



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Departamento de Biblioteconomía,
Documentación y Comunicación
Audiovisual
Facultad de Información i Medios
Audiovisuales

Trabajo de Grado en INFOCOM
Curso 2021-2022

EL DESCUBRIMIENTO DE LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

SARA ARELLANO NAVARRO

TUTOR(ES):

Gema Santos Hermosa
Pau Pericas Bosch

Barcelona, 13 de junio del 2022



EL DESCUBRIMIENTO DE LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA



En 1492, los nativos descubrieron que eran indios, descubrieron que vivían en América, descubrieron que existía el pecado, descubrieron que debían obediencia a un rey y a una reina de otro mundo y a un Dios de otro cielo, y que ese Dios había inventado la culpa y lo vestido, y había mandado que fuera quemado vivo quien adoraba al sol y a la luna y a la tierra y a la lluvia que moja.

EDUARDO GALEANO

Agradecimientos

Querría agradecer a Gema Santos y Pau Pericas por haberme guiado en todos los pasos de este viaje y siempre ofrecerme su ayuda.

Agradecer a mis amigos y compañeros Ada, Agus, Blanca, Jorge, Marcela, Mario, Sam y Tomás por hacerme abrir los ojos y por formar parte de este proyecto.

Finalmente, agradecer a Olaya todo su apoyo incondicional, su ayuda y consejos en cada nuevo escenario que iba apareciendo en este trabajo.

Gracias a todos.

Resumen:

El siguiente trabajo tiene como objetivo conocer la opinión de la juventud latinoamericana y española sobre el “descubrimiento” de América bajo una perspectiva alternativa: la colonización de América. Para realizar este análisis, se ha realizado una encuesta para observar el comportamiento informacional de personas latinoamericanas y españolas de entre 18 y 30 años vinculadas a asociaciones a favor de esta perspectiva sobre este suceso histórico. Los resultados muestran que, a pesar de apoyar una visión decolonial de los hechos, hay un tercio de estos sujetos que etiquetan el suceso como “descubrimiento”. La información sobre esta materia no se consulta habitualmente y más de la mitad de los encuestados no creen que la información encontrada sea fidedigna. Esto es debido a que casi toda la muestra consulta información en buscadores generalistas. Además, se ha realizado un documental audiovisual a base de entrevistas y su posterior análisis cualitativo. Esta película es un reflejo del viaje de la autora hacia su descubrimiento de la verdad sobre la colonización de América. Está protagonizado por las 8 personas que le inspiraron a través de debates y conversaciones informales sobre esta materia. Se extraen las conclusiones de que España ganó riqueza y poder a través de la colonización, la educación y la historia se explica desde una perspectiva eurocéntrica, que sigue habiendo racismo que proviene del sentimiento español de sentirse superior y orgulloso por toda la colonización acontecida y que la sociedad española no es consciente de todo lo que de verdad sucedió en el continente latinoamericano.

Palabras clave: Latinoamérica; España; Colonización de América; Descubrimiento de América; Eurocentrismo; Decolonial

Abstract:

This study aims to find out the opinion of young people from Latin America and Spain about the “discovery” of America from an alternative perspective: the colonization of America. To create this study, a survey was conducted to observe the informational behaviour of Latin America and Spanish people between 18 and 30 years old linked to associations in favour of the decolonial perspective. The results show that, despite supporting a decolonial view of the events, a third of these subjects identify this episode as a “discovery”. The information about this topic is not commonly consulted and more than half of the respondents do not believe that the information they find is reliable. This is since a large amount of the sample consults information on general search engines. Moreover, an audio-visual documentary based on interviews has been made and its subsequent qualitative analysis. This film represents the author’s journey through her discovery of the truth about the colonization of America. It is starring the 8 people (with an alternative perspective of the events) that had inspired her through personal debates and informal conversations about this topic. The conclusions that are drawn from this interview are that Spain gained wealth and power through colonization, education and history are taught from a Eurocentric point of view, there is still racism that comes from the Spaniards feeling superior and proud due to colonialism and Spanish society is not aware of everything that took place in Latin America 500 years ago.

Key Words: Latin America; Spain; Colonisation of America; Discovery of America; Eurocentrism, Decolonial.

Tabla de contenidos

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. OBJETIVOS	9
3. METODOLOGÍA	11
3.1 BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA	11
3.2 ENTREVISTAS	13
3.2.1 Preguntas de las entrevistas.....	13
3.2.2 Muestra.....	14
3.3 ENCUESTA.....	15
3.3.1 Elección de la asociación	15
3.3.2 Creación de la encuesta.....	16
4. MARCO TEÓRICO.....	17
4.1 ESTADO DE LA CUESTIÓN	17
4.2 DEBATE TERMINOLÓGICO.....	22
5. ANÁLISIS Y RESULTADOS: ENTREVISTAS	25
5.1 ANÁLISIS ENTREVISTAS.....	25
5.2 RESULTADOS ENTREVISTAS.....	29
6. ANÁLISIS Y RESULTADOS: FORMULARIO.....	32
6.1 ANÁLISIS FORMULARIO	32
6.2 RESULTADOS FORMULARIO	32
7. DOSIER	40
8. MEMORIA.....	67
8.1 INSPIRACIÓN.....	67
8.2 PLANO A PLANO	69
8.3 VALORACIÓN FINAL.....	76
9. REFLEXIONES FINALES.....	79
10. CONCLUSIÓN.....	81
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	86
12. ANNEXO.....	91
12.1 ANEXO 1 – TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTES.....	91
12.2. ANEXO 2 – CUESTIONARIO	110
12.3 ANEXO 3 – DEFINICIÓN DE CÓDIGOS.....	113
12.4 ANEXO 4 – CÓDIGOS CON TEXTO CODIFICADO	115
12.5 ANEXO 5 – DIAGRAMA DE GANTT.....	130
12.6 ANEXO 6 – PRESUPUESTO MEC.....	131

1. Introducción

Muchas veces los procesos de investigación y artísticos vienen dados por inspiraciones que encontramos en el mundo real, en amigos, en familiares, en el arte... y todos estos elementos han sido clave para la inspiración en este trabajo.

Mi estancia de Erasmus en Stuttgart y en Berlín supuso conocer a mucha gente de países de Latinoamérica. Me ayudó a abrir mis ojos y descubrir todo lo que se encierra detrás de la colonización de América. Descubrí algo que no tenía muy presente dentro de mí y que encierra una responsabilidad crítica y de análisis muy grande tanto a nivel personal como a nivel de sociedad.

Gracias a todos ellos empecé a pensar en ese “descubrimiento de América” (como se me fue categorizado en la escuela), en toda la violencia y las consecuencias que ha acarreado hasta nuestros días. Solo se me dio una educación donde se hablaba siempre desde el lado ganador, de toda la riqueza y poder que España ganó gracias a la sociedad indígena.

Los debates de horas y horas con todas las personas del continente americano, me ayudaron a ver la historia desde la otra perspectiva y entender que no todo lo sucedido fue bueno, sino que todos los actos tuvieron consecuencias devastadoras para su pueblo, a nivel económico, cultural y antropológico.

La inspiración de todas estas personas me hizo pensar en cómo los jóvenes españoles y latinoamericanos ven hoy en día el colonialismo, si de verdad la sociedad piensa en ello y si analizan todo lo que sucedió y sus consecuencias en los dos continentes.

Este trabajo está compuesto por tres partes: el documental grabado, el análisis cualitativo de las entrevistas y el análisis cuantitativo de la encuesta. Antes de redactar las preguntas para las encuestas y las entrevistas, se realizó una revisión bibliográfica sobre el tema tratado para entender mejor el tópico tratado y observar que estudios hay sobre la temática.

El propósito de este trabajo es adentrarnos en el viaje de mi descubrimiento y mostraros como fueron las conversaciones con estas 8 personas que tanto me inspiraron y tanto me hicieron reflexionar. A través de las respuestas de estas entrevistas, se realiza un análisis de los resultados y las conclusiones que hay en común.

Otro de los objetivos es estudiar el comportamiento informacional de jóvenes de entre 18 y 30 años vinculados a asociaciones latinoamericanas o españolas que apoyan a la descolonización de los hechos. Se observa como definen el acontecimiento - e indirectamente que ecuación de búsqueda realizan -, si se mantienen informados regularmente, que fuentes consultan, desde que perspectiva y si comparten la información

Este trabajo encaja en la perspectiva decolonial, ya que critica el conocimiento que a través de la historia se nos ha impuesto, donde se cuestiona el eurocentrismo. Todo este trabajo contribuye a la cuestión académica de la colonización sobre los dos territorios afectados, ya que hay muchos proyectos que hablan solo sobre un territorio. Hay otros documentos que

hablan desde perspectivas políticas, sociales, económicas, filosóficas... también hay estudios cualitativos y cuantitativos relacionados con el tema, pero no se ha encontrado ningún trabajo en el que se hagan entrevistas a personas tanto latinoamericanas como españolas sobre el tema tratado y formularios sobre el comportamiento informacional sobre el suceso.

2. Objetivos

Objetivo general

- Conocer la opinión de la juventud latinoamericana y española sobre el “descubrimiento” de América bajo una perspectiva alternativa: la de la colonización de América

Este análisis y perspectiva de este acontecimiento histórico viene de una primera crítica a la nomenclatura que ha ido tomando forma en los últimos años: El descubrimiento de América.

Son muchos los académicos que lo etiquetan de diferentes formas y que comporta una polémica para decidir cuál es la mejor forma para definir la historia de forma verídica y realísticamente¹. Hay algunos con visión más tradicional etiquetándolo como “descubrimiento” o “encuentro de dos mundos” y hay otras interpretaciones decoloniales que empiezan a nombrarlo de formas más alternativas. En este estudio, se ha decidido tomar la visión decolonial y nombrar el hecho como la “Colonización de América”. Entendiendo este momento histórico como un proceso imperialista de ocupación y determinación externa de territorios, pueblos, economías y culturas por un ente conquistador que usa medios militares, políticos, económicos, religiosos y étnicos.

Objetivos específicos

- Identificar las principales temáticas relacionadas con la visión de la “colonización” que tienen los jóvenes latinoamericanos y españoles que están vinculados a dicha perspectiva

Este objetivo se va a llevar a cabo a través del análisis cualitativo de los resultados de una entrevista, donde se observa a los entrevistados respondiendo las preguntas realizadas.

La muestra elegida ha sido de 8 personas de diferentes ciudades de Latinoamérica y España y con una paridad de sexo para mostrar los puntos de vista de los dos bandos. Estos jóvenes han demostrado a través de conversaciones de discusión previas sobre este hecho la perspectiva alternativa sobre la colonización, desde una base decolonial. Además, tienen una característica en común y es que todos han vivido fuera de los países donde nacieron y han entrado en contacto con personas tanto latinoamericanas como españolas. Esto ha ayudado a que puedan compartir opinión, debatir sobre el tema tratado y perfilar su pensamiento.

Para analizar las respuestas de esta entrevista se usará un análisis cualitativo a través del estudio de Gonzalo Seid², separando las preguntas por temáticas y codificando los mensajes de las entrevistas realizadas. A través de aquí, se realiza el análisis.

¹ Véase capítulo 4.2.

² Gonzalo Seid, *Procedimientos para el análisis cualitativo de entrevistas. Una propuesta didáctica*.

- Dar a conocer, de manera visual, la perspectiva de la “colonización” que tienen 8 jóvenes latinoamericanos y españoles que la apoyan. Además, se intenta recrear como fue mi descubrimiento personal sobre la colonización de América.

Este objetivo se conseguirá a través de la elaboración de un montaje audiovisual en forma de documental donde los sujetos expresan sus ideas.

- Estudiar el comportamiento informacional de jóvenes vinculados a asociaciones latinoamericanas o españolas que apoyan la perspectiva de la “colonización”

Se realizará una encuesta cerrada para obtener los resultados sobre el comportamiento informacional de los sujetos objetivos de este estudio. Los sujetos a los cuales se realizará este método son personas de entre 18 y 30 años en asociaciones latinoamericanas o españolas que están vinculadas con la perspectiva de la “colonización” y la decolonial.

3. Metodología

La metodología que se ha llevado a cabo para la realización de este proyecto, ha estado basada en tres sistemas: búsqueda bibliográfica, análisis cualitativo de las entrevistas y análisis cuantitativo de encuestas.

La búsqueda bibliográfica se basa en buscar en bases de datos y repositorios digitales toda la información necesaria para documentarse sobre la temática en cuestión y redactar las preguntas que se realizaran en las entrevistas.

El análisis cualitativo de entrevistas se basa en el estudio de Gonzalo Seid³ que consiste en dividir las preguntas en temáticas, codificar los mensajes y su posterior parametrización. A través de la unión de los mensajes con el mismo código, empezar a analizar los mensajes y extraer conclusiones sobre el estudio y los usuarios.

El análisis cuantitativo de encuestas se basa en 13 preguntas dirigidas a personas de entre 18 y 30 años de España y Latinoamérica que estén vinculadas a asociaciones que apoyen una perspectiva decolonial sobre la colonización de América. Este análisis estudia el comportamiento informacional de estos jóvenes sobre la temática de la colonización española.

3.1 Búsqueda bibliográfica

En un primer momento, este proyecto era solamente una idea. Para convertir esta abstracción en un trabajo, se ha realizado una búsqueda bibliográfica en diferentes bases de datos que han permitido perfilar el trabajo y dibujar una dirección de análisis. El objetivo de esta búsqueda es realizar una documentación personal para escoger las mejores preguntas para las entrevistas, las encuestas y analizar que se ha hecho ya sobre esta temática.

Las bases de datos usadas han sido:

- Dialnet
- Cercabib
- Google Scholar
- Dipòsit Digital UB
- Scopus
- LISA
- Scielo
- Archive.org
- Library of Congress
- FLACSO

³ Gonzalo Seid, *Procedimientos para el análisis cualitativo de entrevistas. Una propuesta didáctica.*

En todas estas bases de datos se realizan unas primeras fórmulas de búsqueda para perfilar el camino al cual se quiere llegar y que explicar:

Concepto 1		Concepto 2
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento • Conquista • Colonización • Encuentro 	AND	<ul style="list-style-type: none"> • América

Como hay tantos términos para nombrar a este acontecimiento histórico, se decidió hacer la búsqueda con todos ellos. A través del resultado de estas preguntas de búsqueda, surgieron nuevas dudas bibliográficas que se buscaron con estos conceptos:

Concepto 1		Concepto 2
<ul style="list-style-type: none"> • Debate • Aportaciones • Cambios • Día • Celebraciones 	AND	<ul style="list-style-type: none"> • Terminológico 1492 • Colonización América • Colonización América • Hispanidad • 14 octubre 1492

A partir de estas búsquedas, se han realizado apartados que hablan de que fue y como aconteció el 12 de octubre de 1492, del término más adecuado para nombrar este acontecimiento, la aportación de los pueblos latinoamericanos y españoles a los dos territorios y las celebraciones que se realizan cada 12 de octubre en el continente latinoamericano y en España. Gracias a toda esta información, se han encontrado las preguntas adecuadas para la entrevista.

Se ha realizado una búsqueda para observar que otros estudios parecidos hay a este y como pueden ayudar a desarrollarlo.

Concepto 1		Concepto 2		Concepto 3
<ul style="list-style-type: none"> • Estudio • Entrevistas • Estudio de casos 	AND	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento • Colonización • Conquista 	AND	<ul style="list-style-type: none"> • América

Gracias a esta búsqueda se observó cual es el conocimiento global que hay sobre este tema en el ámbito académico y que perspectiva tienen los académicos. Ha ayudado a saber en qué punto está la bibliografía sobre este tema y donde se encuentra el hueco de conocimiento en el cual se puede actuar y aportar conocimientos nuevos e innovadores.

Se ha buscado la paridad con autores españoles y latinoamericanos en los artículos, para que este estudio no tenga solo una visión eurocéntrica de los hechos. Se han aplicado filtros a las búsquedas para obtener artículos de revistas y tesis a texto completo.

3.2 Entrevistas

3.2.1 Preguntas de las entrevistas

A través de la búsqueda sobre este hecho histórico y la interpretación personal de la información, se han ido creando las preguntas que se realizan en las entrevistas del documental. Las preguntas son las mismas para todos los sujetos.

1. ¿Qué término usarías para nombrar el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?

Esta pregunta es muy interesante, ya que en España se identifican muchas veces este acontecimiento histórico como “El descubrimiento de América” y no se reflexiona sobre si estos términos son precisos con los sucesos y si respetan a la ciudadanía latinoamericana.

2. ¿Qué aportó la colonización a los dos territorios?

Con esta pregunta se intenta entender que aspectos de la colonización se comentan más, si los negativos o positivos de lo que España llevó a Latinoamérica y viceversa.

3. ¿Qué te parece que el día de la hispanidad en España sea el 12 de octubre?

En Latinoamérica se denota una gran sed de cambio para las tradiciones enfocadas a una mirada europea y es interesante ver que opinan las personas latinoamericanas y las españolas sobre este día.

4. ¿Crees que la historia se explica desde el eurocentrismo?

Siguiendo la pregunta anterior, se quiere profundizar en el tema anterior y analizar si todos los entrevistados han denotado que hay una mirada más eurocéntrica de los hechos o si la historia se explica con las dos perspectivas.

5. ¿Hay rechazo hacia los españoles desde Latinoamérica?

Esta pregunta proviene de una vertiente personal, ya que en mi experiencia conociendo a personas de Latinoamérica pude denotar que hay un cierto rencor hacia la sociedad española debido a la colonización. Estos son casos que yo he podido encontrar, no una realidad de toda la población latinoamericana. Aun así, quiere documentarse que se piensa desde los dos territorios.

6. ¿Crees que la población española es consciente de todo lo que se hizo en Latinoamérica?

Esta pregunta se ha añadido a través de la realización de la primera entrevista, ya que me pareció interesante averiguar este proceso de crítica y análisis sobre los españoles.

Extra

Al final de cada entrevista se deja un espacio libre para que las personas entrevistadas expresen alguna idea que les apetezca añadir como conclusión de su intervención o para añadir alguna opinión que les gustaría comentar, pero que no ha tenido cabida en las preguntas.

3.2.2 Muestra

A continuación, se muestra la tabla de los sujetos entrevistados:

Entrevistados	Género	País	Edad
Sujeto 1	Mujer	Bolivia	33
Sujeto 2	No binario	México	24
Sujeto 3	Hombre	Chile	27
Sujeto 4	Mujer	España, Barcelona	22
Sujeto 5	Hombre	España, Madrid	23
Sujeto 6	Hombre	España, Madrid	22
Sujeto 7	Hombre	Argentina / España	21
Sujeto 8	Mujer	España / Ecuador	22

3.3 Encuesta

El objetivo de esta encuesta es estudiar el comportamiento informacional de jóvenes de entre 18 y 30 años de España y Latinoamérica vinculados a asociaciones que apoyan la perspectiva decolonial.

Hay dos estadios que hay que tener en cuenta para este trabajo:

1. Elección de la Asociación a la cual se enviará la encuesta
2. Creación de la encuesta

3.3.1 Elección de la asociación

Antes de hacer la encuesta, fue importante encontrar la asociación para el envío de este análisis. Para la selección, se buscó en internet noticias sobre manifestaciones en España que han iniciado asociaciones latinoamericanas, para observar cuales son las que obran activamente en el panorama español contra la poca visibilidad de las personas latinoamericanas y la historia que les precede. También se encontró el manifiesto “Descolonicémonos: 12 de octubre nada que celebrar 2019” donde se critica la celebración del 12 de octubre.

Se escribió a muchas de estas asociaciones por correo en búsqueda de participación en el formulario creado, pero ninguna contestó. Incluso en algunos casos se contactó vía Whatsapp pero no se obtuvo respuesta.

Entonces, se decidió contactar vía redes sociales, ya que son más activos en este canal. Como estas asociaciones no contestaban tampoco en redes sociales, se investigó sobre más agrupaciones a través de los perfiles a los que seguían y encajaban con el perfil buscado.

Se enviaron mensajes a más de 90 asociaciones, pero fueron pocas las que contestaron y se animaron a participar. En un momento, solo se querían obtener respuestas de una asociación, pero con la primera se obtuvieron muy pocas respuestas. Entonces, se envió al formulario a más asociaciones. Finalmente, las asociaciones que han participado han sido:

- Crida Contra Racisme i Feixisme (CCRF)
- Mujeres, Voces y Resistencias
- Calala Fondo de Mujeres
- Mujeres de la Otra Orilla

A pesar de que sean 4 las asociaciones participantes, únicamente se han obtenido 96 respuestas. Muchas asociaciones han comentado que la mayoría de las personas que están involucradas en estas son mayores de 30 años (y el rango del formulario es de 18 a 30 años).

3.3.2 Creación de la encuesta

Para diseñar las preguntas y los formularios, se han consultado el método de encuesta de la construcción de cuestionario de Antoni Ruiz Bueno⁵. Se han cogido de referencia los estudios del *Instituto Nacional de Estadística* (INE) para organizar y redactar la información. La encuesta⁶ se ha realizado de manera digital con la herramienta de *Google forms*.

Se ha pedido información sociodemográfica como la edad, sexo, origen geográfico y estudios. Las 9 siguientes preguntas hacen referencia al comportamiento informacional de los jóvenes encuestados sobre la búsqueda de información sobre la colonización de América: que terminología usan para nombrar el acontecimiento, canales donde se informan, perspectiva de la información (eurocéntrica o decolonial), hábito de consulta, veracidad de la información y difusión de la información encontrada.

⁵ Antoni Ruiz-bueno, *Método de encuesta: construcción de cuestionarios, pautas y sugerencias*.

⁶ Véase anexo 2.

4. Marco teórico

4.1 Estado de la cuestión

Existen antecedentes de bibliografía sobre la colonización de América y estudios relacionados con esta temática. Uno de los puntos más complicados en esta búsqueda bibliográfica ha sido encontrar un estudio parecido a este que aporte inspiración y referencias. Esta complicación ha sido debido a dos aspectos:

- Las acepciones de este acontecimiento, ya que se denomina de diferentes formas: el encuentro de dos mundos, descubrimiento, colonización, conquista, invasión.
- La mayoría de los documentos encontrados ha sido de materia histórica.

Cabe indicar que se ha observado un aumento del número de estudios y artículos que abarcan este tema desde una perspectiva decolonial. Esto es debido a la necesidad histórica de explicar los sucesos desde la perspectiva latinoamericana, ya que se tiende a explicar los hechos desde el eurocentrismo.

Intentando buscar estudios parecidos a la temática tratada para aportar inspiración y buscar un elemento diferenciador a este proyecto, se encontraron proyectos que tenían relación con el tema tratado y también sobre la sociedad latinoamericana y su identidad.

El estudio de Wenche Gros⁷ realiza entrevistas por correo electrónico a 11 estudiantes universitarios mexicanos que hablan sobre la identidad nacional mexicana. Podemos observar bastantes diferencias, como la temática que se separa mucho del tema tratado en este proyecto, el hecho de que las entrevistas se hacen por correo y que los sujetos solo son mexicanos.

Hay otro estudio realizado por Marcelo Fronza⁸ donde se investigan las ideas históricas de jóvenes entre 16 y 18 años de una escuela media pública de Brasil sobre dos cómics que hablan de los conflictos entre europeos e indígenas durante la colonización de América.

Las preguntas que se respondieron en estas entrevistas fueron que cual creían que era las situaciones del pasado que realmente sucedieron y como entendían la relación entre indígenas de Brasil y de América. Solo dos preguntas pero que ayudaban a interpretar diferentes elementos de la interpretación de los estudiantes de los hechos a través de los cómics y la educación ya impartida en los colegios. Este proyecto se acerca más a este estudio, ya que busca la interpretación y perspectiva personal de los hechos.

Mario Carretero⁹ discute los hallazgos de un estudio sobre las narrativas históricas del “descubrimiento” de América en alumnos argentinos de entre 6 y 16 años. Se entrevistaron

⁷ Wenche Gros, *Me siento mexicano*.

⁸ Marcelo Fronza, *Los jóvenes estudiantes de escuela media y la generación del sentido histórico. Un estudio en un caso*.

⁹ Mario Carretero, *Narrativas históricas y construcción de la identidad nacional: representaciones de alumnos argentinos sobre el “Descubrimiento” de América*.

a 120 sujetos a los cuales se les preguntaba sobre la celebración del 12 de octubre. Las preguntas eran sobre que se celebra ese día, la relevancia, protagonistas, qué sucede entre los sujetos, que identificaciones establecen los sujetos y de qué modo se relaciona con la historia de Argentina y con la representación de “nosotros” y “los otros” (argentinos y españoles).

En este estudio se llega a la conclusión de que los alumnos creen que los hechos del 12 de octubre son un hito fundacional de la identidad argentina. Se ve a Colón como un héroe, se denota una comprensión que apunta a conciliar el conflicto entre territorios y la justificación de la violencia para llegar a civilizar al pueblo indígena. Entienden a los españoles como agentes que despiertan el espíritu argentino. Entienden que el exterminio es el precio a pagar por el progreso.

El siguiente estudio cualitativo y cuantitativo realizado por Sheila Erika Coral Aguilar¹⁰, se acerca a los conocimientos y percepciones de los alumnos de ESO sobre la conquista española de América. Los sujetos de estudio fueron alumnos españoles y alumnos con raíces latinoamericanas de Aragón, España. También analiza los materiales didácticos usados en el aula.

Llega a la conclusión que al alumno se le ofrecen escasos conocimientos sobre la historia de la colonización y que los libros de texto se basan en un enfoque eurocéntrico. Además, omite la historia antes de la llegada de los españoles, las alianzas durante el proceso y no se habla del mestizaje. Este poco conocimiento sobre la colonización de América se observa en los resultados del estudio. También observaron que los alumnos con raíces latinoamericanas tenían en geografía un porcentaje ligeramente más alto y que se perfila un sentimiento de identidad latina cultural.

Otros documentos encontrados que han ayudado a la creación del marco teórico del trabajo han sido aquellos que han hablado de la colonización de América de forma histórica. Encontramos trabajos como el de Angélica Krupskaya¹¹, el libro de Enrique Dussel¹² y el proyecto de Benedicto Cuervo Álvarez¹³ que ofrece un viaje por la historia de la colonización.

Hay otros estudios que hablan más sobre la identidad latinoamericana como en el estudio de Luis Bonilla¹⁴, donde se enfoca esta identidad a través de las clases sociales y la lucha entre ellas. Se ha evidenciado que esta lucha se expresa a través de una explotación y opresión o dominación, entre otros.

Otros proyectos han ayudado a ver la historia desde el punto decolonial, como en el estudio de Josef Estermann¹⁵. Habla de la “colonización” y de la “descolonización”. Con este último concepto tiene un gran debate, ya que observa que, cambiar nombres de calles, apellidos de

¹⁰ Sheila Erika Coral Aguilar, *La conquista española de América: conocimientos y percepciones del alumnado de ESO*.

¹¹ Angélica Krupskaya, *Conquista y colonización de América*.

¹² Enrique Dussel, 1492. El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”.

¹³ Benedicto Cuervo Álvarez, *La conquista y colonización española de América*.

¹⁴ Luis Bonilla, *La identidad latinoamericana: una perspectiva desde las clases sociales*.

¹⁵ Josef Estermann, *Colonialidad, descolonización e interculturalidad. Apuntes desde la Filosofía Intercultural*.

los indígenas... no es un logro cuando todo el sistema político, económico y social quedan encerrados en estructuras coloniales, occidentales y neo-coloniales.

Observa que los primeros “encuentros” europeos con otras civilizaciones fueron a menudo una “deshumanización” del otro, para hacer fuerte a la sociedad de donde provienen. El siguiente punto es la asimilación forzada, donde se marca su economía, religión y cultura, de forma que se muestra una “conversión” de occidentalización.

Hay otros estudios que se basan en una vertiente más filosófica y han ayudado a ver la historia desde un punto de vista decolonial. En el trabajo de Roque Alberto Tula y Luís Marcelo Vásquez¹⁶, hablan del primer contacto entre las dos civilizaciones. Afirman que los indígenas fueron mutilados por causa del gran asombro que provocó las diferentes formas de vida de estos pueblos, como también lo fue al revés. Afirman que los españoles destruyeron todos los códices y crónicas por el hecho de sentirse inferior ante el legado de Latinoamérica.

Las dos culturas podrían haberse enriquecido si se hubiera hecho un intercambio comercial justo y respetando a las dos sociedades. Pero los españoles decidieron saquear todo aquello que los pueblos indígenas tenían para ofrecer. Este saqueo provocó la destrucción de las estructuras sociales y políticas.

Se empezaron a edificar ciudades con la visión de un diseño europeo y toda la legislación, costumbres y religiones se colocaron en el territorio colonizado. Toda esta transformación, el único objetivo que tenía era crear una ideal Europa, como España quería que fuera el mundo occidental.

En este documento observamos como se denota la perspectiva decolonial, dibujando a España como el protagonista del genocidio y del culpable de la pérdida cultural de la época precolombina. Es una perspectiva muy subjetiva.

Alexander Ortiz Ocaña y María Isabel Arias López¹⁷ apuntan a la necesidad de decolonizar las ciencias sociales, crear otras formas de pensar, sentir y existir, creando así nuevas “ciencias”. Estas quieren que se basen en saber del pueblo latinoamericano y saber todo lo que vino antes de Colón. Animan a crear una mirada decolonial. De nuevo, otro estudio que desea romper con los moldes ya preestablecidos y crear una mirada desde el otro lado.

Hay otros estudios que intentan aportar una mirada objetiva de la historia de Latinoamérica y de la llegada de Colón. Este estudio es el de Sergio Guerra Vilaboy¹⁸ en el que ofrece una visión cronológica de las etapas de la historia de América Latina. Permite entender los momentos claves del territorio para entender la evolución de los pueblos.

¹⁶ Roque Alberto Tula; Luís Marcelo Vásquez, *La Filosofía en la Conquista Americana*

¹⁷ Alexander Ortiz Ocaña; María Isabel Arias López, *Hacer Decolonial: desobedecer a la metodología de investigación*

¹⁸ Sergio Guerra Vilaboy, *Etapas y procesos en la historia de América Latina*

En el documento del Atlas Histórico de América Latina y el Caribe¹⁹, se observan las diferentes corrientes de interpretación del acontecimiento histórico analizado. Para este trabajo, se sigue la interpretación Marxista de Eduardo Galeano en la que entiende la colonización de América como la propagación de la fe cristiana y el saqueo de las riquezas del territorio.

En el análisis cualitativo de este trabajo, se quiere mostrar la objetividad de los hechos, pero también siendo conscientes de todos los actos que los españoles cometieron. Ser objetivo no es sinónimo de esconder toda la violencia que se presencié en Latinoamérica. En este trabajo no se quiere aportar la mirada eurocéntrica, sino la perspectiva decolonial.

Este trabajo es importante para el mundo académico, ya que se desconoce la creación de un trabajo en el cual se realice un estudio a personas tanto latinoamericanas como españolas. En los estudios que hemos comentado con anterioridad, se realizan estudios cualitativos a niños y jóvenes de 3 países latinoamericanos (Argentina, Brasil, México) y sobre temáticas como la identidad nacional, la celebración del 12 de octubre y como se interpreta los hechos históricos a través de unos cómics.

