

El Black Power y los JJOO de México 1968

Imágenes para la memoria histórica



Jordi Brasó i Rius

GREPPS

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA

ICIP
✓

El Black Power y los JJOO de México 1968

Imágenes para la memoria histórica

Jordi Brasó i Rius

Grup de Recerca en Pensament Pedagògic i Social (GREPPS)

Universitat de Barcelona



GREPPS



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



La obra forma parte del proyecto:

D'un jovent per a la guerra a un jovent per a la pau. Moviments Juvenils i Educació (1914-2022). Passat, present i futur.

R-ICIP- Institut Català Internacional per la Pau

GREPPS- Grup de Recerca en Pensament Pedagògic i Social (Universitat de Barcelona)

GREPPS

ICIP



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**

La investigación que ha dado lugar a estos resultados ha sido financiada por el Institut Català Internacional per la Pau de la Generalitat de Catalunya con el proyecto "De una juventud para la guerra a una juventud para la paz. Movimientos juveniles y educación (1914-1922). Pasado, presente y futuro", con código: ICI019/22/000018

Índice

1. Introducción
2. Movimientos estudiantiles para la libertad [imágenes 1-13]
3. México, 1968. Movimientos juveniles [imágenes 14-30]
4. México, 1968. Juegos Olímpicos y poder negro [imágenes 31-37]
5. México, 1968. ¿Y después qué? [imágenes 38-40]
6. Para no olvidar
7. Referencias



GRØPPS

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA

ICIP
✓

1. Introducción

Las revoluciones juveniles de los años 60 mostraron unas inquietudes para hacer un mundo mejor. Los derechos de todos los seres humanos, sin diferenciar la raza y el sexo, o la crítica al poder social y económico fueron cuestiones reivindicadas con vehemencia. De este modo la sociedad se enfrentaba a los aparatos ideológicos del estado descritos por Althusser, y al biopoder y biopolítica de Foucault. Todo ello desencadenó en manifestaciones, reivindicaciones, mítines, y actos simbólicos en defensa de un ideal de libertad, igualdad y fraternidad.

La presente aportación muestra la situación en México ante estos movimientos con numerosas manifestaciones, luchas estudiantiles y revueltas. Se visualiza también la represión militar del Estado ante estos movimientos y que terminaron con la matanza de cientos de manifestantes, el 2 de octubre de 1968. Todo ello tenía la finalidad de conseguir organizar los Juegos Olímpicos de la ciudad sin ningún destello reivindicativo. Fue, todo ello, una muestra de los límites ciudadanos y de las consecuencias de convertirse en seres humanos críticos.

Y destaca por encima de todo un suceso muy corto en el tiempo, pero que perduró para la eternidad. Fue la reivindicación del *black power*, en los Juegos Olímpicos de 1968 que se celebraron en el país. El símbolo de los atletas Tommie Smith y John Carlos, medalla de oro y de plata en los 200 metros lisos, con el puño en alto y un guante negro como reivindicación, dió la vuelta al mundo, pero también los apartó para siempre de las competiciones deportivas. De este modo se visualiza este autoritarismo, discriminaciónn, y censura.

La aportación pretende recuperar, con imágenes y texto, este pasado pero también reflexionar sobre un presente en el que aún perduran estas desigualdades y discriminaciones. Es así un llamamiento a criticar estos modelos que encasillan y apartan de la sociedad a seres humanos simplemente por sus creencias, ideologías o por ser como son.

A cada imagen le corresponde un texto previo que contextualiza la fotografía y permite construir la historia reivindicativa de México en 1968.

Jordi Brasó, 2023

Grup de Recerca en Pensament Pedagògica i Social (GREPPS)

Universitat de Barcelona

2. Movimientos estudiantiles para la libertad

1. Malcolm X (Estados Unidos, 1925-1965)

Fue un activista afroamericano. Luchó por las libertades civiles, principalmente de los negros, que debían luchar si había falta con violencia y enfrentarse a los blancos. A la vez, criticó el sueño americano. La democracia, decía, era hipocresía en América

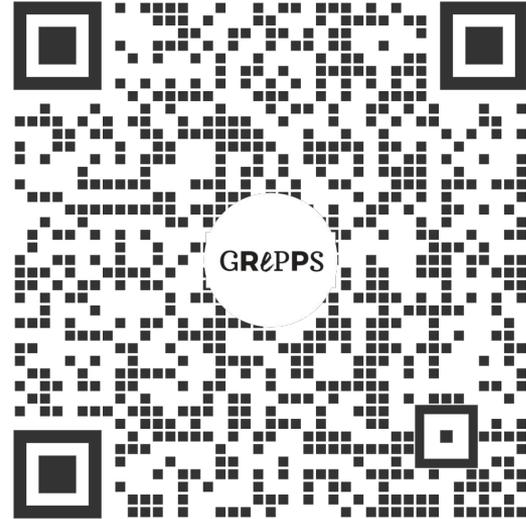
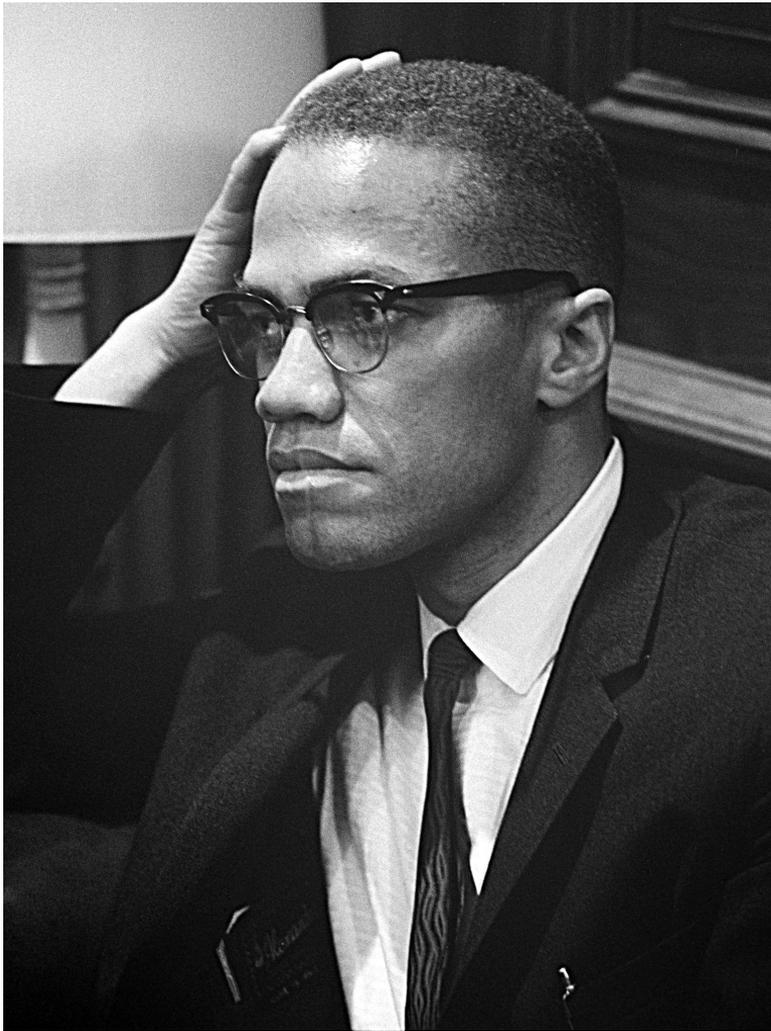
Influenció a toda una juventud que no tenía cabida en una sociedad blanca. Fue asesinado en Nueva York.

Los pensamientos de Malcolm X influenciaron al *Black Power* y a la necesidad de reclamar tratos igualitarios. Algunas frases destacables son:

Nuestro objetivo es la completa libertad, justicia e igualdad, por cualquier medio necesario.

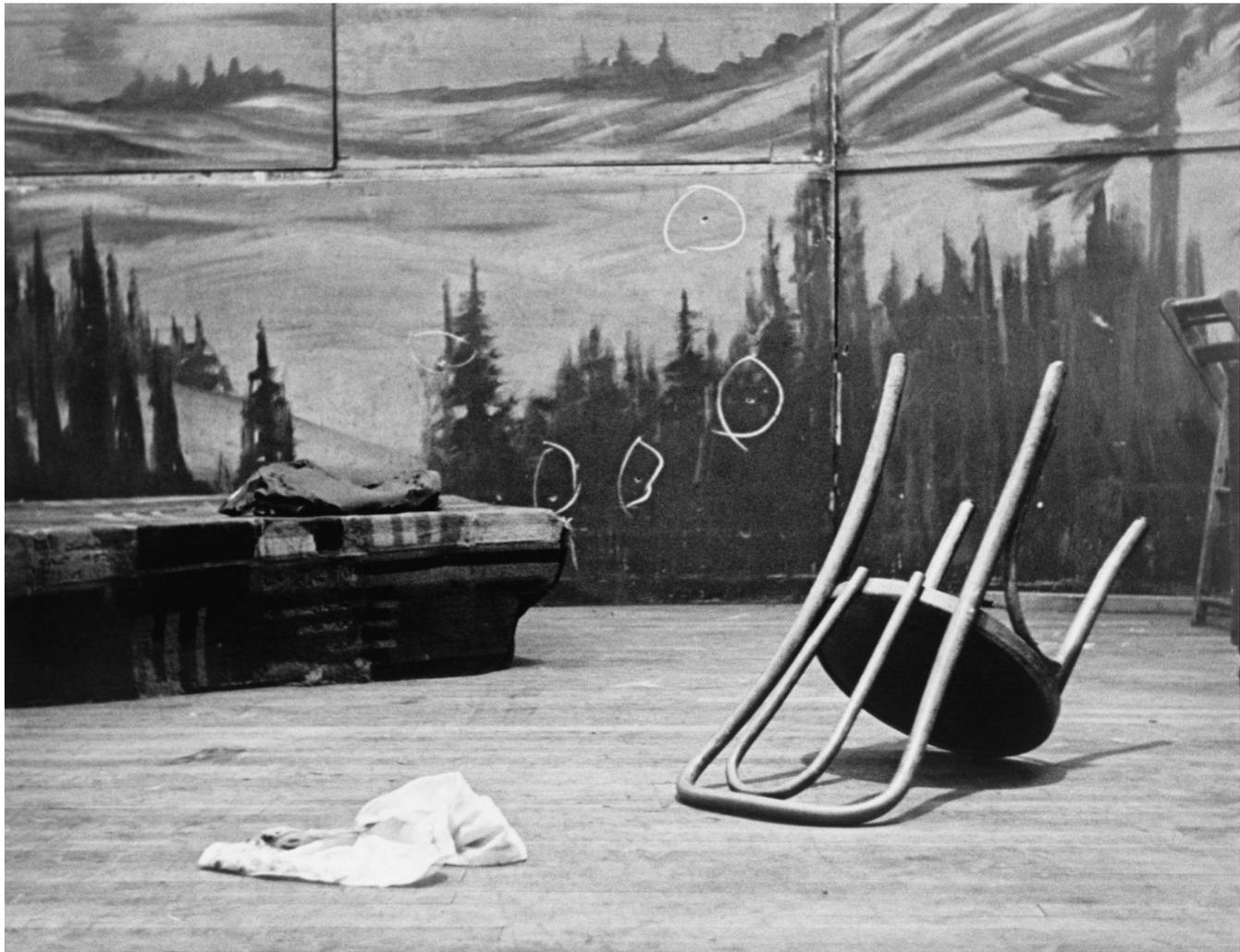
La no violencia está bien mientras funcione.

