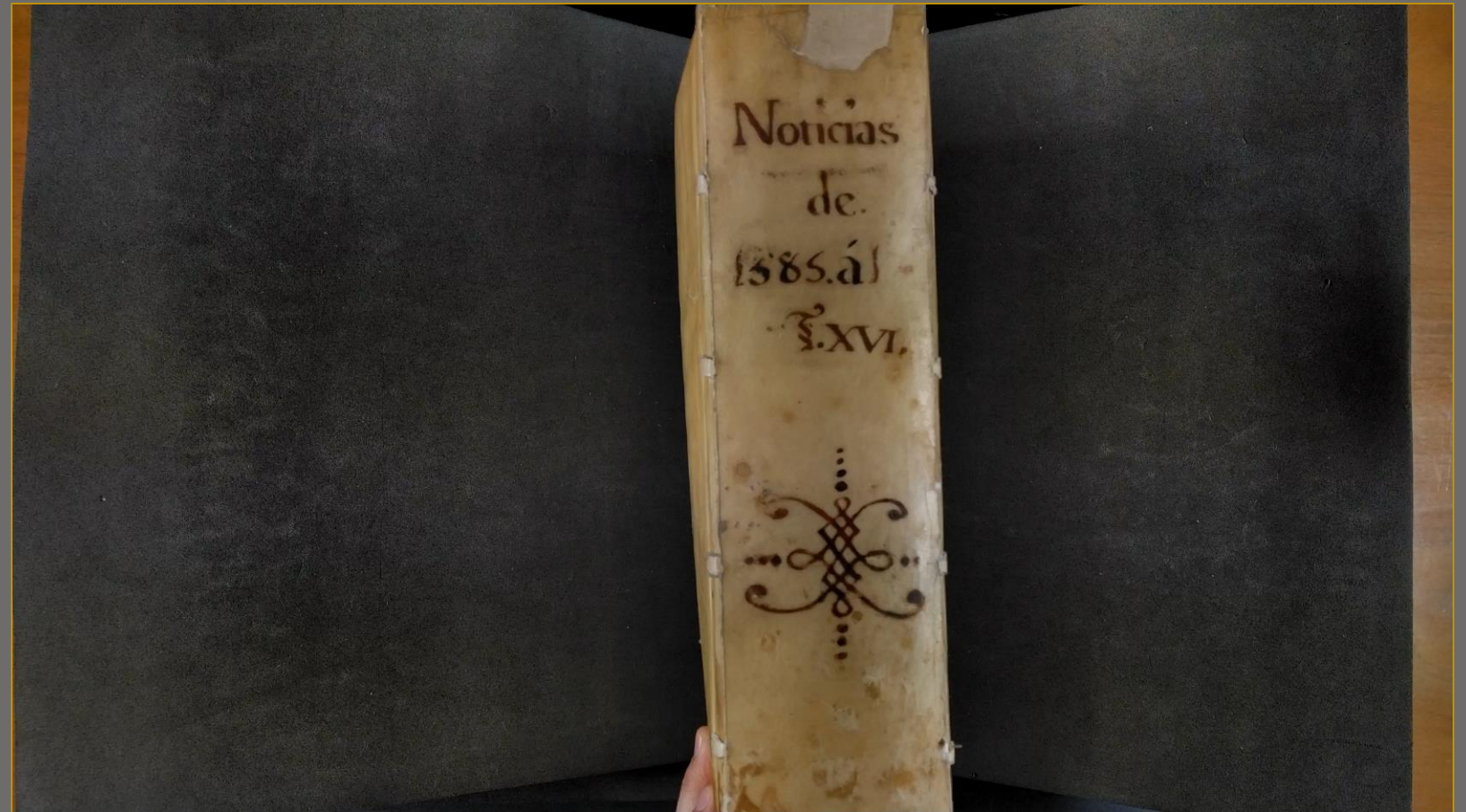


PELLACA
Oraciones
De varios
ASUNTOS

Belli et pacis

PROV.: Convent de Santa Caterina de Barcelona





Noticias de 1585 á l. XVI

PROV.: Convent de Santa Caterina de Barcelona



en la calle de S. Cayetano, donde se vende.
DIA, T. LOBERA
Sagrada, Bachiller en Filosofía,
tercera, y quarta Quaresma
de Cataluña, Consultor del Real
este Principado