Todos estos proyectos se relacionan con el tema tratado en este estudio, pero los rangos de edad son diferentes – ya que este trabajo es un rango más adulto (de 22 a 33 años)- y se realiza a personas de diferentes países de Latinoamérica y a personas españolas de las dos grandes ciudades: Barcelona y Madrid. Además, el tema tratado en este proyecto engloba más temáticas a parte de la celebración del 12 de octubre como: la perspectiva eurocéntrica, la concepción del otro, como etiquetar al suceso y las aportaciones que se realizaron y que aún están presente en nuestros días.

Este estudio aporta a la comunidad académica la perspectiva de los diferentes bandos sobre la concepción del acontecimiento. Con una muestra más grande, se podría llegar a concretar una tendencia de pensamiento de los jóvenes de los dos territorios.

En cuanto a la búsqueda de encuestas relacionadas con el comportamiento informacional de personas que apoyan la visión alternativa decolonial del 12 de octubre de 1492, ha sido muy complicado encontrar inspiración y semejanzas en otros proyectos. Aun así, se han encontrado artículos que tienen una temática parecida en algunos aspectos.

El artículo de Cristian Berrío-Zapata, Fabio Mosso Moreira, Ricardo Cesar Gonçalves-Sant'Ana y María Liliana Muñoz-Ortega²⁰, aporta algunos apuntes sobre el paradigma del Comportamiento informacional, las alternativas para comprender estos fenómenos y evalúa críticamente la “brecha digital” en América Latina. Enfoque este análisis dentro de los “pequeños mundos”, es decir comunidades cerradas y guetos.

¹⁹ Atlas Histórico de América Latina y el Caribe, *La conquista de América según las distintas corrientes de interpretación*

²⁰ Cristian Berrío-Zapata, Fabio Mosso Moreira, Ricardo Cesar Gonçalves-Sant'Ana, María Liliana Muñoz-Ortega, *El Paradigma de Comportamiento Informacional como alternativa para comprender los fenómenos informacionales en América Latina*.

El artículo de Eduardo Aguado-López y Esther Juliana Vergas Arbeláez,²¹ estudia que es la *colonialidad del saber* a través de un proceso analítico, describiendo el panorama de la producción científica en América Latina y el Caribe. Se analiza posteriormente la descolonialidad del saber, que apunta a facilitar el camino del acceso abierto en estas regiones.

Este acceso abierto permite llegar a una descolonización del conocimiento, ya que permite que haya más documentos con más perspectivas sobre los sucesos históricos y permite valorar y comparar la ciencia ya escrita.

María de la Soledad Loya Salas²² y Guillermo Sunkel²³ hablan en sus artículos sobre la incorporación de las TIC en sistemas educativos de algunos países de Latinoamérica. Comenta que el acceso a internet en este territorio a nivel de hogares es extremadamente bajo comparado con otros países desarrollados. La educación ayuda a romper esta brecha digital y, de esa forma, el acceso a las TIC puede democratizarse. Es necesario añadir las TIC en las escuelas para llegar a estos objetivos.

Estos artículos no tienen mucha relación con la encuesta que se ha realizado, pero nos permite entender que hay personas en Latinoamérica que se ven afectadas por esta Brecha digital y no pueden ni siquiera buscar información sobre el suceso del 12 de octubre de 1492 y buscar otras visiones del suceso a parte de la que se ofrece en los colegios o en las casas.

También se han encontrado estudios conectados de manera indirecta con esta temática. En el estudio de Francisco Javier Guzmán Games y Marco Velázquez²⁴ se analiza los resultados de las mediciones de 10 saberes digitales de estudiantes matriculados universitarios de Puebla, México. Aunque aún deben fortalecer sus conocimientos digitales, los estudiantes tienen una función social en sus comunidades muy grandes, ya que existe el analfabetismo a sus alrededores y se convierten en promotores del desarrollo comunitario, ayudando así a su población. Aun así, la cultura digital no puede reemplazar a la cultura étnica autóctona, ya que desembocaría en un colonialismo tecnológico. Es necesario una sinergia entre la educación intercultural y las tecnologías digitales en la educación superior.

Con temática parecida, Jesús Arroyave-Cabrera y Rafael Gonzalez-Pardo²⁵ analizan las características de la producción investigadora en el campo de la comunicación en las revistas latinoamericanas de comunicación científica. Han observado que solo uno de cada cinco artículos cita una teoría y hay que afrontar un desafío inminente que es fortalecer la producción teórica indígena autóctona y posicionar estos temas y la reflexión de la región de manera más decisiva en la producción de conocimiento global. Este artículo es relevante con la temática estudiada, ya que es necesario que sigan surgiendo documentos relacionado con

²¹ Ricardo Aguado-López, Esther Juliana Vergas Arbeláez, *Reapropiación del conocimiento y descolonización: el acceso abierto como proceso de acción política del sur*.

²² María de la Soledad Loya Salas, *Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación en América Latina: una política educativa*.

²³ Guillermo Sunkel, *Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Una exploración de indicadores*.

²⁴ Francisco Javier Guzmán Games, Marco Velázquez; *Saberes digitales de estudiantes universitarios de pueblos originarios en México*.

²⁵ Jesús Arroyave-Cabrera, Rafael Gonzalez-Pardo, *Investigación bibliométrica de comunicación en revistas científicas en América Latina (2009-2018)*.

teorías indígenas y que los documentos relacionados con el colonialismo de América tengan una perspectiva decolonial.

Alexa Milley Gómez Restrepo²⁶ expone en su estudio el comportamiento informacional de estudiantes mexicanos que se encuentran haciendo su tesis de maestría y de doctorado. Los resultados obtenidos fueron que los estudiantes tienen conocimiento y destreza en el uso de bases de datos, conocen estrategias de búsqueda, operadores de proximidad...

Este artículo nos ayuda a entender que contra más estudios tiene una persona, más herramientas mentales tendrá para encontrar la información correcta en bases de datos científicas. Entonces, se podrá observar en la encuesta realizada en este trabajo si esta afirmación es verídica y si las personas con más estudios son más propensas a buscar información en buscadores y fuentes académicas.

A pesar de haber encontrado todos estos artículos y estudios, ninguno se asemeja al análisis cuantitativo que se realiza en este trabajo. Si que encontramos estudios que hablan del comportamiento informacional de x sujetos, pero no se ha encontrado ningún estudio que analice una encuesta dirigida a personas latinoamericanas y españolas y que traten el comportamiento informacional de estas en relación a la búsqueda de información sobre la colonización de América.

4.2 Debate terminológico

Es importante establecer el término más adecuado para titular este evento, ya que hay mucha controversia sobre cuál es el conjunto de palabras más adecuado que defina de forma fiel el suceso.

Es mucha la problemática en estos últimos años sobre el uso del término “descubrimiento” para hablar sobre el acontecimiento histórico de 1492. Enrique Dussel habla en su libro sobre las diferentes terminologías que se han ido usando a lo largo de los años como: “conquista”, “colonización”, “invasión” y “encuentro de dos mundos”²⁷.

Si buscamos la definición de *Descubrimiento* que nos aparece en la Real Academia Española, nos da este resultado:

1. m. Acción y efecto de descubrir

Anteriormente, nos daba otras acepciones como:

1. m. Hallazgo, encuentro, manifestación de lo que estaba oculto o secreto o era desconocido.

²⁶ Alexa Milley Gómez Restrepo, *Comportamiento en la búsqueda de información: el caso de los estudiantes de postgrado/Behavior in information seeking: the case of graduate students*.

²⁷ Enrique Dussel, 1492 *El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”*.

2. *Por antonomasia, encuentro, invención o hallazgo de una tierra o un mar descubierto i ignorado.*
3. *Territorio, provincia o cosa que se ha reconocido o descubierto.*

Según la definición, acuñar este término es incorrecto porque el continente americano no estaba oculto o secreto por su propia sociedad. Si que era desconocido por Europa, pero no por los habitantes del propio continente americano.

Además, se dice que los españoles no fueron los primeros en llegar a América, ya que muchos estudios apuntan que los vikingos ya pisaron tierra americana ocupando Groenlandia entre 986 y 1500, y otros viajes breves a Terranova y la península del Labrador²⁸. Aun así, esta toma de contacto entre los dos continentes, no afectó a las sociedades indígenas que se encontraban en ese momento.

Según Enrique Dussel, usar la palabra *descubrimiento*, se usa como eufemismo para encubrir toda la violencia y destrucción que los españoles propiciaron a América y a su cultura. Usar esta palabra también denota un eurocentrismo, de la perspectiva del yo europeo y no del “yo” del “otro” mundo. Por eso también se usa la palabra “encuentro” de estos dos mundos.

Pero el uso de este concepto conlleva irregularidades porque en este encuentro de los dos continentes, no se respetó a las dos partes de forma igualitaria. Se excluyó toda racionalidad, cultura y validez religiosa de los indios, protagonizando un aplastamiento de uno por otro. Por ello, no fue un encuentro, sino una imposición de la cultura y la lengua española sobre Latinoamérica. Es por ello que “encuentro” no es un término adecuado.

Otro término usado es “Conquistar”²⁹. En la RAE nos encontramos con estas acepciones:

1. *tr. Ganar, mediante operación de guerra, un territorio, población, posición, etc.*
2. *tr. Ganar, conseguir algo, generalmente con esfuerzo, habilidad o venciendo algunas dificultades. Conquistar una posición social elevada.*
3. *tr. Dicho de una persona: Ganar la voluntad de otra, o traerla a su partido.*
4. *tr. Lograr el amor de alguien, cautivar su ánimo.*

La primera acepción lo define como una operación de guerra, pero la historia nos ha enseñado que no todos los pueblos latinoamericanos se mostraron agresivos ante la llegada de los españoles. La número 2 es más precisa dentro del contexto en el que nos enmarcamos, ya que ocupando las tierras poco a poco, el poder cayó en manos de los españoles.

Aun así, el término “conquista” tiene, a mi parecer, una connotación negativa de posesión que no permite cerrar las heridas del pasado. Entonces, este término tampoco es el adecuado.

²⁸ Angélica Krupskaya, *Conquista y colonización de América*.

²⁹ Roque Alberto Tula Abregú, Luís Marcelo Vásquez, *La filosofía en la conquista de América*.

Josef Estermann³⁰ nos habla de la palabra “colonización”. Es un término que se basa en el proceso (imperialista) de ocupación y determinación externa de territorios, pueblos, economías y culturas por un ente conquistador que usa medios militares, políticos, económicos, religiosos y étnicos. La RAE también define el concepto de colonizar como “Formar o establecer colonia en un país”.

Es por estas dos definiciones que la “Colonización de América” sería el mejor término para describir el hecho histórico que empezó en 1492, ya que se llevó a cabo una ocupación de territorios por parte de los españoles, creando colonias en estos y se impuso la cultura española, eliminando así las indígenas.

³⁰ Josef Estermann, *Colonialidad, descolonización e interculturalidad. Apuntes desde la Filosofía Intercultural*.

5. Análisis y resultados: entrevistas

5.1 Análisis entrevistas

Como se ha comentado con anterioridad, el análisis cualitativo de entrevistas se basa en el estudio de Gonzalo Seid³¹.

Seid aplica este estudio a través de diferentes fases que ayudarán a analizar las preguntas:

1. Añadir temáticas a cada pregunta
2. Transcripción de las entrevistas
3. Añadir temáticas que hayan surgido después de las entrevistas
4. Codificación de los mensajes
5. Parametrización de los códigos
6. Mapa conceptual de los códigos
7. Síntesis de los resultados

1. Añadir temáticas a cada pregunta

Antes de empezar las entrevistas, se añaden a cada pregunta las temáticas que se opinan que van a aparecer en las respuestas de los sujetos entrevistados. E aquí el resultado de este primer paso:

Preguntas de las entrevistas	Temática
1. ¿Qué término usarías para nombrar el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?	- Debate terminológico
2. ¿Qué aportó la colonización a los dos territorios?	- Aportación de la colonización
3. ¿Qué te parece que el día de la hispanidad en España sea el 12 de octubre?	- Opinión sobre el Día de la Hispanidad
4. ¿Crees que la historia se explica desde el eurocentrismo?	- Perspectiva de la historia - Eurocentrismo
5. ¿Crees que hay cierto rechazo hacia los españoles desde Latinoamérica?	- Rechazo a España

³¹ Gonzalo Seid, *Procedimientos para el análisis cualitativo de entrevistas. Una propuesta didáctica*.

6. ¿Crees que los españoles son conscientes de las consecuencias ocasionadas a través del colonialismo?	- Conciencia sobre el colonialismo
Extra	

2. Transcripción de las entrevistas

Después de realizar las entrevistas, se han llevado a cabo las transcripciones de las mismas, en base al audio grabado. Todas estas transcripciones³² se han exportado y analizado en la aplicación *Atlas.ti*, ya que los siguientes pasos de codificación y análisis se realizan en esta.

3. Añadir temáticas que hayan surgido después de las entrevistas

Después de realizar todas las entrevistas, se crean las nuevas temáticas que surgen a través de las respuestas. En el mismo recuadro que en el primer paso, se añaden las nuevas temáticas de color verde para observar de forma visual todos los nuevos temas que han sido creados después del primer control. En rojo se añaden aquellos temas de los que no se ha hablado.

Preguntas de las entrevistas	Temática
1ª pregunta	- Debate terminológico
2ª pregunta	- Genocidio - Aportación de la colonización
3ª pregunta	- Celebración - Respeto - Enseñanza
4ª pregunta	- Eurocentrismo - Educación en los colegios
5ª pregunta	- Rechazo a España - Racismo español

³² Véase anexo 1 para la transcripción de las entrevistas.

6ª pregunta	- Conciencia sobre el colonialismo
-------------	------------------------------------

4. Codificación de los mensajes

El siguiente paso es la codificación de los mensajes. En este estadio del análisis se analizan los diferentes grupos temáticos y su contenido.

A través de la transcripción en la aplicación *Atlas.ti*, se añaden los códigos. Después de tener todas las entrevistas, la aplicación agrupa todas las etiquetas y todas las frases con el mismo código. De esta forma, el análisis de resultados es mucho más fácil gracias a la agrupación de todos los apartados.

Listado de códigos:

Preguntas	Temática	Códigos
1ª pregunta	Debate terminológico	<ul style="list-style-type: none"> - Masacre - Invasión - Ofensivo - Genocidio - Colonización - Guerra
2ª pregunta	Aportación de la colonización	<ul style="list-style-type: none"> - Aportación española - Aportación latinoamericana - Consecuencias
	Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Cambio - Evolución -
3ª pregunta	Celebración	<ul style="list-style-type: none"> - Polémica - Festividad - Orgullo
4ª pregunta	Eurocentrismo	<ul style="list-style-type: none"> - Eurocentrismo

	Educación en los colegios	- Educación
5ª pregunta	Rechazo a España	- Rechazo - Diálogo - Aportación - Aspiración - Orgullo - Resistencia
	Racismo español	- Racismo
6ª pregunta	Conciencia sobre el colonialismo	- Concienciación - Reivindicación

5. Parametrización de los códigos

En este apartado, se definen³³ todos los códigos de la tabla anterior para concretar el significado de cada uno y delimitar el significado de cada concepto, para evitar la polisemia y añadir en cada código frases que hacen referencia al mismo significado. De esta forma, hay que determinar un solo significado para cada término y asegurarse de que todos los párrafos marcados siguen esa acepción del término. Para la definición de estos términos se ha usado el diccionario de la Real Academia Española (RAE).

6. Mapa conceptual de los códigos

En este apartado, se crea una tabla donde se unen todas las frases con el mismo código, de manera que sea mucho más fácil analizar cada temática y extraer conclusiones de cada una.

³⁴.

7. Síntesis de los resultados

El último estadio de esta metodología es la síntesis de toda la investigación. Todas las preguntas sobre esta investigación son respuestas a través del análisis y la conclusión de los datos analizados.

Se tiene en cuenta también la tabla con las variables de los entrevistados y observar cómo los patrones de respuesta son debidos a alguna característica personal como la nacionalidad de los sujetos.

³³ Véase anexo 3 para el glosario de los códigos.

³⁴ Véase anexo 4 para la tabla con códigos y sus respectivas frases.

5.2 Resultados entrevistas

Después de terminar todas las entrevistas y habiendo ordenado todas las respuestas según su código, es momento de realizar el análisis y observar la tendencia de respuesta de los sujetos analizados.

El debate terminológico

Son muchos los términos que tanto académicos como la sociedad usa para nombrar el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492³⁵. Y también son muchos los términos variados que usan nuestros sujetos.

Ha habido respuestas muy diferentes a las demás como por ejemplo el término “Ofensivo” (sujeto 1), “redescubrimiento” (sujeto 7), ya que observa que en España hay una tendencia de nombrar este acontecimiento como el “Descubrimiento de América” y que este territorio ya estaba habitado muchos años atrás. Hay otros en común como “Colonización” (sujeto 2, 6), “Invasión” (sujeto 3, 4, 7). Hay otros conceptos que han tomado la visión violenta de los sucesos como lo son “genocidio” (sujeto 1, 2, 3) y “Masacre” (sujeto 4, 8).

Aportación española a la colonización

En este apartado, se han comentado elementos positivos y negativos de esta colonización por parte de España. Se comenta que desde España se exportó la cultura y un mestizaje (sujeto 2, 3) y que hubo un intercambio lingüístico que permitió enriquecer ambas culturas (sujeto 3,4, 6, 7) y un intercambio entre territorios latinos gracias a esta homogenización (sujeto 4).

Se comentó que la sociedad española estaba más avanzada, y eso podía ayudar a Latinoamérica en muchos aspectos de su día a día y en aprovechamiento de los recursos españoles (sujeto 6, 7).

Estas son aportaciones positivas de lo que España ofreció al territorio, pero los sujetos también han comentado aspectos no tan buenos que sucedieron. Se comenta como España arrasó todas las culturas, todas las creencias espirituales e impuso lo que había en España en ese momento (sujeto 2).

También se afirma que Latinoamérica se empobreció, que hubo una obligación de ser cristiano y a seguir un sistema económico. La consecuencia del colonialismo llega hasta nuestros días, ya que este territorio no desarrolla industrias, solo genera materias primas (sujeto 3).

Se afirma que hubo un maltrato, una explotación y abuso a los indígenas (sujeto 5, 6, 7, 8). Hay otros entrevistados que opinan que no se aportó mucho a Latinoamérica, o que aportó más a España (sujeto 4, 8).

³⁵ Véase capítulo 4.2.

Aportación Latinoamericana a la colonización

Se ha comentado que lo que ganó España por encima de todo fue un enriquecimiento y la importación de muchos alimentos desde Latinoamérica a España (sujetos 2, 3, 4, 6 y 8) y pudo expandir el imperio español a través de la colonización de territorios (sujeto 7). Hubo una ganancia de buenas y nuevas costumbres de cosmovisión y un enriquecimiento de las culturas (sujeto 3, 4, 6, 7).

A nivel positivo para España (pero éticamente incorrecto), se adquirió un suministro de esclavos que ayudaron a explotar los recursos que había en el territorio (sujeto 5, 8).

12 de octubre, Día de la Hispanidad

Se ve este acontecimiento como un orgullo por parte de España (sujeto 1, 2, 3) y como una falta de respeto (sujeto 2, 3, 8). Incluso, se compara la situación con Alemania, comentando que es como si Alemania celebrase el "Día del Holocausto" (sujeto 8). Algunos entrevistados han comentado este día como el "Día de la Resistencia Indígena" (sujeto 1 y 3).

Hay otras personas que no habían replanteado el significado de la elección de este día (sujeto 4, 7) y les da un poco igual que día se celebre o la celebración *per se* (sujeto 4, 5). Hay de otros que piensan que se debería cambiar este día, ya que hay otras fechas en la que poder celebrar el ser español (sujeto 6,7).

Eurocentrismo

En esta cuestión, todos compartían la misma idea: la historia se explica desde el eurocentrismo, como también la educación que les ha sido impartida, aunque sea desde Latinoamérica siempre se explica desde el lado vencedor. Se reivindica que es necesario abordar la historia desde las dos perspectivas, no solo centrarla en una (sujeto 1, 3, 6).

Hay un entrevistado que comenta que la invasión española, donde afectó más es en el pensamiento latinoamericano. No solo la historia y la educación tiene que deseurocentrarse, sino que también el pueblo latinoamericano. Piensa que todos los países latinoamericanos deben conectar entre ellos y no con Europa o España, dar más valor al vecino. El sueño bolivariano debería ser la bandera de lucha (sujeto 3).

Hay algunos que piensan que Europa es el centro de la civilización y del mundo (sujeto 5,6) y que el evento que marco el nacimiento de estos pueblos es la colonización y que tienen menos historia a nivel como país (sujeto 6). Otros comentan que parece que, debido a como se explica la historia, antes de Colón no había historia en Latinoamérica, como si no hubiera existido (sujeto 3, 7).

Rechazo hacia los españoles

En esta pregunta, se encuentran diferentes opiniones y concepciones de como el pueblo latinoamericano percibe a los españoles. Algunos comentan que si hay rechazo a los españoles debido a los actos del pasado (sujeto 1, 3, 8), otros opinan que no hay rechazo (sujeto 2, 4, 5) y de otros que piensan que no es rechazo a la civilización española, si no a las acciones del pasado (sujeto 6, 7).

Otro de los temas que apareció a raíz de esta pregunta fue el racismo que las personas españolas tienen hacia los latinoamericanos (sujeto 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Ha habido una opinión en la cual España no tiene gente racista, sino que hay una visión peyorativa de estos pueblos. Opina que esta visión es debido a la desigualdad que hay a nivel social, político... España no ve inferior a la población, si no a la situación económica. Los españoles ven a una sociedad empobrecida y tiene esa visión peyorativa (sujeto 6) y se ve a los latinoamericanos como la gente que quita el trabajo a los españoles (sujeto 7).

Concienciación española

En esta pregunta, ha habido una respuesta unánime de la no concienciación de los españoles por todo lo acontecido a partir del 12 de octubre de 1492. Ha habido diferentes opiniones del porqué no hay esta concienciación como la poca autocrítica y la poca importancia que se le ofrece a este suceso (sujeto 1, 2).

Se opina que todas las sociedades debe haber una mejor concienciación de la historia para no cometer los mismos errores (sujeto 3). Cada vez más, se observan más movimientos que llaman a la concienciación y al diálogo entre sociedades (sujeto 3, 4).

Se reivindica hacer el ejercicio de ponerse en la piel del otro, conocer a gente de Latinoamérica y conocer sus puntos de vistas. La educación dada en España no ayuda a hacer este ejercicio (sujeto 6, 7).

Hay un sujeto que opina que su generación y la anterior están más mentalizados de los sucesos por los dos bandos y que van aprendiendo de los errores del pasado pero que, aun así, siguen sin ser conscientes (sujeto 8).

6. Análisis y resultados: formulario

6.1 Análisis formulario

Un total de 97 personas han contestado el formulario. Se ha escogido a sujetos de entre 18 y 30 años de España y Latinoamérica (separada por Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica). Han dado respuesta un total de 56 mujeres (57,7%), 36 hombres (37,1%) y 5 personas no-binarias (5,2%).

En referencia a la edad, han comentado 6 personas entre 18-20 años (6,2%), 38 personas de entre 21 y 23 años (39,2%), 20 personas de entre 24 y 25 años (20,6%), 14 personas de entre 26 y 28 años (14,4%) y 19 personas entre 29 y 30 años (19,6%).

Sobre el origen geográfico, hay 41 personas de Sudamérica (42,3%), 36 personas de España (37,1%), 10 de Norteamérica (10,3%) y 10 de Centroamérica (10,3%).

También se realizó una pregunta sobre el nivel de estudios de los participantes. El 87,6% de las personas (85) tienen o están cursando estudios universitarios o grados superiores, el 11,3% bachillerato o grado medio (11) y un 1% ha realizado únicamente la educación secundaria (1).

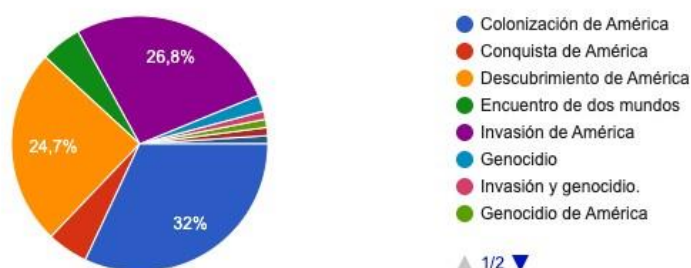
6.2 Resultados formulario

a) Definición del acontecimiento

GRÀFICO 1: SELECCIÓN DE TERMINOLOGÍA SOBRE EL 12 DE OCTUBRE DE 1492

¿Con qué terminología definiría el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?

97 respuestas



Fuente: elaboración propia

Como se puede observar en el gráfico, ha habido muchas opiniones diferenciadas, pero la que más ha destacado ha sido la "Colonización de América" con un 32% (31), seguida de la "Invasión de América" con un 26,8% (26). La tercera respuesta ha sido el "Descubrimiento de

América” con un total del 24,7% (24). La “Conquista de América” y el “Encuentro de dos mundos” tienen un 5,2% cada uno.

Hay 5 personas que escribieron su propio término: 2 personas comentaron el “Genocidio”, 1 persona “Invasión y genocidio”, 1 persona “El día del expolio” y otra persona hizo una reflexión más elaborada donde comentó “Una visita que no se quiso ir. La palabra encuentro sugiere un acuerdo, algo consensuado. Las demás opciones empezaron ese día, pero no sucedieron ahí”.

Analizando los sujetos que contestaron la opción de “Colonización de América”, observamos que son 23 mujeres y 8 hombres y la mayoría con edad de 21 a 23 años (17 personas). En cuanto a la geografía, la mayoría proviene de España (16) de Sudamérica (12), pero si sumamos con las otras personas latinas de Norteamérica y Centroamérica suman un total de 15.

En el caso de la “Invasión de América”, han sido 16 mujeres, 8 hombres y 3 personas no-binarias que han señalado esta opción; 7 personas de 21-23 años y otras 7 de los 29-30 años, de 24-25 años 8 personas y 4 personas de 26-28 años. Han destacado 15 personas de Sudamérica y 7 personas de España.

El “Descubrimiento de América” ha sido contestado por 14 hombres y 10 mujeres, 11 personas españolas y 13 latinoamericanas. De 21-23 años han sido 10 personas, de 24-25 años han sido 5 y de 18-20 han sido 3 (todos españoles).

Otro elemento relevante es que, de las 6 personas de entre 18 y 20 años, 3 de ellas han nombrado “Descubrimiento de América” y estas tres son de España con estudios de Bachillerato o grado medio. En cambio, otra persona española con bachillerato o grado medio ha nombrado “Invasión”, y otra persona que ya está en la universidad ha marcado la “Colonización de América”.

b) Canales de información

GRÁFICO 2: CANALES EN LOS CUALES SE INFORMAN



Fuente: elaboración propia

Referente a cuáles son los canales que más se usan para informarse sobre este tema en determinado, se puede observar que destaca los “estudios obligatorios” con un 81,4%. Es una buena señal que en la educación obligatoria de cada persona (sin importar la nacionalidad) se trate este tema, pero tampoco se sabe si se explica de forma eurocéntrica, decolonial, si se le dedica mucho tiempo, poco etc.

El segundo elemento más usado es internet con un 59,8%. En tercer puesto se colocan las bibliotecas y los archivos con un 38,1% (37 encuestados). Analizando los sujetos que usan esta fuente de información, se ha observado que 28 son personas latinoamericanas (45% del total de personas latinoamericanas encuestadas) y 9 españolas (25% del total de las personas españolas encuestadas).

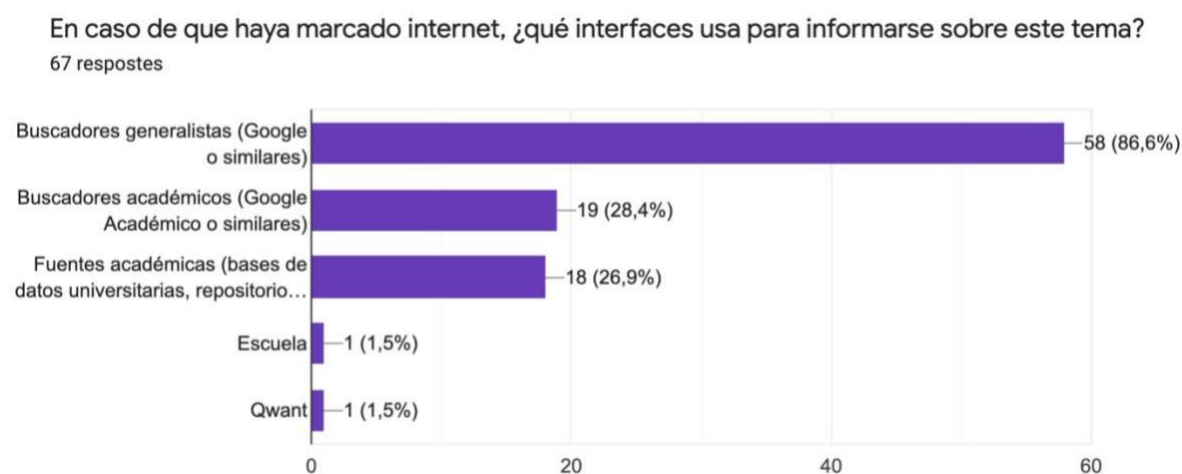
Entonces, se observa que casi la mitad latina consulta las bibliotecas y archivos como canal informativo para documentarse sobre este tema. También se ha observado si estas personas que consultan este canal, suelen consultar en internet a través de buscadores o fuentes académicas. El resultado ha sido bastante parejo, ya que 20 personas consultan buscadores o fuentes académicas y los otros 17 no lo hacen. No hay una conexión clara con estos dos canales.

El siguiente canal más usado es el entorno familiar o de amistad con un 36,1%. Más adelante, están los estudios postobligatorios con un 29,9% que posiblemente venga dado debido a que estas personas estudian sociología, filosofía, historia...y las redes sociales con un 27,8%.

Internet es líder como canal mediático para consulta de información y se observa una curva decreciente para los antiguos canales de consulta como lo eran la prensa (18,6%) y la televisión/radio (11,3%).

c) Interfaces usadas

GRÁFICO 3: INTERFACES DE INTERNET USADAS PARA INFORMARSE



Fuente: elaboración propia

Conectada con la pregunta anterior, se ha pedido que se concrete qué interfaces se utilizan cuando los encuestados usan internet como fuente de información. Con gran ventaja, los buscadores generalistas ganan con un 86,6% de los votos.