Sin educación, no vas a ningún lado en este mundo.



2. Asesinato de Malcolm X (21/02/1965)

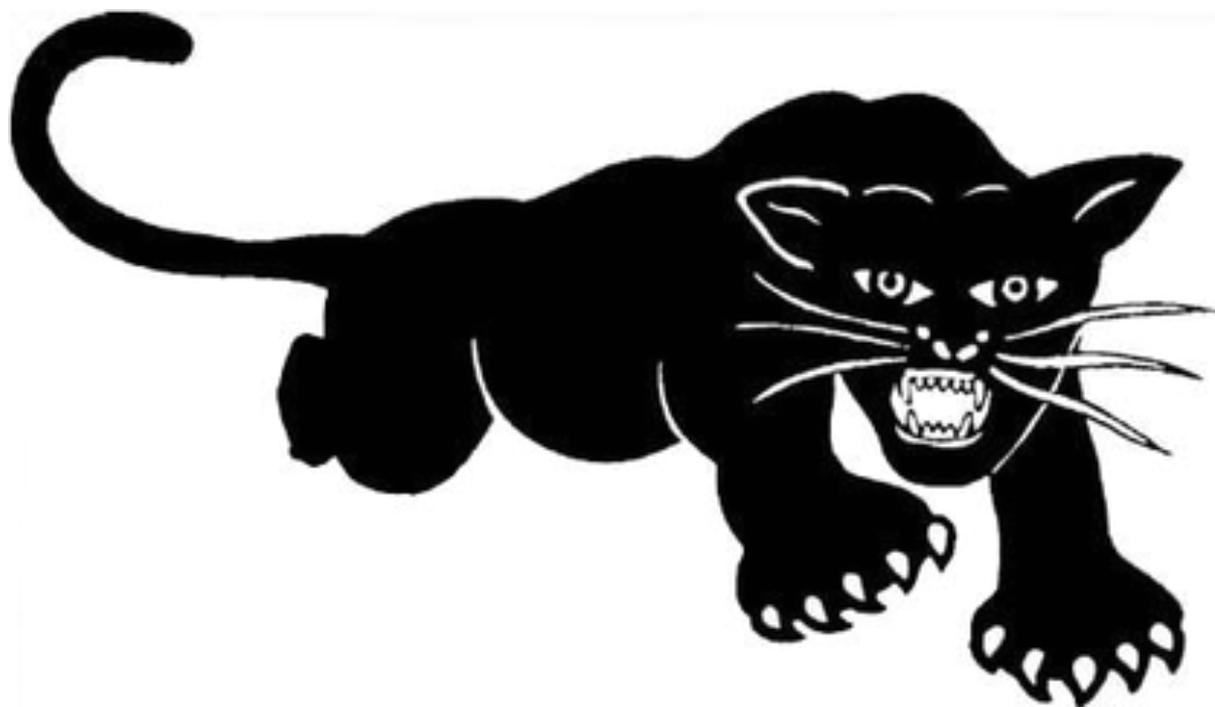
Malcolm fue asesinado en un discurso de la *Organización de la Unidad Afroamericana*. Aún siguen habiendo preguntas en relación a su muerte y se sospecha de la Policía de Nueva York y del FBI como parte implicada. Su fe islámica era notoria, siendo representante de la organización *Nación del Islam* (NOI), liderada en aquel momento por Elijah Muhammad. Durante el paso del tiempo, algunos miembros de la NOI criticaron a Malcolm por utilizar, según ellos, la religión para actuar políticamente y defender los derechos y libertades, y fue expulsado. En su funeral acudieron alrededor de 20000 ciudadanos. También le acompañaron líderes que luchaban por la igualdad y los derechos civiles.



3. Black Panthers (1966-1982)

Fue una organización afroamericana de ideología comunista que tuvo como primer objetivo vigilar y proteger la ciudadanía negra ante el comportamiento agresivo nocturno de los policías de Oakland. Posteriormente defendió la igualdad, las libertades, los derechos, la educación, la vivienda, la salud y el empleo para la comunidad negra. Entre otras cuestiones, el partido ofreció recursos alimenticios y de salud a los desfavorecidos.

Aunque la ideología era la de la no-violencia en general, prohibiendo las armas, si se actuaba en defensa propia, era justificado tener comportamientos violentos y con armas. El ideario de Malcolm X se hacía evidente en la organización. Los poderes políticos y el FBI se opusieron al partido, lo que desencadenó en peleas, tiroteos y asesinatos. Como consecuencia, la organización tuvo aún más seguidores.

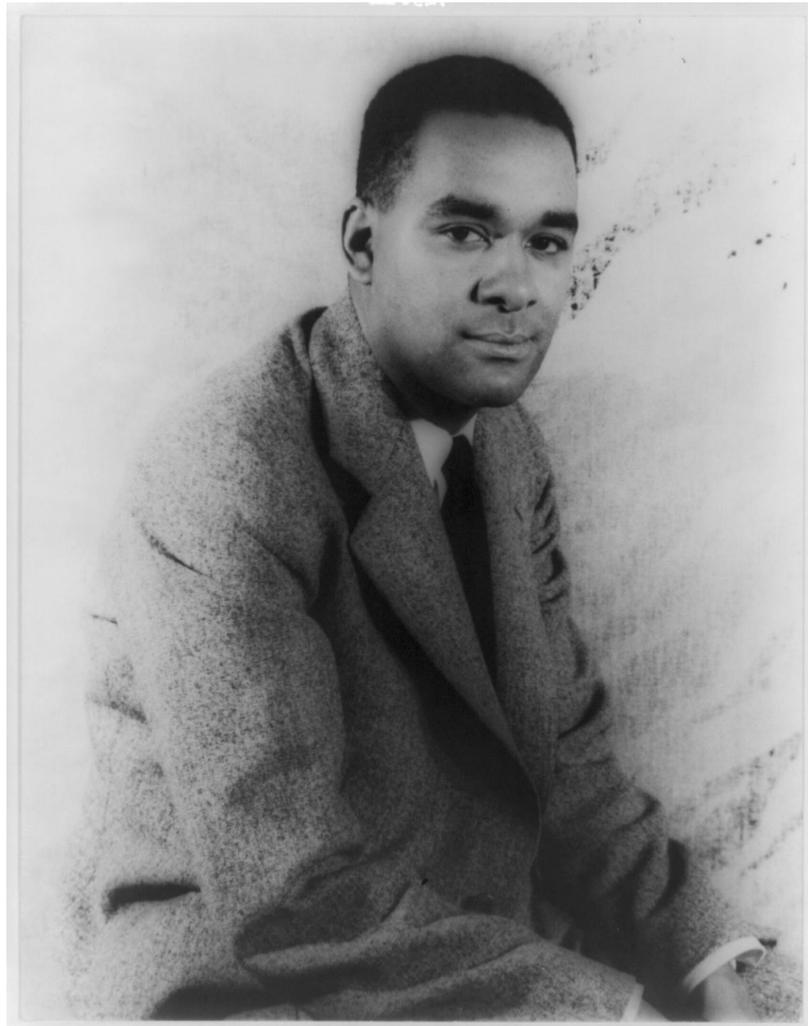


4. Richard Wright y el *Poder negro* (1908-1960)

Sus numerosas obras mostraron las desigualdades de los afroamericanos por parte de los blancos. Gracias a estos libros fue apareciendo una concienciación sobre las desigualdades. Sus ideales comunistas y de igualdad los plasmaba en sus escritos. *Los hijos del Tío Tom* (1938), colección de cuatro cuentos, era solo un ejemplo sobre los maltratos que sufrían los negros. Otras obras la misma temática fueron: *Hijo nativo* (1940), su autobiografía, *Chico negro* (1945), o *Hambre americana* (1977).

Su vida la hizo hasta la década de los cuarenta en Estados Unidos, luego se trasladó a París. La vigilancia que sufría del FBI y la CIA fue permanente desde 1943. Su ideología, posiciones políticas y su afiliación al Partido Comunista hicieron de él una figura incómoda.

Otras obras del escritor fueron: *12 millones de voces negras* (1941), *Poder negro* (1954) y ¡Escucha hombre blanco! (1957).

