

10^a JORNADA DE BONES PRÀCTIQUES DEL CRAI DE LA UB

CONSERVAR EL PATRIMONI: UNA ESTRATÈGIA DE PRESENT PER AL FUTUR

#10jbpCRAIUB



Facultat de Filosofia, Geografia i Història
Sala Jane Addams
27 de juny de 2023 | 10 h



Amb assistència **virtual** via **Teams**



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



EDIFICI
HISTÒRIC

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

10ª JORNADA DE BONES PRÀCTIQUES DEL CRAI DE LA UB

EMMAGATZEMATGE DEL FONS PATRIMONIAL



PRESTATGES I COL·LOCACIÓ DELS DOCUMENTS

ELS PRESTATGES

- Tenir en compte el format dels documents



PRESTATGES I COL·LOCACIÓ DELS DOCUMENTS

ELS PRESTATGES

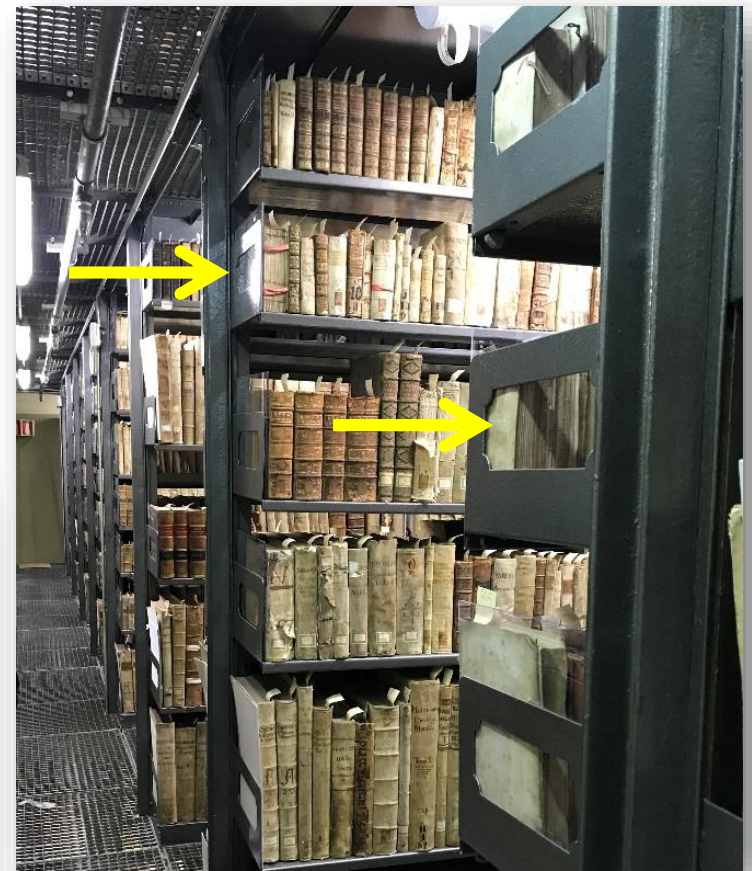
- Col·locar els documents correctament



PRESTATGES I COL·LOCACIÓ DELS DOCUMENTS

ELS PRESTATGES

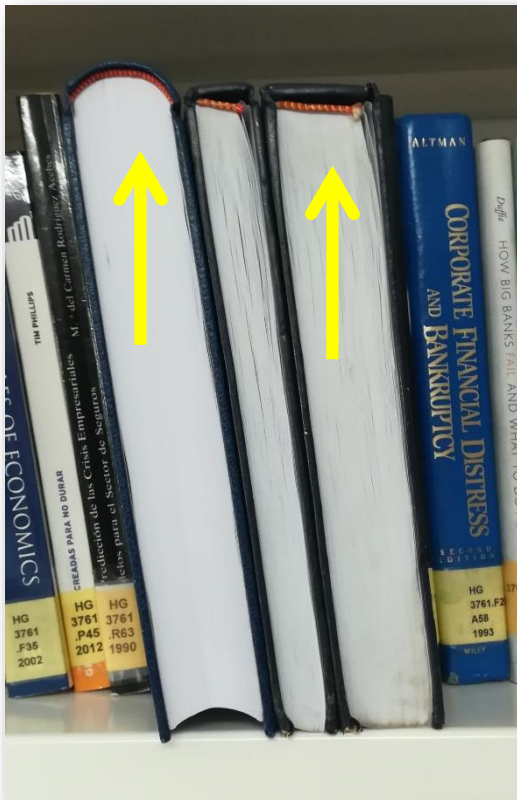
- Utilitzar planxes rígides i aguantallibres per evitar deformacions



PRESTATGES I COL·LOCACIÓ DELS DOCUMENTS

ELS PRESTATGES

- Els llocs han d'anar a la part de baix



PRESTATGES I COL·LOCACIÓ DELS DOCUMENTS

ELS PRESTATGES

- Llibres col·locats de manera que sigui fàcil treure'ls. No han d'estar massa atapeïts
- No estirar els llibres pel llom