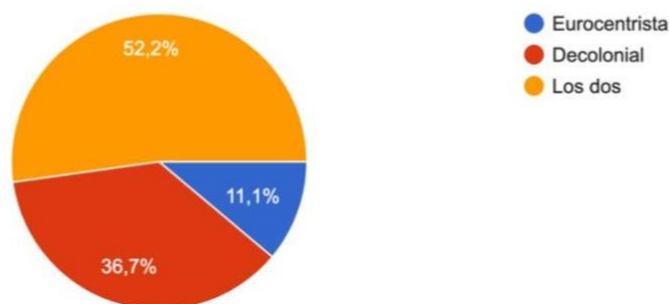
En segundo lugar, están los buscadores académicos, con un 28,4% y, muy cerca, las fuentes académicas con un 26,9%. En estos dos últimos, la franja de edad con más personas que las consultan es de 24 a 25 años (con 7 personas), seguidamente del grupo de edad de los 21 a los 23 (con 6), de 29 a 30 años (con 5 personas) y de 26 a 28 años (con 1 persona). Se observa que quienes buscan más información en interfaces académicas son aquellos que están en su periodo universitario (21-23) o que hace poco que han salido de él (24-25). Las personas de entre 18 y 20 años no consultan estas interfaces académicas.

d) Perspectiva eurocéntrica o decolonial

GRÁFICO 4: FUENTES DE PERSPECTIVA DECOLONIAL O EUROCÉNTRICA

¿Cómo se informa o busca documentos sobre el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492: con una perspectiva eurocentrista o consulta fuentes con una perspectiva decolonial?

90 respuestas



Fuente: elaboración propia

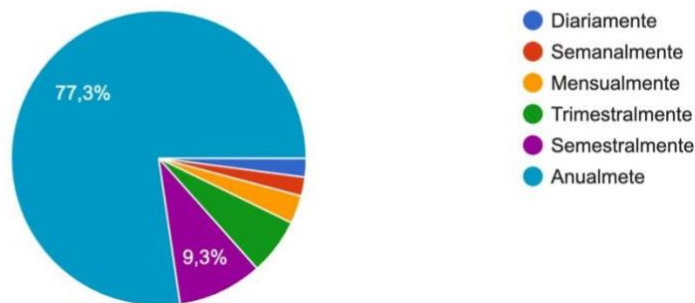
En este gráfico se observa con qué perspectiva se consulta la información sobre el 12 de octubre de 1492. Con un total de 47 votos (52,2%) se ha marcado la opción que indica que se consulta sobre las dos perspectivas; con un total de 33 personas (36,7%), se observa que las consultas son de información decolonial y 10 personas (11,1%), la eurocentrista. En el último caso, 7 de las 10 personas son provenientes de España.

e) Hábito de consulta

GRÁFICO 5: HÁBITO DE CONSULTA DE ESTA INFORMACIÓN

9. ¿Cuál es el hábito de consulta sobre esta información?

97 respuestas



Fuente: elaboración propia

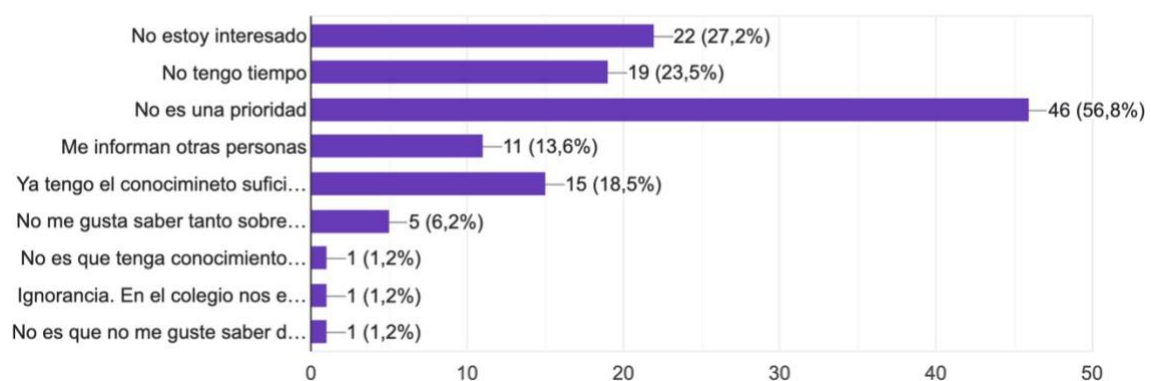
En este gráfico sobre el hábito de consulta, ha habido una victoria aplastante de las personas que consultan la información anualmente, 75 personas (77,3%). A continuación, se encuentra el consumo semestral con 9 personas, el consumo trimestral con 6 personas, el consumo mensual 3 personas y únicamente 2 personas consultan diariamente, y otras 2 semanalmente.

f) Motivo de la no consulta

GRÁFICO 6: MOTIVO DE LA NO CONSULTA SOBRE ESTE TEMA

En el caso de no consultar información habitualmente sobre este tema, ¿cuál es el motivo?

81 respuestas



Fuente: elaboración propia

En la siguiente pregunta, se cuestiona por qué no se consulta información sobre este tema de manera habitual. La respuesta más escogida ha sido “no es una prioridad”, con un 56,8%, seguido del “no estoy interesada”, con un 27,2% (10 españoles) y el “no tengo tiempo” con un 23,5%. Un total de 15 personas opinan que ya tienen el conocimiento suficiente.

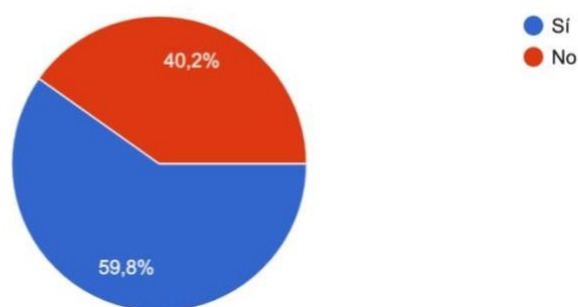
Hay dos personas que completaron este apartado a su manera. Una persona de España comentó: “Ignorancia. En el colegio nos enseñaron que fueron los europeos los que descubrieron América. Cuando actualmente, mirando otras fuentes, me doy cuenta que fue una apropiación y un robo - asesinato de cientos de millones de personas a lo largo de más de cien años (hasta la actualidad pienso yo...)”

Una persona de Sudamérica comentó: “No es que no me guste saber del tema, pero como persona racializada muchas veces afecta a mi salud mental”.

g) Fidedigna

GRÁFICO 7: INFORMACIÓN FIDEDIGNA

¿Cree que la información que encuentra es fidedigna?
97 respuestas



Fuente: elaboración propia

En la pregunta sobre si creen que la información es fidedigna, un 59,8% comenta que sí que lo es, mientras que el 40,2% no cree que lo sea.

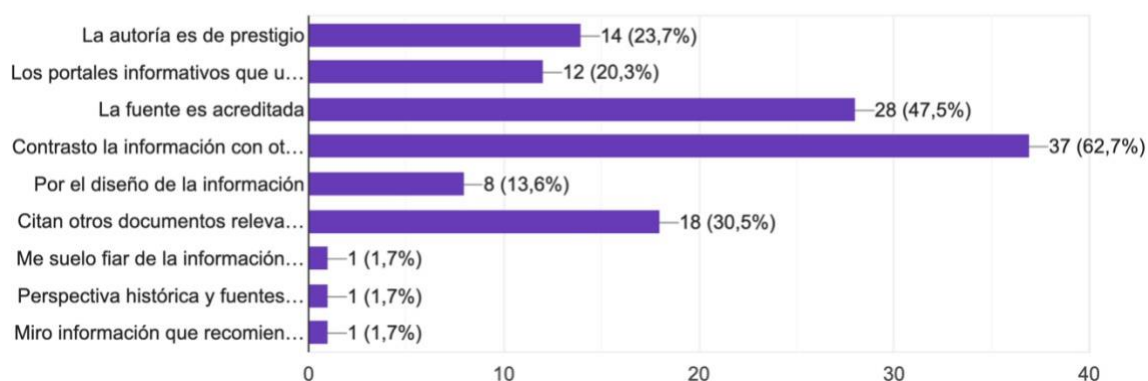
De las 39 personas que no creen que la información sea fidedigna, 24 de ellas consultan la información en buscadores generalistas.

h) Por qué es fidedigna

GRÁFICO 8: EL PORQUÉ DE LA INFORMACIÓN FIDEDIGNA

En caso afirmativo, ¿por qué cree que es fidedigna?

59 respuestas



Fuente: elaboración propia

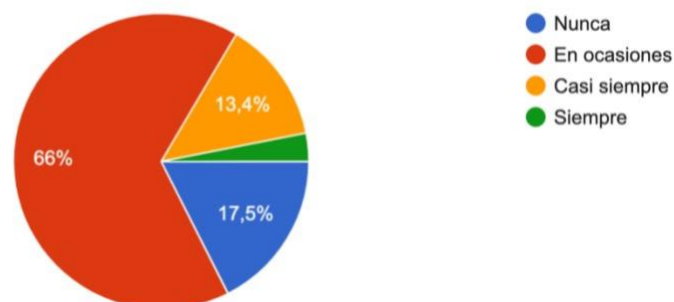
Sobre el porqué de la creencia sobre que la información consultada sea fidedigna, el 62,7% de las respuestas fueron dadas a que contrastan la información con otros documentos. Seguidamente, se encuentra, con un 47,5%, que “la fuente es acreditada” y con un 30,5% que “citan otros temas relevantes con el tema”. A continuación, está con un 23,7% que la autoría es de prestigio y con un 20,3% que los portales son de prestigio y conocidos.

i) Difusión

GRÁFICO 9: DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

¿Suele difundir la información que encuentra?

97 respuestas



Fuente: elaboración propia

Sobre la pregunta de difusión de la información encontrada, el 66% (64 personas) comparten “en ocasiones”, seguida de un 17,5% (17) que nunca la comparten. A continuación, hay un 13,4% (13 personas) que casi siempre comparten la información. Solo un 3,1% (3 personas) comparten la información “siempre”.

Las personas que nunca comparten la información solo consultan este tipo de información de forma anual. En cambio, las 3 personas que siempre comparten la información la consultan semestralmente, trimestralmente y anualmente. Las personas que casi siempre comparten suelen ser aquellas que buscan información anualmente (7) y semestralmente (4).

Pero, la conexión más importante con estos datos es que las personas que comparten siempre y casi siempre son provenientes de Latinoamérica (14) y muy pocas veces de España (2).

7. Dossier

En este apartado se muestra el dossier que se ha creado para la explicación de todos los pasos que se han realizado para hacer el documental.

Enlace documental en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=8FwcA5Tqe4>

EL DESCUBRIMIENTO DE LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA



Creado y dirigido por Sara Arellano Navarro

- 3 FICHA TÉCNICA**
- 4 SINOPSIS**
- 5 PERSONAJES**
- 14 ARGUMENTO**
- 15 PROPUESTA DE DIRECCIÓN**
- 17 PROPUESTA ESTÉTICA Y FOTOGRÁFICA**
- 19 PROPUESTA DE LOCALIZACIÓN**
- 20 PROPUESTA DE PRODUCCIÓN**
- 21 PLAN DE TRABAJO**
- 22 PROPUESTA DE POSTPRODUCCIÓN**
- 24 PRESUPUESTO**
- 25 PLAN DE FINANCIACIÓN**
- 26 PLAN Y DISTRIBUCIÓN**

TABLA DE CONTENIDOS

Ficha técnica

Título	El Descubrimiento de la colonización de América
Dirección	Sara Arellano
País	España
Año	2022
Duración	23 min.
Género	Documental
Descripción	Reflexión de 8 jóvenes sobre la colonización de América. Este vídeo es un reflejo de mi viaje hacia mi descubrimiento sobre la verdadera colonización de América, que tuvo lugar en mi erasmus en Alemania. Allí conocí a personas de Latinoamérica con las que debatí sobre este tema. Estos personajes se someten a un proceso de crítica sobre la historia, describen en palabras aquel orgullo que sienten por sus países y la memoria que les precede.
Destinatario	Personas adultas latinoamericanas y españolas



Sinopsis

Hay acontecimientos que pasan a la historia desapercibidos y sin ningún tipo de consecuencia. Hay otros que dejan huella y marcan un destino para las sociedades afectadas, teniendo así consecuencias hasta la actualidad.

Si volviéramos hacia atrás y Colón hubiera realizado la ruta por el este hacia la India, ¿el mundo seguiría igual? Más concretamente, ¿cómo sería Latinoamérica y su población? Desconocemos aquello hipotético, pero conocemos la realidad en lo que Latinoamérica se ha desarrollado.

En “El Descubrimiento de la Colonización de América” se habla de todo aquello que no se ha contado, narrado con las opiniones de 8 jóvenes entre 22 y 33 años latinoamericanos y españoles, que comentan qué piensan después de 500 años sobre el acontecimiento del 12 de octubre de 1492.

La historia muestra cómo estos protagonistas titulan este acontecimiento y que aportaciones ha tenido en los diferentes territorios. Hablan (o critican) la festividad del Día de la Hispanidad, la visión eurocentrista de los hechos, del rechazo que se encuentra presente en las dos comunidades y el análisis de si España está concienciada de todo lo que se hizo.

Se presenta la introspección de cada personaje relacionado con todos aquellos acontecimientos que se llevaron a cabo y que, pasados los años, aún tienen sus estragos en nuestro tiempo. Y como la revolución indígena, el respeto y admiración a esta sociedad está volviendo 500 años después.



Personajes

Sam Aguirre



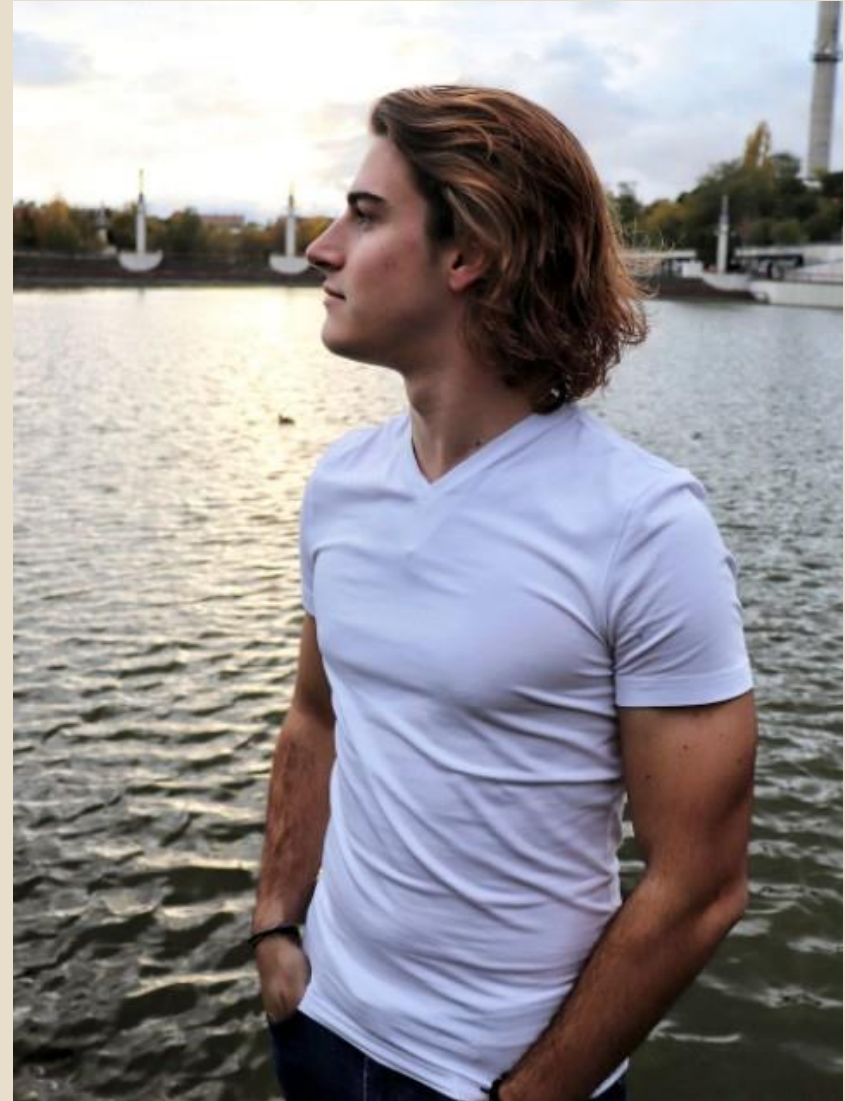
Sam es una persona no-binaria de 24 años que ha nacido y crecido en Ciudad de México. A los 22 años de edad, decidió emprender su nuevo viaje hacia Europa en abril de 2020, justo cuando empezó la pandemia en México. Se mudó a Stuttgart durante un año, pero no sintió una sensación de hogar en esta ciudad y decidió mudarse a la abierta y diferente Berlín, donde empezó a sentirse en casa y rodeada de personas queer. Ahoramiento, está viviendo en un proyecto de vivienda, donde todos sus vecinos ayudan y aportan con todo lo que tienen para crear una comunidad estable y atenta. Su adaptación a esta ciudad y a Europa ha sido fácil gracias a su privilegio de color de piel blanco (como elle dice).

Desde que era pequeño, ha estado muy inmerso en el mundo de la música y la fotografía. E de ahí que toca el piano, la guitarra y tiene un vasto conocimiento de otros muchos instrumentos. La fotografía es una de sus otras pasiones y es algo a lo que se dedica a tiempo parcial. Le gusta participar de forma activa en manifestaciones feministas, LGBTQ+ y movimientos por la integración social de personas latinoamericanas en Europa. Siempre aprovecha estas quedadas para fotografiar esos momentos.

Jorge Serrano

Jorge de 22 años vive en Madrid. Le encanta el cine, la música, el manga y es un apasionado del voleibol. Gracias a su erasmus en Alemania, descubrió que su pasión es viajar y conocer diferentes culturas. Es tanto el interés de conocer, que en un futuro quiere mudarse fuera de España para seguir conociendo mundo y formas de vivir diferentes a las que él conoce.

Vivir fuera le ha dado la oportunidad de salir de su zona de confort y conocerse a si mismo. Desde que salió de España, ha empezado a sentir una conexión muy grande con el pueblo latinoamericano.



Marcela Oviedo



Marcela creció y se crió en la ciudad de Sucre (Bolivia), donde también estudió Turismo. A los 30 años decidió mudarse a Munich para embarcarse en una nueva aventura en tierras alemanas. A los meses de no sentirse a gusto en el sur de Alemania, decidió coger las maletas y mudarse a Berlín, donde encontró un hogar donde no lo esperaba. En esta ciudad reconectó con su amor por el arte y el descubrimiento de nuevas culturas. Adora viajar y conocer nuevos rincones del mundo.

Es una persona que se interesa mucho por la cultura indígena y siempre defiende los derechos de los pueblos que fueron atacados y destruidos por el pueblo español.

Mario Gutiérrez

Mario tiene 23 años y viene de Madrid. Le gusta leer, viajar, pero, sobre todo, le encanta la música electrónica. Esta pasión le ha hecho ir a muchos festivales de música (sobre todo en Holanda) y esto le ha aportado conocer gente de todo el mundo.

Y esta felicidad que ha encontrado en estos festivales con estas personas, le ayudó a tomar la decisión de hacer un erasmus para conocer gente nueva y profundizar conocimiento en otras culturas. Donde más profundizó, fue en la cultura latinoamericana y la historia de este territorio. Entendió que su educación en el colegio solo fue dada desde la perspectiva española y entendió que mucha de la historia desde el otro lado no fue contada.



Tomás Seballos



Tomás nació y creció en Viña del Mar, Chile. Creció con el aprendizaje de la lengua alemana y eso le ayudó a embarcarse con 15 años a un intercambio con una familia alemana en Bensheim. La experiencia fue tan buena y reconfortante que a los 25 años decidió volver a Alemania de intercambio. Después de su estada de 6 meses, sintió que no podía abandonar este país y consiguió quedarse un año y medio más en plena pandemia, pero muy conectado con la cultura alemana. 2 años después de su estada en Alemania, decidió volver a Chile pensando en poner rumbo de nuevo a Alemania. 6 meses después, se mudó de nuevo a Berlín.

Tomás desde pequeño ya mostró un gran apego a la música que le ha acompañado en los mejores momentos de su vida y, este amor, le ha permitido desarrollar un talento para tocar el piano y la guitarra. Le apasiona el arte y es por eso que siempre intenta que su yo artístico salga a la luz con cualquier tipo de arte; ya sea collage, pintura, dibujo... Es una persona políticamente muy activa y siempre presente en todas las manifestaciones y revoluciones que el pueblo chileno organiza para cambiar el rumbo del país.

Ada Fernández

Ada es una chica de 22 años de la provincia de Barcelona. Siempre ha vivido en las afueras de esta gran ciudad, pero siempre se ha sentido muy conectada con la vibración de esta. Le apasiona la cocina, viajar y leer.

Cuando tenía 21 años, decidió embarcarse en una de sus mayores aventuras que fue mudarse a Holanda durante seis meses. Se enamoró de la experiencia y de la evolución personal que llevó a cabo. Gracias a estos 6 meses, conoció a gente de todo el mundo (sobre todo de Latinoamérica) y observó todo lo que quedapor conocer en el mundo. Cuando acabe la carrera tiene claro que quiere volver a irse fuera de España a seguir conociendo culturas y creciendo de forma personal.



Agus Alfano



Agus ha nacido y crecido en sus 21 años de edad entre dos países: Argentina y España. Ha estado 13 años en España y 5 en Argentina. Estos son los dos lugares que más le han impactado y han formado su personalidad. Toda su familia (excepto sus padres) viven en Argentina y se siente muy dentro de este país, ya que vive conectado a la cultura gracias a su familia y amigos que siguen allí.

Con 21 años, decidió irse de Erasmus a Stuttgart, Alemania. Allí, se quedó durante un año y medio cultivando secretos de la cultura alemana. En diciembre de 2021, volvió a Madrid, pero sin dejar atrás Alemania y el planteamiento de volver muy pronto. La música es una de sus grandes pasiones junto al cine. Tiene mucha admiración por artistas de los dos países que le han visto crecer y la diferencia de la percepción de lo artístico entre los dos territorios.

Blanca Esther Fuentes

Blanca tiene 22 años. Nació en Guayaquil, Ecuador. Con tan solo tres años, sus padres y ella se mudaron a España y nunca más ha vuelto a su país de origen. Desde los 3 años, ha vivido y crecido en Barcelona, inculcada por una educación y cultura española, pero sin olvidar de donde viene. Toda su vida ha estado aquí, ya que su familia más cercana vive en España y no tiene contacto con la familia que vive en Ecuador.

A pesar de sus orígenes, ni su hermano, ni su padre ni ella quieren volver a vivir en Guayaquil, ya que lleva sin contactar con su familia 20 años y no se siente arraigada al país. Se siente separada de los ecuatorianos, ya que ellos no le consideran parte de ellos y muchos españoles no le consideran tampoco española. Blanca se siente más inmersa en la cultura española pero no descarta visitar Ecuador.



Argumento

El guion está direccionado a través de las preguntas que se le hace a los entrevistados. Está estructurada con 6 preguntas con el objetivo de conseguir la opinión sobre ciertos puntos sobre el colonialismo en América:

El debate terminológico. En España, se ha nombrado esta Colonización de América como el “Descubrimiento de América”. Muchos son los estudios que se han tratado en este trabajo que apuntan que este no sea el término más adecuado para nombrar este acontecimiento. Los entrevistados muestran sus propios términos sobre este acontecimiento. Este apartado refleja - a rasgos generales - cómo analizan este suceso.

Aportaciones de los territorios. Esta pregunta es clave para observar a que le dan más importancia, si aquello positivo o aquello negativo que los territorios aportaron. La visión de todo lo que se aportó, se ve complementada a través de todos los protagonistas.

El Día de la Hispanidad. Es aquí donde la crítica más grande hacía la sociedad española se sustenta, donde el desacuerdo de algunos y la realización de lo que quiere decir por parte de otros surge a flote.

Eurocentrismo. La historia que se explica en la escuela, se basa en una mirada eurocentrista, y todos los entrevistados aportan la misma opinión sobre la posición que toma la educación en sus países.

Rechazo. La cultura latinoamericana ni olvida y, en muchas ocasiones, no perdona. A parte de este rechazo, acontece un racismo por una parte de la sociedad española que viven muchas de las personas latinoamericanas al embarcar su nueva vida en España.

Conciencia colonial. Es mucha la educación española enfocada a todas las aportaciones positivas que ayudaron al continente americano pero muchas veces no se explica como lo vivió la otra parte. Los españoles hacen un proceso de análisis de su sociedad y los latinoamericanos creen firmemente que no hay tanta conciencia como debería haber.

Propuesta de dirección

Las largas horas de conversación sobre la colonización de América me ayudaron a observar todas las consecuencias que mis antepasados españoles causaron a la sociedad latinoamericana, tanto las de hace 500 años como las de ahora. Eso me impresionó, ya que nunca fui capaz de ver lo que de verdad encerró esa colonización. Ha sido un trabajo de conocimiento de la historia y autoconocimiento personal y crítico.

La relación tan cercana con todos los protagonistas ayuda a que puedan abrir su mente y que cuenten la realidad como ellos la ven: sin tapujos ni miedos. Todo esto permite crear conversaciones muy reales.

En el documental llamado “Hablemos del documental” de Nanouk Films, se habla de qué es un documental a través de grandes voces creadoras del cine español y latinoamericano. En esta grabación se habla de cómo los personajes pueden interesar al público; como si fuera un actor. Aquellas personas que aparecen delante de cámara no son del gremio artístico escénico, si no personas reales hablando de aspectos reales, y es por ello que deben tener un carisma especial y que atrape al espectador. Las personas escogidas lo han sido siguiendo este criterio, y por la huella que han dejado en mí.

Como bien comenta Miguel Ángel Biasutto [1], este llamado documental no es más que aquellas grabaciones de vídeos sobre un tema determinado que se usa como herramienta para dar constancia.

Este género nos ayuda a reflejar la realidad en un contexto determinado y a reflejar la idea que tratamos en imágenes. Pero, a pesar de esta idea de querer mostrar un contexto y una “realidad”, es muy complicado mostrar esa objetividad, ya que es imposible separar el yo de ti mismo y ser objetivo. A través de la elección de imágenes y del montaje... ya aparece cierta subjetividad.

El guion creado es una declaración de intenciones, ya que no se puede adivinar lo que dirán los entrevistados. Es por ello que ayuda crear unos pilares en los cuales te puedas apoyar para seguir la historia. En el caso de este documental, han sido las preguntas estos pilares y han ido moldeándose y apareciendo nuevas rutas de análisis, como nuevos temas que no se tenían en cuenta desde un principio (p. ej. el racismo, educación...)

En estos proyectos es importante improvisar para salir del paso y mostrar la realidad, no adaptarla a tu merced o manipularla. Aferrarse a lo que hay escrito no es posible y por eso hay que estar abiertos al cambio.

Cuando se tiene mucho contenido, se debe reducir a lo más relevante e interesante a comentar. Este es un ejercicio donde se muestra el punto de vista de la directora, ya que elige qué quiere que digan los personajes y cuando. El documental es un género curioso, ya que es un proceso inverso donde se obtiene el guion al acabar la grabación.

[1] Miguel Ángel Biasutto, Realizar un documental.

Antes de empezar con el proyecto, se realizó una búsqueda para saber cómo realizar un documental. A través de esto, se encontró un artículo de Patricio Guzmán que da unas pinceladas de los pasos para la realización de un documental [2].

El primer punto de mi trabajo fue entender que quería crear un documental que mostrara el viaje sobre mi descubrimiento de lo que encierra la colonización de América y las 8 personas que formaron parte de este hallazgo.

El siguiente paso consistió en la investigación previa para obtener el máximo conocimiento posible en aquello en lo que quiero centrarme. A pesar de esta investigación, el documental no es un ensayo literal y es por ello que no necesita una exposición, análisis y conclusión de los hechos. Más que un ensayo, es una herramienta para reflexionar y un análisis individual de los comportamientos humanos. De aquí surgieron los objetivos de este documental y las preguntas que se iban a realizar a los entrevistados.

La elección de los escenarios y de los personajes es lo que sigue a esta investigación. Para mí, fue una decisión fácil, ya que quería que mis inspiraciones para crear este trabajo formasen parte de él.

Se necesita mantener un equilibrio entre los nuevos sucesos inesperados con aquello que ha estado planeado, y crear entre ellos una sincronía hecha casi a propósito. Cuando los elementos cambian, hay que reflejarlo también en el montaje adaptarlo a aquello que tenemos.

Las entrevistas deben permitir que el entrevistado pase de ser un actor con guion a un personaje auténtico con su propio conocimiento crítico. Debe conmover y hacer pensar al espectador.



[2] El guion en el cine documental de Patricio Guzmán.

Propuesta estética y fotográfica

Este documental trata de ser un espacio para hablar entre amigos, un espacio libre de juicio donde se pueda compartir la opinión sin miedo. Es por esta informalidad de la situación que se usa luz natural en los escenarios seleccionados.

Se usan dos planos claves para las entrevistas de nuestros protagonistas: primer plano y plano medio. Este primer plano se usa porque es el más expresivo y permite apreciar las sensaciones y matices de los personajes [3]. Tiene un valor expresivo y psicológico [4] muy fuerte que nos permite observar de forma muy clara cómo expresan sus ideas, no solo con palabras, sino también con gestos.

El plano medio se usa para tener un segundo plano del personaje, dar más dinamismo a las entrevistas y esconder los cortes en los diálogos. También se ha escogido este plano para observar los movimientos de las manos de los personajes y como responde su cuerpo a las preguntas.

Se usan dos cámaras para poder representar estos dos planos. Están sostenidas con trípodes para tener estabilidad en la imagen y evitar movimientos que borren la mirada del espectador. Las cámaras usadas para este proyecto han sido:

- Fujifilm xt1 con objetivo Fujinon Xf 35 mm f2.
- Fujifilm xt2 con objetivo Fujinon Xf 16-80mm f4, filtro difusor Cinebloom 10%.
- Nikon D3400 con objetivo Nikon DX 18-55 mm.
- Canon EOS 200D con objetivo Canon Zoom Lens 18-55 mm.
- CÀNON SX730 HS
- Sony A7 MKI con objetivo Pentacon 135mm



Ilustración 1. Primer plano entrevista Tomás Seballos



Ilustración 2. Plano medio entrevista Blanca Esther Fuentes

[3] Jorge Caldera Serrano, Incidencia angular y planos en la descripción de imágenes en movimiento para los servicios de documentación de las empresas televisivas

[4] María Jesús Velduque Ballarín, Historia del Cine II: lenguaje filmico

Las cámaras se colocan en ángulo frontal y frontal $\frac{3}{4}$. Se evitan los planos contraluz para evitar la sobreexposición de ésta. La apertura del diafragma se intenta abrir al máximo posible (teniendo en cuenta las condiciones de la luz de las localizaciones) para tener poca profundidad de campo y el tiempo de exposición va cambiando. En los días más soleados y con ventanas más cercanas al protagonista, el tiempo de exposición se pone más alto, ya que el diafragma está muy abierto y hay demasiada luz en el plano. La ISO se mantiene en 400 para no tener imágenes granuladas.

La direccionalidad de la luz que predomina es la lateral, que proviene de fuentes naturales de la luz del día que entra por las ventanas. Este tipo de luz se ha escogido con la intencionalidad de ofrecer un principio de naturalidad que ayuda a dar a los personajes un toque de realismo.

Los encuadres de cámara son fijos, ya que el dinamismo de la imagen viene dado por los personajes, su tono de voz y los cambios de plano. En este encuadre, los personajes están ubicados en el centro del encuadre.

Referente al sonido, no se usa ningún tipo de música durante las intervenciones de los entrevistado, ya que se quiere dar protagonismo y fuerza a los diálogos. Se les ha dado una importancia muy grande a los monólogos de los personajes y por eso se usa un micro de corbata de AGPTEK para tener un audio nítido.

Propuesta de localización

La propuesta de localización es una de las limitaciones más grandes de este trabajo, ya que no todas las personas entrevistadas viven en Cataluña, sino que también viven en Berlín y Madrid. Es por ello que, para las grabaciones, hay que desplazarse hacia esas ciudades.

Una vez me desplazo a los hogares de los protagonistas, se escoge un espacio donde haya ventanas alrededor para poder tener una fuente de luz natural.

En las grabaciones, ha habido dos maneras diferentes de colocar las cámaras y a la persona entrevistadora:

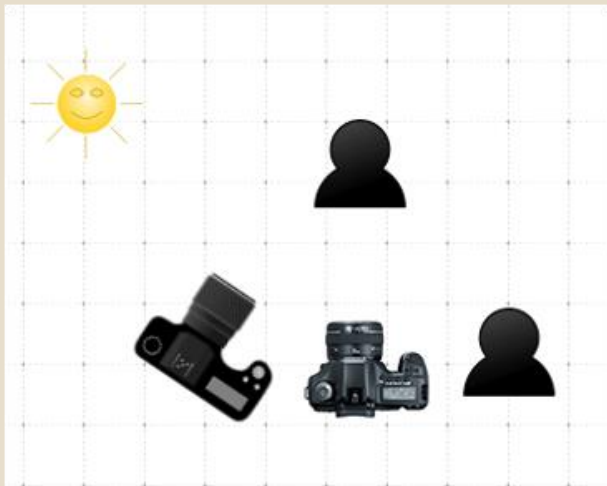


Ilustración 3. Colocación de cámaras para las personas de Latinoamérica

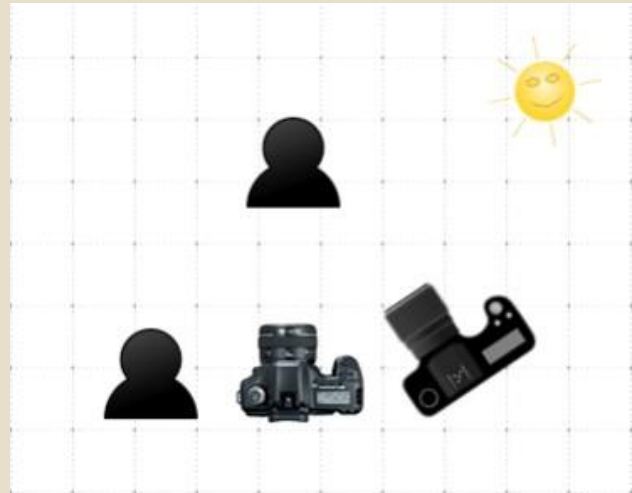


Ilustración 4. Colocación de cámaras para las personas de España.

La colocación de las cámaras y de la entrevistadora han sido elegidas con un objetivo determinado: las personas de España en el lado derecho de la imagen y las latinoamericanas a la izquierda, como si se estuvieran mirando entre ellos y manteniendo un diálogo. También se ha hecho así por la forma en la que estamos colocados en el mapa, las personas de América miran a la derecha que es donde está España cartográficamente y viceversa.

En los espacios elegidos, se pone una silla o un sofá para que los protagonistas se sienten y, si es posible, algún otro elemento como una mesa. La cámara se coloca a la altura de la mirada del espectador.

Propuesta de producción

La propuesta empezó a tomar forma en el verano de 2021, cuando mantenía conversaciones sobre el colonialismo con amistades latinoamericanas. Entonces, la idea empezó a crear forma de documental con la aparición de todas las personas con las que tuve este descubrimiento sobre la colonización de América.

En primer lugar, se contactó con los posibles entrevistados y se concretaron localizaciones, ya que no todos estaban en Barcelona. Una vez concretados días y ubicaciones, se gestionaron los billetes para los desplazamientos y se creó el guion de preguntas a realizar en las entrevistas. No fue nada fácil concretar fechas, ya que cuando viajaba fuera de Barcelona resultó complicado cuadrar mis horarios con los de otras 6 personas a largo plazo.

Se realizó un plan de rodaje para tener claros los días y horas de rodaje, y qué escenas tocaban grabar para preparar el material técnico. Ha sido un calendario flexible, ya que algún personaje cambió de fechas por problemas personales. En las localizaciones, se ha valorado la luz natural, y también el hecho de realizarla en espacios interiores con poco ruido externo de la calle o que provengan de dentro del edificio.

Se aseguró tener dos cámaras, dos trípodes y un micro por grabación, ya que solo se disponía de una cámara y un trípode. Gracias a donaciones de amistades, en cada entrevista se pudo tener todo el material necesario para la grabación.

Antes de coger el transporte hacia el nuevo destino de grabación, se controlaba que se tuviera todo el material necesario. Antes de las entrevistas, se intentaba crear un espacio distendido y amable para que los personajes estuvieran más cómodos. La primera pregunta de la entrevista trataba de explicar quiénes eran, de dónde venían, qué les gustaba... para que se relajaran y explicaran algo que sabían sobre ellos mismos. En la mayoría de los casos funcionó para que los protagonistas estuvieran más relajados.

Se realizaron primero las dos entrevistas que se realizaban en Barcelona. Mas tarde se aprovecharon las vacaciones de abril para ir a Berlín y a finales de abril tocó Madrid.

Una vez acabadas las entrevistas, se guardaban en el ordenador y en un disco duro todos los vídeos de las entrevistas y los audios de estas. También se guardó en Google Drive todos los documentos para asegurar que no se perdían los materiales, ya que no se podía volver ni a Madrid ni a Berlín a grabar todo de nuevo.

Plan de trabajo

El plan de trabajo es muy flexible, ya que solo he trabajado yo en este proyecto. Aun y así, para las entrevistas sí que había que adaptar estas fechas a los calendarios de los entrevistados. Este fue el plan de rodaje que se pretendía crear en un primer momento, pero fue cambiando en función de las condiciones meteorológicas (escenas que se querían grabar en la calle no se hicieron debido al tiempo de lluvias) y de la disponibilidad de los entrevistados:

PLAN DE RODAJE							
Dirección:		Sara Arellano Navarro					
Fecha:		Febrero - Junio 2022					
DÍA 1 - 14 de marzo de 2022							
Hora	VE	D/N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Observaciones	Tiempo
11:30 AM	Interior	Día	Salón	Blanca se encuentra en el salón de su casa	Blanca Fuentes	Plano medio y primer plano	15 min
12:00 PM	Exterior	Día	Calle Barcelona	Blanca se encuentra en las calles de Barcelona	Blanca Fuentes	Plano general	2 min
DÍA 2 - 28 de Marzo de 2022							
Hora	VE	D/N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Observaciones	Tiempo
4:00 PM	Interior	Día	Salón	Ada se encuentra en el salón de su casa	Ada Fernández	Plano medio y primer plano	15min
4:30 PM	Interior	Día	Salón	Ada corrige los exámenes de sus alumnos	Ada Fernández	Plano general	2min
DÍA 3 - 14 de Abril de 2022							
Hora	VE	D/N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Observaciones	Tiempo
12:00 PM	Interior	Día	Habitación	Sam se encuentra en su habitación	Sam Aguirre	Plano medio y primer plano	15min
12:30 PM	Exterior	Día	Salón	Sam tocando instrumentos	Sam Aguirre	Plano medio y plano americano	2min
DÍA 4 - 15 de Abril de 2022							
Hora	VE	D/N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Observaciones	Tiempo
4:00 PM	Interior	Día	Habitación	Marcela se encuentra en su habitación	Marcela Oviedo	Plano medio y primer plano	15min
4:30 PM	Exterior	Día	Calles de Berlín	Marcela paseando por las calles de Berlín	Marcela Oviedo	Plano medio y plano americano	2min
5:00 PM	Interior	Día	Salón	Marcela y Sam bebiendo mate	Marcela Oviedo y Sam Aguirre	Plano medio	1min
DÍA 5 - 16 de Abril de 2022							
Hora	VE	D/N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Observaciones	Tiempo
4:00 PM	Interior	Día	Habitación	Tomás se encuentra en su habitación	Tomás Seballos	Plano medio y primer plano	15min
4:30 PM	Interior	Día	Salón	Tomás pintando un cuadro	Tomás Seballos	Plano medio y plano detalle	2min
4:35 PM	Interior	Día	Salón	Tomás tocando instrumentos	Tomás Seballos	Plano plano americano	2min
4:30 PM	Interior	Día	Salón	Tomás bebiendo mate	Tomás Seballos	Plano medio o	1min
DÍA 6 - 6 de mayo de 2022							
Hora	VE	D/N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Observaciones	Tiempo
3:00 PM	Interior	Día	Habitación	Jorge se encuentra en su habitación	Jorge Serrano	Plano medio y primer plano	15min
3:30 PM	Exterior	Día	Calle Madrid	Jorge andando por las calles de Madrid	Jorge Serrano	Plano general	2min
DÍA 7 - 6 de mayo de 2022							
Hora	VE	D/N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Observaciones	Tiempo
5:00 PM	Interior	Día	Habitación	Agus se encuentra en su habitación	Agus Alfano	Plano medio y primer plano	15min
5:30 PM	Interior	Día	Salón	Agus está tomando mate en el salón de su casa	Agus Alfano	Plano medio	2min
DÍA 8 - 7 de mayo de 2022							
Hora	VE	D/N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Observaciones	Tiempo
12:00 PM	Interior	Día	Habitación	Mario se encuentra en su habitación	Mario Gutiérrez	Plano medio y primer plano	15min
12:30 PM	Interior	Día	Habitación	Mario en su habitación escuchando música	Mario Gutiérrez	Plano medio	2min

*También se realizó un Diagrama de Gantt para todas las actividades a realizar referentes al documental: Anexo 4

Propuesta de postproducción

En el documental, los elementos del audiovisual que están vinculados se descubren o se fabrican durante el montaje. El juego con las imágenes y sonidos parece infinito. Lo que estaba tan dividido en un inicio, se convertirá en un todo coherente y la película aparecerá completa (Baudry, 1999).

En este documental se crea un montaje en continuidad, pero no por el movimiento de los personajes, si no por los de una lógica determinada. Este montaje ayuda a mantener una continuidad lógica entre los puntos de vista individuales de los personajes [5]. Se conectan las ideas de todos los protagonistas a través de la colocación de las escenas y diálogos.

También se usa un montaje temático, que como comenta Ira Konigsberg es un “tipo de montaje que une los planos en virtud de alguna idea o tema más que en el desarrollo narrativo. Este tipo de montaje funciona sin atender a relaciones temporales o espaciales, creando en su lugar un concepto intelectual para el espectador que le permita unificar el montaje.” [6]

Desde la base de la narrativa visual, el documental es una historia reposada en la simplicidad delante de cámara y en el montaje. Es por ello que solo se usan dos planos (primer plano y medio) y las transiciones son a través del corte. El máximo objetivo es que el espectador escuche al entrevistado y entienda lo que quiera explicar.

Para decidir cuál era el orden de las intervenciones, fue necesario visionar todo el material, hacer la transcripción de las entrevistas y realizar un guion. Este, se fue moldeando según las necesidades o estética del vídeo.

Para separar las diferentes preguntas, se añadieron imágenes de archivo que representaban el tema tratado. El primer capítulo está introducido por uno de los cuadros más famosos de la llegada de Colón a San Salvador y un mapa del primer viaje de Colón.

El segundo capítulo está introducido con fragmentos de una película en blanco y gris del primer encuentro de los indígenas y de Colón con sus navegantes. Se observa como Colón les da bolsas con monedas a los habitantes indígenas.

El siguiente capítulo muestra un fragmento del desfile del "Día de la Hispanidad" de 2019 donde se observa al rey de España. La cuarta pregunta se introduce a través de las imágenes de una manifestación delante de la figura de Colón en Barcelona. Se muestra un cartel que dice “5 siglos resistiendo”.

[5] Bill Nichols, La representación de la realidad

[6] Ira Konisberg, Diccionario técnico Akal de cine

El quinto capítulo está introducido por una recopilación de vídeos de estatuas que hacen referencia y ensalzan a Colón y la colonización. Estas imágenes van narradas con la voz de un hombre que pide la eliminación de símbolos coloniales. Y el último capítulo empieza con el spot promocional del Ministerio de Defensa sobre el 12 de octubre, Día de la Fiesta Nacional “Orgullosos de ser españoles”.

Todas estas imágenes son libres de imágenes y descargadas de *Archive.org* y *Youtube*. Las imágenes que se muestran al principio del vídeo, también son libres de derechos y descargadas de *Pexels*.

Todas las entrevistas fueron grabadas con micro de corbata. Después de cada entrevista, se sincronizó audio y vídeo para tener un audio más claro de todo aquello que explican los personajes. No se añade música durante los diálogos de los protagonistas para agudizar la carga dramática de las palabras de los actores.

Se realiza toda una corrección de color para tener una temperatura de color parecida en todos los planos y se recortan aquellos planos donde hay mucho espacio vacío encima de la cabeza del protagonista.

En última estancia, se han creado unos títulos de crédito que muestran todas las personas que han participado en este proyecto y el logo de la universidad.

Presupuesto

En este recuadro se muestra el presupuesto* de lo que costaría el documental grabado con un equipo y con materiales profesionales. Al lado, observamos el precio que de verdad ha costado realizar este documental.

Concepto	Días	Precio/Día	Total	Gasto real
Equipo Humano				
Director	12	125€	1500€	0€
Documentalista / Guionista	8	30€	240€	0€
Productor	12	150€	1800€	0€
Director de Fotografía	8	135€	1080€	0€
Director de sonido	8	100€	800	0€
Montador	4	180€	720€	0€
Equipamientos				
Cámara + ópticas (x2)	6	90€	1080€	0€
Trípode (x2)	6	15€	180€	0€
Equipo de iluminación	6	15€	180€	0€
Equipo de sonido	6	18,75€	112,5€	0€
Música y BSO				
Derechos de autor	1	29€	29€	0€
Gastos generales				
Dietas	12	40€	480€	0€
Transporte				
Transporte Barcelona	2	35€	70€	12,2€
Transporte Madrid (x5)	2	65€ (ida y vuelta)	325€	82,2€
Transporte Berlín (x5)	2	80€ (ida y vuelta)	400€	99,48€
TOTAL			8.996,5	193,58€

Plan de financiación

Se han determinado diferentes fuentes de financiación que se podrían usar para este proyecto en un futuro.

Colaboraciones

- Universidades latinoamericanas: Para financiar este documental, sería positivo trabajar codo con codo con una Universidad latinoamericana que pudiera aportar su punto de vista al estudio y al documental. Sería interesante trabajar con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con su Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y con la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas. Si no fuera con la Universidad de México, podría ser con la Universidad de Buenos aires, Universidad de Valparaíso... no hay preferencia.
- Casanova Foto: mostrar el proyecto para conseguir descuento en materiales técnicos para la creación.

Subvenciones

Las subvenciones es una buena fuente para conseguir recursos económicos. Aún así, las subvenciones que se habían pensado para este proyecto, se necesita formar parte de una empresa o productora. En caso de que este proyecto pudiera ser llevado por una productora, se postularían a estas subvenciones:

- ICAA: Ayudas a la producción de cortometraje realizados.
- ICAA: Ayuda para la distribución de películas de largometraje y conjuntos de cortometrajes, españoles, comunitarios e iberoamericanos.
- ICEC: Aportaciones reintegrables a proyectos culturales.

Plan de distribución

Este proyecto ha sido realizado pensando en un futuro donde pueda evolucionar y realizarse con más personajes, más capital y más material técnico. Como este documental está dirigido a dos grandes sociedades como lo son la española y latinoamericana, la distribución deseada sería nacional e internacional.

Como Antonio Baraybar-Fernández y Rafael Linares Palomar [7] indican sobre la distribución audiovisual que cada vez más aparecen nuevos agentes en la cadena de valor de la industria audiovisual. Este cambio también afecta a la distribución y consecuentemente al cine documental. Es un género complicado, ya que son productos no comerciales y que pueden tener una repercusión social peligrosa.

Las nuevas plataformas que distribuyen contenidos audiovisuales, facilitan mucho este proceso, pero también los proyectos pueden llegar a ser invisibles debido a todo el ruido documental que hay en estos espacios. Pero esta distribución online permite que haya mucha más oferta de productos, a veces alternativos. Las redes sociales ayudan a comentar, compartir y generar comunidad con aquello consumido.

Teniendo en cuenta estas ideas, hay que saber aprovechar la facilidad de distribución que los avances tecnológicos nos brindan y compartir el proyecto en todos los espacios posibles.

Los canales de distribución a los cuales se puede exportar este proyecto son:

- Canales de Youtube y Vimeo
- Redes sociales personales y de los participantes
- Escuelas
- Centros cívicos
- Bibliotecas
- Asociaciones latinoamericanas

Este proyecto será compartido en mi canal de youtube personal y también en el canal de Vimeo. También se subirá en redes sociales personales y de todas aquellas personas que han participado y que les apetezca compartir un fragmento del documental para crear más visualizaciones en Youtube y Vimeo.

Otros espacios donde se podría compartir son en escuelas donde les interese compartir mi descubrimiento con sus estudiantes y que puedan comentar algunos de los fragmentos a modo de estudio y crítica.

[7] Antonio Baraybar-Fernández; Rafael Linares-Palomar; Nuevas propuestas de distribución audiovisual en la era de la convergencia: el documentarybook

Los Centros Cívicos de Barcelona son otra opción. En el Centro Cívico de Parc Sandaru ofrecen música latinoamericana y artes escénicas. Puede ser un espacio donde promocionar mi documental y crear un debate entre los asistentes.

En bibliotecas de Barcelona también se puede exponer el trabajo, ya que es una temática de gran interés social. Según el Instituto Nacional de Estadística, la población latinoamericana en Barcelona es de un total de 231.218 personas [8] de un total de 5.629.629 habitantes (últimos datos 1 de julio de 2021), donde 166.951 de estas personas viven en Barcelona (de 869.739) [9].

Es una cifra que refleja la importancia de la sociedad latinoamericana en la ciudad de Barcelona. Es por ello que, sería de gran interés la distribución de este documental en colegios y bibliotecas de la ciudad de Barcelona y sobre todo en las zonas con más afluencia latina.

Otro canal interesante es la *Federación de Entidades Latinoamericanas de Cataluña, FEDELATINA*, una asociación sin ánimo de lucro que promueve la interculturalidad, integración y promoción de valores latinoamericanos y catalanes. Es un espacio donde poder enviar el documental y exhibirlo para todas las entidades que forman parte de la federación.

[8] INE, Población residente por fecha, sexo, grupo de edad y nacionalidad (agrupación de países)

[9] IDESCAT, Estrangers amb tarjeta de residencia. Per país de nacionalitat. Províncies

8. Memoria

El descubrimiento de la colonización de América ha sido un documental en el cual no se ha querido representar lo que yo pienso sobre la colonización, si no he querido recrear como fue mi descubrimiento sobre la colonización de América a través de aquellas personas que me inspiraron. Es una intención de recrear esas conversaciones que tuve con mis amigos que me ayudaron a ver que el 12 de octubre no fue un descubrimiento, si no que fue una colonización.

8.1 Inspiración

Justo el semestre después de que empezara la pandemia en España, hice mis maletas y me fui durante 6 meses a Stuttgart, Alemania. Ahí, sin yo saberlo, empezaría mi descubrimiento personal sobre que encierra el 12 de octubre de 1492. Nunca me había parado a pensar que significaba el Día de la Hispanidad, que pasa en Latinoamérica y que aspectos ha afectado la colonización en esta sociedad.

Todo esto cambió cuando un día conocí a Tomás, un chileno sociólogo y muy movido por las causas sociales de su país y de Latinoamérica. Empezamos a crear un vínculo muy fuerte, sumado con otros amigos, los cuales quedábamos muy a menudo. Como el Covid estaba muy presente en Alemania y el frío era muy pesado, nuestras tardes se basaban en quedar en habitaciones de alguno de nuestros amigos a hablar sobre cualquier tema. Y llegó un día en el cual nos pusimos a hablar de la colonización y como ha afectado a Latinoamérica.

En esos momentos, me di cuenta que nunca había pensado detenidamente en todas las muertes que se llevaron a cabo con tal de dominar una cultura y expoliar todas sus riquezas y bienes. Seguí conociendo gente de Latinoamérica y me di cuenta lo cómoda que estaba con ellos y lo parecidos que éramos. Sentía una conexión fuerte y diferente.

Cuando me fui de Stuttgart, sentí que necesitaba volver a Alemania durante un tiempo y en verano decidí irme 3 meses a Berlín a vivir y a estudiar alemán. Allí conocí a Sam y Marcela, de México y Bolivia respectivamente. De nuevo, noté una conexión muy grande con ellos. Tuvimos también muchas tardes de hablar sobre el colonialismo, como eran antes sus sociedades y todo lo que se perdió después de la llegada de los españoles. Ahí me di cuenta que me encantaba escuchar esas historias y me gustaba escuchar sus opiniones del tema, ya que nunca tuve en España la mirada desde el otro lado.

La primera idea que tenía de como quería que fuese el documental era que fuese muy minimalista. El visionado del documental *Sans frapper* de Alexe Poukine me inspiró para hacer algo parecido, de forma simple pero eficaz. Pero, después de realizar el primer proceso de edición, donde solo los entrevistados hablaban, sin ningún tipo de contexto o imagen de recurso o de archivo, me di cuenta que no era un contenido entretenido y que no se entendía quién eran estas personas y por qué hablaban sobre este tema.

Otra idea era colocar a los entrevistados en el plano con la regla de los tercios. Pero, después de visualizar el documental "Qué co#o está pasando" de Marta Jaenes y Rosa Márquez, esta

idea cambió. En este contenido, los personajes estaban según la regla de los tercios y en cada plano la persona entrevistada estaba en un lado del *frame*. Este cambio constante de los personajes me produjo un sentimiento de desubicación y es por ello que no quise poner los personajes en un tercio distinto.

El documental de “Facunda” de Marta Romero Coll me transmitió unas vibraciones muy positivas, ya que es un proyecto muy natural y con ganas de expresar lo que es la vida real. Es esa naturalidad que quise mostrar en el documental, el mostrar la normalidad en los pensamientos de los personajes.

También me ha inspirado mucho toda la investigación previa que he hecho sobre este suceso para redactar las preguntas. Entré en contacto con un concepto que no conocía, la decolonialidad y que me ha ayudado mucho para buscar información que no tuviera una perspectiva europea, si no que intentase explicar las dos caras de la colonización.

Toda esta búsqueda me permitió encontrar el concepto que mejor definiera el acontecimiento y que fuera más justo para la sociedad latinoamericana. El concepto “descubrimiento de América” me parece una falta de respeto para toda la población latinoamericana, ya que antes de la llegada de los españoles, ya había vida.

A través de la investigación descrita³⁶, pude encontrar más formas con las cuales nombrar este hecho histórico y escoger cuál era la más acertada a criterio personal: “La colonización de América”. A través de las entrevistas realizadas, también pude observar de otras como: genocidio de América, Invasión de América, las cuales también me parecen interesantes para la descripción del suceso, a pesar de que la primera sea muy violenta pero real.

En estas conservaciones también pude darme cuenta que la historia de Latinoamérica solo se explica a partir de la llegada de los españoles y parece que no haya nada más antes. Me sorprendió mucho también que las personas entrevistadas de Latinoamérica me comentaron que la educación en sus países ha sido eurocéntrica. Esperaba que los acontecimientos fueran explicados desde su perspectiva, no desde la española.

En la entrevista con Sam y Marcela me di cuenta que el ser español en Latinoamérica, puede tener sus ventajas y privilegios, ya que hay un aspiracionismo y una connotación a riqueza al ser español o el tener descendencia española. También es curioso que Tomás y Marcela comenten que hay otra parte de la población que tiene un rechazo al español por todo lo acontecido. Dependiendo del contexto de cada uno, la percepción del perfil español es diferente.

³⁶ Véase capítulo 4.2.

8.2 Plano a plano

La primera entrevista realizada fue a Blanca. Esta entrevista se grabó en Barcelona con mi cámara personal Nikon D3400 (plano medio) y con una cámara CÀNON SX730 HS (primer plano) que me fue prestada. Yo nunca había usado esta última y por eso puse la grabación en modo automático. Estos fueron los resultados de esta primera grabación:

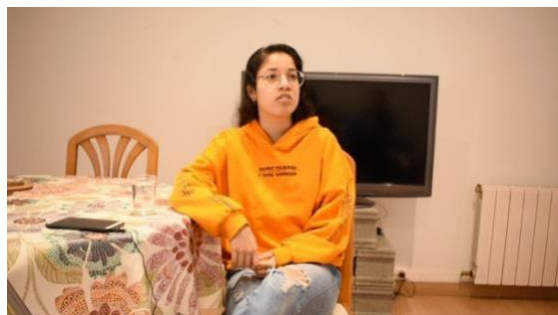


Ilustración 1. Plano medio entrevista Blanca



Ilustración 2. Primer plano entrevista Blanca

La primera idea fue usar su habitación como set de grabación, pero fue descartada, ya que no había espacio para colocar las cámaras y poder hacer un plano medio. Además, no tenía ninguna ventana y la luz iba a ser totalmente artificial. Decidimos desplazarnos al comedor. Justo a 5 metros de esta habitación, había una ventana, pero era un día nublado y no entraba mucha luz. Entonces, se encendió la luz.

Antes de empezar la entrevista, no se comprobó la temperatura de color de las dos cámaras para poder obtener una luz parecida en los dos planos y se obtuvo este diferente color. En el plano medio de esta entrevista, se observa como el trípode no fue bien colocado y la imagen no estaba recta.

El fondo de los planos no es de lo más interesante, ya que observamos un radiador, una televisión y en la mesa se observa el móvil el cual se usó de grabadora. Entonces, hubiera sido más interesante escoger una pared blanca donde no hubiera objetos irrelevantes y el sujeto hubiera destacado más gracias a la sudadera de color amarillo.

Después de investigar en el propio editor de vídeo premiere y en internet sobre como poder cambiar la temperatura de la luz y como mover el plano para que este recto, los planos finales quedaron así:



Ilustración 3. Plano medio entrevista Blanca editado



Ilustración 4. Primer plano entrevista Blanca editado

En estos dos planos se observa como los planos tienen un color muy parecido. Esto se consiguió gracias a la visualización en el programa de el “Color de Lumetri” y a subir la temperatura a 50 puntos y a bajar los blancos 5 puntos. Para poner recto el plano medio, se investigó información en Youtube (fuente de información usada para buscar nuevos “trucos” de *premiere*) y encontré que se puede conseguir esta línea recta si se rota el plano y se aumenta la escala. Además, encontré un utensilio en el cual puedes añadir unas guías que te permiten ver si tu vídeo está recto.

La siguiente entrevista fue con Ada, también en Barcelona y con las mismas cámaras. Estos fueron los resultados:



Ilustración 5. Plano medio entrevista Ada

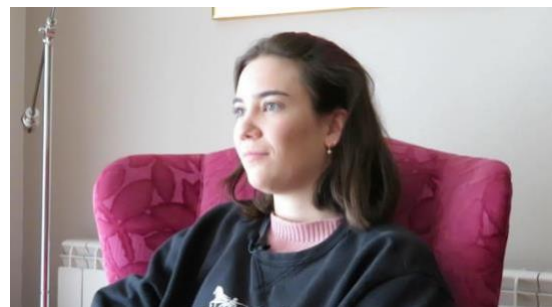


Ilustración 6. Primer plano entrevista Ada

De nuevo, iba a hacer la entrevista en su habitación, pero no había espacio suficiente para colocar las cámaras. El mayor problema del plano medio es la sobreexposición de la luz. Había un ventanal muy grande a su derecha y era un día muy soleado. Se bajó el tiempo de exposición, pero no se cerró mucho la apertura del diafragma para poder obtener poca profundidad de campo. El encuadre se podría haber cerrado un poco más para no observar la parte baja de los cuadros de detrás, ya que no aportan ninguna información al plano. El radiador tampoco es un elemento interesante en este plano y se podría haber buscado otra ubicación con menos luminosidad.

En cambio, el otro plano no tiene tanta luz y el cambio de temperatura con los planos de Blanca es muy grande. De nuevo, en la edición se volvieron a cambiar parámetros para tener una imagen más parecida. En el plano frontal, se subió la temperatura a 15, se bajó la exposición a -0,5 y se bajaron los blancos a -24. En el primer plano, se subió la temperatura a 35 puntos y se bajaron los blancos a -32. Este fue el resultado final de los dos planos con estos cambios:



Ilustración 7. Plano medio entrevista Ada editado

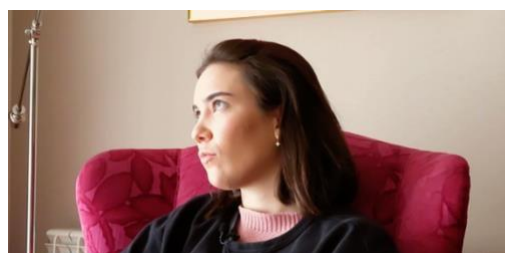


Ilustración 8. Primer plano entrevista Ada editado

Se ha conseguido reducir de forma considerable la sobreexposición, pero la imagen no está nítida, ya que perdemos los detalles y la forma de la cara. En el primer plano se observa como los colores son más cálidos pero las sombras son más oscuras. La primera entrevista y la segunda tienen temperaturas de color muy diferentes.

Para las siguientes entrevistas tuve que viajar hacia Berlín. No tenía espacio para llevar ninguna cámara, así que grabé con dos cámaras totalmente diferentes y que nunca había usado (Fujifilm xt1 y Fujifilm xt2). La primera entrevista fue con Sam (dueña de las cámaras) y me pudo enseñar como se cambiaba el tiempo de exposición, la apertura del diafragma, ISO...



Ilustración 9. Plano medio entrevista Sam



Ilustración 10. Primer plano entrevista Sam

De nuevo, la habitación no era un sitio idóneo para las entrevistas y grabamos estas escenas en el comedor. En el plano medio se observa la parte derecha sobreexpuesta. Se intentó evitar esa sobreexposición bajando el tiempo de exposición, pero se perdía luz en la escena. El sujeto se encuentra perfectamente colocado en el medio, pero hay demasiado espacio por encima de su cabeza.

En el primer plano no está el personaje encuadrado en el centro del plano y se observa una planta en el lateral derecho que no aporta ningún tipo de información a la imagen. Además, la cara no se muestra en foco.

Sabiendo estos errores de grabación, se hicieron unos cambios para que la imagen quedará así en última instancia:

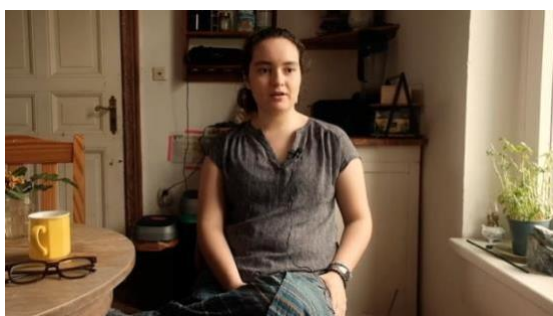


Ilustración 11. Plano medio entrevista Sam editado

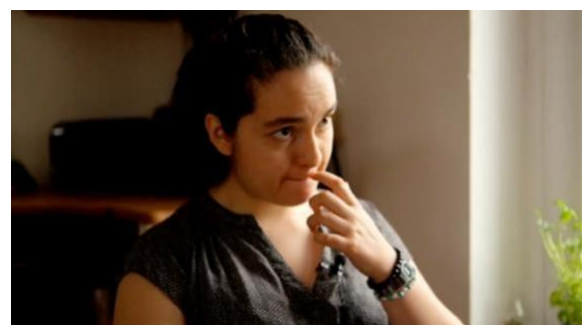


Ilustración 12. Primer plano entrevista Sam editado

En el plano medio, se aumentó la escala del vídeo y se rotó a los lados la posición del frame para que el sujeto siguiera en medio. No se quiso aumentar más la escala para no cortar las

manos del personaje. Además, se consiguió recortar la venta y la sobreexposición que esta acarrearba. Se subió la temperatura a 30 para obtener un color más cálido.

En el primer plano, se aumentó la escala del vídeo (sin cortar parte del cuero cabelludo), se aumentaron los blancos 30 puntos y las sombras 20 puntos. De esta forma, las sombras no eran tan fuertes y el color era más parecido al del plano medio. Para intentar enfocar el plano, se encontró un efecto llamado “máscara de enfoque”, el cual ayudó a que el rostro estuviera más enfocado.

La siguiente entrevista fue a Marcela:



Ilustración 13. Plano medio entrevista Marcela



Ilustración 14. Primer plano entrevista Marcela

El plan medio carece de luz y tiene muchas sombras. En cambio, el primer plano tiene mucha más luz, ya que se abrió bastante la apertura del diafragma y es por ello que se obtuvo más luz. Después de unos retoques en el plano medio, quedó así:



Ilustración 15. Plano medio entrevista Marcela editado

El primer plano se dejó igual, ya que ha sido un plano muy satisfactorio en aspectos de color, iluminación y colocación del sujeto. En el plano medio, se aumentó la escala del plano para poder mover al personaje un poco más en el centro. Se aumentaron las sombras a 55 puntos para que hubiera más luz en el rostro.

La siguiente entrevista fue Tomás. Los primeros resultados fueron estos:



Ilustración 16. Plano medio entrevista Tomás



Ilustración 17. Primer plano entrevista Tomás

Se ha conseguido en estos dos planos tener poca profundidad de campo, que era un objetivo muy importante, y una iluminación perfecta. Había fuentes de luz por los dos lados y no se creaba ningún tipo de sombra en el entrevistado.

La temperatura de la luz era diferente que, en otras entrevistas, no hay la calidez de color que vemos en la primera entrevista. Entonces, se pensó en la idea de que igual existía una herramienta en premiere que igualara el color de un plano a otro. Se encontró que en el apartado de “Color de Lumetri”, el apartado de “coincidencia y ruedas de color” donde se puede escoger otro plano e igualar esa luz con el plano de nuestra elección. Esto ayudó a igualar la luz de estos dos planos con el plano frontal de la entrevista de Sam. En algunos planos, dejaba un color que no se adaptaba a las necesidades del documental. Dejaba imágenes con colores que no parecían naturales, sino más bien artificiales y muy fríos.

Este fue el resultado final después de igualar los colores:



Ilustración 18. Plano medio entrevista Tomás editado



Ilustración 19. Primer plano Tomás editado

Hay una luz más cálida, el sujeto se encuentran en el medio del encuadre y sigue habiendo poca profundidad de campo. Son dos de los mejores planos gracias a la luz que proviene de dos fuentes y a la poca profundidad de campo, que es lo que se buscaba.

Para las últimas tres entrevistas me desplazé hasta Madrid. Allí sí que me pude llevar mi cámara Nikon D3400, pero me dejaron dos cámaras más para la grabación.

La primera entrevista en Madrid fue a Mario con la cámara Sony A7 mki con el objetivo Pentacon 135mm f2.8.



Ilustración 20. Plano medio entrevista Mario



Ilustración 21. Primer plano entrevista Mario

De nuevo, en el plano medio la temperatura de color deseada. El cuadro de detrás también debería de haberse recortado, ya que no aporta información y está torcido. El primer plano a nivel de nitidez es muy bueno, pero tiene menos luz que el anterior. Se realizaron unos cambios que acabaron así:



Ilustración 22. Plano medio entrevista Mario editado



Ilustración 23. Primer plano entrevista Mario editado

En el plano medio, se subió la temperatura a 40 puntos y se bajaron los blancos a -60. En el primer plano se quiso aportar una luz más cálida y se subió la temperatura a 32 puntos.

La siguiente grabación fue a Jorge. Se cambió la cámara Sony por una Canon EOS 200D.



Ilustración 24. Plano medio entrevista Jorge

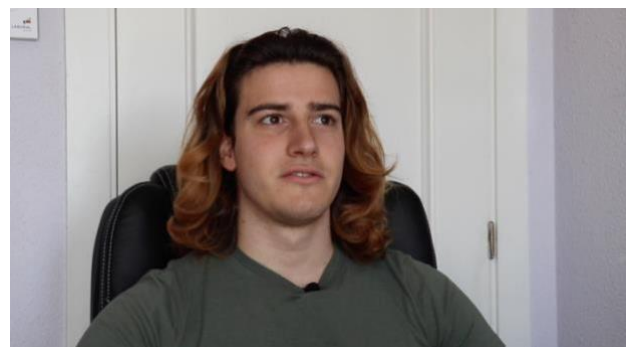


Ilustración 26. Primer plano Jorge

De nuevo, observamos como hay una gran diferencia de iluminación. El plano medio tiene mucha más luz y vemos como se cortan las extremidades del personaje. Eso fue debido a que en la parte derecha del protagonista había un espejo y se veía la cámara si se abría más el campo.

En el primer plano vemos una luz más oscura y el sujeto no está en medio. Se realizaron unos cambios en los planos:



Ilustración 27. Plano medio entrevista Jorge editado



Ilustración 28. Primer plano Jorge editado

En el primer plano se ha aumentado la temperatura a 25, bajado las sombras a -56 y los blancos a -40. De esta forma, vemos como hay una luz más cálida y parecidas a las entrevistas anteriores. En el primer plano se ha aumentado la temperatura a 29 y subido los blancos a 62.

La última entrevista fue a Agus:



Ilustración 29. Plano medio entrevista Agus



Ilustración 30. Primer plano entrevista Agus

Al verlos por primera vez, me di cuenta que los dos planos son casi iguales. El plano de la derecha no se pudo abrir más, ya que había una ventana en el lateral izquierdo que reflejaba toda la luz del sol. Este es uno de los peores encuadres, ya que en el *background* del *frame* hay muchos objetos desordenados que no aportan nada a la entrevista, solo entorpecen el fondo.

En el plano de la izquierda, se observa por la línea del armario que está torcido. La temperatura de color no es la adecuada en los dos planos. se realizaron estos cambios:



Ilustración 31. Plano medio entrevista Agus editado



Ilustración 32. Primer plano entrevista Agus editado

En el plano medio se rotó y se aumentó la escala del vídeo para poder poner recto el frame. Se subió la temperatura a 25 y se bajó los blancos a -10. En el segundo plano, aumentamos la escala del vídeo para que pudiese acabar siendo un primer plano, la luz se ha querido igualar con el plano frontal de Sam para tener una temperatura más cálida.

8.3 Valoración final

El hacer un trabajo de estas características de forma individual ha sido complicado, ya que no tenía a nadie que me pudiese ayudar en la colocación de cámaras, en conseguir una parametrización en las cámaras en la cual se consiguiera una luz parecida, una tercera cámara que grabara planos detalle y el making off, controlar las cámaras mientras yo hacía las preguntas, escoger el metraje adecuado, realizar el guion y en todo el proceso de montaje.

Como ya se ha comentado con anterioridad, la calidad técnica en relación a la nitidez en la imagen es muy cambiante y, en algunos casos, no es buena. Teniendo el conocimiento que he obtenido después de realizar las entrevistas, debería de haber hecho las entrevistas con dos cámaras de la misma marca y modelo y que sean especialmente para grabar, ya que muchas de las usadas son destinadas a fotografía. A parte, es importante establecer parámetros parecidos de apertura del diafragma, tiempo de exposición e ISO para que la luz recogida sea la misma e los dos planos.

Referente a los parámetros, apenas se ha jugado con la ISO en las cámaras. Muchas veces había mucha luz porque el diafragma se habría mucho para tener poca profundidad de campo y no se movía la ISO para reducir la luz de los planos y no mover el diafragma.

Otro aspecto clave que cambiaría sería la luz. Cuando solo había una ventana lateral y la luz era muy dura, se creaban muchas sombras en la otra mitad del rostro del personaje. Entonces, se debería de haber tenido un reflector plateado para reflejar la luz que llegaba de la ventana y que rebotase en la parte del rostro con más sombra. Otra alternativa sería tener una o dos Pantallas Kino FilmGear con 3200K y no depender de una ventana o del clima de ese día de grabación.

La alternativa de tener estas pantallas y reflectores, permite la flexibilidad en escoger escenarios. A parte, me he dado cuenta que es necesario ir a los escenarios escogidos antes de grabar para poder pensar en la colocación del material técnico, del sujeto grabado y

arreglar el fondo conforme el estilo del vídeo a grabar. Para este documental, hubieses escogidos paredes vacías y algo de atrezzo como una mesa, una silla... objetos imprescindibles. También hubiera elegido el vestuario de los personajes adaptándose a la luz que las ventanas nos ofrecían y para determinar un color a cada persona.

También sería interesante encontrar espacios grandes donde se pudiera usar en las cámaras un teleobjetivo para poder conseguir menor profundidad de campo y que el espectador se focalice más en el espectador y no en el fondo que se encontraría difuminado.

Otro parámetro que no se tuvo en cuenta es el balance de blancos. Para obtener una temperatura de color más cálida, se podría haber establecido las cámaras en 6000k si no hay ventanas. En caso de haber ventanas, el balance de blancos variaría según el tiempo. En caso nublado, también se podría establecer 6000k y en caso de sol directo 5600k.

Tuve la concepción que se tiene muchas veces de “todo se arregla en postproducción”, pero si la imagen que se graba no es de gran calidad a nivel de píxeles, nitidez, resolución, luz adecuada... es muy complicado llegar a tener una imagen aceptable para añadir en el proyecto.

Haber usado un micro de corbata fue una gran idea, ya que las voces de los entrevistados se escuchan a la perfección. Aunque algo que debería mejorar es la colocación de estos de forma que no se vean. En el caso de la entrevista a Blanca y Tomás, el micro se escondió perfectamente en la ropa y se escuchaba igual de bien (aunque se ve el móvil en la mesa con el cable en la entrevista de Blanca). En el caso de Sam, se ve el cable fuera de la ropa y en el cuello de la camisa.

He podido aprender a usar un poco más adobe premiere, ya que tiene muchos efectos y “trucos” que, para saberlos, tienes que necesitarlos algún día y buscar información de como se hace. Por ejemplo, he aprendido a usar:

- Mascara de enfoque
- Igualar colores en diferentes planos
- Añadir gráficos donde las letras tienen fondo de vídeo
- Rotar vídeos para tener imágenes rectas
- Saber jugar con los parámetros de Lumetri
- Acoplar vídeo con audio de forma automática
- Eliminación de ruido en la imagen

Y una de las cosas más básicas que no hace referencia ni a la cámara ni a la luz, es el tipo de silla donde se sienta en el entrevistado. Parece un detalle sin ningún sentido, pero cuando el protagonista se sienta en una silla que se mueve porque tiene ruedas o gira, el entrevistado sale del plano o sale fuera de los límites establecidos, rompiendo la regla de colocación central y, en ocasiones, la pérdida del enfoque.

A pesar de que el contenido audiovisual no haya sido el esperado por todas las correcciones que se han comentado previamente, el contenido de las respuestas de los entrevistados ha

sido muy interesantes, ya que me han ofrecido sus sentimientos sobre el Día de la Hispanidad, las educaciones que se les ha impartido en sus respectivos países y ciudades y el pensamiento sobre el territorio contrario.

En un futuro, me gustaría crear este proyecto con un equipo, mejores materiales técnicos y más personas de diferentes países de Latinoamérica y de otras comunidades de España que puedan compartir sus pensamientos sobre este tema. Entonces, se tendría una muestra más grande y que reflejaría mejor la perspectiva de la colonización en las diferentes personas.

También sería interesante realizar el trabajo con una persona de Latinoamérica para que pudiera aportar su visión en todos los pasos del proyecto y controlar que el trabajo no se decante por una perspectiva eurocéntrica, teniendo en cuenta mi contexto geográfico.

Otra propuesta que podría haber sido interesante es juntar a las 8 personas en una misma habitación y discutir los temas tratados, ya que estas entrevistas eran monólogos, pero podría haberse convertido en un intercambio de ideas y en un debate donde no solo yo hubiera aprendido de todo lo que se decía, sino todos y hubiera un *feedback* y concienciación de aquello que se decide. Por otro lado, no todos hubieran sido tan sinceros o hubieran estado tan cómodos, ya que podrían haber pensado que todo lo que digan, se va a rebatir o a ser criticado.

Mi concepción de este suceso ha ido cambiando a cada entrevista, iba moldeándose hacía pensamientos más críticos con nuestro entorno, cuestionando dentro de mí todo lo que los personajes decían y lo que no. Poniéndome a mí en el punto de mira, criticando lo que pienso y lo que no. Ha sido un trabajo de transformación y contemplación.

9. Reflexiones finales

Esta investigación en un primer momento tuvo como objetivo general conocer la opinión de jóvenes latinoamericanos y españoles sobre la colonización de América. Después de observar que era un objetivo muy ambicioso para la muestra tan pequeña que se estaba analizando, se decidió acotar en algunos sentidos el objetivo y realizar también un análisis cualitativo para obtener más opiniones e ideas.

Entonces, el nuevo objetivo general fue conocer la opinión de la juventud latinoamericana y española sobre el “descubrimiento” de América bajo la perspectiva alternativa de la colonización, con base en un estudio cualitativo, cuantitativo, un documental audiovisual y la búsqueda bibliográfica. Gracias a todos estos análisis, se ha podido obtener algunas ideas de lo que estos dos continentes piensan al respecto de este acontecimiento.

Durante la creación de las preguntas de las entrevistas y del cuestionario, fue muy complicado separar mi sujeto de la investigación, ya que quería plasmar mi viaje hasta este descubrimiento y eso me impedía realizar un proyecto objetivo que explicara a los lectores la realidad que expresa cada sujeto en base a su experiencia.

La suma de la búsqueda bibliográfica y el interés personal por esta temática, ayudaron a crear preguntas para los dos estudios realizados y entender con un poco más de profundidad vertientes como la nomenclatura del concepto, crítica sobre el Día de la Hispanidad, la concienciación española, el eurocentrismo y la educación y el comportamiento informacional de este suceso histórico.

Con la sinergia de estos estudios, se ha podido observar temas que han sido recurrentes en todos ellos y que son importantes para el devenir histórico. Se ha disertado mucho sobre la educación eurocéntrica que se ofrece en los estudios obligatorios y como eso afecta al pensamiento crítico de cada persona en el futuro. Como el racismo sigue presente en nuestros días debido a lo que paso hace más de 500 años y como la colonización afectó a dos continentes enteros, para bien y para mal. Como se ha demostrado que los españoles no somos conscientes de todo lo que pasó, porqué tampoco nos mantenemos informados. Se ha observado como la historia de un continente empieza a través de una colonización, borrando así toda huella anterior.

Es importante cambiar todos los constructos sociales que han estado preestablecidos tantos años y empezar a hacer un proceso de empatización, de entender que lo que pasó hace 500 años ha dejado secuelas en nuestra sociedad y que es necesario hacer una crítica constructiva e intentar enmendar los errores del pasado.

A través de este trabajo, me gustaría que la gente pensara en este suceso, en cómo se lo han explicado, cómo lo viven y qué importancia le otorgan. Me gustaría crear un debate donde todo el mundo sea escuchado y se puedan cerrar las heridas abiertas del pasado, que ninguno de nosotros hicimos.

Yo, desde mi propia experiencia como migrante, he aprendido más sobre nuestra historia fuera de mi país que dentro de él. El conocer a gente de Latinoamérica me ha aportado otra

visión del 12 de octubre de 1492 y una crítica constructiva hacia mi persona y mi cultura. He podido empezar a entender todo lo que ha sido la colonización de América desde el otro bando y la poca importancia que le daba en el pasado.

El movimiento migratorio cada vez es más grande y es el intercambio de culturas que vivimos cada día en nuestras calles, en los medios de comunicación, en los colegios... que nos ayuda a conocer nuevas formas de vivir y de pensar.

10. Conclusión

Después de finalizar el análisis de los resultados del estudio cualitativo y cuantitativo, se han extraído conclusiones sobre el comportamiento informacional sobre el 12 de octubre de 1492 y sobre las perspectivas de este suceso de los 8 jóvenes que han formado parte de las entrevistas.

Referente a la encuesta, a pesar de que se haya contactado con asociaciones que provienen de perspectivas decoloniales, se ha podido observar que el concepto “Descubrimiento de América” es un término aún muy arraigado en la sociedad; no solo en la sociedad española, sino también en personas latinoamericanas. Es un concepto muy eurocéntrico y no apoya a la visión decolonial y antirracista de las asociaciones que han participado.

Más de la mitad de los votos de este término, provienen de jóvenes de entre 18 y 23 años. Este factor indica que las personas con menos edad son las que menos reflexionan de cómo se nombra el suceso y que simbología tiene detrás.

Como se ha comentado con anterioridad, los únicos 3 españoles estudiantes de bachillerato o grado medio de entre 18 y 20 años, han elegido también “Descubrimiento de América”. Estos resultados, a gran escala, podrían haber propiciado que los jóvenes españoles que cursan bachillerato o grados medios, hubieran elegido “Descubrimiento” mayoritariamente.

La elección de este concepto puede verse relacionado con la educación eurocéntrica impartida en España y como en las escuelas se puede llegar a nombrar “El descubrimiento de América”.

Si se observa en el BOE el Real Decreto 1105/2014³⁷ por el que se establece el currículo básico de la Educación secundaria obligatoria y de bachillerato, se observan los contenidos de estos cursos. En este, podemos ver que hay un contenido que habla de “Los descubrimientos geográficos: Conquista y colonización de América”. Etiquetan el suceso como “colonización” pero, en un primer momento, se nombra como “los descubrimientos”, decantándose así a una perspectiva eurocéntrica.

Hay otro tema que habla de “la exploración y colonización de América y el pacífico” y hay algún apartado de descolonización, pero centrado en África y Asia. Se observa en estos títulos cómo se usan eufemismos para evadir la violencia que se llevó a cabo en latinoamérica. Además, se ofrece muy poco espacio a este temario, a pesar de que fuera un hecho histórico tan importante para el imperio español, y que incluso se celebre una festividad alrededor de este suceso (El día de la Hispanidad).

Referente a este tema, en las entrevistas hay una pregunta que ha tenido una respuesta unánime: la perspectiva eurocéntrica en la explicación de los hechos. Incluso en los colegios latinoamericanos, se ha impartido una educación centrada en la perspectiva europea. Toda esta educación provoca que una parte de la historia sea ocultada y que solo se conozca la

³⁷ Boletín oficial del estado, *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*

parte de los vencedores, provocando así una superioridad latente aún en nuestros días por parte de todos los “ganadores” de los procesos coloniales y de guerra. Es por eso que los sujetos latinoamericanos y de doble nacionalidad comentan en las entrevistas que aún hay un sentimiento de superioridad y orgullo español (tanto en España como en algunas familias de Latinoamérica que sienten orgullo por tener descendencia española).

No ha habido un trabajo en las escuelas de explicar el otro lado de la historia. Solo se ha explicado como España dominó al pueblo americano y todas las cosas buenas que aportó al imperio español. No se ha hecho el trabajo de empatización y de explicar cómo eran antes de la llegada.

A pesar de que todos los sujetos son conscientes de esta mirada eurocéntrica, las personas latinoamericanas y de doble nacionalidad se han mantenido más críticas por la necesidad de realizar un cambio en el sistema educativo y en la manera en la que se explica la historia.

A pesar de la elección de “descubrimiento” en las encuestas, más de la mitad de los sujetos han seleccionado conceptos decoloniales como “colonización”, “invasión”, “conquista”. Como también lo han hecho los sujetos de las entrevistas que buscan conceptos alternativos como “redescubrimiento”, “colonización”, “invasión”, entre otros.

El canal más usado para la consulta de información sobre este tema son los estudios obligatorios, y es por ello que es de vital importancia que se imparta una educación que respete la historia y la realidad de los acontecimientos, donde no haya una perspectiva eurocéntrica (como comentan también todos los entrevistados, tanto de España como de Latinoamérica). Se necesita una perspectiva que intente reflejar lo que de verdad pasó, sin faltar el respeto o esconder la verdad sobre los territorios afectados.

Hay un gran número de personas que también hacen esta consulta en internet, pero la mayoría lo hace en buscadores generalistas, donde hay mucho ruido documental y es más probable que haya información menos fiable. Como comenta Patricia Quiroz³⁸, los buscadores generalistas son canales donde hay todo tipo de información mezclada y para búsquedas de información académica se requiere tener habilidades de búsqueda adicionales para localizar información fiable.

Es por esta razón que habría que potenciar en los estudios obligatorios y postobligatorios el uso de buscadores y fuentes académicas, donde la información es más verídica y realizada por especialistas, ofreciendo así fuentes más fiables y de autoridad u ofrecer habilidades para localizar información fiable en estos buscadores generalistas.

En los resultados también se observan que quienes buscan más información en interfaces académicas son aquellos que están en su periodo universitario o que hace poco que han salido de él (21 a 25 años).

³⁸ Patricia Quiroz, *Fiabilidad de fuentes de internet asociado a la veracidad del conocimiento, en estudiantes.*

Las redes sociales también han obtenido un gran porcentaje de respuestas en esta encuesta, convirtiéndose así en una fuente de información más. Como comentan Gema Sánchez Muñoz y David Varona Azamburu³⁹ en su estudio, es de vital importancia que las personas que usen este canal, sean conscientes de que no todo lo que se comparte es fiable. Es necesario someter esa información a un filtrado de contraste y validación. Es complicado probar que lo que se dice en estas plataformas sea cierto porque además hay serios problemas de autenticación y atribución de autoría.

De nuevo, sería ideal crear talleres en los estudios obligatorios para saber buscar información y cómo reconocer las *fake news*. Es un derecho fundamental la democratización informacional y que toda la población sepa usar las herramientas que se ofrecen, ya sea a través de instituciones públicas (bibliotecas, archivos...) o en la web (fuentes académicas, buscadores académicos...).

Una gran parte consulta documentos con las dos perspectivas (eurocéntrica y decolonial) y otra parte únicamente desde la decolonial. Aun así, hay factores que afectan a esta consulta:

- Qué ecuación de búsqueda se usa.
- Dónde se busca.
- Cómo se usan las interfaces.

Depende de qué términos se usen para buscar la información, se ofrecerán documentos de una perspectiva u otra. Teniendo en cuenta que “descubrimiento” está encajado en una perspectiva eurocéntrica, los documentos que estén bajo este concepto seguirán el principio de esta perspectiva. Aunque puede haber algunos documentos denominados bajo los conceptos de “colonización” o “invasión” (que son más neutrales que “genocidio”, por ejemplo) y pueden también ser eurocéntricos. Entonces, es importante conocer el contexto geográfico y académico del escritor para determinar su posicionamiento.

Las personas que solo consultan información eurocéntrica, la mayoría provienen de España, mostrando aquí de nuevo la educación eurocéntrica impartida.

También afecta el hecho de saber usar las interfaces, cómo usar la búsqueda avanzada, los operadores booleanos, los filtros... todo afecta a los resultados, ya que la información que aparece no será tan precisa para lo que deseas encontrar y habrá mucho ruido documental.

Está claro que la búsqueda sobre esta información no es una prioridad para estas personas. La mayoría de personas consultan la información de forma anual. Una de las cuestiones de la poca búsqueda puede ser debido a que estas personas ya participan en actividades de las asociaciones activamente y no necesitan buscar más información sobre el suceso. Para algunos encuestados directamente no les interesa saber más sobre este tema.

Esto se relaciona con las respuestas de las entrevistas sobre la concienciación de los españoles sobre todo lo que sucedió en Latinoamérica a partir del 12 de octubre del 1492. Todos entienden que la sociedad española no es consciente de todo aquello que pasó en la

³⁹ Gema Sánchez-Muñoz; David Varona-Aramburu, *Las redes sociales como fuentes de información periodísticas: motivos para la desconfianza entre los periodistas españoles*.

colonización. Y esta poca concienciación, también conecta el poco interés en buscar información sobre este tema regularmente.

Es un gran problema que el 40% de los encuestados piensen que la información que encuentran no sea fidedigna (que afecta también al hábito de consulta). Más de la mitad que opinan que la información no es fidedigna, es porque consultan la información en buscadores generalistas.

Las personas que opinan que la información sí es fidedigna, es debido a que analizan de forma estricta la fuente a través de la autoría, la contrastación de la información y analizando la interfaz. Son personas que saben usar canales informativos y quieren estar seguras de que aquello que consultan es verídico.

Por último, se observa a muy pocas personas que compartan información, posiblemente se debe a que casi la mitad de los encuestados no creen que la información sea fiable. Y, como ya hemos comentado, las personas latinoamericanas son las que más tienden a compartir la información. Eso puede ser debido a que están más inmersos en el análisis del suceso y son más activos socialmente y políticamente alrededor de esta polémica.

De las entrevistas, también se obtuvieron conclusiones interesantes que vale la pena comentar.

Todos los sujetos unificaron su punto de vista sobre las contribuciones desde Latinoamérica, ya que se comentó todos los recursos que se exportaron y como ayudó a enriquecer y crecer a España en ese momento. Se comentan únicamente elementos que favorecieron a España.

En cambio, cuando se habló de que aportó España a Latinoamérica, los españoles tienden a comentar brevemente lo negativo que se hizo y explican más que se aportó de forma positiva: una cultura, una lengua, materias primas. Lo que no se tiene en cuenta en esta respuesta es que, más que una aportación, fue una imposición. Ya tenían una cultura que se eliminó para proyectar la forma de vivir española, había un total de 123 lenguas con cientos de dialectos que han desaparecido y se impuso una religión que no era la suya⁴⁰. Todo con la idea de llevar a cabo una “Hispanización” de los territorios colonizados.

Además, algunos comentan que Europa era el centro de la civilización y que España estaba más avanzada que Latinoamérica en muchos aspectos. Pero hay de otros como sistemas de irrigación, de graderíos, de terrazas para cultivar, las diferentes lenguas, la cosmovisión, la creación de utensilios para triturar comida... que fueron extraídos de la cultura latinoamericana, como también alimentos que ayudaron a la medicina.

Los españoles y una de las personas de doble nacionalidad piensan que el intercambio cultural fue igual de rico para las dos partes, sin ellos tener en cuenta todas las muertes (por enfermedad o violencia) y eliminaciones culturales que sufrió Latinoamérica.

⁴⁰ Álvaro Évelin, Córdova Luis y Loaiza Claudia⁴⁰, *Los Cambios en la sociedad, ciencia y la tecnología a raíz del descubrimiento de América*.

Las personas latinoamericanas y de doble nacionalidad comentan todo lo negativo como la eliminación de creencias de todo tipo, la pobreza en la cual se sumergió América, la explotación y la eliminación de la identidad indígena. Aun así, ven positivo el mestizaje que hubo y la importación de la lengua española, que ha permitido un intercambio cultural y una conexión entre países latinoamericanos más fuertes.

La pregunta del Día de la Hispanidad ha tenido dos reacciones. Por un lado, las personas latinoamericanas y de doble nacionalidad han visto este evento como una falta de respeto. España no ha llevado a cabo una discusión social donde entender que esconde este día y la elección de esta fecha. Sienten que es una forma de celebrar el orgullo y superioridad que siente España delante del pueblo latinoamericano.

Los españoles se mostraron sorprendidos con esta pregunta, ya que nunca habían reflexionado sobre este hecho. A todos les era indiferente la celebración de este día y solo uno de ellos contó que se necesitaría cambiar el día. De nuevo, no ha habido un trabajo de entender que tiene detrás esta celebración y los valores de orgullo que encierra.

El rechazo hacia los españoles es otro aspecto con opiniones polarizadas. Esta pregunta es complicada de contestar, ya que cada persona nace en un contexto y en un país diferente, con una concepción del otro diversa. Así pues, es una pregunta muy difícil de obtener sin entrevistar a un grupo más grande.

Todos los sujetos, de una forma u otra, entienden que hay una visión racista en contra de las personas latinoamericanas desde España. Las razones de la existencia de este racismo han sido varias:

- La situación económica inferior de los países latinoamericanos.
- El sentimiento de superioridad y orgullo de España.
- La racialización de las personas latinoamericanas.

Después de todas las entrevistas, se ha podido observar como el sentimiento latinoamericano, el orgullo indígena, es cada vez más fuerte y se quiere crear un diálogo donde puedan ser escuchados.

Se ha mostrado que hay un gran desconocimiento y falta de concienciación en todo lo que conlleva esta cita histórica. Es importante reestructurar el pensamiento español y basar la historia en el respeto y en objetivar los actos.

11. Referencias bibliográficas

Aguado-López, Eduardo; Esther Juliana Vargas Arbeláez. *Reapropiación del conocimiento y descolonización: El acceso abierto como proceso de acción política del sur* [online]. Revista Colombiana De Sociología. México: 2016. Vol. 30, Nº2. [Consulta 17 de mayo de 2022] Disponible en: <<https://www.proquest.com/scholarly-journals/reapropiación-del-conocimiento-y-descolonización/docview/1818046867/se-2>>.

Alvarado, EvELÍN; Córdova, Luís; Loaiza, Claudia. *Los cambios en la sociedad, ciencia y la tecnología a raíz de del descubrimiento de América* [online]. Universidad Técnica particular de Loja. Ecuador: 2008. [Consulta: 2 de marzo de 2022], Disponible en: <https://www.utpl.edu.ec/jorgeluisjaramillo/wp-content/uploads/2008/08/amERICA_ALVARADO_CORDOVA_LOAIZA.PDF>.

Álvarez Cuervo, Benedicto. *La conquista y colonización española de América* [online]. Oviedo: Historia Digital, 2016. Vol. 16, Nº 28, pp. 103-149. [Consulta: 28 de febrero de 2022]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580242>>.

Arroyave-Cabrera, Jesús; Gonzalez-Pardo, Rafael. *Investigación bibliométrica de comunicación en revistas científicas en América Latina*. Grupo Comunicar. Huelva: 2022. Vol. 30, nº. 70, pp. 12-85. [Consulta 17 de mayo de 2022]. Disponible en: <<https://doi.org/10.3916/C70-2022-07>>.

Baudry, Anne. Montaje Y Dramaturgia En El Cine Documental. *Signo Y Pensamiento* [online]. Pontificia Universidad Javeriana. 15 de setiembre de 1999. Pp. 67-74. [Consulta 30 de abril de 2022]. Disponible en: <<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/5253>>.

