



Núm. 19 (Primavera 2022), i-ii | ISSN 2014-7023

Editorial

Comitè Editorial de SVMMA

e-mail: revistasvmma.ircvm@ub.edu

doi: [10.1344/Svmma2022.19.1](https://doi.org/10.1344/Svmma2022.19.1)

Ara fa una mica més d'un any, va néixer una iniciativa que tenia com a objectiu unir tots aquells projectes i investigadores de l'IRCVM que fem recerca sobre les dones a l'Edat Mitjana i establir sinergies entre nosaltres. El grup, titulat amb el nom de *Dones a l'edat mitjana: autoritats, creació i espais de vida*, es va presentar amb una taula rodona a les XXIVes Jornades de l'IRCVM de Cultures Medievales. Com a primera activitat del grup es va crear un seminari permanent per tal de donar a conèixer les nostres investigacions i poder convidar persones amb els mateixos interessos de recerca.

En aquests darrers mesos, les actuacions s'han concretat, en primer lloc, en la incorporació en la xarxa del Local Time Machine, amb el títol *Women, Power and Territory in the Middle Ages*. La finalitat d'aquesta plataforma és generar "big data" de manera col·lectiva sobre el passat europeu. La nostra participació consisteix en la reconstrucció virtual i mapeig d'espais de patronatge femení, de xarxes de dones de promoció monàstica i espiritual, com també de treballs artístics femenins conservats i documentats durant l'Edat Mitjana.

Finalment, a principis d'estiu la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) ha reconegut el projecte denominat *Realidad y ficción de las mujeres medievales* (FCT-21-17194) que té com a objectiu dur a terme un seguit d'accions de divulgació sobre les dones medievals. La intenció és donar a conèixer al públic general no especialitzat i als alumnes de secundària el passat medieval femení. L'ajut es concretarà en la creació d'una pàgina web que permetrà visualitzar totes les accions planificades: podcasts sobre diferents tòpics relacionats amb les dones medievals; teatralitzacions sobre la vida als monestirs; audiovisuals, especialment encarats a mostrar la complexa relació entre les dones medievals i els seus retrats literaris; càpsules informatives sobre l'envelliment en femení a l'Edat Mitjana; vídeos i tallers sobre les veïnes barcelonines de l'any mil i, finalment, una exposició itinerant o maleta didàctica que recollirà tots els eixos temàtics del projecte i els posarà a l'abast del públic.

Sens dubte, se'ns presenten molts reptes -i també molta feina-, però darrera de totes aquestes actuacions hi ha la voluntat de transmetre la realitat de les dones medievals i aprofundir en el coneixement del nostre passat. Si voleu saber més de tot el que anirem fent, només cal que seguiu els canals de comunicació de l'IRCVM.

Mireia Comas Via