PRESTATGES I COL·LOCACIÓ DELS DOCUMENTS

ELS PRESTATGES

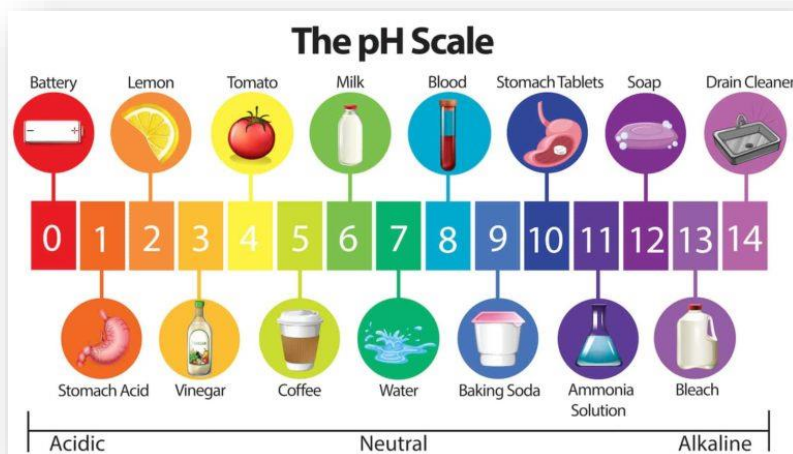
- Els llibres i caixes no han de sobresortir de la prestatgeria



PROTECCIONS

MATERIAL DE CONSERVACIÓ? QUÈ ÉS?

- El pH és la mesura del grau d'acidesa i alcalinitat d'una substància
- Cada material té un pH ideal per a la seva conservació. Un pH inadequat farà que el material envelleixi i es degradi més ràpidament



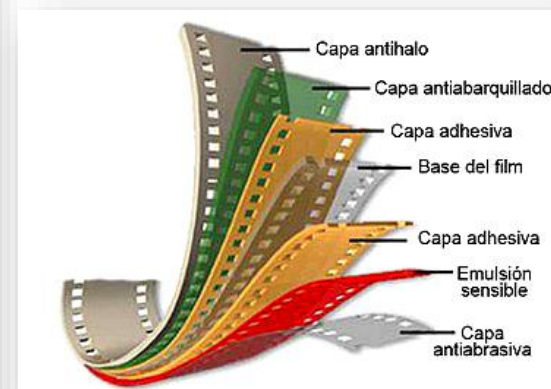
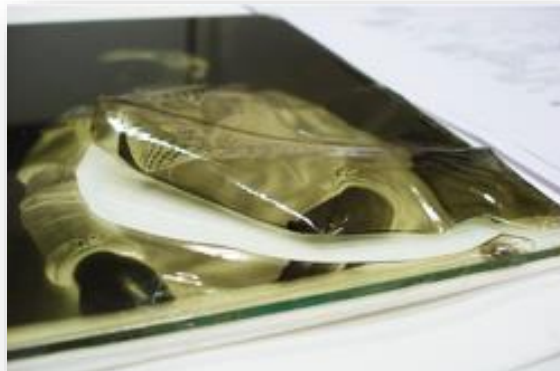
- Per garantir una bona conservació, un dels factors en que podem actuar és el control de pH. Així fem servir materials de pH neutre o amb reserva alcalina (segons el material) per garantir la conservació a llarg temps
- El pH es contagia per contacte, i ho aprofitem a favor nostre

PROTECCIONS

QUIN MATERIAL HEM D'UTILITZAR PER A LES PROTECCIONS?

PAPER

- El pH ideal del paper és entre 7 i 9 aprox.
- Utilitzarem paper i cartró de conservació per al paper en general serà de pH neutre (7) o amb reserva alcalina. Hi ha moltes marques i tipus de paper
- Els materials fotogràfics, audiovisuals i sonors són més delicats. Les fotografies, per exemple, tenen un seguit de capes de substàncies molt sensibles a la llum i la humitat. Requereixen utilitzar materials sense reserva alcalina