Berrio-Zapata, Cristian; Mosso Moreira, Fabio; Goncalves-Sant'Ana, Ricardo Cesar; Muñoz-Ortega, María Liliana. *El paradigma de Comportamiento Informacional como alternativa para comprender los fenómenos informacionales en América Latina* [online]. Rev. Interam. Bibliot: 2016. Vol.39, n.2, pp.133-147. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-09762016000200133&lng=en&nrm=iso>.

Biasutto, Miguel Ángel. *Realizar un Documental* [online]. Grupo Comunicar. Huelva: octubre 1994. Nº 3. [Consulta: 7 de marzo de 2022]. Disponible en: <<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800322>>.

Boletín Oficial del Estado. *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato* [online]. España: 3 de enero de 2015. [Consulta: 4 de junio de 2022]. Disponible en: <<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>>.

Colón, Cristobal. *Diario de a bordo: primer viaje* [online]. Barcelona: Editorial Linkgua USA, 2019. [Consulta: 4 de febrero de 2022]. Disponible en: < <https://elibro-net.sire.ub.edu/es/lc/craibub/titulos/121167>>.

Caldera Serrano, Jorge. *Incidencia angular y planos en la descripción de imágenes en movimiento para los servicios de documentación de las empresas televisivas* [online]. Biblios. Lima: setiembre de 2002. [Consulta: 3 de mayo de 2022]. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=271059>>.

Coral Aguilar, Sheila Erika. *La conquista española de América, conocimientos y percepciones de alumnado de la ESO* [online]. Universidad de Zaragoza. Zaragoza: 2017. [Consulta: 2 de mayo de 2022]. Disponible en: < <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=157738>>.

Dussel, Enrique. *1492, el Descubrimiento del otro. Hacia el origen del "mito de la modernidad"*. 1ª ed. La Paz: Plural Editores, 1992. 175 p., Colección Académica. ISBN 9789978040492.

El descubrimiento de América en 16 minutos. Dirigida por El Mapa de Sebas [registro de vídeo]. Youtube, 2021. 16 min.

Estermann, Josef. *Colonialidad, descolonización e interculturalidad: Apuntes desde la Filosofía Intercultural*. Polis [online]. 2014. Vol.13, n.38, pp.347-368. [Consulta: 4 de febrero de 2022]. ISSN 0718-6568. Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682014000200016&lng=es&nrm=iso>.

Facunda. Dirigida por Marta Romero Coll [registro de vídeo]. España: Allegra Films, 2020. 17 min.

Fronza, Marcelo. *Los jóvenes estudiantes de escuela media y la generación del sentido histórico. Un estudio en un caso: una escuela de Várzea Grande y el narrar desde los cómics alusivos al encuentro entre indígenas y europeos durante la conquista de América* [online]. Universidad del Valle. Cali: mayo de 2015. Historia y Espacio, vol. 15, n° 53, pp. 271-308. [Consulta: 2 de mayo de 2022]. Disponible en: <[Doi.org/ 10.25100/hye.v15i53.8739](https://doi.org/10.25100/hye.v15i53.8739)>.

Galeano, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*. Uruguay: Siglo XXI, 2003. 379 p. ISBN: 9788432311451.

Gobierno de México. *12 de Octubre de 1492. ¿Descubrimiento de América?* [online]. Secretaría de Cultura. México: 11 de Octubre de 2019. [Consulta: 19 de enero de 2022]. Disponible en: <<https://www.gob.mx/cultura/es/articulos/12-de-octubre-1492-descubrimiento-de-america?idiom=es>>.

Gómez Restrepo, Alexa Milley. *Comportamiento en la búsqueda de información: el caso de los estudiantes de postgrado/Behavior in information seeking: the case of graduate students*[online]. Revista interamericana de bibliotecología. 2012. Vol. 35, nº. 2. [Consulta: 17 de mayo de 2022]. Disponible en: <<https://www-proquest-com.sire.ub.edu/docview/1431597938?pq-origsite=primo>>.

Guzmán Games, Francisco Javier; Velázquez, Marco. *Saberes digitales de estudiantes universitarios de pueblos originarios en México* [online]. Revista latinoamericana de estudios educativos. México: 2020. Vol. 50, nº 3, pp. 189–216. [Consulta: 17 de mayo de 2022]. Disponible en: <<https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.3.125>>.

Gros, Wenche. *Me siento Mexicano. UN estudio sobre cómo perciben su identidad nacional algunos estudiantes universitarios mexicanos* [online]. Stockholms universitet. Estocolmo: 2011. [Consulta: 2 de mayo de 2022]. Disponible en: <<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:501619/FULLTEXT01.pdf>>.

Guzmán, Patricio. *El guion en el cine documental* [online]. Montréal: 1997. [Consulta: 8 de marzo de 2022]. Disponible en: <http://metamentaldoc.com/18_El_Guion_en_el_cine_documental_Patricio_Guzm%E1n.pdf>.

Hablemos del documental. Dirigida por Ventura Durall [registro de vídeo]. España: Nanouk Films; Escándalo Films, 2003. 48 min.

Konigsberg, Ira. *Diccionario técnico Akal del Cine*. 2004. 592 pp., Diccionarios Técnicos. ISBN: 978-84-460-1902-2.

Krupskaya Angélica; Navarrete Pilalot. *Conquista y Colonización de América* [online]. Universidad Nacional de Educación, Universitat de Barcelona. Dr. Francisco García Pascual. Azoguez, Ecuador: 14 de octubre de 2018. [Consulta: 20 de enero de 2022]. Disponible en: <<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/934/1/TFM-EGH-28.pdf>>.

Llobet i Vernet, Jaume. *El debate Parlamentario sobre el 12 de octubre, Fiesta Nacional de España* [online]. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona: 2003. Nº51, pp. 135-152. [Consulta: 4 de marzo de 2022]. Disponible en: <https://revistaayer.com/sites/default/files/articulos/51-6-ayer51_DiasEspana_Anguera.pdf>.

Loya Salas, María de la Soledad. *Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación en América Latina: una política educativa* [online]. Revista de investigación en ingeniería e innovación tecnológica. México: 2014. Nº52. [Consulta: 15 de mayo de 2022]. Disponible en: <<http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/view/880>> (Accedido: 17 mayo 2022)>.

Nichols, Bill. *La representación de la realidad*. 1ª ed. Barcelona: Ediciones Paidón Ibérica, 1997. 373 p., Paidós Comunicación Cine. ISBN:84-493-0435-0.

Ortiz Ocaña, Alexander; Arias López, María Isabel. *Hacer decolonial: desobedecer a la metodología de investigación* [online]. Universidad del Magdalena. Colombia: junio de 2019. Vol. 16, nº31. [Consulta: 2 de mayo de 2022]. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-38412019000100147>.

Que co#o está pasando. Dirigida por Marta Jaenes; Rosa Márquez [registro de vídeo]. Madrid: Netflix, 2019. 86 min.

Quiroz, Patricia. *Fiabilidad de fuentes de internet asociado a la veracidad del conocimiento, en estudiantes* [online]. Universidad Especializada de las Américas (UDELAS). Panamá: 2020. [Consulta: 3 de junio de 2022]- Disponible en: < <http://repositorio2.udelas.ac.pa/handle/123456789/365>>.

Rojas Bez, José. *El documental entre definiciones e indefiniciones* [online]. Universidad de las Artes de Cuba. La Habana: 2015. Nº 58, pp.279-312. [Consulta: 8 de marzo de 2022]. Disponible en: <https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-71812015000200014&lng=en&nrm=iso&tlng=en>.

Ruiz-Bueno, Antoni. *Método de encuesta: construcción de cuestionarios, pautas y sugerencias* [online]. REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació. Mayo de 2009. Pp 96-110. [Consulta: 8 de mayo de 2022]. Disponible en: <<https://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/reire2009.2.2226>>.

Sánchez Muñoz, Gema; Varona-Aramburu, David. *Las redes sociales como fuentes de información periodística: motivos para la desconfianza entre los periodistas españoles* [online]. Profesional de la Información. España: 2016. V.25, nº 5, pp. 795-802. [Consulta: 4 de junio de 2022]. Disponible en:< <https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2016.sep.10> >.

Sans Frapper. Dirigida por Alexe Poukine [registro de vídeo]. Edición Agnès Bruckert. Bélgica: Take five, 2019. 84 min.

Sunkel, Guillermo. *Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación en América Latina. Una exploración de indicadores* [online]. Naciones Unidas, CEPAL. Chile: 2006. [consulta: 15 de mayo de 2022]. Disponible en: <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6133/S0600907_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Tula Abregú, Roque Alberto; Marcelo, Vásquez, Luís. *La filosofía en la conquista de América* [online]. Universitas Philosophica. Bogotá: junio de 2002. Pp. 57-72. [consulta: 3 de mayo de 2022]. Disponible en: < <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/view/11413>>.

Veksler, Bernardo. *Una visión crítica de la conquista de América* [online]. Buenos Aires: La Roca, diciembre de 2017. Nº 4. [Consulta: 25 de febrero]. Disponible en: <http://cienciarazonfyfe.com/assets/images/articulos/photos/temp_1373407846.pdf>.

Velduke Ballarín, María Jesús. *Historia del cine II: Lenguaje fílmico* [online]. Revista de Claseshistoria. Junio de 2011. Nº 200. [Consulta: 2 de mayo de 2022]. Disponible en: < <http://www.claseshistoria.com/revista/2011/articulos/velduke-historia-cine2.pdf>>.

Zavala S. *Excursión Por El Diccionario De La Academia De La Lengua, Con Motivo Del V Centenario Del Descubrimiento De América* [online]. Nueva Revista De Filología Hispánica

(NRFH). México: enero de 1987. Vol. 35, n.º 1, pp. 265-80. [Consulta: 19 de enero de 2022].
Disponible en: <<https://nrfh.colmex.mx/index.php/nrfh/article/view/2671/2635>>.

12. Anexo

12.1 Anexo 1 – Transcripción entrevistas

Entrevista sujeto 1

1. ¿Qué término usarías para describir el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?

Inofensivo, más bien ofensivo. Ofensivo es el término que se usaría. Es que es algo complejo ahorita porque no quisiera encerrar en algo porque es muy amplio y es necesario ver desde todos los puntos de vista entonces... que difícil pregunta, no sé. Críticas al... estoy bloqueada.

2. ¿Qué aportó la colonización a los dos territorios?

Históricamente hablando cada proceso histórico tiene un avance en la historia. Creo que en ese sentido es difícil solo poder enfocarse de un solo lado. ¿Pero a cambio de qué? ¿cuales son las consecuencias? ¿Cuál es toda esa miscelánea de lo que acontece? Desde un lado. Hablo desde ese lado de parte de la historia de Latinoamérica, creo.

Desde el otro lado, ha aportado a España no solo la parte económica si no todo lo que se viene y se está viviendo ahora que es la consecuencia de todo lo que ha pasado.

3. ¿Qué te parece que el día de la hispanidad en España sea el 12 de octubre?

Le pueden cambiar muchos nombres y de todo pero al final sigue siendo este orgullo de bueno es como algo que se ha obtenido hablando entre todas las coronas que han estado luchando por tener esta membresía. Yo creo que es este orgullo que España ha obtenido a través de todo lo que ha pasado, de todo el genocidio que ha acontecido. Era una lucha de poder y fuerzas económicas que luego posicionaban entre uno de los más grandes, en cuanto al todo el pensamiento europeo, eurocentrista.

4. ¿Crees que la historia se explica siempre desde el eurocentrismo?

Justamente por eso es necesario abordar desde otros lados, otras posiciones la historia. No llega a ser algo verídico, donde alguien puede discernir y conocer si solamente es desde una posición. Lamentablemente toda la historia va a ser escrita desde una posición pero abordando este tema es necesario no solo hablar desde el punto eurocentrista, si no también desde el otro lado.

Seguramente mi educación si haya sido eurocentrista, en realidad todo el sistema de la educación que se basa y se ha basado anteriormente en mi país, con mi sistema educativo estaba planteado en una concepción del mundo, de lo que es la educación. Seguro que sí, seguro que era eurocentrista. Creo que años después se ha intentado cambiar, tomar otro tipo de modelos estructurales en la educación y ha sido bastante difícil pero esto es reciente. Hace unos años atrás que se ha cambiado el modelo.

5. ¿Crees que sigue habiendo un cierto rencor hacía los españoles desde Latinoamérica?

Creo que si. Creo que es un sentimiento algo complejo. Es un sentimiento de rechazo pero al mismo tiempo de orgullo, depende de que clase social vengas va a aser un orgullo cuando tu familia todavía herede los apellidos españoles o de esa época y te pone en una posición social. Desde el otro lado, ha habido una lucha de resistencia indígena, una lucha de que esta identidad retome con fuerza y claro lo que crea es un enfrentamiento, es algo complejo. Esto puede decir de lo que he vivido y visto en Bolivia.

6. ¿Crees que los españoles son conscientes de las consecuencias ocasionadas a través del colonialismo?

Yo creo que es un poco difícil. Yo creo que desde la comodidad de la casa, de un sillón es muy difícil otras realidades, hacer crítica y conciencia. Dudo mucho.

EXTRA

Estoy agradecida que se tome este punto para hablar, conversar un poco mas. Sin duda es algo muy personal pero para mí es un buscar dentro. Siempre hay una lucha de pensamientos, sentimientos, de todo que está dentro y es interesante que este tema me pueda ocasionar todas estas cosas y por ende no sé porqué línea ir. Gracias.

Entrevista sujeto 2

1. ¿Qué término usarías para describir el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?

Llegó el Colón a las americas. Le pondría el nombre de la llegada de colón a América y le pondría el “inicio de la colonización” o si me veo muy radical le pondría el “inicio del genocidio”.

2. ¿Qué aportó la colonización a los dos territorios?

Un cambio, en general, equitativamente un cambio cultural muy grande. España se llevo comidas... muchísimas cosas. México, bueno en general toda América latina se quedó con muchas costumbres arraigadas. Lo que más me viene a la mente es la comida.

Pero realmente no todo fue muy lindo. España se llevó toda la cultura básicamente. Arrasó con las creencias espirituales que estaban presentes en cada región de sudamerica y central. Impuso lo que ellos tenían en el momento.

3. ¿Qué te parece que el día de la hispanidad en España sea el 12 de octubre?

Me parece una barbarie. Cuando fui a barcelona no lo noté, no vi alguna referencia al día de la hispanidad pero en Madrid vi bastantes como estatuas a Colón. También inclusive placas en calles que marcan el sujeto. Me parece que es algo que está muy mal. Debería verse como lo que fue: un genocidio y no un día de sentir orgullo.

4. ¿Crees que la historia se explica siempre desde el eurocentrismo?

Por supuesto. En América latina, en general en los países colonizados se explica siempre desde la perspectiva de los colonizadores. Yo nunca aprendí historia de África o de Asia ni siquiera. Aprendí historia de los países del norte, América y Europa en general. No aprendí como tal hisotria de España pero si la evolución de Europa.

5. ¿Crees que sigue habiendo un cierto rencor hacía los españoles desde Latinoamérica?

Hay cierto rechazo, no al contrario. Hay bastante aspiracionismo por esa parte. Parte del gran problema de racismo y clacismo que existe todavía que existe a toda américa latina que viene de esta aspiración a creer siempre que la raza española predomina en América Latina. No debería ser relamente.

América latina ha recibido a los españoles con los brazos más que abiertos. Como español si vas a america latina la gente te trata de maravilla. En general, los latinoamericanos tratan a todos los extranjeros como en casa pero, en particular, a los españoles, se les ha dado un trato diferencial muy claro.

No experimenté yo racismo en España, pero estoy hablando de yo desde mi privilegio blanco que realmente, inclusive en mi propio país, me han confundido con una persona española y

eso me ha dado una ventaja muy grande en la vida. En España no fui racializada al momento hasta que la gente escuchaba mi acento en alguna palabrita que decía, diminutivos. La gente inmediatamente ya sabía que era de México.

He escuchado vivencias de otras personas y sí. Diría que en general sí existe ese sentimiento de superioridad aún ante la población latinoamericana e iberoamericana.

6. ¿Crees que los españoles son conscientes de las consecuencias ocasionadas a través del colonialismo?

Yo creo que en su mayoría no. El sistema educacional español es muy diferente por ejemplo del sistema alemán. Desde que son pequeños les enseñan el terrible suceso de las guerras y después el holocausto. Desde que son pequeños saben que son parte culpable de este suceso y viven los privilegios que eso han dejado con ellos.

En el caso de España es al contrario, se entiende como algo natural que sucedió y se ganaron muchas cosas de ello. Inclusive, la RAE sigue siendo la institución para el idioma español y está muy atrasada en muchos sentidos. El español de España es minoría comparado con el español que se habla en América.

He escuchado a gente compara esta colonización y genocidio que cometió España hacia Latinoamérica con el ocupamiento árabe durante siglos en España. Es diferente. Podría haber similitudes como cualquier episodio de colonizaciones pero es muy diferente y no hay punto de comparación.

EXTRA

España y Latinoamérica comparten muchísima cultura y hoy en día hay mucha población latina en España que se tiene esa idea que migrar a Europa es encontrar mejor vida en cualquier país. Gente latina prefiere ir a España por el idioma. Es algo difícil migrar a España como persona latina por los impedimentos que migración pone. Sigue siendo uno de los países más fáciles de migrar dentro de Europa pero creo que es complejo vivir en España siendo una persona latina. Especialmente cuando caen sobre ti estereotipos que permiten la racialización. Te digo que la entrevista va a ser distinta hacia otras personas latinas porque cuento el privilegio de ser una persona blanca y a parte yo me crié en la Ciudad de México que es la capital y tuve el privilegio y ventaja de contar con una cultura más distinta y diversa que el resto de gente en México o otras regiones de Latinoamérica.

Entrevista sujeto 3

1. ¿Qué término usarías para describir el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?

Para mí es una invasión, el inicio de una guerra. Quizá la primera guerra mundial para mí porque siento que cambio como el todo el devenir histórico de un continente completo y de dos continentes completos. Por una lado, América Latina se empobreció y por otro lado Europa se enriqueció. Entonces yo lo veo como una invasión.

En Chile, lamentablemente, siempre se ha dicho conquista o encuentro de dos mundos pero para mí eso es un eufemismo porque es una invasión.

2. ¿Qué aportó la colonización a los dos territorios?

Creo que el encuentro que después hubo luego de la invasión fue un mestizaje. Ningun español podría decir que no está influenciado por latinoamérica y viceversa. Creo que es un encuentro cultural y lo que más nos marco fue el tema del idioma, que hoy en día hay una gran riqueza cultural se debe por la homogenización gracias a la conquista española porque de alguna manera los pueblos americanos se parecen mucho por esta diferenciación que se hicieron al español.

El latinoamericano se asemeja mucho en su diferencia con España. Por otro lado, España adquirió buenas costumbres o nuevas costumbres de alimentación, cosmovisión. Si bien es cierto hubo una obligación de ser cristiano o de pensar en una cierta manera en la economía, en las relaciones sociales etc. De alguna manera, después de 200, 300 años ninguno de nosotros fue invadido ni invadido. Fueron nuestros ancestros. El mestizaje y la cultura en común es algo muy rico y que lo veo muy valioso y lo rescato. Tampoco lo veo algo negativo sino que hoy en día es un encuentro también.

3. ¿Qué te parece que el día de la hispanidad en España sea el 12 de octubre?

Es un poco violento porque para nosotros es un día de que nos llama la resistencia. De hecho, personalmente le digo el día de la resistencia indígena porque siento que siento que un pueblo sin querer entrar en guerra, se ve invadido y se ve obligado a batallar. Que hoy día lo vea España como "uy que bueno ser español" y ensalzar esos valores, siento que debería de pensarse con la otra cara de la moneda y que por ejemplo hay pueblos que hasta el día de hoy luchan, no contra el imperio español o directamente pero si como los estados chilenos, argentinos que siguen reprimiendo y que de alguna manera, hoy día el enemigo es otro, pero que la resistencia se mantiene. Para mí el 12 de octubre, a parte de ser el día de la hispanidad es el día de la resistencia. Personalmente, no puedo criticar una cultura que no es como la española pero es violento.

4. ¿Crees que la historia se explica siempre desde el eurocentrismo?

De todas maneras la historia se explica desde el eurocentrismo. Siento que la invasión española, lo que hizo, donde caló más hondo es en el pensamiento latinoamericano. Hoy en día, lamentablemente, la gente se entiende, los latinoamericanos se entienden desde su desarrollo, como países en vías de desarrollo suponiendo que va a ser algún día desarrollado. Latinoamérica hoy día no desarrolla industrias, solo estamos condenados a tener solo materias primas y no tener empresas como tal. Lamentablemente, es una condena que nos genera por el haber sido invadidos por España. Muchas veces se dice en Chile “no, somos de cierta manera”, “es que aquí no hay tanta historia”, “es que quiero irme a Europa porque haya hay mucha historia”... y es como que aquí también ha habido mucha historia. Solo que como una invasión, eso se entiende como si hubiera sido el inicio. En Chile siempre se habla que tiene 200 años después de la independencia de España, es como hablar de después de Cristo. Antes de España también había mucho y lamentablemente políticamente, socialmente y económicamente se borró de un cierto lado y se habló como si este fuera el inicio. Siento que la resistencia es parte de nuestra historia y también se debería enseñar parte de la historia oficial.

5. ¿Crees que sigue habiendo un cierto rechazo hacia los españoles desde Latinoamérica?

Creo que existe un rechazo grande porque existe mucho rencor además del 12 de Octubre, también se da porque hay muchas empresas españolas que detentan ciertas industrias en Latinoamérica y siguen dominándonos de una manera indirecta. Por ejemplo, Chile es de los pocos países, si no única, que el agua es privada (un derecho universal para sobrevivir) pero las empresas que detentan el agua en Chile son españolas y hay un poquito ese rencor de “ok, se fueron pero siguen dominando de una u otra manera”. Por el otro lado siento que hay un rechazo social al acento. Una película en “españolísimo” no es algo que la gente prefiere, es un rechazo en general y que no me gusta tampoco. Si bien es cierto, antes de conocer España, tenía cierto resquemor. Me di cuenta que el pueblo español hoy en día, la mayoría de las personas, como latinoamericanos y latinoamericanas de hoy en día, son solo pueblos que están sometidos a gobiernos, estados, a pagar impuestos, a seguir ciertas directrices de la sociedad. Pero no es algo así como alguien por ser español o española que sea mala, no. Las personas comunes y corrientes no somos los culpables de nuestros gobiernos. El gran rechazo que la gente debería tener es al gobierno español, a la corona española y no a la gente. La gente es solo dominada y dominadas más que estamos todos tratando de sobrevivir en este mundo.

6. ¿Crees que los españoles son conscientes de las consecuencias ocasionadas a través del colonialismo?

No. Yo creo que la sociedad española o lo que he visto, no está tan consciente de las consecuencias que tuvieron ellos en el continente. Y al mismo tiempo hay muchos prejuicios con los sudamericanos con palabras feas como “sudaca” o cosas así. No son conscientes que, no sé si lamentablemente, pero somos muy semejantes. La tranquilidad que siento en España en diferencia en Alemania es muy alta porque en España siento que estuviera en casa.

Los españoles y españolas que se quejan de todos los latinos que llegamos a España pero yo creo que al mismo tiempo es un acto reivindicativo. ¿A que me refiero con reivindicación? Me

refiero a recuperar algo que también es nuestro, que nos corresponde. Y si ellos también quisieran agrandar su imperio con nuestro territorio, nosotros hoy que vengamos a ese territorio es parte de aquello que queremos recuperar.

Siento que España no está preparado para esta discusión pero, afortunadamente, los jóvenes en general están más abiertos al tema de conversar al tema de latinos. No somos solos para cocinar, hacer como fiesta. También podemos trabajar, ser amigos. También hay malas personas, tampoco hay que hacer una romantización de que si es altino es bueno, amistoso... también hay gente mala en latinoamerica y como en todas las sociedades tiene que haber una mejor concienciación de la historia, de lo que hemos vivido para no cometer los mismos errores el día de mañana.

Y creo que hay racismo de España a Latinoamérica y quizás también de latinoamérica a España. Afortunadamente, a mi no me ha pasado nada pero si se de gente que le ha pasado pero tampoco quiero pensar que es algo exclusivamente de España hacia latinoamérica. Quizás esos mismo españoles o españolas que sean racistas con latinoamérica, quizás también lo sean con Asia. Quiero pensar, y esto convencido, que es un miedo al otro, a la cultura ajena y qué detrás del racismo hay nacionalismo, xenofobia... hay miedo al cambio. En todas las sociedades creo que hay un porcentaje conservador, que no está dispuesto al cambio pero hoy día no veo a España no com un país racista, si no que tiene gente racista como en todos los países. No lo veo como algo grave.

EXTRA

Creo que es muy importante que haya una discusión social seria, un debate serio sobre lo que hizo España. Creo que si bien es cierto, en todos los países que ha habido juicios políticos o sociales o como estatal a sus mismos pueblos, han sido países exteriores. Por ejemplo el juicio de Nuremberg en Alemania, no es que Alemania se haya juzgado, llegaron otros países y los juzgaron. Lamentablemente todos los países que hay dictaduras o cosas dramáticas, crímenes de la humanidad, no siempre hay una justicia de verdad y siento que en España debería haber como decir "ok, lo que hizo España no estuvo bien, fue un acto bárbaro, genocidio y creo que lo primero que se debería hacer es enseñarse de otra manera". Que se celebre el día de la Hispanidad, que se celebren que España es mejor siento que es una falta de respeto.

Por otro lado, otra cosa que me gustaría agregar, siento que Latinoamérica ha sido como muy manso, dócil. Ahora han habido como ciertas experiencias sociopolíticas como la gente está tratando de unirse y haciendo cambios contra el gobierno pero siento que no hace tantos años solo se vivía y se sobrevivía y el pueblo no estaba puesto a perder la mala estabilidad económica o la mala estabilidad sociedad por tal de mantener un status quo que en verdad no era tan bueno.

Siento que latinoamérica tiene que deseurocentrarse. Eso se hace conectando con otros países. Por ejemplo hay un partido político en Chile Frente Abierto que hoy día está en el gobierno y que estuvo muy conectado con Podemos, el partido Español. Sin embargo, más que verse conectado con Podemos, debería haberse conectado con otras experiencias políticas latinoamericanas. Mientras esto pasaba en Chile, en Bolivia estaba habienod un

proceso reivindicativo político muy importante pero no se coordinaron porque “ah bolivia, no importa”.

Siento que el sentimiento latinoamericano, el sueño bolivariano podría ser como la gran bandera de lucha, entender que los grandes problemas latinoamericanos son comunes. Los problemas políticos son muy parecidos. Un problema que pasa en Argentina, dos años después pasa en Chile, 5 después en Paraguay. El deseo de centrarse va por España pero también por latinoamérica. Tiene esas dos vertientes.

Entrevista sujeto 4

1. ¿Qué término usarías para describir el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?

Utilizaría el adjetivo novedoso, histórico, invasión, masacre. La invasión de Colón.

2. ¿Qué aportó la colonización a los dos territorios?

Aportó a España una internacionalización y se importaron muchos productos de allí.

Por el otro lado la verdad es que no lo sé, supongo que las lenguas hubo un intercambio lingüístico y de cultura. Pero creo que nos aportó mas a nosotros que lo que nosotros pudimos dar a América.

3. ¿Qué te parece que el día de la hispanidad en España sea el 12 de octubre?

Nunca me había planteado que representa o que me parece el Día de la Hispanidad. Esto siempre ha sido un tema polémico sobretodo en los últimos años que ha habido bastante concienciación. De pequeña lo sentía como una festividad y antes colgábamos la bandera con mucho orgullo.

Han ido pasando los años y vas creciendo y van apareciendo corrientes más críticas que te hacen cuestionar que puedo llegar a entender que esto no es un motivo de festividad, si no que sea un día en el que muchas personas se reivindiquen y que les parezca que no hay nada a celebrar. Entonces, no lo sé, tengo como sentimientos encontrados porqué a veces te replanteas y piensas que no está del todo bien.

A día de hoy no lo celebro, y la verdad que me da bastante igual. Es como un día más pero no sé.

4. ¿Crees que la historia se explica siempre desde el eurocentrismo?

Definitivamente la historia se explica desde una mirada Europea porqué realmente nunca hemos tenido una mirada desde la otra parte de la historia. Siempre en el colegio y la sociedad ha primado como nosotros vivimos aquello y como nosotros lo vimos pero no la otra cara de la moneda. Nunca me he encontrado una persona hispanoamericana que me haya explicado los motivos o no he leído nunca un libro en ámbito académico criticando este día.

La educación española recibida ha sido eurocentrista.

5. ¿Crees que sigue habiendo un cierto rechazo hacía los españoles desde Latinoamérica?

No creo que exista un cierto rencor por parte de los hispanoamericanos hacia los españoles o nuestra cultura. Sinceramente, creo que somos bastantes parecidos y hay cosas que tenemos en común. Más que rencor, fueron unos hechos que pasaron hace muchos años en los cuales ahora ya se aprende y toca cambiarlos. Más que rencor creo que se está creando

un diálogo donde ellos quieren sentirse escuchados y explicar porqué están en contra de ello pero no en contra de nosotros.

No creo que haya un rencor por nuestra parte a latinoamericanos. Creo que no tenemos ningún motivo y desde mi punto de vista enriquece mucho ambas partes la influencia de ambas culturas y no lo calificaría como rencor.

Si cuestionamos si hay cierto racismo de nuestra cultura a la suya, creo que por parte de una población mayoritaria, o minoritaria no sé, si que hay ciertas conductas racistas de españoles a latinoamericanos.

6. ¿Crees que los españoles son conscientes de las consecuencias ocasionadas a través del colonialismo?

Creo que no somos realmente conscientes. Creo que tampoco nos lo hemos cuestionado nunca como ahora. Han salido bastantes personas que han reivindicado estos hechos y bastantes movimientos que nos han hecho plantear y recuestionar este día y esta festividad entre comillas pero no somos conscientes tanto positivamente como negativamente este descubrimiento entre comillas de América.

EXTRA

Creo que nos hace falta, empezando conmigo, educarnos en estos temas porqué la verdad es que hay cosas que se me escapan y me siento un poco pez por lo que digo porqué me han faltado referentes. Tanto a nivel académico, no he recibido la otra versión de la historia y también por cuenta propia no he tenido ese interés y curiosidad. Falta un poco de querer entender la otra parte y ponernos en su lugar y dar diálogo. Que realmente pasó, cómo lo veis vosotros. Con más conocimientos, se tiene una idea más acertada.

Entrevista sujeto 5

1. ¿Qué término usarías para nombrar el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?

Historia. No puedo definirlo mucho más. Es algo que me pilla tan lejos que no hay una manera de en la que lo pueda definir algo clásico. Cambio el mundo, es un cambio.

El año que cambió el mundo.

2. ¿Qué aportó la colonización a los dos territorios?

Yo creo que nos aportó mucho más a nosotros que a ellos. A nosotros nos aportó riqueza obviamente. Durante un tiempo, aunque no fuera mucho porque es verdad que lo abolimos relativamente pronto, un suministro de esclavos y sobretodo muchos recursos y creo que esto fue en ambas direcciones.

No te voy a decir modernidad, civilización y todo eso porque ya había civilización muy avanzadas en ambos lados, entonces no es algo que se aportó. Fue simplemente un cambio. Creo que ambos lados ganaron muchos recursos.

3. ¿Qué te parece que el día de la hispanidad en España sea el 12 de octubre?

Es un poco irrelevante. Es como en Holanda que tienen el king's day, el día del cumpleaños del rey y va cambiando según en función en ese momento. Me parece bien que sea el 12 de octubre pero como podría ser cualquiera otro día la verdad

4. ¿Crees que la historia se explica desde el eurocentrismo?

Sí. Muy claramente. Europa siempre ha sido considerado en general el centro de la civilización. A nivel histórico tenemos muchas culturas antiguas que estaban entrono al mediterraneo: Roma, Grecia, Egipto... que Egipto no es Europa pero son vecinos. Nos pilla un poco más lejos pero mesopotania y es una zona que se ha desarrollado mucha historia.

Pero no nos podemos olvidar de Asia, de China que tiene una historia muy rica. Digo china porque es lo más conocido pero también Japón, Corea, Vietnam... no se conoce tanto porque no nos hemos centrado en ellos pero tienen muchas historias.

5. ¿Hay rechazo hacia los españoles desde Latinoamérica?

La verdad que no se si es rechazo. Por desgracia no conozco el territorio porque no he estado aquí, los latinos que conozco no tienen rechazo hacia nosotros, no tengo ninguno que me rechaze por ser español, la verdad no puedo opinar porque no sé como está ahí el tema.

Pero si que hay racismo en España. Creo que no son todos los españoles, es un porcentaje muy minoritario de los españoles pero creo que en España ve como latinoamerica como el vertedero del mundo, de la civilización, sin contar la visión de África.

6. ¿Crees que la población española es consciente de todo lo que hicieron los españoles en Latinoamérica?

No sé si somos conscientes de lo que se hizo en Latam pero creo que tampoco es algo de lo que podamos ser conscientes porque no lo vivimos, no estuvimos allí y lo estamos juzgando desde un punto de vista moderno, no bajo esos tiempos y lo juzgamos con valores diferentes y una mentalidad distinta, manera diferente de vivir, de ver el mundo. Creo que seríamos incapaces de juzgarlo o valorarlo, simplemente no somos capaces de entender lo que pasaba por la cabeza en esos tiempos. NO sabían que Latinoamérica existía, pensaba que habían llegado a las indias. No somos conscientes porque ni siquiera tenemos la capacidad de imaginar que podemos descubrir un lugar del mundo que existe. Somos totalmente inconscientes.

Extra

Algo importante se nos olvida que somos hermanos todos. Independientemente de, no solo Latinoamérica porque compartamos idioma y al final compartimos muchas cosas culturales, si no todo el mundo en general somos hermanos. Nos centramos muchas veces en mirar las pequeñas diferencias que nos separan y en vez de darnos cuenta de todo lo que nos une, de lo que es importante y que nos hace ser únicos y que nos hace convivir.

Nos centramos en que tu color de piel, tu país... yo estoy muy orgulloso del país donde he nacido y cuando dicen España digo "sí, de ahí soy". Es mi trozo de tierra, en el que he nacido. Si yo fuera francés me sabría la Marselleise perfectamente pero soy español y canto "la la la la". Es un trozo de tierra y no hay más, la frontera es una línea en un trozo de papel y una valla que alguien ha decidido poner, si eso. Realmente, que más da el donde seamos, debemos dejar las diferencias a un lado, seas de donde seas tenemos que dejar las diferencias a parte y centrarnos en todo aquello que nos une para solventar todos los problemas que podemos llegar a tener. Cuando todo lo grande esté arreglado, luego podemos solventar esas pequeñas cosas que nos separan y a lo mejor no tenemos que solventarlas, hay que aceptar que otras personas tienen ideas y eso es lo que nos hace únicos.

Entrevista sujeto 6

1. ¿Qué término usarías para describir el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?

El término diría la colonización, es la palabra que más me viene a la cabeza. La colonización de los españoles al pueblo, en aquel entonces, americano, inca, maya...

La verdad como español lo siento como, no creo que sea algo de lo que tengamos que estar orgullosos porqué hicimos mucho daño. No obstante, no tenemos ni la responsabilidad ni la culpa. Lo que está en nuestra mano es evitar que suceda de nuevo y tener la perspectiva para poder construir una buena relación con el pueblo de ahora, pues nosotros somos el futuro del pueblo español de aquel entonces, construir una buena relación con esos pueblos que son gente maravillosa, y lo sabemos.

2. ¿Qué aportó la colonización a los dos territorios?

En relación a que apporto, hay que analizar la española y la americana. Desde el punto de vista español, haber llegado al pueblo americano que en aquel momento tenía menos avances tecnológicos y a nivel social, quizás no en todo, pero tenían menos avances, aportó que fuéramos una de las potencias del mundo y pues también imponer nuestro estado entre ellos, pues ganamos la autoridad para poder, no solo lo que quisiéramos con el pueblo, sino también poder, no se si robar, pero tener la confianza de coger todo los recursos: materias primas, trigo, cereales... todos los cultivos pasaban a ser importaciones a España.

Desde el punto de vista americano, pues igual pienso que tiene su parte, analizándolo desde el siglo XXI, tiene una parte negativa que al final es que viene otro pueblo con una diferente cultura más desarrollado, que eso no es bueno ni malo ya que nadie tiene la culpa, pero te viene a imponer lo que piensan y hace y no solo eso, sino que hacerlo por la fuerza, sin consenso. Pues, eso está mal. NO obstante desde el siglo XXI, algo positivo que les pudimos ofrecer fue la lengua, cultura. Creo que al final que los españoles que se quedaron a vivir allí encontrar una nueva cultura y seguramente muchas de las cosas que de ahora de todos los países que hay allí, ha sido mezcla de todas las culturas que ha habido allí presente y la española. Entonces, pluralidad. Hay que analizarlo desde los dos puntos de vista.

3. ¿Qué te parece que el día de la hispanidad en España sea el 12 de octubre?

Es algo que no he planteado ni me ha importado nunca. Da que pensar. La verdad que este suceso me parece cuanto menos curioso porqué, analizando objetivamente, creo que está bien que todos los países tengamos un día para celebrar nuestra nacionalidad, es algo a celebrar. Cada cultura es distinta, cada país es distinto y que menos que tengamos un día que poder celebrar, el sentimiento de patria que es algo positivo. Con independencia a lo que ha pasado en el pasado.

Ahora bien que sea el 12 de octubre creo que es algo que quizás debería actualizarse, debería comprobar desde cuando ese día está establecido como tal pero creo que no solo para nosotros, el resto de países que se vieron afectados por ese viento, que sufrieron mucho,

obviamente quizás se han desarrollado en parte gracias a nosotros pero sufrieron muchísimos. Los maltratamos, le impusimos a la fuerza nuestra cultura. Una cultura no se desarrolla a no ser que sea libre. Creo que imponer que el día que celebramos es el día que llegamos a otro continente... históricamente tiene algo de sentido, pero ya no, debería actualizarse.

4. ¿Crees que la historia se explica desde el eurocentrismo?

Creo que por lo general la historia cuando estudiamos eventos históricos o por lo general se explica desde el lado vencedor y no debe ser así. La historia debe ser explicada con más de dos perspectivas. En eventos de guerras siempre hay más de 2 perspectivas distintas por intereses políticos, geográficos, personales por los de arriba... En el siglo XXI en el que vivimos, la visión global es que Europa es el centro del mundo. No solamente porque el mapa que conocemos cuadrado se ha decidido hacer de forma que Europa este en el medio, si no que a nivel económico, es un continente que menos desigualdad tiene en el mundo y está mal.

Lamentablemente, yo que vivo en España, a penas escucho noticias de países como Chile, Argentina... de EEUU más porque es el país supuestamente más desarrollado de América, de África nada y mira que es nuestro vecino y que es un continente que ha sufrido constantes abusos en los siglos anteriores por parte de Europa. A nivel mediático influye mucho que los propios medios de comunicación se centran todo el foco en alimentar y retroalimentar todo lo que pasa en Europa. No debería ser así.

5. ¿Hay rechazo hacia los españoles desde Latinoamérica?

En mi caso personal, tengo varios amigos de latinoamerica... no obstante creo que no es suficiente perspectiva para conocer la opinión general de lo que los latinoamericanos piensan de los españoles. Creo que al final todos los países que fueron afectados por la colonización de España, tienen muy presente lo que paso. Son países que se han construido, no poquitos años, pero tienen menos historia a nivel como país, no como pasado. Han vivido muchos otros pueblos pero tienen menos y el evento que marco el nacimiento para bien o para mal fue la colonización.

Entonces, creo que el decir que los latinoamericanos tienen rechazo en contra de los españoles es generalizar muchísimo. Creo que pueden sentir rechazo a lo que hicimos en el pasado pero no a las personas de ahora. Creo que es un pensamiento muy arcaico y tradicional el limitarte a pensar: en el pasado este pueblo me hizo daño son todos iguales, malas personas. No es así. Por la experiencia que he tenido, que no es suficiente para acaparar todo, me ha demostrado además que son personas maravillosas no sienten maldad y recelo frente a nosotros.

Creo que las personas de España no son racistas con latinos pero hay visión peyorativa. Son pueblos, países más pobres, nivel de vida no es como España o Europa... aquí creo que al menos en la forma con la que se me explicó la historia fue con el eurocentrismo. Yo de España conozco la perspectiva de España de como sucedió la colonización. No obstante cada uno puede hacer el ejercicio de informarse más. Creo que por lo general, y no me gusta generalizar, a día de hoy no conozco a nadie que conozca a alguien latinoamericano y por ese

simple hecho lo trate mal o lo siente como inferior. Creo que es una visión como a nivel social, por lo que yo conozco de los amigos que tengo, hay mucha pobreza en algunos sitios, mucha desigualdad. Una desigualdad más desequilibrada que la que encontramos en España. Creo que puede haber una visión peyorativa pero no a nivel de personas, no se considera a las personas inferiores, es más la situación económica.

6. ¿Crees que la población española es consciente de todo lo que hicieron los españoles en Latinoamérica?

Creo que los españoles como pueblo español debemos estudiar más a fondo la historia. No somos conscientes de lo que pasó. Conocemos cierta información, nombres, Colón... pero realmente el ejercicio de ponerte en el lugar del otro no lo hemos hecho. Nosotros hemos estudiado la historia de lo que pasó en la colonización desde nuestro punto de vista con profesores españoles, la perspectiva española. No obstante, nos han podido contar cosas malas que hicimos pero la verdadera historia se aprende hablando con alguien que sus antepasados lo han vivido y que te cuente la perspectiva. Porque al final aunque nosotros nos podamos imaginar, el conocer de alguien que seguramente que no lo haya sufrido pero su familia sí. Ese es el verdadero ejercicio que todo el mundo debería hacer.

No somos plenamente conscientes. Sí que conocemos lo que sucedió pero la gente, los españoles pienso que por lo general no ignoramos pero no nos tomamos tan en serio o le damos la importancia de lo que se merece a todo lo que sucedió.

EXTRA

Personalmente, creo que yo me metería dentro del grupo de españoles más bien ignorantes que desconocían lo que sucedió... bueno sabían todo lo que había pasado pero no había hecho el ejercicio de empatizar o interesarme por el pueblo latinoamericano hasta que conocí unos amigos que tengo de latinoamerica que conocí en mi erasmus. Al hablar con ellos, sentí más curiosidad por el pasado y por los pueblos actuales. Creo que en España y no sé si en Europa, al menos en España la visión peyorativa que siento que la gente tiene que a nivel social la gente ahí es más pobre, creo que por cierto que sea, eso no quita las otras cosas maravillosas que tienen y en España no se habla tanto y más en la historia. Cuando estudié historia, no se me habló de las culturas actuales, como son ahora mismo. Se me habló de lo que sucedió... es que ni a nivel social se habló de como están ahora. Lo más bonito es conocer una persona de ahí y que te cuenta en su propia persona como es y como lo vive.

Entrevista sujeto 7

1. ¿Qué término usarías para describir el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?

Redescubrimiento. A mi modo de ver se ha popularizado “se descubrió América” pero ya estaba habitada muchos años atrás. Se descubrió para gente que no se descubrió. También se puede decir invasión, pero diría redescubrir América.

2. ¿Qué aportó la colonización a los dos territorios?

Desde el punto de vista de latinoamérica, aportó avances en ciertas cosas de la sociedad, formas de vivir, de aprovechar los medios que tenían. Ha tenido su parte negativa ya que han aprovechado, explotado, abusado de la gente que estaba ahí pero gracias a ello, hoy en latinoamérica sigue vigente muchas similitudes culturales, idioma, religión... en ese sentido latinoamérica le ha servido para avanzar.

España se enriqueció en su momento, colonizar, expandir su imperio, que era el objetivo. Más tarde, se ha hecho ese intercambio cultural y ha vuelto la ola de emigrantes e intercambios a España. Simplemente, a España le sirvió para enriquecerse más, tener más riqueza y poco más en ese momento.

3. ¿Qué te parece que el día de la hispanidad en España sea el 12 de octubre?

Me parece que tiene poco que ver porque si bien es un día importante para el imperio español pero para España no significa nada comparado con todos los acontecimientos que ha vivido España a lo largo de su historia. Ha habido otros acontecimientos que han significado mucho, igual más que ese y creo que sobredimensiona.

4. ¿Crees que la historia se explica desde el eurocentrismo?

Sí. Partiendo de la base que cuando uno va al colegio, en España y Latinoamérica, los registros que había desde Europa, como España imperio o todos los imperios importantes iban a latinoamérica. Que onda desde ese punto de vista, que pasaba durante todo ese momento en latinoamérica con todas las tribus, poblaciones que había... siento que se cuenta su historia desde que llegan los europeos y si que hay mucho para contar.

5. ¿Hay rechazo hacia los españoles desde Latinoamérica?

Encuentro que no hay rechazo de los españoles desde latinoamérica. Más que nada hoy, todos conocemos alguien en latinoamérica que su solución es ir a España y venir a España como una posibilidad que te abre las puertas para una vida mejor. No se los ve a los españoles hoy con rechazo. Si quizás ha habido mucho revuelo sobre el tema de Colón, la colonización... pero hay que distinguir que fueron los españoles de hace 600 años que nada tiene que ver con los españoles de hoy en día. ¿Te enojas con un alemán? y el alemán de hoy no tiene que ver con la segunda guerra mundial. No veo ese tipo de rechazo y menos con los españoles que van a latinoamérica. Los casos que hay, son los que menos.

Lamentablemente, siento que por el momento se ven a los latinoamericanos como los que vienen, nos vienen a ocupar, sacar el trabajo... por necesidad porqué hoy latinoamerica en general (salvo alguna excepción) está viviendo una situación complciada y la única salida es emigrar y a España por coincidencia de idioma y pertenecer a Europa, es una salida super positiva. Muchos españoles ven a los latinoamericanos como de una manera despectiva y ocurre. Cada vez menos. Por suerte, hay esa conciéncia que cuando ya conoces a alguien entrás en una realción más cercana y empatizas. Ese prejuicio cambi pero sigue habiendo esa mirada negativa.

6. ¿Crees que la población española es consciente de todo lo que hicieron los españoles en Latinoamérica?

No creo que los españoles somos consciente (porqué soy español también) de lo que se hizo porqué no te lo cuentan. En el colegio preguntas y la forma en la que te cuentan lo que fue es: nosotros fuimos y les dimos una vida, religión, idioma, conocimiento y te están ocultando la parte negativa. No somos ni medio conscientes de lo que pasó. Queda mucha mucha historia por contar que no interesa contar.

EXTRA

Creo que en comparación, si miramos al resto de Europa, está latinoamerica olvidada, es como un tercer mundo al igual queÁfrica que ni se la tiene en cuenta ni se la piensa. Vos vas a conocer gente de esos países y no te saben decir tres países de latinoamerica. Hay un desconocmineto muy grande. Creo que falta mucho por hacer en Europa que en España. En españa con lo que está pasando en los últimos años lo tenemos recercano. Todos tenemos un conocdio que fue o que viene. Tenemos infleuncia en las calles, en la gastronomía... en todo, estamos reempapadísimos. En Europa siento que falta esa introducción, ni hablar. Vos vas a un colegio haya y no se menciona, no existe. Norteamérica y Sudamérica parecen dos países. Te pueden decir que Chile es la capital de sudamérica y así mcuhos. Por lo menos en ese sentido España está bien. Ha ayudado la oleada de gente que ha venido a este lado.

Entrevista sujeto 8

1. ¿Qué término usarías para describir el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492?

Masacre. No hace falta decir nada más. Fue llegar, eliminar una cultura y no mostrar el mismo interés por aprender en ella. Llegar, saquear y reducir al máximo todo. Las ciudades grandes, no se sienten tanto las raíces. Ese rastro de la historia en Latinoamérica son edificios colonos. Todo lo que había antes, las civilizaciones es muy difícil verlo. Ha ganado más europeo que latinoamericana.

Yo tengo la suerte de ser de Ecuador y nuestros raíces y genética ha prevalecido bastante y podemos estar muy orgullosos. Yo me siento orgullosa de decir que soy de Ecuador y los rasgos que tengo. Ya sea color de piel, rasgos faciales o algo como el pelo que era un drama que tenía yo cuando era pequeña. Super rizado, oscuro... ahora me estoy empoderando de mi pelo, de que tengo pelo indígena. Es mío y solo mío.

2. ¿Qué aportó la colonización a los dos territorios?

De parte Latinoamérica y América del norte (que hay que recordar que había más gente, no era un desierto), a Latinoamérica no aportó mucho. Las ciudades grandes, no se sienten tanto las raíces, ese rastro de la historia en Latinoamérica. Por ejemplo, a Guayaquil ves edificios, pero colonos. Todo lo que había antes, las civilizaciones es muy difícil verlo. Pienso que ha ganado más Europa que Latinoamérica.

España ganó riqueza, aprendizaje, alimentación, por lástima, mano de obra.

3. ¿Qué te parece que el día de la hispanidad en España sea el 12 de octubre?

Es como en Alemania estuvieran orgullosos del Día del holocausto. Por mucho que cambien el nombre, no se tiene que celebrar. No se respeta de la manera que habría que hacer. Hay que hacer un lavado de imagen, que poco a poco se va haciendo. Mi generación y en la anterior vamos creciendo y llegando a muchos lugares, vamos enseñando y demostrando que hay que cambiar términos y explicar las cosas como fueron. Tampoco hay que victimizar, porque no vas a enseñar y reivindicar. Hay que pensar en lo que paso, cómo se muestra y como las cosas pueden cambiar.

4. ¿Crees que la historia se explica siempre desde el eurocentrismo?

Sí, se explica desde el eurocentrismo.

Yo intento defender, ya que no he tenido la educación en Ecuador, de como se llega a explicar allí y realmente cómo se explica. En España se explica la esclavitud, lo que cogió y los viajes. No se explica las situaciones de los países, que aprendieron, que rutas...

5. ¿Crees que sigue habiendo un cierto rechazo hacia los españoles desde Latinoamérica?

Creo que hay odio, como lo he vivido yo y cuando he estado con gente latinoamericana me han preguntado si he vuelto a ir y cuando digo no, se nota el por qué has preferido quedarte aquí y vivir allí, por qué ese rechazo a volver? No es rechazo, es oportunidad.

Se nota, me dicen por qué prefieres estar en otro país, y más en España, que no volver un tiempo aquí o volver aquí. La pelusilla queda.

Hay roces deportivos, político... como en todos los países.

Los españoles tienen racismo puro y duro con latinoamericanos que olvidan dónde tuvieron que ir ellos cuando no había trabajo aquí. Las oportunidades que se les dio.

Las series de televisión han hecho mucho daño. Al final es humor negro pero las franjas horarias hacen mucho. Por mucho que pongas series de humor negro a las 22:00, algún niño lo va a ver y no va a entender el concepto de humor negro, va a crecer con unos comentarios, apodos hacia otras personas y no va a entender que es humor y lo va a aceptar como lo que es de manera despectiva.

6. ¿Crees que los españoles son conscientes de las consecuencias ocasionadas a través del colonialismo?

Los españoles, mi generación y la anterior, se están mentalizando mucho por los dos bandos. Esta generación a partir de los 90 hasta ahora somos la generación que está cambiando todo, enseñando y que aprende de todo.

Espacio extra para compartir

Hay que aprender mucho y no negar de dónde es alguien y mostrar interés, de tus raíces, aprender de ellas, de lo que no hay que hacer. Aceptar y comprender que a veces si la vida te da un cambio, no negarlo. Al fin y al cabo vine aquí por un futuro mejor, unos estudios que hemos tenido mi hermano y yo, pero no quita que a veces piense que hubiera sido de mi vida si me hubiera quedado aquí, si era totalmente diferente o hubiera progresado.

12.2. Anexo 2 – Cuestionario

1. Edad*

- a. 18-20 años
- b. 21-23 años
- c. 25-25 años
- d. 26-28 años
- e. 29-30 años

2. Género*

- a. Hombre
- b. Mujer
- c. No-binaria

3. Origen geográfico*

- a. Norteamérica
- b. Centro América
- c. Sudamérica
- d. España
- e. País Europeo

4. Nivel de estudios*

- a. Ningún estudio acabado
- b. Educación primaria
- c. Educación secundaria
- d. Bachillerato o grado medio
- e. Estudio universitario o grado superior

5. ¿Con qué terminología definiría el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492? *

- a. Colonización de América
- b. Conquista de América
- c. Descubrimiento de América
- d. Encuentro de dos mundos
- e. Invasión de América
- f. Otro

6. ¿A través de que canal/es se informa o se ha informado sobre el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492? * (opción múltiple)

- a. Televisión/Radio
- b. Redes sociales (Instagram, twitter, facebook, tik tok, youtube...)
- c. Internet
- d. Conferencias
- e. Prensa
- f. Blogs

- g. Portales webs institucionales
- h. A través de asociaciones
- i. Bibliotecas y archivos
- j. En mis estudios obligatorios
- k. En mis estudios postobligatorios
- l. Entorno familiar o de amistades
- m. Otros

7. En caso de que haya marcado internet, ¿qué interfaces usa para informarse sobre este tema?

- a. Buscadores generalistas (Google o similares)
- b. Buscadores académicos (Google Académico o similares)
- c. Fuentes académicas (bases de datos universitarias, repositorios, etc)
- d. Otras

8. ¿Cómo se informa o busca documentos sobre el acontecimiento histórico del 12 de octubre de 1492: con una perspectiva eurocentrista o consulta fuentes con una perspectiva decolonial? *

- a. Eurocentrista
- b. Decolonial
- c. Los dos

9. ¿Cuál es el hábito de consulta sobre esta información? *

- a. Diariamente
- b. Semanalmente
- c. Mensualmente
- d. Trimestralmente
- e. Semestralmente
- f. Anualmente

10. En el caso de no consultar información habitualmente sobre este tema, ¿cuál es el motivo?

- a. No estoy interesado
- b. No tengo tiempo
- c. No es una prioridad
- d. Me informan otros
- e. Ya tengo el conocimiento suficiente sobre este tema
- f. No me gusta saber tanto sobre este tema
- g. Otros

11. ¿Cree que la información que encuentra es fidedigna? *

- a. Sí
- b. No

12. En caso afirmativo, ¿por qué cree que es fidedigna? (opción múltiple)

- a. La autoría es de prestigio
- b. Los portales informativos que uso son de prestigio y conocidos
- c. La fuente es acreditada
- d. Contrasto la información con otros documentos
- e. Por el diseño de la información
- f. Citan otros documentos relevantes con el tema
- g. Otros

13. ¿Suele difundir la información que encuentra? *

- a. Nunca
- b. En ocasiones
- c. Casi siempre
- d. Siempre

12.3 Anexo 3 – Definición de códigos

Definición de los códigos (por orden de aparición en la tabla):

Término	Definición
Masacre	Matanza de personas, por lo general indefensas, producida por ataque armado o causa parecida.
Invasión	Acción y efecto de invadir (Irrumpir, entrar por la fuerza)
Ofensivo	que ofende o puedo ofender.
Genocidio	Exterminio o eliminación sistemática de un grupo humano por motivo de raza, etnia, religión, política o nacionalidad.
Colonización	Acción y efecto de colonizar.
Guerra	Lucha armada entre dos o más naciones o entre bandos de una misma nación.
Redescubrimineto	
Aportación	Contribución , participación , ayuda
Consecuencias	Hecho o acontecimiento que se sigue o resulta de otro.
Respeto	Miramiento, consideración, deferencia.
Cambio	Acción y efecto de cambiar (dejar una cosa o situación para tomar otra).
Evolución	Acción y efecto de evolucionar (mudar de actitud, de conducta o de propósito).
Polémica	Controversia.
Festividad	Fiesta o solemnidad con que se celebra algo.
Orgullo	Sentimiento de satisfacción por los logros, capacidades o méritos propios o por algo en lo que una persona se siente concernida.
Eurocentrismo	Tendencia a considerar los valores culturales, sociales y políticos de tradición europea como modelos universales.
Educación	Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes.

Rechazo	Acción y efecto de rechazar (mostrar oposición o desprecio a una persona, grupo, comunidad, etc).
Diálogo	Plática entre dos o más personas, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos.
Aportación	Acción y efecto de aportar.
Aspiración	Acción y efecto de pretender o desear algún empleo, dignidad u otra cosa.
Orgullo	Sentimiento de satisfacción por los logros, capacidades o méritos propios o por algo en lo que una persona se siente concernida.
Resistencia	Acción y efecto de resistir.
Racismo	Exacerbación del sentido racial de un grupo étnico que suele motivar la discriminación.
Conciencia	Conocimiento reflexivo de las cosas.
Reivindicación	Acción y efecto de reivindicar (reclamar algo a lo que se cree tener derecho).

12.4 Anexo 4 – Códigos con texto codificado

Temática	Códigos	Texto codificado
Debate terminológico	Masacre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizaría el adjetivo novedoso, histórico, invasión, masacre. (Sujeto 4). 2. Masacre. No hace falta decir nada más. Fue llegar, eliminar una cultura y no mostrar el mismo interés por aprender en ella. Llegar, saquear y reducir al máximo todo. (Sujeto 8)
	Invasión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para mí es una invasión. En Chile, lamentablemente, siempre se ha dicho conquista o encuentro de dos mundos, pero para mi eso es un eufemismo porque es una invasión. (sujeto 3) 2. La invasión de Colón. (Sujeto 4)
	Ofensivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inofensivo, más bien ofensivo. Ofensivo es el término que usaría. (Sujeto 1)
	Colonización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegó el Colón a las americas. Le pondría el nombre de la llegada de colón a América y le pondría el “inicio de la colonización”. (sujeto 2) 2. término diría la colonización, es la palabra que más me viene a la cabeza. La colonización de los españoles al pueblo, en aquel entonces, americano, inca, maya... (sujeto 6)
	Guerra	<ol style="list-style-type: none"> 1. El inicio de una guerra. Quizá la primera guerra mundial para mi porque siento que cambio como el todo el devenir histórico de un continente completo y de dos continentes completos. (sujeto 3)
	Genocidio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Todo el genocidio que ha acontecido. (sujeto 1) 2. Si me veo muy radical le pondría el “inicio del genocidio”. (sujeto 2) 3. Debería verse como lo que fue: un genocidio y no un día de sentir orgullo. (Sujeto 2)
	Cambio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia. No puedo definirlo mucho más. Es algo que me pilla tan lejos que no hay una manera de en la que lo pueda definir algo clásico. Cambio el mundo, es un cambio. (sujeto 5)

	Redescubrimiento	<p>1. Redescubrimiento. A mi modo de ver se ha popularizado “se descubrió América” pero ya estaba habitada muchos años atrás. Se descubrió para gente que no se descubrió. También se puede decir invasión, pero diría redescubrir América. (sujeto 7)</p>
Aportación de la colonización	Aportación española	<p>1. Históricamente hablando cada proceso histórico tiene un avance en la historia. Creo que en ese sentido es difícil solo poder enfocarse de un solo lado. ¿Pero a cambio de qué? ¿cuales son las consecuencias? ¿Cuál es toda esa miscelánea de lo que acontece? Desde un lado. Hablo desde ese lado de parte de la historia de Latinoamérica, creo. (sujeto 1)</p> <p>2. México, bueno en general toda América latina se quedó con muchas costumbres arraigadas. (Sujeto 2)</p> <p>3. Pero realmente no todo fue muy lindo. España se llevó toda la cultura básicamente. Arrasó con las creencias espirituales que estaban presentes en cada región de sudamerica y central. Impuso lo que ellos tenían en el momento. (sujeto 2)</p> <p>4. América Latina se empobreció. (sujeto 3)</p> <p>5. Creo que el encuentro que después hubo luego de la invasión fue un mestizaje. Ningun español podría decir que no está influenciado por latinoamérica y viceversa. Creo que es un encuentro cultural y lo que más nos marco fue el tema del idioma, que hoy en día hay una gran riqueza cultural se debe por la homogenización gracias a la conquista española porque de alguna manera los pueblos americanos se parecen mucho por esta diferenciación que se hicieron al español. (sujeto 3)</p> <p>6. Latinoamérica hoy día no desarrolla industrias, solo estamos condenados a tener solo materias primas y no tener empresas como tal. Lamentablemente, es una condena que nos genera por el haber sido invadidos por España. Muchas veces se dice en Chile “no, somos de cierta manera”, “es que aquí no hay tanta historia”, “es que quiero irme a Europa porque haya mucha historia”... y es como que aquí también ha habido mucha historia. Solo que como una invasión, eso se entiende como si hubiera sido el inicio. En Chile siempre se habla que tiene 200 años después de la independencia de España, es como hablar de después de cristo. Antes de España también había mucho y lamentablemente políticamente, socialmente y económicamente se borró de un cierto lado y se habló como si este fuera el inicio. (sujeto 3)</p>

		<p>7. Si bien es cierto hubo una obligación de ser cristiano o de pensar en una cierta manera en la economía, en las relaciones sociales etc. El mestizaje y la cultura en común es algo muy rico y que lo veo muy valioso y lo rescato. Tampoco lo veo algo negativo sinó que hoy en dia es un encuentro también. (sujeto 3)</p> <p>8. Por el otro lado la verdad es que no lo sé, supongo que las lenguas hubo un intercambio lingüístico y de cultura. (sujeto 4).</p> <p>9. Creo que no tenemos ningún motivo y desde mi punto de vista enriquece mucho ambas partes la influencia de ambas culturas. (sujeto 4)</p> <p>10.No te voy a decir modernidad, civilización y todo eso porqué ya había civilización muy avanzadas en ambos lados, entonces no es algo que se aportó. Fue simplemente un cambio. Creo que ambos lados ganaron muchos recursos. (sujeto 5)</p> <p>11. Creo que ambos lados ganaron muchos recursos. (sujeto 5)</p> <p>12. Hicimos mucho daño. Los maltratamos, le impusimos a la fuerza nuestra cultura. Una cultura no se desarrolla a no ser que sea libre... tiene una parte negativa que al final es que viene otro pueblo con una diferente cultura más desarrollado, que eso no es bueno ni malo ya que nadie tiene la culpa, pero te viene a imponer lo que piensan y hace y no solo eso, sino que hacerlo por la fuerza, sin consenso. Pues, eso está mal. NO obstante desde el siglo XXI, algo positivo que les pudimos ofrecer fue la lengua, cultura... ha sido mezcla de todas las culturas que ha habido allí presente y la española. Entonces, pluralidad... (sujeto 6)</p> <p>13. Aportó avances en ciertas cosas de la sociedad, formas de vivir, de aprovechar los medios que tenían. Ha tenido su parte negativa ya que han aprovechado, explotado, abusado de la gente que estaba ahí pero gracias a ello, hoy en latinoamérica sigue vigente muchas similitudes culturales, idioma, religión... en ese sentido latinoamerica le ha servido para avanzar. (sujeto 7)</p> <p>14. Las ciudades grandes, no se sienten tanto las raíces. Ese rastro de la historia en Latinoamérica son edificios colonos. Todo lo que había antes, las civilizaciones es muy difícil verlo. Ha ganado más europeo que latinoamerica. (sujeto 8)</p>
		<p>1. Desde el otro lado, ha aportado a España no solo la parte económica si no todo lo que se viene y se está viviendo</p>

	Aportación latinoamericana	<p>ahora que es la consecuencia de todo lo que ha pasado. (sujeto 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Desde el otro lado, ha aportado a España no solo la parte económica. (sujeto 2) 3. España se llevo comidas... muchísimas cosas (sujeto 2) 4. Europa se enriqueció. (sujeto 3) 5. España adquirió buenas costumbres o nuevas costumbres de alimentación, cosmovisión. (sujeto 3) 6. Aportó a España una internacionalización y se importaron muchos productos de allí. Peroro creo que nos aportó mas a nosotros que lo que nosotros pudimos dar a América. (sujeto 4) 7. Creo que no tenemos ningún motivo y desde mi punto de vista enriquece mucho ambas partes la influencia de ambas culturas. (sujeto 4) 8. Creo que nos aportó mucho más a nosotros que a ellos. A nosotros nos aportó riqueza obviamente. Durante un tiempo, aunque no fuera mucho porqué es verdad que lo abolimos relativamente pronto, un suministro de esclavos y sobretudo muchos recursos (sujeto 5) 9. Creo que ambos lados ganaron muchos recursos. (sujeto 5) 10. Haber llegado al pueblo americano que en aquel momento tenía menos avances tecnológicos y a nivel social, quizás no en todo, pero tenían menos avances, aportó que fuéramos una de las potencias del mundo y pues también imponer nuestro estado entre ellos. Pues ganamos la autoridad para poder, no solo lo que quisiéramos con el pueblo, sino también poder , no se si robar, pero tener la confianza de coger todo los recursos: materias primas, triga, cereales... todos los cultivos pasaban a ser importaciones a España. (sujeto 6) 11. España se enriqueció en su momento, colonizar, expandir su imperio, que era el objetivo. Más tarde, se ha hecho ese intercambioc ultural y ha vuelto la ola de emigrantes e intercambios a España. Simplemente, a España le sirvió para enriquecerse más, tener más riqueza y poco más en ese momento. (sujeto 7) 12. España ganó riqueza, aprendizaje, alimentación, por lástima, mano de obra. (Sujeto 8)
	Consecuencias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si no todo lo que se viene y se está viviendo ahora que es la consecuencia de todo lo que ha pasado. (sujeto 1)
Celebración	Polémica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nunca me había planteado que representa o que me parece el Día de la Hispanidad. Esto siempre ha sido un

		tema polémico sobretodo en los últimos años que ha habido bastante concienciación. (Sujeto 4)
	Festividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. De pequeña lo sentía como una festividad y antes colgábamos la bandera con mucho orgullo. Han ido pasando los años y vas creciendo y van apareciendo corrientes más críticas que te hacen cuestionar que puedo llegar a entender que esto no es un motivo de festividad. A día de hoy no lo celebro, y la verdad que me da bastante igual. Es como un día más pero no sé. (Sujeto 4) 2. Es un poco irrelevante. Es como en Holanda que tienen el king's day, el día del cumpleaños del rey y va cambiando según en función en ese momento. Me parece bien que sea el 12 de octubre pero como podría ser cualquiera otro día la verdad. (sujeto 5) 3. Me parece que tiene poco que ver porque si bien es un día importante para el imperio español, pero para España no significa nada comparado con todos los acontecimientos que ha vivido España a lo largo de su historia. Ha habido otros acontecimientos que ha significado mucho, igual más que ese y creo que sobredimensiona. (sujeto 7)
	Respeto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Justamente por eso es necesario abordar desde otros lados, otras posiciones la historia. No llega a ser algo verídico, donde alguien puede discernir y conocer si solamente es desde una posición. Lamentablemente toda la historia va a ser escrita desde una posición pero abordando este tema es necesario no solo hablar desde el punto eurocentrista, si no también desde el otro lado. (sujeto 1) 2. Me parece una barbarie el día de la hispanidad. Cuando fui a barcelona no lo noté, no vi alguna referencia al día de la hispanidad pero en Madrid vi bastantes como estatuas a Colón. También inclusive placas en calles que marcan el sujeto. Me parece que es algo que está muy mal. (sujeto 2) 3. Que se celebre el día de la Hispanidad, que se celebren que España es mejor siento que es una falta de respeto. (sujeto 3) 4. Es como en Alemania estuvieran orgullosos del Día del holocausto. Por mucho que cambien el nombre, no se tiene que celebrar. No se respeta de la manera que habría que hacer. (Sujeto 8)

	Cambio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un cambio, en general, equitativamente un cambio cultural muy grande (sujeto 2) 2. Por otro lado, otra cosa que me gustaría agregar, siento que Latinoamérica ha sido como muy manso, dócil. Ahora han habido como ciertas experiencias sociopolíticas como la gente está tratando de unirse y haciendo cambios contra el gobierno pero siento que no hace tantos años solo se vivía y se sobrevivía y el pueblo no estaba puesto a perder la mala estabilidad económica o la mala estabilidad sociedad por tal de mantener un status quo que en verdad no era tan bueno. Siento que latinoamérica tiene que deseurocentrarse. (sujeto 3) 3. Es un poco irrelevante... Me parece bien que sea el 12 de octubre pero como podría ser cualquiera otro día la verdad (sujeto 5) 4. Analizando objetivamente, creo que está bien que todos los países tengamos un día para celebrar nuestra nacionalidad, es algo a celebrar. Cada cultura es distinta, cada país es distinto y que menos que tengamos un día que poder celebrar, el sentimiento de patria que es algo positivo. Con independencia a lo que ha pasado en el pasado. (sujeto 6) 5. Esta generación a partir de los 90 hasta ahora somos la generación que está cambiando todo, enseñando y que aprende de todo (sujeto 8) 6. Tampoco hay que victimizar, porqué no vas a enseñar y reivindicar. Hay que pensar en lo que paso, como se muestra y como las cosas pueden cambiar. Se nota, me dicen por qué prefieres estar en otro país, y más en España, que no volver un tiempo aquí o volver aquí. La pelusilla queda. (Sujeto 8)
Consideración	Respeto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fueron unos hechos que pasaron hace muchos años en los cuales ahora ya se aprende y toca cambiarlos. (Sujeto 4) 2. Mi generación y en la anterior vamos creciendo y llegando a muchos lugares, vamos enseñando y demostrando que hay que cambiar términos y explicar las cosas como fueron. (Sujeto 8) 7.
Eurocentrismo	Eurocentris mo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Era una lucha de poder y fuerzas económicas que luego posicionaban entre uno de los más grandes, en cuanto al todo el pensamiento europeo, eurocentrista. (sujeto 1)

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Por supuesto. En América latina, en general en los países colonizados se explica siempre desde la perspectiva de los colonizadores. (sujeto 2) 3. De todas maneras la historia se explica desde el eurocentrismo. Siento que la invasión española, lo que hizo, donde caló más hondo es en el pensamiento latinoamericano. (sujeto 3) 4. Siento que Latinoamérica tiene que deseurocentrarse. Eso se hace conectando con otros países. Por ejemplo hay un partido político en Chile Frente Abierto que hoy día está en el gobierno y que estuvo muy conectado con Podemos, el partido Español. Sin embargo, más que verse conectado con Podemos, debería haberse conectado con otras experiencias políticas latinoamericanas. Mientras esto pasaba en Chile, en Bolivia estaba habiendo un proceso reivindicativo político muy importante pero no se coordinaron porque "ah Bolivia, no importa". Siento que el sentimiento latinoamericano, el sueño bolivariano podría ser como la gran bandera de lucha, entender que los grandes problemas latinoamericanos son comunes. Los problemas políticos son muy parecidos. Un problema que pasa en Argentina, dos años después pasa en Chile, 5 después en Paraguay. El deseurocentrarse va por España pero también por Latinoamérica. Tiene esas dos vertientes. (sujeto 3) 5. Definitivamente la historia se explica desde una mirada Europea porque realmente nunca hemos tenido una mirada desde la otra parte de la historia (sujeto 4) 6. La educación española recibida ha sido eurocentrista. (Sujeto 4) 7. Sí. Muy claramente. Europa siempre ha sido considerado en general el centro de la civilización. (sujeto 5) 8. Creo que por lo general la historia cuando estudiamos eventos históricos o por lo general se explica desde el lado vencedor y no debe ser así. La historia debe ser explicada con más de dos perspectivas. En eventos de guerras siempre hay más de 2 perspectivas distintas por intereses políticos, geográficos, personales por los de arriba... En el siglo XXI en el que vivimos, la visión global es que Europa es el centro del mundo. No solamente porque el mapa que conocemos cuadrado se ha decidido hacer de forma que Europa este en el medio, si no que a nivel económico, es un continente que menos desigualdad tiene en el mundo y está mal... creo que por lo general la historia cuando estudiamos eventos históricos o por lo general se explica desde el lado
--	---

		<p>vencedor y no debe ser así. La historia debe ser explicada con más de dos perspectivas. En eventos de guerras siempre hay más de 2 perspectivas distintas por intereses políticos, geográficos, personales por los de arriba... En el siglo XXI en el que vivimos, la visión global es que Europa es el centro del mundo. No solamente porqué el mapa que conocemos cuadrado se ha decidido hacer de forma que Europa este en el medio, si no que a nivel económico, es un continente que menos desigualdad tiene en el mundo y está mal..... creo que al final todos los países que fueron afectados por la colonización de España, tienen muy presente lo que paso. Son países que se han construido, no poquitos años, pero tienen menos historia a nivel como país, no como pasado. Han vivido muchos otros pueblos pero tienen menos y el evento que marco el nacimiento para bien o para mal fue la colonización... Aquí creo que el menos en la forma con la que se me explicó fue con el eurocentrismo. (sujeto 6)</p> <p>9. Partiendo de la base que cuando uno va al colegio, en España y Latinoamérica, los registros que había desde Europa, como España imperio o todos los imperios importantes iban a latinoamerica. Que onda desde ese punto de vista, que pasaba durante todo ese momento en latinoamerica con todas las tribus, poblaciones que había... siento que se cuenta su historia desde que llegan los europeos y si que hay mucho para contar. (sujeto 7)</p> <p>10. La historia se explica desde el eurocentrismo (sujeto 8)</p>
Educación en los colegios	Educación	<p>1. Seguramente mi educación si haya sido eurocentrista, en realidad todo el sistema de la educación que se basa y se ha basado anteriormente en mi país, con mi sistema educativo estaba planteado en una concepción del mundo, de lo que es la educación. Seguro que sí, seguro que era eurocentrista. Creo que años después se ha intentado cambiar, tomar otro tipo de modelos estructurales en la educación y ha sido bastante difícil pero esto es reciente. Hace unos años atrás que se ha cambiado el modelo. (sujeto 1)</p> <p>2. Siento que la resistencia es parte de nuestra historia y también se debería enseñar parte de la historia oficial. y siento que en España debería haber como decir "ok, lo que hizo España no estuvo bien, fue un acto bárbaro,</p>

		<p>genocidio y creo que lo primero que se debería hacer es enseñarse de otra manera". (sujeto 3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Siempre en el colegio y la sociedad ha primado como nosotros vivimos aquello y como nosotros lo vimos pero no la otra cara de la moneda. Nunca me he encontrado una persona hispanoamericana que me haya explicado los motivos o no he leído nunca un libro en ámbito académico criticando este día. (sujeto 4) 4. La educación española recibida ha sido eurocentrista. (Sujeto 4) 5. Creo que nos hace falta, empezando conmigo, educarnos en estos temas porque la verdad es que hay cosas que se me escapan y me siento un poco pez por lo que digo porque me han faltado referentes. Tanto a nivel académico, no he recibido la otra versión de la historia y también por cuenta propia no he tenido ese interés y curiosidad. (Sujeto 4) 6. Aquí creo que al menos en la forma con la que se me explicó la historia fue con el eurocentrismo.... Cuando estudié historia, no se me habló de las culturas actuales, como son ahora mismo. Se me habló de lo que sucedió... es que ni a nivel social se habló de como están ahora. (sujeto 6) 7. Creo que en comparación, si miramos al resto de Europa, está latinoamerica olvidada, es como un tercer mundo al igual que África que ni se la tiene en cuenta ni se la piensa. Vos vas a conocer gente de esos países y no te saben decir tres países de latinoamerica. Hay un desconocimiento muy grande. Creo que falta mucho por hacer en Europa que en España. (sujeto 7) 8. Yo intento defender, ya que no he tenido la educación en Ecuador, de como se llega a explicar allí y realmente como se explica. En España se explica la esclavitud, lo que cogió y los viajes. No se explica las situaciones de los países, que aprendieron, que rutas... (sujeto 8)
Rechazo a España	Rechazo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creo que si. Creo que es un sentimiento algo complejo. Es un sentimiento de rechazo pero al mismo tiempo de orgullo. (sujeto 1) 2. América latina ha recibido a los españoles con los brazos más que abiertos. Como español si vas a america latina la gente te trata de maravilla. En general, los latinoamericanos tratan a todos los extranjeros como en casa pero, en particular, a los españoles, se les ha dado un trato diferencial muy claro. (sujeto 2) 3. Hay cierto rechazo, no al contrario. (sujeto 2)

	<p>4. Creo que existe un rechazo grande porqué existe mucho rencor además del 12 de Octubre, también se da porqué hay muchas empresas españolas que detentan ciertas industrias en Latinoamérica y siguen dominándonos de una manera indirecta. Por ejemplo, Chile es de los pocos países, si no única, que el agua es privada (un derecho universal para sobrevivir) pero las empresas que detentan el agua en Chile son españolas y hay un poquito ese rencor de “ok, se fueron pero siguen dominando de una u otra manera”. Por el otro lado siento que hay un rechazo social al acento. Una película en “españolísimo” no es algo que la gente prefiere, es un rechazo en general y que no me gusta tampoco. Si bien es cierto, antes de conocer España, tenía cierto resquemor. El gran rechazo que la gente debería tener es al gobierno español, a la corona española y no a la gente. La gente es solo dominada y dominadas más que estamos todos tratando de sobrevivir en este mundo. (sujeto 3)</p> <p>5. No creo que exista un cierto rencor por parte de los hispanoamericanos hacia los españoles o nuestra cultura. Sinceramente, creo que somos bastante parecidos y hay cosas que tenemos en común. (sujeto 4)</p> <p>6. No creo que haya un rencor por nuestra parte a latinoamericanos. (sujeto 4)</p> <p>7. La verdad que no se si es rechazo. Por desgracia no conozco el territorio porqué no he estado aquí, los latinos que conozco no tienen rechazo hacia nosotros, no tengo ninguno que me rechaze por ser español, la verdad no puedo opinar porqué no sé como está ahí (sujeto 5)</p> <p>8. Entonces, creo que el decir que los latinoamericanos tienen rechazo en contra de los españoles es generalizar muchísimo. Creo que pueden sentir rechazo a lo que hicimos en el pasado pero no a las personas de ahora. Creo que es un pensamiento muy arcaico y tradicional el limitarte a pensar: en el pasado este pueblo me hizo daño son todos iguales, malas personas. (sujeto 6)</p> <p>9. Encuentro que no hay rechazo de los españoles desde Latinoamérica. Más que nada hoy, todos conocemos alguien en Latinoamérica que su solución ir a España y ven a España como una posibilidad que te abre las puertas para una vida mejor. No se los ve a los españoles hoy con rechazo. Si quizás ha habido mucho revuelo sobre el tema de Colón, la colonización... peor hay que distinguir que fueron los españoles de hace 600 años que nada tiene que ver con los españoles de hoy en día. (sujeto 7)</p> <p>10. Creo que hay odio, como lo he vivido yo y cuando he estado con gente latinoamericana me han preguntado si</p>
--	---

		<p>he vuelto a ir y cuando digo no, se nota el por qué has preferido quedarte aquí y vivir allí, por qué ese rechazo a volver? No es rechazo, es oportunidad. Se nota, me dicen por qué prefieres estar en otro país, y más en España, que no volver un tiempo aquí o volver aquí. La pelusilla queda. (sujeto 8)</p>
	Diálogo	<p>1. Más que rencor creo que se está creando un diálogo donde ellos quieren sentirse escuchados y explicar porqué están en contra de ello pero no en contra de nosotros. (sujeto 4)</p>
	Aspiración	<p>1. Hay bastante aspiracionismo por esa parte. Parte del gran problema de racismo y clasismo que existe todavía que existe a toda América Latina que viene de esta aspiración a creer siempre que la raza española predomina en América Latina. No debería ser solamente. (sujeto 2)</p>
	Orgullo	<p>1. Es un sentimiento de rechazo pero al mismo tiempo de orgullo, depende de que clase social vengas va a ser un orgullo cuando tu familia todavía herede los apellidos españoles o de esa época y te pone en una posición social. (sujeto 1)</p> <p>2. Le pueden cambiar muchos nombres al día de la hispanidad y de todo pero al final sigue siendo este orgullo de bueno es como algo que se ha obtenido hablando entre todas las coronas que han estado luchando por tener esta membresía. Yo creo que es este orgullo que España ha obtenido a través de todo lo que ha pasado. (Sujeto 1)</p> <p>3. Debería verse como lo que fue: un genocidio y no un día de sentir orgullo. (sujeto 2)</p> <p>4. Que hoy día lo vea España (el día de la Hispanidad) como “uy que bueno ser español” y ensalzar esos valores, siento que debería de pensarse con la otra cara de la moneda. (sujeto 3)</p> <p>5. La verdad como español lo siento como, no creo que sea algo de lo que tengamos que estar orgullosos porque hicimos mucho daño (sujeto 5)</p> <p>6. Analizando objetivamente, creo que está bien que todos los países tengamos un día para celebrar nuestra nacionalidad, es algo a celebrar. Cada cultura es distinta, cada país es distinto y que menos que tengamos un día que poder celebrar, el sentimiento de patria que es algo</p>

		<p>positivo. Con independencia a lo que ha pasado en el pasado. (sujeto 6)</p>
	Resistencia	<p>1. Desde el otro lado, ha habido una lucha de resistencia indígena, una lucha de que esta identidad retome con fuerza y claro lo que crea es un enfrentamiento, es algo complejo. Esto puede decir de lo que he vivido y visto en Bolivia. (sujeto 1)</p> <p>2. Es un poco violento porque para nosotros es un día de que nos llama la resistencia. De hecho, personalmente le digo el día de la resistencia indígena porque siento que siento que un pueblo sin querer entrar en guerra, se ve invadido y se ve obligado a batallar. Para mi el 12 de octubre, a parte de ser el día de la hispanidad es el día de la resistencia. Personalmente, no puedo criticar una cultura que no es mía como la española pero es violento. (sujeto 3)</p> <p>7.</p>
Racismo o Español	Racismo	<p>1. No experimenté yo racismo en España, pero estoy hablando de yo desde mi privilegio blanco que realmente, inclusive en mi propio país, me han confundido con una persona española y eso me ha dado una ventaja muy grande en la vida. En España no fui racializada al momento hasta que la gente escuchaba mi acento en alguna palabrita que decía, diminutivos. La gente inmediatamente ya sabía que era de México. He escuchado vivencias de otras personas y sí. Diría que en general si existe ese sentimiento de superioridad aún ante la población latinoamericana e iberoamericana. Creo que es complejo vivir en España siendo una persona latina. Especialmente cuando caen sobre ti estereotipos que permiten la racialización. (Sujeto 2)</p> <p>2. Y al mismo tiempo hay muchos prejuicios con los sudamericanos con palabras feas como “sudaca” o cosas así. Y creo que hay racismo de España a Latinoamérica y quizás también de Latinoamérica a España. Afortunadamente, a mi no me ha pasado nada pero si se de gente que le ha pasado pero tampoco quiero pensar que es algo exclusivamente de España hacia Latinoamérica. Quizás esos mismo españoles o españolas que sean racistas con Latinoamérica, quizás también lo sean con Asia. Quiero pensar, y esto convencido, que es un miedo al otro, a la cultura ajena y qué detrás del racismo hay nacionalismo, xenofobia... hay miedo al cambio. En todas las sociedades creo que hay un porcentaje conservador, que no está dispuesto al cambio</p>

		<p>pero hoy día no veo a España no com un país racista, si no que tiene gente racista como en todos los países. No lo veo como algo grave. (sujeto 3)</p> <p>3. Si cuestionamos si hay cierto racismo de nuestra cultura a la suya, creo que por parte de una población mayoritaria, o minoritaria no sé, si que hay ciertas conductas racistas de españoles a latinoamericanos. (sujeto 4)</p> <p>4. Pero si que hay racismo en España. Creo que no son todos los españoles, es un porcentaje muy minoritario de los españoles pero creo que en España ve como latinoamerica como el vertedero del mundo, de la civilización, sin contar la visión de África. (sujeto 5)</p> <p>5. Creo que las personas de España no son racista con latinos pero hay visión peyorativa. Son pueblos, países más pobres, nivel de vida no es como España o Europa... Creo que por lo general, y no me gusta generalizar, a día de hoy no conozco a nadie que conozca a alguien latinoamericnao y por ese simple hecho lo trate mal o lo siente como inferior. Creo que es una visión como a nivel social, por lo que yo conozco de los amigos que tengo, hay mucha pobreza en algunos sitios, mucha desigualdad. Una desigualdad más desequilibrada que la que encontramos en España. Creo que puede haber una visión peyorativa pero no a nivel de personas, no se considera a las personas inferiores, es más la situación económica. reo que en España y no sé si en Europa, almenos en españa la visión peyorativa que siento que la gente tiene que a nivel social la gente ahí es más pobre, creo que por cierto que sea. (sujeto 6)</p> <p>6. Lamentablemente, siento que por el momento se ven a los altinoamericanos como los que vienen, nos vienen a ocupar, sacar el trabajo... por necesidad porqué hoy latinoamerica en general (salvo alguna excepción) está viviendo una situación complciada y la única salida es emigrar y a España por coincidencia de idioma y pertenecer a Europa, es una salida super positiva. Muchos españoles ven a los latinoamericanos como de una manera despectiva y ocurre. (sujeto 7)</p> <p>7. Los españoles tienen racismo puro y duro con latinoamericanos que olvidan dónde tuvieron que ir ellos cuando no había trabajo aquí. Las oportunidades que se les dio. (sujeto 8)</p>
--	--	---

<p>Conciencia sobre el colonialismo</p>	<p>Concienciación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yo creo que es un poco difícil. Yo creo que desde la comodidad de la casa, de un sillón es muy difícil otras realidades, hacer crítica y conciencia. Dudo mucho. (Sujeto 1) 2. Yo creo que en su mayoría no. El sistema educacional español es muy diferente por ejemplo del sistema alemán. Desde que son pequeños les enseñan el terrible suceso de las guerras y después el holocausto. Desde que son pequeños saben que son parte culpable de este suceso y viven los privilegios que eso han dejado con ellos. (sujeto 2) 3. El gran rechazo que la gente debería tener es al gobierno español, a la corona española y no a la gente. La gente es solo dominados y dominados más que estamos todos tratando de sobrevivir en este mundo. No son conscientes que, no sé si lamentablemente, pero somos muy semejantes. La tranquilidad que siento en España en diferencia en Alemania es muy alta porque en España siento que estuviera en casa. y como en todas las sociedades tiene que haber una mejor concienciación de la historia, de lo que hemos vivido para no cometer los mismos errores el día de mañana. (sujeto 3) 4. Creo que no somos realmente conscientes. Creo que tampoco nos lo hemos cuestionado nunca como ahora. Han salido bastantes personas que han reivindicado estos hechos y bastantes movimientos que nos han hecho plantear y recuestionar este día y esta festividad entre comillas pero no somos conscientes tanto positivamente como negativamente este descubrimiento entre comillas de América. (sujeto 4) 5. Esto siempre ha sido un tema polémico sobretodo en los últimos años que ha habido bastante concienciación. (sujeto 4) 6. No sé si somos conscientes de lo que se hizo en Latam pero creo que tampoco es algo de lo que podamos ser conscientes porque no lo vivimos, no estuvimos allí y lo estamos juzgando desde un punto de vista moderno, no bajo esos tiempos y lo juzgamos con valores diferentes y una mentalidad distinta, manera diferente de vivir, de ver el mundo. Creo que seríamos incapaces de juzgarlo o valorarlo, simplemente no somos capaces de entender lo que pasaba por la cabeza en esos tiempos. NO sabían que latinoamérica existía, pensaba que habían llegado a las indias. No somos conscientes porque ni siquiera tenemos la capacidad de imaginar que podemos descubrir un lugar del mundo que existe. Somos totalmente inconscientes. (sujeto 5)
---	-----------------------	--

		<p>7. algo que no he planteado ni me ha importado nunca la celebración del 12 de octubre. Da que pensar. Creo que los españoles como pueblo español debemos estudiar más a fondo la historia. No somos conscientes de lo que paso. Conocemos cierta información, nombres, Colón... pero realmente el ejercicio de ponerte en el lugar del otro no lo hemos hecho. Nosotros hemos estudiado la historia de lo que pasó en la colonización desde nuestro punto de vista con profesores españoles, la perspectiva española. nNo obstante, nos han podido contar cosas malas que hicimos pero la verdadera historia se aprende hablando con alguien que sus antepasados lo han vivido y que te cuente la perspectiva. No somos plenamente conscientes. Sí que conocemos lo que sucedió pero la gente, los españoles pienso que por lo general no ignoramos pero no nos tomamos tan en serio o le damos la importancia de lo que se merece a todo lo que sucedió. (sujeto 6)</p> <p>8. No creo que los españoles no somos consciente (porque soy español también) de lo que se hizo porqué no te lo cuentan. En el colegio preguntas y la forma en la que te cuentan lo que fue es: nosotros fuimos y les dimos una vida, religión, idioma, conocimiento y te están ocultando la parte negativa. No somos ni medio conscientes de lo que pasó. Queda mucha mucha historia por contar que no interesa contar. (sujeto 7)</p> <p>9. Los españoles, mi generación y la anterior, se están mentalizando mucho por los dos bandos. Esta generación a partir de los 90 hasta ahora somos la generación que está cambiando todo, enseñando y que aprende de todo. (sujeto 8)</p>
	Reivindicación	<p>1. los españoles y españolas que se quejan de todos los latinos que llegamos a España, pero yo creo que al mismo tiempo es un acto reivindicativo. ¿A que me refiero con reivindicación? Me refiero a recuperar algo que también es nuestro, que nos corresponde. Y si ellos también quisieran agrandar su imperio con nuestro territorio, nosotros hoy que vengamos a ese territorio es parte de aquello que queremos recuperar. (sujeto 3)</p>

12.5 Anexo 5 – Diagrama de Gantt

Calendario de proyecto

Proyecto: Documental X

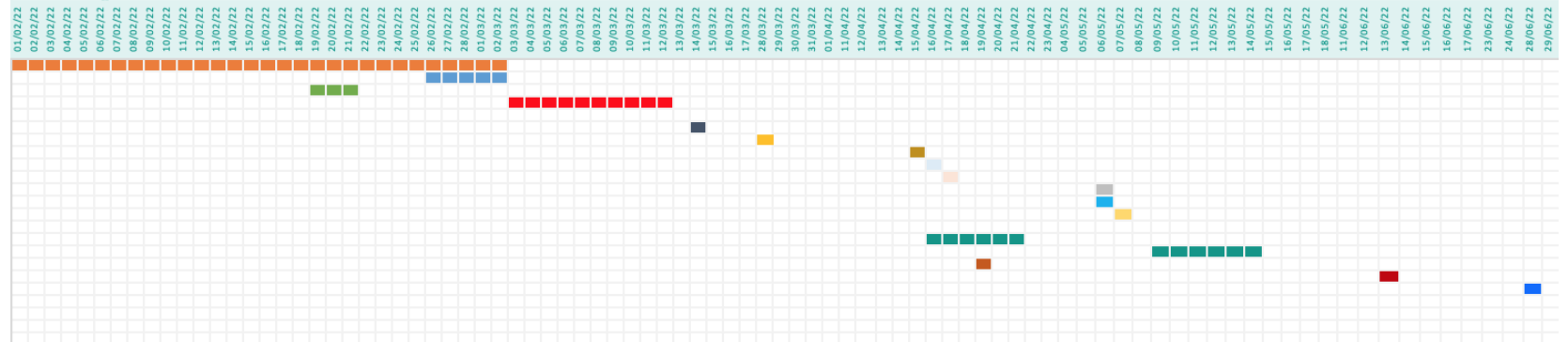
Fecha de inicio: 1/2/22

Días planeados de trabajo: 150

Fecha de fin: 1/7/22

N°	Descripción de la etapa	Duración de la etapa (días)	Comienzo	Fin	Color
1	Investigación	30	01/02/22	02/03/22	Orange
2	Creación guion de entrevistas	5	04/02/22	08/02/22	Blue
3	Búsqueda de entrevistados	3	09/02/22	11/02/22	Green
4	Dossier	10	11/02/22	20/02/22	Red
FASE DE PRODUCCIÓN					
5	Grabación entrevista 1	1	14/03/22	14/03/22	Dark Grey
6	Grabación entrevista 2	1	28/03/22	28/03/22	Black
7	Grabación entrevista 3	1	15/04/22	15/04/22	Olive
8	Grabación entrevista 4	1	16/04/22	16/04/22	Light Blue
9	Grabación entrevista 5	1	17/04/22	17/04/22	Light Orange
10	Grabación entrevista 6	1	06/05/22	06/05/22	Light Grey
11	Grabación entrevista 7	1	06/05/22	06/05/22	Blue
12	Grabación entrevista 8	1	07/05/22	07/05/22	Yellow
FASE POSTPRODUCCIÓN					
13	Montaje edición	6	16/04/22	21/04/22	Dark Green
14	Montaje edición	6	09/05/22	14/05/22	Teal
15	Entrega 1ra versión	1	19/04/22	19/04/22	Orange
16	Entrega versión final	1	13/06/22	13/06/22	Red
17	Presentación de resultados finales	1	28/06/22	28/06/22	Blue

Diagrama de Gantt



12.6 Anexo 6 – Presupuesto MEC

Enlace para obtener el Excel con toda la información del presupuesto MEC:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1f6gz8SIAZWLh8aJwDMgigm9iN8nQcM2S/edit?usp=sharing&oid=118064802056498584456&rtpof=true&sd=true>