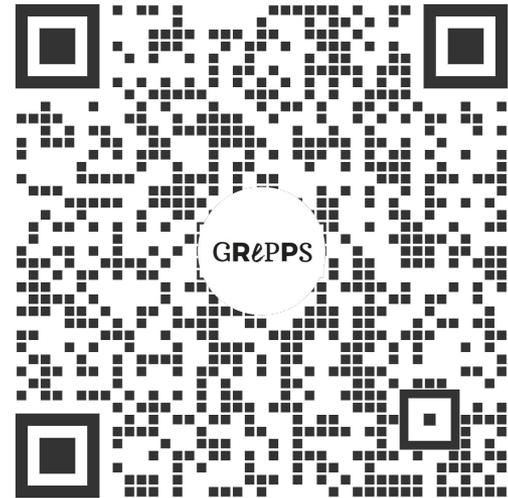
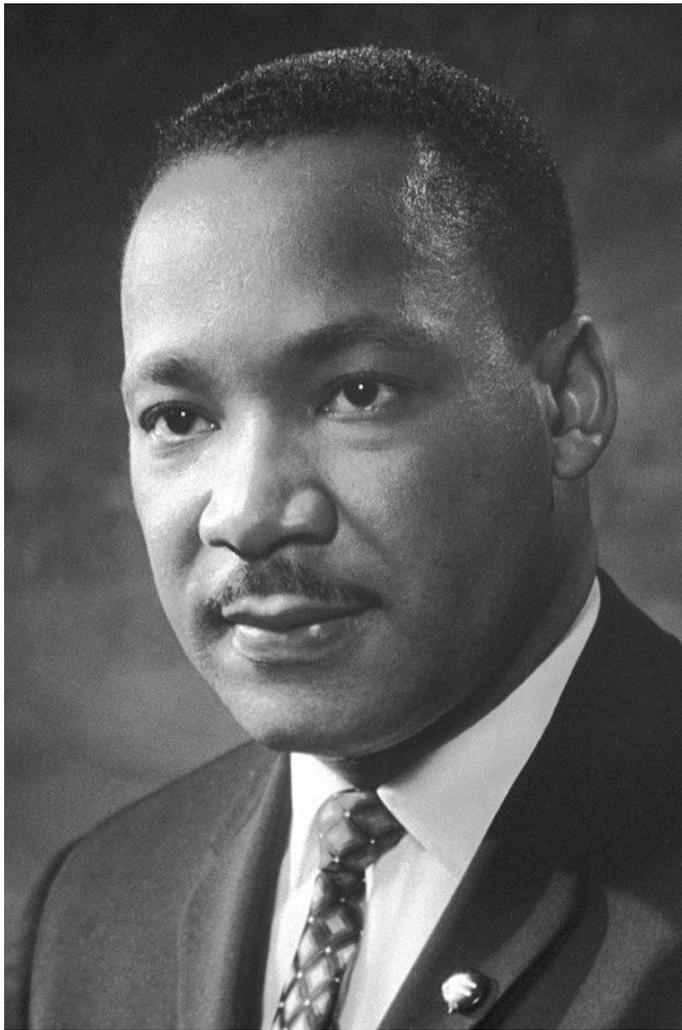


5. Martin Luther King MLK (Atlanta, 1929 - Memphis, 1968)

Martin Luther King (MLK) fue un pastor baptista estadounidense que luchó por los derechos civiles de los afroamericanos de modo pacífico. Se inspiró en Gandhi, en un momento en el que las reivindicaciones por la igualdad iban haciéndose cada vez más presentes. Sus actos, denuncias y discursos reclamaban el derecho a voto, la no segregación racial, la educación, el empleo y, al fin y al cabo, la igualdad, para toda la comunidad afroamericana.

Fundó, con otros compañeros en 1957 la *Conferencia de Liderazgo Cristiano del Sur*, que potenciaba la agrupación de las iglesias negras. La agrupación se unió a la vez con otras cuatro entidades que defendían los Derechos Civiles. De este modo, MLK tuvo la habilidad de que las reivindicaciones tuvieran una gran repercusión social.

En 1964 obtuvo el premio Nobel de la Paz.



6. Rosa Parks y la igualdad

El 1 de diciembre de 1955, la afroamericana Rosa Parks se negó a ceder su asiento a un hombre blanco en el autobús que la devolvía a casa después del trabajo. La situación sucedió cuando el conductor vio que había gente blanca de pie en su transporte. Y es que los blancos tenían preferencia en los asientos. La segregación racial del país hizo que arrestaran a la disidente.

Este momento fue el inicio de los “lunes de protesta”, día en el que los afroamericanos no subirían al autobús a modo de reivindicación. La acción en favor de los derechos civiles de los afroamericanos la llevaron a cabo más de 40000 personas, duró más de un año y, finalmente, el gobierno declaró inconstitucional la segregación racial en los autobuses. Es solo un ejemplo de que a menudo la legalidad contradice los derechos humanos



7. Detenciones

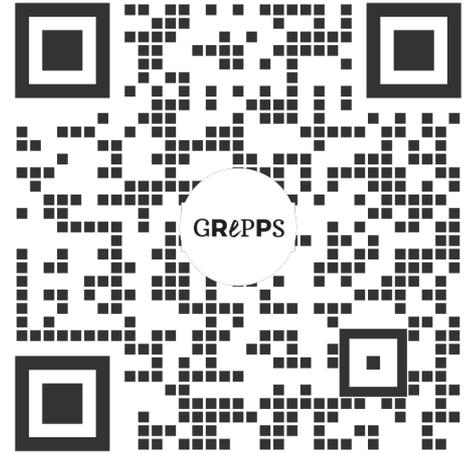
MLK fue encarcelado en unas 30 ocasiones. Los cargos que se le imputaron eran los de desobediencia civil, y a menudo la falsedad de las acusaciones no impedía la cárcel.

Encarcelado en 1963, escribió *Carta desde la cárcel de Birmingham*. El escrito terminó siendo un manifiesto en defensa de los derechos civiles. Destacamos algunas afirmaciones del texto:

El objetivo de nuestro programa de acción directa es crear una situación de crisis tal, que abra inevitablemente la puerta a la negociación. Por tanto, coincido con ustedes en su llamamiento a negociar.

[...]

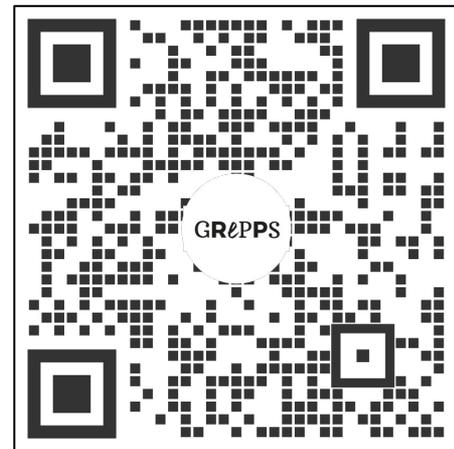
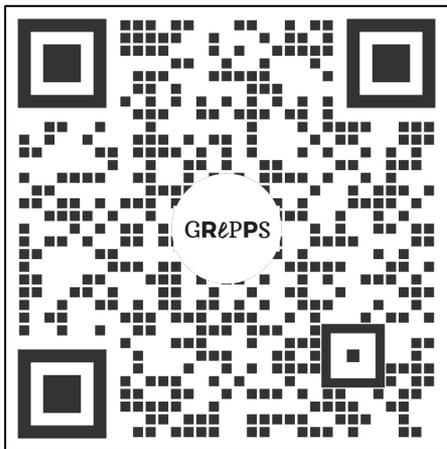
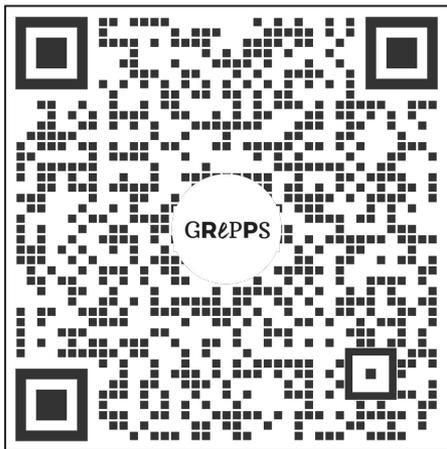
Si las inenarrables crueldades de la esclavitud no pudieron detenernos, es evidente que la oposición a la que ahora nos enfrentamos está condenada al fracaso.



8. Tengo un sueño, soñar con la libertad

“Empleo, justicia y paz” eran las reivindicaciones de la marcha en Washington por el trabajo y la libertad, del 28 de agosto de 1963. La marcha, con un 80% de afroamericanos fue clave para aprobar dos leyes: *Ley de los Derechos Civiles* (1964) y la *Ley del Derecho al Voto* (1965). Más de 200.000 participaron, llegando en tren, autobuses, avión o vehículos propios. Asimismo, diversas personalidades participaron al evento: Sidney Poitier, Charlton Heston, Marlon Brando, Paul Newman, Burt Lancaster, Harry Belafonte, Sammy Davis Jr, Rita Moreno o James Garner. La marcha tuvo actuaciones musicales, como la de Bob Dylan y Joan Báez.

MLK hizo su famoso discurso soñador por un mundo mejor: *I have a dream*



9. Malcolm X y Martin Luther King

Son los líderes más significativos de los derechos de los afroamericanos. Ambos soñaban con la igualdad cívica y de oportunidades. Una diferencia clave es que si bien Martin Luther King apostaba por una vía de no violencia, teniendo a Gandhi como referente, Malcolm X, en cambio, argumentaba que la violencia ante la injusticia, como defensa y en defensa propia, quedaba justificada. Sus orígenes marcaron también estas diferencias: Malcolm X provenía de una familia humilde, en cambio MLK era de clase acomodada.

Malcolm X intentó unir esfuerzos con MLK, pero no lo consiguió. El único momento que se cruzaron, fue el 26 de marzo de 1964 en el Capitolio, en el debate sobre la Ley de los Derechos Civiles.

La actitud más bélica y agresiva de Malcolm X seguramente ha hecho que su figura quedará ocultada por la de Martin Luther King.



10. Campaña de Birmingham, 1963

La Conferencia Sur de Liderazgo Cristiano, con MLK como líder, potenció una confrontación no violenta para integrar a los afroamericanos en Birmingham. Pero el movimiento se intensificó, se animó a estudiantes y niños a participar y terminó con confrontaciones graves; las mangueras de agua y los perros fueron utilizados contra los manifestantes. La vandalización en edificios también afectó al *Gaston Motel*, donde MLK había estado hospedado hacía bien pocas horas.

Hubo además una gran repercusión social y mediática. Las reivindicaciones dieron sus frutos y el Gobierno Municipal cambió las leyes discriminatorias. Todo ello sirvió para promover en 1964 el *Acta de Derechos Civiles*, que prohibía la discriminación de razas en las contrataciones, garantizaba el voto a los ciudadanos y se proponía una desegregación en materia educativa. Aunque fue presentado por Kennedy, posteriormente no tuvo recorrido ya que el Senado lo bloqueó.



11. Muerte de Luther King

El 4 de abril de 1968, en el balcón de la habitación 306 del Lorraine Motel (Memphis) fue disparado y asesinado Martin Luther King. Inicialmente se inculpó y se declaró culpable James Earl Ray, el 10 de marzo de 1969, un delincuente de raza blanca. El asesinato se hizo desde una ventana ubicada frente al balcón del Lorraine Motel. Pero todo parece indicar que fue una conspiración de FBI, CIA y ejército. Posteriormente, James Earl probó de inculparse e incluso el hijo de Luther King lo apoyó. En 1998 la familia King presentó una demanda contra Loyd Jowers. El abogado escogido para la familia fue William Pepper, que ya había llevado la defensa de Earl. Finalmente se declaró a Jowers, propietario de un restaurante en Memphis, conspirador y culpable del asesinato.

Actualmente, el Motel es la sede del Museo Nacional de los Derechos Civiles: un homenaje a MLK y a sus ideales.



12. R.I.P. Martin Luther King (1929-1968)

El *Parque Histórico Nacional Martin Luther King Jr.* (33°45'18"N 84°22'20"O), en Atlanta, es un homenaje al activista. Es un recorrido que transcurre por su vida, desde su infancia, con su casa o la iglesia donde fue bautizado, y hasta su muerte, con su tumba, junto con su esposa Coretta Scott (1927-2006), también activista en favor de los Derechos Civiles. Las referencias a los ideales soñadores de libertad e igualdad están presentes en todo el parque. En su tumba se puede leer la inscripción de MLK:

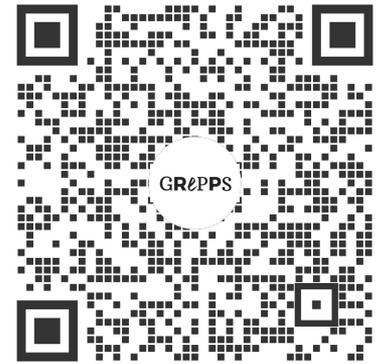
*Free at last. Free at last. Thank God Almighty I'm Free at last**

Y la de su esposa:

*And now abide Faith, Hope, Love, These Three; but the greatest of these is
Love***

*Libre al fin. Libre al fin. Gracias a Dios Todopoderoso soy libre al fin.

**Ahora, pues, permanecen estas tres virtudes: la Fe, la Esperanza y el Amor. Pero la más excelente de ellas es el Amor. Corintios 1, 13:13



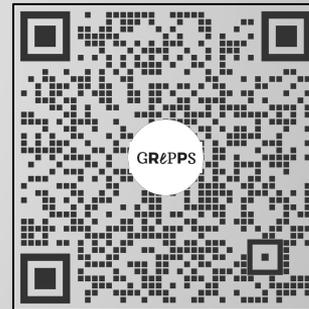
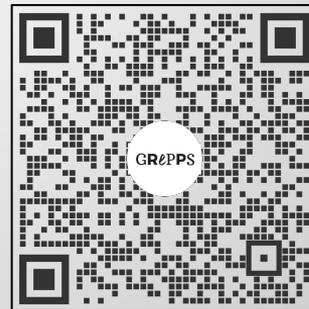
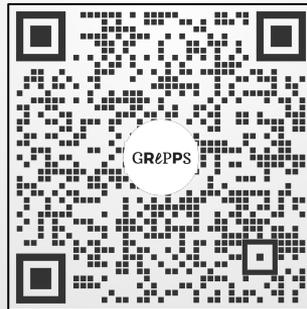
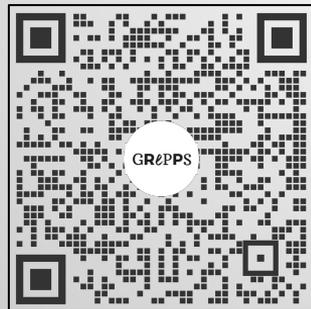
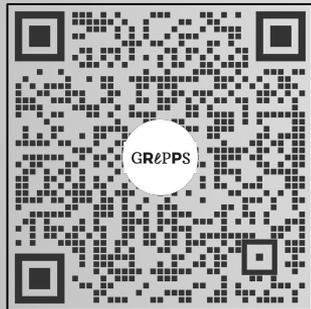
13. Homenaje

Numerosas son las esculturas esparcidas por todo el planeta en honor a Martin Luther King (MLK). Son símbolos de lucha por la igualdad de derechos. Así, en la ciudad de Suecia aparecen estos recuerdos imagen que se muestra, pero también otros espacios retan homenaje al activista:

- la plaza Gandhi-King, en Nueva Delhi
- el Museo Nacional de los Derechos Civiles, antes fue el Hotel Lorraine de Memphis, donde fue asesinado
- el bosque MLK en Israel
- el MLK Memorial de Seattle
- la galería MLK, por iniciativa de los estudiantes de la Universidad del Sur, en Florida
- en Raleigh, en Carolina del Norte, con un parque público, etc.



3. México 1968. Movimientos juveniles



14. En pie de guerra

Los movimientos reivindicativos estudiantiles iban sucediendo en diferentes países. En México, en julio de 1968 se produjo un punto de inflexión. La policía y el ejército ya actuaron con violencia ante una riña con estudiantes. A partir de aquí, las tensiones aumentaron y, diez días antes de la inauguración de los Juegos Olímpicos se produjo la Matanza de Tlatelolco, el 2 de octubre, en la Plaza de las Tres Culturas (México). Se calcula que hubo alrededor de 400 muertos, 1000 heridos y 1350 arrestados.

Es uno de los momentos más significativos en los que el Estado mexicano reprimió a la población. La voluntad por controlar la ciudadanía, ante los Juegos, que reivindicaba igualdad y democracia, era un hecho primordial por parte de las autoridades. De hecho uno de los batallones se llamaba “Olimpia”, con claras referencias al evento multitudinario y mundial.



15. Reivindicaciones estudiantiles en México

El Estado, ante las reivindicaciones y en un entorno de Guerra Fría, alegó que el movimiento era terrorista y que quería instaurar el comunismo. Con ello se justificaba la actuación violenta. Pero en realidad se reivindicaban políticas de igualdad, de democracia, libertades políticas y civiles y se pedía el fin al autoritarismo del *Partido Revolucionario Institucional*.

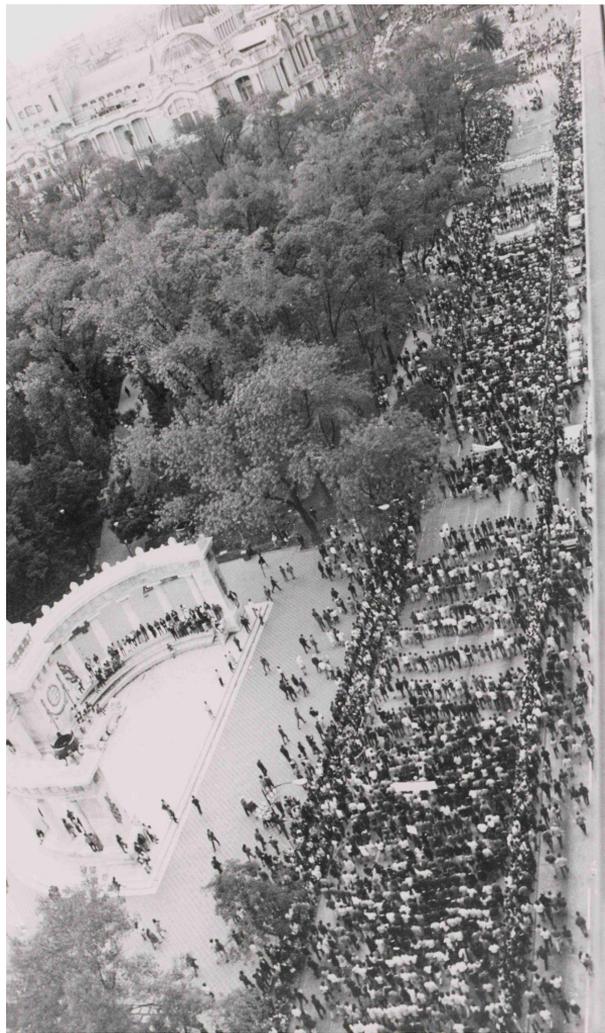
Las reivindicaciones venían de la ciudadanía en general, agrupadas en el Consejo Nacional de Huelga (CNH) pero principalmente de estudiantes de diferentes escuelas y universidades: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Politécnico Nacional, Colegio de México, Universidad de Chapingo, Universidad Iberoamericana, Universidad de La Salle, Universidad de Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Autónoma de la Puebla y Escuela Nacional de Antropología e Historia.



16. Manifestaciones

Las manifestaciones que hubo tenían un carácter pacífico y demostraron que las reivindicaciones no eran peligrosas. Asimismo, se hacía hincapié en la no relación de las demandas con el evento mundial de los Juegos Olímpicos. Por todo ello, las protestas, principalmente del mes de agosto, ya criticaban la dureza policial. El 1 de agosto, se organizaba una protesta pacífica de los estudiantes de la UNAM, el 27 de agosto se proponía otra reivindicación [imagen] y el 13 de septiembre se organizaba una “manifestación silenciosa”.

Pero el Gobierno mexicano quería unos Juegos Olímpicos impolutos y, por ello, actuó represivamente en septiembre y octubre, antes de la inauguración del evento. La violencia, los arrestos y la agresividad aparecían con fuerza ante una población estudiantil que criticaba el autoritarismo del momento.

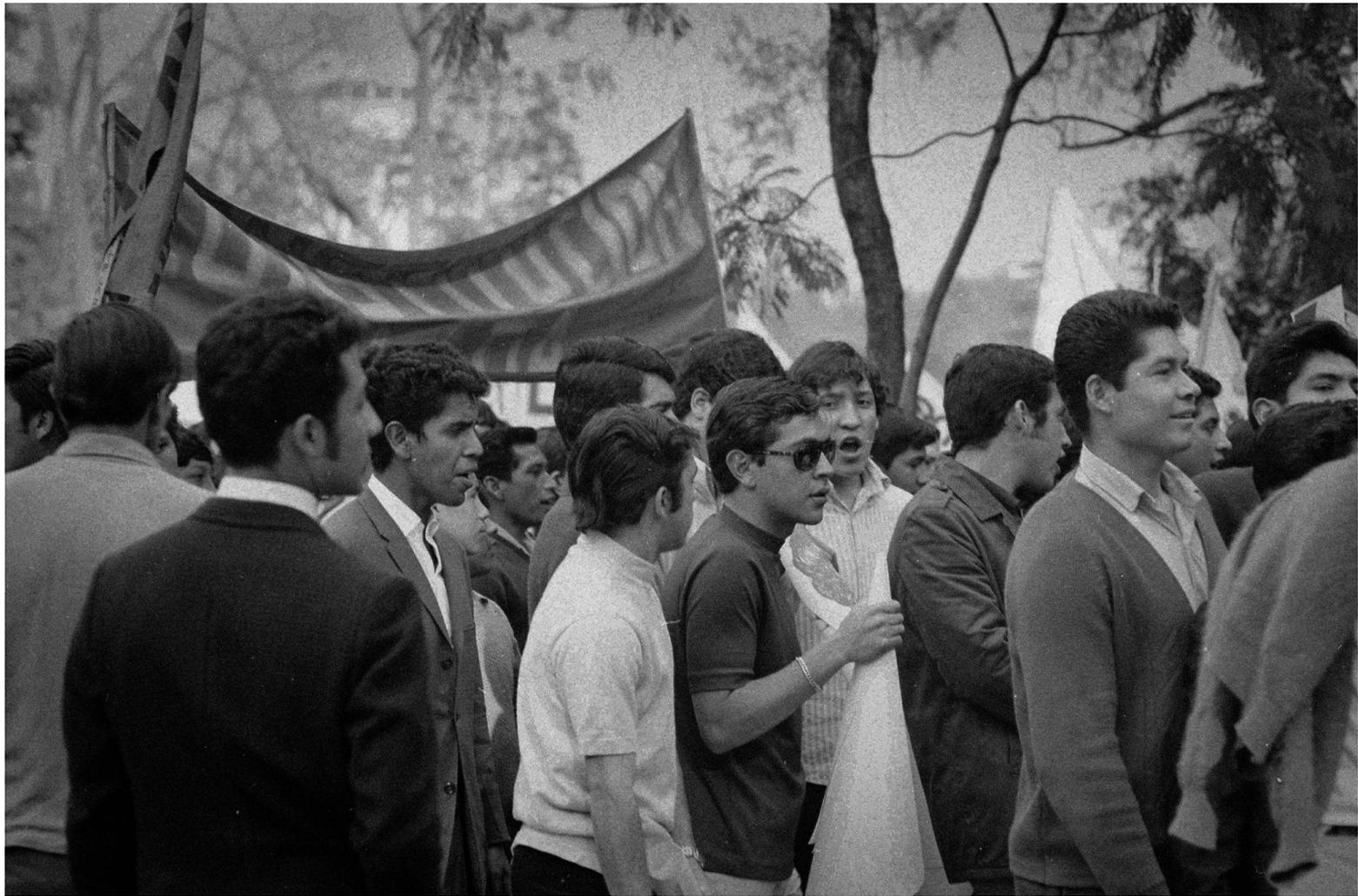


17. Estudiantes, en pie de guerra

Las reivindicaciones continuas llevaron al movimiento estudiantil a proponer al Gobierno un pliego de peticiones que contenía 6 cuestiones:

1. *Libertad de todos los presos políticos.*
2. *Derogación del artículo 145 del Código Penal Federal, que regulaba los delitos de disolución social, que se entendían como la difusión de ideas que perturben el orden público o afecten la soberanía nacional.*
3. *Desaparición del cuerpo de granaderos, que era el grupo policial que tenían armamento bélico y que actuaban con violencia. en las manifestaciones*
4. *Destitución de los jefes policiales Luis Cueto y Raúl Mendiola.*
5. *Indemnización a las víctimas de los actos represivos, ya que antes de la matanza de Tlatelolco ya murieron manifestantes.*
6. *Deslinde de responsabilidades de los funcionarios involucrados en actos de violencia y establecer un diálogo para la negociación.*

El Gobierno nunca negoció estas condiciones. Solo actuó con violencia



18. Expresión en la revolución estudiantil

Las inquietudes y demandas de los estudiantes se tradujeron en pancartas en las manifestaciones y escritos que iban apareciendo en escaparates, paredes o muros. Algunos ejemplos de estas demandas son:

No queremos Olimpiadas queremos revolución / Los derechos no se piden, se exigen! / Prensa vendida -en referencia a los medios de comunicación que escondían la realidad reivindicativa y dureza policial- / No soy agitador pero hay mucha corrupción / Libertad, esto no es diálogo / Libertad a nuestros hijos presos / Mamá nos vemos en la procu -refiriéndose a la procuraduría, organismo público con funciones de representación judicial del Estado- / Prohibido prohibir / El silencio no significa ceder. Aquí nadie se rinde -en la Marcha del silencio del 13 de septiembre de 1968, con 250.000 participantes- / D. Ordaz. ¿Emulando a Hitler, no? / La lucha nunca termina.



19. La fuerza del pueblo

La fuerza del pueblo era evidente. Y el Gobierno tenía miedo de posibles ideas comunistas, más aún en aquella época, que el mundo estaba en plena Guerra Fría.

La voluntad de control popular se hizo evidente durante todo el movimiento. Incluso un día antes de la Marcha del silencio, algunos helicópteros lanzaron papeletas donde se sugería que no se participase en la movilización porque implicaría enfrentarse al ejército.

Todo quedaba justificado por el poder para mantener la seguridad interna y externa, según decían.

El pueblo siempre ha dado y da miedo a los grupos de poder y más aún si la ciudadanía tiene un objetivo y una demanda que les une.



20. Diálogo

La voluntad de diálogo y de actuación pacífica había estado presente en las movilizaciones. A modo de ejemplo, en la *Marcha del Silencio* del 13 de septiembre de 1968, que juntó a 250.000 personas, ya se pedía un diálogo público.

Los estudiantes, al fin y al cabo, pedían libertad como hacía medio mundo: Alemania, Argentina, España, Checoslovaquia, Italia, Suiza, Uruguay, México, Estados Unidos... Se buscaba un futuro mejor de igualdad de feminismo, de anticapitalismo, de socialismo y de derechos civiles.

Pero en México, el Gobierno hizo caso omiso a las peticiones durante todo el período reivindicativo. El belicismo del poder fue de gran magnitud. De hecho la CIA y el Pentágono colaboraron con las autoridades mexicanas aportando armamento.



21. El ejército: un aparato de represión social

Los movimientos juveniles fueron represaliados por parte de las fuerzas de seguridad. Pero el Gobierno, no se limitó a utilizar la policía. Utilizó el ejército y el batallón paramilitar *Olimpia* y era avalado por la Dirección Federal de Seguridad (DFS). Todo ello desencadenó en la *operación Galeana*, diseñada por el general Marcelino García Barragán, y tuvo como trágico final la matanza en la plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco.

De este modo helicópteros, soldados en las azoteas y en pisos vacíos, tanques y vehículos militares -se contaron hasta 300- se acarnizaron contra la población. Fueron 90 minutos de disparos con ametralladoras, rifles y pistolas que ensordecían los chillidos de los heridos y de los disparos a amigos, padres y hermanos.

La *operación Galeana* fue preparada durante días y buscaba el final definitivo de las reivindicaciones estudiantiles.



22. Las fuerzas militares atentas

El ejército y los granaderos, como fuerzas policiales encargadas de mantener el orden, ya actuaban violentamente en las reivindicaciones. Entraron también con fuerza en instituciones educativas, agrediendo a alumnado y docentes. El ejército ocupó la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN) hasta el 1 de octubre, momento en el que se retiró, para prepararse para la matanza del día 2.

Eran en definitiva fuerzas armadas para reprimir al pueblo. De hecho desde la matanza en Tlatelolco se pidió su disolución de los granaderos. A finales de 2018 se aprobó su desaparición, como demanda originada en 1968 y con una idea democrática que las fuerzas de seguridad tienen que cuidar al pueblo. La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbauma anunció esta medida.



23. Tensión bélica y estudiantes engañados

Los estudiantes siempre habían pensado que podían conseguir una negociación justa ante sus demandas. De hecho, los líderes del movimiento se reunieron con las autoridades para proponer un posible pacto el día antes de la matanza del 2 de octubre. Pero todo era un engaño, una estrategia militar para ganar al que fue considerado un enemigo de guerra: la población movilizada.

Todo estaba planeado a la perfección. Incluso, en 2003 se demostró que la CIA y el Pentágono participaron en todo el proceso. La primera realizando informes sobre las organizaciones movilizadas de estudiantes. El segundo, enviando armamento, municiones y equipos radiofónicos que el Gobierno había solicitado.

Una vez más quedaba demostrado que el poder utiliza el belicismo cuando ve amenazado su *status quo*, aunque dicha amenaza venga por acciones pacíficas.



24. Espiando la revolución

El miedo estaba presente en las reivindicaciones. Y más cuando apareció la violencia de los cuerpos policiales.

En la matanza de Tlatelolco (Ciudad de México), del 2 de octubre, los chillidos de la gente y el correr para guarecerse y salvar la vida eran simplemente un símbolo de la agresividad. El baño de sangre que hubo, las detenciones que terminaron en desnudos y encarcelamientos o la vigilancia de los tanques después de los tiroteos causaron pánico a la población. Los gritos de pánico y los llantos estaban presentes ante la represión y la dureza policial.

Por todo ello, siempre había quienes no asistían a los actos reivindicativos o si lo hacían, se escondían en casas, locales, en balcones o en tejados. Sea como sea, mucha gente convivió con el miedo, con una idea de avanzar con paso firme hacia una libertad prohibida y que se anhelaba.



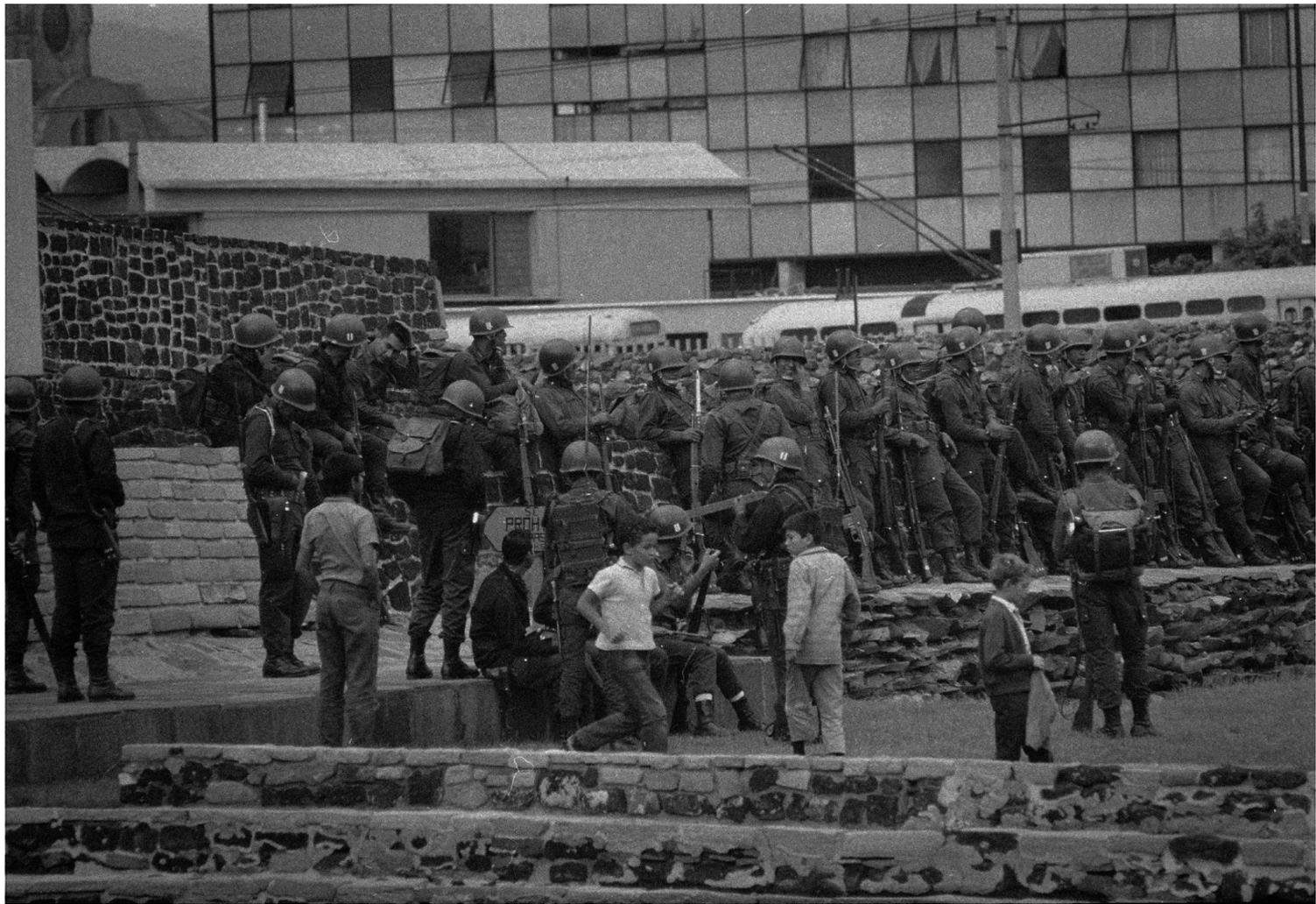
25. Infancia y belicismo

La revolución buscaba al fin y al cabo un mundo mejor, para el presente y para los futuros ciudadanos. Por todo ello, como sucedía en Europa aparecían movimientos que se reivindicaban.

Se pretendía un mundo más democrático, con una ciudadanía que pudiese intervenir más en las decisiones que les afectaban y que estaban en manos de los gobernantes de la ciudad y el país.

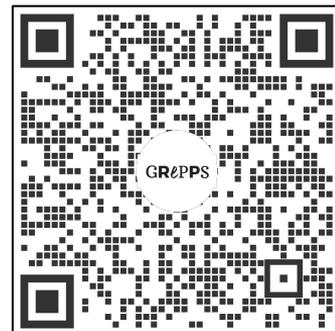
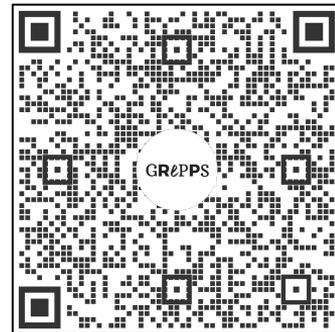
Pero el gobierno interpretó el movimiento como un peligro para el México capitalista. Inmersos en la Guerra Fría, la revolución comunista era el principal miedo. El movimiento estudiantil se extendía: médicos, profesores, amas de casa... se sumaban a los cánticos de libertad.

La agresividad ejecutada por las autoridades impregnó en las mentes de los estudiantes, y en la infancia de México. Había que tener unos Juegos Olímpicos sin revolución, un futuro en manos del poder y una ciudadanía futura dócil, sin reivindicaciones de la juventud.



26. Vigilando y atacando desde el aire

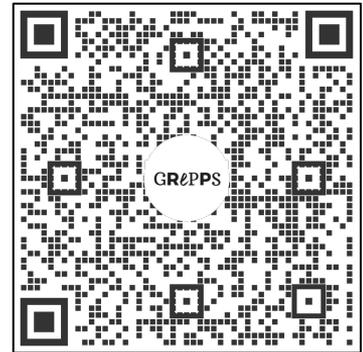
El 2 de octubre de 1968, a las 5.30 de la tarde, se reunían para manifestarse, 15000 estudiantes en la plaza de las Tres Culturas, en el Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco. Era una de las muchas concentraciones que había habido, y de mucha menor envergadura que otras con 200.000 manifestantes. Un helicóptero del ejército y uno de la policía vigilaban la plaza. Uno de estos lanzó una bengala, señal para que las fuerzas policiales terrestres, camufladas algunas, empezaran a disparar. El relato del Gobierno, falso, fue que los manifestantes habían empezado a disparar. Todo parece que se planeó a la perfección. Cuando terminaron los disparos, la policía y los militares remataron a los heridos. Y los muertos fueron retirados, muchos para ser quemados y ocultar los hechos. Además se confiscaron carretes de fotografías a periodistas. Actualmente, aún hay muchos desaparecidos de aquella masacre. El Gobierno mantiene las filmaciones que hizo en secreto.



27. Controlando Tlatelolco

Además de la cara visible de las fuerzas armadas, en las calles, azoteas y desde el aire, los miembros del *batallón Olimpia*, grupo paramilitar, para infiltrarse entre los manifestantes y arrestar a sus líderes, vistieron de civiles y se pusieron un guante o un pañuelo blanco en la mano izquierda. El presidente Gustavo Díaz inicialmente negó que el batallón hubiese estado en la matanza de Tlatelolco.

La *Comisión Nacional de los Derechos Humanos* (CNDH) nos hace conscientes de los delitos contra la humanidad que se cometieron. Se violó así el Derecho a la vida, a la libre expresión, a la seguridad jurídica, a la libertad, a la legalidad, a la procuración de justicia de los agravios y sus familias, a la integración personal y a la protección contra la detención arbitraria.



28. Las fuerzas policiales y el control social

La represión violenta a la ciudadanía por parte de las fuerzas policiales y el ejército ha sido, es y será un aparato represivo del Estado, como ya dijo Althusser [en la imagen, grupos policiales en una manifestación en octubre de 1968]. México no fue una excepción y su presidente Gustavo Díaz Ordaz, juntamente con su equipo utilizaron el belicismo contra la población. Se quería tener el máximo control poblacional, principalmente por el inicio de los Juegos Olímpicos y que verían millones de espectadores de todo el mundo.

El gobierno, además ocultó al público y mintió en torno a la represión. Por ello, numerosos escritores, periodistas y músicos han querido mantener viva la llama del pasado.



29. Paredes con memoria histórica

El Templo de Santiago Tlatelolco evidencia entre sus muros una bala, de las muchas que hubo, en la masacre en la plaza de las tres culturas, el 2 de octubre de 1968. Es, al fin y al cabo, un modo de no olvidar el pasado. La letra de la canción *No se olvida* de Fernando Delgadillo es solo un ejemplo para mantener viva la llama de recuerdo:

[...] 2 de Octubre en Tlatelolco continúa estando presente / Ronda en plazas y mítines / Pavoroso y contundente / Porque es el día nacional que no se perdonó la vida / Por eso y por los que faltan / 2 de Octubre no se olvida / Lo que para unos sirvió como un recorte de maleza / Entre la gran mayoría solo es motivo de vergüenza [...]

Asimismo, el día de la tragedia el Padre no abrió la puerta de la iglesia a los que pedían a gritos entrar para salvar sus vidas.



30. En memoria de los caídos

Actualmente hay un monumento en honor a los caídos en la Plaza de las Tres Culturas el 2 de octubre de 1968. Se puede comprobar la joven edad de algunos de los fallecidos: 15, 18, 19, 20, 27... años
Copiamos textualmente la anotación en la placa:

¿Quién? ¿Quiénes? Nadie. Al día siguiente nadie.

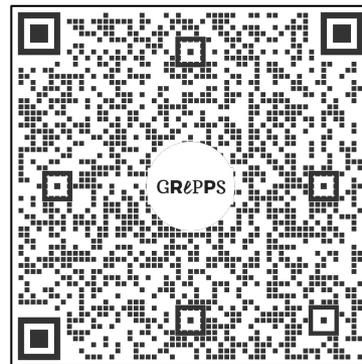
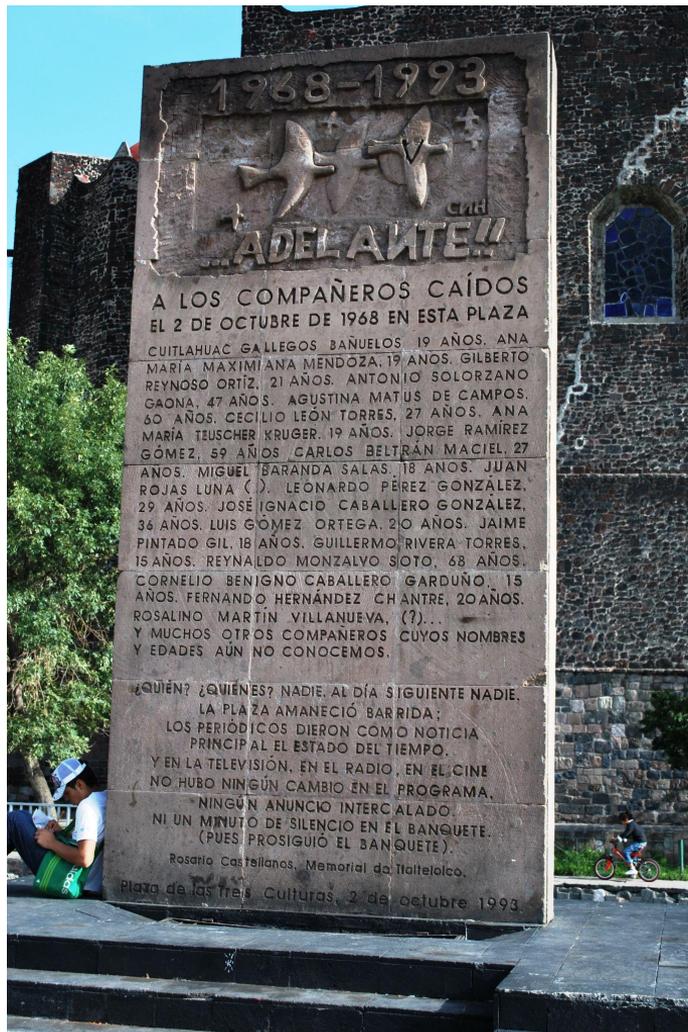
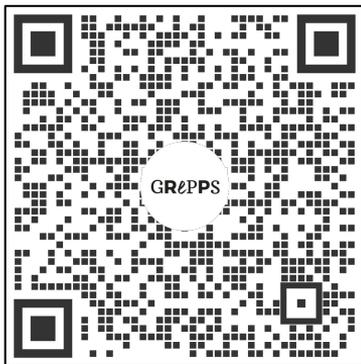
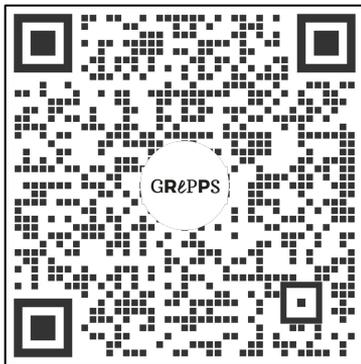
La plaza amaneció barrida; los periódicos dieron como noticia principal el estado del tiempo.

Y en la televisión, en la radio, en el cine no hubo ningún cambio en el programa.

Ningún anuncio intercalado.

Ni un minuto de silencio en el banquete (pues prosiguió el banquete).

Rosario Castellanos, Memorial de Tlatelolco. Plaza de las tres Culturas, 2 de octubre de 1993.



4. México, 1968. Juegos Olímpicos y poder negro

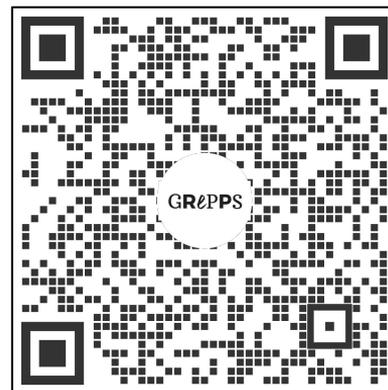
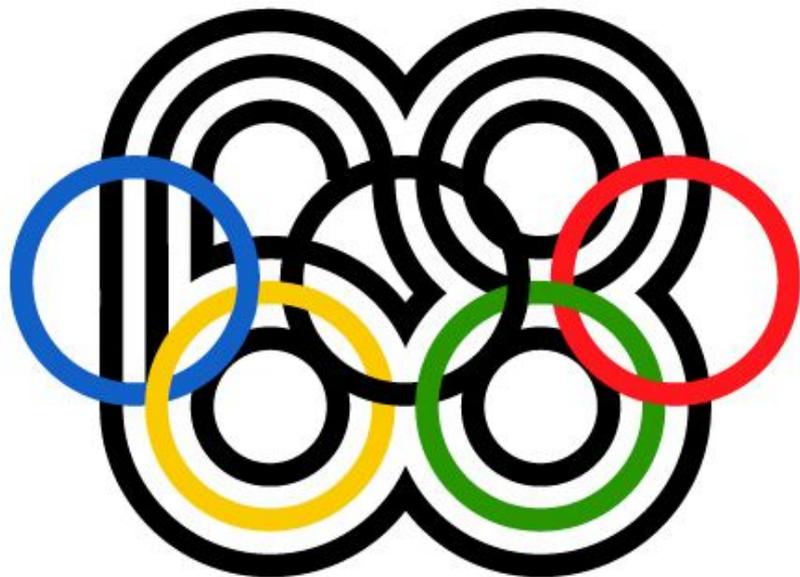
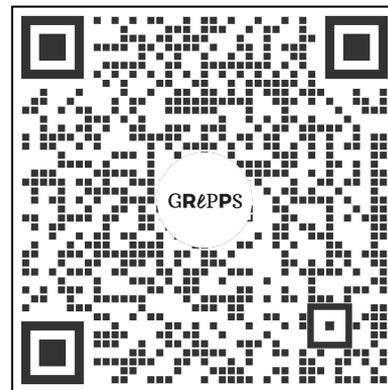
31. JJOO de México (12 al 27 de octubre de 1968)

Después de dos candidaturas fallidas, México consiguió en 1968 organizar los XIX Juegos Olímpicos. El éxito se debió a la voluntad de hacer el evento fuera de Europa y América -Detroit y Lyon eran las otras candidatas-, y a las alianzas entre países derivadas de la Guerra Fría.

Participaron 112 países y 5516 atletas (4735 hombres y 781 mujeres).

Los Juegos en el país tuvieron grandes detractores debido a la altitud de México y a la falta de oxígeno en el aire. Todo ello se fue diluyendo con diferentes informes que concluyeron que con la aclimatación óptima del deportista, el rendimiento no se vería afectado. Se batieron setenta y seis plusmarcas olímpicas y treinta mundiales, por lo que parece que la altitud no fue un factor que limitaba el rendimiento.

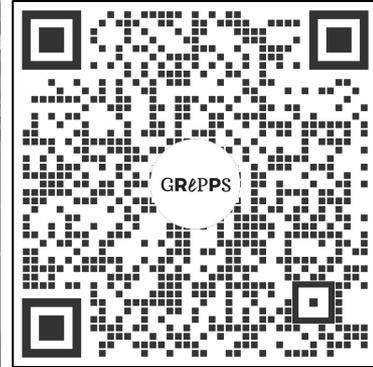
Juntamente con los Juegos se propuso una Olimpiada Popular, para promover actividades culturales, artísticas y científicas.



32. Las Instalaciones. Estadio Olímpico de México

La infraestructura en México se basó en cuatro aspectos principales: utilizar las instalaciones existentes, evitar el lujo y los costos elevados de construcción, no excederse en la capacidad de las instalaciones, y tener en cuenta los terrenos de propiedad federal, lo que supondría un menor coste. Por todo ello, más de la mitad de las infraestructuras que ya existían se adaptaron a los requerimientos olímpicos

El *Estadio Olímpico Universitario* o Estadio México 68 fue construido en 1952 por el arquitecto Augusto Pérez Palacios, Jorge Bravo y Raúl Salinas. Tiene una capacidad de 72000 espectadores y fue la sede principal de los Juegos. Es, desde 2007, Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. La instalación quedó referenciada en la historia por ser el lugar donde hubo una de las reivindicaciones más emblemáticas para la igualdad de razas. El Black Power aparecía con fuerza y orgullo.



33. Villa Olímpica

Está situada al sur de la Ciudad de México, tenía una extensión de 110000m² y se empezó a construir en 1967 con la idea de albergar a los atletas, oficiales, equipo técnico y prensa extranjera. La componían 80 edificios de 10 pisos e instalaciones diversas. El poco tiempo para construirla no impidió su inauguración planeada. Los arquitectos fueron González, Ortega, Hernández y Torres. Como curiosidad, en su construcción se encontraron vestigios de la cultura Cuicuilco, sepultada por el Volcán Xitlali, hace unos 1600 años. Otra curiosidad es que las torres de habitaciones tienen nombres de dioses o héroes griegos, seguramente para honrar la cultura que inició los Juegos Olímpicos.

La Villa Olímpica es una muestra más de las diferencias entre una clase privilegiada y las clases bajas. Actualmente, el conjunto es residencial y las instalaciones deportivas son para los habitantes.



34. Apertura de los XIX JJOO, México 1968

La tensión que había en México ante los sucesos de Tlatelolco no impidió inaugurar los XIX Juegos Olímpicos el 12 de octubre de 1968, los primeros en latinoamérica. De hecho se obviaron y ocultaron durante la ceremonia las reivindicaciones juveniles y las represiones violentas del Estado. También se ocultó la vigilancia armada, con tanques, en los alrededores del Estadio Olímpico.

Como hecho destacable, la atleta Enriqueta Basilio se convirtió en la primera mujer en la historia en encender el pebetero. También se liberaron 15000 palomas durante la declaración del juramento olímpico y se habló de la amistad con todos los pueblos de la tierra.

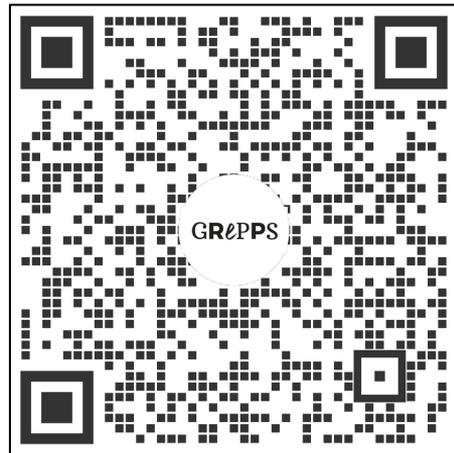
La inauguración fue vista por 600 millones de espectadores por la televisión, juntamente con los 72000 que estaban en el Estadio.



35. Una reivindicación para la eternidad

La nueva técnica de salto de pértiga de Dick Fosbury, el récord de salto de longitud de Bob Beamon hasta 8,9m, o el rendimiento de Mark Spitz en natación fueron momentos únicos, juntamente con la encendida del pebetero por parte de una mujer: Enriqueta Basilio. Pero la reivindicación por los derechos humanos superó todas estas hazañas.

Los medallistas de 200m, Tommie Smith (oro, 19,83 seg.) i John Carlos (bronce, 20,10 seg.) en el momento recogieron las medallas descalzos y, cuando sonó el himno bajaron la cabeza y alzaron su puño con un guante negro, como reivindicación para la igualdad. Aparecía el *Black Power* y se divulgaba por todo el mundo. Asimismo, el australiano Peter Norman (plata, 20,06 seg.) mostraba una insignia del *Proyecto Olímpico para los Derechos Humanos*. Todos estos actos en favor de la igualdad fueron castigados.



36. Black power de velocidad

Estados Unidos tenía en cuenta a los afroamericanos cuando les convenía. De aquí las reivindicaciones de Tommie Smith y John Carlos, que veían que eran utilizados y elogiados en el atletismo pero perdían todos sus derechos civiles fuera del tartán.

El palmarés de Estados Unidos en las pruebas de velocidad de 100m., 200m. y 400m. estaba compuesto por afroamericanos en su totalidad, que eran muy superiores a los blancos estadounidenses.

Fueron:

- ★ 100m: Jim Hines (oro) y Charles Greene (bronce).
- ★ 200m: Tommie smith (oro) y John Carlos (bronce)
- ★ 400m: Lee Evans (oro), Larry James (plata) y Ronald Freeman (bronce)



37. Hambre de victoria

En 110m. vallas los atletas afroamericanos Willie Davenport y Ervin Hall obtuvieron respectivamente las medallas de oro y plata.

Pero, además la presencia de negros resaltaba por encima de los blancos en las pruebas atléticas. Destacaron:

- ★ Edward Caruthers (plata) en salto de altura, por detrás del atleta blanco Dick Fosbury.
- ★ Bob Beamon (oro) y Ralph Boston (bronce) en salto de longitud
- ★ Los equipos al completo de afroamericanos de relevos 4x100m. y 4x400m.

Muchos de estos atletas afroamericanos, además, lograron hacer récord olímpico (OR) o mundial (WR). Las pruebas en las que estos deportistas lo consiguieron fueron: 100m. (WR), 200m. (WR), 400m. (WR), 110m. vallas (RO), salto de longitud (WR), 4x100m. relevos (WR) y 4x400 relevos (WR).



5. México, 1968. ¿Y después qué?

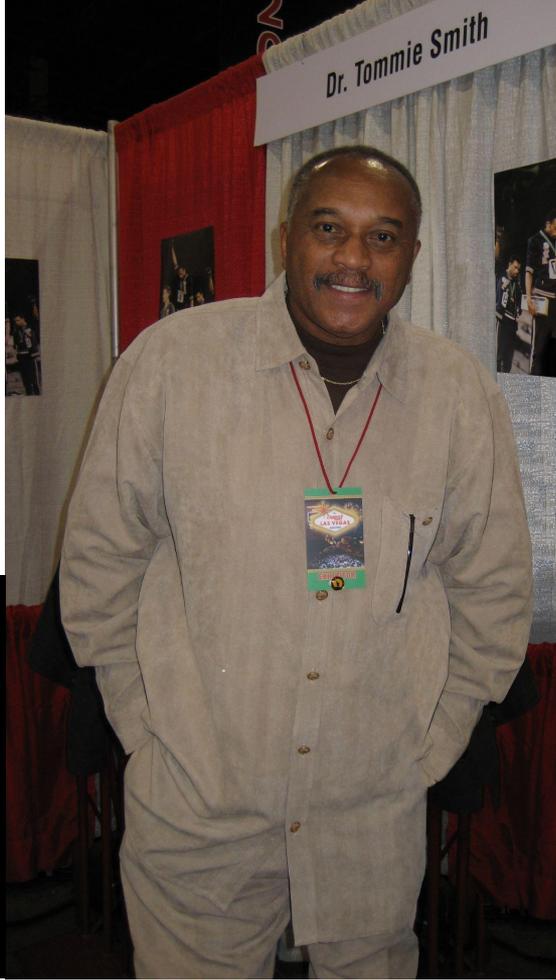
38. Black Power y represión

El gesto de Smith y Carlos fue castigado por el COI. Su presidente racista Brundage, dijo que la actitud era *una violación deliberada y violenta de los principios fundamentales del espíritu olímpico*. Pero sí que vió con buenos ojos el saludo nazista de las autoridades a los deportistas en los Juegos de Berlín (1936). Se los expulsó de la Villa Olímpica. Y en Estados Unidos fueron marginados, perseguidos y amenazados de muerte. Sus vidas de atletas se terminaron y pasaron a practicar fútbol americano. La esposa de John Carlos no soportó la situación y se suicidó en 1977.

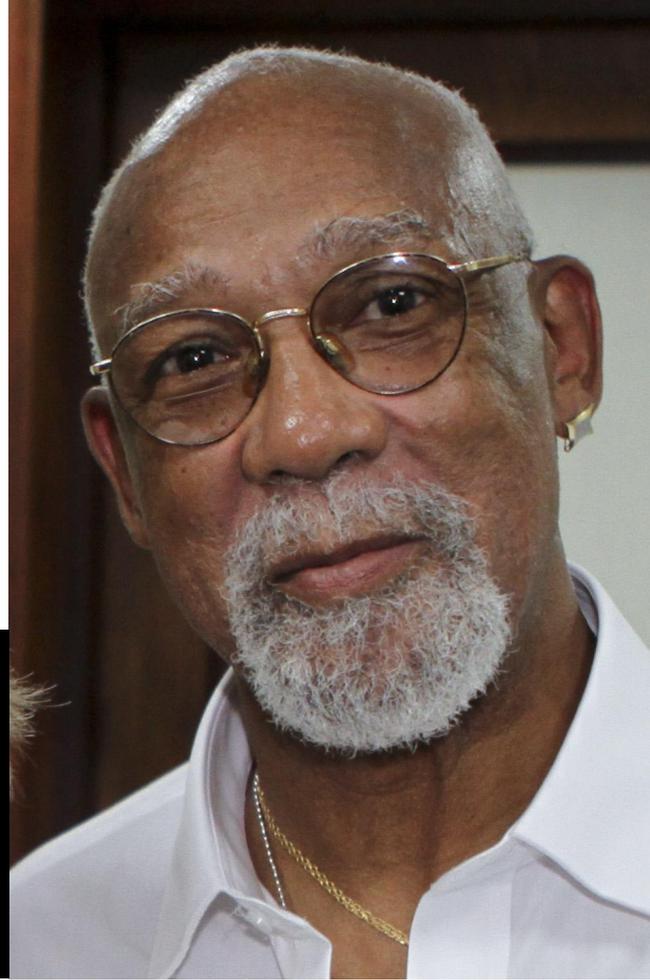
*Nuestro gesto no era sólo el grito de dos negros. Lo hicimos por la humanidad
(Tommie Smith)*

Si gano soy estadounidense, no un negro estadounidense. Pero si hago algo malo entonces ellos dirían 'negro'. Somos negros y estamos orgullosos de serlo (John Carlos)

Tommie Smith, 2009



John Carlos, 2012



39. Derechos Humanos y represión

Peter Norman, sensibilizado por la igualdad y viendo el racismo y el trato a los aborígenes australianos tuvo una posición crítica en la entrega de medallas. Su gesto, como blanco en favor de los negros, traspasó fronteras y catapultó la reivindicación a nivel mundial.

Pero su acto también fue menospreciado y sancionado. La sociedad le giró la espalda. Además, se le dejó fuera de los Juegos de Munich (1972) pese haber obtenido las marcas en 100m. y 200m. Y, por si fuera poco, 32 años más tarde, en la inauguración de los Juegos Olímpicos en Australia, en Sídney (2000) no fue invitado.

Los estadounidenses, cuando se percataron de la actitud australiana, invitaron a Norman a unirse a ellos en las celebraciones de los Juegos Olímpicos.



40. Homenajes

Tommie Smith y John Carlos finalmente fueron homenajeados por su gesto en favor de la igualdad con una estatua donde se muestra a los dos atletas afroamericanos con el puño en alto, en el momento de escuchar el himno de Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de México 68. La escultura, de 6m de alto, se encuentra en la Universidad Estatal de San José, en California, lugar donde estudiaron los atletas. La estatua se presentó en octubre de 2005, 37 años después de la reivindicación.

El australiano Peter Norman también fue homenajeadado, finalmente, aunque en mucho más tarde. En octubre de 2012 el parlamento australiano votó un texto en el que se disculpaba sobre la represión al atleta. Y en octubre de 2019, 51 años después se le hizo una escultura en Melbourne. Llega 13 años después de su muerte. Cabe destacar que en su funeral, Tommie Smith y John Carlos llevaron el féretro al cementerio



6. Para no olvidar

Esta obra quiere homenajear a todas las personas que han luchado, luchan y lucharán por los derechos humanos, dentro y fuera de los terrenos de juego

Es una comedia que haya individuos que crean que el deporte y la política no se pueden mezclar.

Tommie Smith

Oro olimpico 200m. México 1968.

Tengo un sueño, un solo sueño, seguir soñando. Soñar con la libertad, soñar con la justicia, soñar con la igualdad y ojalá ya no tuviera necesidad de soñarlas.

Martin Luther King



GRØPPS

UNIVERSITAT DE
BARCELONA

ICIP

7. Referencias

7. Referencias

- ★ Arvizu, Juan (1 de octubre de 2008). México 68: El arte de la represión. *El Universal.mx*. Disponible en: [LINK](#)
- ★ Centro de Estudios Históricos. Rodríguez, Ariel (s.a.). *México 68: La Olimpiada Cultural o el Estado del Arte*. Archivo General de la Nación. Disponible en: [LINK](#)
- ★ Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada (12 octubre de 2003). Las instalaciones. *XXXV Aniversario de los Juegos Olímpicos de México 68*. Archivado desde el original el 6 de marzo de 2016. Disponible en: [LINK](#)
- ★ Fundación ICA (s.a.). *¡La Olimpiada a México! Instalaciones Olímpicas en MX68*. Google Arts & Culture. Disponible en: [LINK](#)
- ★ Gayubas, Augusto (27 octubre de 2022) Matanza de Tlatelolco de 1968. *Enciclopedia Humanidades*. Disponible en: [LINK](#)
- ★ UNAM. El grito. Cine en línea. Director: Leobardo López Arretche. 111 min. Disponible en: [LINK](#) 
- ★ UNAM. *Movimiento estudiantil 1968*. Cine en línea. Selección: Ángel Martínez. 88 min. Disponible en:  [LINK](#) 
- ★ National Geographic (16 enero de 2023). ¿Quién fue Martin Luther King? *National Geographic*. Disponible en: [LINK](#)



GREPPS

ICIP



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**