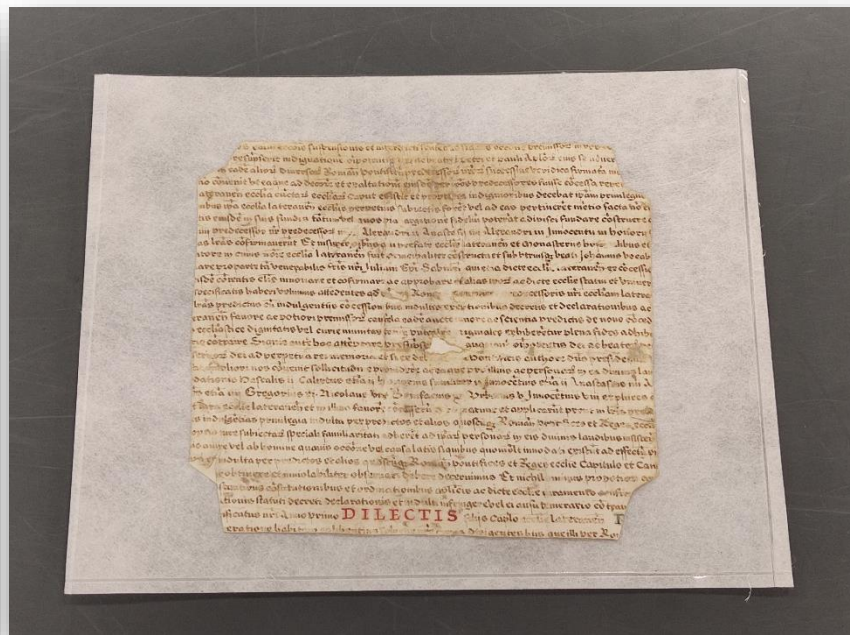
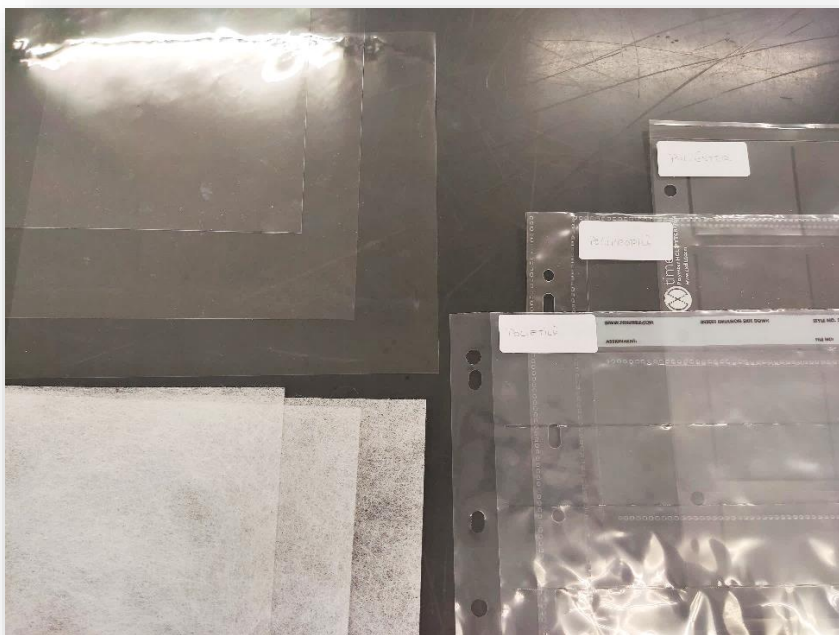


PROTECCIONS

QUIN MATERIAL HEM D'UTILITZAR PER A LES PROTECCIONS?

PLÀSTICS

- Per a la confecció de fundes transparents que facilitin la consulta sense haver de treure el document, podem utilitzar plàstic de qualitat de conservació com el polièster, polipropilè i polietilè.
- Es poden confeccionar a mida o comprar-les fetes



PROTECCIONS

LLIBRES

- L'enquadrernació és la protecció natural del llibre
- Si no en té o està en males condicions cal fer-li una protecció individual



PROTECCIONS

DOCUMENTS EN FORMAT FOLI O MENOR

- Cada document ha de ser proveït d'una camisa o sobre individual
- Allotjament vertical amb caixa de conservació
- Ocupació total de la caixa, sense ocupació excessiva i reomplint els buits amb accessoris



PROTECCIONS

DOCUMENTS EN FORMAT FOLI O MENOR

- Substituir les camises i les caixes d'oficina per camises i caixes de conservació.
Totes les biblioteques haurien d'utilitzar el mateix material



PROTECCIONS

LÀMINES, CARTELLS, MAPES I PLÀNOLS

- Es recomana guardar-los en horitzontal, en planeres
- Els calaixos no han d'estar massa plens
- Cada document ha de tenir la seva protecció individual



PROTECCIONS

FORMATS SUPERIORS

- Enrotllats a un nucli cilíndric rígid
- Embolicats amb paper o en caixes de conservació
- No enrotllar-los sense un nucli, ja que pot produir-se aplanament del rotlle
- Emmagatzematge en carpetes de penjar en sobres de polièster en arxivadors verticals per a plànols



PROTECCIONS

MATERIAL FOTOGRÀFIC I AUDIOVISUAL

- Separació per mides i composició
- Protecció en sobres individuals de paper de pH neutre, sense reserva alcalina
- Si l'ús és freqüent, fundes de material transparent basats en polièster, polipropilè o polietilè de qualitat de conservació
- Conservació en àlbums de conservació



PROTECCIONS

ALTRES OBJECTES

- Els objectes han de tenir la seva caixa i la seva protecció individual
- Hi ha un gran ventall de possibilitats depenent del material, format, pes, etc. de l'objecte a conservar



PROTECCIONS

Totes les accions de conservació preventiva que puguem dur a terme en el present ens estalviaran danys en els documents i intervencions posteriors que solen ser llargues i costoses



#10jbpCRAIUB

CONSERVAR EL PATRIMONI: UNA ESTRATÈGIA DE PRESENT PER AL FUTUR

Taller de Restauració del CRAI

Moltes gràcies!



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



EDIFICI
HISTÒRIC

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació