



# Memòria 2022

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



EDIFICI  
HISTÒRIC

**CRAI**

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació

**Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)**

# Memòria d'activitats 2022

© CRAI de la Universitat de Barcelona, 2023

*Edició:*

Laia Bonet Bagant (Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI)

*Fotografies antigues*

Fons d'arxiu del CRAI, Sèrie fotografies

*Fotografies actuals:*

Ros Oliva Castany (Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI)

Ximena Paczy Taran (Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI)

*Muntatges fotogràfics:*

Ximena Paczy Taran (Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI)

Totes les fotografies d'aquesta memòria volen contribuir a la celebració del 150è aniversari de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona amb una recreació actualitzada dels espais i les persones.



La versió electrònica d'aquest document es troba al Dipòsit Digital de la UB:

<http://hdl.handle.net/2445/200441>

---

Aquesta Memòria compleix amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS) número 4, de facilitar una educació de qualitat



## SUMARI

PRESENTACIÓ .....	7
PLANIFICAR .....	9
1. DESENVOLUPAR I COMUNICAR L'ESTRATÈGIA .....	10
1.1. Pla estratègic .....	10
1.2. Carta de serveis .....	11
1.3. Estratègia .....	11
2. GESTIONAR LA COMUNICACIÓ EXTERNA, LES RELACIONS I LES ALIANCES .....	12
2.1. Grups de treball externs .....	12
2.1.1. Grups de treball del CSUC .....	12
2.1.2. Grups, subgrups de treball i línies estratègiques de REBIUN .....	13
2.1.3. Altres grups de treball .....	14
2.2. Xarxes socials .....	15
2.2.1. Xarxes socials del CRAI .....	15
2.2.2. Grup de treball de xarxes socials .....	17
2.2.3. Accions vinculades al CRAI .....	17
2.2.4. Accions vinculades a la UB .....	17
2.3. Difusió de serveis i màrqueting .....	18
2.3.1. Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting .....	18
2.3.2. Exposicions .....	20
2.3.3. Museu Virtual UB .....	20
2.3.4. Filmacions .....	20
2.3.5. Agenda UB .....	20
2.3.6. Aquarel·les dels CRAI biblioteques .....	20
2.3.7. Publicacions del personal del CRAI .....	20
2.3.8. Publicacions destacades amb fons del CRAI .....	21
2.4. Presència del CRAI als mitjans de comunicació i publicacions professionals .....	21
2.5. Alumnat en pràctiques al CRAI .....	21
2.6. Visites .....	21
2.6.1. Visites al CRAI .....	21
2.6.2. Visites del personal del CRAI a altres institucions .....	22
2.7. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter social, cultural i històric .....	22
2.8. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter professional .....	24
2.9. Convenis i acords de col·laboració .....	25
2.10. Activitats vinculades amb els fons dels CRAI biblioteques. Centenari del naixement de Jordi Sabater Pi .....	26
3. PLANIFICAR I DESENVOLUPAR L'OFERTA DE SERVEIS .....	28
3.1. Desenvolupament de projectes .....	28
3.1.1. Projectes des de la Unitat de Docència del CRAI .....	28
3.2. Reunions sectorials .....	28
3.2.1. Comissió de Biblioteques .....	28
3.2.2. Reunions de la Unitat de Docència del CRAI i l'equip tècnic del Campus Virtual .....	29
3.2.3. Comissió Acadèmica .....	29
4. DESPLEGAR POLÍTIQUES I DESENVOLUPAR SISTEMES DE GESTIÓ .....	30
4.1. Implementació de la gestió per processos .....	30
4.2. Política de gestió de la col·lecció .....	30
4.3. Polítiques d'igualtat .....	30
LLIURAR SERVEIS .....	32
5. ATENDRE L'USUARI I ASSEGURAR SATISFACCIÓ .....	33
5.1. Servei d'Atenció als Usuaris (S@U) .....	33
5.2. WhatsAppBusiness .....	34
5.3. Google My Business .....	35
5.4. Cita prèvia i control d'ocupació .....	35
5.5. Atenció a usuaris amb necessitats específiques .....	35

5.6. Aplicació SocUB.....	35
5.7. Horaris.....	35
5.8. Altres actuacions.....	36
<b>6. GESTIONAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENENTATGE I LA INVESTIGACIÓ.....</b>	<b>37</b>
6.1. Facilitar l'accés als recursos d'informació.....	37
6.1.1. Accés als recursos electrònics (SIRE).....	37
6.1.2. Cercabib - Eina de descoberta.....	37
6.1.3. Recursos del CRAI al catàleg WorldCat.....	37
6.1.4. Lean Library Access.....	38
6.1.5. Biblioteca Digital.....	38
6.1.6. Gestió dels repositoris de la UB.....	38
6.1.7. Gestió de repositoris amb aliats.....	40
6.1.8. Web del CRAI.....	42
6.1.9. Servei d'informació bibliogràfica.....	42
6.2. Gestionar el préstec.....	42
6.2.1. Préstec de documents i equipaments del CRAI.....	42
6.2.2. Préstec consorciat (PUC).....	44
6.2.3. Préstec interbibliotecari (PI).....	45
6.3. Donar suport a la docència.....	45
6.3.1. Formació d'usuaris.....	45
6.3.2. S@U Docència: Servei d'Atenció als Usuaris.....	47
6.3.3. Elaboració de materials docents.....	47
6.3.4. Publicació de materials docents al Dipòsit Digital.....	48
6.4. Donar suport a la recerca.....	48
6.4.1. Publicació i difusió de la producció científica de la UB – Ciència oberta.....	48
6.4.2. Revistes amb Segell de Qualitat FECYT.....	50
6.4.3. Gestió de dades de recerca.....	50
6.4.4. Gestors bibliogràfics.....	50
6.4.5. EspaiCrea.....	51
6.4.6. Acords transformatius.....	51
<b>7. GESTIONAR RECURSOS D'INFORMACIÓ.....</b>	<b>52</b>
7.1. Seleccionar, captar i adquirir.....	52
7.1.1. Seleccionar.....	52
7.1.2. Captar.....	53
7.1.3. Adquirir.....	53
7.2. Processar i descriure.....	56
7.2.1. Procediments i pautes de treball.....	56
7.2.2. Implementació d'Alma.....	57
7.2.3. Registres del Catàleg de la UB.....	57
7.2.4. Catàlegs d'autoritats.....	60
7.2.5. Catalogació i metadades.....	62
7.2.6. Inventaris de fons d'arxius personals, institucionals i administratius.....	63
7.2.7. Col·leccions temàtiques.....	63
7.2.8. Integració de fons documentals de centres adscrits.....	63
7.2.9. Formació de nous catalogadors del CRAI.....	63
7.3. Preservar i conservar.....	64
7.3.1. Centre de Digitalització (CEDI).....	64
7.3.2. Dipòsit de Cervera.....	65
7.3.3. Magatzem GEPA.....	65
7.3.4. Taller de Restauració.....	65
7.3.5. Bases de dades de fons patrimonials.....	67
<b>DOTAR-SE DE RECURSOS.....</b>	<b>68</b>
<b>8. GESTIONAR I ADMINISTRAR L'EQUIP HUMÀ.....</b>	<b>69</b>
8.1. Organigrama.....	69
8.2. Personal.....	69
8.2.1. Dades generals.....	69
8.2.2. Concursos i processos selectius.....	69

8.2.3. Becaris .....	70
8.2.4. Jubilacions.....	70
8.3. Formació del personal .....	70
8.3.1. Formació interna .....	70
8.3.2. Formació externa.....	72
8.4. Comunicació interna del personal .....	73
8.5. Contribucions en cursos, jornades i congressos.....	74
8.6. Reconeixement al personal .....	76
9. ADMINISTRAR ELS SERVEIS GENERALS, LES INFRAESTRUCTURES, ELS EQUIPAMENTS I ELS MATERIALS .....	77
9.1. Espais, equipaments i infraestructures.....	77
9.1.1. Espais i equipaments .....	77
9.1.2. Utilització dels espais.....	78
9.2. Sostenibilitat .....	78
10. FACILITAR LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ .....	79
10.1. Vigilància tecnològica.....	79
10.2. Productes i serveis en prova.....	79
11. GESTIONAR LA DOCUMENTACIÓ INTERNA.....	80
11.1. Intranet.....	80
11.2. SharePoint .....	80
11.3. Enquestes de satisfacció .....	80
11.4. Dades i indicadors.....	81
12. ADMINISTRAR ELS RECURSOS ECONÒMICS.....	82
12.1. Pressupost del CRAI .....	82
12.2. Tarifes.....	82
AVALUAR I REDIRIGIR .....	83
13. AVALUACIONS INTERNES .....	84
13.1. Avaluació de la millora contínua .....	84
Annexos.....	86
Annex 1 EXPOSICIONS.....	87
Annex 2 FILMACIONS.....	91
Annex 3 PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI.....	94
Annex 4 PRESÈNCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS .....	96
Annex 5 COL·LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL.....	101
Annex 6 VISITES AL CRAI.....	103
Annex 7 InnovaCRAI .....	109
Annex 8 EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES.....	113
Annex 9 FORMACIÓ REGLADA .....	116
Annex 10 ALTRES FORMACIONS .....	119
Annex 11 DESPESA EN RECURSOS D'INFORMACIÓ, PER PROVEÏDOR.....	120
CRÈDITS DE LES FOTOGRAFIES.....	124
EL COM-S'HA-FET.....	126

## PRESENTACIÓ

Com cada any, us presentem la memòria d'activitats del CRAI realitzades durant l'any 2022 que recull les dades i els resultats més remarcables de les 16 biblioteques, les 6 unitats tècniques i el Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal.

Aquest any és el primer en què es deixen enrere els efectes de la pandèmia i es normalitzen tots els serveis: s'eliminen totes les restriccions d'aforament cosa que permet reobrir totes les sales de treball a totes les biblioteques. El funcionament del servei de préstec torna a ser totalment operatiu.

El Campus Virtual consolida l'ús del Zoom com a eina de videoconferències.

És també l'any de tancament d'un cicle per començar-ne un altre, el 6è *Pla estratègic del CRAI 2019-2022, lter202*, finalitza de forma força reeixida, amb un 90 % de compliment respecte els objectius proposats. I, d'altra banda, es comencen a preparar algunes activitats per encetar el 7è pla estratègic del CRAI, com per exemple, la Jornada IdeaEspai sobre la gestió d'espais, amb la participació dels responsables de les biblioteques, de les unitats i del vicerector de Transformació Digital i de Maite Comalat i Concepción Rodríguez, professores de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona que van fer la presentació «L'espai físic a les biblioteques universitàries».

Precisament a la Jornada de Bones Pràctiques, que se celebra anualment pel personal del CRAI, entre altres temes, es presenten experiències o nous enfocaments a serveis que es van dur a terme durant la pandèmia i també s'aprofita per parlar de les tendències en codisseny d'espais amb usuaris, pensant també en les noves estratègies.

Pel que fa a la funció del CRAI de difondre i preservar el patrimoni bibliogràfic que es custodia a la Universitat, i d'entre les múltiples activitats de difusió a les xarxes socials, voldria destacar que la més important i amb més visibilitat als mitjans va ser la dedicada a celebrar l'any del centenari del naixement de Jordi Sabater Pi, commemorat amb nombrosos actes, publicacions i exposicions dins i fora de la UB.

En l'àmbit intern, i no menys important, es va treballar un nou document de bones pràctiques per a la manipulació, conservació i preservació del fons patrimonials i es van continuar ampliant les col·leccions del BiPaDi, destacant la del Fons Grewe, d'alimentació i gastronomia, i Llibrets de Música. A l'MDC es va incorporar un conjunt de fulls del Mapa de Catalunya (geològic i topogràfic) elaborats entre el 1922 i 1941, a partir d'un projecte iniciat per la Mancomunitat de Catalunya i conservats al CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra.

Al voltants de Sant Jordi, com ja és tradició, es continua amb la campanya *Apadrina un document*, que té per objectiu restaurar

llibres antics, aquest any dues obres del s. XVII. La campanya, impulsada també per Mecenes UB, va aconseguir 57 donacions per un import de 4.058 €. Des d'aquí també el nostre reconeixement i agraïment públic a totes les persones amants dels llibres i que, amb la seva contribució, ens ajuden a conservar aquest patrimoni per a les futures generacions.

El CRAI, en la seva aposta per la sostenibilitat i per contribuir a l'eliminació de les desigualtats socials i de gènere, ha treballat en col·laboració amb Serveis Lingüístics per adaptar els continguts del web del CRAI i de les normatives a un llenguatge inclusiu. Aprofitant l'avinentsa s'ha elaborat una guia d'ús intern sobre l'ús no sexista de la llengua al CRAI.

També en un exercici de transparència, i com a novetat, en la memòria d'aquest any, i seguint l'Article 12 del Capítol IV de la [Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario](#) es publica en un annex la relació de les despeses en recursos d'informació, per proveïdor.

Posant al centre els usuaris, aquest any moltes de les millores que s'han treballat han girat al voltant de la millora en la seva atenció, tant físicament com presencial. Un grup de 25 persones entre personal del CRAI, alumnat i professorat de la UB van treballar en un taller d'innovació amb el Binnakle (una eina pensada per fomentar la innovació tot jugant). Com a resultat, van sorgir les idees de crear un canal de Teams per al personal contestador del S@U per treballar de forma col·laborativa la resolució de dubtes, la comunicació de novetats, i altres temes d'interès comú, o la identificació del personal del CRAI amb una targeta, en prova pilot.

S'ha continuat treballant, també, en la millora de la formació que es fa als usuaris en l'ús dels recursos d'informació, ètica en el seu ús, gestors bibliogràfics, etc. i s'ha consolidat el Grup estable de formació (GEF) que intenta facilitar als bibliotecaris amb rol de formadors eines, metodologies i assessorament.

En el camí cap a la transformació digital dels serveis que ofereix la Universitat, des de la Unitat de Docència del CRAI s'ha treballat molt activament en el grup de Treball en Competències Digitals UniDigital creat per dissenyar, planificar i acreditar la formació en competències digitals adreçades al PDI i al PAS.

El CRAI, amb un equip de més de 30 operadors, també va participar en la Campanya idCAT adreçada al PAS de la UB. Es van gestionar 1.051 peticions (emissions i renovacions) del certificat digital.

Després de la posada en funcionament del programa de gestió de biblioteques l'any anterior, aquest any s'ha treballat amb múltiples actuacions que en milloren el rendiment i que permeten extreure dades d'ús al voltant de la gestió de la col·lecció física i digital i dels serveis associats com el préstec.

També m'agradaria destacar les millores que s'han introduït en la interfície que usen els usuaris per cercar informació bibliogràfica, el Cercabib, com ara l'accés directe a la disponibilitat i reserva de sales de treball per biblioteques, la informació sobre les revistes que tenen signat un acord transformatiu amb la UB, la incorporació d'un enllaç al perfil dels investigadors UB que apareixen al Portal de la Recerca de Catalunya o la possibilitat de buscar pels identificadors ORCID i DOI.

Pel que fa al suport i assessorament que s'ofereix als investigadors, m'agradaria posar de relleu la importància que té el fet que el Parlament de Catalunya hagi aprovat la seva primera [Llei de la ciència](#) amb l'objectiu de «definir i consolidar el model propi del sistema de recerca, desenvolupament i innovació de Catalunya (...) i de proveir-lo de les eines jurídiques i econòmiques necessàries per a fer front als nous reptes globals».

Igualment, que la Universitat hagi aprovat, per tal de millorar la qualitat de les revistes científiques editades per la mateixa Universitat, una nova [Normativa de les revistes científiques de la UB](#) i, un any més, que s'hagi obert la convocatòria de reconeixement de les revistes científiques de la UB i de concessió d'ajuts per publicar-les. També s'actualitza la [Guia per a la identificació correcta de l'autoria i la filiació institucional](#) amb la participació de la Unitat de Recerca del CRAI.

En aquest ordre de coses, una de les funcions del CRAI es ajudar els investigadors a visibilitzar la producció científica de la UB, amb el nostre suport i assessorament però també amb la publicació al repositori institucional i a altres de consorciats. Aquest any, destacaria que s'ha publicat al repositori institucional i en obert la tesi número 10.000 llegida a la UB i, a més, que la 38.000 del repositori TDX va ser incorporada per la UB.

També que les dades de recerca deixen de publicar-se al repositori institucional de la UB i es publiquen a [CORA-RDR](#), nou repositori de dades consorciat del CSUC en el qual la UB hi participa des del 2022.

Es continua treballant en la signatura de diferents acords amb editorials i assumint el cost extra per part del CRAI, per facilitar que els investigadors puguin publicar en obert en reconegudes editorials de prestigi: se signen acords transformatius amb Karger, The Company of Biologists i Rockefeller University Press.

Es mantenen els acords amb l'American Chemical Society (ACS), Elsevier, Springer i Cambridge University Press, i s'arriba a un acord amb Wiley per als propers tres anys.

«En obert per a la justícia climàtica» va ser el lema de la Setmana de l'Accés Obert, celebrada a final d'octubre on, com cada any des del 2008, els CRAI biblioteques van participar-hi amb diferents activitats

Pel que fa als espais, el 2022 va continuar sent un any viu en actuacions, encara que modestes, en els diferents espais dels CRAI biblioteques amb la renovació de taulells i equipaments, creació de noves sales de treball, incorporació de nous cubicles per afavorir el treball individual, etc.

En relació al personal que treballa al CRAI i juntament amb el departament de Recursos humans s'han posat les bases per reduir de forma bastant definitiva la temporalitat de bona part de la plantilla, amb la publicació a final d'any dels processos selectius d'estabilització d'accés a l'escala d'auxiliars de biblioteca i d'ajudants de biblioteca, per dues vies per concurs de mèrits excepcional i per concurs oposició.

S'ha continuat promocionant que personal del CRAI faci estades a biblioteques d'altres països i també s'han acollit membres del programa Erasmus+ Staff de la Unió Europea provinents d'Àustria, Grècia, Itàlia, Polònia, Romania o Turquia.

I per acabar, que serveixi també aquesta memòria per agrair públicament a totes les persones que treballen al CRAI la seva tasca i dedicació, ja que sense elles totes aquestes activitats i resultats no haguessin estat possibles, i als usuaris per acompanyar-nos i usar els serveis que oferim.

Judit Casals Parladé  
Directora del CRAI de la Universitat de Barcelona





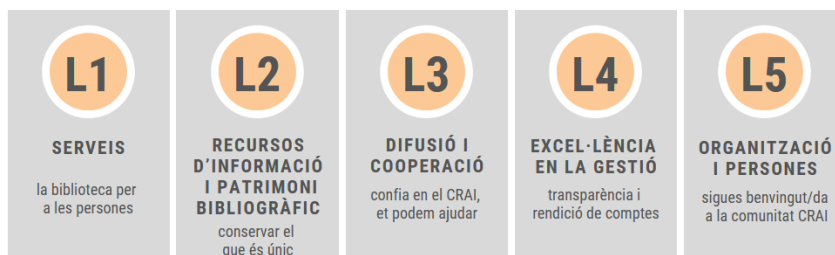
**Planificar**

# 1. DESENVOLUPAR I COMUNICAR L'ESTRATÈGIA

## 1.1. Pla estratègic

2022 va ser el quart i darrer any de desenvolupament del 6è *Pla estratègic del CRAI, Iter2022*, que es va encetar l'any 2019. Aquest Pla, alineat amb l'estratègia institucional de la Universitat de Barcelona (UB), traça les línies i objectius estratègics que han de regir el CRAI durant aquest període.

L'*Iter2022* consta de 5 línies estratègiques, acompanyades de 5 lemes que volen sintetitzar les idees clau de cadascuna d'elles. Al llarg de l'any, es va actuar en totes les línies i es va assolir el 87 % dels objectius estratègics relacionats amb cada línia.



El desenvolupament de les línies estratègiques amb els seus objectius és el següent:

<b>Línia 1. Serveis: la biblioteca per a les persones</b>	
1.1.	Potenciar l'espai físic: crear nous espais i redissenyar els ja existents
1.2.	Potenciar l'autosuficiència dels usuaris en la varietat de continguts digitals mitjançant tecnologies integradores d'eines i serveis
1.3.	Potenciar l'espai virtual com un espai d'interacció entre l'alumnat i el professorat
1.4.	Donar suport als principis de la ciència en accés obert
1.5.	Fer del CRAI un referent en formació
<b>Línia 2. Recursos d'informació i patrimoni bibliogràfic: conservar el que és únic</b>	
2.1.	Incrementar el nombre de fons i documents seleccionats i processats procedents de donatius per enriquir els fons del CRAI amb documents únics que aporten valor a les nostres col·leccions
2.2.	Prioritzar la conservació i preservació del patrimoni patrimonial
2.3.	Garantir la difusió i la preservació del patrimoni bibliogràfic en un entorn digital
2.4.	Racionalitzar la col·lecció física per adequar-la a les necessitats actuals i canviants de recerca, docència i aprenentatge
2.5.	Alliberar espai al Dipòsit de Cervera
<b>Línia 3. Difusió i cooperació: confia en el CRAI, et podem ajudar</b>	
3.1.	Enfortir la marca CRAI
<b>Línia 4. Excel·lència en la gestió: transparència i rendició de comptes</b>	
4.1.	Analitzar la despesa de béns corrents i serveis, redistribuir-la i ajustar-la a la realitat actual
<b>Línia 5. Organització i persones: sigues benvingut/uda a la comunitat CRAI</b>	
5.1.	Transmetre la cultura organitzativa del CRAI a les persones que hi col·laboren

## 1.2. Carta de serveis

El CRAI disposa d'una Carta de serveis que és un compromís de qualitat i millora continuada en tots els serveis i activitats que s'ofereixen.

La Carta de serveis incorpora els nostres compromisos de qualitat i de millora pel que fa als serveis, recursos i activitats del CRAI, com també nous indicadors que ens permeten avaluar, de forma més precisa, el grau de compliment envers els nostres usuaris. Alhora, també especifica els drets i deures dels nostres usuaris i els mecanismes de comunicació i participació que tenen per fer-nos arribar els seus suggeriments, les seves queixes i els seus agraïments sobre el funcionament del CRAI.

La Carta de serveis és una eina que complementa el Reglament del CRAI biblioteques. El grau de compliment de la Carta de serveis està publicat al [Dipòsit Digital de la UB](#) i al [web del CRAI](#).

## 1.3. Estratègia

### a) Accions

**Focus Group Biblioteca de la Facultat de Dret.** El 3 de maig, es va realitzar un grup focal amb la Comissió d'Usuaris del CRAI Biblioteca de Dret per conèixer les seves necessitats, en el marc de la preparació del nou Pla estratègic del CRAI 2023-2026. Més informació a la [intranet](#) del CRAI.

**Jornada IdeaEspai.** En el marc de l'inici del 7è pla estratègic del CRAI, el 5 de maig, es va celebrar al CRAI la Jornada IdeaEspai sobre la gestió d'espais, amb la participació dels responsables de les biblioteques, unitats i directora del CRAI, i del vicerector de Transformació Digital, Xavier Triadó. Maite Comalat i Concepción Rodríguez, professores de la Facultat d'Informació i Mitjans

Audiovisuals de la UB, van fer la presentació «L'espai físic a les biblioteques universitàries», on van parlar, entre d'altres, del replantejament dels espais, de la coexistència dels diferents tipus d'espais i del disseny al voltant de les necessitats dels usuaris. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Govern de la dada.** El maig, el CRAI va col·laborar amb la Universitat en el nou model de Govern de la dada que ha de permetre realitzar una gestió homògena de la informació, com també una explotació i governança segura, de qualitat, àgil i compartida per tota l'organització.



## 2. GESTIONAR LA COMUNICACIÓ EXTERNA, LES RELACIONS I LES ALIANCES

### 2.1. Grups de treball externs

El CRAI participa en diferents grups de treball externs amb representants d'altres institucions. Aquests grups reforcen la feina cooperativa, fan propostes de treball i permeten incrementar la visibilitat de les activitats que es realitzen.

#### 2.1.1. Grups de treball del CSUC

##### a) Grup de treball del Portal de la Recerca de Catalunya

**Objectiu:** definir, crear i mantenir el Portal de la Recerca de Catalunya.

**Participants del CRAI:** Ignasi Labastida (Unitat de Recerca del CRAI).

**Reunions:** 1 (virtual).

**Principals accions:** informació sobre l'estat del portal on, ja pràcticament, hi ha totes les universitats i centres de recerca de Catalunya.

##### b) Grup de treball de suport a la recerca

**Objectiu:** reforçar les actuacions cooperatives de suport a la recerca.

**Participants del CRAI:** Concepción Juana i Ignasi Labastida (Unitat de Recerca del CRAI).

**Reunions:** 20/1/22, 17/3/22, 19/5/22, 14/7/22, 22/9/22 i 24/11/22.

**Principals accions:** els temes tractats en les diferents reunions van ser sobre: gestió de dades, el Portal de la Recerca de Catalunya, Mendeley i repositoris. Es van presentar informes sobre indicadors d'accés obert, novetats en lleis (*Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, Ley Orgánica del Sistema Universitario* i Pla de ciència oberta a Catalunya) i, entre d'altres, es va parlar de la gestió dels APC (*article processing charge*) dels acords transformatius.

##### c) Grup de treball d'interlocutors de catalogació del CCUC

**Objectiu:** elaborar les pautes de catalogació del CCUC, proposar actuacions de qualitat i incentivar la catalogació cooperativa.

**Participants del CRAI:** Rosa Fabeiro (Unitat de Procés Tècnic del CRAI).

**Reunions:** 2.

**Principals accions:** acordar actuacions i configuracions per implementar la catalogació en el context del nou sistema Alma, registre únic i camp local, així com la configuració dels vocabularis controlats a la Zona de xarxa. També es van estudiar solucions per a la catalogació dels recursos electrònics en el nou sistema, i algunes altres configuracions d'afectació general.

##### d) Grup de treball de gestors bibliogràfics

**Objectiu:** mantenir l'aplicació Mendeley Institutional Edition.

**Participants del CRAI:** Ana Martínez (Unitat de Recerca del CRAI).

**Reunions:** 2: el gener i el febrer.

**Principals accions:** el gener, va tenir lloc una reunió del grup amb Pablo Secades (Mendeley/Elsevier) per a la resolució de dubtes sobre Mendeley. A la reunió del febrer, es va establir el canvi de nom del grup: de Grup de treball de Mendeley a Grup de treball de gestors bibliogràfics. A la mateixa reunió, es va tractar l'ampliació del coneixement de Zotero i EndNote Online, les eines de citació ràpida i altres gestors, l'estat de Mendeley i el canvi en la coordinació del grup de treball.

##### e) Grup de treball de la Biblioteca Digital de Catalunya (BDC) - RelectroPlus

**Objectiu:** seleccionar, avaluar i fer propostes de subscripció de recursos electrònics per a la Biblioteca Digital de Catalunya (BDC).

**Participants del CRAI:** Assumpta Pujol i Carlos Palacio (Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI).

**Reunions:** 4 reunions: 01/02/2022, 26/04/2022, 28/06/2022 i 19/10/2022.

**Principals accions:** balanç, estat i gestió dels *dashboards*; repartiment, recompte i despesa d'APC; BDC (contractacions i renovacions BDC Bàsica; redefinició, situació, futur i sortida de la UB de la BDC Centralitzada (renovació només d'Aranzadi i Factiva)); contractacions i renovacions dels AxA; Acords Transformatius (acords vigents, negociacions, proposta d'Emerald i novetats de la CRUE i CSIC: ACS, Wiley, Elsevier, Springer, IEEE i RSC); fira sobre accés obert; nova declaració conjunta CBUSpa; ordenació accés a la BDC per part dels centres de recerca de Catalunya, etc.

## f) Grup de treball de préstec interbibliotecari consorciat i d'accés (PICA)

**Objectiu:** avaluar i proposar millores en els programes de préstec consorciat (PUC), préstec interbibliotecari (PI), préstec *in situ* i accés a les col·leccions del CSUC.

**Participants del CRAI:** Josep Coll, Martí Flo i Rosa M. Manresa (Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI).

**Reunions:** 1 reunió: 05/05/22.

**Principals accions:** a la reunió es van tractar, entre d'altres, els següents temes: estadístiques 2020 i 2021, l'acord d'intercanvi d'articles, els documents per ser restituïts, informacions sobre el servei de missatgeria, els intercanvis en el Reglament de préstec, el PUC amb Alma i les estadístiques amb Analytics.

## g) Grup de treball del GEPA

**Objectiu:** definició i concreció d'alguns punts del funcionament tècnic del GEPA.

**Participants del CRAI:** Assumpta Pujol (Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI).

**Reunions:** 2 reunions: 04/03/2022 i 16/06/2022.

**Principals accions:** nova arquitectura i migració cap a Alma; còpia de registres: monografies i revistes; procediments de treball: informacions PI/PUC/GEPA; estat del GEPA: ocupació a final de 2021 al 80 % i es preveu arribar al total d'ocupació a final de 2023; ampliació de l'horari de serveis; debat sobre els usos dels fons cooperatius.

## h) Grup de treball *taskforce*

**Objectiu:** supervisió, implementació i manteniment del sistema de gestió documental.

**Participants del CRAI:** Rosa Fabeiro (Unitat de Procés Tècnic del CRAI).

**Reunions:** 6.

**Principals accions:** treballar conjuntament en les proves i configuració del PUC en el context d'Alma, com també compartir desenvolupaments i solucions locals en el nou sistema amb la resta del Consorci.

## 2.1.2. Grups, subgrups de treball i línies estratègiques de REBIUN

### a) Grup de treball del patrimoni bibliogràfic

**Objectiu:** difusió del patrimoni bibliogràfic de les biblioteques que formen part de REBIUN.

**Participants del CRAI:** Neus Verger (CRAI Biblioteca de Fons Antic).

**Reunions:** 3 reunions: 17/2, 25/5 i 25/10.

**Principals accions:** exposició compartida virtual «Malheridos: la huella del tiempo en las bibliotecas REBIUN»; organització i celebració de les III Jornades de Gestió de Patrimoni Bibliogràfic; i redacció de l'informe i objectius 2023 del grup per a l'Assemblea Barcelona.

### b) Subgrup de treball de normes RDA

**Objectiu:** difondre i facilitar la implementació de les normes RDA a les biblioteques REBIUN.

**Participants del CRAI:** Rosa Fabeiro (Unitat de Procés Tècnic del CRAI).

**Reunions:** 4.

**Principals accions:** elaboració d'un perfil d'RDA segons l'*RDA toolkit oficial*, per a la catalogació de registres bibliogràfics com a base per a la implementació de les RDA a les institucions membres de REBIUN.

### c) Subgrup de treball de serveis comunitaris (SERCOM)

**Objectiu:** un cop revisats i modificats l'*Acuerdo sobre préstamo interbibliotecario* i el *Manual sobre préstamo interbibliotecario* es treballen altres temes d'interès per al Servei de Préstec Interbibliotecari (PI). El grup està format per personal de PI d'universitats espanyoles (UAB, UAL, UB, UC, UCJC, UCLM, UCM, UJAEN, UNAV, UPV i USAL).

**Participants del CRAI:** Pilar Campos (Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI).

**Reunions:** 11, totes en línia.

**Principals accions:** treballar els següents temes: ICAC (intercanvi compensat d'articles científics); duanes (pagament de taxes); llibres electrònics (possibilitat de deixar-los en préstec interbibliotecari); eines de descoberta i catàlegs; tarifes biblioteques estrangeres; codis ISIL; estadístiques i unificació de criteris de les respostes negatives de préstec interbibliotecari, i trobada de Santander.

## d) Línia estratègica 4. Agenda 2030

**Objectius:** promoure el coneixement i l'interès per l'Agenda 2030 entre les biblioteques de REBIUN, establir un estat de la qüestió sobre les contribucions REBIUN als ODS, fer un curs de formació sobre les biblioteques universitàries i l'Agenda 2030 i elaborar i difondre una guia d'acció de les biblioteques universitàries per als ODS.

**Participants del CRAI:** Judit Casals (directora del CRAI).

**Reunions:** 6 reunions: 14/01/2022, 15/02/2022, 15/03/2022, 07/06/2022, 26/10/2022 i 19/12/2022.

**Principals accions:** elaboració d'una llista d'indicadors que visibilitzin les accions realitzades per les biblioteques de REBIUN que incideixen en els ODS seleccionats a la [guia d'acció](#); reunions amb membres del Grup de Treball d'Estadístiques i amb coordinadors de la L2, L3, GT Patrimoni Bibliogràfic i GT Repositoris per posar en comú i elaborar la llista final d'indicadors de forma consensuada.

Represa de la col·laboració amb el Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB) al grup de treball Bibliotecas y Agenda 2030. Traducció al català del tríptic *La implicació de les biblioteques espanyoles a l'Agenda 2030*.

Redacció de les bases del Premi REBIUN juntament amb la Comissió permanent donat que, en aquesta ocasió, la L4 actua com a impulsora. S'uneix a la línia, Pablo Gallo, director de la Biblioteca de la Universitat d'Alacant.

Emplenament del qüestionari d'accions CRUE-R+D+i – Agenda 2030 amb les accions de REBIUN 2021, afegint a la guia d'ODS i resultats de l'enquesta, com a «bones pràctiques», alguns exemples d'activitats extretes d'una enquesta preliminar feta a totes les direccions de REBIUN.

Planificació de la inclusió del curs Aplicar l'Agenda 2030 a biblioteques universitàries i científiques a les Jornades de Lideratge de REBIUN que tindran lloc el 2023 (professorat: Gerardo Marraud, director de la Biblioteca de la Universidade de Vigo; Carina Rey, Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB i Montse Larios, directora de la Biblioteca de la Universitat de Lleida).

### 2.1.3. Altres grups de treball

#### a) Grup de treball de llibre antic (COBDC)

**Objectiu:** establir canals de comunicació estables, intercanviar informació i unificar criteris dins el marc del sistema bibliotecari català, així com treballar per promoure les activitats de formació, difusió, col·laboració i sensibilització envers la preservació i difusió del patrimoni bibliogràfic.

**Participants del CRAI:** Marina Ruiz, Isabel Astals, Gemma Caballer i Neus Verger (CRAI Biblioteca de Fons Antic).

**Reunions:** 2 reunions: 25/02 i 24/11.

**Principals accions:** treballar, principalment, temes al voltant del sistema Alma i el patrimoni i les RDA.

#### b) Grup de treball de polítiques d'informació i accés obert (LERU)

**Objectiu:** discutir sobre polítiques i desenvolupament de ciència en obert i definir la posició de la League of European Research Universities (LERU) en temes com ara l'accés obert, la gestió de les dades de recerca, la ciència oberta o la comunicació científica.

**Participants del CRAI:** Ignasi Labastida (Unitat de Recerca del CRAI).

**Reunions:** 2 reunions: una presencial i una virtual.

**Principals accions:** discussions sobre l'accés obert, la gestió de dades i el suport a la ciència oberta des de les biblioteques.

#### c) Grup de treball de ciència oberta (CRUE)

**Objectiu:** establir el posicionament de la CRUE davant els reptes que suposa la implementació de la ciència oberta.

**Participants del CRAI:** Ignasi Labastida (Unitat de Recerca del CRAI).

**Reunions:** 4: virtuals.

**Principals accions:** preparació del projecte Platica, proposta d'un portal de ciència oberta estatal; organització d'unes jornades de ciència oberta a Vigo per al juny de 2023.

#### d) Grup de treball de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (Ibercarto)

**Objectiu:** establir un diàleg i un intercanvi de coneixements al voltant de l'adquisició, conservació, catalogació i difusió de les col·leccions públiques cartogràfiques.

**Participants del CRAI:** Georgina Basomba i Roberta Boscaro (Unitat de Procés Tècnic del CRAI).

**Reunions:** 24-25/03/22.

**Principals accions:** intercanvi de coneixements al voltant de la gestió i difusió dels tresors cartogràfics. [\[Vegeu la notícia\]](#).

## e) IOP Publishing European Library Advisory Board

**Objectiu:** reflexionar sobre les experiències i projectes de futur per a bibliotecaris i editors.

**Participants del CRAI:** Assumpta Pujol (Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI).

**Reunions:** sense activitat el 2022.

## f) Grup de treball de gestió de la informació en ciències de la salut (COBDC)

**Objectiu:** donar suport als professionals que treballen en el camp de les biblioteques i centres de documentació biomèdics mitjançant l'intercanvi d'experiències, la formació continuada, la informació i difusió de novetats i el desenvolupament de l'estudi de temes monogràfics d'interès.

**Participants del CRAI:** Rosa Zaborras (CRAI Biblioteca del Campus Clínic).

**Reunions:** 11.

**Principals accions:** el grup va centrar les principals accions en la formació, amb la realització de tres cursos: Cerques per elaborar una revisió sistemàtica: introducció metodològica (2a edició); Criteris de qualitat per avaluar grups de recerca i Revisió per parells d'estratègies de cerques electròniques: ús de les directrius PRESS. Durant les 16es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació, el grup va presentar el [pòster](#) «El Grup de Treball GICS: la pandèmia com a oportunitat de reinventar-se i avançar».

## 2.2. Xarxes socials

Les xarxes socials al CRAI tenen com a finalitat difondre les activitats, fons documentals i serveis del CRAI als nostres usuaris, mantenir-los informats de les novetats, potenciar la seva participació i establir amb ells un canal de comunicació directe per poder detectar tendències i necessitats.

Actualment, el poder de difusió fa que les xarxes socials prenguin molta importància dins de la política de comunicació del CRAI i, per aquesta raó, es manté i es fomenta el seu ús, així com la creació i innovació amb els continguts que es presenten.

### 2.2.1. Xarxes socials del CRAI

#### a) Blogs

A final d'any, el CRAI disposava de 10 blogs públics:

<i>Blog CRAI Universitat de Barcelona</i>	<i>Blog del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica</i>
<i>Blog de Fons Antic</i>	<i>Blog del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República</i>
<i>Blog de Lletres</i>	<i>Blog del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals</i>
<i>Blog del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra (UB-CSIC)</i>	<i>Blog TÀCTIC</i>
<i>Blog del CRAI Biblioteca de Física i Química</i>	<i>Recercant en obert</i>

El *Blog CRAI Universitat de Barcelona* segueix publicant un *post* setmanal, amb un total de 56 entrades durant aquest any.

#### b) Facebook

A final de 2022, hi havia 6 comptes actius:

Ciències de la Terra	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	Informació i Mitjans Audiovisuals
Dret	Fons Antic	Lletres

#### c) Twitter

A final d'any, es mantenen els 22 comptes: 15 vinculats a CRAI biblioteques, 6 a unitats o serveis, i 1 de genèric:

Belles Arts	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
Biologia	Filosofia, Geografia i Història
Campus Bellvitge	Física i Química
Campus Clínic	Informació i Mitjans Audiovisuals

Campus de Mundet	Economia i Empresa
CeDoCBiV	Lletres
Centre de Digitalització (CEDI)	Matemàtiques i Informàtica
Ciències de la Terra	Oficina de Difusió del Coneixement (ODC)
CRAI UB	Pavelló de la República
Dipòsit Digital de la UB (DDUB)	Revistes científiques de la UB (RCUB)
Dret	Unitat de Docència

## d) Instagram

A final del 2022, existien 19 comptes actius, un més que l'any anterior per raó de la incorporació del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica [\[Vegeu la notícia\]](#):

Belles Arts	Economia i Empresa	Matemàtiques i Informàtica
Biologia	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	Pavelló de la República
Campus Bellvitge	Filosofia, Geografia i Història	Préstec Interbibliotecari
Campus Clínic	Física i Química	Taller de Restauració
Campus de Mundet	Fons Antic	Unitat de Docència
Ciències de la Terra	Informació i Mitjans Audiovisuals	
Dret	Lletres	

## e) Pinterest

A final d'any, hi havia 11 perfils actius, creats per a les novetats bibliogràfiques, per mostrar imatges dels fons bibliogràfics dels CRAI biblioteques, o per a projectes com ara l'*Apadrina un document*.

<i>Apadrina un document</i>	Campus Clínic	Fons Antic
Belles Arts	Ciències de la Terra	Lletres
Biologia	Economia i Empresa	Pavelló de la República
Campus Bellvitge	Física i Química	

## f) Issuu

Es va seguir mantenint el compte del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, amb publicacions dels seus butlletins de novetats, bibliografia recomanada i guies de lectura.

## g) YouTube

A final del 2022, existien 12 comptes. Com a novetats, el CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va deixar aquest canal, mentre que el CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa s'hi va incorporar. [\[Vegeu la notícia\]](#):

Campus de Mundet	Dret	Lletres
Ciències de la Terra	Economia i Empresa	Matemàtiques i Informàtica
CRAI Apadrina	Fons Antic	Pavelló de la República
CRAI de la UB	Informació i Mitjans Audiovisuals	Unitat de Docència

## h) Paper.li

El CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra va continuar amb la publicació dels seus dos diaris digitals:

[Tellus: newsletter on geology](#)

[Nereus: newsletter on ocean sciences](#)



## i) Flickr

El 2022, hi havia cinc CRAI biblioteques amb comptes a Flickr:

Belles Arts	Informació i Mitjans Audiovisuals	Pavelló de la República
Filosofia, Geografia i Història	Lletres	

## j) LinkedIn

Només el CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra mantenia actiu un compte en aquesta xarxa social.

## 2.2.2. Grup de treball de xarxes socials

El grup de treball de xarxes socials s'encarrega de difondre les activitats, fons i serveis del CRAI, de mantenir informats els usuaris de les novetats i de ser un canal de comunicació i participació directe, per poder detectar les tendències, sistemes de col·laboració, seguiment de les xarxes UB i les necessitats que els usuaris puguin tenir.

Durant tot el 2022, Ros Oliva, membre del Grup de treball, va prendre la responsabilitat dels comptes genèrics del CRAI a Twitter i a YouTube. En aquest sentit, va poder crear una bona sinergia amb la Unitat de Nous Formats, gestora de les xarxes UB, que es treballarà per incrementar-la durant el 2023. Oliva també va fer una sessió de formació a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (FIMA) en el marc de les activitats del seu «Passaport a la professió».

Jordi Casadellà, també membre del grup i responsable de la recaptació de dades estadístiques dels comptes de Twitter del CRAI, va canviar la metodologia de gestió d'aquestes dades; es podran analitzar millor per poder establir reptes i millores en el servei i, a partir de les dades, es van generar informes durant tot l'any, publicats a la intranet del CRAI. Casadellà va presentar a la 9a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI aquest canvi metodològic i una pinzellada de les dades obtingudes.

Clara Monteagudo, del CRAI Biblioteca de Dret, va començar la seva col·laboració de suport al compte de Twitter del CRAI per a accions específiques, i es va continuar amb la col·laboració de l'Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, que també va donar suport en el mateix compte, des de l'estiu de 2020.

Grup de treball de xarxes socials	
Gemma Caballer	CRAI Biblioteca de Fons Antic
Jordi Casadellà	CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra
Imma Marín	CRAI Biblioteca de Lletres
Laura Miró	Unitat de Projectes del CRAI
Judith Montserrat	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Ros Oliva	Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI
Èlia Romaní	CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

## 2.2.3. Accions vinculades al CRAI

**Llicència Canva.** Es van incrementar en dues les subscripcions a l'eina Canva, fins a tenir-ne un total de quatre. Tots els CRAI biblioteques i unitats podien editar amb Canva Premium.

**Metricool.** Es va fer la subscripció a aquesta eina d'anàlisi, gestió i mesura de l'èxit dels continguts digitals, per al Twitter genèric del CRAI.

## 2.2.4. Accions vinculades a la UB

El mes de gener, es va fer la presentació de la Unitat de Nous Formats, responsable de les xarxes socials de la UB. Es va comunicar la metodologia de treball i es va oferir una col·laboració total.

Es va continuar col·laborant, des de tots els comptes, amb els Serveis Lingüístics, la Unitat de Comunicació, la Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting, StartUB!, el Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) i amb altres unitats de la UB.

## 2.3. Difusió de serveis i màrqueting

El CRAI difon els seus fons, els serveis que ofereix i els projectes que duu a terme mitjançant exposicions (físiques i virtuals), vitrines, fullets, pòsters, punts de llibre, notícies, etc.

### 2.3.1. Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting

El Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting és el responsable de difondre els serveis i recursos d'informació dels CRAI biblioteques, d'acord amb la seva imatge institucional.

Les seves accions principals són l'elaboració de material (imprès o digital) i la redacció de notícies del CRAI per tal d'augmentar-ne la presència en els canals de comunicació interna de la UB (notícies i Comunicacions UB, agenda d'actes i notícies a les intranets MónUB, Unitat de Nous Formats, InfoPas, EspaiPDI, butlletins per al personal, Cultura UB, etc.).

Els membres del Grup de treball es van mantenir sense canvis. El formen:

Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting	
Esther Acereda	CRAI Biblioteca de Lletres
Ana González	CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge
Isabel Magdaleno	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Lídia Martínez	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Núria Massegur	Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI
Laura Miró	Unitat de Projectes del CRAI
Ramón Naya	CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

Com cada any, a principi de gener, el grup va elaborar el pla d'actuacions de màrqueting, que es va anar completant amb les necessitats que van anar sorgint. Aquest pla està documentat a la intranet junt amb els informes i avaluacions que se'n desprenen.

Durant aquest període, es van realitzar campanyes de difusió i també actuacions puntuals (alguna d'elles de renovacions o actualitzacions), així com diverses col·laboracions i activitats. Podem destacar-ne les següents:

#### a) Campanyes de difusió

Es va continuar amb el projecte *Apadrina un document*, iniciat el 2013. En total, es van recaptar 29.426 € rebuts d'un total de 200 padrins (incloses les donacions anònimes). Es van apadrinar 46 llibres i d'altres amb aportacions. Complementant el projecte, es va seguir amb la col·laboració, iniciada el 2021, amb la plataforma [Mecenes UB](#), per la campanya de Sant Jordi.

El 2022, la campanya va tenir com a objectiu recaptar fons per restaurar dues edicions singulars: *l'Ars magna lucis et umbrae, in decem libros digesta*, d'Athanasius Kircher (1646) i la *Relations de divers voyages curieux qui n'ont point esté publiées, et qu'on traduit ou tiré des originaux...*, de Melchisédech Thévenot (1696). [\[Vegeu la notícia\]](#).

Se'n va fer una extensa difusió i va tenir una forta repercussió a les xarxes socials. Es van recaptar 4.058 € dels 6.413 € que hi havia com a objectiu, un 63 %, provinents de 57 padrins.

Altres actuacions destacades van ser:

**Avantatges UB.** Es va renovar, per a tot l'any, l'avantatge de vendes amb descompte per als membres de la Universitat que figura [al web](#) gestionat per la Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting de la UB.

**Cercabib.** Campanya de difusió del nou Cercabib amb vídeo, pàgina web i a les xarxes socials.

**Col·laboració docent.** Com en anys anteriors, Esther Acereda, membre del Grup, va col·laborar a l'assignatura de Màrqueting

impartida a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Igualment, va continuar investigant els sistemes de difusió d'altres biblioteques universitàries europees, informació que va compartir amb el Grup, útil per preparar futures actuacions de màrqueting.

**#ColorOurCollections.** El mes de febrer, es va tornar a posar en marxa aquesta iniciativa de la New York Academy of Medicine Library. En els darrers anys, es va participar amb els CRAI biblioteques de Fons Antic, Lletres i Campus Clínic. El 2022, va participar-hi el [CRAI Biblioteca de Lletres](#). [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Difusió al web i a les xarxes socials.** Totes les campanyes i actuacions es consignen al web del CRAI (notícies, blog i vitrines) i a les xarxes socials per fer-ne més difusió.

**Difusió de col·leccions digitals del CRAI.** Participació a l'activitat [#ColorOurCollections](#) i realització del [calendari CRAI 2023](#).

**Identificació del personal del CRAI.** Prova pilot a quatre CRAI biblioteques (Belles Arts, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal, Informació i Mitjans Audiovisuals, i Lletres), sorgida de l'àrea de millora AM7-22 Millora en l'atenció a l'usuari. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Postals i punts de llibre.** Aquests materials van tornar a ser gratuïts, gràcies a l'acord establert amb la Unitat d'Imatge

Corporativa i Màrqueting de la UB. Es va poder disposar de 15.000 unitats.

**Sant Jordi.** Disseny i realització d'un punt de llibre imprès.

**Senyalització.** Es va seguir amb el projecte de senyalització per homogeneïtzar els rètols i senyals dels CRAI biblioteques i les unitats del CRAI, que finalitzarà el curs 2022-2023. A final d'any, ja estaven correctament senyalitzats 12 CRAI biblioteques.

**Vendes.** Es va seguir col·laborant amb la Botiga UB que, durant tot l'any, va vendre, juntament amb alguns CRAI biblioteques i la Unitat de Projectes del CRAI, calendaris, llibretes, llapis, portafolis, targeters i punts de Fons Antic. Les vendes van ascendir a un total de 2.159,80 €.

## b) Materials de difusió

**Calendari CRAI 2023.** El calendari per al 2023 va servir per difondre la Col·lecció de Cartes i Menús de Restaurant, formada per més de 1.500 documents procedents de tres col·leccions que es troben al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera. El cost va ser assumit per Wolters Kluwer i EBSCO, proveïdors del CRAI. Es van lliurar exemplars a tots els caps de biblioteques de REBIUN, del CSUC, serveis de la UB, i a altres biblioteques o institucions col·laboradores, com també als patrocinadors. Se'n van fer dues postals/calendari, i [un calendari virtual](#) en format vídeo.

**Nadal.** Es va publicar una nadala en vídeo al web del CRAI i a les xarxes socials, i es va distribuir un drap de cuina de cotó ecològic i sostenible i un estalvi de silicona.

**Retolació per a les biblioteques.** Es van dissenyar i difondre cartells sobre ordinadors per a externs, normes a les aules d'ordinadors, prohibició de patinets, i cartells de senyalització dels CRAI biblioteques. Es va elaborar un *roll up* per a la vitrina

expositiva del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra i es va assessorar en l'elaboració d'un altre del CRAI Biblioteca de Belles Arts.

**Identificació personal.** Es van elaborar cartells i identificacions per a la prova pilot d'identificació del personal del CRAI, on participen els CRAI biblioteques de Belles Arts, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, Informació i Mitjans Audiovisuals i Lletres. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Tellus i Nereus.** Es van promocionar aquests dos butlletins, elaborats pel CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra, amb dues postals gratuïtes.

**Altres materials de difusió.** Faristol amb informació sobre el servei de préstec, cartell per a la vitrina d'entrada de l'edifici de Baldri Reixac 2, bosses de cotó, tapa per a les càmeres web dels ordinadors, bloc de notes del CRAI, punts de llibre de Sant Jordi, etc.

19

## c) Col·laboracions amb altres institucions en l'elaboració de materials

Per a l'elaboració del punt de llibre de Sant Jordi es va comptar amb la col·laboració del Steinbeck Institute de la Stanford University, per promoure els fons mutus.

Per a la difusió de les exposicions es va comptar amb la col·laboració de Cultura UB (es van realitzar i enviar un text explicatiu i imatges de 24 exposicions).

Per a l'enviament de cinc notificacions a l'*app* SocUB, es va comptar amb la col·laboració de la Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting de la UB.

## d) Campanyes de difusió conjuntes del CRAI

De forma coordinada entre diferents CRAI biblioteques, es van fer les següents campanyes:

1lib1ref [\[Vegeu la notícia\]](#)

8 de març, Dia Internacional de la Dona [\[Vegeu la notícia\]](#)

Dia Internacional de l'Orgull LGTB+ [\[Vegeu la notícia\]](#)

Identificació del personal (prova pilot) [\[Vegeu la notícia\]](#)

Sant Jordi [\[Vegeu la notícia\]](#)

Setmana de l'Accés Obert [\[Vegeu la notícia\]](#)

## 2.3.2. Exposicions

El CRAI va continuar la seva tasca de visibilització dels seus fons documentals mitjançant diferents exposicions, ja sigui col·laborant i aportant els nostres fons a altres institucions o generant les nostres pròpies, en format presencial, virtual o tots dos alhora.

La relació de les exposicions es troba a l'annex 1 d'aquesta memòria.

## 2.3.3. Museu Virtual UB

En el marc dels Diàlegs del [Museu Virtual](#) de la UB, Judit Casals, directora del CRAI, Lourdes Prades, cap del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República i Neus Verger, cap del CRAI Biblioteca de Fons Antic, van iniciar una sèrie dedicada a [conèixer les col·leccions del patrimoni cultural de la UB](#) a través d'un diàleg entre les persones responsables de la seva cura, custòdia i gestió. La gravació va tenir lloc durant l'estiu del 2021. [\[Vegeu la notícia\]](#).

A partir de dibuixos del Fons Sabater Pi, el Museu Virtual UB va crear l'exposició virtual [Catifes de colors. Els dibuixos botànics de Jordi Sabater Pi](#). [\[Vegeu la notícia\]](#).

## 2.3.4. Filmacions

Diversos mitjans audiovisuals han gravat els seus programes, documentals, pel·lícules cinematogràfiques, espots publicitaris o entrevistes als nostres CRAI biblioteques.

Arran de la celebració del centenari del naixement de Jordi Sabater Pi, destaquem la filmació del documental *Maa-yiem, l'extraordinària història de Jordi Sabater Pi* part del rodatge del qual va tenir lloc a la Sala Sabater Pi on es troba el fons que porta el seu nom. El documental es va emetre per BTv, TV3 (dins del programa *Sense ficció*) i per La 2 de TVE (dins del programa *Imprescindibles*). [\[Vegeu la notícia\]](#).

Als premis Gaudí 2022, la pel·lícula *Las leyes de la frontera* va rebre tres guardons. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va contribuir al rodatge d'aquesta pel·lícula, amb cartells i adhesius que n'il·lustren moltes de les escenes. El rodatge a la Biblioteca va començar el 2020 i la pel·lícula es va estrenar el 2021. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El gruix de totes les filmacions es pot consultar a l'annex 2.

## 2.3.5. Agenda UB

L'Agenda UB 2023 reproduceix il·lustracions de l'*Oracional*, un manuscrit produït a Catalunya entre el 1420 i el 1440, dipositat al CRAI Biblioteca de Fons Antic. Tot i que no presenta cap marca de propietat, se sap que prové del convent de Sant Josep dels carmelitans descalços de Barcelona.

## 2.3.6. Aquarel·les dels CRAI biblioteques

Antoni Morell i Mestre, arquitecte, dibuixant, escriptor i aquarel·lista va continuar pintant CRAI biblioteques durant el 2022, aplicant la tècnica de fer vistes panoràmiques de 360°. El 2022 va il·lustrar els CRAI biblioteques que faltaven: el de Biologia [\[Vegeu la notícia\]](#); el del Campus Bellvitge [\[Vegeu la notícia\]](#); el del Campus Clínic [\[Vegeu la notícia\]](#); el del Campus de Mundet [\[Vegeu la notícia\]](#); el de Ciències de la Terra [\[Vegeu la notícia\]](#); el de Dret [\[Vegeu la notícia\]](#); el d'Economia i Empresa [\[Vegeu la notícia\]](#); el de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud [\[Vegeu la notícia\]](#) i Torribera [\[Vegeu la notícia\]](#); el de Filosofia, Geografia i Història [\[Vegeu la notícia\]](#); el de Física i Química [\[Vegeu la notícia\]](#), el d'Informació i Mitjans Audiovisuals [\[Vegeu la notícia\]](#), i el de Matemàtiques i Informàtica [\[Vegeu la notícia\]](#).

## 2.3.7. Publicacions del personal del CRAI

El personal del CRAI va continuar difonent i aportant la seva expertesa en congressos i jornades professionals, així com en revistes de caràcter professional. També durant el 2022, el personal va ser requerit en diferents fòrums i publicacions especialitzades.

La 9a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI, celebrada el febrer, va aportar nombroses comunicacions del personal al voltant de les línies i els objectius estratègics del *Pla estratègic del CRAI, Iter2022*. Totes les presentacions es troben al [Dipòsit Digital de la UB](#).

L'annex 3 desglossa el conjunt de publicacions del personal del CRAI.

### 2.3.8. Publicacions destacades amb fons del CRAI

Les publicacions fetes a partir de fons documentals dipositats al CRAI són moltes i variades. El 2022, destaquen les publicacions sorgides per commemorar el centenari del naixement del primatòleg Jordi Sabater Pi, a partir de fotografies i dibuixos de la col·lecció, com ara un còmic i un llibre. Més informació a l'apartat 2.10 de la memòria.

## 2.4. Presència del CRAI als mitjans de comunicació i publicacions professionals

El ressò del CRAI als mitjans de comunicació és remarcable. L'any 2022, la seva presència en premsa escrita i digital, ràdio i programes de televisió o xarxes socials va ser important, sobretot arran de la celebració del centenari del naixement de Jordi Sabater Pi. El CRAI també va ser objecte d'atenció d'algunes publicacions de caràcter professional.

Es pot consultar la llista amb totes les informacions relatives al CRAI a l'annex 4.

## 2.5. Alumnat en pràctiques al CRAI

Durant l'any 2022, el CRAI va rebre diferents alumnes en pràctiques d'ensenyaments de la UB o d'altres institucions reconegudes.

CRAI biblioteques i unitats	Centre o estudi	Alumnes
CRAI Biblioteca de Belles Arts	Grau en Història de l'Art (UB)	1
CRAI Biblioteca de Dret	Màster Universitari en Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació (UB)	1
CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa	Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital (UB)	1
CRAI Biblioteca de Fons Antic	Escola Superior de Conservació i Restauració i Béns Culturals de Catalunya	3
	Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials (UB)	1
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Estudiants nord-americans (CASA Barcelona)	1
	Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital (UB)	1
	Grau en Història (UB)	3
	Grau en Història, Arxivística i Documentació (UAB)	1
	Màster en Estudis Llatinoamericans (UB)	1
	Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia (UB)	1
	Màster en Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació (UB)	1
	Màster en Història Contemporània i Món Actual (UB)	2
	Màster en Humanitats Digitals (UB)	2
	Màster Universitari en Arxivística i Gestió de Documents (ESAGED-UAB)	1
Taller de Restauració del CRAI	Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals (UB)	8
	Màster en Ensenyaments Artístics de Conservació i Restauració de Patrimoni fotogràfic (ESCRBCC)	1

21

## 2.6. Visites

Durant l'any, i deixant ja enrere la pandèmia, es va iniciar la represa del ritme de visites al CRAI, tant les rebudes als CRAI biblioteques i unitats del CRAI com aquelles de caràcter professional que realitza el personal del CRAI a altres institucions.

### 2.6.1. Visites al CRAI

#### a) Visites destacades

El 5 d'abril, 12 participants del projecte *Singulars 2021: dissenya el teu futur* de la Fundació Tallers van visitar el CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història. Aquest projecte busca la inserció laboral dels seus participants treballant al voltant de tres eixos: orientació laboral, atenció centrada en la persona i formació dual. Així doncs, un dels objectius de la visita era que els participants coneguessin de primera mà algunes de les tasques que es fan a la Biblioteca i que ells podrien portar a terme en finalitzar la seva formació. [\[Vegeu la notícia\]](#).

La directora del CRAI va rebre diverses visites al llarg de l'any, entre les quals: el 22 de juny, del director de las Bibliotecas de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Colòmbia); i el 14 de juliol, de la directora de Tecnología e Innovación Docente de la Universidad Cooperativa de Colombia, María Mercedes Ruiz, i de Tatiana Olarte, consultora i directora de projectes a la Cámara de Comercio Colombo-Catalana.

Es pot veure el detall de la resta de visites a l'annex 6.

## b) Visites de programes internacionals d'intercanvi

El CRAI va tornar a acollir membres del programa Erasmus+ Staff de la Unió Europea.

Al febrer, Cristina Alexandrescu (professora) i Roxana Prigoană (bibliotecària), de l'escola tècnica (equiparable a un institut de batxillerat) Colegiul Tehnic Ana Aslan de Cluj-Napoca (Romania) van visitar el CRAI Biblioteca del Campus de Mundet.

Al juny, Özge Morkoç, bibliotecària de la Boğaziçi University Library (Istanbul, Turquia) va visitar els CRAI biblioteques de Filosofia, Geografia i Història, d'Informació i Mitjans Audiovisuals i de Lletres; com també el Taller de Restauració del CRAI. També al juny, Martyna Osuch de la Uniwersytet Warszawski (Polònia) i Thomas Kohlwein de la Universität Wien (Àustria) van visitar el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. Martyna Osuch també va visitar el CRAI Biblioteca de Fons Antic.

Entre l'agost i el setembre, Romina d'Antoni, bibliotecària a la Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia) va visitar els CRAI biblioteques del Campus Clínic; del Campus de Mundet; de Dret; d'Economia i Empresa; de Filosofia, Geografia i Història; d'Informació i Mitjans Audiovisuals i de Lletres; com també al Taller de Restauració del CRAI i les unitats de Projectes i Serveis a Usuaris del CRAI.

A l'octubre, Anna Zielinska, Dagmar Madany, bibliotecàries de la Uczelnia Łazarskiego (Universitat Lazarski, Varsòvia, Polònia), juntament amb Iro Tzorbatzaki, bibliotecària a la University of Macedonia (Grècia) van visitar els CRAI biblioteques de Dret; de Filosofia, Geografia i Història; de Fons Antic i de Lletres; com també les unitats de Projectes i Serveis a Usuaris del CRAI.

Finalment, el setembre, un grup de professors de diversos països va visitar les instal·lacions de la Facultat de Biologia, inclòs el CRAI Biblioteca, per valorar l'enviament d'estudiants d'Erasmus.

## c) Visites guiades de Patrimoni UB

[Cultura UB](#) va continuar organitzant visites, entre d'altres, al CRAI Biblioteca de Fons Antic.

## 2.6.2. Visites del personal del CRAI a altres institucions

El 27 i 28 de març, Anna Salvadó, de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, va visitar la seu del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), a Berlanga de Duero (Sòria). [[Vegeu la notícia](#)].

El 24 de maig, l'equip de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI va visitar la seu de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) on va poder veure una petita selecció del fons de la Cartoteca, el dipòsit de conservació i la sala de conservació de material més sensible. [[Vegeu la notícia](#)].

Entre el 13 i el 17 de juny, Esther Acereda, del CRAI Biblioteca de Lletres, va realitzar l'estada Erasmus + al Sistema Bibliotecario d'Ateneo (SBA) de la Università di Torino (Itàlia).

Entre el 4 i el 8 de juliol, Anna Salvadó, de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, va realitzar l'estada Erasmus + al Sistema Bibliotecario d'Ateneo (SBA) de la Università di Torino (Itàlia).

## 2.7. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter social, cultural i històric

Des de fa anys, el CRAI col·labora amb diverses institucions i organitzacions de caràcter social i, per iniciativa pròpia, duu a terme diverses accions solidàries.

Podeu veure la relació d'institucions i organitzacions amb les quals col·labora el CRAI a l'annex 5, però volem destacar-ne les següents:

## a) Col·laboracions de caràcter social

**Projectes Singulars 2021 de la Fundació Tallers.** El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història col·labora amb el projecte Dissensa el teu futur, l'objectiu del qual és buscar la inserció laboral de les persones amb discapacitat intel·lectual i/o problemes de salut mental. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Associació Llibre Solidari.** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va col·laborar amb aquesta ONG dedicada a la recollida de llibres i altres materials per, posteriorment, vendre'ls i, amb la recaptació obtinguda, ajudar persones necessitades.

**Fundació Lluita contra les Infeccions.** El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va col·laborar amb una donació de 200 € obtinguda a partir de petites aportacions dels usuaris a canvi d'endur-se llibres desinfectats. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Metges Sense Fronteres.** El CRAI Biblioteca del Campus Clínic va continuar donant suport a la iniciativa de venda solidària de documents obsolets o duplicats.

**Llibre Viu.** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va continuar col·laborant amb l'associació cultural Llibre Viu (Mataró), associació que pretén donar una nova vida als llibres, facilitant-ne l'intercanvi gratuït establint un nou circuit d'aprofitament.

**Sentit Solidari.** El CRAI Biblioteca del Campus de Mundet va col·laborar amb l'ONG Sentit Solidari amb la donació de llibres

desestimats o desinfectats per ser venuts i destinar la recaptació a persones necessitades.

**Campanya #1Lib1Ref.** Bibliotecaris d'arreu fan servir la seva expertesa per afegir referències bibliogràfiques als articles de la Viquipèdia. Per part del CRAI, va col·laborar personal dels CRAI Biblioteca de Belles Arts, Campus Clínic i Campus de Mundet. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Taps solidaris.** La Fundació Noelia va finalitzar el projecte de Taps Solidaris amb el qual va col·laborar amb la UB entre 2019 i 2022. En total es van recollir 855 kg. L'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA) de la UB, que ja va coordinar la campanya amb la Fundació Noelia, es va adherir, a partir del setembre, al projecte Taps Solidaris de l'Associació ForçAME de Lloret de Mar.

Els recursos que s'obtenen van destinats als projectes de recerca sobre la malaltia AME (atròfia muscular espinal) que es duen a terme a l'Hospital Sant Joan de Déu. Hi participen els CRAI Biblioteca de Belles Arts; Biologia; Campus Clínic; Campus de Mundet; Dret; Economia i Empresa; Farmàcia i Ciències de l'Alimentació; Filosofia, Geografia i Història, i Informació i Mitjans Audiovisuals. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Treballs en benefici de la comunitat del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.** Aquest any, quatre persones d'aquest programa d'integració van ser acollides al CRAI Biblioteca del Campus Clínic.

23

## b) Divulgació de la història, la ciència i la cultura

**Biblioteca d'Artium, Centro-Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco (Vitòria).** El CRAI Biblioteca de Belles Arts va col·laborar en la campanya de *bookcrossing* que coordina el Museo amb motiu del Dia Internacional del Llibre.

**El CRAI Biblioteca de Lletres** va col·laborar, al llarg de l'any, amb les següents entitats: Biblioteca Francisco Vitoria de la Universidad de Salamanca, Biblioteca Històrica de la Universitat de València, Casa Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca, Fundació Pallach, Fundació Jorge Guillén, Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona, Institut Menorquí d'Estudis, Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal de la Universidad Complutense de Madrid, Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, MNAC, Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera i la Universidad Camilo José Cela.

**Biblioteques públiques.** El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació manté la col·laboració amb la Biblioteca pública Singuerlín - Salvador Cabré i la Biblioteca pública del Fondo de Santa Coloma de Gramenet properes al Campus de Torribera, amb la donació de llibres donats de baixa.

**Dia internacional de la Dansa.** L'abril, el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va acollir la mostra coreogràfica de l'Escola de Dansa Neus García. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Matefest Infifest.** El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica va participar-hi doblement: cedint l'exposició *Matemàtiques per a un món millor* i amb una nova edició d'*El trivial de la Biblioteca*, un qüestionari de 10 preguntes que combina aptitud i enginy. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona.** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va participar, a través de les visites de l'entitat El globus vermell, en la primera edició d'aquest festival coorganitzat per l'Ajuntament de Barcelona i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT).** El CRAI Biblioteca de Belles Arts va col·laborar en la Red de colecciones, una xarxa de col·leccions científiques i tecnològiques integrada per museus i col·leccions que comparteixen interessos i objectes d'estudi. El paper del MUNCYT és el de visibilitzar les col·leccions i impulsar i dinamitzar activitats en col·laboració i d'interès general.

**Ruta a l'Exili.** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República col·labora en aquest projecte educatiu que té per objectiu apropar la història espanyola recent a les noves generacions a través de recorreguts pels llocs de memòria de l'exili republicà, i amb una metodologia interactiva que inclou activitats formatives i

socioculturals. La Biblioteca va participar, també el 2022, en la que va ser la segona edició. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Societat Catalana de Matemàtiques (SCM).** El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica col·labora en la difusió d'articles i notícies de la SCM.

**Viquimarató.** El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va participar a la 8a Viquimarató el 26 d'octubre, retransmesa en directe via Zoom. La formació, com en anys anteriors, va anar a càrrec de Francesc Fort, membre d'Amical Wikimedia. Aquesta edició va comptar amb una introducció a la perspectiva de gènere en l'edició de continguts per part d'Ester Bonet, impulsora del projecte Viquidones. [\[Vegeu la notícia\]](#).

## 2.8. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter professional

El CRAI també col·labora amb institucions i organitzacions professionals. Moltes d'aquestes col·laboracions s'han consolidat al llarg dels anys. Destaca el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República pel volum d'institucions amb les quals coopera.

Podeu veure tota la llista d'institucions i organitzacions amb les quals col·labora el CRAI a l'annex 5, però en destaquem les següents:

### a) Lideratge i cooperació del CRAI

**LERU (League of European Research Universities).** Ignasi Labastida, de la Unitat de Recerca del CRAI, és membre del comitè executiu del Grup de Polítiques sobre Informació i Accés Obert.

**LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche).** El CRAI participa en aquesta associació que té per objectiu proporcionar una infraestructura d'informació que permeti la recerca i, així, millorar l'experiència dels usuaris. També promou i defensa el paper de les biblioteques membres en els fòrums europeus i internacionals i ofereix formació per desenvolupar professionals de la informació innovadors i amb lideratge.

**RECIDA (Red de Centros de Información y Documentación Ambiental).** El CRAI Biblioteca de Dret col·labora amb aquesta xarxa, la finalitat de la qual és promoure la coordinació i

col·laboració entre els seus membres. Montserrat Tafalla, en qualitat de responsable de la Biblioteca Dipositària de les Nacions Unides de la Biblioteca, participa des de l'any 2013 en els seminaris que organitza la xarxa i aporta informació sobre l'actualitat del sistema de Nacions Unides en matèria de protecció ambiental, sobre la seva aplicació a Espanya i sobre l'accés a la informació ambiental de les Nacions Unides.

**SPARC (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition) Europe.** Ignasi Labastida, de la Unitat de Recerca del CRAI, és el president d'aquesta fundació compromesa amb l'accés obert, la ciència oberta, la beca oberta i l'educació oberta.

24

### b) Difusió de l'accés obert i la ciència oberta

**Confederation of Open Access Repositories (COAR).** El CRAI és membre d'aquesta organització que té per objectiu construir una comunitat capaç d'alinear polítiques, bones pràctiques o actuar com una veu global per al conjunt de repositoris d'accés obert.

**Knowledge Unlatched (KU).** El CRAI participa en aquesta plataforma per al finançament sostenible dels models d'accés obert per a biblioteques.

**MDPI's Institutional Open Access Program (IOAP).** Es col·labora amb aquesta institució que té la missió de fomentar

l'intercanvi científic obert en totes les formes i a totes les disciplines.

**Observatori de l'Accés Obert.** El CRAI forma part d'aquest Observatori que té per objectiu fer el seguiment de l'estat de l'accés obert a les universitats catalanes. Actualment, les fonts d'informació utilitzades són *Web of Science (WoS)* i *Scopus*.

**Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics (SCOAP<sup>3</sup>).** Iniciativa liderada pel CERN destinada a convertir en revistes d'accés obert un conjunt de publicacions clau dins el camp de la física d'altres energies.

### c) Preservació i difusió dels fons documentals

**Transcriu-me!** El CRAI va incorporar una nova col·lecció a aquest projecte: 35 cartes manuscrites que formen part de la col·lecció digital Cartes de Restaurant, que recull una selecció de cartes conservades al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**European Jesuit Libraries Provenance Project.** El CRAI Biblioteca de Fons Antic participa [en aquest projecte](#), al qual es va adherir formalment el 2021, incorporant-hi a la base de dades d'aquest projecte, de forma gradual, els fons originaris de convents jesuïtes dipositats al CRAI.



**Centro de Investigación MANES.** La Unitat de Procés Tècnic del CRAI hi continua col·laborant per incorporar i difondre el fons de llibre de text antic dipositat al CRAI Biblioteca del Campus de Mundet.

**Europeana.** El CRAI està representat en el projecte d'[Europeana](#) per Rosa Fabeiro, de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, que va millorar les metadades que descriuen les col·leccions digitals per tal de permetre la seva recollida per part d'aquesta plataforma. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Incunables espanyoles.** Continua la col·laboració en aquest projecte liderat pel professor Fermín de los Reyes, de la Universidad Complutense de Madrid. La part catalana dels incunables és responsabilitat de la Biblioteca de Montserrat, la Biblioteca de Catalunya, la UAB i el CRAI Biblioteca de Fons Antic.

**Institució Milà i Fontanals - Patrimoni musical històric - IMF-CSIC.** El CRAI Biblioteca de Fons Antic va seguir amb [aquest projecte d'I+D+i](#) «El patrimonio musical de la España moderna (siglos XVII-XVIII): recuperación, digitalización, análisis, recepción y estructuras retóricas de los discursos musicales». El pla inclou el buidatge de totes les obres musicals del fons antic de la UB per tal de fer una col·lecció de facsímils amb Edicions UB.

**Institut d'Estudis Catalans (IEC).** Els CRAI biblioteques de Biologia i de Filosofia, Geografia i Història són receptors de totes les publicacions de l'Institut, que cataloguen i exposen en una vitrina.

**Memòria Personal.** El CRAI Biblioteca de Fons Antic incorpora els seus fons a l'arxiu de la [Memòria Personal](#), una base de dades relativa a escrits personals (dieters, autobiografies, etc.) de Catalunya i dels altres territoris de parla catalana.

**Manuscrisos españoles datados de la Edad Media.** El CRAI Biblioteca de Fons Antic va continuar col·laborant en [aquest projecte](#) liderat per la Universitat de València.

**Material Evidence in Incunabula (MEI).** El CRAI Biblioteca de Fons Antic continua incorporant nous registres d'exemplars d'incunables en [aquesta base de dades](#).

**New York Academy of Medicine Library (NYAML).** El CRAI Biblioteca de Lletres va participar en la 7a edició de [#ColorOurCollections](#) centrada en la difusió del patrimoni a partir d'imatges acolorides pels usuaris del nostre fons i publicades posteriorment a les xarxes socials. [\[Vegeu la notícia\]](#).

## d) Accions que faciliten la provisió de serveis als usuaris

**Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN).** La UB forma part des de la seva creació l'any 1998 d'aquest organisme en el qual estan representades totes les biblioteques universitàries i científiques espanyoles.

**Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC).** La UB és membre d'aquest consorci que té per objectiu compartir serveis acadèmics, científics, bibliotecaris, de transferència de coneixements i de gestió per aconseguir millorar l'eficàcia i l'eficiència del sistema universitari i de recerca.

**OCLC WorldCat.** Es tracta del catàleg més gran de biblioteques del món. El CRAI, des de l'any 2012, aporta tots els registres bibliogràfics a través del seu catàleg i altres documents procedents del repositori BiPaDi.

**Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).** El CRAI i Edicions UB hi participen per poder oferir llibres d'aquesta associació en format digital.

**Dialnet.** La UB col·labora, mitjançant el CRAI, gairebé des del seu inici, l'any 2002, introduint els sumaris de les revistes subscrietes, principalment en paper, prioritzant la inclusió dels sumaris de les revistes científiques editades per la UB i que apareixen al portal de revistes RCUB, i els sumaris dels capítols de llibres escrits per professors de la Universitat.

**Biblioteca dipositària de les Nacions Unides.** Integrada dins el CRAI Biblioteca de Dret rep i gestiona totes les publicacions editades pels diferents òrgans del sistema de les Nacions Unides.

## 2.9. Convenis i acords de col·laboració

### a) Convenis

El CRAI té convenis i acords de col·laboració amb un bon nombre d'institucions educatives i de recerca. L'any 2022 es van signar els següents:

**Biblioteca del CETT.** Acord de pròrroga del Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i la Biblioteca del CETT relatiu a la integració de la Biblioteca del CETT al CRAI de la Universitat de Barcelona.

**Biblioteca Josep M. Figueras.** Acord de pròrroga del Conveni de col·laboració entre la Universitat de Barcelona i la fundació privada Centre d'Estudis d'Història Contemporània – Biblioteca Josep M. Figueras.

**Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC).** Conveni de col·laboració entre l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya i la Universitat de Barcelona per a la cessió de la producció impresa de l'ICGC.

**Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC).** Acord de col·laboració per a les sessions d'informació i coneixement de l'entorn productiu [Projectes Singulars](#) del SOC.

**Instituts de Batxillerat internacional.** Es continua la col·laboració amb els instituts amb els quals es va signar un conveni el 2021: l'Institut Pedralbes, el Col·legi Lestonnac i l'Escola Frederic Mistral – Tècnic Eulàlia. En el marc d'aquests convenis, el CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa va participar en el Seminari Curs de Transició de Batxillerat a la Universitat. [\[Vegeu la notícia\]](#).

## b) Acords de col·laboració

Es va mantenir l'acord amb el **Col·legi Oficial de Bibliotecaris–Documentalistes de Catalunya (COBDC)**, que permet al CRAI disposar d'una bossa de 750 € anuals per triar els cursos del COBDC que es considerin adients per al seu personal. Com a contrapartida, els col·legiats poden accedir a alguns serveis del CRAI. Aquest any, els nous acords han estat:

**Acord de col·laboració amb l'Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna (AICVAS).** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va signar un acord amb l'AICVAS que inclou, entre d'altres, un intercanvi de publicacions, col·laboració amb el projecte SIDBRINT de la UB o la conservació i incorporació al fons de la Biblioteca de la informació rebuda, per part de l'entitat, sobre els voluntaris italians. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Acord de col·laboració amb el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat.** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va establir un acord de col·laboració per facilitar l'accés i la consulta dels llistats digitalitzats de J. M. Trias Peitx a un equip de més de 40 investigadors. El Centre, ens sense ànim de lucre, té el compromís de promocionar la comarca i contribuir a cohesionar-la a través de la cultura, el coneixement i la defensa del patrimoni. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Acord de col·laboració amb el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE).** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va establir un acord per desenvolupar projectes i activitats relacionades amb la recuperació i la difusió de la memòria democràtica. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Acord de col·laboració amb la Fundación Kreanta i Agroarte Colombia.** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va establir acords de col·laboració amb les dues entitats.

**Acord de col·laboració amb el Grup de Recuperació de Memòria Històrica del Centre Excursionista de Lleida.** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va signar un acord amb aquest Grup, dedicat al coneixement dels escenaris bèl·lics, principalment, de la Guerra Civil, a través d'excursions periòdiques i accions de promoció de la recuperació de la memòria històrica.

**Acord de col·laboració amb l'Institut Sant Antoni de Pàdua Salesians de Mataró.** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va signar un acord que permetrà formar el alumnes de segon de batxillerat del Programa d'Excel·lència en les tasques pròpies de la Biblioteca com són la gestió documental, la classificació de material, la digitalització, etc. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Acord de col·laboració amb LA MIRA: magazín.** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va signar un acord per a la consulta, utilització, promoció i difusió del fons documental de la Biblioteca, que permetrà donar a conèixer, a un sector més ampli de públic, els fons i les activitats que s'hi duen a terme. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Acord de col·laboració amb el projecte #SalvaPeironcely10.** El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va participar en aquest projecte, impulsat per diverses institucions, per salvar la casa que va fotografiar Robert Capa durant la Guerra Civil. [\[Vegeu la notícia\]](#).

26

## 2.10. Activitats vinculades amb els fons dels CRAI biblioteques. Centenari del naixement de Jordi Sabater Pi

La celebració del centenari del naixement de Jordi Sabater Pi, especialista en etologia, primatologia i antropologia africana, va aplegar nombroses activitats, la majoria de les quals documentades a partir del [Fons Jordi Sabater Pi](#) custodiat al CRAI Biblioteca de Belles Arts.

**VIII Iberian Primatological Conference.** L'edició 2022 del [congrés](#) va estar dedicada a Jordi Sabater Pi. Tant el logotip de congrés com tot el seu marxandatge van sortir dels dibuixos de la col·lecció del CRAI. Durant el congrés, es va fer una exposició d'una part dels dibuixos al CRAI Biblioteca del Campus de Mundet titulada [Dibuixar la natura. Jordi Sabater Pi](#).

**Any Sabater Pi.** El [Departament de Recerca i Universitats](#) de la Generalitat de Catalunya va commemorar els cent anys del naixement del primatòleg, entre d'altres, amb exposicions, un [punt de llibre](#), i el conte infantil titulat [Rastres, làsers i goril·les](#).

**Calendari del CRAI.** El calendari del 2022 va estar dedicat a la figura de Sabater Pi a partir de dibuixos de la col·lecció del CRAI.

***Catifes de colors: els dibuixos botànics de Jordi Sabater Pi.***

El Museu Virtual de la UB va crear aquesta [exposició](#) també a partir de dibuixos de la col·lecció del CRAI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

***Jordi Sabater Pi, l'últim naturalista.*** [Llibre](#) del periodista Toni Pou, coeditat per l'Ajuntament de Barcelona i la UB, que inclou reproduccions de dibuixos i fotografies de la col·lecció.

***Maa-yeem, l'extraordinària història de Jordi Sabater Pi.***

Documental de Turkana Films, presentat el 20 d'octubre al Zoo de Barcelona i rodat, en part, a la sala del CRAI on es troba la col·lecció i d'on es van utilitzar molts dels materials que en formen part, especialment dibuixos i fotografies. Més informació als annexos 2 i 4. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Premi Nat 2022.** Una de les dues mencions d'honor del [Premi Nat 2022](#) a la divulgació científica va ser concedida, a títol pòstum, a Sabater Pi. L'acte va tenir lloc el 19 d'octubre, al Museu de Ciències Naturals de Barcelona. [\[Vegeu la notícia\]](#).

***Rara avis: la insòlita vida de Jordi Sabater Pi.*** [Còmic](#) de Raül Deamo (guionista i tècnic de la Unitat de Producció Audiovisual de la UB) i Tyto Alba (dibuixant), editat per Norma Editorial, i [presentat a la UB](#) el 12 de desembre.

***El viatge il·lustrat. Quaderns de camp: del llapis i el pinzell, al món digital.*** [Exposició](#) al Museu Etnològic i de les Cultures del Món (Seu Montcada) de Barcelona.



## 3. PLANIFICAR I DESENVOLUPAR L'OFERTA DE SERVEIS

### 3.1. Desenvolupament de projectes

#### 3.1.1. Projectes des de la Unitat de Docència del CRAI

##### **Grup de Treball en Competències Digitals UniDigital.**

L'objectiu del grup, liderat per la UB, on participa Mireia Casas i que durant l'any es va reunir en set ocasions, és el de dissenyar, planificar i acreditar la formació en competències digitals adreçades al PDI i al PAS. Es va preparar documentació sobre els cursos per a aquests col·lectius de cara a la licitació per contractar empreses que generin els materials. Plataforma docent comuna per a totes les universitats catalanes implicades en el projecte.

##### **Grup de Treball DIGAPREN (aules híbrides) dins**

**d'UniDigital.** L'objectiu del grup, liderat per la UB, on participa Enric Blasco i que durant l'any es va reunir en set ocasions, és la preparació de documentació per licitar l'adquisició de maquinari i programari per a les aules de les facultats de la UB, per tal d'adequar-les a la metodologia híbrida, seguint el model de les aules CHARM-EU.

### 3.2. Reunions sectorials

El Pla de comunicació interna del CRAI estableix un nombre mínim de reunions entre els diferents equips, grups de treball o comissions del CRAI. El 2022, les reunions van ser les següents:

Reunions de l'equip de Direcció	Reunions setmanals
Reunions de l'equip de Direcció amb els caps de CRAI biblioteca	5 reunions
Reunions de grups de treball, grups focals o grups de millora	Quan són necessàries
Reunions de les comissions de biblioteca de cada facultat	Quan les convoquen les facultats
Reunions de la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern	1 reunió
Reunions de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern	5 reunions

28

#### 3.2.1. Comissió de Biblioteques

La Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern proposa l'adopció de mesures estratègiques i organitzatives que afectin específicament els serveis de biblioteca. L'any 2022, la Comissió es va reunir només una vegada, el 15 de juliol.

##### a) Comissió del 15 de juliol

Principals temes tractats:

**GOC (Gestió d'Òrgans Col·legiats).** El vicerector de Transformació Digital, Xavier Triadó, va explicar el perquè de la utilització del programa GOC en la gestió de les reunions de la Comissió de Biblioteques.

**Tancament del pla estratègic *Iter2022*.** La UB aposta per un nou pla estratègic on es replanteja el futur dels serveis que s'ofereixen des del CRAI. Es busca un nou model de biblioteques i de CRAI més oberts en serveis, en espais, on s'ensenyi el que es fa cap a fora.

##### **Millores en els equipaments: més espai per a les persones.**

Es van fer actuacions per canviar mobiliari, fer sales de treball, adequar nous espais, i petites intervencions a set CRAI biblioteques:  
Campus de Mundet; Dret; Economia i Empresa; Farmàcia i Ciències de l'Alimentació - Campus Diagonal Sud i Campus Torribera; Filosofia, Geografia i Història i Lletres.

**Pressupost de subscripcions.** Es va explicar que cal reduir la despesa entre 200.000 € i 250.000 € per al pressupost de subscripcions de l'any 2023. L'augment dels preus dels recursos d'informació se situa, cada any, entre el 2 % i el 5 %, i el CRAI té el mateix pressupost des de fa anys. El 2022, a més, s'hi van sumar els Acords Transformatius i, malgrat que la Gerència havia afegit un import, els acords estan firmats a dos o tres anys i l'augment és variable segons l'editorial.

**Recursos humans.** Es va augmentar el nivell 22 a 24 dels caps dels CRAI biblioteques, i nivell 25 als caps de les unitats del CRAI per igualar-los amb camps de secretaria i altres unitats transversals de la UB.

Des de la Unitat de Recursos Humans de la UB es va continuar treballant per l'estabilització del personal laboral, tot i que queda pendent un gruix important de places de laborals, del Grup III, ja que la qüestió de la funcionalització està pendent de sentència per part del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC).

**Aprovació modificacions.** Es van aprovar les modificacions introduïdes als documents següents, on es modificava l'ús no sexista de la llengua, la denominació dels CRAI biblioteques seguint els criteris dels Serveis Lingüístics de la UB i el canvi de nom del CRAI Biblioteca de Reserva pel de CRAI Biblioteca de Fons Antic:

- *Normativa d'ús dels CRAI biblioteques*, en substitució dels documents:

- . *Instrucció per a l'ús correcte de les biblioteques del CRAI de la UB* (2006)
- . *Instruccions d'ús de les aules d'ordinadors del CRAI de la UB* (2016).

- *Normativa d'ús i conservació del Fons Patrimonial (Fons Antic i Fons Documentals) del CRAI de la Universitat de Barcelona*
- *Política de gestió de la col·lecció del CRAI*
- *Reglament del servei de préstec del CRAI*
- *Reglament dels CRAI biblioteques*
- *Reglament d'ús de la Biblioteca Digital de la Universitat de Barcelona*

[[Vegeu la notícia](#)]

### 3.2.2. Reunions de la Unitat de Docència del CRAI i l'equip tècnic del Campus Virtual

Van tenir lloc nou trobades entre la Unitat de Docència i l'equip d'ATIC encarregat de la gestió tècnica del Campus Virtual de la UB. El més destacat d'aquestes reunions va ser l'actualització de funcionalitats de l'eina CEL i del Campus Virtual UB.

### 3.2.3. Comissió Acadèmica

La responsable de la Unitat de Docència del CRAI, Mireia Casas, membre convidada de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern de la UB, va participar aclarint dubtes o aportant novetats sobre els serveis que s'ofereixen des del CRAI. En aquesta Comissió, es van recollir totes aquelles necessitats dels usuaris que van sorgint amb relació al desenvolupament de la docència i l'aprenentatge a la UB.

La Comissió Acadèmica va fer cinc reunions el 2022. Els principals temes tractats van ser l'aprovació de l'oferta formativa, les accions sobre política docent (millora i innovació, altres convocatòries, etc.), informació de gestió acadèmica (matrícula, enquestes, etc.) i informacions d'accions adreçades a l'alumnat (captació, jornades, normativa, etc.). Tots els acords, actes i calendari es poden consultar a la [pàgina web de la Comissió](#).



## 4. DESPLEGAR POLÍTIQUES I DESENVOLUPAR SISTEMES DE GESTIÓ

### 4.1. Implementació de la gestió per processos

La gestió per processos està plenament implementada al CRAI. Aquesta metodologia de treball implica tenir la missió i objectius ben definits, una bona planificació i un treball coordinat entre les diferents estructures del CRAI per tal d'aconseguir una gestió més eficient.

El CRAI utilitza mètriques que serveixen per comprovar l'efectivitat d'aquesta metodologia, de manera que és possible contrastar en poc temps si s'està executant de forma correcta. Les més importants estan relacionades amb el grau de satisfacció dels nostres usuaris i amb la consecució dels objectius estratègics plantejats.

El Quadre de comandament del CRAI és l'eina que serveix per monitoritzar tots aquests elements. Com a eina viva, el 2022 es va revisar i actualitzar d'acord amb les necessitats detectades per l'equip de Direcció del CRAI.

També es van actualitzar les enquestes (eina fonamental per detectar la percepció dels nostres usuaris), principalment, amb preguntes sobre les xarxes socials i sobre el Campus Virtual de la UB.

Marcial Rubio, de la Unitat de Serveis a Usuaris, va coordinar totes aquestes tasques.

#### a) Responsables dels processos del CRAI

Procés	Unitat responsable	Responsable
Desenvolupar i comunicar l'estratègia	Direcció	Judit Casals
Gestionar la comunicació externa, les relacions i les aliances		
Desenvolupar l'oferta de serveis		
Desplegar polítiques i desenvolupar sistemes de gestió		
Avaluar i redirigir		
Gestionar i administrar l'equip humà	Administració	Montse Garcia
Administrar els serveis generals, les infraestructures, els equipaments i els materials		
Administrar els recursos econòmics		
Gestionar la documentació interna	Unitat de Serveis a Usuaris	Josep Coll
Atendre l'usuari i assegurar satisfacció		
Gestionar el préstec	Unitat de Projectes	
Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació		
Facilitar l'accés als recursos d'informació	Unitat de Docència	Mireia Casas
Donar suport a la docència	Unitat de Recerca	Ignasi Labastida
Donar suport a la recerca	Unitat de Procés Tècnic	Rosa Fabeiro
Processar i descriure	Unitat de Gestió de la Col·lecció	Assumpta Pujol
Seleccionar, captar i adquirir		
Preservar i conservar		

30

### 4.2. Política de gestió de la col·lecció

La política de gestió de la col·lecció marca les línies que han de guiar la gestió i desenvolupament de la col·lecció del CRAI i ajuda tots els responsables del CRAI en el desenvolupament i manteniment de la col·lecció.

Durant l'any, es va treballar amb un nou document de bones pràctiques per a la manipulació, conservació i preservació del fons patrimonial del CRAI que serveixi de guia a tots els CRAI biblioteques.

### 4.3. Polítiques d'igualtat

El CRAI està alineat amb les polítiques d'igualtat de la UB, que l'any 2020 va aprovar el seu tercer Pla d'Igualtat. El CRAI, per tant, reivindica i dona suport a la igualtat d'oportunitats per a tots els col·lectius.

Algunes accions destacades d'aquest any van ser:

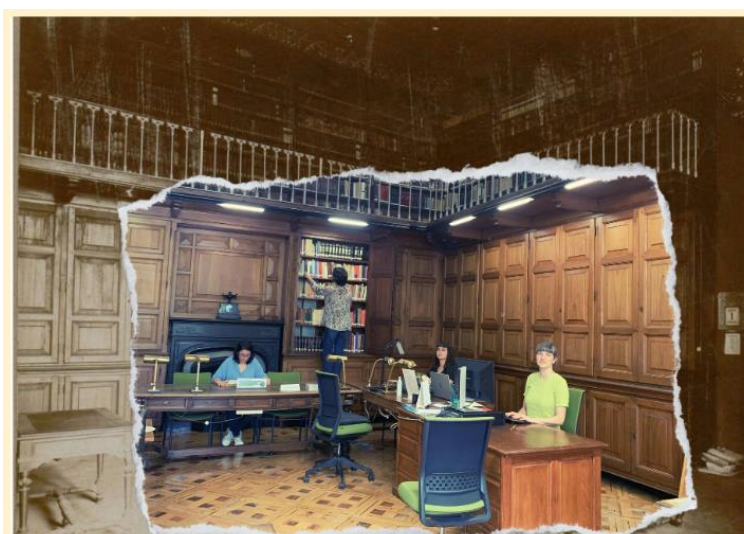
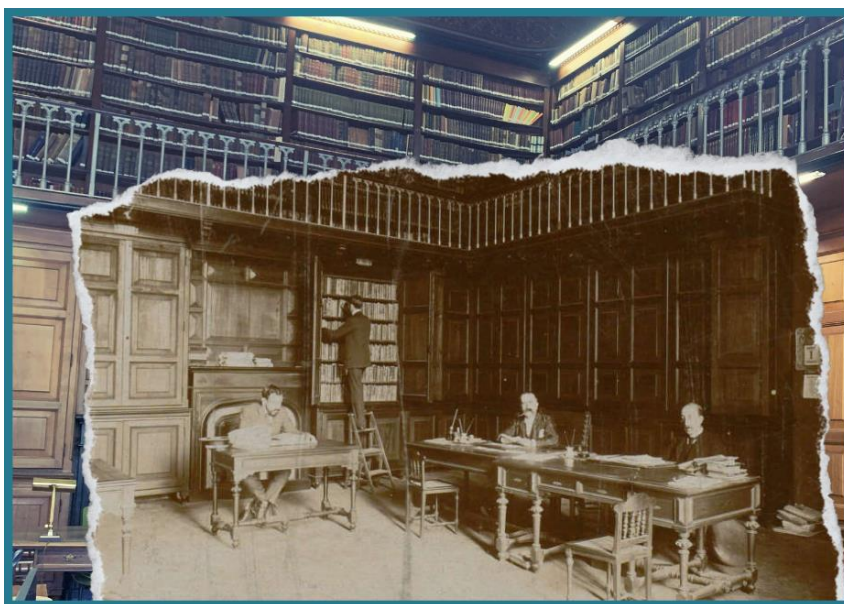
**Dia Internacional de la Dona.** Amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de la Dona, el CRAI va visibilitzar-lo amb campanyes i exposicions temàtiques. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+.** Com cada any, el CRAI es va afegir a la celebració del Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+, el 28 de juny. Per aquest motiu, es van personalitzar les icones de les xarxes socials i es va fer homenatge aquesta efemèride des de la vitrina virtual del web del CRAI. Els CRAI biblioteques van realitzar diverses activitats. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Suport a les persones transgènere.** D'altra banda, d'acord amb la política de la UB, la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI va

continuar gestionant el canvi de nom a la base de dades de préstec de totes aquelles persones transgènere que ho van sol·licitar. El 2022 es van rebre i gestionar 40 peticions.

**Llenguatge inclusiu.** En col·laboració amb els Serveis Lingüístics, es va continuar revisant les normatives i el web del CRAI, per adaptar el seus continguts a un llenguatge més inclusiu. D'altra banda, les unitats de Projectes i Serveis a Usuaris del CRAI, i arran d'un InnovaCRAI, van elaborar la guia d'ús intern, disponible a la intranet, titulada *Ús no sexista de la llengua al CRAI de la UB*, una versió reduïda i adaptada al CRAI de les recomanacions del *Criteris* de la UB.





**Lliurar serveis**



## 5. ATENDRE L'USUARI I ASSEGURAR SATISFACCIÓ

### 5.1. Servei d'Atenció als Usuaris (S@U)

El **Servei d'Atenció als Usuaris (S@U)** és un servei d'informació virtual per resoldre qualsevol consulta sobre els CRAI biblioteques i sobre els seus serveis i recursos.

L'enquesta de satisfacció del S@U mostra que un 88 % d'usuaris estan satisfets o molt satisfets amb el servei rebut. El grau de satisfacció va augmentar un 12,13 % respecte a l'any anterior.

#### a) Equip de contestadors

L'equip està format per 22 persones: 9 en el torn de matí, 9 en el torn de tarda, 3 de cap de setmana i festius, i una que en fa la coordinació.

Durant el 2022, es va incorporar a l'equip Bàrbara Lara, del CRAI Biblioteca de Dret, en el torn de tarda per cobrir una vacant que havia quedat lliure durant el 2021. Júlia Castán, de la Unitat de Recerca del CRAI va ser substituïda, temporalment, per Pilar Campos, coordinadora del S@U. Arantxa Morte va deixar de ser contestadora de cap de setmana i festius per raó del seu trasllat, en el torn de tarda, a la Unitat de Procés Tècnic del CRAI. Fins a final d'any, van cobrir el seu torn, Assumpta Rafanell, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, i Xavier Parera, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

A final d'any, l'equip de contestadors el formaven:

Torn de matí		Torn de tarda	
Esther Acereda	CRAI Biblioteca de Lletres	Sònia Armora	Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Ramon Anglada	Unitat de Procés Tècnic del CRAI	Elisabet Clopés	CRAI Biblioteca de Física i Química
Núria Bru	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història	Bàrbara Lara	CRAI Biblioteca de Dret
Júlia Castán	Unitat de Recerca del CRAI	Antonio Martín	CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Núria Hombrebella	CRAI Biblioteca de Belles Arts	Ana Martínez	Unitat de Recerca del CRAI
José Antonio Hueto	CRAI Biblioteca de Lletres	Joan Pons	CRAI Biblioteca del Campus de Mundet
Magda Pedró	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història	Gloria Rebollo	CRAI Biblioteca de Lletres
Ester Plana	Unitat de Procés Tècnic del CRAI	Ainhoa Rodríguez	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Rosa Podadera	Unitat de Procés Tècnic del CRAI	Albert Vargas	CRAI Biblioteca de Biologia
Torn de cap de setmana			
Eulàlia Foix	CRAI Biblioteca del Campus de Mundet		
Xavier Parera	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història		
Assumpta Rafanell	CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa		

#### b) Temàtica, nombre de peticions i temps de resposta

Durant el 2022, es van rebre 1.576 consultes, 885 de les quals feien referència a accés als recursos d'informació, 279 al préstec, PI i PUC i la resta a altres temàtiques. D'aquestes 1.576, 924 es van respondre abans de 24 hores, 111 entre 24 i 48 hores i, finalment, 541 van requerir més de 48 hores.

#### c) Queixes, suggeriments i agraïments (QSA)

Cada any, la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI prepara un informe on es detallen les queixes, suggeriments i agraïments rebuts.

El 2022, es van començar a recollir queixes, suggeriments i agraïments rebuts per altres vies alienes al S@U, mitjançant un [formulari](#) allotjat a la intranet del CRAI i que també es detallen a l'informe anual.

Es van rebre un total de 553 QSA, desglossats de la següent manera:

	Via S@U	Via formulari	Total
Queixes	64	35	99
Suggeriments	16	10	26
Agraïments	20	408	428
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>453</b>	<b>553</b>

De les 99 queixes, les més nombroses feien referència al procés d'Administrar els serveis generals, les infraestructures, els equipaments i els materials, seguit del de Desplegar polítiques i desenvolupar sistemes de gestió. Respecte als 26 suggeriments, la majoria van ser del procés Seleccionar, captar i adquirir, seguit del de Processar i descriure. Finalment, pel que fa als 428 agraïments, tenint present que no es comptabilitzen les pures mostres de cortesia, es van referir, amb gran diferència numèrica respecte a la resta de processos, al de Facilitar l'accés als recursos d'informació.

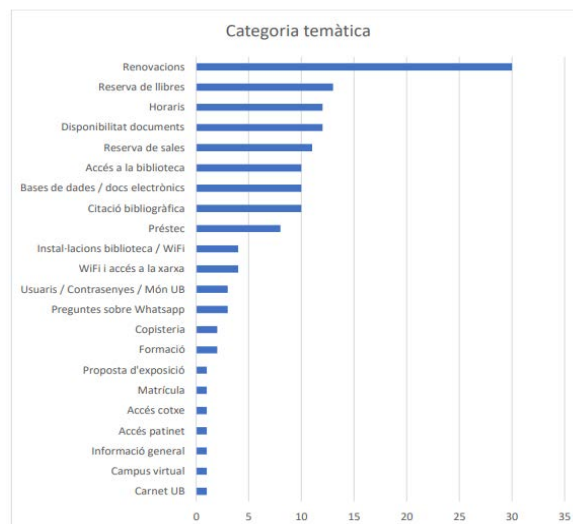
#### d) Altres actuacions destacables

Com a resultat d'una acció sorgida de l'àrea de millora AM7-22, es va crear un canal de Teams per al personal contestador del S@U, per tal de treballar de forma col·laborativa la resolució de dubtes, la comunicació de novetats, i altres temes d'interès comú.

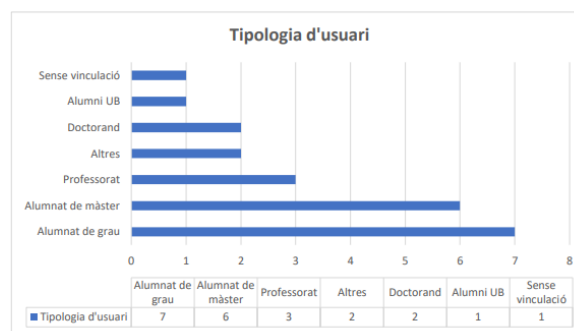
## 5.2. WhatsAppBusiness

El Servei de WhatsApp del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet es consolida com un canal més de comunicació. El seu horari de funcionament coincideix amb el de la Biblioteca, de dilluns a divendres i els caps de setmana i festius, fet que permet resoldre dubtes amb els usuaris i realitzar gestions de manera síncrona.

Durant el 2022, el servei va rebre un total de 141 consultes les dades i tipologia de les quals es mostren a continuació:



El nombre d'usuaris registrats al servei, a 31/12/22, va ser de 353 usuaris. En el decurs de l'any, es van registrar 22 altes noves, segmentades en les següents tipologies d'usuaris:



## 5.3. Google My Business

Google My Business és una eina gratuïta de Google que permet crear perfils d'empresa amb dades bàsiques, horaris, imatges, etc. També permet crear publicacions des del perfil i la interacció amb els usuaris que poden valorar-lo i enviar comentaris que queden publicats al perfil.

El 2022, un cop solucionats els problemes amb els perfils de la UB i Matemàtiques que es van fusionar el 2021, es va crear un nou perfil per al CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica.

## 5.4. Cita prèvia i control d'ocupació

Durant la **Campanya idCAT Certificat per al PAS de la UB** (del 2 al 30 de novembre de 2022) es va continuar utilitzant l'aplicació informàtica de Cita Prèvia per configurar els calendaris i horaris a cada CRAI biblioteca que va participar en la campanya. D'aquesta manera, el PAS de la UB podia triar la data i hora més adient i, alhora, els diferents CRAI biblioteques tenien el control de les cites en diferents dies.

Es van crear 15 tràmits i un total de 47 treballadors del CRAI van tenir accés a l'aplicació Cita Prèvia per fer el seguiment i la gestió de les cites programades per la campanya. Es van gestionar 1.051 peticions (emissions i renovacions) de certificats. [\[Vegeu la notícia\]](#).

## 5.5. Atenció a usuaris amb necessitats específiques

Els serveis per a persones amb necessitats específiques són serveis personalitzats que tenen l'objectiu de facilitar l'accés i l'ús dels recursos del CRAI als usuaris amb diversitat funcional o cognitiva que presentin, mitjançant la targeta acreditativa o la notificació de la resolució corresponent, la necessitat d'accés a aquests serveis.

**Actuacions als CRAI biblioteques.** Al CRAI Biblioteca de Dret es van instal·lar nous taulells que faciliten l'accés a la informació i als serveis als usuaris amb necessitats específiques [\[Vegeu la notícia\]](#).

Al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud es va substituir el taulell d'informació i préstec amb un punt d'atenció a usuaris amb cadira de rodes [\[Vegeu la notícia\]](#).

**BB Ally.** Continua activa aquesta eina que permet al professorat millorar l'accessibilitat dels documents penjats al Campus Virtual. Informa del grau d'accessibilitat de cadascun dels materials publicats als cursos. A més, permet als alumnes (si els professors

l'habiliten), descarregar-se els documents en diferents formats, triats per cobrir totes les necessitats educatives individuals.

**ClaroRead.** Amb la col·laboració del Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) es van tornar a renovar les llicències del programa ClaroRead, disponible a tots els CRAI biblioteques, per facilitar l'accés als recursos del CRAI a persones amb dislèxia.

**Digitalització de documents.** Des de fa uns anys, el CEDI col·labora en la digitalització de la bibliografia recomanada per als alumnes de la comunitat universitària amb necessitats específiques. El 2022 es van seguir digitalitzant les demandes que van arribar a través dels CRAI biblioteques.

35

## 5.6. Aplicació SocUB

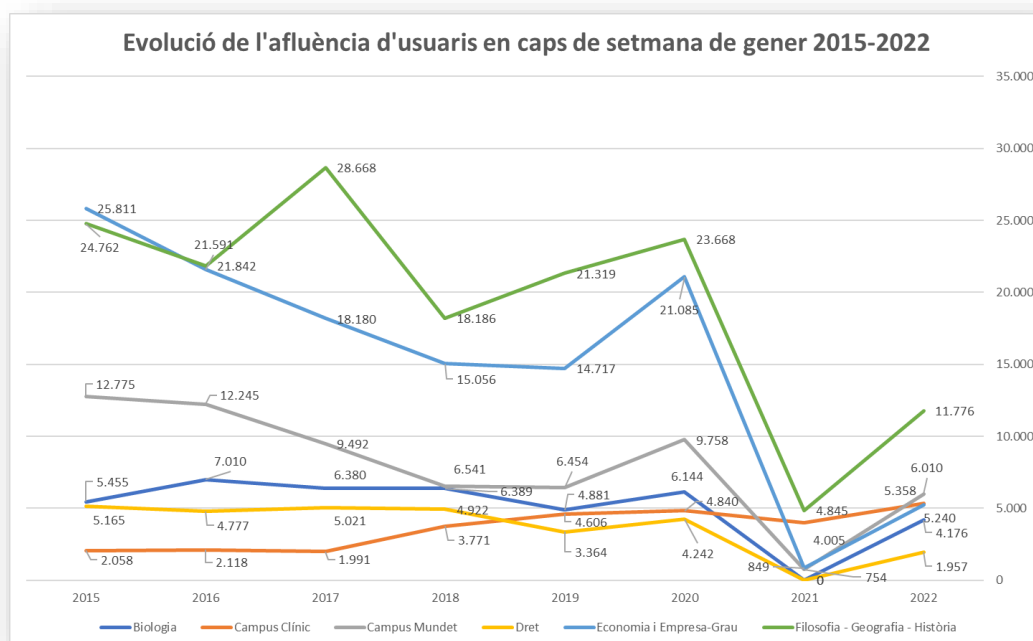
L'aplicació SocUB va augmentar el seu recorregut i va ampliar l'accés que era obert als perfils d'Estudiant UB o Visitant. A partir del 14 de febrer, tots els treballadors de la comunitat universitària (PDI, PAS i personal col·laborador extern) van poder accedir-hi des del perfil de Personal UB [\[Vegeu la notícia\]](#).

El grup de treball de difusió de serveis i màrqueting del CRAI va enviar cinc notificacions amb imatge i enllaç que es van publicar a l'aplicació sobre: Lean Library Access, premsa digital, reobertura de les sales de treball, novetats en la bibliografia recomanada i enquestes del CRAI.

## 5.7. Horaris

Durant els dos períodes d'exàmens del curs 2021-22, els mesos de gener, maig i juny, es van ampliar els horaris d'obertura de cap de setmana i s'hi van afegir als tres CRAI biblioteques que obren habitualment (Campus de Mundet, Economia i Empresa (Grau) i Filosofia, Geografia i Història) els CRAI biblioteques de Biologia, Campus Clínic i Dret. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Al següent gràfic es pot veure com la implantació de la cita prèvia durant la pandèmia, juntament amb la reducció de l'aforament sense opció a la reocupació de les places, va fer caure en picat l'afluència d'usuaris els caps de setmana de gener. Un cop superada aquesta fase, el 2022 la tendència va tornar a invertir-se.



36

Els CRAI biblioteca d'Economia i Empresa (Grau) i Filosofia, Geografia i Història també van obrir de nit, després de dos anys, fins a les 2, durant el període d'exàmens del segon semestre, els mesos de maig i de juny. Anteriorment, el 2020, aquests CRAI biblioteques obrien fins a les 5.

## 5.8. Altres actuacions

**Certificació digital.** El CRAI va participar en la Campanya idCAT adreçada al PAS de la UB (del 2 al 30 de novembre). Un equip de més de trenta operadors dels CRAI biblioteques de la UB va revisar la documentació presentada i va gestionar les 1.051 peticions (emissions i renovacions) del certificat.

Per obtenir l'idCAT Certificat, el PAS va haver de seguir els tres passos següents: reservar cita prèvia en línia a un dels CRAI biblioteques de la UB, sol·licitar en línia el seu idCAT Certificat i validar la seva identitat presencialment al CRAI biblioteca escollit.

Tothom qui disposi de l'idCAT es pot identificar davant de les administracions públiques i signar documents electrònics, amb plena validesa legal.

**Taller d'innovació amb Binnakle per millorar l'atenció als usuaris.** La Unitat de Serveis a Usuaris i la Unitat de Projectes del

CRAI, amb el suport d'StartUB, van organitzar un taller d'innovació amb l'objectiu de millorar l'atenció a l'usuari amb Binnakle, una eina pensada per fomentar la innovació, jugant. L'activitat va ser una de les accions dutes a terme dins del Pla de millora del CRAI 2022, concretament de l'AM7-22, Millora en l'atenció a l'usuari. El taller va tenir lloc al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història i hi van participar 25 membres de la comunitat UB entre personal del CRAI, alumnat i professorat. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Amb les idees que van sorgir, el grup de treball de l'Àrea de millora AM7-22 va fer un informe amb propostes d'accions de millora en el servei d'atenció als usuaris, algunes de les quals van ser implementades, com ara la creació d'un Teams per al personal contestador del S@U o la identificació del personal del CRAI, en prova pilot, a quatre CRAI biblioteques.

## 6. GESTIONAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENTATGE I LA INVESTIGACIÓ

### 6.1. Facilitar l'accés als recursos d'informació

#### 6.1.1. Accés als recursos electrònics (SIRE)

El SIRE (Servei Intermediari d'accés als Recursos Electrònics) és l'eina que permet accedir als recursos d'informació electrònica, subscrits pel CRAI, des d'un dispositiu situat dins i fora de la xarxa de la UB. Es basa en la solució EZproxy d'OCLC. L'accés està regulat pel [Reglament d'ús de la Biblioteca Digital de la Universitat de Barcelona](#).

El quadre següent mostra que, tot i que el 2022 hi va haver una davallada en el nombre d'usuaris acumulats (6,5 %) i de sessions realitzades (28,8 %), els MB descarregats van augmentar lleugerament.

	Usuaris	Sessions	MB
2021	195.873	1.556.339	6.880.532
2022	183.147	1.108.287	6.917.768

Juntament amb l'Àrea de Tecnologies, es va traspasar l'EZproxy d'OCLC de servidors del Pavelló Rosa al núvol, la qual cosa va suposar millores en la seguretat i vulnerabilitat i el fet que, malgrat que es produeixin aturades per manteniment al Pavelló Rosa, l'accés als recursos continua funcionant. Des de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI es van gestionar els canvis amb els proveïdors dels recursos electrònics subscrits.

#### 6.1.2. Cercabib - Eina de descoberta

El catàleg, com a part integrant del CCUC, es va incorporar a la cerca del Catàleg del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) d'Itàlia, dins de l'opció «Biblioteche universitarie straniere», juntament amb d'altres catàlegs col·lectius. L'SBN és la xarxa de biblioteques italianes coordinades per l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Durant l'any, es van implementar diferents millores en l'eina de descoberta:

**Acords transformatius.** Des de Cercabib s'informa de les revistes que tenen signat un acord transformatiu entre l'editorial que la publica i una institució pública que, en el nostre cas, és el CRAI de la UB, la CRUE, o el CSIC, amb la finalitat de divulgar aquesta nova modalitat de pagament als editors per publicar en obert. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Perfil dels investigadors.** Incorporació d'un enllaç al perfil dels investigadors de la UB que apareix al [Portal de la Recerca de Catalunya](#), a partir de l'existència de l'identificador [ORCID](#) en les dades personals disponibles al nostre sistema de gestió de la recerca [GREC](#). Aquesta finestra d'interconnexió de les dues plataformes es veu en fer la cerca per nom al Cercabib i es mostra

com a encapçalament dels resultats de la cerca. També permet cerca pels identificadors ORCID i DOI. L'objectiu final d'aquesta implementació és donar visibilitat als nostres investigadors, també en la recuperació de la seva producció, al Cercabib. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Registres bibliogràfics.** Millora en l'ordre i el nombre de camps bibliogràfics en la vista de registre complet.

**Sales de treball.** Incorporació d'un accés directe a la pàgina web del CRAI per conèixer-ne la disponibilitat i fer-ne la reserva, per biblioteques. [\[Vegeu la notícia\]](#).

#### 6.1.3. Recursos del CRAI al catàleg WorldCat

##### Visibilitat dels recursos d'informació del CRAI en el catàleg WorldCat

Es va continuar donant notícia dels recursos d'informació disponibles al CRAI al catàleg d'abast mundial, WorldCat. A partir del setembre de 2021, la càrrega dels fons del CRAI es va fer de manera centralitzada des de la instància del CSUC (coneguda com a Zona de xarxa o NZ). A partir del 2023, però, només es mantindrà la subscripció per la càrrega a WorldCat de la UB i la URV. La incorporació dels nostres fons en aquest catàleg mundial permet assolir dos objectius estratègics per al CRAI:

**Donar visibilitat als recursos a través del web semàntic**, donat que aquest catàleg és l'únic recuperable pels motors de cerca de la xarxa i, per tant, ens permet obrir el nostre catàleg al web.

**Potenciar l'ús dels nostres recursos**, a partir de la petició, via préstec interbibliotecari, dels nostres fons per altres institucions que també usen aquest catàleg col·lectiu.

### 6.1.4. Lean Library Access

Des del 2020, el CRAI ofereix l'extensió Lean Library Access disponible per als navegadors més habituals. Aquest programari facilita l'accés als recursos electrònics subscrits pel CRAI així com d'altres d'accés obert, en qualsevol moment de la navegació sense haver d'accedir al nostre catàleg.

**Usuaris i accessos.** El mes de desembre, Lean Library Access tenia 4.176 usuaris actius de la UB, el 76 % dels quals fa servir el programa des del Chrome, l'11 % des del Firefox, el 7 % des de Safari i el 5 % des de l'Edge.

**Pàgines vistes i consultes redirigides.** El nombre de pàgines vistes va ser d'1.077.851 i el nombre de consultes redirigides automàticament 258.039. Per altra banda, el nombre de consultes redirigides clicant la finestra emergent va ser de 32.405.

### 6.1.5. Biblioteca Digital

El volum de recursos d'informació electrònics oferts va ser de:

Biblioteca digital	Nombre	Descàrregues
Llibre-e	371.967	1.014.686
Revistes-e	88.465	1.626.422
Bases de dades	308	2.742.831
Altres recursos	18.330	-
<b>Total</b>	<b>479.070</b>	<b>5.383.939</b>

38

### 6.1.6. Gestió dels repositoris de la UB

A la 13a edició (2022) del *Transparent ranking of repositories*, creat pel CSIC, i en la categoria Repositoris i portals espanyols, el Dipòsit Digital de la UB va ocupar la 8a posició, mentre que el portal de Revistes Científiques de la UB en va ocupar la 43a dels 137 recursos analitzats. A més, el DDUB, en la categoria de Repositoris institucionals en l'àmbit internacional va ocupar la posició 82 de 4.223. En la categoria de Portals de revistes mundials, el RCUB va aparèixer en la posició 92 de 327. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Durant l'any, les principals actuacions van ser:

#### a) Dipòsit Digital de la UB (DDUB)

Es va continuar treballant per incrementar el nombre de documents dipositats al DDUB per tal de difondre en accés obert la producció a la UB derivada de la tasca acadèmica, investigadora i administrativa dels seus membres. Els documents d'aquest repositori també es recullen en els repositoris cooperatius de Catalunya segons el tipus de document: RECERCAT, Materials Docents en Xarxa (MDX) i Tesis Doctorals en Xarxa (TDX).

Es van deixar de publicar dades de recerca a la comunitat Dades del DDUB per passar a publicar-se al [CORA-RDR](#), nou repositori de dades consorciat del CSUC. A desembre de 2022, la UB hi havia publicat 97 registres. El Repositori de Dades de Recerca (RDR) és un repositori de dades federat i multidisciplinari que permet a les universitats catalanes, centre de recerca CERCA i altres entitats que fan recerca, la publicació de conjunts de dades en mode FAIR i seguint les directrius de l'EOSC.

Les principals dades sobre el Dipòsit van ser:

**Col·leccions.** Es van crear un total de 30 noves col·leccions: 2 a la comunitat Institucional, 1 a la comunitat de Recerca, 6 a la comunitat de Tesis Doctorals i 21 a la comunitat de Treballs de l'alumnat.

**Comunitats.** La comunitat Tesis Doctorals va arribar als 10.000 registres.

**Documents.** El nombre total de documents, a desembre de 2022, va ser de 73.379, dels quals 7.200 es van incorporar el 2022.

**Visites.** El nombre de visites va ser de 2.515.283 (un 5,3 % més que el 2021).

## b) Revistes científiques de la UB (RCUB)

Revistes científiques de la UB (RCUB) és el portal que recull els articles a text complet de les revistes científiques editades o coeditades per la UB. També, revistes científiques que ja no es publiquen però de les quals es disposa de la col·lecció en format digital.

Aquest any van destacar les següents accions:

**Normativa.** El 13 de maig, es va aprovar la nova [Normativa de les revistes científiques de la UB](#), en acord aprovat pel Consell de Govern. El desembre es va dur a terme l'estudi de totes les revistes científiques de la UB (63) per tal d'unificar la qualitat de les publicacions.

**Posició del RCUB als rànquings.** A la 13<sup>th</sup> edició (febrer de 2022) del [Transparent ranking of repositories](#), el Portal de Revistes Científiques de la UB (RCUB) va ocupar la posició 43 dels 137 recursos analitzats. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Revistes noves incorporades.** Es va incorporar el primer número de la revista *TEISEL: tecnologías para la investigación en segundas lenguas*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Revistes històriques incorporades.** Es van incorporar els 12 números més un annex de la revista *El hijo de El Mosquito*, digitalitzats pel Centre de Digitalització (CEDI). [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Creació i actualització de procediments.** El juliol, es va crear un nou procediment d'exportació semiautomatitzada de números de revista de RCUB a RACO, i es va compartir amb els responsables de RACO de cada CRAI: [Incorporar números de RCUB a RACO](#). El maig, es van actualitzar els procediments [Incorporar números a RACO des d'altres fonts](#) i [Rebre avisos al correu quan una revista publica un nou número a RCUB](#). El març, es va actualitzar al Dipòsit Digital de la UB la [Guia per publicar nous números al portal RCUB](#).

**Convocatòria de reconeixement i concessió d'ajuts 2022.** Un any més, el vicerector de Relacions Institucionals, Comunicació i Política Lingüística de la UB va obrir, el juny, la [convocatòria](#) de reconeixement de les revistes científiques de la Universitat i de concessió d'ajuts per publicar-les, després d'haver estat avaluada pel Comitè Editorial de Revistes Científiques (CERC), creat amb l'aprovació de la [Normativa de les revistes científiques de la Universitat de Barcelona](#), una comissió de valoració en base a aquests criteris. Aquestes convocatòries tenen com a finalitat atorgar un ajut

econòmic a les revistes editades o coeditades per membres de la UB (professorat, grups de recerca, departaments o centres) per tal de donar suport a la seva professionalització i internacionalització. També permeten que aquell professorat permanent dugui a terme tasques de redacció, direcció o similars a la revista en qüestió.

A la convocatòria del 2022, es van presentar 59 revistes, 3 menys que el 2021. Totes van aconseguir el reconeixement com a revista UB, i els ajuts econòmics. La dotació dels ajuts era de 67.000 € (5.000 € més que el 2021). Cada revista va rebre un ajut d'entre 300 € i 2.700 €, segons la puntuació obtinguda del barem de les bases. Totes les revistes presentades van rebre comentaris i recomanacions per millorar la seva puntuació en futures convocatòries. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El 26 de setembre es va publicar el resultat de la Convocatòria. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Enquesta de satisfacció RCUB.** A final d'any, es va enviar una enquesta de valoració del RCUB amb l'objectiu de mesurar el grau de satisfacció amb la plataforma RCUB i la seva gestió per part del CRAI. Aquest formulari es va enviar als editors de revistes allotjades al RCUB (130 persones) via correu electrònic.

L'enquesta va ser contestada pel 22,31 % de les persones enquestades (29 respostes). El percentatge de satisfacció en el suport a la gestió i edició de revistes des del CRAI va pujar respecte de l'any anterior, del 78 % d'editors satisfets o molt satisfets obtinguts l'any 2021 al 89,66 % obtingut l'any 2022. Al voltant del 73 % dels enquestats van sol·licitar rebre més suport en la inclusió a bases de dades i índexs de qualitat, i també en la visibilitat i reputació digital. Va pujar l'interès per rebre suport en temes de drets d'autor.

**Altres actuacions.** Estudi sobre la presència de les revistes allotjades a RCUB (72) a plataformes d'indexació: *Web of Science*: 16,79 %; *Scopus*: 16,06 %; *Sello FECyT*: 10,95 %. Amb aquesta informació es va crear una pàgina web (pendent de publicar el 2023).

# 39

## c) Biblioteca Patrimonial Digital (BiPaDi)

La Biblioteca Patrimonial Digital de la UB (BiPaDi) és el portal que conté les còpies digitalitzades dels fons patrimonials, bibliogràfics i documentals de la UB: manuscrits, incunables i impresos del segle XVI al XIX, així com altres col·leccions bibliogràfiques úniques de documents i fons d'arxiu. L'objectiu principal del portal BiPaDi és revalorar i difondre aquest patrimoni bibliogràfic excepcional que constitueix una de les biblioteques de fons antic més importants de l'Estat espanyol, i crear col·leccions úniques, singulars i distintives.

De l'any 2022 destaquem:

**Visites i documents.** Aquest any, el nombre de documents al BiPaDi va arribar als 5.204 (712 nous, respecte del 2021), i el nombre de visites va ser de 185.200 (un 15,1 % menys que el 2021).

**Noves col·leccions.** Es va continuar ampliant les col·leccions existents i, durant l'any, se'n van fer públiques dues de noves: Fons Grewe, d'alimentació i gastronomia (una de les donacions més importants del fons del CRAI) i Llibrets de música. Amb aquestes noves incorporacions ja són 59 les col·leccions patrimonials del CRAI disponibles en aquesta biblioteca digital.

**Col·leccions més visitades.** Les col·leccions més visitades van ser les de Manuscrits (9.089 visites), Farmàcia i farmacopees (7.582), Incunables (7.805 visites) i Astronomia (6.631 visites).

**Canvis en la denominació.** Durant l'any, van tenir lloc diverses reunions amb el personal del CRAI Biblioteca de Fons Antic per tal d'estudiar el seu fons i repensar algunes col·leccions. Així, es va realitzar la recol·lecció de l'antiga col·lecció de Música que va passar a denominar-se Tractats i partitures musicals. La d'Oratoris va passar a denominar-se Llibrets de música per incloure oratoris i villancets; una selecció de llibrets precedentment classificats a la col·lecció Tractats i partitures musicals i noves digitalitzacions.

Gràcies a la tasca constant d'introducció de dades al repositori, es van ampliar col·leccions ja existents. Principalment, la de Manuscrits i Allegacions jurídiques, però també la de Belles Arts i arts gràfiques: Espectacle, joc i esport; Literatura; Gravats; Manuscrits; Geografia i viatges; Poesia, etc.

## d) UBTV

Al llarg de l'any, des de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI es van revisar i enriquir, a la plataforma UBTV, 365 vídeos produïts per la Unitat d'Audiovisuals de la UB.

## 6.1.7. Gestió de repositoris amb aliats

Els documents generats a la UB, que es publiquen al Dipòsit Digital de la UB, es recullen en altres repositoris cooperatius de Catalunya segons el tipus de document. Els principals són: Revistes Catalanes en Accés Obert (RACO), Memòria Digital de Catalunya (MDC), Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT), Materials Docents en Xarxa (MDX) i Tesis Doctorals en Xarxa (TDX).

### a) Revistes Catalanes d'Accés Obert (RACO)

RACO és un repositori cooperatiu coordinat pel CSUC on participa el CRAI i des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes amb la principal finalitat d'augmentar-ne la visibilitat.

Les principals actuacions realitzades aquest any van ser:

**Incorporació de noves revistes UB.** La revista [TEISEL: tecnologies para la investigació en segundas lenguas](#) va afegir el seu primer número. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Incorporació de revistes històriques UB.** Es va començar l'exportació de RCUB a RACO de les revistes *Bulletin du GIRSO*, *El hijo del Mosquito* i *Memoria: revista de estudios biográficos*.

### b) Memòria Digital de Catalunya (MDC)

El CRAI col·labora amb aquest repositori cooperatiu coordinat pel CSUC des del qual es poden consultar, en accés obert, col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni.

**Col·leccions.** El nombre total de [col·leccions de la UB a l'MDC](#) el 2022 va ser de 24. Es va crear la col·lecció Cartells de Sant Jordi de la Facultat de Belles Arts [\[vegeu la notícia\]](#), es va ampliar el Fons digital Ricard Giralt Miracle i, per modificacions en l'accés, es va eliminar la col·lecció Fons Grewe.

Es va millorar la col·lecció Material cartogràfic antic amb la digitalització de 58 documents que compleixen els estàndards de qualitat definits en la política de col·leccions digitals del CRAI.

Pel que fa al material cartogràfic més modern, es va digitalitzar i incorporar a l'MDC un conjunt de fulls del Mapa de Catalunya

(geològic i topogràfic), elaborats entre els anys 1922 i 1941, a partir d'un projecte iniciat per la Mancomunitat de Catalunya, i conservats al CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra. [\[Vegeu la notícia\]](#).

A final d'any, es va començar a treballar la propera col·lecció digital de Literatura de canya i cordill del CRAI Biblioteca de Lletres.

**Registres i visites.** Durant l'any, es van pujar un total de 108 nous documents i el nombre total de visites va ser de 109.079 (un 7,7 % més que l'any anterior).



### c) Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT)

RECERCAT és un repositori cooperatiu, coordinat també pel CSUC, on es pot consultar la literatura de recerca de les universitats i centres d'investigació de Catalunya. Tots els documents de recerca publicats pel personal docent i investigador de la UB s'incorporen al Dipòsit Digital de la UB (comunitat de Recerca) i, de manera gairebé simultània i diària, són recollits pel RECERCAT.

### d) Materials Docents en Xarxa (MDX)

Tots els documents i materials docents publicats pel personal docent de la UB es dipositen al Dipòsit Digital de la UB, a les col·leccions OMADO (Objectes i Materials Docents), RIDOC (Recursos d'Informació per a la Docència), INNOVADOC (Documents d'Innovació Docent) i Tecnologia Educativa (TAC/TIC), i diàriament són recollits per l'MDX que és el dipòsit col·lectiu d'àmbit català que conté materials i recursos digitals resultants de l'activitat docent de les universitats que en són membres.

### e) Tesis Doctorals en Xarxa (TDX)

La Unitat de Recerca ofereix suport i assessorament per publicar les tesis doctorals al TDX. El 2022, les tesis incorporades van ser 981. Totes les tesis també s'incorporen al Dipòsit Digital de la UB. Destaquem:

**Tesis UB a TDX.** La tesi número 38.000 del repositori TDX va ser incorporada per la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**La tesi número 10.000.** Aquesta tesi porta per títol *Diversitat bacteriana a les etapes de potabilització de les aigües de consum*, i va ser escrita per Anna Pinar Méndez, dirigida per Anicet Blanch i

Gispert o Cristina García Aljaro, i presentada al Departament de Genètica, Microbiologia i Estadística de la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Llicències.** Totes les tesis que es publiquen a TDX tenen una llicència de Creative Commons.

### f) Repositori de Dades de Recerca (CORA.RDR)

CORA.Repositori de Dades de Recerca (CORA.RDR), coordinat pel CSUC, és un repositori consorciat de dades federat i multidisciplinari que permet a les universitats catalanes, centre de recerca CERCA i altres entitats que fan recerca la publicació de conjunts de dades de recerca en mode FAIR i seguint les directrius de l'EOSC.

La Universitat de Barcelona hi participa des del 2022. A final d'any, el nombre total de registres va ser de 97.

### g) Dialnet

Durant el 2022, i dins del projecte de col·laboració amb Dialnet per donar més visibilitat a les Publicacions UB i als Professors UB, iniciat el 2016, es van revisar un total de 45 professors de la UB.

**Control i revisió d'autoritats.** Es van controlar les autoritats dels autors de llibres que són professors de la UB: revisió del registre d'autoritat, de duplicats i correcta afiliació a la UB o als seus departaments.

**Visibilitat i sumaris electrònics.** Per tal de millorar l'accés i la visibilitat de la literatura científica al repositori, el CRAI va continuar participant activament en la introducció dels sumaris de revistes electròniques editades per la Universitat i d'una selecció de revistes subscrietes pel CRAI.

Les dades més importants van ser:

Monografies UB a Dialnet	
Monografies	124
Total acumulatiu	610
Capítols de monografies	1.188
Revistes UB a Dialnet	
Revistes	107
Números	347
Articles	4.343
<b>Nombre d'usuaris registrats UB</b>	<b>8.490</b>

## 6.1.8. Web del CRAI

De manera generalitzada, es va realitzar una revisió i neteja de continguts de cara a la migració al nou web, directoris / *sites*, etc. També de continguts obsolets i/o despublicats a Drupal. Les principals actuacions dutes a terme durant l'any van ser:

**Pàgines noves.** Es van crear les pàgines següents: la de sales de treball del CRAI en general [Vegeu la notícia]; 14 pàgines per a les sales de treball de cada CRAI biblioteca i la de certificació digital (campanya per al PAS).

**Pàgines actualitzades.** Canvis a diverses pàgines i altres tipus de continguts arran del canvi de denominació del CRAI Biblioteca de Reserva a CRAI Biblioteca de Fons Antic; pàgina de PMF de gestors bibliogràfics reorganitzades i actualitzades, també la taxonomia i els menús corresponents. [Vegeu la notícia]; pàgina del portal de bibliografia recomanada amb la supressió de tots els continguts anteriors i importació de nou graus i màsters (novetat del 2022) i, posteriorment, manteniment a petició dels CRAI biblioteques; pàgines de préstec i PMF actualitzades amb les noves normatives; canvis a diversos continguts relatius al canvi de CRAI Biblioteques (en majúscula) a CRAI biblioteques (en minúscula); afegit del logotip 150 anys de l'Edifici Històric al peu del web; enllaç de les novetats bibliogràfiques del Cercabib a totes les fitxes de les biblioteques [Vegeu la notícia]; actualitzacions a pàgines de visitants, Apadrina, donatius, [com elaborar referències bibliogràfiques](#), fons personal Família Quadras-Bordes, noves col·leccions (premsa republicana a l'exili, enginys matemàtics, etc.) o a la d'Erasmus staff entre d'altres.

**Nous mòduls instal·lats al web.** Van ser: Search Index Wipe per esborrar l'índex de cerca existent; Search Index per excloure els butlletins de notícies, bibliografia recomanada i altres tipus de contingut de la indexació, en resposta a les queixes pel soroll en els resultats de cerca del cercador del web; Scheduler per programar la publicació i despublicació de continguts (per exemple: vitrines, notícies, etc.) i actualització del manual d'edició del web i Matomo, instal·lat, configurat i creació del compte per comparar prestacions amb Google Analytics.

**Actuacions rellevants.** Incorporació del sistema per obtenir la relació d'enllaços trencats facilitat per ATIC; supressió de la pàgina de resultats de les enquestes de satisfacció i documents pujats al DDUB i fitxers esborrats al servidor; arranjaments al *Butlletí de notícies* per tal que, al peu, es mostrin les icones de xarxes amb l'Outlook d'escriptori; supressió de les *Comunicacions de Direcció del CRAI* antigues (apareixien a Google), també l'àlies i demanada supressió URL a Google Search; supressió de 44 pàgines de guies temàtiques a Delicious; incorporació al servidor de l'exposició «Rosalind Franklin: una vida desxifrant estructures helicoidals».

42

## 6.1.9. Servei d'informació bibliogràfica

Aquest servei té com a finalitat facilitar informació bibliogràfica, ja sigui bibliografia sobre un tema o el resultat de les cerques curriculars a *Web of Science* o en altres bases de dades. El termini màxim de resposta és de cinc dies laborables.

Aquest any hem rebut a través del formulari web 52 consultes que, segons els col·lectius, es distribueixen de la següent manera:

Consultes d'informació bibliogràfica i cerques curriculars			
PDI	10	Alumnat	26
PAS	3	Alumni UB	2
Externs	11	<b>Total consultes: 52</b>	

## 6.2. Gestionar el préstec

### 6.2.1. Préstec de documents i equipaments del CRAI

#### a) Principals actuacions

El 25 d'abril, es van reobrir les sales de treball dels CRAI biblioteques que quedaven pendents. Amb aquesta actuació el funcionament del servei de préstec ja tornava a ser totalment operatiu després de l'etapa de pandèmia. [Vegeu la notícia].

Es van anar afinant la configuració pel que fa a rols i regles de préstec des de la implementació del nou sistema de gestió de biblioteques Alma, el 2021.

Es van crear criteris de préstec nous i es van reduir les sancions de la bibliografia recomanada (BR). El retard en el retorn de la BR normal va passar de 4 dies a 2 dies i la BR de cap de setmana de 6 dies a 3 dies.

També es va modificar el límit de temps de recollida de les reserves de BR, de 4 dies a 2 dies. Aquesta reducció representa una millora per facilitar la circulació d'aquest material i el seu préstec.

Es va activar el préstec d'estiu per facilitar el préstec de documents durant el temps de tancament d'edificis per vacances. Es va fixar la data de retorn per al 13 de setembre. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Els diversos procediments, instruccions operatives i manuals referits al préstec es van anar actualitzant, adaptant-los a l'aplicació Alma.

Es va actualitzar la plana de la intranet: (ATENDRE L'USUARI) > Drets dels usuaris als serveis > Usuaris amb dret a préstec de documents amb:

- Enllaços ràpids al Manual de registres d'usuari a Alma per a cada conjunt d'usuaris.
- Taules desplegable segons la vinculació dels usuaris amb la UB.
- Els nous literals *ptype* / vinculació per a cada tipologia i la seva correspondència amb els grups d'usuaris.
- Els drets al préstec de documents (nombre de documents i dies de préstec).

Es van crear informes de dades a Alma Analytics, programari que incorpora Alma per gestionar estadístiques a tots nivells. Es van replicar les estadístiques relatives al préstec de documents i d'equipaments i de sales de treball que hi havia a dades desglossades de la intranet amb el nou format.

També, es van crear informes de revisió dels exemplars, per tal d'eliminar notes obsoletes i revisar l'estat dels exemplars a prestatgeria.

## b) Gestió de registres d'usuaris

**Càrregues d'usuaris.** Al llarg de l'any, es van realitzar dues càrregues globals d'usuaris, personal i alumnat, que consolidaven les dades de tots els registres d'usuari corresponents al curs 2021-22 que no es van poder dur a terme el setembre de 2021. La primera, el 31 de gener, va permetre ajustar els indicadors referents al tipus d'usuari i vinculació per generar adequadament les estadístiques de préstec. La segona, els dies 7 i 8 d'abril, va permetre establir, de manera definitiva, aquests indicadors. En col·laboració amb Josep Sau, de la Unitat d'Informàtica de Docència, es va continuar afinant i parametrizant les càrregues d'usuaris, per tal que la inclusió a Alma fos el més automatitzada possible i evitar modificacions manuals de registres.

El 3 d'octubre, es va procedir a la càrrega global d'usuaris corresponents al curs 2022-23. Amb aquesta càrrega es va normalitzar el procediment definitiu de càrregues per als cursos vinents. Pels volts d'aquesta data, va coincidir una incidència relacionada amb la caducitat del rol d'usuari que afectava el bon funcionament del préstec i que es va poder solucionar.

**Supressió de registres.** El 2 de maig, es va procedir a eliminar prop de 54.000 registres d'usuari caducats que provenien de l'antic programari Sierra. Molts ja estaven caducats quan es van migrar (el curs anterior no s'havia fet neteja) i altres no s'havien

actualitzat en les successives càrregues fetes a Alma. En cap cas hi havia moviment de circulació i morositat. Es va reduir el nombre de registres de més de 171.000 a 118.000, aproximadament, la qual cosa ja s'acosta al nombre real d'usuaris vigents i usuaris morosos caducats, calculat en uns 90.000 registres.

**Desactivació de registres.** El novembre, es va detectar la caducitat del conveni amb la UNED pel qual el seu alumnat tenia dret a préstec del fons del CRAI. Informats els usuaris d'aquesta institució amb préstecs vigents, després de la seva devolució es va procedir a desactivar els registres afectats en el sistema.

D'altra banda, a final d'any, el CSUC va comunicar que la Universitat Jaume I i la Universitat d'Andorra havien deixat de participar en l'*Acord de préstec in situ* del CSUC. Com en el cas de la UNED, es va desactivar el camp estadístic d'aquest tipus d'usuari en el sistema.

**Formació.** Com el 2021, el dia 2 de novembre es va fer una sessió de formació adreçada al personal del CRAI sobre els registres d'usuari en el nou sistema. Està previst que cada any es faci una sessió de formació per tal de comunicar les millores i aclarir dubtes amb el personal de taulell.

43

## c) Préstec de documents i equipaments

**Restriccions.** Durant el 2022, es van eliminar les restriccions d'aforament fetes a causa de la COVID-19.

**Sales de treball.** El préstec de sales de treball es va restablir el 25 d'abril.

**Bibliografia recomanada.** Per facilitar i impulsar l'ús de la bibliografia recomanada (BR), es van fer diverses actuacions:

1. Reducció de les sancions pel retard en la devolució (BR préstec normal de 4 dies a 2 dies i BR cap de setmana de 6 dies a 3 dies).
2. Reserva de la BR de préstec normal a prestatgeria de 2 dies en lloc dels 4 dies que hi havia fins aleshores. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Després del període de pandèmia, les dades mostren una ràpida recuperació del servei, superant per a alguns col·lectius els valors anteriors a aquesta. Aquest augment es va fer evident en el préstec de documents.

	Nombre d'equipaments en préstec	Nombre de documents en préstec	Total
Alumnat de grau	37.113	137.041	<b>174.154</b>
Alumnat de 3r cicle	5.437	56.017	<b>61.454</b>
PAS	21.558	16.194	<b>37.752</b>
PDI	5.196	68.680	<b>73.876</b>
Altres usuaris	832	8.047	<b>8.879</b>
Sense identificar	3.932	1.112	<b>5.044</b>
<b>Total general</b>	<b>74.068</b>	<b>287.091</b>	<b>361.159</b>

## 6.2.2. Préstec consorciat (PUC)

**Reactivació del servei.** Es va tornar a activar el servei de PUC, aturat el mes de juny del 2021 per la migració al nou sistema Alma. El 10 de gener, es va iniciar el PUC *in situ* i, a partir del 17 de gener, el PUC via web. [\[Vegeu la notícia\]](#).

En l'àmbit del CSUC, es va activar el préstec d'estiu, per facilitar el préstec de documents PUC durant el temps de tancament de vacances. Es va fixar el 13 de setembre com a data de retorn.

Durant l'any, i com és habitual, amb altres institucions del CSUC, es va actualitzar la informació sobre els llibres prestats per PUC que els membres del Consorci es devien uns als altres.

**Punts centrals.** Es va continuar amb tres punts central per al préstec PUC, però el punt central que es trobava al CRAI Biblioteca

de Dret es va traslladar a la Unitat de Serveis a Usuaris (USU) del CRAI.

**Manual.** Es va elaborar i incorporar a la intranet el *Manual del PUC*, adaptat a l'aplicació Alma.

**Incidències.** Es van reportar a Ex Libris diverses incidències relacionades amb el PUC, per tal de ser resoltes i que restaven pendents des de la migració el passat 2021.

**Préstec *in situ*.** A final d'any, el CSUC va comunicar que la Universitat Jaume I (UJI) i la Universitat d'Andorra (UdA) van deixar de participar en l'*Acord de préstec in situ* del CSUC. A partir del 2023, els usuaris de la UJI i la UdA no tindran dret al servei de préstec *in situ* als CRAI biblioteques de la UB.

44

El següent quadre mostra dades estadístiques de préstec del PUC:

Institucions	Prestats	Demanats
Biblioteca de Catalunya (BC)	1.280	57
GEPA	-	7
Universitat Autònoma de Barcelona	437	326
Universitat de Girona	205	262
Universitat de Lleida	128	159
Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya	32	109
Universitat Oberta de Catalunya	384	31
Universitat Politècnica de Catalunya	172	117
Universitat Pompeu Fabra	367	292
Universitat Ramon Llull	61	126
Universitat Rovira i Virgili	73	162
<b>TOTAL</b>	<b>3.139</b>	<b>1.648</b>

### 6.2.3. Préstec interbibliotecari (PI)

Com en els darrers anys, va continuar la tendència a la baixa en el nombre de peticions de PI. Les raons conjunturals dels anys anteriors van seguir sent les mateixes: els diferents acords de gratuïtat entre institucions, les polítiques d'accés obert, el servei de préstec consorciat de les institucions del CSUC i la crisi econòmica.

El nombre de documents subministrats del fons UB va ser superior al nombre de documents demanats a altres centres. Pel que fa al tipus, les peticions de còpies van superar els préstecs de documents. Les dades més destacades van ser:

	Nombre	%
Reproduccions sol·licitades a la UB	5.787	80,20 %
Préstec de documents sol·licitats a la UB	1.429	19,80 %
<b>Total</b>	<b>7.216</b>	<b>100,00 %</b>
Reproduccions demanades per la UB	331	46,62 %
Préstec de documents demanats a la UB	379	53,38 %
<b>Total</b>	<b>710</b>	<b>100,00 %</b>

**Servei de missatgeria.** A partir de l'octubre, el TecnoCampus (centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra) i la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), ambdues institucions associades al servei de PI del CSUC, van participar del servei de missatgeria consorciat.

**Canvis en els acords.** La Universitat Jaume I (UJI) va deixar de participar en els acords de PI del CSUC. A partir de gener de 2023, els préstecs de documents deixaran de ser gratuïts.

**Reunions.** El 30 de setembre, Pilar Campos, de la Unitat de Serveis a Usuaris (USU) del CRAI, va assistir a la [Reunión HERMES-GTBIB](#), celebrada a Santander. Alguns dels temes tractats durant la reunió van ser resultat dels objectius treballats durant tot l'any pel Subgrupo de Trabajo SERCOM (Servicios Compartidos) de REBIUN (creat el 2021) i del qual també en forma part la Pilar en representació del CRAI de la UB.

Durant l'any, aquest grup de treball va fer 11 reunions en línia que van donar pas a treballar els següents objectius: problemàtica amb duanes; creació de codis ISIL; estudiar la possibilitat de fer PI de llibres electrònics; revisar els catàlegs de totes les institucions que pertanyen a REBIUN; elaborar unes tarifes unitàries, a tall de recomanació, per aplicar a les biblioteques estrangeres; elaborar un procediment d'avaluació de subministradors de peticions i intentar consensuar unes respostes negatives normalitzades i aplicar els codis GTBib amb el mateix criteri.

Al llarg de l'any, el personal de PI va assistir a diversos *webinars* i càpsules informatives en línia d'OCLC.

**Revisions al GTBib.** Es va revisar la base de dades d'usuari del programari de gestió GTBib eliminant els usuaris que els darrers cinc anys no havien fet ús del servei i no tenien cap tipus de penalització pendent.

45

## 6.3. Donar suport a la docència

### 6.3.1. Formació d'usuaris

Durant el curs 2021-2022, es va continuar treballant per assolir els objectius marcats pel Pla Estratègic *Iter2022*. L'evolució favorable de la pandèmia va permetre un retorn gradual de la formació presencial per part del CRAI: són moltes les sessions de formació que es van tornar a impartir de forma presencial.

Tot i així, el model de docència híbrid que es va posar en marxa arran de la situació pandèmica va suposar un canvi de paradigma en la concepció de la formació i la manera d'impartir-la. Abans de la pandèmia, la formació era presencial, i va passar a ser íntegrament en línia amb l'arribada de la COVID-19. Però amb l'arribada d'una millora de la situació pandèmica, la formació es va adaptar al context, sent la formació híbrida (que combina la formació en línia amb la presencial) la que va imperar durant tot el curs 2021-2022.

Per tal de millorar la gestió de la formació impartida pel CRAI, es va consolidar el Grup estable de formació (GEF), impulsat pel grup de millora de formació de la AM-8, l'objectiu del qual és ajustar les noves necessitats formatives dels usuaris a la formació impartida pel CRAI, centrant-se en la formació sense barreres físiques, en línia, de manera síncrona i asíncrona. Algunes de les seves funcions són: redactar recomanacions, actualitzar els procediments, vetllar per la imatge corporativa i assessorar i donar suport als formadors del CRAI.

D'altra banda, en línia amb l'evolució de la formació cap a la formació híbrida, el Campus Virtual va consolidar l'ús del Zoom com a eina de videoconferències. Gran part del professorat es va adaptar al seu ús i a la seva versatilitat, ja que es pot utilitzar tant dins com fora del Campus Virtual. Aquesta consolidació, però, no hagués estat possible sense la difusió dels materials d'ajuda sobre l'eina entre la comunitat UB.

Finalment, es ressalta l'arribada de la nova actualització del Campus Virtual cap a la versió 4 de Moodle, que no s'instal·larà a la nostra plataforma docent fins al juliol del 2023. Però des de la Unitat de Docència del CRAI ja es va començar a planificar l'elaboració de les ajudes que hauran de publicar-se durant el curs 2022-23.

## a) Formació al Campus Virtual

**Oferta formativa.** L'oferta formativa al Campus Virtual es troba a l'apartat d'[autoformació](#) del web del CRAI.

**Ús dels recursos i materials.** Els efectes de la pandèmia s'han vist reflectits a les dades. Quant a les descàrregues dels materials consultats al Campus Virtual, durant el confinament, els usuaris van adquirir l'hàbit de descarregar-se els materials consultats, i aquesta tendència es veu reflectida a les dades, ja que es va incrementar un 245,29% respecte al curs passat, passant de 5.884 a 20.317. També es va incrementar el nombre de recursos al Campus Virtual, passant de 218 a 255, el que suposa un increment del 16,97% respecte a les dades del curs passat.

**Accions formatives.** La Unitat de Docència del CRAI va dur a terme 155 accions formatives a PDI, PAS i alumnat de 3r cicle, centrades en l'ús de les tecnologies a l'aula, un 7,64% més que l'any anterior.

La formació sobre l'ús del Campus Virtual va passar de 15.617 a 11.263, el que suposa una disminució del 27,88%. A banda, l'addició de l'eina Zoom al Campus Virtual va implicar formació en el seu funcionament, no només per al PDI, sinó també per al PAS que participa en les formacions del Campus Virtual.

## b) Cursos de formació

	Formació reglada	Total formació
Cursos	341	592
Assistents	8.177	10.866
Hores	497	807

**Cursos oferts.** En relació amb l'any anterior, el nombre de cursos oferts (592) representa un 38,97% més respecte els 426 de l'any 2021, malgrat que el nombre d'usuaris (10.866) és un 5,48% menys respecte els 11.496 de l'any 2021.

**Efectes de la pandèmia.** Es va treballar l'objectiu estratègic 1.5, que consisteix a fer del CRAI un referent de formació, amb la qual cosa es van recollir les dades de formació que fa el personal del CRAI dins de la formació programada per a altres unitats de la UB. En aquest sentit, la formació va començar a recuperar-se dels efectes de la pandèmia, a diferència dels anys 2020 i 2021, ja que

es van oferir més cursos. D'aquesta manera, va pujar el nombre de cursos en un 16,67% (de 78 a 91), el nombre d'hores fetes en un 22,99% (de 87 a 107) i el nombre d'assistents en un 18,22% (de 796 a 941).

**Formació reglada.** Pel que fa la formació reglada, va disminuir un 5,59% el nombre d'assistents, però es va assolir l'objectiu de mantenir un 65% d'assistents, ja que es manté el 75,25% del total.

## c) Materials d'autoformació

Tal i com s'ha pogut veure en els punts anteriors, la millora de la situació pandèmica va reajustar la situació de treball, estudi i docència, donat que es va anar tornant a la presencialitat de forma gradual durant els darreres mesos de l'any. Tot i així, la consulta de materials de formació en línia es va estendre per tota la comunitat universitària, convertint-se en un hàbit entre molts usuaris. És per això que, seguint en la línia dels últims anys, es van seguir creant materials autoformatius en diversos formats, publicats al Dipòsit Digital de la UB i a altres plataformes, com ara YouTube. Destaquen, especialment, els casos d'ús del Personalized Learning Designer (PLD), publicats al Dipòsit Digital i a YouTube.

## d) Altres formacions

El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va tornar a organitzar una Viquimarató, per 8è any consecutiu. [\[Vegeu la notícia\]](#).

La Unitat de Docència del CRAI va participar, el maig de 2022, a la jornada de formació del professorat de la Facultat de Física, dins de l'àmbit de les «Plataformes tecnològiques de la UB», impartint formació sobre el Campus Virtual UB.

### 6.3.2. S@U Docència: Servei d'Atenció als Usuaris

El servei de suport a la docència s'ofereix a tots els membres de la comunitat universitària de la UB de forma presencial, per via telefònica i, també, en línia (a través del formulari del S@U-Docència o per correu electrònic).

**Peticions rebudes.** Durant el curs 2021-2022 es van atendre satisfactòriament la totalitat de les peticions rebudes, fins a un total de 12.246 consultes. 4.606 de les consultes van arribar a través del Servei d'Atenció als Usuaris-Docència (S@U-Docència). De la resta de consultes ateses, 6.532 es van rebre a la Unitat de Docència del CRAI per correu electrònic ([udcrai@ub.edu](mailto:udcrai@ub.edu)) i 1.108 es van tractar per telèfon des de la Unitat.

**Peticions per col·lectius.** Del total de peticions de suport, 1.180 van ser fetes per estudiants, 249 per persones externes a la UB, 1.580 per PAS i 9.327 van correspondre a personal docent. El nombre de consultes ateses va ser d'un 28,42% més baix respecte al curs anterior.

**Tipologia de consultes.** Majoritàriament, van ser sobre l'ús del Campus Virtual UB, però van disminuir un 27,88% respecte de l'any anterior, malgrat que segueixen representant un 91,97% del total de consultes. Les relacionades amb eines tecnològiques, van disminuir un 56,17% respecte de l'any anterior, per la consolidació de Zoom com a eina de videoconferències per a la docència: els professors ja estan acostumats a utilitzar-la amb regularitat i, gràcies a les ajudes publicades al Portal del Campus Virtual, les seves consultes al respecte es van reduir considerablement.

### 6.3.3. Elaboració de materials docents

#### a) Portal Campus Virtual de la UB

**Migració del portal del Campus a la versió 9.5.0.** Es va dur a terme la migració del portal des de Drupal 7 a Drupal 9 amb l'exportació i importació semiautomàtica de tot el contingut del portal PMF i Notícies, així com l'adequació del tema gràfic a la nova versió del Drupal. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Creació de contingut Preguntes Més freqüents (PMF).** Es va continuar afegint contingut a l'apartat de Preguntes Més Freqüents (PMF) en funció de les consultes més habitual rebudes a la Unitat.

**Publicació i difusió de les notícies més rellevants al voltant del Campus Virtual.** Es va continuar afegint contingut a l'apartat de Notícies, en funció de les comunicacions i informacions rebudes

a la Unitat. Es van enviar un total de 39 campanyes. **Increment de l'ús del Portal Campus Virtual UB.** Analitzant les dades de Google Analytics, s'observa un augment del nombre d'usuaris que hi ha accedit, que és un 27% més respecte de l'any anterior, seguint la tendència dels darrers anys.

Pel que fa al nombre de visites a pàgines del Portal del Campus Virtual s'ha comptabilitzat un comportament molt semblant de visites que l'any anterior, però amb durada de la sessió superior i un augment de nous usuaris. Aquestes dades indiquen que s'està fent una bona difusió del portal i que el usuari que ja el coneixien el fan servir durant més temps.

#### b) Portal TÀCTIC del CRAI

**Actualització del Portal TÀCTIC (Migració a Drupal 9).** Es va dur a terme l'actualització del portal del TÀCTIC a la darrera versió de Drupal 9 amb tots els seus *plug-in*, per tal de millorar la seguretat del Portal, seguint les recomanacions institucionals sobre ciberseguretat.

**Creació de fitxes d'eines TAC i TIC i dues entrades setmanals al Blog.** Es va continuar amb la feina engegada durant anys anteriors afegint fitxes d'eines/recursos TAC i TIC, així com entrades de Blog de forma periòdica.

**Casos d'ús – Zoom.** Davant de la necessitat de resoldre moltes de les aplicacions de l'eina Zoom a la docència, i de cara a l'autoformació dels usuaris, es va continuar creant píndoles formatives en format audiovisual on es reproduïen diferents situacions amb les quals es pot trobar el professorat en el seu dia

a dia fent servir Zoom. Alguns casos van ser:

- i. Crear una reunió Zoom UB des del Campus Virtual;
- ii. Com crear una sessió amb usuaris externs a la UB;
- iii. Crear sales a Zoom UB per a diferents grups d'alumnes;
- iv. Com permetre que els alumnes puguin compartir la seva pantalla amb Zoom UB;
- v. Com crear i configurar un formulari d'inscripció per a una reunió;
- vi. Crear sales per a grups petits (*break out rooms*);
- vii. Com crear, configurar i utilitzar una plantilla;
- viii. Com crear sales per a grups petits sense professor;
- ix. Com accedir a diferents reunions de forma simultània;
- x. Com enregistrar una reunió i compartir-la amb els estudiants;
- xi. Com organitzar un examen individual fent servir la sala d'espera. Es poden consultar a:

<https://www.ub.edu/docenciacrai/Blog-TACTIC/casos-dus-amb-zoom-ub>

**Newsletter mensual.** Es va continuar enviant, mensualment, la *newsletter* als subscriptors del portal, recollint totes les entrades que es van publicar al *Blog TÀCTIC* durant el mes anterior a l'enviament. En total, van ser 12 campanyes enviades amb 60 noves entrades al blog. L'anàlisi de les dades indica que el 50% dels subscriptors obren el correu enviat i el 15% fan clic a alguna de les entrades del correu. Cap subscriptor es va donar de baixa,

fet que indica que la informació rebuda va ser d'interès per als nostres subscriptors.

**Increment del nombre d'usuaris subscrits.** Es van incorporar 94 subscriptors nous a la *newsletter*, fet que representa un increment del 13,11% respecte del total de 717 subscriptors.

### c) Materials docents en format web

Per raó del canvi de versió de MySQL per part d'ATIC a la versió 8, tots els portals web i pàgines docents fetes amb Drupal (versions anteriors a la 6.51 o 7.76) van deixar de funcionar. Després de coordinar-se amb el Vicerectorat de Política Docent i el Programa de Recerca, Millora i Innovació en la Docència i l'Aprenentatge (RIMDA) de la UB, des de la Unitat de Docència del CRAI es va fer l'actualització manual de 36 pàgines web i portals fets amb Drupal per tal que tornessin a funcionar amb total normalitat.

## 6.3.4. Publicació de materials docents al Dipòsit Digital

A continuació es presenten les dades relacionades amb les feines dutes a terme per la Unitat de Docència durant el 2022. En total, es van intervenir en la publicació de 3.249 documents de docència, repartits entre les quatre col·leccions existents al Dipòsit Digital de la UB:

Col·lecció	Documents incorporats		Totals documents	
	2021	2022	2021	2022
INNOVADOC	23	35	337	372
OMADO	123	157	2290	2.447
RIDOC	7	1	174	175
Tecnologia Educativa	20	9	246	255
<b>Total</b>	<b>173</b>	<b>202</b>	<b>3.047</b>	<b>3.249</b>

48

## 6.4. Donar suport a la recerca

La Unitat de Recerca del CRAI coordina la tasca que realitzen, des dels CRAI biblioteques, els responsables de suport a la recerca. En podem destacar la validació dels documents de recerca que s'envien a publicar al Dipòsit Digital des de l'aplicació *Curricul@* del GREC.

Del 2022 destaquem algunes fites importants per a la recerca a la UB:

El 13 de maig, va tenir lloc l'aprovació pel Consell de Govern de la [Normativa de les revistes científiques de la Universitat de Barcelona](#) amb la finalitat de definir quines revistes científiques són considerades edicions o coedicions pròpies de la UB, com també establir els requisits i els compromisos que assumeixen les revistes i recollir-hi els serveis que els ofereix la Universitat.

A final de juny, el rector de la UB va signar la [Declaració de San Francisco sobre l'Avaluació de la Recerca](#) (DORA). [\[Vegeu la notícia\]](#).

A l'octubre, es va signar l'acord per a la reforma de l'avaluació de la recerca i la UB es va incorporar a la [Coalition for Advancing Research Assessment](#) (COARA).

El 14 de desembre, el Parlament de Catalunya va aprovar la seva primera [Llei de la ciència](#) que té per objectiu «definir i consolidar el model propi del sistema de recerca, desenvolupament i innovació de Catalunya (...) i de proveir-lo de les eines jurídiques i econòmiques necessàries per a fer front als nous reptes globals». [\[Vegeu la notícia\]](#).

### 6.4.1. Publicació i difusió de la producció científica de la UB – Ciència oberta

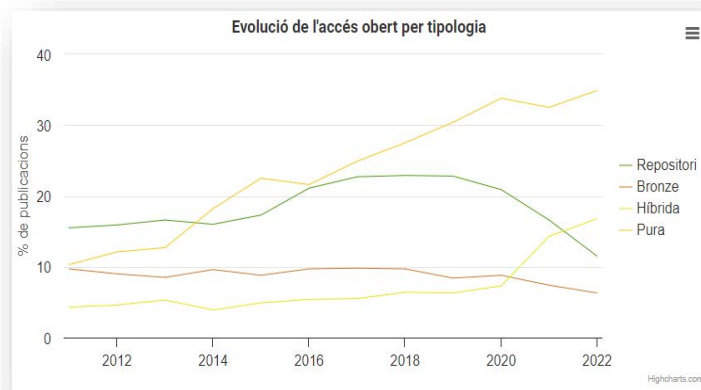
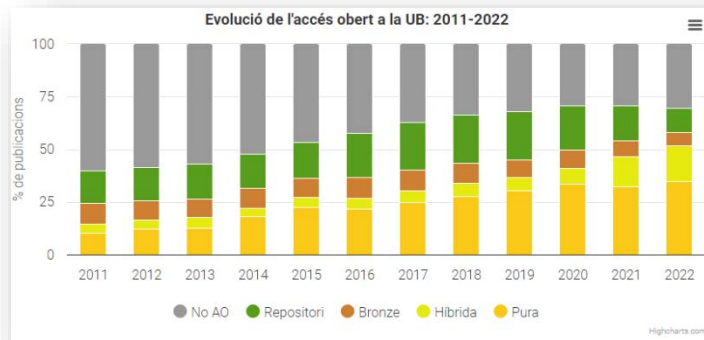
El març, es va presentar la *Guia per a la identificació correcta de l'autoria i la filiació institucional*, en la qual va participar Ignasi Labastida, de la Unitat de Recerca del CRAI, amb l'objectiu de millorar la visibilitat dels equips investigadors de la UB que signen articles científics i de la institució a escala nacional i internacional. [\[Vegeu la notícia\]](#).



El maig, el grup de recerca SCImago va actualitzar l'edició 2021 del rànquing del *SCImago journal & country ranking*. 26 revistes científiques editades o coeditades per la UB van aconseguir ser indexades per *Scopus* i tenen presència a SCImago. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El setembre, es va publicar la resolució del vicerector de Relacions Institucionals, Comunicació i Política Lingüística per la qual s'adjudicava el reconeixement a les revistes científiques de la UB i es concedien els ajuts per publicar-les. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Des de l'aprovació el 2011 de la [Política d'accés obert a la Universitat de Barcelona](#) i els acords transformatius signats el 2021, s'ha anat incrementant notablement el nombre de publicacions en accés obert. Les darreres dades publicades per l'[Observatori d'Accés Obert](#) (OAO) de les universitats catalanes, indiquen que som al voltant del 70 % del total publicat a la UB. Cal destacar que, ara, les dades s'obtenen directament d'[OpenAlex](#).



Les dades de l'Observatori es complementen amb el [termòmetre de l'Accés Obert](#) de la UB que, regularment, publica la Unitat de Recerca del CRAI. Les dades, a desembre de 2022, van ser les següents:



Cal senyalar que, el 2022, es van publicar 4.275 documents a la col·lecció de recerca del Dipòsit Digital, en la qual, a més d'articles de recerca, s'hi inclouen documents de treball, capítols de llibre i contribucions en congressos que es publiquen directament al Dipòsit.

Pel que fa a les tesis doctorals defensades a la UB, les publicades al Dipòsit Digital i, al mateix temps a TDX, van ser 477. El 2022, es va arribar a la xifra de 10.100 tesis disponibles al Dipòsit Digital i a TDX.

## 6.4.2. Revistes amb Segell de Qualitat FECYT

Totes les revistes editades per la UB que van obtenir el Segell de Qualitat FECYT en l'anterior convocatòria van aparèixer a la llista provisional de revistes que renovaven el Segell en la convocatòria de 2022. [\[Vegeu la notícia\]](#).

A més, les revistes *BRAC. Barcelona Research Art Creation* i *SORT. Statistics and Operations Research Transactions* van obtenir, també provisionalment, la menció de bones pràctiques editorials en igualtat de gènere. [\[Vegeu la notícia\]](#).

## 6.4.3. Gestió de dades de recerca

Avui en dia, la gestió de les dades de recerca ha esdevingut fonamental en qualsevol procés d'investigació. Ordenar, documentar i compartir les dades facilita la verificació i reproductibilitat dels resultats obtinguts. Des de 2019 la UB té una [política institucional](#) per millorar la gestió, la preservació i l'intercanvi de dades de recerca.

**Dades de recerca del Dipòsit Digital disponibles al Repositori de Dades del CSUC.** Des de l'any 2021, quan es van exportar els conjunts de dades de recerca del DDUB al Repositori

de Dades del CSUC, les dades de recerca s'han publicat en aquest repositori consorciat. A desembre de 2022, hi havia 95 conjunts de dades a la col·lecció de la UB.

## 6.4.4. Gestors bibliogràfics

### a) Mendeley

La Unitat de Recerca del CRAI forma part del Grup de Treball de Gestors Bibliogràfics del CSUC i segueix assumint el suport i la formació d'aquest gestor bibliogràfic amb el personal dels CRAI biblioteques. Ana Martínez, de la Unitat de Recerca del CRAI, n'és la coordinadora.

**Canvis en l'ús.** El setembre, Mendeley va substituir la versió d'escriptori (de la qual ja no en va fer el manteniment, actualitzacions o tasques de desenvolupament) pel programari Mendeley Reference Manager. Es van elaborar materials d'autoformació per ajudar en l'ús del nou programa. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Difusió.** El personal del CRAI va continuar difonent aquesta eina en diferents fòrums acadèmics de la UB. Es va seguir fent formació en línia a diferents facultats i també es va continuar participant en el grup de treball del CSUC.

**Material d'autoformació.** Durant l'any, des de la Unitat de Recerca del CRAI, es van elaborar diversos materials bàsics (en text i vídeo) sobre aquest gestor bibliogràfic, com també sobre la migració de Mendeley a Zotero.

**Reunions.** El gener, el Grup de treball de Mendeley del CSUC es va reunir amb Pablo Secades (Mendeley/Elsevier) per a la resolució de dubtes sobre el gestor. En una altra reunió del grup, el febrer, es va canviar el nom pel de Grup de treball de gestors bibliogràfics.

**Usuaris.** A finals d'any 2.065 usuaris actius a Mendeley i 5.830 registrats a Mendeley Institutional Edition (MIE).

### b) Altres gestors bibliogràfics

Durant l'any, es va aprofundir en el coneixement i l'ús del gestor bibliogràfic Zotero, la qual cosa va generar nombrosos materials d'autoformació creats tant per la Unitat de Recerca del CRAI com pels CRAI biblioteques d'Economia i Empresa, i de Lletres.

A principi d'any, es va incorporar informació sobre Zotero i EndNote a la [pàgina sobre gestors bibliogràfics](#) del web del CRAI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

## 6.4.5. EspaiCrea

L'EspaiCrea del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, que es va inaugurar l'any 2018, posa a disposició del professorat, investigadors, PAS i alumnat de la UB el servei d'impressió 3D. El 2022, l'EspaiCrea va dur a terme tres projectes.

## 6.4.6. Acords transformatius

Des de l'any 2021, el personal investigador de la UB pot publicar en accés obert a les revistes de les editorials amb les quals s'ha arribat a un acord transformatiu de manera individual o a través de l'aliança CRUE-CSIC.

Aquests acords transformatius ofereixen als autors de la UB, que s'identifiquen clarament com a tals, la possibilitat de publicar en accés obert en revistes híbrides sense cap cost addicional, és a dir, sense pagar cap APC (*article processing charge*). A més, en alguns casos, aquest acord també inclouen la cobertura de la publicació en revistes d'accés obert sense cap cost.

El primer acord transformatiu signat va ser el gener de 2021 amb l'editorial Cambridge University Press. [\[Vegeu la notícia\]](#). Posteriorment, també el 2021, es van signar acords per a les universitats de tot l'Estat des de la CRUE i el CSIC per a quatre dels principals editors científics: American Chemical Society (ACS), Elsevier, Springer Nature i Wiley. [\[Vegeu la notícia\]](#). El 2022, es van signar acords amb The Company of Biologists, Karger i Rockefeller University Press. [\[Vegeu la notícia\]](#). La pàgina [Publicar en accés obert: ajuts, descomptes i cupons](#) del web del CRAI conté informació més detallada de cada acord.

D'altra banda, el Cercabib va incorporar, a principi d'any, la informació sobre si una revista té signat un acord transformatiu entre l'editorial que la publica i una institució pública que, en el nostre cas, és el CRAI de la UB, la CRUE o el CSIC. [\[Vegeu la notícia\]](#).



## 7. GESTIONAR RECURSOS D'INFORMACIÓ

### 7.1. Seleccionar, captar i adquirir

#### 7.1.1. Seleccionar

Durant tot l'any, es va seguir treballant amb l'objectiu 2.4 del Pla estratègic *Iter2022*, que tracta de racionalitzar la col·lecció física dels recursos d'informació per adequar-la a les necessitats actuals i canviants de recerca, docència i aprenentatge.

La Unitat de Procés Tècnic del CRAI va assessorar el personal dels CRAI biblioteques ocupat en les tasques de gestió, preservació i difusió de les diferents col·leccions especials i fons personals i institucionals.

#### a) Col·leccions especials i patrimonials

**Biblioteca Patrimonial Digital de la UB (BiPaDi).** Durant l'any, s'hi van pujar un total de 708 noves digitalitzacions.

Van tenir lloc diverses reunions amb el personal del CRAI Biblioteca de Fons Antic per estudiar el seu fons i repensar algunes col·leccions al BiPaDi. Com a conseqüència, es va realitzar la recol·lecció de l'antiga col·lecció de Música que va passar a denominar-se Tractats i partitures musicals, ampliada amb nous recursos. En canvi, la d'Oratoris va passar a nomenar-se Llibrets de música per incloure oratoris i villancets, una selecció de llibrets precedentment classificats a la col·lecció Tractats i partitures musicals i noves digitalitzacions.

Es va portar a terme, també, la recol·lecció del Fons Grewe d'alimentació i gastronomia, una de les donacions més importants del fons del CRAI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

A més, gràcies a la tasca constant d'introducció de dades al repositori, es van ampliar col·leccions ja existents, principalment, la de Manuscrits i d'Al·legacions jurídiques, però també la de Belles Arts i arts gràfiques; Espectacle, joc i esport; Literatura; Gravats; Manuscrits; Geografia i viatges; Poesia, etc.

**Col·leccions temàtiques i biblioteques personals.** Quan a les col·leccions temàtiques, durant l'any, la Unitat de Procés Tècnic del CRAI va fer la descripció arxivística de les Cartes als Reis d'Orient que es van digitalitzar pensant en una futura col·lecció digital.

El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació va iniciar l'inventari i la descripció de la col·lecció Estris de cuina.

Es van crear les col·leccions temàtiques Fotoconnexió, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història; Premsa republicana a l'exili, del Pavelló de la República; i Enginyers matemàtics, del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica. [\[Vegeu la notícia\]](#).

En col·laboració amb el CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història es va fer la descripció de la biblioteca personal de Francesc Mirabent Vilaplana, mentre que amb el CRAI Biblioteca de Lletres es va crear la Biblioteca Joaquín Marco.

Després de vuit anys dedicats a la catalogació del fons de reserva del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, la Unitat de Procés Tècnic del CRAI va concloure la catalogació d'un total de 5.171 documents provinents de reconversió, dels quals 1.587 van ser llibres de text del segle XIX. [\[Vegeu la notícia\]](#).

#### b) Fons d'arxius personals i institucionals

**Fons Alberto del Castillo.** Des de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, es va començar la descripció d'aquest fons, conservat al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

**Fons Anna Maria Carmona i Cornet.** Es va seguir col·laborant amb el CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació per aquest fons, per l'inventari del Segon Congrés Català de Cuina, finalitzat el març, i per encetar l'inventari dels Estris de cuina.

**Fons Creu Casas i Sicart.** El febrer, va finalitzar la descripció del fons Ricard Giralte Miracle, conservat al CRAI Biblioteca de Belles Arts i, el novembre, es va encetar el fons personal Creu Casas i Sicart, com també l'inventari de tots els seus fons documentals del CeDocBiV.

**Nous projectes.** El 2022, van arrencar molts nous projectes de descripció de fons personals o institucionals als CRAI biblioteques:

**Fons Josep Artigas Ojeda,** conservat al CRAI Biblioteca de Belles Arts.

**Fons Oriol de Bolòs,** conservat al CRAI Biblioteca de Biologia.

**Fons Josep Vaquer i Timoner,** conservat al CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica.

**Fons Joaquim Bonet i Vinyals,** conservat al CRAI Biblioteca de Física i Química.

**Col·lecció Campins** d'eines i aparells aplicats a la gastronomia del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació.

En relació amb **altres inventaris**, es va cooperar amb el CRAI Biblioteca de Física i Química i amb el CRAI Biblioteca del Campus Clínic per identificar els documents del seu fons històric. Amb el CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica per acabar la descripció dels Enginyers matemàtics i, finalment, amb el CeDocBiV que va poder començar un inventari complet de tots els seus fons documental.

## 7.1.2. Captar

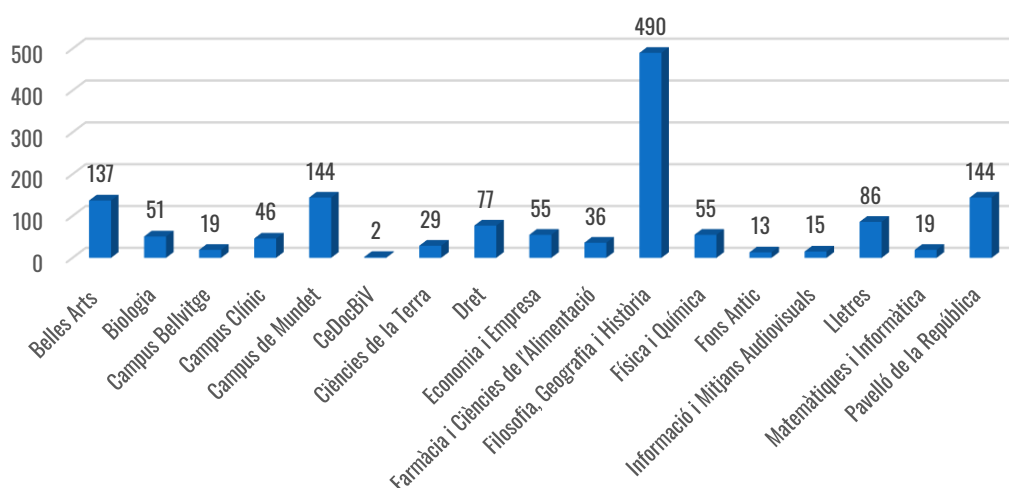
### a) Donatius

El CRAI continua recollint donacions de documents que segueixen els criteris generals d'acceptació de donatius descrits a la *Política de gestió de la col·lecció del CRAI* i que siguin d'interès per a la docència i la recerca de la nostra Universitat. Tots ells són benvinguts i és una font de creixement per a les col·leccions del CRAI.

El CRAI fa explícit el reconeixement a les persones i les entitats que col·laboren en el creixement dels seus recursos d'informació. Al web del CRAI s'agraeix públicament la seva contribució —si així ho autoritzen— fent constar al catàleg el nom del donant de cada obra i publicant-lo al [web del CRAI](#).

En total s'ha rebut **1.418 donatius** i s'han seleccionat 13.381 documents del 27.537 rebuts.

Donatius 2022



53

## 7.1.3. Adquirir

### a) Adquisicions de recursos d'informació

**Alma.** El nou sistema de gestió de biblioteques és una plataforma de serveis de nova generació que integra la gestió dels recursos impresos i electrònics facilitant la consulta a tota la comunitat UB. El sistema integra el mòdul de les adquisicions dels recursos d'informació, tant en paper com electrònics i tota la seva gestió.

La gestió de les subscripcions a través d'Alma va funcionar molt bé al llarg de l'any i ens hi hem anat adaptant cada vegada més. En previsió que l'actual programa per a la compra de llibres PIGA quedarà sense ús el 2023, es va començar a preparar el flux de les adquisicions de les monografies a Alma.

A mitjan any, es van començar a preparar tots els informes (Analytics) necessaris per a la gestió dels recursos que necessita la Unitat de Gestió de la Col·lecció i els CRAI biblioteques.

**Acords transformatius.** Aquests acords, negociats per la CRUE i el CSIC, van suposar, en el nostre cas, un augment en la despesa

del pressupost del CRAI per al 2022, d'uns **142.000 €**. En aquests acords, es paga per publicar, el que es coneix com APC (*article processing charges*) i l'article queda en accés obert, i per llegir. Però l'augment de la despesa no només va estar derivat d'aquests acords, també el van generar els augments descontrolats del cost de les subscripcions que imposen la majoria de proveïdors/editors. A més de l'augment del preu del dòlar i la lliura esterlina enfront de l'euro que no ens va ajudar, sinó tot el contrari.

**Gestió dels recursos d'informació.** L'indicador que utilitzem per a la gestió dels recursos d'informació i la seva renovació és l'ús del recurs creuat amb el preu anual de la subscripció. Aquesta gestió ja s'aplica des de fa més de sis anys. Es descarreguen de cada editor les estadístiques anuals d'ús de cada recurs i quan és l'època de renovar es creua l'ús amb el preu i es renova o no. Arran dels Acords Transformatius, a partir d'ara, també s'hauran de tenir en compte les revistes en les quals publiquem, abans de fer les baixes.

Recursos d'informació adquirits	Nombre
Monografies en línia (inclou les sèries)	288.216
Revistes en línia	54.855
Vídeos en línia	16.663
Monografies en paper (inclou les sèries)	9.429
Revistes en paper	576
Bases de dades	107
Altres	8

Seguint la [Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario](#), TÍTULO IV. Investigación y transferencia e intercambio del conocimiento e innovación, Artículo 12. Fomento de la Ciencia Abierta y Ciencia Ciudadana, apartat 6 on es diu «Las universidades deberán promover la transparencia en los acuerdos de suscripción con editoriales científicas», detallam a l'annex 11 la despesa per proveïdor del CRAI de la Universitat de Barcelona.

## b) Subscripcions de recursos

**Alma.** Es van arreglar les comandes de subscripcions que van passar de Sierra a Alma de manera errònia i es van arreglar les col·leccions de revistes per facilitar la consulta des del Cercabib als usuaris.

Es va estudiar i implementar la gestió de llicències i es van començar a pujar i publicar les llicències actualitzades en l'any en curs al Cercabib.

Després de diferents reunions en l'àmbit del CSUC i grups nacionals sobre els comptes SUSHI (recopilació automàtica d'informes COUNTER), es van començar a habilitar a Alma els comptes de proveïdors amb SUSHI.

Quant a la generació d'informes amb Alma Analytics, útils en la gestió dels recursos i en la presa de decisions, es van començar a dissenyar els primers informes que, de moment, ajuden a arreglar la col·lecció.

**Acords transformatius.** Es va seguir intentant gestionar nous acords transformatius, sempre que no suposin un augment en la despesa de la subscripció. Es va començar a pactar acords S20 (*Subscribe to Open*).

**Estudi d'ús subscripcions.** Els augments derivats dels Acords Transformatius, dels proveïdors i del canvi de divises, ens van

obligar a fer un estudi d'ús de les subscripcions de bases de dades i revistes en format electrònic de la col·lecció en global, no títol a títol. Aquesta acció ens va permetre donar de baixa bases de dades i revistes poc consultades i poder fer front a l'augment de la despesa. La resta de subscripcions, majoritàriament revistes i sèries en format paper, seran estudiades a final de 2023, coincidint amb el final de la licitació vigent.

**Reclamacions.** Durant gairebé la primera meitat de l'any, es va portar a terme les reclamacions dels recursos subscrits en l'anterior licitació 2018-2021, per poder tancar el plec administratiu.

**Canvi d'hostatge del proxy.** Durant el primer semestre, es va començar a treballar amb el canvi de l'hostatge del proxy del servidor físic al núvol, la qual cosa va implicar la comunicació a tots els proveïdors de la nova IP i la comprovació, recurs a recurs, del seu funcionament.

**Nous materials d'aprenentatge.** Es va fer la subscripció del *Visible body. Human anatomy atlas*, de Wolters Kluwer, una base de dades d'anatomia en 3D que respon a noves maneres d'aprendre a través de la realitat augmentada. [\[Vegeu la notícia\]](#).

54

## c) Compra de monografies

Es va seguir fent l'esforç d'oferir als nostres usuaris una àmplia selecció de llibres electrònics de bibliografia recomanada.

**Subscripcions.** Renovació de les col·leccions de ciències de la salut més utilitzades d'Elsevier a la plataforma ClinicalKey Medicina i Odontologia, la col·lecció de Panamericana, les de McGrawHill a la plataforma AccessMedicina i Biomedical Science.

Renovació de l'accés a la base de dades de llibres de la Biblioteca Virtual Tirant, especialitzada en dret i ampliació del nombre de

títols subscrit d'Aranzadi tant per dret com per economia i empresa.

En humanitats, manteniment de la subscripció a la plataforma eLibro.

Continuació amb la subscripció, que amplia continguts anualment, en llibres d'educació de Graó i col·leccions més específiques com les de Bloomsbury en l'àmbit de les belles arts i Archaeopress Digital en l'àmbit de l'arqueologia.

Renovació de les subscripcions a títols concrets de Pearson i Reverté dins de la plataforma d'Ingebook i subscripció, o compra a perpetuïtat segons l'editor, de títols individuals de Síntesis, SpringerNature, Cambridge University Press, Oxford University Press, Wiley, Díaz de Santos, etc.

Un any més, vam col·laborar en l'accés obert amb la col·lecció Language Science Press de Knowledge Unlatched eBooks Collection i Scoap<sup>3</sup>.

**Tancament PIGA i canvi a Alma.** El desembre es va tancar el programa PIGA (Programa Informàtic de Gestió d'Adquisicions) creat el 1997 per Domingo Iglesias sota l'encàrrec de la direcció de la BUB per dissenyar un programa per gestionar la compra de llibres i la subscripció de les revistes en paper subscrietes per la UB.

Durant els dos primers anys de vida, es va utilitzar com a prova pilot el que acabaria sent a partir del 1999 el PIGA, patint diverses actualitzacions com l'efecte 2000, la incorporació de factures de proveïdors, el sistema de tramesa de comandes (de fax a correu electrònic), el canvi de pessetes a euros, el pas de paper a electrònic, les notificacions per correu-e als usuaris, etc. El 2020

les adquisicions de subscripcions van passar a gestionar-se amb Sierra i el 2022 va ser l'últim any que es van gestionar les adquisicions de monografies.

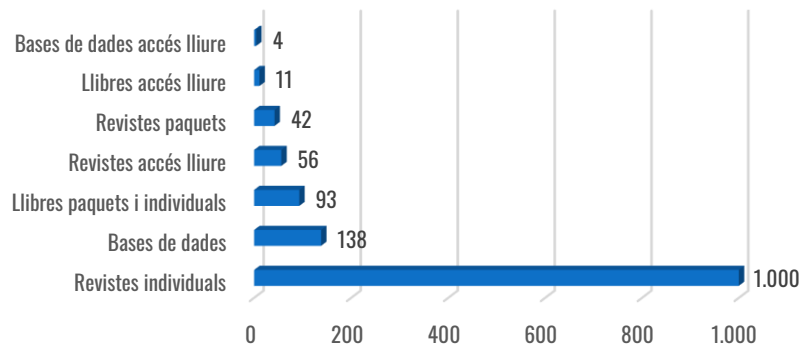
L'1 d'abril, el CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa i el CRAI Biblioteca de Belles Arts van començar a comprar les monografies a través del mòdul d'adquisicions d'Alma com a prova pilot. Aquesta acció ens va permetre anar posant en pràctica tot el flux d'adquisicions des de la selecció feta pels CRAI biblioteques, l'ordre de compra des de la Secció d'Adquisicions, passant per Procés Tècnic fins arribar, finalment, a tancar el flux amb la recepció del llibre al CRAI biblioteca sol·licitant. A final d'any, i un cop tancat el període fiscal i passades totes les comandes pendents d'arribar del PIGA a ALMA, es va donar el tret de sortida per a la compra de monografies des de tots els CRAI biblioteques amb Alma a partir del gener del 2023. El novembre es va presentar el mòdul d'adquisicions i el seu funcionament als operadors d'adquisicions dels CRAI biblioteques.

**Nou Acord Marc.** A final d'any, es va començar a treballar amb un nou Acord Marc per al subministrament de llibres per a la UB que inclogués els llibres electrònics, juntament amb la Unitat d'Administració del CRAI i la resta de serveis de la UB.

## d) Dades estadístiques

Continuem amb la recollida d'estadístiques d'ús dels recursos d'informació en format electrònic subscrits pel CRAI, com a indicador principal per gestionar-los.

Fitxers descarregats: 1.344



## e) Difusió i formació

La Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI va generar notícies relacionades amb els recursos d'informació a les notícies del web del CRAI i a les xarxes socials. La majoria d'aquestes notícies van anar acompanyades de la publicació interna al blog *ReclInfo* destinat a difondre qualsevol informació relacionada amb els recursos d'informació subscrits pel CRAI de la UB.

Totes les notícies de recursos d'informació van anar acompanyades de la pertinent difusió des del compte de Twitter del CRAI i per les diferents xarxes socials dels CRAI biblioteques.

## 7.2. Processar i descriure

### 7.2.1. Procediments i pautes de treball

Al llarg de l'any, es va fer un esforç per revisar la documentació i procediments de la intranet i actualitzar-los **adaptant-los al nou sistema Alma** i elaborant-ne de nous quan va ser necessari.

Procediment d'autoritats	Documents
Autoritats UB	<a href="#">Procediment de creació de registres d'autoritat de noms i títols a Autoritats UB dins el projecte CÀNTIC del CSUC</a>
Normalització	Documents
Pàgines de pautes i exemples modificats d'autoritats	Pàgines MARC21 de camps d'autoritat: 034, 040, 046, 072, 100, 371 <a href="#">Exemples d'autoritats</a>
Indexació	<a href="#">Manual del Thesaurus de la UB</a> <a href="#">Vídeo del Thesaurus de la UB</a>
Documents nous creats	<a href="#">Introducció als registres d'autoritat d'entitats corporatives</a> <a href="#">Introducció als registres d'autoritat de títols</a>
Fons antic i patrimonial	Documents
Pautes d'aplicació a Fons Antic	<a href="#">Forma dels noms dels propietaris anteriors: casos específics</a> <a href="#">Casos específics de Fons Antic: tipologies documentals</a> <a href="#">Actualització autors Fons Antic i Alma (camp 990)</a> <a href="#">859 «camp local» UB-Localització i accés electrònic-impressors-propietaris anteriors</a> Àmbits temàtics per a Fons Antic
Punts d'accés	Apartat <a href="#">Tria de la forma dels punts d'accés</a> (adaptació funcionament CÀNTIC a Alma)
Formularis	Documents
Formularis d'autoritats	<a href="#">Formulari de duplicats i altres incidències als registres d'autoritat</a> <a href="#">Formulari de propostes de nous registres d'autoritat pel vocabulari CÀNTIC</a>
Procediments per catalogar	Documents
Generals	<a href="#">Codis a Alma dels CRAI biblioteques</a> <a href="#">Marcar les Novetats bibliogràfiques amb el camp local 960</a> <a href="#">Procediment d'incorporació d'imatges cobertes a l'OPAC</a> <a href="#">Procediment per a l'eliminació d'exemplars i existències a Alma (esporgats i perduts)</a>
Descripció i punts d'accés	<a href="#">Procediment per a la catalogació de recursos d'informació en el CCUC i en el Catàleg UB (PRC-CRAI-023)</a>
Autoritats	<a href="#">Procediment de creació de registres d'autoritat en el Catàleg UB i en el CCUC (PRC-CRAI-017)</a>
Gestió d'exemplars	<a href="#">Procediment per a la gestió dels exemplars de monografies en el Catàleg UB (PRC-CRAI-010)</a> <a href="#">Camps de notes en els registres d'exemplar</a> <a href="#">Notes dels registres d'exemplars per al material d'acompanyament i les multimèdies</a> <a href="#">Volums facticis: diferents obres relligades juntes (aplicació del camp 774)</a>
Gestió de fons de publicacions en sèrie	<a href="#">Manual de recepció de revistes impreses a Alma</a> <a href="#">Pautes de creació de patrons (MARC21 Holdings)</a> <a href="#">Instruccions per a la redacció de les 86X que descriuen les existències de publicacions periòdiques</a> <a href="#">Creació de registres d'exemplar associats a publicacions periòdiques</a>
Gestió de recursos electrònics	<a href="#">Procediment per a la catalogació de recursos d'informació electrònics en el CCUC i en el Catàleg de la UB (PRC-CRAI-041-v03)</a>



## 7.2.2. Implementació d'Alma

El 2022 va ser un any marcat per l'estabilització de la configuració i experiència en l'ús del sistema per part del personal, d'una banda, i per la implementació de nous fluxos de treball, així com l'adaptació d'alguns altres a la seves funcionalitats. En paral·lel, moltes de les actuacions van anar acompanyades de formació impartida pel personal de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI. Les actuacions més destacades realitzades en aquest àmbit van ser:

**Informes d'Analytics.** Durant tot l'any, i després d'un període intens d'autoformació, l'equip d'Analytics del CRAI va estar treballant intensament per elaborar tots els informes necessaris per a l'avaluació i control dels processos dins del mòdul d'Analytics d'Alma. Es van elaborar tots els informes per als processos de recollida d'estadístiques (REBIUN, Quadre de comandament, Avaluació de processos, Memòria del CRAI), també els informes que, de manera periòdica, es publiquen a la intranet a Dades desglossades, i molts altres informes de revisió per a l'ús de les biblioteques en les tasques de gestió i manteniment del catàleg.

**Implementació de les adquisicions de monografies a Alma.** Es va fer la configuració i prova pilot de les adquisicions a Alma amb dues biblioteques i la definició del flux intern dels documents de compra, així com l'elaboració del manual i la preparació de la formació de tot el personal de cara al gener i la migració a Alma a

final d'any de les comandes pendents d'arribar a PIGA. D'aquesta manera, totes els processos de gestió dels recursos d'informació es van realitzar, per primer cop en la nostra història, dins del sistema de gestió amb els beneficis en gestió, coordinació i consistència que això representa.

**Fluxos de treball en gestió de la col·lecció.** Es van poder implementar solucions per a la gestió dels exemplars i existències eliminats del sistema de manera massiva i informada per donar resposta als processos d'esporgada que s'estan duent a terme a les nostres biblioteques per afavorir l'actualització dels fons i la transformació dels espais. També es va treballar en una solució per al tractament dels volums facticis, molt comuns en obres del segle XIX, bastant nombrosos en el nostre catàleg, que implica la revisió manual d'un volum important de registres.

## 7.2.3. Registres del Catàleg de la UB

### a) Registres bibliogràfics

Informe de l'estat de la col·lecció a 31 de desembre:

Tipus de material	Nombre de registres bibliogràfics (actius)	Nombre de registres bibliogràfics amb exemplars físics (actius)	Nombre de registres d'exemplars físics (actius)	Nombre de registres d'exemplars físics (esborrats)	Nombre de registres bibliogràfics amb portafolis electrònics (actius)	Nombre de registres bibliogràfics amb col·leccions electròniques (actives)	Nombre de registres d'existències (actives)
Fitxers informàtics	551	536	685	2	11	1	555
Llibres	1.435.449	1.092.507	1.711.009	20.963	328.219	357	1.317.778
Mapes	3.944	3.931	39.586	73	3	0	4.554
Materials mixts	285	207	290	3	5	0	212
Materials visuals	33.548	15.195	25.542	163	18.198	5	17.952
Música	4.732	4.599	6.188	10	119	0	4.806
Recursos continus	126.041	7.314	13.344	3.109	66.934	291	42.090
<b>Total</b>	<b>1.604.550</b>	<b>1.124.289</b>	<b>1.796.644</b>	<b>24.323</b>	<b>413.489</b>	<b>654</b>	<b>1.387.947</b>

L'increment del nombre de registres al Catàleg va ser el següent:

Registres	Total
Registres bibliogràfics	47.214
Registres d'exemplars	40.778
Registres d'existències	561.245*
<b>Total</b>	<b>649.237</b>

Cal tenir en compte que els registres d'existència a Alma no estan associats només a registres amb tipus de material « Revista» com passava a Sierra, per això el nombre de registres d'existència que apareixen a Alma ha augmentat considerablement. A Alma, tots els registres bibliogràfics amb inventari físic tenen associats registres d'existència, independentment del tipus de material, i la creació de noves ubicacions a les biblioteques ha generat la creació de nous registres d'existència, factor que s'ha de tenir en compte en el recompte de registres d'existència creats els primers anys després de la migració a Alma.

\*El nombre de registres d'existències creades durant l'any 2022 s'ha desglossat, en aquest cas, pel tipus de material del registre bibliogràfic:

Tipus de material	Nombre d'existències
Fitxers informàtics	195
Llibres	542.649
Mapes	5.660
Materials mixts	269
Materials visuals	7.990
Música	2.056
<b>Recursos continus</b>	<b>2.426*</b>
<b>Total</b>	<b>561.245</b>

L'increment del nombre de registres bibliogràfics creats el 2022 va ser de 47.214, i es desglossen per aquests conceptes:

Per procedència de la catalogació	Nombre de títols
Catalogació original	9.557
Còpia del CCUC	10.464
Còpia d'OCLC	832
Còpia d'altres catàlegs	26.361
<b>Total</b>	<b>47.214</b>

Per tipus de material	Nombre de títols
Fitxers informàtics	11
Llibres	43.042
Mapes	82
Materials mixts	85
Materials visuals	918
Música	209
Recursos continus	2.867
<b>Total</b>	<b>47.214</b>

Per tipus de recurs	Nombre de títols
Artefacte tridimensional – Físic	2
Atles – Físic	12
Diari – Electrònic	3
Document compost – Físic	7
Enregistrament sonor musical – Físic	140
Enregistrament sonor no musical – Electrònic	5
Enregistrament sonor no musical – Físic	1
Libre – Electrònic	22.086
Libre – Físic	18.947
Libre en Braille – Físic	1
Manuscrit – Físic	1.873
Mapa – Electrònic	1
Mapa – Físic	68

Mapa – Microfilm	1
Material (altre) – Electrònic	11
Material gràfic bidimensional no projectable – Electrònic	1
Material gràfic bidimensional no projectable – Físic	63
Material projectable – Electrònic	575
Material projectable – Físic	236
Microforma	24
Música notada – Físic	59
Part component monogràfica – Electrònic	1
Part component monogràfica – Físic	33
Part component seriada – Físic	1
Recull	73
Revista – Electrònic	2.433
Revista – Físic	41
Revista (publicació finalitzada) – Electrònic	108
Revista (publicació finalitzada) – Físic	49
Publicació periòdica (altre) – Electrònic	140
Publicació periòdica (altre) – Físic	50
Publicació periòdica (publicació finalitzada) (altre) – Electrònic	12
Publicació periòdica (publicació finalitzada) (altre) – Físic	30
Sense definir	127
<b>Total</b>	<b>47.214</b>

59

## b) Registres d'exemplars i existències

L'increment del nombre de registres d'exemplar creats va ser de 40.778, i es desglossen segons el tipus d'adquisició de l'exemplar:

Tipus d'adquisició	Nombre d'exemplars
Compra	6.533
Compra adscrits	517
Còpia	45
DL rebut fins al 2000	20
Donatiu	20.544
Empty	23
GEO3BCN-CSIC	50
Intercanvi	29
Ítem de revista	2.424
No informats i altres	6.998
Publicacions UB	86
Reconversió	3.508
Suppress	1
<b>Total</b>	<b>40.778</b>

L'increment del nombre de registres d'existència de revistes creats va ser de 2.426, i es desglossen segons el mètode d'adquisició del document:

Mètode d'adquisició – Revistes	Nombre d'existències
Compra	911
Desconegut	132
Donatiu	404

Intercanvi	14
Publicacions UB	5
Reconversió	36
- Existències sense codificar	599
- Valors no identificats	325
<b>Total</b>	<b>2.426</b>

## 7.2.4. Catàlegs d'autoritats

El CRAI disposa de dos catàlegs d'autoritats: [Autoritats UB](#) i [Thesaurus de la UB](#) (THUB). D'[Autoritats UB](#) es publiquen quatre subconjunts d'autoritats específics: [Professorat UB](#), [Professores UB](#), [Dones al Fons Antic UB](#) i [Rectors UB](#), i dues bases de dades relacionades amb el Fons Antic: [Marques d'impressors](#) i [Antics posseïdors](#).

### a) **Autoritats UB**

Les actuacions de 2022 es van centrar en:

- 1) Amb motiu del Dia Internacional de les Dones (8 de març), es va publicar [Professores UB](#), dins de l'eina de recuperació [Autoritats UB](#), per introduir la perspectiva de gènere en l'accés a la producció científica i recursos d'informació disponibles al Cercabib, destacant i donant visibilitat de manera segregada a la presència de les dones dins del col·lectiu docent i investigador de la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- 2) Seguint amb el projecte d'impulsar la perspectiva de gènere dins del CRAI, el maig es va publicar [Dones al Fons Antic UB](#) dins d'[Autoritats UB](#) per tal de destacar i donar visibilitat mitjançant el Cercabib a tres perfils de dones en el CRAI Biblioteca de Fons Antic: dones impressores, dones antigues posseïdores i dones autores. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Aquestes dues bases de dades s'actualitzen setmanalment i mostren una llista de noms que enllacen amb el registre d'autoritat i, des d'aquest, es pot accedir als registres bibliogràfics associats del [Cercabib](#).

- 3) Projecte REBIUN. Es van treballar 163 registres d'autoritat de personal docent amb perfil REBIUN (53 nous i 110 ja existents modificats amb perfil REBIUN) elaborats d'acord amb RDA.
- 4) Projecte CÀNTIC. Seguint la línia de consolidar i potenciar la participació de la UB en el projecte CÀNTIC liderat per la Biblioteca de Catalunya, el 2022 la UB va crear **2.024** registres nous, que corresponen al 7,58 % del total creat el 2022 entre totes les institucions participants. El desglossament per tipologies és el següent:

Tipus d'autoritat	Registres creats
Autors	1.362
Autors matèries	140
Autor-títol uniforme	178
Autor-títol uniforme matèries	12
Col·leccions	206
Entitats	122
Entitats matèries	49
Títols uniformes	7
Títols uniformes matèries	7
<b>Total*</b>	<b>2.083</b>

(\* Alguns registres tenen associades dues tipologies)

- 5) Bases de dades extretes d' *Autoritats UB*. Es van crear 119 registres d'autoritat de professorat UB, dels quals 68 pertanyen a professores i 51 a professors de la UB.

Bases de dades	Total de registres existents a final de 2022
Dones al Fons Antic UB	193
Professorat UB	4.860
Professores UB	2.011
Rectors UB	115

## b) *Thesaurus de la UB*

En l'àmbit del *Thesaurus de la UB*, les actuacions de l'any, a banda de les tasques diàries de gestió i manteniment del thesaurus, com són la incorporació de relacions sinònimes, de termes genèrics, específics i relacionats, creació de notes d'abast, revisió de bibliogràfics indexats sota matèries que passen a gènere/forma, etc., es van crear els següents registres d'autoritat-matèria:

Tipus d'autoritat	Registres creats el 2022
Descriptors de gènere / forma	29
Descriptors geogràfics	191
Descriptors temàtics	207
Descriptors amb equivalències multilingües	424

Tipus d'autoritat	Registres totals existents a final de 2022
Descriptors de gènere / forma	290
Descriptors geogràfics	6.723
Descriptors temàtics	21.730
Identificadors cronològics	34
<b>Total descriptors</b>	<b>28.777</b>
Total de descriptors amb totes les equivalències multilingües (spa, eng, fre)	25.421

Del total de 28.777 descriptors en català, n'hi ha 25.421 amb equivalències en castellà, anglès i francès, la qual cosa representa el 88,3 % del *THUB*.

Altes accions dutes a terme van ser:

Quant als registres d'autoritats, es va finalitzar la revisió del camp 008 amb posició 14 de tot el *THUB*.

Es va continuar amb el marcatge de geolocalitzadors dels noms geogràfics que no es van poder completar en la càrrega inicial (2018) i es va continuar la tasca de revisió dels topònims i geolocalitzadors de Fons Antic existents a les bases de dades d'impressors i d'antics posseïdors.

Com a novetat, el març, es van afegir en els nous termes del *TH-News* enllaços al *THUB* (LOD, *linked open data*) per facilitar als catalogadors l'accés i visibilitat dels termes.

Durant l'any, es van revisar 50 descriptors per eliminar les redundàncies jeràrquiques detectades en els informes d'incidències del *THUB* (LOD).

## c) *Autoritats UB i Thesaurus de la UB*

A final de desembre, el volum total d'autoritats d'ambdós catàlegs era de **247.160 registres**: 218.383 d'*Autoritats* i 28.777 del *THUB*. El total de registres creats durant l'any, per tipologies, va ser el següent:

Tipus d'autoritat	Registres creats
Autors	1.362
Autors matèries	140
Autor-títol uniforme	178
Autor-títol uniforme matèries	12

Col·leccions	206
Descriptors de gènere / forma	29
Descriptors geogràfics	191
Descriptors temàtics	207
Entitats	122
Entitats matèries	49
Títols uniformes	7
Títols uniformes matèries	7
<b>Total*</b>	<b>2.510</b>

#### d) Ús del *Thesaurus de la UB* en centres externs

Durant l'any, es van rebre i gestionar 10 propostes de termes per entrar al thesaurus provinents del Centre de Documentació del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, que utilitza el *THUB* en la indexació per matèries en el seu dipòsit de la recerca en obert, que és el primer que ha tingut mai un museu a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol.

Es va establir un acord de col·laboració amb el Museu Virtual de la UB (MVUB) per utilitzar el *Thesaurus de la UB* per a la indexació per matèries del seu fons descrit amb el programari Omeka S.

### 7.2.5. Catalogació i metadades

**Fluxos de treball en gestió de la col·lecció.** Durant l'any, es van poder implementar solucions per a la gestió dels exemplars i existències eliminats del sistema de manera massiva i informada per donar resposta als processos d'esporgada que s'estan duent a terme a les biblioteques per afavorir l'actualització dels fons i la transformació dels espais. També es va treballar en una solució pel tractament dels volums facticis, molt comuns en obres del segle XIX, bastant nombrosos en el nostre catàleg, que implica la revisió manual d'un volum important de registres.

**Millora del registres de recursos electrònics de la *Community Zone* (CZ).** Durant la migració a Alma es van activar tots els recursos electrònics subscrits a la CZ, malgrat es van migrar, també, els registres bibliogràfics corresponents provinents de Sierra. Es va fer una important feina per aprofitar els registres catalogats i indexats en català i substituir-los pels provinents de la CZ, mantenint els portafolis de la CZ que garanteixen el manteniment correcte dels enllaços i la seva vinculació a les diferents col·leccions electròniques. Aquest procés es coneix com a *relink* i s'ha aplicat de manera específica a tots els llibres electrònics, assolint a final d'any un 80 % de llibres electrònics subscrits. De manera generalitzada, les revistes electròniques provenen de la CZ i els registres provinents de Sierra es troben ocults a Primo.

62

#### a) Accions derivades dels objectius del Pla estratègic del CRAI

**Objectiu 2.1 de la Línia 2 del Pla estratègic *Iter2022*.** El 2022, es va finalitzar aquest pla, iniciat el 2019, i, per tant, l'objectiu 2.1 de la Línia 2 dedicada als recursos d'informació i al patrimoni bibliogràfic. L'objectiu estratègic era incrementar el nombre de fons i de documents seleccionats i processats procedents de donatius per enriquir els fons del CRAI amb documents únics que aporten valor a les nostres col·leccions.

Els objectius que calia assolir el 2022 i els resultats finals van ser:

- 1) **Descriure anualment a l'UBDoc o inventariar al Dipòsit Digital de la UB quatre nous fons documentals (d'arxius personals, institucionals i col·leccions especials).** Es van iniciar o finalitzar vuit nous fons.
- 2) **Catalogar el 80 % dels documents procedents de donatius seleccionats durant el curs.** Es van catalogar 14.256 documents dels 13.381 seleccionats per les biblioteques, dada que suposa el 106,7 % dels fons seleccionats, la qual cosa vol dir que durant l'any es van poder catalogar romanents de donatius d'altres anys. En el tancament del pla estratègic, el CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, on es concentrava un important nombre de donatius pendents de catalogar, es va posar al dia en la selecció i tria d'aquests fons, com també en la catalogació dels seleccionats. Per tant, es considera l'objectiu assolit de manera general.
- 3) **Facilitar l'accés al 25 % dels fons revisats i incorporats al CRAI.** Es va finalitzar la revisió de les col·leccions especials i digitals. També es va treballar en la correcta recollida de les col·leccions digitals al Cercabib i en la seva difusió en el web del patrimoni del CRAI, donant per tancat l'objectiu plantejat pel pla estratègic.

## 7.2.6. Inventaris de fons d'arxius personals, institucionals i administratius

### a) Fons d'arxiu personals i institucionals

**Fons Alfred Pérez-Bastardas.** Aquest fons, cedit el 2021, es va incorporar a la sèrie Fons Personals de l'arxiu del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Fons ASOCS (Asociación de Solidaridad del Cuerpo de Seguridad – Estado y Generalidad).** Aquest fons, cedit el 2021 al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, es va posar a disposició dels investigadors per consultar-lo a través de l'inventari. També se'n va crear una base de dades local amb tota la informació generada per l'entitat, relacionada amb els seus associats. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Fons Carme Via Pros.** Aquest fons, cedit al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República el mes de juny, es va incorporar a la sèrie Fons Personals i posar a disposició per a la seva consulta a través de l'inventari. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Fons DPP (PTE-PTC, Arxiu Manuel Gràcia).** Aquest fons, cedit el 2021 al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, es va incorporar a la sèrie Documents Partits Polítics, es va posar a disposició dels investigadors per consultar-lo a través de l'inventari. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Fons de la Família Quadras-Bordes.** Es va acabar l'inventari del d'aquest fons del CRAI Biblioteca del Campus Clínic que inclou documentació produïda i/o rebuda per les germanes Maria Lluïsa i Maria Victòria Quadras-Bordes, dues reconegudes metgesses del segle XX que van participar activament a la vida social i científica de l'època. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Fons Eduard Amouroux i Xuclà.** Aquest fons, cedit el 2021 al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, es va incorporar a la sèrie Fons Personals Diversos per ser consultat a través de l'inventari. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Fons Esbart Verdaguer.** Aquest fons, cedit el 2021 al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, es va posar a disposició dels investigadors per consultar-lo a través de l'inventari. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Fons Raimunda Maiz Blanco.** Aquest fons, cedit el 2021 al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, es va incorporar a la sèrie Fons Personals Diversos i posar a disposició per a la seva consulta a través de l'inventari. [\[Vegeu la notícia\]](#).

63

## 7.2.7. Col·leccions temàtiques

El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació va incorporar una nova col·lecció al seu fons, la de Menús i cartes de restaurant. Donacions diverses, que complementa els fons de Cartes de restaurant de la FICCG i la de Menús i cartes de restaurant 1984-2015. El fons es custodia al Campus Torribera de la Biblioteca. [\[Vegeu la notícia\]](#).

## 7.2.8. Integració de fons documentals de centres adscrits

Es va continuar amb el suport en la integració dels fons dels centres amb conveni d'adscripció de quatre centres (INEFC, CETT, Biblioteca de Sant Joan de Déu i Mediateca ESCAC), així com en el suport i formació del seu personal. També es va col·laborar amb l'INEFC en la catalogació de fons per manca de personal catalogador a la seva institució.

2022	BSJD	ESCAC	CETT	INEFC
Volum d'exemplars creats	64	239	344	225
Fons total aproximat	4.781	5.361	6.025	21.939

## 7.2.9. Formació de nous catalogadors del CRAI

Del 6 d'octubre al 24 de novembre, es va realitzar una nova edició del curs de formació de nous catalogadors, *Catalogació en el context del CRAI*, dins del pla de formació del PAS i distribuït en dues sessions teòriques i dos períodes de pràctiques. El curs va ser impartit per Anna Salvadó, amb el suport de Maria Gálvez i Rosa Podadera, amb el resultat de tres nous catalogadors del CRAI.

També es va impartir una edició del curs *Introducció a la catalogació*, en la modalitat virtual, del 17 d'octubre al 18 de novembre, impartit per Rosa Fabeiro.

## 7.3. Preservar i conservar

Es van seguir marcant pautes i explicant bones pràctiques per implementar-les, poc a poc, a tot el CRAI i així preservar i conservar el patrimoni de la Universitat de Barcelona. A mitjan any es va anunciar la proposta d'organitzar unes sessions informatives de temes puntuals de conservació del patrimoni. Es va començar amb la sessió dedicada a la identificació dels fons al material bibliogràfic. Se'n van programar dues amb gran èxit de participació.

Es van crear nous procediments dins d'Ama relacionats amb el procés de preservar i conservar per poder gestionar correctament els enviaments de documentació dels CRAI biblioteques al Centre de Digitalització (CEDI), al Dipòsit de Cervera i al Magatzem GEPA.

Per tercer any, es van tornar a fer compres centralitzades de diferents materials de conservació destinats als CRAI biblioteques que els necessitaven i es van comprar caixes de conservació per a una col·lecció de mapes de gran format, ubicats al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

Es va rebre la proposta de l'alumna Esther Llorca de fer el TFM del màster en ensenyaments artístics de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic del l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Cultural de Catalunya (ESCRBCC) sobre l'estudi del patrimoni fotogràfic del CRAI. Aquest treball ens ajuda a tenir controlat el material fotogràfic del CRAI i a conèixer l'estat i les accions a futur per a la seva conservació.

### 7.3.1. Centre de Digitalització (CEDI)

El CEDI va seguir digitalitzant els fons patrimonials que custodia el CRAI i que, generalment, es difon a la Biblioteca Patrimonial Digital (BiPaDi) i a la Memòria Digital de Catalunya (MDC).

**Digitalització de tesis.** El CEDI va focalitzar la seva tasca en la digitalització de tesis doctorals i tesines nascudes analògiques, fruit de la campanya duta a terme per la majoria dels CRAI biblioteques que es van posar en contacte amb els autors per demanar l'autorització de digitalització i de consulta en sala de tesis i tesines. El CRAI Biblioteca de Fons Antic va completar amb el seu fons les col·leccions de la Guerra del Francès, Epigrafia i Excavacions, iniciades l'any anterior pel CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història. També va seguir digitalitzant més documents per a la col·lecció d'Al·legacions i pergamins.

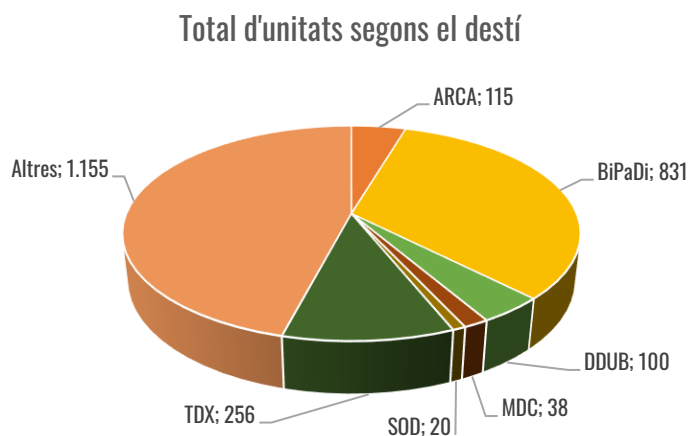
**Cartells de Sant Jordi.** El CRAI Biblioteca de Belles Arts va iniciar la digitalització dels cartells de Sant Jordi de la Facultat de Belles Arts, que s'anirà alimentant anualment amb el cartell que publica la Facultat.

**Anuario-Riera.** Després de la finalització de la digitalització del *Diario de Barcelona*, el CEDI va començar la digitalització de l'*Anuario-Riera: guía general de Cataluña: comercio, industria, profesiones, artes y oficios, propiedad urbana...*

**Objectes digitalitzats.** Es va continuar amb la preservació dels objectes digitalitzats que es publiquen al BiPaDi, MDC o altres repositoris. Es van crear plans de preservació nous que donessin cabuda a la varietat de materials existents al CRAI. La preservació dels objectes digitals generats pel CEDI es van incorporar al repositori Xanadú, tasca duta a terme amb l'Àrea de Tecnologies. Durant l'any, el total d'objectes digitalitzats preservats a Xanadú va ser de 3.460, el que representa un total de 386.977 fitxers i ocupen un espai en disc de 2,2 TB.

64

El repartiment de la digitalització produïda al llarg del 2022 va ser:





### 7.3.2. Dipòsit de Cervera

El Dipòsit de Cervera del CRAI segueix rebent llibres per preservar dels CRAI biblioteques i continua amb l'enviament de les revistes allotjades al Dipòsit cal al Magatzem GEPA.

El col·lapse de final d'any dels enviaments rebuts es va alleugerir gràcies a l'ajuda dels companys del CRAI Biblioteca de Lletres que van anar al Dipòsit a processar i col·locar els seus enviaments. També van ajudar els companys del CRAI Biblioteca del Campus Clínic i de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI.

El Dipòsit va rebre 34 enviaments dels CRAI biblioteques amb un total de 19.554 llibres per preservar, sense comptabilitzar els documents rebuts que no són del Fons UB i que s'envien seguint un altre procediment. Durant l'any, el Dipòsit va fer 3 enviaments al Magatzem GEPA de 750 caixes amb 349 títols de publicacions periòdiques.

L'evolució del nombre de documents al Dipòsit de Cervera és:

Documents al Dipòsit de Cervera	2108	2019	2020	2021	2022
Monografies	110.102	110.460	119.626	152.775	172.996
Publicacions periòdiques	4.973	4.897	4.916	3.820	3.230

### 7.3.3. Magatzem GEPA

El segon semestre de l'any, es van iniciar els enviaments de documentació del CRAI cap al Magatzem GEPA amb el nou procediment d'Alma.

Es van enviar un total de 8 càrregues, 3 des del Dipòsit de Cervera del CRAI, amb un total de 750 caixes i 5 des de Barcelona, amb un total de 1.386 caixes. Un dels enviaments de Barcelona va sortir del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa. En total, el CRAI va enviar 2.136 caixes de publicacions periòdiques i llibres.

Documents al Dipòsit de Cervera	2108	2019	2020	2021	2022
Monografies	12.317	14.942	15.600	12.772*	14.924
Publicacions periòdiques	774	953	1.116	1.760*	2.924

\* Dades aproximades pel canvi de sistema de gestió

D'altra banda, a partir de l'1 de setembre, l'equipament GEPA es va convertir en un punt més de pas del circuit de valises del CSUC per tal de millorar-ne el servei i fer que el lliurament de documents a les biblioteques sigui encara més ràpid. [\[Vegeu la notícia\]](#).

### 7.3.4. Taller de Restauració

L'objectiu principal del Taller de Restauració és la restauració del fons patrimonial del CRAI, en especial del CRAI Biblioteca de Fons Antic, el control de les seves condicions mediambientals i l'assessorament en les exposicions. Els darrers anys, el Taller ha incorporat l'assessorament relacionat amb la conservació dels fons i la restauració de peces concretes dels CRAI biblioteques.

El personal del Taller va seguir impartint cursos específics, de reparació bàsica de llibres i d'emmagatzematge de documentació, als companys dels CRAI biblioteques.

El Taller va romandre tancat durant 40 dies a causa de les obres de climatització de l'Edifici Baldiri. Tot i el tancament es va seguir treballant en altres sales de l'Edifici.

Es va comprar un aspirador amb tots els complements específics per a la neteja dels llibres, a compartir amb els CRAI biblioteques.

## a) Restauracions efectuades

La majoria de les peces intervingudes el 2022 procedien del CRAI Biblioteca de Fons Antic i del CRAI Biblioteca de Belles Arts, però també es va actuar sobre peces dels CRAI biblioteques del Campus Clínic; de Ciències de la Terra; de Dret; de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació; de Filosofia, Geografia i Història; de Física i Química; de Lletres; de Pavelló de la República; del Dipòsit de Cervera o de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI.

Peces intervingudes	
Restauracions completes	78
Restauracions parcials	101
Restauracions d'obra gràfica	18
<b>Total restauració</b>	<b>197</b>

Peces restaurades per tipologia	
Caixes	15
Catàleg	1
Diplomes	1
Gravats	53
Llibres impresos	55
Llibres manuscrits	7
Mapes	3
Metall	6
Pergamins	40
Portades	16
<b>Total</b>	<b>197</b>

Conservació	
Caixes i camises de conservació	3
Fundes de protecció d'incunables	48
Rodets de negatius fotogràfics	144
<b>Total</b>	<b>195</b>

Procedència de les peces restaurades i conservades	
CRAI Biblioteca de Belles Arts	145
CRAI Biblioteca del Campus Clínic	1
CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra	3
CRAI Biblioteca de Dret	4
CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	20
CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història	1
CRAI Biblioteca de Física i Química	1
CRAI Biblioteca de Fons Antic	207
CRAI Biblioteca de Lletres	4
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	1
Dipòsit de Cervera del CRAI	4
Unitat de Procés Tècnic del CRAI	1
<b>Total</b>	<b>392</b>

## b) Control dels dipòsits del CRAI Biblioteca de Fons Antic

El Taller de Restauració va efectuar, entre d'altres CRAI biblioteques, els seguiments semestrals de les condicions ambientals i de conservació del CRAI Biblioteca de Fons Antic. Per a més informació, es pot consultar la [Memòria d'activitats 2022](#) del Taller.

### c) Assessorament als CRAI biblioteques i unitats

El Taller de Restauració ofereix assessorament a les diverses biblioteques del CRAI sobre la reparació dels llibres i conservació del fons, com ara tractament de fongs, restauració i reparació, emmagatzematge, etc.

Durant l'any, va assessorar els CRAI biblioteques següents:

Vegeu totes les accions realitzades al punt 8 de la [Memòria d'activitats](#) del Taller de Restauració.

Informes de les condicions ambientals dels CRAI biblioteques
CeDocBiv
CRAI Biblioteca de Belles Arts
CRAI Biblioteca del Campus Clínic
CRAI Biblioteca del Campus de Mundet
CRAI Biblioteca de Dret
CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
CRAI Biblioteca de Física i Química
CRAI Biblioteca de Fons Antic
CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Direcció del CRAI
Unitat de Procés Tècnic del CRAI

### 7.3.5. Bases de dades de fons patrimonials

El juliol, i en el marc del seminari internacional De lo analógico a lo digital: gestión, uso y estudio del patrimonio bibliográfico, es va presentar la nova versió, estrenada l'any anterior, de les bases de dades *Marques d'impressors* i *Antics posseïdors*, nascudes els anys 1998 i 2009 respectivament. La comunicació va anar a càrrec de Núria Cangròs, del CRAI Biblioteca de Fons Antic. [\[Vegeu la notícia\]](#).





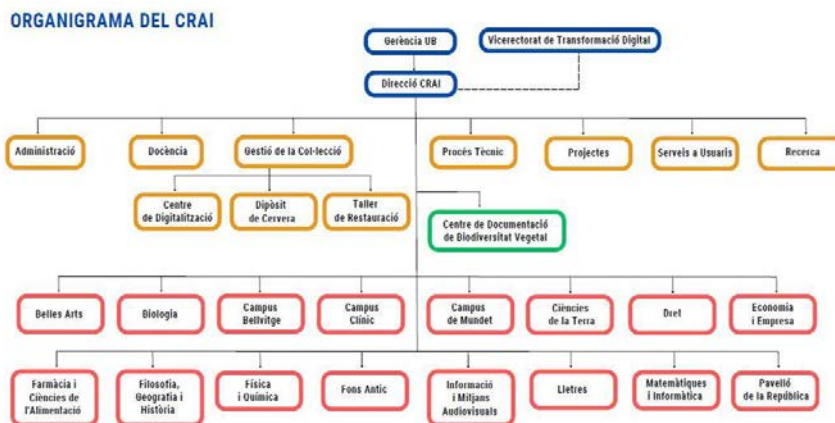
**Dotar-se de recursos**

## 8. GESTIONAR I ADMINISTRAR L'EQUIP HUMÀ

### 8.1. Organigrama

L'estructura del CRAI no ha sofert variacions respecte a l'any anterior.

El gener es va fer efectiu el canvi de nom del CRAI Biblioteca de Reserva pel de CRAI Biblioteca de Fons Antic, aprovat el 30 de novembre de 2021 per la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern. [\[Vegeu la notícia\]](#).



### 8.2. Personal

69

#### 8.2.1. Dades generals

Treballen al CRAI 236 persones, de les qual 167 són personal funcionari i 69 són personal laboral. Del total del planter, 134 persones pertanyen als grups A1/A2 i, 33 persones pertanyen als grups C1/C2 de funcionaris i les 69 persones laborals pertanyen als grups III/IV.

#### 8.2.2. Concursos i processos selectius

##### a) Concursos de mèrits

**Full informatiu 225.** En data 17 de febrer, es va convocar un concurs de mèrits específic per proveir 7 llocs singulars de treball de l'escala general de PAS funcionari. Dins d'aquest concurs hi havia la plaça de cap d'Afers Generals a l'Administració del CRAI. La plaça es va adjudicar a Xavier Martínez García en data 15 de desembre de 2022 amb efectes econòmics i administratius de l'1 de gener de 2023.

**Full informatiu 226.** En data 17 de febrer, es va convocar un concurs de mèrits específic per proveir 4 llocs singulars de treball de l'escala especial de PAS funcionari. En data 9 de setembre, es va publicar l'adjudicació de les 4 places, amb efectes econòmics i administratius des de l'1 de desembre, amb els següents adjudicataris: adjunt/a a cap del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història: Isabel Magdaleno Navarro; cap de biblioteca del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge: Marcial Rubio Durán; cap d'informació d'àrea del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet: Max Díaz Molinaro; cap de la Unitat Tècnica de Catalogació de Fons Patrimonials i col·leccions especials de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI: Roberta Boscaro.

##### b) Processos selectius

**Procés selectiu de borsa de treball de personal funcionari interí de l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques.** En data 8 de març, es va convocar el procés selectiu de borsa de treball per a l'ingrés a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques que es va resoldre el 28 d'octubre. Van integrar aquesta borsa de treball 35 persones.

**Procés selectiu de reincorporació d'excedències i nou ingrés PAS laboral (28 places).** En data 27 de juliol, es va publicar la llista definitiva i es van constituir els tribunals de les 2 places convocades del CRAI de Tècnic/a especialista de digitalització. Aquest procés selectiu es va convocar l'any 2021.

**Procés selectiu de nou ingrés PAS laboral (72 places).** En data 16 de setembre, es va publicar la llista definitiva i es van constituir els tribunals de les 4 places convocades del CRAI: Tècnic/a grau mitjà restaurador/a, Grup II.

**Procés selectiu de 14 places d'estabilització d'accés a l'escala d'auxiliars de biblioteca pel sistema excepcional de concurs de mèrits.** En data 13 de desembre, es va convocar el procés selectiu d'estabilització per accedir a l'escala d'auxiliars de biblioteca, pel sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits.

**Procés selectiu de 8 places d'estabilització d'accés a l'escala d'auxiliars de biblioteca pel sistema de concurs d'oposició.** En data 13 de desembre, es va convocar el procés selectiu d'estabilització per accedir a l'escala d'auxiliars de biblioteca, pel sistema selectiu de concurs oposició.

**Procés selectiu de 2 places d'estabilització per accedir a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques pel sistema selectiu de concurs de mèrits excepcional.** En data 21 de desembre, es va convocar procés selectiu d'estabilització per accedir a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques.

### c) Altres convocatòries

**Convocatòria de 2 places al CRAI del Programa Investigo – AGAUR 1.** En data 12 de setembre, es va convocar el Programa Investigo – AGAUR 1 de contractació de persones joves demandants de feina en la realització d'iniciatives de recerca i innovació, en el marc del pla de recuperació, transformació i resiliència, que es va resoldre el 8 de novembre. La plaça del CeDocBiV va ser per a Joan Cuscó Borràs i la de la Unitat de Recerca del CRAI per a Eduard Mata i Noguera.

## 8.2.3. Becaris

En la convocatòria de primavera, es van convocar 77 beques per a les següents ubicacions:

CRAI biblioteca o unitat	Hores setmanals	Beques
CeDocBiV	10 hores	2
CRAI biblioteques	15 hores	63
Taller de Restauració	15 hores	3
Unitat de Docència	20 hores	2
Unitat de Gestió de la Col·lecció	15 hores	1
Unitat de Procés Tècnic	15 hores	2
Unitat de Recerca	15 hores	3
Unitat de Serveis a Usuaris	15 hores	1

70

## 8.2.4. Jubilacions

Va deixar de treballar per jubilació el següent personal del CRAI:

Georgina Basomba Sardà	Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Montserrat Garrich Ribera	CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

## 8.3. Formació del personal

### 8.3.1. Formació interna

#### a) Cursos de Formació UB

Les dades més destacades són:

Nombre de cursos rebuts pel personal del CRAI	140
Nombre d'assistents del CRAI a cursos de formació	152
Nombre de cursos impartits pel personal del CRAI	7
Nombre d'hores de cursos rebuts pel personal del CRAI	10.979

Entre els cursos de formació oferts per la Unitat de Formació del PAS de la UB, destaquen els cursos organitzats per al personal del CRAI:

Cursos de formació dirigits al personal del CRAI	Edicions
Catalogació en el context del CRAI	1
Gestió de fons personal a l'UBDoc	1
Introducció a la catalogació (virtual)	1
Restauració de llibres. Nivell bàsic	1
Sistemes d'emmagatzematge i/o protecció dels fons de les biblioteques	1
Suport a la gestió de recerca des de les biblioteques	1

A més, la UB va continuar formant el personal del CRAI en eines específiques per facilitar el treball a distància i la tramitació digital:

Cursos de formació molt sol·licitats per personal del CRAI	Edicions
Bàsic Microsoft Teams	2
Campus Virtual UB: ús de la plataforma institucional	2
Com planificar continguts a Twitter, Instagram, YouTube	2
Comunicació mitjançant tecnologies digitals: textual, audiovisual i col·laborativa	2
Edició de vídeo amb el mòbil	1
Eines ofimàtiques per al treball col·laboratiu al núvol	2
Eines UB d'administració de continguts al núvol	1
Gestió de projectes 2.0: tècniques i eines web	1
Presentacions interactives: del PowerPoint al Genially	1
Seguretat informàtica	1
SharePoint: espai de treball col·laboratiu al núvol	1
Signatura electrònica, digitalització i còpia autèntica	1
Teams avançat: gestió d'equips	1
Tractament de la informació: tècniques de cerca, curació de continguts i emmagatzematge al núvol	1
Ús professional dels dispositius mòbils (virtual)	1

71

## b) Formació Alma

El novembre, va tenir lloc la 2a Jornada Cata-CRAI amb el lema «L'Alma del CRAI» que va esdevenir la primera trobada de catalogadors després de la pandèmia i amb el sistema Alma en producció. La jornada es va dedicar a repassar aspectes relacionats amb la gestió i la cerca de recursos en Alma i altres procediments interns. [\[Vegeu la notícia\]](#).

## c) Jornada de Bones Pràctiques del CRAI

El 23 de febrer va tenir lloc, a l'Aula Magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut de la UB, la [9a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI](#) de la UB on es van presentar experiències o nous enfocaments a serveis que es van dur a terme durant la pandèmia, entre altres temes, tots vinculats amb les línies i els objectius del Pla estratègic del CRAI *Iter2022*. Hi van assistir 125 persones (80 de forma presencial i 45 per videoconferència). [\[Vegeu la notícia\]](#). Es poden consultar totes les presentacions al [Dipòsit Digital](#).

A l'annex 3 es detallen les diferents presentacions.

## 8.3.2. Formació externa

### a) Formació al Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (COBDC)

Gràcies a l'acord que té el CRAI amb el COBDC, tres persones del CRAI van poder assistir a cursos organitzats pel Col·legi:

Cursos de formació realitzats al COBDC	Data
Com usar Instagram de forma estratègica a la teva unitat d'informació	04/22
<i>Content curation</i> : aprèn a dissenyar la teva estratègia per documentar-te i compartir	04/22
Gestió i tractament de documents fotogràfics a biblioteques i unitats d'informació	03/22

### b) Altres formacions i assistència a jornades i congressos del personal del CRAI

Les participacions, amb ponències publicades, de personal del CRAI a jornades, congressos, etc. es troben detallades a l'annex 3

**Eva Alba**, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, va assistir, via Zoom, a «Actualización plataformas, apoyos requeridos y capacitación», organitzat per Elsevier. 08/02/22. També a «Webinar Jove», via Zoom, organitzat per Jove. 24/10/22.

**Mónica Arenas**, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, va assistir a la XI Trobada de Divulgació, organitzada per la Unitat de Cultura Científica i Innovació (UCC+I) de la UB. Universitat de Barcelona. 20/07/22.

**Laia Bonet**, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, va assistir al curs virtual «DSpace: gestió i administració de repositoris i biblioteques digitals». COBDC. 19/04/22-18/05/22, i al curs virtual «Introducció al Canva». COBDC. 28 i 30/06/22.

**Carme Caballé i Carlos Palacio**, de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI, van assistir a la Sessió monogràfica estadístiques Sushi-Alma. CSUC. 17/05/22.

**Carme Caballé, Carlos Palacio**, de la Unitat de Gestió de la Col·lecció, **Martí Flo i Marcial Rubio**, de la Unitat de Serveis a Usuaris, van assistir, en línia, a la III Jornada de Estadística REBIUN, organitzada pel grup de treball d'estadístiques. 28/04/22.

**Pilar Campos**, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, va assistir a la Reunión HERMES-GTBIB on es van tractar temes relacionats amb el préstec interbibliotecari. Universidad de Cantabria (Santander). 30/09/22.

**Núria Cangròs, Marina Ruiz**, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, van assistir al Winter Workshop. Sammelband 15-16. Lió (França). 28-29/11/22.

**Núria Cangròs, Marina Ruiz i Neus Verger**, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, van assistir a:  
Seminari «Les al·legacions jurídiques catalanes (segles XVII-XIX): uns documents per descobrir des de la transversalitat». Facultat de Dret, Facultat de Geografia i Història, ICAB i CRAI Biblioteca de Fons Antic. 2, 9, 16 i 23/03/22.

III Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico. REBIUN Patrimoni. València. 26-27/05/22.

**Caps de biblioteques i unitats i altre personal del CRAI** van assistir al curs de dos dies «Binnakle, o com innovar» organitzat a través del projecte StartUB. Van participar-hi 22 persones. D'aquestes jornades va sorgir un taller de Binnakle sobre atenció als usuaris (més informació al punt 5.8).

**Judit Casals**, directora del CRAI i **Assumpta Pujol**, en qualitat de secretària de la Comissió de Biblioteques, delegada del Consell de Govern, van rebre formació per part de la Secretària General de la UB sobre la plataforma GOC (gestió d'òrgans col·legiats), aplicació informàtica que permet convocar i gestionar les reunions dels òrgans col·legiats de la UB: convocatòries, documents, votacions, etc. Barcelona. 05/22.

**Tània Cebrián**, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, va assistir, en format virtual, al «Programa de Certificación Scopus dedicado a Bibliotecarios y Documentalistas», organitzat per Elsevier. Maig-juny/22.

**Josep Coll**, de la Unitat de Projectes del CRAI, va assistir a la II Jornada Coeli: Col·leccions Patrimonials & Innovació Digital. Ateneu Barcelonès. 02/06/22.

**Martí Flo**, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, va assistir en format virtual a:  
Taller Analytics Alma, organitzat per Ex Libris. 15/02/22.  
Jornada sobre dades REBIUN, organitzada per l'entitat. 14/07/22.  
Jornada CSUC sobre dades REBIUN, organitzada pel CSUC. 14/07/22.

**Martí Flo**, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, i **Rosa Manresa**, de la Unitat de Projectes, van assistir (en línia) a:  
What's new in OAS 6.4 for Alma and Primo VE Analytics and Data Visualization, organitzat per Ex Libris. 16/11/22.  
Primo VE: Become an Expert-Primo Analytics, organitzat per Ex Libris. 15/12/22.



**Xavier Font, Roser Guàrdia**, director i responsable, respectivament, del CeDocBiV i la becària de col·laboració **Ainhoa Hermida** van participar a la VIII Festa de la Ciència de la UB amb el taller «Qui soc? Juguem amb l'Herbari». Universitat de Barcelona. 27/05/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Roser Guàrdia**, del CeDocBiV, va assistir a: Reunió del Nou Museu Virtual, organitzada pel Vicerectorat de Patrimoni i Activitats Culturals. Universitat de Barcelona. 20/01/22.

Seminari web virtual «Capacidades y colecciones: buenas prácticas, formación y coordinación». Global Biodiversity Information Facility (GBIF). 20/01/22.

Trobada de Xarxes UB, organitzada per la Unitat de Nous Formats de la UB. Universitat de Barcelona. 03/02/22.

Saló de l'Ensenyament 2022. Taller per reconèixer algunes de les plantes més comunes del nostre territori. 17/03/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Curs virtual «Estandarización y publicación de datos de biodiversidad en GBIF». GBIF. 18-31/05/22.

Jornada virtual «Debate técnico sobre los servicios que prestan los herbarios». Global Biodiversity Information Facility (GBIF). 31/05/22.

Curs «Gestió i tractament de documents fotogràfics a biblioteques i unitats d'informació». COBDC. 2-23/03/22.

**Rosa Manresa**, de la Unitat de Projectes del CRAI, va assistir al curs virtual «DSpace: gestió i administració de repositoris i biblioteques digitals». COBDC. 19/04/22-18/05/22.

**Joan Miquel**, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, va assistir a: *Workshop* virtual «El conflicte interior: una mirada subjectiva a les experiències femenines (XV-XVII)». ADHUC-Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat / Càtedra UNESCO Dones. 12/05/22. IX Congrés d'Història Moderna de Catalunya «El món d'Ignasi de Loiola: religió, cultura i societat als segles XVI i XVII». Facultat de Geografia i Història. 19-22/12/22.

**Susana Mir**, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va realitzar el postgrau en Ciència Oberta a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Febrer-octubre/22.

**Susana Mir i Roser Novella**, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, van assistir a: Inauguració del Curs de Ciència Oberta amb la conferència de Konstantinos Glinos. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 02/02/22.

3a Jornada sobre Ciència Oberta: Biblioteques i Ciència Ciutadana, organitzada pel MCNB, el MNAC i el CRICC de la UB. Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB). 06/10/22.

Conferència «Més enllà de les dades obertes: col·laboració amb objectes de recerca FAIR». Cloenda del curs Ciència Oberta: promoció, suport i avaluació. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 27/10/22.

Professionals i xarxes socials. Passaport a la professió. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 23/11/22.

**Roser Novella**, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va assistir a:

Seminari de l'Aula Jordi Rubio i Balaguer: «Repositoris: què i per a què». Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 02/03/22.

II Jornada d'Ètica Periodística (virtual), organitzada pel Col·legi de Periodistes de Catalunya. 25/11/22.

**Carlos Palacio**, de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI, va assistir a:

TaskForce CSUC sobre Analytics. CSUC. 22/04/22.

Sessió de novetats sobre EZproxy per a biblioteques membre d'OCLC. 05/05/22.

Alma acquisitions – New unified PO line task list / Future workflows and user experience improvements. Ex Libris. 17/05/22. What's new in OAS 6.4 for Alma and Primo VE Analytics and data visualization. Ex Libris. 16/11/22.

Content quarterly webinar: reviewing 2022 highlights and a preview of 2023 focus areas. Ex Libris. 13/12/22.

Community Zone and Central Discovery Index. Ex Libris. 14/12/22.

Primo VE: become an expert – Primo Analytics. Ex Libris. 15/12/22.

**Personal** de les unitats de Procés Tècnic i Projectes del CRAI, com també dels CRAI biblioteques de Filosofia, Geografia i Història; Lletres i Pavelló de la República, van assistir al [Congreso Internacional Bibliotecas y Humanidades Digitales: Proyectos y Retos](#). UNED-REBIUN. Madrid. 13-16/09/22.

**Marina Ruiz i Neus Verger**, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, va assistir a la Jornada Cultura Escrita Medieval Hispànica. Homenatge a Gemma Avenoza. Facultat de Filologia i Comunicació. 18/01/22.

**Neus Verger**, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, va assistir a les I Jornades de Patrimoni Musical. Facultat de Geografia i Història. 5-6/05/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

73

## 8.4. Comunicació interna del personal

Podem destacar els següents recursos de comunicació:

### a) Blogs i butlletins electrònics

**Blog TÀCTIC**. A través de l'Espai del TÀCTIC del CRAI, al seu apartat del blog, la Unitat de Docència del CRAI va continuar fent difusió de les informacions sobre l'ús de les eines i els recursos

relacionats amb les metodologies actives que s'estan aplicant a la UB.

**Cata-CRAI: e-butlletí dels catalogadors.** Elaborat per la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, informa de tot allò relacionat amb les tasques de catalogació. Actualització trimestral.

**Comunicacions de Direcció del CRAI.** Es va continuar l'elaboració i tramesa del butlletí intern electrònic amb informacions clau i novetats, que rep tot el personal del CRAI amb periodicitat quinzenal al seu correu. Es van enviar 22 comunicacions durant l'any.

**Recercant en obert.** Blog gestionat per la Unitat de Recerca del CRAI, recull totes aquelles informacions i novetats sobre polítiques d'accés obert i ciència oberta. El 2022 va publicar dues entrades.

**ReclInfo.** Administrat per la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI, recull les informacions i novetats sobre els recursos electrònics del CRAI. Té l'objectiu de garantir que tot el personal disposi de la informació i formació necessàries per difondre les novetats en recursos electrònics. Serveix per facilitar als usuaris el coneixement i l'ús d'aquests recursos.

## b) Llistes de distribució

El CRAI manté actives 12 llistes de distribució, de les quals una és genèrica per a tot el personal i de subscripció obligatòria i, la resta, temàtiques o sectorials.

## c) Formularis de participació

El CRAI disposa de 26 formularis de participació i gestió, tots ells accessibles des de la intranet del CRAI i molts d'ells amb gran activitat.

## d) InnovaCRAI

L'InnovaCRAI és un mitjà de comunicació intern on tot el personal pot aportar idees o suggeriments que són avaluats per l'equip de Direcció i, si són factibles, implementats.

El CRAI va rebre 12 propostes de millora per mitjà d'aquest canal. Es poden consultar tots els InnovaCRAI proposats pel personal del CRAI a l'annex 7 d'aquesta memòria.

## 8.5. Contribucions en cursos, jornades i congressos

A l'annex 3 es detallen les contribucions publicades.

**Esther Acereda**, del CRAI Biblioteca de Lletres, va confeccionar un dossier bibliogràfic amb una relació de recursos disponibles al CRAI i en línia sobre les temàtiques tractades a la 4a Jornada [Corrigere](#) de la Unió de Correctores. La Biblioteca també va participar en la Jornada col·laborant en la difusió a les xarxes socials i al blog. Facultat de Filologia i Comunicació. 25/11/22.

**Esther Acereda** també va participar en el congrés Convegno Stelline 2022 «Le tre leve della biblioteca: innovazione, prossimità, comunità», en el *workshop* a cura del Sistema Bibliotecario Università di Ferrara, AIB i AIB-CNUR (Commissione Nazionale Università e Ricerca) amb el títol: *Storie di libri e palazzi: un caso-studio per discutere di inclusione, diritto alla cultura e partecipazione attiva nelle biblioteche accademiche*. 10-11/03/22. Palazzo delle Stelline (Milà).

**Lluís Anglès** i **Èlia Romani**, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, van participar en la Jornada Ràdio, Podcasts i Diversitat amb una presentació sobre l'elaboració de l'exposició virtual i física feta per la Biblioteca. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 11/02/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Fons Antic** va organitzar una visita guiada a l'exposició «Ignasi de Loiola, la Companyia de Jesús i Catalunya

(1522-2022)» en el marc del Col·loqui Internacional Circulacions, fronteres i agents de la primera globalització a les «quatre parts del món» (segles XVI-XVIII). 21/09/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica** va participar a la Matefest Infofest 2022 amb dues activitats: cedint l'exposició «Matemàtiques per a un món millor» i amb una nova edició d'El Trivial de la Biblioteca. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Judit Casals**, directora del CRAI, va participar a la taula rodona sobre el futur de les biblioteques universitàries celebrada en el marc de les *16es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació. ESSENCIALS: Lideratge professional, comunitats actives i recursos de primera necessitat*. Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. Barcelona. 25/05/22.

**Martí Flo**, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, i **Rosa Manresa**, de la Unitat de Projectes del CRAI, van impartir una sessió virtual sobre registres d'usuaris amb Alma i per recordar/actualitzar procediments del préstec. 03/11/22.

**Olga Giralt** i **Lourdes Prades**, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, van participar al Simposi Internacional «Manuel L. Abellán, mestre de la història cultural» amb la ponència «El Fons

Manuel L. Abellán del Pavelló de la República». Institut d'Estudis Catalans. 24/02/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Olga Giralt i Lourdes Prades** també van participar a les V Jornades d'Història de l'Edició «L'Exili republicà de 1939 i l'edició: nous horitzons» amb la ponència «Els fons bibliogràfics i d'arxiu del Pavelló de la República per a la investigació de l'edició de l'exili: possibles línies d'investigació». Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 20-21/06/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Ignasi Labastida**, de la Unitat de Recerca del CRAI, va participar a la taula rodona del Tercer Seminari de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer amb «Repositoris: la seva integració en l'ecosistema de ciència oberta». Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Barcelona. 18/05/22. Arran d'aquest acte, el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va actualitzar la guia sobre repositoris. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Ignasi Labastida** també va participar en el II Workshop REBIUN sobre Acuerdos Transformativos: un año después amb «Evolución de la producción y el gasto de acceso abierto después de los acuerdos». En línia. 20/10/22.

**Ignasi Labastida** també va participar a la Setmana de l'Accés Obert amb la presentació «La publicació de llibres acadèmics en obert: l'estat de la qüestió en l'àmbit de les humanitats i les ciències socials». 25/10/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Joan Miquel Oliver**, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, va participar en el IX Congrès d'Història Moderna de Catalunya «El món d'Ignasi de Loiola: religió, cultura i societat als segles XVI i XVII» amb la ponència «Uomo ben dotto ma sopramodo político: el jesuïta Andrés Mendo i les relacions entre política i religió durant el Virregnat a Catalunya de Gaspar Téllez-Girón y Gómez de Sandoval (1667-1669)». Barcelona i Manresa. 19-22/12/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Ros Oliva**, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, membre del Grup de treball de Xarxes Socials i gestora dels comptes genèrics del CRAI, va fer una sessió de formació en el marc Seminari de Passaport a la Professió «Professionals i xarxes socials». Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (FIMA). 23/11/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Lourdes Prades**, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, va participar en la presentació del llibre *Voluntarios por la revolución: la milicia internacional del POUM en la Guerra Civil española* d'Andy Durgan. Biblioteca Gòtic-Andreu Nin. 19/05/22. [\[Vegeu la notícia\]](#). I en la presentació del llibre al Museu de Sabadell. 29/09/22. [\[Vegeu la notícia\]](#). També va participar en el II Congrès Internacional Herències/Legacies, moderant una taula rodona. 22/06/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Lourdes Prades** també va participar en la presentació del llibre *Coratge sota el foc* d'Helena G. Vancells. AMICAL de les Brigades Internacionals. 21/10/22. [\[Vegeu la notícia\]](#). I va impartir la conferència «De l'Andreu Castells al SIDBRINT. Memòria històrica i Brigades Internacionals». Museu d'Història de Sabadell. 24/11/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Lourdes Prades**, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, i **Ramon Naya**, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, van participar el 85è Aniversari de l'Enfonsament del Ciutat de Barcelona i Solidarity Park 2022 amb la conferència «Brigades internacionals i multilingüisme». Arxiu de Malgrat de Mar. 30/05/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Lourdes Prades i Ramon Naya** també van participar en els Col·loquis de Vic de l'Institut d'Estudis Catalans amb «Brigades Internacionals: multilingüisme, pedagogies i memòria». Consell Comarcal d'Osona. 07/10/22.

**Assumpta Pujol**, de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI, va participar a l'episodi 5 del Cambridge Libraries of the World dedicat als desafiaments del llibre electrònic. Cambridge University Press. 28/02/22.

**Montse Tafalla**, responsable de la Biblioteca Dipositària de les Nacions Unides del CRAI Biblioteca de Dret, va presentar la comunicació «Implicaciones de la Resolución 76/300 de la Asamblea General de las Naciones Unidas: el reconocimiento del derecho humano a un medio ambiente limpio, saludable y sostenible» al XXI Seminario de Centros de Documentación Ambiental i Espacios Naturales Protegidos. Valsain (Segòvia). 02-04/11/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Neus Verger**, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, va participar a les I Jornades de Patrimoni Musical, d'una banda, com a membre del comitè organitzador i, de l'altra, amb la ponència «El Patrimoni musical de la Universitat de Barcelona: el fons de música del CRAI Biblioteca de Fons Antic». Facultat de Geografia i Història. 05/05/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Neus Verger** també va participar a la jornada de treball Herramientas para el estudio del patrimonio bibliográfico, del projecte [@quid\\_est\\_liber](#) amb la intervenció «Tratamiento de impresores y antiguos poseedores en el CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB». Facultat de Ciències de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid. 04/11/22. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Rosa Zaborras**, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, va participar, dins del Pla de formació del PAS, a la taula rodona «Paraules o fets: introdueix les ODS (Objectius de desenvolupament i sostenibilitat) a la teva feina II» amb una presentació sobre el CRAI i la seva implicació en l'ODS 4 (Educatió i Qualitat). 30/11/22.

## 8.6. Reconeixement al personal

Reconèixer la feina ben feta és un valor del CRAI.

El CRAI disposa des de 2020 d'un *Pla de reconeixement de tasques i dedicació* (PLA-CRAI-005) que recull tota una sèrie d'accions que poden realitzar tant els comandaments del CRAI com d'altres d'unitats i de serveis de la UB, amb l'objectiu d'augmentar la satisfacció individual i millorar l'ambient laboral, així com actituds que facilitin i reforcin els comportaments i les conductes positives i que estiguin alineades amb la cultura estratègica del CRAI. A més, el Pla disposa d'indicadors de control que es revisen cada any.

El *Pla de reconeixement* del CRAI també està alineat amb els objectius del Pla estratègic de la UB, [UB2030](#).

Com cada any per Nadal, la Direcció va fer un petit obsequi a tot el personal amb materials de marxandatge, el nostre calendari de sobretaula i, aquest any, un drap de cuina de cotó ecològic i sostenible (amb una imatge treta de la col·lecció de Cartes i menús de restaurant), i un estalvi de silicona.

Una altra forma de reconèixer el personal del CRAI és publicant al web del CRAI totes aquelles actuacions remarcables i que mostren l'expertesa del personal, ja siguin les seves publicacions en revistes o la participació activa en cursos, congressos o qualsevol altra acció destacada.



## 9. ADMINISTRAR ELS SERVEIS GENERALS, LES INFRAESTRUCTURES, ELS EQUIPAMENTS I ELS MATERIALS

### 9.1. Espais, equipaments i infraestructures

2022 va continuar sent un any actiu en actuacions en els diferents espais dels CRAI biblioteques. Renovació de taulells i equipaments, creació de noves sales de treball, incorporació de nous cubicles per afavorir el treball individual, redistribució d'espais, ampliació de punts de lectura, etc.

#### 9.1.1. Espais i equipaments

A l'edifici de Baldiri Reixac es va substituir la torre de refrigeració, grup de fred i canonades. Aquesta actuació va ser finançada a través del Pla d'Inversions Universitàries (PIU) de 2021. També es van fer diverses actuacions elèctriques (LEDS, nou quadre elèctric i nova distribució elèctrica).

#### a) Repensar els espais i els serveis

**Jornada de Bones Pràctiques.** A la 9a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI que van tenir lloc el 23 de febrer a la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, es van presentar diverses

ponències sobre els espais i els serveis oferts pel CRAI. [\[Vegeu la notícia\]](#). Es poden consultar totes les presentacions al [Dipòsit Digital](#).

#### b) Principals actuacions en els espais

Les principals actuacions van ser les següents:

**El CRAI Biblioteca de Biologia** va incorporar als seus serveis un nou equipament de préstec consistent en una taula mòbil d'ús individual que permet recolzar-hi ordinadors portàtils, tauletes, etc. Amb aquesta iniciativa es vol apostar per oferir equipaments més enllà dels límits físics de la biblioteca. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**El CRAI Biblioteca del Campus de Mundet** va inaugurar un nou espai a l'hemeroteca per afavorir l'estudi individual amb 12 llocs amb connexió per a dispositius portàtils i il·luminació. Per poder instal·lar-los, es va reorganitzar la col·lecció de publicacions periòdiques i alliberar algunes prestatgeries destinades a revistes. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca també va renovar els espais i equipaments destinats al treball col·laboratiu tant a les sales de treball en grup com a la sala Polivalent. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**El CRAI Biblioteca de Dret** va renovar els taulells de préstec de l'hemeroteca i de la primera planta per tal de facilitar l'accés a la informació i els serveis als usuaris amb necessitats específiques. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**El CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa (Grau)** va inaugurar quatre noves sales de treball en grup, amb capacitat per a 22 persones, equipades amb televisors, connexió wifi, climatització i punts d'electrificació. [\[Vegeu la notícia\]](#) i una sala d'estudi individual, separada de la sala general per facilitar un ambient d'estudi i concentració, amb 23 punts individuals, cadascun amb connexió elèctrica. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud** va inaugurar una nova sala de treball, de grans dimensions, per donar resposta a les peticions dels usuaris, recollides a les enquestes de satisfacció, de més espais per treballar en grup. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Posteriorment, va incorporar 10 cubicles d'ús individual a la planta -1 i va reubicar-ne set que hi havia a l'espai on es va construir la nova sala de treball. [\[Vegeu la notícia\]](#) i va instal·lar un segon cancell per millorar el silenci a la Biblioteca (l'entrada és a prop de dues de les aules més grans de la Facultat i del vestíbul) donant resposta, així, a una de les queixes recurrents a les enquestes de satisfacció. [\[Vegeu la notícia\]](#).

També va substituir el taulell d'informació i préstec per un de totalment pla i obert que no incorpora cap barrera ni desnivell que incomodi el préstec de materials. Un dels extrems del taulell està dissenyat per facilitar l'atenció a les persones amb mobilitat reduïda. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera** va inaugurar un nou espai, l'hemeroteca, que reuneix totes les revistes de temàtica alimentària en paper disponibles al CRAI biblioteca. També va incorporar un espai de desconnexió i descans, el CRAIOFF, amb pufs i banquets còmodes. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història** va inaugurar una nova sala de grans dimensions amb 42 ordinadors dedicada, principalment, a la formació d'usuaris, per bé que pensada, també, per a usos polivalents (sala d'informàtica, sala de projeccions, etc.). [\[Vegeu la notícia\]](#).

La Biblioteca també va millorar la zona d'accés amb torns més moderns (lleugers, estrets i silenciosos), cablejat encastat, renovació del paviment, mecanització de l'accés a la porta d'emergència (per facilitar l'accés a les persones amb necessitats específiques) i instal·lació de cortina d'aire. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**El CRAI Biblioteca de Física i Química** va remodelar l'espai de novetats per fer-ne la consulta de forma unificada i més confortable. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals** va dur a terme millores en la insonorització, amb la instal·lació de finestres noves amb un vidre més gruixut. També es va aprofitar per retirar les reixes de les finestres que donen al jardí per poder gaudir de la vegetació. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**El CRAI Biblioteca de Lletres** va realitzar diversos canvis en la distribució del fons i la funció dels espais, tant a la Secció central com a l'Espai del Jardí. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica** va ampliar els punts de lectura fins a 116 seients, després d'algunes intervencions com ara el trasllat de les revistes de molt baix ús a un dipòsit del soterrani o amb la incorporació de noves taules i cadires. [\[Vegeu la notícia\]](#).

La remodelació va comportar la creació de tres sales de treball en grup, el despatx de la direcció i una zona oberta polivalent. [\[Vegeu la notícia\]](#). A final d'any, es van equipar les sales amb televisors que possibiliten la connexió dels portàtils. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Podeu veure el detall i altres actuacions menors sobre els espais i els equipaments a l'annex 8.

## 9.1.2. Utilització dels espais

El CRAI disposa d'espais rellevants que són demanats per entitats i empreses per fer-ne ús més enllà dels serveis merament bibliotecaris. Destaquem per la seva singularitat i la seva demanda el CRAI Biblioteca de Lletres a l'Edifici Històric i el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República.

Aquest any, el CRAI va acollir exposicions (descrites a l'annex 1) i filmacions (descrites a l'annex 2), però també jornades de treball i de divulgació i altres usos. Destaquem les següents accions:

8a Viquimarató	CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Visites guiades del Grup arquitectònic El globus vermell	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

La utilització dels espais del CRAI està tarifada per a usuaris externs a la UB, segons les tarifes aprovades pel Consell Social de la Universitat.

## 9.2. Sostenibilitat

A final d'any, la Universitat de Barcelona va aprovar un pla d'estalvi energètic per fer front a l'augment del cost energètic. Les propostes incloses en el pla no alteren el funcionament normal de la Universitat i busquen el compromís col·lectiu de tota la comunitat UB. El pla proposa «mesures per afavorir la conducta ecològica responsable» dirigides als diferents col·lectius (comunitat UB, òrgans de govern, proveïdors, etc.).

### a) Accions sostenibles

**Nous punts de recollida.** Per tal de millorar la quantitat i la qualitat de la recollida selectiva, el CRAI Biblioteca del Campus de

Mundet va instal·lar nous punts de recollida selectiva distribuïts per les diferents zones de treball i consulta. [\[Vegeu la notícia\]](#).

## 10. FACILITAR LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

El 20 de juliol va tenir lloc un canvi de servidor del domini sire.ub.edu que va deixar de ser al Pavelló Rosa per passar al núvol.

### 10.1. Vigilància tecnològica

El personal del CRAI va participar en diferents jornades per valorar i conèixer les tendències del mercat en tecnologies de la informació i la comunicació.

**Ex Libris.** El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història va acollir una sessió de treball amb Ex Libris i membres del grup de treball d'Implementadors i de Préstec consorciat i bibliotecari del

CSUC per conèixer les funcionalitats i propostes de futur del programari Rapido per a la gestió del préstec interbibliotecari. 20/04/2021. [[Vegeu la notícia](#)].

### 10.2. Productes i serveis en prova

El mes de gener, es va estendre a tots els CRAI biblioteques i a les unitats de Docència i Recerca del CRAI la prova pilot d'afegir l'opció de videoconferència entre usuaris i personal al Servei d'Atenció als Usuaris (S@U), que s'havia posat en marxa el 2021 a nou CRAI biblioteques i dues unitats. [[Vegeu la notícia](#)].



## 11. GESTIONAR LA DOCUMENTACIÓ INTERNA

### 11.1. Intranet

#### a) Actuacions amb el programari

Al llarg de l'any, i amb el suport de l'Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (ATIC), es va mantenir el *core* de Drupal des de la versió 9.3.1. fins a la versió 9.4.9. També es van dur a terme diverses actualitzacions dels mòduls Webform, CKEditor Panel Button, CKEditor Anchor Link, CKEditor Font Size and Family, CKEditor Color Button i Patholog, entre d'altres.

Es van instal·lar els mòduls Simplenews, Mime Mail i Mail System per poder redactar i enviar des de la intranet les *Comunicacions de Direcció del CRAI* i, posteriorment, el *Butlletí Cata-CRAI*.

#### b) Actuacions amb els continguts

Es va continuar treballant en nous continguts útils per als diferents processos del CRAI:

##### Canvis a:

- . CSS per mostrar amplada camps formularis a 100 % i fer-los responsius
- . Diverses pàgines, menús i formularis pel canvi de denominació del CRAI Biblioteca de Reserva a CRAI Biblioteca de Fons Antic
- . Formulari de comanda de llibre electrònic (compra amb Alma)
- . Formulari de propostes de creació i modificació de registres de publicacions en sèrie impreses
- . Formulari de propostes d'activació de recursos electrònics d'accés obert, de sol·licitud d'enviament al GEPA
- . Formulari de QSA.

Comprovació i reparació d'enllaços trencats.

*Comunicacions de Direcció del CRAI*: es van traslladar a la intranet on van ser instal·lats, es van configurar els tres mòduls necessaris (Newsletter, Mime Mail i Mail System) i es va dissenyar una plantilla per als nous *Comunicacions*. També es va crear una vista que mostra tots els publicats i que conté un enllaç als *Comunicacions* fets amb el sistema anterior.

##### Creació de les pàgines:

- . Gestió d'enquestes
- . Grau de compliment dels Plans del CRAI i la Carta de serveis
- . Pla de detecció de riscos
- . Relació dels grups de treball.

Creació d'un nou formulari i nova pàgina de la llista d'idees i suggeriments rebuts a través d'InnovaCRAI. A més de l'enllaç a la pàgina d'arxiu de la llista d'idees dels anys anteriors.

Neteja i traspàs de documents al Sharepoint del CRAI per reduir l'espai d'ocupació del servidor.

Nou butlletí *Cata-CRAI*: configuració, nou tipus de contingut i nova vista.

Reorganització i eliminació de la informació en diverses pàgines i procediments relacionats amb el canvi d'aplicació Alma.

80

### 11.2. SharePoint

Aquesta eina col·laborativa al núvol de Microsoft cada cop està més consolidada dins les dinàmiques de treball del CRAI, i el seu ús s'ha anat incrementant significativament al llarg de 2022.

El Sharepoint reproduceix l'organigrama del CRAI. Cada CRAI biblioteca i cada unitat del CRAI disposa d'un espai propi des d'on pot gestionar la seva documentació, els accessos i els permisos de manera autònoma.

Ahora, el SharePoint està pensat com un magatzem de descàrrega dels documents d'arxiu o de baix ús. Des de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI es van traslladar documents d'arxiu des del servidor de la intranet al Sharepoint.

### 11.3. Enquestes de satisfacció

Les enquestes de valoració són una eina que el CRAI utilitza per copsar la percepció dels seus usuaris respecte als serveis que s'ofereixen. Totes les enquestes les genera, gestiona i revisa la Unitat de Serveis a Usuaris, excepte la referida a l'alumnat, als quals se'ls pregunta, dins del marc de l'enquesta general de la UB, sobre la satisfacció sobre els serveis, les activitats i les instal·lacions de la UB que gestiona el Gabinet Tècnic del Rectorat de la UB.



A banda de l'enquesta feta a l'alumnat, gestionada de forma centralitzada des de Gerència UB, el CRAI fa enquestes de satisfacció a d'altres grups d'interès, com ara al col·lectiu PDI, al PAS de la Universitat, als Alumni UB o als nostres proveïdors.

Internament, es va dur a terme l'enquesta de clima laboral al personal del CRAI, l'enquesta als referents en l'avaluació de processos anual i l'enquesta al personal de nou ingrés.

Es van tornar a revisar totes les enquestes, tant els seus continguts com la seva explotació.

Les enquestes realitzades van ser:

Enquestes de satisfacció d'usuaris
Enquesta de valoració del CRAI: Alumni
Enquesta de valoració del CRAI: PAS (no CRAI)
Enquesta de valoració del CRAI: Professorat
Enquesta de serveis, activitats i instal·lacions de la UB a l'alumnat - Segment CRAI
Enquesta de satisfacció sobre la formació d'usuaris
Enquesta de valoració de les exposicions
Enquestes de satisfacció del personal del CRAI
Enquesta sobre el clima laboral del CRAI
Enquesta de valoració del personal nouvingut al CRAI
Enquesta de satisfacció dels referents en l'avaluació de processos del CRAI
Altres enquestes de satisfacció
Enquesta de satisfacció de la 9a Jornada de Bones Pràctiques
Enquesta de satisfacció del taller d'innovació amb Binnakle per millorar l'atenció a l'usuari
Enquesta de satisfacció del S@U
Enquesta de satisfacció del RCUB
Enquesta de valoració del DD-UB

Els resultats de les principals enquestes es fan públics i estan disponibles al [web](#), al [Dipòsit Digital](#) i a la intranet del CRAI.

## 11.4. Dades i indicadors

**Quadre de comandament.** El Quadre de comandament és l'eina de què s'ha dotat el CRAI, d'acord amb el model de gestió per processos, per gestionar les dades i indicadors crítics. És útil per a la planificació, la gestió i el control de la seva estratègia i els resultats.

Com cada any, el Quadre es va revisar i es van actualitzar alguns dels seus indicadors, d'acord amb el Pla estratègic del CRAI i els seus objectius.

**Indicadors REBIUN.** El CRAI va continuar aportant indicadors a REBIUN que va seguir modificant els seus indicadors, entre d'altres, afegint-ne de nous relatius als serveis a la recerca.

**CRAI en xifres.** Al web del CRAI es publiquen les dades més rellevants a l'apartat *El CRAI en xifres*. Per facilitar la seva consulta, les dades estan estructurades en tres grans blocs: instal·lacions, equipaments i recursos humans; serveis; i recursos d'informació i fons patrimonials.

**Altres dades i indicadors.** El CRAI també genera i aporta dades a la *Memòria de la UB* i per a altres serveis de la Universitat, a l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), a l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) i a REBIUN.

## 12. ADMINISTRAR ELS RECURSOS ECONÒMICS

### 12.1. Pressupost del CRAI

#### a) Despesa en fons bibliogràfic

Despesa en fons bibliogràfic	
Monografies en paper	268.009,06 €
Llibres electrònics	328.956,67 €
Revistes i sèries en paper	140.336,94 €
Revistes i sèries electròniques	3.691.459,97 €
Bases de dades	1.003.634,33 €
Audiovisuals i altres	3.410,92 €
<b>Total</b>	<b>5.435.807,89 €</b>

#### b) Despesa global del CRAI

Despesa global del CRAI	
Fons bibliogràfic	5.435.807,89 €
Funcionament, materials i altres	329.156,82 €
Pagament a CEDRO	138.196,22 €
Inversions diverses en locals i equipaments	158.401,63 €
Despeses en TIC (excepte rènting)	50.976,32 €
Becaris	230.752,68 €
<b>Total</b>	<b>6.343.291,56 €</b>

#### c) Licitacions

**Acord marc per al subministrament de llibres per a la Universitat de Barcelona i per a entitats del Grup UB.** L'Acord, publicat el 27 de setembre per ser adjudicat el 2023, es va estructurar en dos blocs: el primer, amb llibres en format paper per a la Universitat de Barcelona, la Fundació Bosch i Gimpera (FBG) i la Fundació Institut de Formació Contínua (IL3-UB); el segon, amb llibres en format electrònic per a la Universitat de Barcelona.

**Servei de transport entre biblioteques i altres dependències del CRAI.** El 26 de maig va tenir lloc la seva publicació, el 28 de juliol l'adjudicació i el 6 de setembre la formalització.

#### d) Actuacions extraordinàries

Durant el 2022, no es van dur a terme actuacions extraordinàries. Per tal de poder complir els objectius marcats de modernitzar les biblioteques i introduir les noves tecnologies que facilitaran la gestió interna, es van reservar els recursos disponibles per poder-los utilitzar el 2023, any en què es durà a terme la primera fase de la licitació del subministrament del sistema RFID.

#### e) Subvencions

El CRAI va rebre una subvenció de 10.920 € + IVA del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per catalogar 1.000 llibres impresos a Barcelona els segles XVI, XVII, XVIII i primeres dècades del segle XIX.

### 12.2. Tarifes

Els CRAI biblioteques i altres serveis del CRAI, com ara el Préstec Interbibliotecari o el CEDI, tenen productes que estan tarifats. Les tarifes les aprova anualment el Consell Social de la UB i es publiquen als webs institucionals. L'any 2021, va entrar en vigor una nova llei de comerç electrònic. Aquesta llei implica que les importacions provinents de fora de la UE estan subjectes a aranzels i IVA. Malgrat que la devolució del préstec de llibres no és una importació, la veritat és que des que va entrar en vigor aquesta llei, el retorn de llibres prestats a països de fora de la UE ha de passar per la duana i pagar la taxa de gestió aranzelària. És per això que, a començament d'any, es va proposar i aprovar un important augment de tarifes en el préstec interbibliotecari de documents a usuaris de fora de la UE. L'augment va ser d'entre un 13,7 % i un 37,5 %.



**Avaluar i redirigir**

## 13. AVALUACIONS INTERNES

### 13.1. Avaluació de la millora contínua

#### a) Avaluació anual de processos

L'avaluació de processos del CRAI 2022 va tenir lloc els dies 10 i 11 de febrer.

Com cada any, els equips de referents van ser els responsables d'iniciar el treball d'anàlisi, identificació i prioritització de les àrees de millora. Cada grup de referents està liderat pel responsable de cada procés del CRAI que és qui tria les persones que formen part del seu equip.

Tots els caps dels CRAI biblioteques formen part de forma obligatòria dels diferents equips, als quals s'afegeix altre personal del CRAI triat per la seva expertesa o experiència a criteri del responsable de cada equip.

Ahora, el dia 4 de febrer es va realitzar una formació virtual, via Teams, per a tots aquells referents que participaven per primer cop o per a aquells altres amb necessitat d'actualitzar coneixements. Marcial Rubio, de la Unitat de Serveis a Usuaris va fer la formació als referents i l'assessorament als equips.

L'equip de referents va ser:

Cap d'equip	Nom del procés	Referents	Cap d'equip	Nom del procés	Referents
Judith Casals Direcció	Avaluar i redirigir	Marcial Rubio	Josep Coll Projectes	Facilitar l'accés als recursos d'informació Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació	Roger Angela Jordi Casadellà Arantxa Cazorla Anna Clavell Toni Navajas Carlos Palacio
	Desenvolupar i comunicar l'estratègia Gestionar la comunicació externa Planificar i desenvolupar l'oferta de serveis Desplegar polítiques i desenvolupar sistemes de gestió	Yolanda Murua Roser Novella Josep Turiel	Rosa Fabeiro Procés Tècnic	Processar i descriure	Mònica Anglada Montse Casadellà Georgina Basomba Eva Fernández Neus Verger
Montse Garcia Administració	Gestionar i administrar l'equip humà Administrar els serveis generals, etc. Administrar els recursos econòmics	Mònica Arenas Montse Font Rosa M. Jiménez	Assumpta Pujol Gestió de la Col·lecció	Seleccionar, captar i adquirir Preservar i conservar	Roberta Boscaro Max Díaz Montserrat Florensa Marta Massegur Lourdes Prades Èlia Romani Marta Vila
Mireia Casas Docència	Donar suport a la docència	Isabel Magdalena Gemma Masdeu Cristina Prieto Eva Sánchez Jordi Tremosa Montse Vióquez	Josep Coll Serveis a Usuaris	Gestionar el préstec Atendre l'usuari i assegurar satisfacció Gestionar la documentació interna	Rosa Manresa Clara Monteagudo Ximena Pacyz Isabel Parés Rosa Zaborras
Ignasi Labastida Recerca	Donar suport a la recerca	Eva Alba Cristina Bibián Lourdes González Sabina Panadero			

84

#### b) Resultats de l'avaluació

A l'avaluació de processos, es van detectar 98 possibles accions de millora. L'equip de Direcció les va analitzar i va decidir que:

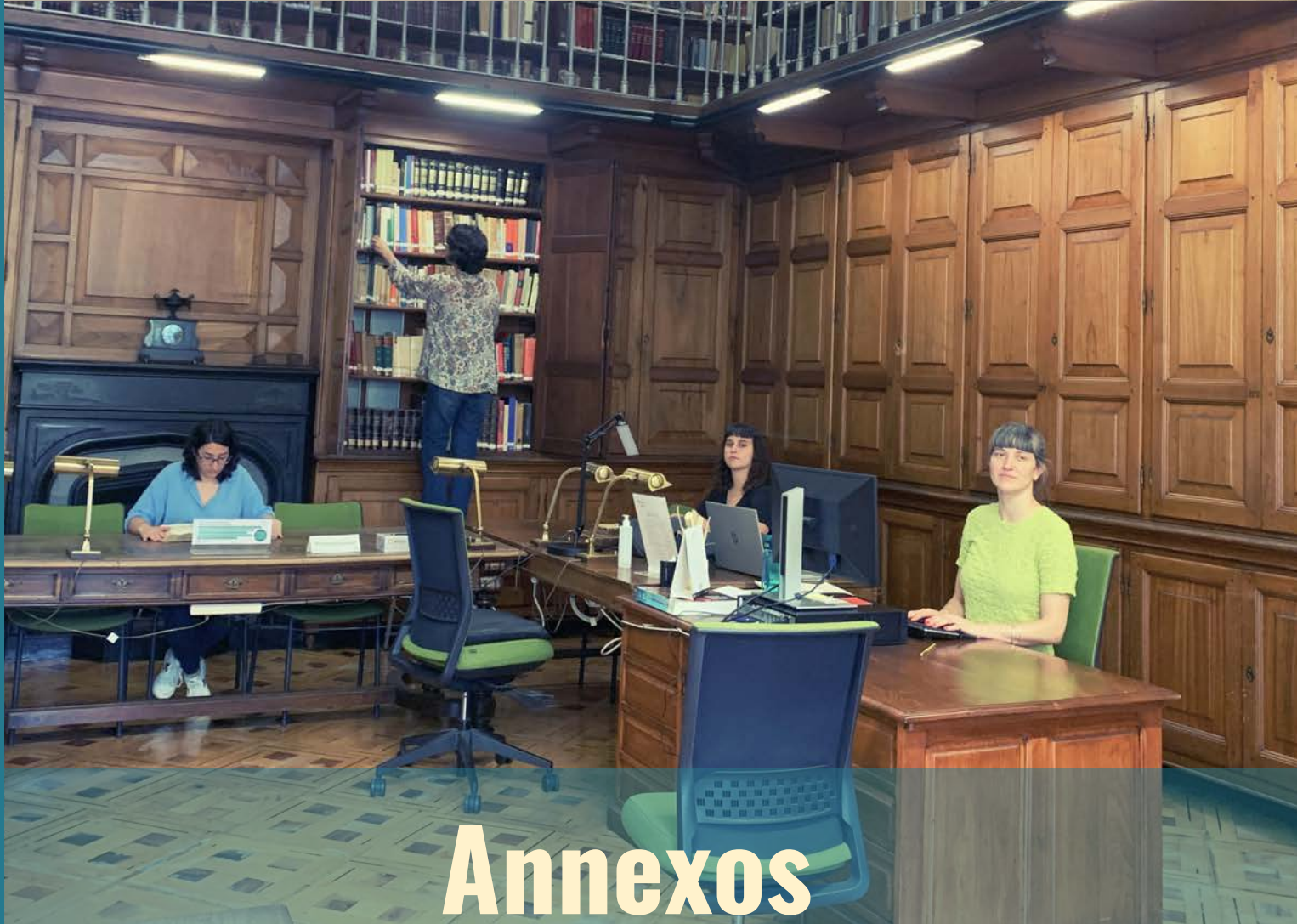
- 15 accions serien tractades al Pla de millora 2022 agrupades en 7 àrees de millora,
- 43 accions es van desestimar perquè el CRAI no hi podia incidir ja que eren barreres externes o de difícil intervenció (grans costos, etc.),
- 40 accions es va acordar desenvolupar-les en petites accions per tal de corregir-les.

Les 7 àrees de millores proposades van ser:



### c) Resultat de les àrees de millora

<p><b>AM1-22 Gestió dels fons patrimonials</b></p> <p><b>Objectiu:</b> elaboració de les pautes a seguir en la manipulació del fons patrimonial.</p> <p><b>Resultat:</b> es va elaborar un nou procediment (pendent de publicació); es van inventariar els documents amb valor patrimonial, de gran format, conservats als CRAI biblioteques; i es van programar dues sessions formatives sobre la manipulació i conservació del fons patrimonial per part del personal.</p>
<p><b>AM2-22 Integració de les col·leccions especials en un portal propi al Cercabib</b></p> <p><b>Objectiu:</b> explorar noves funcionalitats d'Alma per a la creació i difusió de col·leccions especials.</p> <p><b>Resultat:</b> es va definir l'estructura de les col·leccions dins d'Alma; es va fer una relació de les col·leccions, es van estructurar i posteriorment crear; es van fer proves de visualització al Cercabib; es van valorar les proves i es va prendre la decisió d'implementar el portal de cara al curs vinent.</p>
<p><b>AM3-22 Suport a l'edició de revistes científiques de la UB</b></p> <p><b>Objectiu:</b> establir un pla d'acció per acompanyar els editors de les revistes.</p> <p><b>Resultat:</b> es va automatitzar l'exportació de RCUB a RACO i es va establir un canal d'assessorament als equips editorials amb els requisits i criteris per indexar les seves revistes.</p>
<p><b>AM4-22 Web del CRAI</b></p> <p><b>Objectiu:</b> anàlisi i proposta d'un nou web del CRAI.</p> <p><b>Resultat:</b> es va fer la revisió, neteja i reorganització dels fitxers del web al servidor per preparar la migració al Drupal 9; es va instal·lar en local un Drupal 9 per iniciar l'avaluació de prestacions i noves possibilitats; es va revisar els continguts generals del web que es poden externalitzar al Dipòsit Digital o resumir; es va fer un estudi i disseny d'una nova estructura per al web centrada en l'experiència d'usuari; es van revisar els continguts específics de la Unitat de Recerca del CRAI al web per a la seva reorganització i reestructuració; es va realitzar un estudi d'un <i>chatbot</i> al web.</p>
<p><b>AM5-22 Indicadors analítics de recursos econòmics</b></p> <p><b>Objectiu:</b> treballar en temes de comptabilitat analítica de costos per millorar l'explotació de dades.</p> <p><b>Resultat:</b> es van analitzar els indicadors que anualment es necessita recopilar i d'altres que puguin ser d'interès; es va estudiar la viabilitat de treure les dades dels indicadors mitjançant l'Alma; es va fer un informe sobre els indicadors econòmics del CRAI.</p>
<p><b>AM6-22 Millora de la comunicació externa respecte a l'accés als recursos d'informació i serveis</b></p> <p><b>Objectiu:</b> reforçar les campanyes de difusió global al CRAI i a la UB.</p> <p><b>Resultat:</b> es va iniciar la realització d'una sèrie de vídeos curts, de diferents temàtiques, per explicar les diferents funcionalitats del Cercabib.</p>
<p><b>AM7-22 Millora en l'atenció a l'usuari</b></p> <p><b>Objectiu:</b> revisar, actualitzar, difondre i assegurar l'aplicació de protocols i procediments que hi ha a la intranet sobre l'atenció a l'usuari amb l'objectiu d'augmentar el grau de satisfacció dels usuaris.</p> <p><b>Resultat:</b> es va preparar un <i>Binnakle</i> amb 20 voluntaris del CRAI i usuaris. L'informe amb les propostes de millora es va presentar a l'equip de Direcció, a caps i a tot el personal; es va crear un Teams intern, en prova pilot, per al personal contestador del S@U; també, en prova pilot, diferents biblioteques van participar en el projecte d'identificació del personal del CRAI. Es va encarregar el disseny de la identificació al grup de Difusió; es va planificar la cocreació de formació sobre l'atenció a usuaris; es va estudiar un canvi de format dels procediments i les instruccions operatives amb la Unitat d'Organització i Qualitat de la UB</p>



**Annexos**

## Annex 1 EXPOSICIONS

### CRAI Biblioteca de Belles Arts

Exposició	Tipus	Data	
I mentrestant elles...: còmics de dones al CRAI Biblioteca de Belles Arts	Presencial i virtual	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Josep Artigas, pioner del disseny gràfic	Presencial a la Facultat de Belles Arts	Maig	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Internacional de l'Orgull LGBTI+	Presencial	Juny	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Dibuixar la natura. Jordi Sabater Pi	Presencial al CRAI Biblioteca del Campus de Mundet	Octubre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
El viatge il·lustrat. Quaderns de camp: del llapis al pinzell fins al món digital	Presencial al Museu Etnològic i de Cultures del Món. Seu Montcada	Juny-novembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

### CRAI Biblioteca de Biologia

Exposició	Tipus	Data	
<i>Handbook of the birds of the world</i>	Presencial	Gener-març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Primatòlogues: mostra bibliogràfica	Presencial	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Exploració, ciència i aventura	Virtual	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Homenatge a la doctora Mercè Durfort	Presencial	Abril-juliol	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Col·lecció Catalàsi	Presencial	Abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Cervell(s)	Presencial al CCCB (Barcelona)	Juliol-desembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Gregor Mendel 1822-2022	Presencial	Setembre-desembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
En obert per a la justícia climàtica: International Open Access Week. Mostra bibliogràfica	Presencial	Octubre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Bolets	Presencial	Novembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

87

### CRAI Biblioteca del Campus Clínic

Exposició	Tipus	Data	
Institut de Fisiologia de Barcelona. Cent anys: 1920-2020	Virtual	Febrer	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica: Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència	Presencial	Febrer	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Fons personal de la família Quadras-Bordes	Presencial	Març-abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica: Dia Internacional d'Acció per a la Salut de les Dones	Presencial	Maig	-
Donatius rebuts al curs 2021-2022 al CRAI Biblioteca del Campus Clínic	Presencial	Juliol-setembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Les germanes Quadras-Bordes: dones i medicina a la Barcelona del segle XX	Virtual	Setembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica: En record de la Dra. Amàlia Lafuente Flo i la Dra. Wilma Penzo Giacca	Presencial	Setembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica: La medicina i la mort	Presencial	Octubre-novembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica: Pop up. Les novetats del 2022	Presencial	Desembre-gener 23	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

### CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

Exposició	Tipus	Data	
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Mundial de la Lluita contra la Depressió	Presencial	Gener	-
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Internacional de l'Educació	Presencial	Gener	-
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Mundial contra el Càncer	Presencial	Gener-febrer	-
Mostra bibliogràfica en motiu del XVII Congreso Nacional de Educación Comparada	Presencial	Febrer	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia de la Zero Discriminació	Presencial	Febrer-març	-
El nacimiento de las di(ch)osas: postales de Estambul	Presencial	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

Mostra bibliogràfica «Ets més de rosa o de llibre?» en motiu de la Diada de Sant Jordi	Presencial	Abril	-
Ucraïna: nou escenari, mateixos reptes	Presencial	Abril-maig	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Una literatura pròpia, dones escriptores	Presencial	Abril-maig	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Migració de sabers i treball social: construint una mirada col·lectiva	Presencial	Maig-juny	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica «Love is love» en motiu del Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+	Presencial	Juny-juliol	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Mundial de la Salut Sexual	Presencial i virtual	Setembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Oportunitats i Resilients	Presencial	Octubre-novembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Pimp a book: llibres il·lustrats intervinguts	Presencial	Octubre-desembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Expliquem contes amb valors	Presencial	Desembre-gener 23	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

## CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra

Exposició	Tipus	Data	
Instrumentació històrica de cristal·lografia i mineralogia (espai permanent)	Presencial	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Impacte dels butlletins de notícies <i>Tellus</i> i <i>Nereus</i>	Presencial	Novembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

## CRAI Biblioteca de Dret

Exposició	Tipus	Data	
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Mundial de la Justícia Social	Presencial	Febrer	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica sobre Victoria Kent, la primera dona advocada que va exercir a Espanya	Presencial	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica amb les darreres publicacions del professorat de la Facultat	Presencial	Abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Internacional per l'Alliberament LGTBIQ+	Presencial	Juny-juliol	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
La guerra d'Ucraïna. Elements d'anàlisi per entendre el conflicte	Presencial i virtual	Octubre-novembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica sobre el dret a la ciutat i els drets humans de proximitat	Presencial	Desembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

88

## CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Exposició	Tipus	Data	
Dones sindicalistes	Presencial i virtual	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Criptomonedes	Presencial i virtual	Març-juny	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Butlletí extraordinari Sant Jordi 2022	Virtual	Abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Economia verda	Presencial i virtual	Octubre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica sobre els premis Nobel d'Economia, Bernanke, Douglas i Dybvig	Presencial	Octubre-desembre	-

## CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

Exposició	Tipus	Data	
Evolució del medicament (espai permanent)	Presencial i virtual	Desembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

## CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Exposició	Tipus	Data	
<i>El Diluvio</i> , el gran diari popular de Barcelona i la Segona República	Presencial	Gener-febrer	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Internacional de la Dona	Presencial	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Miquel Tarradell (1920-1995). Intel·lectual, historiador, arqueòleg i escriptor	Presencial	Març-abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra de publicacions recents del professorat de les Facultats de Filosofia i de Geografia i Història	Presencial	Abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+	Presencial	Juny	<a href="#">Vegeu la notícia</a>



## CRAI Biblioteca de Física i Química

Exposició	Tipus	Data	
Joies de plata inspirades en la molècula de l'ADN. Models tangibles	Presencial i virtual	Febrer	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Les cares dels llibres	Presencial i virtual	Febrer	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Científiques en la recerca de les vitamines	Presencial	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Dones i ciència	Presencial	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Rosalind Franklin: una vida desxifrant estructures helicoidals	Virtual	Abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Científiques Nobel en Física i Química	Presencial i virtual	Juny	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Isòtops i espectrometria de masses: 100 anys del Nobel a Francis W. Aston	Presencial	Novembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

## CRAI Biblioteca de Fons Antic

Exposició	Tipus	Data	
Herència i memòria. La presència de la mort en el fons antic del CRAI de la Universitat de Barcelona	Presencial i virtual	Febrer	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
La tradició que ens travessa	Presencial al Centre d'Arts Santa Mònica	Febrer-maig	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Obra invitada: Nebrija – 500 años de la muerte de Elio Antonio de Nebrija	Presencial a la Universidad de Jaén	Març-juny	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Acords sacres i profans: el fons antic de música de la Universitat de Barcelona	Presencial i virtual	Abril-maig	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Malferits. L'empremta del temps al CRAI Biblioteca de Fons Antic	Presencial i virtual	Maig-juliol	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Ignasi de Loiola, la Companyia de Jesús i Catalunya (1522-2022). Una mirada històrica a través del fons antic de la Universitat de Barcelona	Presencial i virtual	Setembre-octubre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Antonio de Nebrija (c. 1444-1522), el orgullo de ser gramático	Presencial a la Biblioteca Nacional de España (Madrid)	Novembre-abril 23	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

## CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Exposició	Tipus	Data	
Ràdio, pòcasts i diversitats	Presencial i virtual	Febrer-setembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
<i>Fake news, fake science</i>	Virtual	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
En obert per a la justícia climàtica: International Open Access Week. Mostra bibliogràfica	Presencial	Octubre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
S. R. Ranganathan (1892-1972): la felicitat del prestatge buit	Presencial i virtual	Octubre-desembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Documentalista audiovisual: una professió polièdrica	Presencial i virtual	Octubre-juny 2023	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

## CRAI Biblioteca de Lletres

Exposició	Tipus	Data	
Dostoievski: bicentenari del naixement	Presencial	Novembre 21-gener	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Per l'educació i el compromís social. Una vida amb Teresa Juvé	Presencial	Febrer-març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Teresa Juvé: la llibertat conscient	Presencial	Març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
A dins, a fora. Felícia Fuster (Barcelona, 1921-París, 2012), poeta i pintora	Presencial	Març-abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
El 60è aniversari de l'acabament del <i>Diccionari català-valencià-balear</i>	Presencial	Març-abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
#10anysCIC a través de la lectura: exposició de llibres i articles de recerca relacionats amb el grau de Comunicació i Indústries Culturals	Presencial	Maig-juny	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Florencio Delgado Gurriarán. Galicia infinda, sen fronteiras	Presencial i virtual	Juny-juliol	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Entre fullets: mostra bibliogràfica sobre les arts escèniques	Presencial	Setembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Francesc Layret. El fill roig del catalanisme	Presencial al Museu del Monestir de Sant Cugat	Octubre-gener 23	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
@Molas+: exposició bibliogràfica dedicada a Joaquim Molas	Presencial	Novembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
El poeta i l'invisible: en commemoració del centenari de la publicació de <i>Les elegies</i> de R. M. Rilke	Presencial	Desembre-gener 23	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

## CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

Exposició	Tipus	Data	
Matemàtiques per a un món millor	Presencial	Març-abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Internacional de les Dones	Presencial	Març-juny	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Matemàtiques i literatura: mostra bibliogràfica	Presencial	Abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

## CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

Exposició	Tipus	Data	
Un segle breu	Presencial al MACBA (Barcelona)	Juny 20-desembre	-
La Déconnatricie : art, exil et psychiatrie autor de François Tosquelles	Presencial a Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie (Tolosa de Llenguadoc)	Octubre 21-març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Poesia Brossa	Presencial al MUAC (Mèxic)	Octubre 21-març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
La imatge impresa en les cultures visuals de l'antifranquisme. Els anys de l'Assemblea de Catalunya	Presencial al Memorial Democràtic (Barcelona)	Novembre 21-juny	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
La màscara no menteix mai	Presencial al CCCB (Barcelona)	Desembre 21-maig	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Brigades internacionals i multilingüisme	Presencial al Museu Darder (Banyoles)	Gener-març	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Vinyetes migrants. Còmic, migració i memòria	Presencial al MhiC (Sant Adrià de Besòs)	Gener-juliol	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Alimentar Barcelona: ciutat, proveïment i salut	Presencial al MUHBA, Saló del Tinell (Barcelona)	Febrer-octubre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Corbera i Bertran, empresa col·lectivitzada: una fàbrica de mujeres en tiempos de la colectivización	Presencial a l'Ateneu Llibertari de Gràcia (Barcelona)	Març	-
Bombardeigs i refugis antiaeris a Gramenet del Besòs durant la Guerra Civil	Presencial al Museu Torre Balldovina (Santa Coloma de Gramenet)	Març	-
Hacia poéticas de género. Mujeres artistas en España, 1804-1939	Presencial a l'IACC Pablo Serrano (Saragossa)	Març-juny	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Sant Jordi durant els anys del franquisme	Virtual	Abril	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Gaudí	Presencial al Musée d'Orsay (París)	Abril-juliol	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Francesc Tosquelles. Com una màquina de cosir en un camp de blat	Presencial al CCCB (Barcelona)	Abril-agost	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Artistes compromeses amb la República	Presencial al Museu de Maricel (Sitges)	Abril-setembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Brigades internacionals i multilingüisme	Presencial a l'Arxiu Municipal (Malgrat de Mar)	Maig-juliol	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Espai museístic Nau F	Presencial al recinte Fabra i Coats (Barcelona)	Maig	-
Edició i exili: nous horitzons	Presencial a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (UB)	Juny-juliol	-
Cap a poètiques de gènere. Dones artistes a Espanya, 1804-1939	Museu de Belles Arts de València	Juny-setembre	-
Clara Campoamor Rodríguez: mujer y ciudadana (1888-1972)	Presencial a la Biblioteca Nacional de España (Madrid)	Juliol-octubre	-
Francesc Tosquelles. Como una máquina de coser en un campo de trigo	Presencial a l'MNCARS (Madrid)	Setembre-març 23	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Helios Gómez. El sol desaparecido. Comunismo libertario, gitanos flamencos y realismo de vanguardia	Presencial a l'ICAS (Sevilla)	Setembre-novembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Memòria democràtica de Cerdanyola (espai permanent)	Presencial al Museu d'Història de Cerdanyola – Museu Ca n'Oliver	Octubre	-
Francesc Layret. El fill roig del catalanisme	Presencial al Museu del Monestir de Sant Cugat	Octubre-gener 23	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Las sinsombrero	Presencial al Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa (Madrid)	Octubre-gener 23	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Brigades internacionals i multilingüisme	Presencial a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona	Novembre-desembre	<a href="#">Vegeu la notícia</a>
Crim i delictes	Presencial al MUHBA (Barcelona)	Desembre-febrer 23	<a href="#">Vegeu la notícia</a>

## Annex 2 FILMACIONS

### CRAI Biblioteca de Belles Arts

Maa-yiem, l'extraordinària història de Jordi Sabater Pi		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	Turkana Films, S.A.	29/06/22
RESUM		
La presentació del documental va tenir lloc el dia 20/10/22 al Zoo de Barcelona. Van assistir a la inauguració Mónica Arenas (CRAI Biblioteca de Belles Arts), Judit Casals (directora del CRAI) i Assumpta Pujol (Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI). Part del rodatge va tenir lloc a la Sala Sabater Pi on es troba la col·lecció i es van utilitzar molts dels materials que en formen part, sobretot dibuixos i fotografies. El documental es va emetre per BTv i TV3, dins del programa <i>Sense ficció</i> , el dia 25/10/22 i per La 2 de TVE, dins l' <i>Imprescindibles</i> , el dia 18/12/22.		

### CRAI Biblioteca de Biologia

Felicitació de Nadal de l'equip rectoral		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Institucional	Unitat d'Audiovisuals de la UB	17/11/22
RESUM		
Gravació de la felicitació de Nadal del vicerector de recerca, Jordi García, dins de l'espai de la Biblioteca.		

### CRAI Biblioteca del Campus Clínic

El difícil camí del Jonatan fins a arribar a la Universitat		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Reportatge	CCMA, SA	07/22
RESUM		
Reportatge de TV3, aparegut el 13/07/2022 al <i>Telenotícies vespre</i> sobre el Jonatan, un noi amb epilèpsia refractària que, tot i les dificultats i la falta de recursos, ha aconseguit estudiar Medicina.		

### CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

Exposició «Pimp a book»		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Programa de divulgació cultural	Betevé	17/11/22
RESUM		
El programa <i>La plaça de Tísner</i> es va fer ressò de l'exposició «Pimp a book» que va acollir la Biblioteca, i on es mostraven llibres il·lustrats intervinguts pels alumnes del màster en Educació Interdisciplinària de les Arts.		

L'hora dels infants. Colònies i escoles a l'aire lliure, la revolta educativa a Catalunya		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Reportatge	Goita! Audiovisuals i CCMA, SA	09/06/22
RESUM		
El programa <i>El documental</i> de TV3, amb imatges filmades a la Biblioteca, va analitzar tres fites importants de l'educació a Catalunya a principi del segle XX: les colònies escolars, les colònies permanents i les escoles a «ple aire». <a href="#">[Vegeu la notícia]</a> .		

### CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Promoció de la Facultat de Geografia i Història		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Institucional	Unitat d'Audiovisuals de la UB	19/10/22
RESUM		
Vídeo promocional de la Facultat de Geografia i Història.		

Cercles		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	El Dedo en el Ojo	07-08/06/22
RESUM		
Documental <i>Cercles</i>		

## CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Pràctiques		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Filmació de pràctiques	Alumnes FIMA	<a href="#">10/03/22</a> , <a href="#">24/03/22</a> , <a href="#">06/04/22</a>
RESUM		
Pràctiques d'alumnes del grau en Comunicació Audiovisual per a l'assignatura Realització Cinematogràfica.		

Pràctiques		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Filmació curtmetratge	Alumnes FIMA	26/04/22
RESUM		
<a href="#">Rodatge d'algunes escenes del curtmetratge <i>Rashomon</i></a> per part d'alumnes del grau en Comunicació Audiovisual i d'INFOCOM.		

Pràctiques		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Filmació de pràctiques	Alumnes FIMA	12/05/22
RESUM		
<a href="#">Pràctiques d'alumnes del grau en Comunicació Audiovisual</a> per al seu TFG.		

Entrevista al professor Xavier Riera		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Entrevista	Arxiu Municipal de Castellbisbal	05/10/22
RESUM		
<a href="#">Entrevista al professor Xavier Riera del grau en Comunicació Audiovisual</a> a propòsit de la publicació del llibre <i>Castellbisbal, dos segles i mig d'estudi demogràfic (1572-1830)</i> , publicat per l'Ajuntament de Castellbisbal.		

Pràctiques		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Filmació de pràctiques	Alumnes FIMA	24/10/22
RESUM		
<a href="#">Pràctiques d'alumnes del grau en Comunicació Audiovisual</a> per a l'assignatura d'Història dels Models Audiovisuals.		

## CRAI Biblioteca de Lletres

Entrevista a Miquel Cabal		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Entrevista	CCMA, SA	04/01/22
RESUM		
Entrevista a Miquel Cabal, traductor al català de l'obra del novel·lista rus Serguei Dovlàtov, dins del programa <i>Quan arribin els marcians</i> de TV3.		

Moda		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Treball d'alumnes, màrqueting i publicitat	Manar Tadlaoui	21/01/22
RESUM		
Filmació sobre moda.		

Universitat de l'Experiència		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Sessió fotogràfica	Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting de la UB	07/04/22
RESUM		
Sessió fotogràfica per a la divulgació de la Universitat de l'Experiència.		

Mujeres calvas		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	Benecé Produccions SL	10/04/22
RESUM		
Documental divulgatiu sobre l'alopecà femení.		

... da will ich hin!		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	Saarländischer Rundfunk	27/09/22
<b>RESUM</b>		
Filmació per al programa divulgatiu de viatges de la televisió pública alemanya, ... da will ich hin!		

Aquarius (Coca-Cola Company)		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Esport publicitari	Boogaloo Films	29/10/22
<b>RESUM</b>		
Filmació d'un esport publicitari per a la marca Aquarius de la Coca-Cola Company.		

150 anys de l'Edifici Històric		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	Unitat d'Audiovisual de la UB	22/11/22
<b>RESUM</b>		
La història dels 150 anys de l'Edifici Històric a través de racons singulars, com ara la Biblioteca històrica.		

Síndrome de l'impostor		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	Incís Films	30/11/22
<b>RESUM</b>		
Documental de divulgació científica per a La 2 de TVE, on, en un dels capítols, es parla sobre la síndrome de l'impostor.		

## CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

Medalla de la Real Sociedad Matemática Española 2022		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Entrevista	Fundación BBVA	Octubre
<b>RESUM</b>		
Entrevista a Pilar Bayer, catedràtica emèrita d'Àlgebra a la UB, amb motiu de la concessió de la Medalla de la Real Sociedad Matemática Española.		

## CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

Ultres d'uniforme		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	CGMA, SA	22/02/2022
<b>RESUM</b>		
Filmació per al programa <i>30 minuts</i> de TV3 titulat «Ultres d'uniforme», de Jordi Borràs, que evidencia l'existència de militars d'ultradreta en llocs preeminents de les forces armades espanyoles.		

<i>Preguntes freqüents</i>		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Vídeo promocional	CCMA, SA	
<b>RESUM</b>		
Promoció del programa <i>Preguntes freqüents</i> de TV3 al pati Gernika del Pavelló de la República.		

George Orwell i el POUM		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	Oxford Films / BBC	28/06/2022
<b>RESUM</b>		
Documental sobre la participació del POUM i de George Orwell a la Guerra Civil espanyola.		

## Annex 3

### PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI

**Anglada Lara, Ramon; Boscaro, Roberta.** «[Transversalitat des de Processar i Descriure: Unitat de Procés Tècnic](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula Magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Anglada Lara, Ramon; Masagué, Carme.** «[Autoritats UB amb perspectiva de gènere](#)». *5a Jornada DocAmbCat: Biblioteques i medi ambient amb veu de dona*. Xarxa de Centres amb Documentació Ambiental de Catalunya. 5 de maig de 2022. [[Vegeu la notícia](#)].

**Balagué Linares, Jordi.** «[Aprofitant l'espai: nou sistema d'emmagatzematge al CRAI Dipòsit de Cervera](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula Magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Basomba, Georgina; Boscaro, Roberta.** «[Fondos cartográficos del CRAI de la Universidad de Barcelona: digitalización, preservación y difusión](#)». *X Encuentro Ibercarto: Tesoros cartográficos, gestión y difusión*. Instituto Geográfico Nacional. Madrid, 24 i 25 de març de 2022.

**Caballer Albareda, Gemma; Moré, Laura; Muxella Prat, Imma; Nicolau Payàs, Anna.** «[Biblioteques patrimonials a Catalunya \(2020-21\)](#)». *Anuari de biblioteques, llibres i lectura*, núm. 7, 2022. 39 p.

**Cama i Socías, Daniel; Masdeu Canyelles, Gemma.** «[Biotransformació dels espais](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Cangròs i Alonso, Núria.** «[Bones pràctiques a partir de la realització d'un TFM basat en el nostre fons](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Cangròs i Alonso, Núria.** «[Las bases de datos de Marcas de impresores y Antiguos poseedores del CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la Universidad de Barcelona](#)». *Seminario internacional De lo analógico a lo digital: gestión, uso y estudio del patrimonio bibliográfico*. Universidad de A Coruña, 4-6 de juliol de 2022.

**Cangròs i Alonso, Núria; Ruiz Fargas, Marina.** «[Sammelbände at the University of Barcelona's Rare Books Library, or how we deal with facticis \(with some examples\)](#)». *Sammelband 15-16: Lyon Winter Workshop 2022*. École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib), 28 i 29 de novembre de 2022. [[Vegeu la notícia](#)].

**Casadellà, Jordi.** «[Presència del CRAI a les xarxes socials](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Fabeiro, Rosa.** «[Motivació de l'equip i reconeixement individual. Una eina a l'abast de tothom](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Fabeiro, Rosa; Roig Equey, Joana.** «[RDA en Alma: la experiència del CCUC](#)». *IX Jornadas Expania*. 10 de juny de 2022. [[Vegeu la notícia](#)].

**Fuente, Elsa de la.** «*Recerca bibliogràfica d'una Escola Centenària*». A: Garcia i Ferrero, Jordi (dir.); Martín i Berbois, Josep Lluís (ed.) *Cent anys fent Escola del Mar: 1922-2022*. Barcelona: Memorial Democràtic, 2022, p. 279-297.

**Garrich, Montserrat.** «[Des del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica de la UB](#)». *SCM notícies*, núm. 50, desembre, 2022, p. 43-44.

**Giralt Esteve, Olga; Prades Artigas, Lourdes.** «*Apunt cronològic i bibliografia de Manuel L. Abellán elaborats a partir dels fons personals custodiats al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República (Universitat de Barcelona)*». *Simposi Internacional «Manuel L. Abellán, mestre de la història cultural»*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2022. [En premsa].

**Juana Mastral, Concepción.** «[Tenim un acord transformatiu: a qui li tocarà l'APC?](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Labastida i Juan, Ignasi.** «[Ciència Oberta: més enllà de publicar en accés obert](#)». *Jornada de Formació de Professorat*. Facultat de Física i Facultat de Química. Universitat de Barcelona. 9 de febrer de 2022.

**Labastida i Juan, Ignasi.** «[Open Research Europe: a view from a research-intensive university](#)». *LIBER Workshop. Open Research Europe: Key Synergies for an Open and Sustainable Platform*. 9 de juny de 2022.

**Labastida i Juan, Ignasi.** «[La publicació de llibres acadèmics en obert: estat de la qüestió](#)». *Setmana de l'Accés Obert 2022 al CRAI de la UB*. Aula de Formació del CRAI Filosofia, Geografia i Història. 25 octubre de 2022.

**Marín Queral, Imma.** «['Et puc trucar?': la necessitat d'un servei de videoconferència al CRAI UB en temps de pandèmia](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Masdeu Canyelles, Gemma.** «[Bibliotecària de suport a l'edició de revistes científiques](#)». *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, núm. 72, 2022. p. 91-92.

**Novella Sanchez, Roser; Romani Molins, Èlia.** «[Design thinking per als espais del CRAI BIMA](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Palacio, Carlos; Coll Mestre, Josep; Barry, Adam.** «[Universitat Barcelona & Lean Library. Take your library to your patrons](#)». *Zoom webinar for Spanish institutions: Adiós Paywalls! Hola Lean Library!*. 12 juliol de 2022.

**Prades Artigas, Lourdes.** «[La batalla de l'Ebre a la memòria dels brigadistes internacionals](#)». *Actes del I Congrés Internacional 'La Guerra Civil a les terres de l'Ebre (1936-1939)'*. Tarragona: Diputació de Tarragona, 2022. (Ramon Berenguer IV; 29). P. 99-116.

**Prades Artigas, Lourdes; Abelló i Güell, Teresa.** «SIDBRINT: historical memory and the International Brigades». *42<sup>nd</sup> Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS) Conference*. Cardiff: Cardiff University, 2022. [En premsa].

**Prades Artigas, Lourdes; Giralt Esteve, Olga.** «[El patrimonio bibliográfico de la Universidad de Barcelona: la colección del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República](#)». *Archivos*, 12 de diciembre de 2022.

**Prades Artigas, Lourdes; Naya Ortega, Ramon.** *Hablamos diferentes idiomas pero una misma lengua: multilingüismo y*

*pedagogías en las Brigadas Internacionales*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2022. [En premsa].

**Ruiz Fargas, Marina.** «[Internacionalizarse para compartir y aprender: experiencias Erasmus en el CRAI Biblioteca de Fons Antic de la Universitat de Barcelona](#)». *III Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico*. Universitat de Valencia, Jardí Botànic. 26-27 de maig de 2022. [Vegeu la notícia].

Térmens i Graells, Miquel; Comalat, Maite; Rodríguez Parada, Concepción, **Novella Sánchez, Roser.** «[El Design Thinking com a procés de reflexió per a la remodelació de la biblioteca: el cas de la Biblioteca de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB](#)». *16es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació. ESSENCIALS: Lideratge professional, comunitats actives i recursos de primera necessitat*. Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. Barcelona. 25-27 de maig de 2022.

**Tremosa Armengol, Jordi.** «[Projecte d'espai polivalent al CRAI Biblioteca del Campus de Mundet: una experiència de codisseny](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Verger, Neus.** «[Escritoras, impresoras, propietarias de libros: potenciar los estudios de género en el CRAI Biblioteca de Fondo Antigo de la Universidad de Barcelona](#)». *III Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico*. Universitat de Valencia, Jardí Botànic. 26-27 de maig de 2022. [Vegeu la notícia].

**Zaborras, Rosa; Tafalla, Montse; Sánchez, Eva; Pons, Joan; Magdaleno, Isabel; Hombrabella, Núria; Cornet, Jordi; Casas, Mireia; Carbonell, Francesca; Barragán, Maricarmen; Bonet, Laia.** «[Dels formadors sense barreres a un nou model organitzatiu](#)». *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. Aula magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022.

**Zaborras, Rosa; Carbonell, Francesca; Pons, Joan; Magdaleno, Isabel; Cornet, Jordi; Sánchez, Eva; Casas, Mireia; Bonet, Laia.** «[Formadors sense barreres físiques: enderrocant els paradigmes amb un nou model organitzatiu](#)». *16es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació. ESSENCIALS: Lideratge professional, comunitats actives i recursos de primera necessitat*. Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. Barcelona. 25-27 de maig de 2022.

## Annex 4

# PRESENCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS

### Prensa i diaris digitals

#### CRAI Biblioteca de Belles Arts

MITJÀ	DATA
<i>El Periódico</i>	18/07/22
<b>AUTOR</b>	
Carles Cols	
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
<a href="#">Expediente Nfumu Ngui: una miniserie en tres episodios por las sombras de la vida de Copito.</a>	

MITJÀ	DATA
<i>Ara Balears</i>	29/07/22
<b>AUTOR</b>	
Jordi Serrallonga	
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
<a href="#">El naturalista que va revolucionar l'estudi del passat humà.</a>	

MITJÀ	DATA
<i>Ara Balears</i>	29/07/22
<b>AUTORA</b>	
Montserrat Colell	
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
<a href="#">Ximpanzés amb cultura? Passeu i mireu.</a>	

MITJÀ	DATA
<i>Ara</i>	30/07/22
<b>AUTOR</b>	
Toni Pou	
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
<a href="#">Jordi Sabater Pi o el naturalista total.</a>	

MITJÀ	DATA
<i>Diari de Girona</i>	25/10/22
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
<a href="#">Jordi Pi Sabater, més enllà del Floquet de Neu, a «Sense ficció».</a>	

#### CRAI Biblioteca de Fons Antic

MITJÀ	DATA
<i>ABC</i>	28/06/22
<b>AUTOR</b>	
David Morán	
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
<a href="#">El purgatorio de los libros devorados, chamuscados, desmembrados y censurados.</a>	



MITJÀ	DATA
<i>Ara</i>	01/07/22
<b>AUTOR</b>	
Jordi Nopca	
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
<a href="#">Una biblioteca plena de tresors mutilats, censurats i socarrimats.</a>	

MITJÀ	DATA
<i>El Mundo</i>	02/09/22
<b>AUTORA</b>	
Vanessa Graell	
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
<a href="#">Libros heridos: las cicatrices de la guerra, el tiempo y la censura.</a>	

### CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

MITJÀ	DATA
<i>Ara</i>	21/10/22
<b>AUTORA</b>	
Sílvia Marimon Molas	
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
<a href="#">Les dues guerres de les brigadistes.</a>	

MITJÀ	DATA
Diversos mitjans	2022
<b>AUTORS</b>	
Diversos autors	
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
Amb motiu de la celebració del 84è aniversari del comiat de les Brigades Internacionals, durant el 2022 es van celebrar un seguit d'actes que van consolidar l'interès dels mitjans de comunicació del país pel projecte SIDBRINT. Un recull dels articles publicats (tant en paper com en digital) i aparicions en alguns mitjans audiovisuals es poden consultar <a href="#">aquí</a> .	

### Unitat de Procés Tècnic del CRAI

MITJÀ	DATA
<i>El Periódico</i>	04/01/22
<b>AUTORA</b>	
Michele Catanzaro	
<b>REPORTATGE/ARTICLE</b>	
<a href="#">Com han canviat les cartes als Reis?</a>	

### Televisió

#### CRAI Biblioteca de Belles Arts

MITJÀ	DATA
Betevé	25/10/22
<b>REPORTATGE</b>	
<a href="#">Maa-yiem, l'extraordinària història de Jordi Sabater Pi.</a>	

MITJÀ	DATA	MINUT
TV3	26/10/22	59' 04"
<b>REPORTATGE</b>		
<a href="#">Maa-yiem, l'extraordinària història de Jordi Sabater Pi</a> dins del programa <i>Sense ficció</i> .		

MITJÀ	DATA
TV3	26/10/22
<b>REPORTATGE</b>	
<a href="#">La vida de Sabater Pi, en còmic.</a>	

MITJÀ	DATA
Betevé	09/12/22
<b>REPORTATGE</b>	
<a href="#">El primatòleg i científic Jordi Sabater Pi tindrà el seu propi còmic: <i>Rara avis</i>.</a>	

MITJÀ	DATA	MINUT
RTVE	18/12/22	59' 08"
<b>REPORTATGE</b>		
<a href="#">Maa-yiem, la extraordinària història de Jordi Sabater Pi dins del programa <i>Imprescindibles</i>.</a>		

MITJÀ	DATA
RTVE	18/12/22
<b>REPORTATGE</b>	
<a href="#">Centenario de Jordi Sabater Pi, gran científic i descobridor de Copito de Nieve.</a>	

MITJÀ	DATA
RTVE	18/12/22
<b>REPORTATGE</b>	
<a href="#">Copito de nieve dio fama mundial al Jordi Sabater Pi, pero también le arruinó su vida.</a>	

## Ràdio

### CRAI Biblioteca de Belles Arts

MITJÀ	DATA
COPE	20/10/22
<b>REPORTATGE</b>	
<a href="#">Documental recuerda a Sabater Pi, el primatólogo detrás de «Copito de nieve».</a>	

### CRAI Biblioteca de Fons Antic

MITJÀ	DATA	MINUT
RAC1	17/12/22	25' 01"
<b>REPORTATGE</b>		
<a href="#">Pergamins, manuscrits i incunables: els tresors més ben guardats de la UB</a> dins del <i>Via lliure</i> (entrevista i pòdcast). [ <a href="#">Vegeu la notícia</a> ].		

### Unitat de Procés Tècnic del CRAI

MITJÀ	DATA	MINUT
Onda Cero	05/01/22	53' 54"
<b>REPORTATGE</b>		
A partir del minut 06:17 i fins el minut 09:09, reportatge que inclou la intervenció de Roberta Boscaro dins del programa <a href="#">Julia en la Onda</a> .		

## Altres mitjans digitals

### CRAI Biblioteca de Belles Arts

MITJÀ	DATA
<i>RECERCAT: butlletí de la recerca a Catalunya</i>	31/05/22
ARTICLE	NÚMERO
<a href="#">Celebració dels 100 anys del naixement de Jordi Sabater Pi i Infografia sobre Sabater Pi.</a>	178

MITJÀ	DATA
<i>L'ase quàntic</i>	21/07/22
ARTICLE	
<a href="#">Jordi Sabater Pi (1922-2009), el pioner de la primatologia a Catalunya.</a>	

MITJÀ	DATA
<i>Des de la Mediterrània</i>	22/07/22
ARTICLE	
<a href="#">Homenatge a Jordi Sabater Pi (1922-2009), el pioner de la primatologia a Catalunya.</a>	

MITJÀ	DATA
<i>Notícies de la Universitat de Barcelona</i>	09/12/22
ARTICLE	
<a href="#">La vida de Jordi Sabater Pi, en còmic.</a>	

MITJÀ	DATA
<i>myScience</i>	09/12/22
ARTICLE	
<a href="#">La vida de Jordi Sabater Pi, en còmic.</a>	

MITJÀ	DATA
Norma Editorial	15/12/22
ARTICLE	
<a href="#">Jordi Sabater Pi, mucho más que el descubridor de «Copito de nieve».</a>	

### CRAI Biblioteca de Dret

MITJÀ	DATA
<i>Textos per a la democràcia</i>	11/22
ARTICLE	NÚMERO I PÀGINES
<a href="#">Exposició «Jordi Solé Tura, mestre i pensador».</a>	Núm. 6, p. 43-50

### CRAI Biblioteca de Fons Antic

MITJÀ	DATA	DURADA
<i>El inconformista digital</i>	06/10/22	1 h 25' 24"
ARTICLE (amb àudio)		
<a href="#">El libro antiguo – por Francesc Sánchez. [Vegeu la notícia].</a>		

### CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

MITJÀ	DATA
<i>Media.cat: observatori crític dels mitjans</i>	26/10/22
AUTORA	
Marta Tiana	
ARTICLE	
<a href="#">Dissidència a les ones: un recorregut per la ràdio i el podcast LGBT+.</a>	

## CRAI Biblioteca de Lletres

MITJÀ	DATA
<i>Estudis romànics</i>	2022
<b>AUTOR</b>	
Jordi Ginebra Serrabou	
ARTICLE	NÚMERO I PÀGINES
Ressenya del llibre <i>Pompeu Fabra, a la Universitat i de la Universitat</i> de Josep Murgades, Neus Nogué i Eloi Bellés.	Núm. 44, p. 523-525

## CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

MITJÀ	DATA	DURADA
<i>El inconformista digital</i>	09/03/22	1 h 8' 31"
<b>ARTICLE (amb àudio)</b>		
<a href="#">Una conversación con Lourdes Prades. El Pabellón de la República – por Francesc Sánchez. [Vegeu la notícia].</a>		

MITJÀ	DATA	DURADA
YouTube	23/03/22	28' 30"
<b>VÍDEO</b>		
<a href="#">Entrevista amb Lourdes Prades sobre el rol de les dones a les brigades internacionals.</a>		

MITJÀ	DATA	DURADA
Ona Malgrat	27/05/22	-
<b>ARTICLE (amb àudio)</b>		
<a href="#">Una conferència sobre el multilingüisme dels brigadistes internacionals dona el tret de sortida a les exposicions del Solidarity Park.</a>		

MITJÀ	DATA
<i>El Temps</i>	22/10/22
<b>AUTOR</b>	
Manuel Lillo	
<b>ARTICLE</b>	
<a href="#">«Crec que un acte de solidaritat com el dels brigadistes mai no es tornarà a repetir»</a> , entrevista a Lourdes Prades.	

## Unitat de Procés Tècnic del CRAI

MITJÀ	DATA
<i>Alella: revista independent d'informació local</i>	05/01/22
<b>ARTICLE</b>	
<a href="#">Les cartes als reis Mags dels infants d'Alella per reprendre un estudi iniciat fa 100 anys.</a>	

100

## Annex 5

# COL-LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL

Acció Ciutadana contra la impunitat del franquisme (València)  
 Acción Cultural Española  
 Agroarte Colombia (Medellín Antioquia, Colòmbia)  
 Ajuntament de Banyoles  
 Ajuntament de Barcelona  
 Ajuntament de Sabadell  
 Ajuntament de Sant Boi de Llobregat  
 Ajuntament del Masnou  
 Amical de les Brigades Internacionals  
 Amical Wikimedia  
 Arcàdia Editorial  
 Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB) (Casa de l'Ardiaca)  
 Arxiu Municipal de Malgrat de Mar  
 Arxiu Nacional de Catalunya (ANC)  
 Associació ForçAME (Lloret de Mar)  
 Associació Llibre Solidari (Sabadell)  
 Asociación de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (Ibercarto)  
 Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (Cuenca)  
 Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna (AICVAS) (Milano, Itàlia)  
 Avantatges UB  
 Ayuntamiento de Sevilla  
 Biblioteca de Catalunya (BC)  
 Biblioteca de Montserrat  
 Biblioteca de Sant Joan de Déu  
 Biblioteca del CETT (Barcelona)  
 Biblioteca del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (Eivissa)  
 Biblioteca Francisco de Vitoria. Universidad de Salamanca (Salamanca)  
 Biblioteca Històrica. Universitat de València (València)  
 Biblioteca Nacional de España (BNE)  
 Biblioteca pública del Fondo (Santa Coloma de Gramenet)  
 Biblioteca pública Singuerlin – Salvador Cabré (Santa Coloma de Gramenet)  
 British Broadcasting Corporation (BBC)  
 Boğaziçi University Library (Istanbul, Turquia)  
 Casa Museo Unamuno. Universidad de Salamanca (Salamanca)  
 Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat (Sant Feliu de Llobregat)  
 Centre d'Estudis d'Història Contemporània – Biblioteca Josep M. Figueras (Barcelona)  
 Centre d'Estudis Llibertaris Federica Montseny (Badalona)  
 Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)  
 Centre d'Història Contemporània de Catalunya (CHCC) (Barcelona)  
 Centre Excursionista de Lleida. Grup de Memòria Històrica  
 Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales (CEDOBI)  
 Centro de Investigación MANES (Madrid)  
 Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) (Berlanga de Duero, Sòria)  
 Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitoria-Gasteiz). Biblioteca d'Artium  
 Colegiul Tehnic Ana Aslan de Cluj-Napoca (Romania)  
 Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)  
 Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (CODBC)  
 Comitato Regionale per le Onoranze ai Caduti di Marzabotto  
 Confederation of Open Access Repositories (COAR)  
 Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE)  
 Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC)  
 Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE)  
 Consortium for Advanced Studies Abroad (CASA) Barcelona  
 Cossetània Edicions (Valls)  
 Çtrecada edicions (Vic)  
 Dialnet (Universidad de La Rioja)  
 Diputació de Barcelona  
 Diputació de València  
 Edicions G2  
 Editorial Efadós (El Papiol)

Editorial Galaxia Gutenberg (Barcelona)  
 Editorial Libros del Zorro Rojo (Barcelona)  
 Editorial Tigre de Paper (Manresa)  
 Enciclopèdia Catalana (Barcelona)  
 Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo (EASD) (Badalona)  
 Escola de Dansa Neus García (Barcelona)  
 Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC)  
 European Jesuit Libraries Provenance Project  
 European Library Advisory Board (IOP Publishing)  
 European Observatory on Memories (EUROM)  
 Europeana  
 Ex Libris  
 Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa (Madrid)  
 Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals (Barcelona)  
 Fundació d'Estudis Llibertaris i Anarcosindicalistes (FELLA) (Barcelona)  
 Fundació Ferrer i Guàrdia (Barcelona)  
 Fundació Írla (Barcelona)  
 Fundació Lluita contra les Infeccions (Badalona)  
 Fundació Pallach (Palafrugell)  
 Fundació Pere Coromines (Sant Pol de Mar)  
 Fundació Tallers (Barcelona)  
 Fundació Wikimedia  
 Fundació Xavier Paules – Càritas Interparroquial de Cervera  
 Fundación Anselmo Lorenzo (Madrid)  
 Fundación Jorge Guillén (Valladolid)  
 Fundación Kreanta (Barcelona)  
 Fundación Noelia (Camarles)  
 Fundación Pablo Iglesias (Madrid)  
 Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía (FUDEPA)  
 Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia  
 Gobierno de Aragón  
 Grup arquitectònic El globus vermell (Barcelona)  
 IMPACT Centre of Competence in Digitisation  
 Índice Histórico Español (IHE) (Barcelona)  
 Institució Alfons el Magnànim (València)  
 Institució Milà i Fontanals - Patrimoni musical històric - IMF-CSIC  
 Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC)  
 Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach (ICE) (UdG) (Girona)  
 Institut de Formació Continua (IL3) (Barcelona)  
 Institut d'Estudis Catalans (IEC) (Barcelona)  
 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC) (Barcelona)  
 Institut Menorquí d'Estudis (Maó)  
 Institut Sant Antoni de Pàdua Salesians Mataró  
 Instituto de Estudios Altoaragoneses (Osca)  
 Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) (Sevilla)  
 Instituto de la Juventud (Injuve) (Madrid)  
 Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal (IUSMP) (UCM) (Madrid)  
 Istituto Italiano di Cultura di Barcellona  
 Llibre Viu (Mataró)  
 Knowledge Unlatched (KU)  
*La Mira: magazine*  
 League of European Research Universities (LERU)  
 Les Abattoirs, Musée Frac Occitanie Toulouse (França)  
 Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche (LIBER)  
 Material Evidence in Incunabula (MEI). Consortium of European Research Libraries (CERL)  
 Mecenes UB  
 Mediateca de l'ESCAC (Terrassa)  
 Memorial Democràtic (Barcelona)  
 Metges Sense Fronteres  
 Minoria Absoluta (productora) (Barcelona)

Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI). Institutional Open Access Program (IOAP)  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) (Madrid)  
 Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) (Madrid)  
 Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) (Barcelona)  
 Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)  
 Museu de Sant Cugat (Sant Cugat del Vallès)  
 Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)  
 Museu d'Història de Cerdanyola – Ca n'Oliver (Cerdanyola del Vallès)  
 Museu d'història de la immigració de Catalunya (MhIC) (Sant Adrià de Besòs)  
 Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) (Barcelona)  
 Museu Picasso (Barcelona)  
 Museu Darder (Banyoles)  
 Museu de Ciències Naturals de Barcelona  
 Museu Virtual de la UB  
 Museus de Sitges  
 Nacions Unides  
 New York Academy of Medicine Library (NYAML)  
 Observatori de l'Accés Obert (Barcelona)  
 Oxford Films (Londres)  
 Parlament de Catalunya  
 Penguin Random House Grupo Editorial (Barcelona)  
 Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)  
 Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA)  
 Salesians Sarrià (Barcelona)  
 Saló del Tinell (Barcelona)  
 Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition (SPARC) Europe  
 Sentit Solidari (ONG) (Barcelona)  
 Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC)  
 Sociedad Geográfica Española (SGE)

Societat Catalana de Matemàtiques  
 Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics (SCOAP<sup>3</sup>)  
 Steinbeck Institute. Stanford University (EUA)  
 TV3. Televisió de Catalunya (Sant Joan Despi)  
 UBTV  
 Uczelnia Łazarskiego (Universitat Łazarski, Varsòvia, Polònia)  
 Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)  
 Universidad Camilo José Cela (Madrid)  
 Universidad Complutense de Madrid  
 Universidad de Granada  
 Universidad de Salamanca  
 Universidad de Zaragoza  
 Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia)  
 Università di Torino (Itàlia)  
 Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) (Bellaterra, Cerdanyola del Vallès)  
 Universitat de Barcelona. Facultat de Belles Arts  
 Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història  
 Universitat de Barcelona. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals  
 Universitat de Barcelona. Facultat de Química. Departament d'Enginyeria Química i Química Analítica  
 Universitat de Girona  
 Universitat de València  
 Universitat Jaume I (Castelló)  
 Universitat Pompeu Fabra (UPF) (Barcelona)  
 Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)  
 Universität Wien (Àustria)  
 University of Macedonia (Grècia)  
 Uniwersytet Warszawski (Polònia)  
 Virus Editorial (Barcelona)  
 WorldCat (OCLC)



## Annex 6 VISITES AL CRAI

### CRAI Biblioteca de Belles Arts

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Alumnes del màster en Arts Visuals i Educació	Conèixer la Biblioteca després d'una sessió de formació.	04/02/22	15
Alumnes de Pintura I	Conèixer la Biblioteca.	28/03/22	15
Alumnes de Dibuix Contemporani, Documentació Gràfica i Pràctiques d'Arxiu	Visita a un fons personal físic dels que es conserven a la Biblioteca, com a part de la sessió realitzada sobre UBDoc i fons patrimonial.	19/09/22	38
Alumnes d'Art, Tecnologia i Impressió	Visita per treballar una part de la classe a la Biblioteca, aprofitant per conèixer els fons i el seu funcionament.	19/09/22	20
Alumnes de Dibuix Contemporani, Documentació Gràfica i Pràctiques d'Arxiu	Visita a la col·lecció de llibres d'artistes com a part de les activitats planificades a l'assignatura.	03/10/22	38
Alumnes de Fotografia	Presentació dels treballs de l'assignatura a la Biblioteca.	06/10/22	22
Alumnes de Pintura I	Visita per consultar els catàlegs de la fira Documenta, dins de la sessió del programa docent dedicat a aquesta fira d'art contemporani.	18/10/22	7
Alumnes de Projecte Industrial III	Visita a l'hemeroteca i la part del fons de monografies de disseny, després d'una sessió de formació sobre cerca d'articles científics.	25-26/10/22	50
Alumnes de Pintura I	Visita guiada a l'espai de la Biblioteca, després d'una sessió de formació.	07/11/22	33
Alumnes de Dibuix Contemporani, Documentació Gràfica i Pràctiques d'Arxiu	Visita guiada a l'espai de la Biblioteca, amb indicacions sobre quines accions es poden fer respecte a la presentació dels projectes dels alumnes.	14/11/22	38

### CRAI Biblioteca de Biologia

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Erasmus	Visita guiada a les instal·lacions i serveis de la Biblioteca.	10/02/22	37
Màsters	Conjunt de professionals que van valorar les instal·lacions i els serveis de la Biblioteca per atorgar l'acreditació.	17/07/22	7
Erasmus	Visita guiada a les instal·lacions i serveis de la Biblioteca.	09/09/22	57
Erasmus Partners	Visita de professors de diferents països a instal·lacions de la Facultat per valorar l'enviament d'estudiants d'Erasmus.	12/09/22	32

103

### CRAI Biblioteca del Campus Clínic

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Mariano Monzó, Jacobo Beut, Manel Roure, Aureli Sanpedro	Conèixer la Biblioteca i les dinàmiques amb els estudiants de Medicina.	09/05/22	4
Scott Grillo, James Shanahan, Ali Al-Haddad, responsables de l'editorial McGraw-Hill	Conèixer la Biblioteca i les dinàmiques amb els estudiants de Medicina.	09/05/22	3
Romina d'Antoni, bibliotecària, Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	22, 24, 26/08/22	1

### CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Escola Ramón y Cajal, primer curs del Cicle Formatiu de Grau Superior de Pròtesi Dental, amb el professor Pablo Mayos	Conèixer la Biblioteca i els seus serveis.	Febrer 2022	13
Escola Ramón y Cajal, segon curs del Cicle Formatiu de Grau Superior de Pròtesi Dental, amb la professora Laura Canals	Conèixer la Biblioteca i els seus serveis.	Març 2022	10

### CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Romina d'Antoni, bibliotecària, Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	5-6/09/22	1
Cristina Alexandrescu (professora) i Roxana Prigoană (bibliotecària), de l'escola tècnica (equiparable a un institut de batxillerat) Colegiul Tehnic Ana Aslan de Cluj-Napoca (Romania)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	20/02/22	2

## CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Comitè extern de l'Agència per la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU)	Visita a la Biblioteca arran de l'avaluació del Màster Universitari en Ciència i Gestió Integral de l'Aigua.	22/11/22	6

## CRAI Biblioteca de Dret

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Juan Enrique Varona Alabern, catedràtic de Dret Financer i Tributari de la Universidad de Cantabria	Consultar el fons de la Biblioteca.	24-26/05/22 19-20/10/22	1
Vicente Lisboa Capella, professor de Dret a l'Escola do Ministério Público de Santa Catarina, Florianópolis (Brasil)	Consultar el fons de la Biblioteca.	27/06/22 al 27/07/22	1
Javier Maturana Baeza, estudiant de doctorat en Dret de la Universidad de Chile	Consultar el fons de la Biblioteca.	5-6/07/22	1
Romina d'Antoni, bibliotecària, Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	29/08/22	1
Rosa Maria Satorras Fioretti, professora de la Facultat de Dret de la UB, amb alumnes del grau en Dret	Visita a la Biblioteca en el marc de l'assignatura Tècniques de Treball i Comunicació del grau en Dret.	28/09/22	165
Anna Zielinska, Dagmar Madany, bibliotecàries, Uczelnia Łazarskiego (Universitat Łazarski, Polònia) i Iro Tzorbatzaki, bibliotecària, University of Macedonia (Grècia)	Visita en el marc del programa Erasmus + Staff.	06/10/22	3
Rosa Maria Satorras Fioretti, professora de la Facultat de Dret de la UB, amb alumnes del grau en Ciència Política	Visita a la Biblioteca en el marc de l'assignatura Instrumentarium del grau en Ciència Política.	18/11/22	100

## CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Francesc Xavier Dòlera i Cruset	Consulta del Fons de RENFE per al treball de doctorat.	17/02/22	1
Alumnes del màster en Estudis Llatinoamericans	Conèixer el Fons de la Casa Amèrica dels compactes.	16/03/22	19
Jean-Pascal Bassino	Com a alumne de doctorat de l'École normale supérieure de Lyon, consulta del Fons de Foment de Treball dels compactes.	26/03/22	1
Romina d'Antoni, bibliotecària, Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	28/08/22	1
Alumnes del batxillerat internacional de l'Institut Pedralbes (Barcelona)	Conèixer la Biblioteca i sessió de formació.	30/11/22	27

## CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Personalitats de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet	Visita a la Biblioteca (Campus Torribera).	24/01/22	20
Cèsar Blanché Vergés i cinc membres de la Societat Catalana d'Història de la Farmàcia	Visita al fons d'arxiu de la Societat que van donar al CRAI (Campus Diagonal Sud).	22/03/22	6
Alumnes de Batxillerat	Jornada de portes obertes (Campus Torribera).	06/04/22	65
Alumnes de Batxillerat	Jornada de portes obertes (Campus Diagonal Sud).	07/04/22	53
Alumnes de grau	Jornada de benvinguda (Campus Diagonal Sud).	09/09/22	250
Alumnes de grau	Jornada de benvinguda (Campus Torribera).	12/09/22	162
Joana M. Planas i alumnes d'institut	Visita d'alumnes de l'Institut Joanot Martorell (Barcelona), amb la professora emèrita, Joana M. Planas (Campus Diagonal Sud).	30/09/22	17

## CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Özge Morkoç, bibliotecària, Boğaziçi University Library, Periodicals Department (Istanbul, Turquia)	Visita en el marc del programa Erasmus + Staff.	24/06/22	1
Romina d'Antoni, bibliotecària, Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	31/08/22	1
Iro Tzorbatzaki, bibliotecària, University of Macedonia (Grècia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	03/10/22	1
Anna Zielinska, Dagmar Madany, bibliotecàries, Uczelnia Łazarskiego (Universitat Łazarski, Polònia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	03/10/22	2



## CRAI Biblioteca de Fons Antic

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Públic general	29 visites programades per Protocol, al llarg de tot el curs.	2022	342
Alumnes d'instituts	Visita d'alumnes dels instituts Maria de Bell-lloc de Bigues i Riells i Joan Maragall de Badalona.	08/02/22 17/02/22	18
Becàries/estudiants	Becàries/estudiants en pràctiques de Belles Arts al Taller de Restauració del CRAI.	16/03/22	4
Guanyadors concurs	Visita dels guanyadors del concurs d'Instagram del #MVUB.	24/03/22	7
Descendents Bergnes de las Casas	Visita a la Biblioteca de descendents d'Antonio Bergnes de las Casas, rector de la UB entre 1868 i 1875.	21/04/22	15
Montserrat Camps	Visita a la Biblioteca de la professora de grec, Montserrat Camps, amb un professor alemany.	10/05/22	2
Fundació Solidaritat UB	Visita a la Biblioteca.	17/05/22	15
Robin Boadway	Visita amb motiu de la seva investidura com a doctor <i>honoris causa</i> per la UB.	15/06/22	5
Professors i estudiants ucraïnesos	Visita a la Biblioteca de dos grups d'ucraïnesos: un de professors universitaris i un altre d'estudiants universitàries.	31/05/22	30
Martyna Osuch (Universitat de Varsòvia, Polònia)	Visita en el marc del programa Erasmus + Staff.	06/22	1
Participants seminari	Visita de participants del seminari Circulacions, fronteres i agents de la primera globalització a les «quatre parts del món» (segle XVI-XVIII).	22/09/22	20
Reed College	Visita de professors del Reed College (Estats Units d'Amèrica) amb vicerectors de la UB.	23/09/22	5
Estudiants Erasmus	Visita de dos grups d'estudiants Erasmus, acompanyats de professors dels Serveis Lingüístics de la UB.	23/09/22	26
Anna Zielinska, Dagmar Madany, bibliotecàries, Universitat Lazarski (Varsòvia, Polònia) i Iro Tzorbatzaki, bibliotecària, University of Macedonia (Grècia)	Visita en el marc del programa Erasmus + Staff.	05/10/22	4
Sociedad Española de Estudios Clásicos (Madrid)	Visita a la Biblioteca.	21/10/22	10

# 105

## CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Antoni Morell	Antoni Morell, pintor d'aquarel·les, per pintar la Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals i fer una exposició de pintures sobre biblioteques.	25/01/22	1
Futurs alumnes	Visita dels alumnes interessats en els graus en GIDD i Infocom a la Biblioteca i a dues exposicions: una sobre <i>fake news</i> i l'altra sobre la ràdio de la biblioteca, amb motiu de la 1a Jornada de Portes Obertes.	05/04/22	45
Futurs alumnes	Visita dels alumnes interessats en el grau en CAV a la Biblioteca i a dues exposicions: una sobre <i>fake news</i> i l'altra sobre la ràdio de la biblioteca, amb motiu de la Jornada de Portes Obertes.	06/04/22	150
Özge Morkoç, bibliotecària, Boğaziçi University Library, Periodicals Department (Istanbul, Turquia)	Visita en el marc del programa Erasmus + Staff.	20-24/06/22	1
Romina d'Antoni, bibliotecària, Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	14/09/22	1
Andreu Sulé i alumnes de màster	Visita d'alumnes del Màster en Continguts Digitals (UB), acompanyats del professor Andreu Sulé.	07/10/22	20

## CRAI Biblioteca de Lletres

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
José Antonio Hidalgo, Carme Aguí, Sílvia Hidalgo i Lara Hidalgo	Visita guiada als CRAI biblioteques de Lletres i Fons Antic.	07/01/22	4
Institut de Bigues i Riells	Visita guiada al CRAI Biblioteca de Lletres i sessió monogràfica sobre <i>El Quixot</i> .	08/02/22	38
Institut Marianao de Sant Boi de Llobregat	Visita guiada a l'Edifici Històric, i als CRAI biblioteques de Lletres i Fons Antic.	24/03/22	57
Grup heterogeni de professors, PAS, estudiants i usuaris externs	Visita guiada a l'exposició <i>Per l'educació i el compromís social. Una vida amb Teresa Juvé</i> .	25/03/22	6
Grup heterogeni de professors, PAS, estudiants i usuaris externs	Visita guiada a l'exposició Celebrem el 60è aniversari de l'acabament del <i>Diccionari català-valencià-balear</i> .	06/04/22	9

Özge Morkoç, bibliotecària, Boğaziçi University Library, Periodicals Department (Istanbul, Turquia)	Visita en el marc del programa Erasmus + Staff.	21/06/22	1
Fabio Levi	Visita guiada a la Biblioteca i a la part noble de l'Edifici Històric.	28/06/22	1
Romina d'Antoni, bibliotecària, Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	30/09/22	1
Iro Tzorbatzaki, bibliotecària, Universitat de Macedònia (Grècia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	05/10/22	1
Anna Zielinska, Dagmar Madany, bibliotecàries, Uczelnia Łazarskiego (Universitat Łazarski, Polònia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	05/10/22	2
Alumnes de màster, amb el professor i curador de la mostra	Visita guiada a l'exposició <i>@Molas+</i> , exposició bibliogràfica dedicada a Joaquim Molas.	16/11/22	14
Dos grups heterogenis (professors, PAS, estudiants i usuaris externs)	Visita guiada a l'exposició <i>@Molas+</i> , exposició bibliogràfica dedicada a Joaquim Molas en dos grups, un al matí i l'altre a la tarda.	01/12/22	21
Grup heterogeni (professors, PAS, estudiants i usuaris externs)	Visita guiada a l'exposició <i>El poeta i l'invisible</i> , en commemoració del centenari de la publicació de <i>Les elegies</i> de R. M. Rilke.	16/12/22	9

### CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Alumnes de primer curs	Visita a la Biblioteca.	08/09/22	52
		09/09/22	63
Alumnes d'institut	Visita d'estudiants d'institut de secundària amb motiu de les Jornades Taller a la Facultat.	23/11/22	29

### CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Alumnes de la Facultat de Geografia i Història	Recollir el premi «Joc Brigadista» de la sessió de formació realitzada a la Facultat.	12/01/22	5
El globus vermell (Barcelona)	Visita guiada sobre l'edifici.	25/01/22	23
		01/06/22	19
Alumnes Universitat de l'Experiència	Visita guiada, sota el títol «Descobreix la cara oculta de les biblioteques», sobre el fons de la Biblioteca.	16/02/22	8
		23/02/22	16
Alumnes institut	Visita guiada, formació i taller pràctic a alumnes de l'Institut Sant Antoni de Pàdua Salesians de Mataró.	01/03/22	14
		08/03/22	14
El globus vermell (Barcelona)	Visita guiada sobre l'edifici a l'Institut Narcís Monturiol (Barcelona).	15/03/22	27
Isabel de la Fuente i Maria Izquierdo (UB)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	18/03/22	2
Col·legi Sagrada Família d'Horta	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	23/03/22	22
Alumnes de màster	Visita guiada i sessió de formació a alumnes del màster en Estudis Llatinoamericans de la UB.	30/03/22	8
Alumnes de màster	Visita guiada sobre el fons a alumnes del màster en Educació Interdisciplinària de les Arts de la UB.	07/04/22	15
Alumnes Universitat de l'Experiència	Visita guiada a alumnes del curs Biblioteques i Arxius en l'Era Digital de la UB.	25/04/22	14
		26/04/22	12
Alumnes de grau en Belles Arts (UB)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	28/04/22	6
Karlijn Surminski, pintora holandesa	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	28/04/22	2
Dalmau & Górriz	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca als artistes Jordi Dalmau i Lidia Górriz.	28/04/22	2
École nationale supérieure d'architecture de Paris – La Villette	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	02/05/22	80
El globus vermell (Barcelona)	Visita guiada sobre l'edifici amb motiu del Model, Festival d'Arquitectures de Barcelona.	13/05/22	43
Alumnes de màster	Visita guiada sobre el fons d'arxiu, organització i processament a alumnes del màster en Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes (UB).	19/05/22	10
Alumnes de grau	Visita guiada a alumnes del grau en Història de la UB.	25/05/22	40
			37
Gaudir UB	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	08/06/22	10
Alumnes de la New York University amb el professor Ara H. Merjian	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	10/06/22	15

Martyna Osuch (Uniwersytet Warszawski, Polònia) i Thomas Kohlwein (Universität Wien, Àustria)	Visita en el marc del programa Erasmus + Staff.	16/06/22	2
Janine Schneider, fotògrafa	Visita guiada sobre el fons.	28/06/22	1
SG Consultors Formadors, centre de formació per a adults	Visita guiada sobre el fons.	07/07/22	12
Italo Poma, president de l'Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna – Italia (AICVAS)	Visita guiada sobre el fons.	12/07/22	1
Alumnes de la Facultat de Geografia i Història	Recollir el premi «Joc Brigadista» de la sessió de formació realitzada a la Facultat.	12/07/22	5
Alumnes Maristes Sants – Les Corts	Visita guiada sobre el fons.	04/10/22 06/10/22	10 18
El globus vermell (Grup 1)	Visita guiada sobre l'edifici.	20/10/22 21/10/22 19/12/22	25 25 25
El globus vermell (Grup 2)	Visita guiada sobre l'edifici.	20/10/22 21/10/22 19/12/22	23 25 25
Alumnes de grau	Visita guiada a alumnes de l'assignatura Gestió d'Unitats d'Informació del grau en Gestió i Informació Digital (UB).	02/11/22	14
Alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo (EASD) (Badalona)	Visita guiada sobre el fons.	09/11/22	15
Alumnes Salesians de Sarrià	Visita guiada sobre el fons.	16/11/22	40
Luis Fernando Álvarez Ramírez i Katerin Delgado Franco	Visita guiada sobre el fons i formació als dos investigadors d'Agroarte Colòmbia i la Fundació Kreanta.	16-17/11/22	2
Arturo Caballero, historiador i crític d'art	Visita guiada sobre el fons i l'edifici.	12/12/22	1
Alumnes de la Universitat de l'Experiència	Visita guiada, en dos grups, sobre el fons en el marc de l'ensenyament d'Història de l'Art (UB).	14/12/22	19 18

## CEDI

NOM O GRUP	DATA	PERSONES
CRAI Biblioteca de Fons Antic	05/04/22	1
Nahikari Izquierdo Cousillas, becària de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI.	01/06/22	1
Erasmus + Staff amb personal de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI.	22/06/22	3
Matteo Cefis de la Biblioteca di Geoscienze de la Università degli Studi di Padova (Itàlia) amb el cap del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra.	09/09/22	2
Romina d'Antoni, bibliotecària, Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia).	09/09/22	1

## CeDocBiV

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Institut Botànic de Barcelona	Consulta de l'herbari.	Diverses	3
Ester Llorca	Col·lecció de material fotogràfic al CeDocBiV.	24/02/22	1
Alumnes de Botànica Farmacèutica del grau en Farmàcia	Conèixer què és i com funciona un herbari.	04/03/22	2 grups
Alumnes de Botànica del grau en Biologia	Conèixer què és i com funciona un herbari.	03/05/22	3 grups
Alumnes de Cormòfits del grau en Biologia	Conèixer la col·lecció de cormòfits de l'herbari i les bases de dades corresponents.	07/04/22	1 grup
Alumnes d'Etnobiologia del màster en Biodiversitat	Conèixer la col·lecció d'etnobotànica de l'herbari i les bases de dades corresponents.	05/05/22	1 grup
Jesse R. Lasky, Pennsylvania State University (EUA)	Revisió plecs d' <i>Arabidopsis</i> .	10/05/22	1
Alumnes de Mètodes i Tècniques en Sistemàtica del màster en Biodiversitat	Conèixer la col·lecció de cormòfits de l'herbari i les bases de dades corresponents.	10/05/22	1 grup
Nelly Llerena, Universitat de Turku (Finlàndia)	Conèixer el funcionament de l'herbari.	12/06/22	1
Fernando Fernández Gómez, Universidad Complutense de Madrid	Consulta del Fons personal de Josep Cuatrecasas.	12/07/22	1
Diverses persones	Portes Obertes dins del marc de la 27a Setmana de la Ciència.	11,14-15 i 18/11/22	-
Lorenzo Marini	Consulta plecs d' <i>Helichrysum</i> .	22-24/11/22	1

## Dipòsit de Cervera

NOM O GRUP	DATA	PERSONES
Equip d'Orientació i Assessorament Psicopedagògic de La Sagarra (EOAP).	09/02/22	4

## Taller de Restauració del CRAI

NOM O GRUP	DATA	PERSONES
Alumnes de la Universitat de l'Experiència.	09/02/22	4
Alumnes de la Universitat de l'Experiència.	24/02/22	6
Özge Morkoç, bibliotecària, Boğaziçi University Library, Periodicals Department (Istanbul, Turquia).	22/06/22	1
Matteo Cefis de la Biblioteca di Geoscienze de la Università degli Studi di Padova (Itàlia) amb el cap del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra.	08/09/22	2
Romina d'Antoni, bibliotecària, Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia).	09/09/22	1
Alumnes de l'assignatura Conservació de Béns Culturals del Grau en Història de l'Art (UB).	21/12/22	6

## Unitats de Projectes i Serveis a Usuaris del CRAI

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Romina d'Antoni, bibliotecària, Università degli Studi di Palermo (Sicília, Itàlia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	13, 15/09/22	1
Anna Zielinska, Dagmar Madany, bibliotecàries, Uczelnia Łazarskiego (Universitat Łazarski, Polònia) i Iro Tzorbatzaki, bibliotecària, University of Macedonia (Grècia)	Visita en el marc del programa Erasmus+ Staff.	07/10/22	3

108



## Annex 7 InnovaCRAI

Arran d'un InnovaCRAI del mes de març, el formulari recull no només les propostes de millora sinó també la possibilitat de fer aportacions a un InnovaCRAI ja existent.

InnovaCRAI 2022/1	Implementat	10/02/22
<b>PROPOSTA</b>		
<p>Estaria bé fer una revisió curiosa del tema de l'ús del llenguatge sexista en la nostra web i materials que elaborem. A la web trobem expressions com "Suport als docents", "Suport als investigadors", "Autors" (al formulari de desiderates), etc. que poden ser fàcilment corregides amb expressions inclusives, tal com recomana el llibre d'estil de la UB: <a href="https://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=2510">https://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=2510</a>. Gràcies</p>		
<b>VALORACIÓ</b>		
<p>[15/02/2022] Bona proposta. Farem una revisió i correcció del contingut del web i ho aplicarem a les actualitzacions dels materials. [07/09/2022] S'han actualitzat fent un ús no sexista de la llengua els següents documents del marc normatiu que ja es poden consultar al web: Reglament del servei de préstec; Reglament d'ús de la Biblioteca Digital; Reglament dels CRAI biblioteques; Normativa d'ús dels CRAI biblioteques; Normativa d'ús i conservació del Fons Patrimonial (Fons Antic i Fons Documentals) i la Política de gestió de la col·lecció. Des de la USU hem elaborat unes pautes seguint criteris dels Serveis lingüístics que publicarem aviat a la intranet i difondrem al personal del CRAI. Al web estem ja aplicant aquests criteris per a les pàgines que gestionem des de la Unitat de Projectes. [24/10/2022] Hem publicat a la intranet, a Gestió de la imatge i la comunicació, el document <a href="#">Ús no sexista de la llengua al CRAI de la UB</a> que vol ser una eina de suport per a tots nosaltres en la redacció de textos, tenint en compte les recomanacions de Serveis Lingüístics de la UB.</p>		

InnovaCRAI 2022/2	Implementat	24/02/22
<b>PROPOSTA</b>		
<p>Degut a la pandèmia s'han incrementat els cursos de formació d'usuaris en línia sobre els serveis i recursos del CRAI. Seria interessant que es proposés a l'Oficina de Formació del PAS incloure a la llista de temes, de cara al curs vinent, un curs de formadors en línia. A vegades, no és suficient dominar l'eina (sigui Zoom o Teams) per evitar problemes tècnics. L'enfocament és totalment diferent i un curs de formació penso que ajudaria molt.</p>		
<b>VALORACIÓ</b>		
<p>[28/02/2022] Gràcies pel suggeriment, revisarem que no existeixi un curs semblant, i sinó el proposarem en la nova programació del semestre següent. Moltes gràcies [04/03/2022] Quan al setembre l'Oficina de Formació ens demani la proposta de cursos per l'any 2023 proposarem que es programi un curs per formadors virtual.</p>		

InnovaCRAI 2022/3	Implementat	03/03/2022
<b>PROPOSTA</b>		
<p>Es podria obrir la possibilitat de posar comentaris sota cada nou InnovaCRAI. D'aquesta manera cada idea dels companys podria ser comentada, ampliada, i fins i tot polida entre uns quants si fos necessari, abans que des de Direcció es determinés què fer en última instància.</p>		
<b>VALORACIÓ</b>		
<p>[04/03/2022] Bona idea. Mirarem com es poden incloure comentaris i suggeriments. [15/03/2022] Hem refet el formulari InnovaCRAI per tal que es puguin incloure aportacions a idees que han proposat altres. I hem aprofitat per modificar la disposició de la informació a la taula de la llista d'idees per tal d'encabir-hi les aportacions.</p>		

InnovaCRAI 2022/4	Desestimat	28/03/2022
<b>PROPOSTA</b>		
<p>De fa uns anys, potser fins i tot 10, hem observat que al catàleg de la UPC, han implementat el que anomenen "prestatergies virtuals", al costat de la informació de l'exemplar a l'OPAC inclouen un enllaç per localitzar (LOCALITZAR) <a href="https://discovery.upc.edu/permalink/34CSUC_UPC/rdgucl/alma991003868519706711">https://discovery.upc.edu/permalink/34CSUC_UPC/rdgucl/alma991003868519706711</a> dins d'un plànol de la biblioteca en quina prestatgeria es troba el document <a href="https://biblioteca.upc.edu/prestatgeries-virtuals?Topografic=MM+HC+54+SAL&amp;Sigles_biblioteca=BETSEIB">https://biblioteca.upc.edu/prestatgeries-virtuals?Topografic=MM+HC+54+SAL&amp;Sigles_biblioteca=BETSEIB</a>, ara amb Alma hem vist que han continuat conservant aquest enllaç. Creiem que es una eina que facilita molt la orientació de l'usuari a més de donar-li més autonomia dins de la biblioteca i ens preguntàvem si es podria plantejar la possibilitat d'exportar aquest sistema al nostre catàleg. Gràcies.</p>		
<b>VALORACIÓ</b>		
<p>[31/02/2022] És una bona idea. Però el muntatge que té la UPC funciona amb un programari a banda i implica un projecte de més envergadura de la que podem assumir en aquests moments. No és un tema que depengui d'ALMA, sinó de disposar de mapes de les biblioteques, ben dissenyats i tractats de manera automatitzada per rebre les peticions des de Cercabib. En paral·lel estem treballant en el disseny de noves localitzacions en les biblioteques per poder localitzar més fàcilment els documents en els diferents espais, actuació que encara no hem implementat a totes les biblioteques. D'altra banda la subscripció de Syndetics Unbound que hem realitzat recentment i que hem integrat a Cercabib ja ofereix el que si són prestatgeries virtuals que funcionen en base als topogràfics del nostre fons. Per aquestes raons, es desestima de moment aquesta iniciativa, tot i que potser més endavant es replantegi la seva implementació.</p>		

InnovaCRAI 2022/5	En procés	25/04/2022
<b>PROPOSTA</b>		
<p>La informació sobre el servei de reproducció de documents que tenim actualment al web (<a href="https://crai.ub.edu/ca/que-ofereix-el-crai/reproduccio-impressio/reproduccio-documentos">https://crai.ub.edu/ca/que-ofereix-el-crai/reproduccio-impressio/reproduccio-documentos</a>) es podria millorar. Ara mateix només hi ha una informació general i el formulari en cas de difusió, però no diu com s'ha de procedir per demanar aquestes reproduccions ni quan costaran (les tarifes les podem entendre nosaltres, però l'usuari no sap si mirar el CEDI o PI o biblioteques...), ni quant de temps tardarien, recollida, pagament, etc. Tampoc no hi ha cap formulari per procedir amb la sol·licitud.</p> <p>Un bon exemple per comparar el tipus d'informació que necessita l'usuari amb la que nosaltres donem el tenim amb la pàgina de "Reproducció de documents" de la Biblioteca de Catalunya: <a href="https://www.bnc.cat/Serveis/Reproduccio-de-documentos">https://www.bnc.cat/Serveis/Reproduccio-de-documentos</a>.</p>		
<b>VALORACIÓ</b>		
[28/04/2022] Gràcies. Estudiarem la millor manera de fer més entenedora la informació sense fer una pàgina tan llarga com l'exemple de la BC.		

InnovaCRAI 2022/6	Desestimat	19/05/2022
<b>PROPOSTA</b>		
<p>Dissenyar una eina en forma de butlletí de notícies que ofereixi informació d'abast públic per a tothom que hi estigui interessat. La informació pot ser tant de l'àmbit estrictament del CRAI de la UB, com la relacionada amb notícies, tant locals com internacionals, de l'àmbit de les ciències de la informació que puguin ser rellevants per a la comunitat bibliotecària de la nostra institució. El públic a qui podria anar dirigit aquest butlletí pot ser tant intern, és a dir, el personal del CRAI de la UB, com qualsevol membre de la comunitat universitària de la UB i, per què no, de qualsevol persona interessada, sense restriccions. S'aconseguirien dos objectius. D'una banda, es mantindria informat al personal del CRAI, com es fa fins ara amb el butlletí actual, de les novetats del nostre servei i, d'altra banda, es podria convertir en un referent sobre informació relacionada amb el món de les biblioteques, bàsicament universitàries, per a tot aquell públic que hi pogués estar interessat. Això inclou qualsevol membre de la UB (PDI, PAS, alumnes), personal bibliotecari de diferents àmbits, no només universitari, i públic en general. Augmentaria visibilitat del CRAI fora de la nostra institució i podria ser referent com a font de notícies d'interès en general.</p> <p><a href="#">Proposta detallada</a></p>		
<b>VALORACIÓ</b>		
[27/05/2022] Gràcies. La teva proposta és molt interessant però no ho veiem clar per diverses raons:		
<p><i>Globals</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les notícies de l'àmbit bibliotecari veuríem interessant que les publicqués el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.</li> <li>2. Perquè la comunitat universitària ens conegui ja hi treballem a través dels butlletins de la UB (els enviem píndoles de temes d'interès que inclouen en els butlletins), des de la App SocUB i des del butlletí de notícies actual, a més de treballar directament amb Cultura UB.</li> <li>3. Ja tenim una eina molt potent que és Drupal i que en la nova versió que s'implementarà ens permetrà actualitzar l'actual butlletí de notícies per fer-lo més complet i atractiu.</li> <li>4. També caldria considerar quin interès potencial poden tenir notícies provinent d'altres fonts (de temàtica bibliotecària?) per a la comunitat universitària en general, a més de per a la comunitat bibliotecària.</li> </ol> <p><i>De funcionament</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La proposta de treball sembla una mica feixuga. Les nostres novetats potser no poden esperar 30 dies sense desvirtuar-se, i més si s'ha de treballar de forma col·laborativa amb totes les biblioteques.</li> <li>2. Potser alguna de les teves propostes la podríem recollir i incorporar al butlletí, com per exemple un apartat fix de Recursos d'informació (majorment electrònics) i píndoles de Recerca i Docència. Però descartats els altres temes per ser locals del CRAI BIMA.</li> <li>3. S'hi veu una feina molt important i ingent de curació de continguts, que, tot i que és molt interessant, en aquests moments, des de les unitats no es pot assumir.</li> </ol>		

InnovaCRAI 2022/7	Desestimat	25/05/2022
<b>PROPOSTA</b>		
<p>Des del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica estem fent enviament a GEPA i un dels criteris per dona el vist a plau per la nostra part és que hi hagi accés a la versió en línia del títol. I realment és sorprenent el número de títols de revista que les editorials, institucionals nacionals i institucions acadèmiques recentment han decidit digitalitzar, per la meua banda un cop trobats envio la petició a PT perquè facin el registre bibliogràfic del recurs OA.</p> <p>Després de veure que hi ha títols en paper que tenim nosaltres i una altra institució al CCUC, i nosaltres hem trobat accés a la versió en línia (OA), es podria crear alguna manera per comunicar-nos amb l'altra institució, que hem trobat la versió en línia perquè ells també incloguin l'enllaç al seu registre i viceversa? Ex: la revista "Houston journal of mathematics" que tenim nosaltres i la UAB en paper, he trobat enllaç a la versió en línia OA, PT ha fet el RB de la versió electrònica, però al catàleg de la UAB només consta la versió en paper.</p>		
<b>VALORACIÓ</b>		
[27/05/2022] Tots els enllaços que afegim als registres ho fem sobre el registre del CCUC, per tant, totes les institucions que tenen associat aquell recurs accedeixen a tota la informació. No és necessari doncs informar-los d'aquests canvis.		
De fet, en l'exemple que comentes, la UAB té l'enllaç al OA perquè és un registre catalogat per nosaltres on hem afegit l'enllaç ( <a href="https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991000378009706709">https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991000378009706709</a> ). La decisió, però de copiar-se el nou registre en versió electrònica és de cada una de les institucions, segons les seves pròpies polítiques de catalogació.		

InnovaCRAI 2022/8	En procés	08/06/2022
<b>PROPOSTA</b>		
Crec que seria interessant donar la possibilitat de fer sol·licitud en línia d'imatges dels documents que estan a BiPaDi i a les col·leccions de la MDC. La BC ja ho té en actiu des del seu catàleg.		
<b>VALORACIÓ</b>		
[16/06/2022] Ens sembla una bona proposta. Mirarem com ho podem implementar.		
[28/06/2022] Proposem encabir la teva idea en una Àrea de millora del proper curs, ja que no és senzilla la implementació i afecta el Cercabib, BiPaDi, MDC i també hi entra el tema del pagament del servei.		

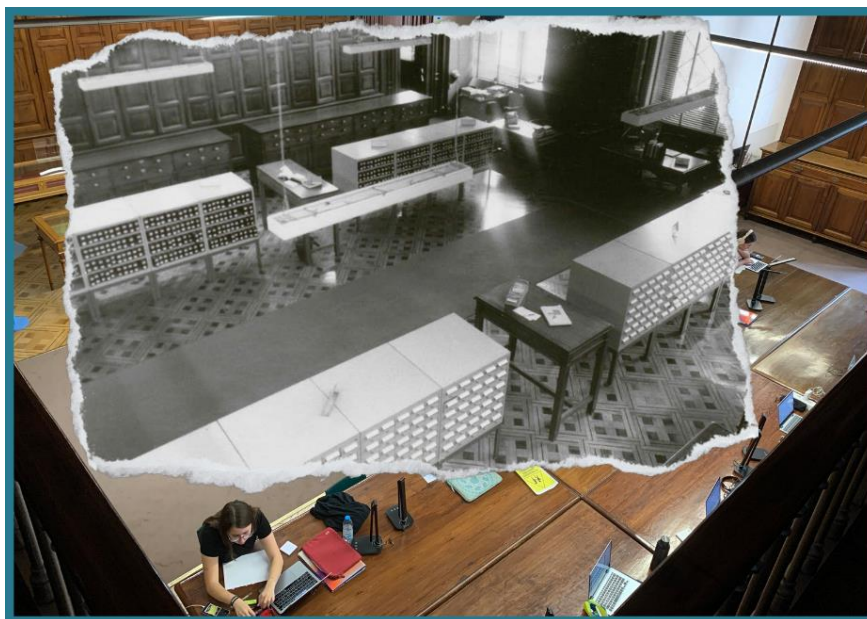
InnovaCRAI 2022/9	Implementat	14/06/2022
<b>PROPOSTA</b>		
Afegeix a la pàgina d'inici del CRAI un enllaç al portal de Bibliografia Recomanada. És a dir, on hi han les boles amb horaris, préstec, accés en línia, etc. Posar-ne una amb la BR o bé canviar una de les que hi ha per la BR. La idea és que a banda del Cercabib, també sigui fàcilment visible des de la pàgina del CRAI.		
[17/06/2022] Molt bona idea. Proposo que la icona de la BR agafi el lloc del Marxandatge. Què no és un servei per als usuaris sinó de llum del CRAI i als nostres usuaris no els interessa gens.		
[17/06/2022] Molt d'acord en posar la BR de manera més destacada, i minimitzar marxandatge. En general, penso que la web caldria renovar-la de cara a fer-la molt més senzilla, amb camins curts i clars, i textos breus i clars, amb imatge molt més moderna. ... però això ja és obrir un meló més gros que la proposta d'aquest innovaCRAI.		
[27/06/2022] Em sembla molt bona idea donar més visibilitat al portal de la BR i fer-ho mitjançant una icona ràpida a la pàgina inicial del CRAI crec que és la millor de les opcions		
<b>VALORACIÓ</b>		
[28/06/2022] Hem implementat la vostra idea. Hem fet la nova icona "BR" i hem traslladat l'enllaç de Merxandatge a "Altres enllaços". De cara al nou web, en el qual hi estem treballant, també ho tindrem en compte. Moltes gràcies pel suggeriment.		

InnovaCRAI 2022/10	Implementat en part. En procés, la resta	18/09/2022
<b>PROPOSTA</b>		
Hola a tothom, Tal com es va fent amb tots els formularis (aquest des d'on estic escrivint ara està molt ben maquetat per mòbil: <a href="http://www.ub.edu/craienquestes/limesurvey/index.php/999986">http://www.ub.edu/craienquestes/limesurvey/index.php/999986</a> ) estaria bé publicar aviat una actualització --per visualitzar-lo i omplir-lo en pantalla de mòbil--, el de les desiderates que hi ha enllaçat a Cercabib: <a href="https://crai.ub.edu/sites/default/files/desiderates/desiderates.html">https://crai.ub.edu/sites/default/files/desiderates/desiderates.html</a> El de la inscripció a cursos de formació també podria sortir beneficiat amb un ajustament del cos de lletra i de nous caixetins. Segurament ja és una cosa agendada, però sent inici de curs seria un regalet de benvinguda que agrairíem força ???????. Gràcies per tenir-ho en compte i bona setmana.		
<b>VALORACIÓ</b>		
[22/09/2022] Moltes gràcies per la proposta. El formulari de l'InnovaCRAI els vam fer nou en Drupal el passat mes de març i la URL que indiques des de llavors que no està enllaçada de la intranet. La nova és: <a href="https://intranet.crai.ub.edu/ca/dotar-se-de-recursos/gestionar-equip-huma/personal/creativitat/formulari-innovacrai">https://intranet.crai.ub.edu/ca/dotar-se-de-recursos/gestionar-equip-huma/personal/creativitat/formulari-innovacrai</a>		
L'anterior formulari estava fet amb Limesurvey i no es pot actualitzar per incompatibilitat amb la bases de dades MySQL. Mirarem de fer responsius els formularis de la intranet fets amb Drupal. Amb el nou web del CRAI, projecte en el qual hi estem treballant, també tindrem en compte el teu suggeriment (tot i que per inici d'aquest curs impossible).		
[05/10/2022] Hem fet responsius tots els formularis de la intranet fets en Drupal. Queden pendents els del web i formularis d'entrada de dades.		

InnovaCRAI 2022/11	Desestimat	28/09/2022
<b>PROPOSTA</b>		
Benvolguts/des, Davant de la recent petició d'una usuària, proposem de valorar la incorporació d'un nou servei per a persones amb necessitats específiques: la "conversió" de documents (físics o digitals) al braille. En aquest cas en concret, la usuària disposa d'un servei ofert per la ONCE que s'encarregarà de "convertir" els llibres i els documents en PDF al braille. Desconeixem quin mètode en concret fa servir la ONCE, però suposem que és el que s'explica en aquest vídeo publicat per la mateixa organització: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MWqfgvmtRZk">https://www.youtube.com/watch?v=MWqfgvmtRZk</a>		
A Internet hem trobat programari que fa la transcripció directament a braille. També impressores que imprimeixen en braille, i que poden "interpretar" el text d'un document qualsevol i convertir-lo a l'alfabet braille automàticament. Una altra opció, potser, seria mirar d'arribar a algun tipus d'acord o conveni amb alguna associació, entitat o organisme, com podria ser la mateixa ONCE, per tal d'encarregar-los aquesta tasca quan s'escaigui.		
Creiem que afegir aquest servei ajudaria a enfortir el CRAI com a "marca" que vetlla per la inclusió de tots els col·lectius i, alhora, satisfaríem una necessitat a la que ara mateix (si no anem errats) no estem preparats per a donar resposta. Moltes gràcies!		
<b>VALORACIÓ</b>		
[04/10/2022] Moltes gràcies pel suggeriment. Des del CRAI digitalitzem al CEDI els documents per a les persones amb necessitats específiques, que s'entreguen en pdf i amb OCR per tal que pugui ser interpretat i imprès en braille. A partir d'aquí, és el SAE qui facilita la impressió en braille si l'usuari ho necessita. Si l'usuari és afiliat a la ONCE, el Centre de Recursos Educatius (CRE) de la ONCE els fa la impressió en braille. Si no és el cas, com pot passar amb usuaris estrangers, des del SAE ho gestionen a través de l'Associació Discapacitat Visual Catalunya: B1+B2+B3		
Creiem que el servei ja té actualment el procediment establert i la resposta la donem conjuntament el CRAI i el SAE. No veiem necessària la inversió en impressores, quan a part de que la demanda és baixa, el servei ja està cobert. Moltes gràcies per vetllar per la marca CRAI. Us agrairem que ho seguïu fent a través de l'InnovaCRAI o de qualsevol altra mecanisme de participació.		

111

InnovaCRAI 2022/12	Implementat	17/10/2022
<b>PROPOSTA</b>		
L'enllaç al Cercabib des dels termes del THUB no inclouen el filtre "biblioteques", crec que estaria bé incloure'l.		
<b>VALORACIÓ</b>		
[21/10/2022] Gràcies per avisar. El filtres o facetes en aquests moments són visibles des de les cerques del Thesaurus. Però volem monitoritzar si hi ha algun problema en l'enllaç des del Thesaurus UB o ha estat una falla temporal de Cercabib. Així que monitoritzarem durant uns dies el tema abans de donar per tancada la proposta. Per qualsevol tema, consulta o incidència referida a Cercabib si us plau contacteu amb Rosa Fabeiro		
[08/11/2022] Hem demanat una modificació a l'empresa Coeli que gestiona el Thesaurus en la construcció dels enllaços cap a Cercabib. Creiem que ara sempre mostra les facetes. Si detecteu de nou qualsevol error contacteu amb Rosa Fabeiro. Gràcies		





## Annex 8

### EQUIPAMENTS I INFRASTRUCTURES

#### CRAI Biblioteca de Belles Arts

EQUIPAMENT	NOMBRE
Substitució de prestatgeries	8

#### CRAI Biblioteca de Biologia

EQUIPAMENT	NOMBRE
Adequació de l'antic espai de fotocòpies a la Sala de Videoconferències (pintura, TV, etc.)	-
Creació d'espais d'estudi individual (mobiliari, electrificació de les taules)	6
Làmpada de peu que complementa la il·luminació de les mostres bibliogràfiques	1
Televisors	3

#### CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

EQUIPAMENT	NOMBRE
Cadires	2
Càmera web	2
Disc dur	1
Pantalla de televisió	1
Puf	1
Telèfon	2

#### CRAI Biblioteca del Campus Clínic

EQUIPAMENT	NOMBRE
Computador d'accessos a la Biblioteca amb tecnologia web TechKoverly	1
Pintura de les sales 6B, 6BC i part de la 6D	-
Puf de pera	1
Sandvitxera	1
Taules Wave regulables (Mirplay)	3
TechKoverly assistent bibliotecari (pistola d'inventari RFID)	1
Ventiladors de torre	2

#### CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

EQUIPAMENT	NOMBRE
Ampliació de l'electrificació, pintura de parets i nou mobiliari a les sales de treball en grup	
Nova decoració, pintura de parets i instal·lació d'una antena wifi	

#### CRAI Biblioteca de Dret

EQUIPAMENT	NOMBRE
Cadires per al personal	7
Canvi aixeteria dels lavabos dels usuaris	-
Electrificació de 36 taules de 4 places cadascuna de la 1a planta	36
Eliminació dels antics taulells d'atenció a l'usuari de la Hemeroteca i de la planta 1, instal·lació de nous taulells amb capacitat per a usuaris amb necessitats específiques, i renovació, també, de les connexions d'entrada de dades i de corrent	-
Microones	1
Micròfon de solapa per gravar vídeos	1
Pintura d'una de les parets de l'Hemeroteca	-
Reparació de l'aparell d'aire condicionat núm. 3 (banda Diagonal) de la 1a planta	-

## CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

EQUIPAMENT	NOMBRE
Armari per a despatx	1
Cadira per al personal	1
Carretó plegable	1
Carro per a llibres	2
Guies (18 m) i penjadors i marcs per a pòsters de difusió per a les sales de treball	18
Impressió amb qualitat fotogràfica en cartró ploma de l'aquarel·la del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa – Grau per a la Sala d'Estudi de llocs d'estudi individuals	-
Microones per a la Biblioteca de Recerca	1
Millora de part del sostre de la Biblioteca de Recerca per solucionar un problema d'humitat i pintura posterior	-
Obres per a la creació de 4 sales de treball en grup a la Biblioteca de Grau amb 28 llocs	-
Obres per a la creació d'una sala de llocs individuals de treball a la Biblioteca de Grau amb 23 llocs	-
Obres per a la restauració del sostre de la sala de llocs individuals	-
Penjadors de peu per a les sales de treball	3
Televisors de 43" (4) i de 50" (2) amb suports de paret i cables HDMI per a la connexió de portàtils per a les sales de treball	6

## CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

EQUIPAMENT
<b>Campus Diagonal Sud</b>
Ampliació del CRAIOFF amb dos pufs més i un moble nou on es poden consultar llibres de lectura distesa
Col·locació de cinta antilliscant a les escales de la Biblioteca
Construcció del segon cancell a la porta d'entrada per millorar el silenci
Creació d'una sala de treball equipada amb quatre taules, totes amb endolls. També està equipada amb pissarra blanca i una pantalla UHD amb cable HDMI per poder-hi connectar qualsevol dispositiu
Cubicles d'ús individual a la planta -1 equipats amb dos endolls i un punt de llum
Substitució del taulell d'informació i préstec amb un punt d'atenció a usuaris en cadira de rodes
<b>Campus Torribera</b>
Ampliació de la Biblioteca amb una nova sala situada a l'esquerra de l'entrada on s'ubiquen l'Hemeroteca i el CRAIOFF format per quatre pufs, quatre banquets i un moble on es poden consultar llibres de lectura distesa

114

## CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

EQUIPAMENT
Aïllament acústic a 10 sales de treball en grup
Electrificació de 36 punts de lectura
Equipament nova sala de formació amb 42 ordinadors, pantalla, projector, càmera, altaveus i micròfons ambientals per realitzar sessions en <i>streaming</i>
Instal·lació de 2 antenes wifi a la planta -1
Instal·lació cortina d'aire d'accés a la Biblioteca
Instal·lació de nou paviment d'accés a la Biblioteca
Instal·lació de nous torns d'accés a la Biblioteca
Instal·lació de pissarres a totes les sales de treball en grup
Obres d'unificació de dues sales d'informàtica per a la nova sala de formació
Treballs de pintura

## CRAI Biblioteca de Fons Antic

EQUIPAMENT	NOMBRE
Aspirador de mà	1
Camises separadores documents de paper permanent 46 x 65 DIN-A2	250
Metacrilats per a finals de prestatgeria	80
Monitors PC	3
Trasllat de planeres de fusta per material gràfic de la Biblioteca de Geografia i Història	2

## CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

EQUIPAMENT	NOMBRE
Cabina grisa amb dos espais d'estudi	1
Carregadors de mòbil	2
Carros	2
Fustes embellidores per a prestatgeries	10
Guillotina	1
Lector de codis de barres per als carnets electrònics	1
Lector i gravadora de DVD	1
Prestatgeries, donatiu del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	3
Telèfon sense fils	1

## CRAI Biblioteca de Lletres

EQUIPAMENT
Desmuntatge d'unitats exteriors a la secció de l'Espai del Jardí
Enllumenat d'emergència del 3r pis del Dipòsit
Il·luminació de l'expositor de novetats de la Secció Central
Instal·lació de torretes per a les taules de treball de la secció de l'Espai del Jardí
Instal·lació definitiva del sistema d'aire de l'antiga Romàniques
Instal·lació elèctrica de les taules de la sala 4 a la secció de l'Espai del Jardí
Millora de l'enllumenat de l'expositor de la Biblioteca Central
Mobiliari per a la secció de l'Espai del Jardí
Mobiliari (cadires) per a la secció de l'Espai del Jardí
Mobiliari (renovació de cadires) per a la Biblioteca Central
Obra de paleta i picapedrer a la secció de l'Espai del Jardí
Pintura entrada i sala de referència de la secció de l'Espai del Jardí
Pintura paret acabada d'enguixar a la secció de l'Espai del Jardí
Pintura paret finestres de la secció de l'Espai del Jardí
Prestatgeries secció de Grec
Prestatgeries secció d'Hispaniques
Produir, fixar lona i desmuntar lona antiga a l'entrada de l'Espai del Jardí
Rehabilitació de l'ascensor intern de la Biblioteca (Dipòsit central)
Renovació total de la il·luminació de sobretaula de la Sala de Grec
Reparació de guix en mal estat finestra de la Torre del Relotge
Reparació humitats pel moviment de mobles a la secció de l'Espai del Jardí
Reparació humitats secció d'Hispaniques
Reparació sostre i pintura paret prestatgeries de la secció de l'Espai del Jardí
Sanejat i neteja de la secció de l'Espai del Jardí
Trasllat i col·locació del fons de l'Espai del Jardí al 4t, 5è i 6è pis del Dipòsit de llibres de la Biblioteca Central i trasllat i col·locació del fons de dipòsit a l'Espai del Jardí

115

## CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

EQUIPAMENT	NOMBRE
Butaques	2
Cadires per a usuaris	4
Creació sales de treball equipades amb endolls, pissarra blanca i una pantalla UHD amb cable HDMI per poder-hi connectar qualsevol dispositiu	3
Expositor de novetats	1

## CeDocBiV

EQUIPAMENT	NOMBRE
Ampliació de la sala de l'Herbari	1

## Annex 9

### FORMACIÓ REGLADA

#### a) Per preparar els treballs de fi de grau (TFG)

**Stivan Apostol**, del CRAI Biblioteca de Lletres, va impartir una sessió docent a alumnes del TFG del grau en Lingüística.

**Sònia Armora, Francesca Carbonell, Gemma Gairín, Rosa Fortes i Anna Mallol**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van impartir diverses sessions de formació sobre recursos i eines per a l'elaboració del TFG.

**Tània Cebrián i Montse Muñoz**, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, van realitzar sessions docents als alumnes de TFG del grau en Farmàcia.

**Inma Fernández, César Pérez i Rosa Zaborras**, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, van realitzar sessions de metodologia de cerca, *PubMed* avançat i el gestor bibliogràfic Mendeley, als estudiants de TFG, a petició del professorat del grau en Enginyeria Biomèdica i del grau en Infermeria.

**José Antonio Hueto**, del CRAI Biblioteca de Lletres, va impartir una sessió docent a alumnes del TFG del grau en Llengües i Literatures Modernes.

**Elisabet Jiménez i Montse Vióquez**, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera, van realitzar sessions docents als alumnes de TFG del grau en Nutrició Humana i Dietètica, i del grau en Ciència i Tecnologia dels Aliments.

**Inma Marín**, del CRAI Biblioteca de Lletres, va impartir sessions docents a alumnes del TFG del grau en Comunicació i Indústries

Culturals, del grau en Estudis Anglesos, del grau en Estudis Àrabs i Hebreus, del grau en Filologia Clàssica, i del grau en Estudis Literaris.

**Inma Marín i Montse Morante**, del CRAI Biblioteca de Lletres, van impartir sessions docents a alumnes del TFG del grau en Filologia Hispànica.

**Marta Massegur**, del CRAI Biblioteca de Dret, va realitzar cinc sessions en línia a l'alumnat del TFG de quatre dels graus que s'imparteixen a la Facultat: Ciències Polítiques i de l'Administració, Criminologia, Dret, i Gestió i Administració Pública. També es va penjar un vídeo, al Campus Virtual, de formació adreçada a l'alumnat de TFG dels graus en Ciències Polítiques i de l'Administració, i de Dret. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Susana Mir**, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va realitzar una sessió sobre com elaborar el TFG a alumnes dels graus en Informació i Documentació, i en Gestió d'Informació i Documentació Digital.

**Marina Nabona**, del CRAI Biblioteca de Lletres, va realitzar una sessió docent a alumnes del TFG del grau en Filologia Catalana.

**Èlia Romaní**, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va realitzar una sessió docent a alumnes del TFG dels graus d'Informació i Documentació, i de Comunicació Audiovisual.

116

#### b) A màsters UB

**Sònia Armora, Jordi Ciuró i Gemma Gairín**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van realitzar sessions sobre *Web of Science* i *Scopus*.

**Sònia Armora, Rosa Fortes, Gemma Gairín, Anna Mallol i Mercè Sanz**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van impartir sessions sobre el CRAI i el Cercabib.

**Tània Cebrián i Montse Muñoz**, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, van realitzar sessions docents a alumnes del TFM dels màsters en Dermofarmàcia i Cosmetologia, i en Medicaments, Salut i Sistema Sanitari.

**Jordi Ciuró i Rosa Fortes**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van impartir una sessió sobre el CRAI, el Cercabib i *Econlit*, i una altra sobre *Statista* i *Econlit*.

**Jordi Cornet, Inma Fernández, César Pérez i Rosa Zaborras**, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, van realitzar sessions docents (algunes en anglès) al màster en Recerca Clínica.

**Rosa Fortes**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, va impartir una sessió en anglès sobre Mendeley i Zotero.

**Rosa Fortes i Anna Mallol**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van impartir sessions sobre recursos i eines per a l'elaboració del TFM, com també sobre Mendeley.

**Rosa Fortes i Mercè Sanz**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van realitzar sessions en anglès sobre el CRAI i el Cercabib.

**Gemma Gairín**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, va impartir sessions sobre recursos i eines per a l'elaboració del TFM, com també sobre Mendeley i *Web of Science*.

**Gemma Gairín i Mercè Sanz**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van realitzar una sessió sobre el CRAI, el Cercabib i Mendeley, i una altra sobre els recursos i serveis del CRAI per a Comptabilitat.

**Olga Giralt**, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, va impartir una sessió docent per al màster en Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes sobre el fons de la Biblioteca, amb pràctiques incloses.

**Ana González**, del CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge, ha fet sessions docents al Màster de Lideratge i Gestió dels Serveis d'Infermeria (1) i al Màster en Infermeria de Pràctica Clínica Avançada (1).

**Elisabet Jiménez i Montse Vióquez**, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera, van realitzar sessions docents a alumnes del TFM del màster en Seguretat Alimentària.

**Imma Marín**, del CRAI Biblioteca de Lletres, va impartir sessions docents a alumnes del TFM del màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals.

**Imma Marín i Montse Morante**, del CRAI Biblioteca de Lletres, van impartir sessions docents sobre Mendeley a alumnes de màster i de grau.

**César Pérez i Rosa Zaborras**, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, van realitzar sessions docents dins del màster en Bases per a l'Atenció i Educació de les Persones amb Diabetis.

**Lourdes Prades**, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, va realitzar una sessió docent per al màster en Educació Interdisciplinària de les Arts, sobre el fons de la Biblioteca, amb pràctiques incloses.

**Èlia Romaní**, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va impartir sessions docents sobre com elaborar el TFM (preparació, bases de dades i gestors bibliogràfics) als alumnes del màster en Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació, i als del màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Va realitzar presentacions del CRAI a alumnes del màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials, i del màster en Continguts Digitals.

També va realitzar una sessió sobre bases de dades especialitzades a alumnes del màster en Continguts Digitals.

I va impartir una sessió sobre conèixer el CRAI i sobre bases de dades a alumnes del màster en Humanitats Digitals.

117

### c) A programes de doctorat

**Imma Marín**, del CRAI Biblioteca de Lletres, va realitzar una sessió de formació a doctorands sobre gestors bibliogràfics. També va realitzar una sessió sobre el CRAI i *academic information resources*, a estudiants de postgrau (màster i doctorands).

### d) Altres formacions reglades a graus UB

**Francesca Carbonell, Jordi Ciuró, Rosa Fortes, Gemma Gairín, Lourdes González, Anna Mallol i Mercè Sanz**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van realitzar una introducció al CRAI dins del Seminari Curs de Transició de Batxillerat a la Universitat. [\[Vegeu la notícia\]](#).

**Tània Cebrián i Montse Muñoz**, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, van impartir sessions docents a alumnes del grau en Farmàcia de les assignatures Tècniques Instrumentals i Treball Dirigít.

**Rosa Fortes (UB)**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, i **Sara Matheu (UPC)** van realitzar una sessió sobre el CRAI i el Cercabib per al grau en Estadística (interuniversitari UB-UPC).

**Imma Marín**, del CRAI Biblioteca de Lletres, va realitzar una sessió de benvinguda a estudiants d'Erasmus.

**Susana Mir**, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va realitzar una sessió sobre el CRAI i sobre recursos i eines per a alumnes del grau en Comunicació Audiovisuals, dins de l'assignatura Fonaments de la Comunicació Mediatitzada.

També va realitzar un taller sobre estratègies de cerca al Cercabib i a *Scopus*, en el marc del grau en Comunicació Audiovisuals.

Va realitzar una sessió sobre el Cercabib, dins de l'assignatura de Cerca i Ús d'Informació del grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital – Comunicació Audiovisual (Infocom).

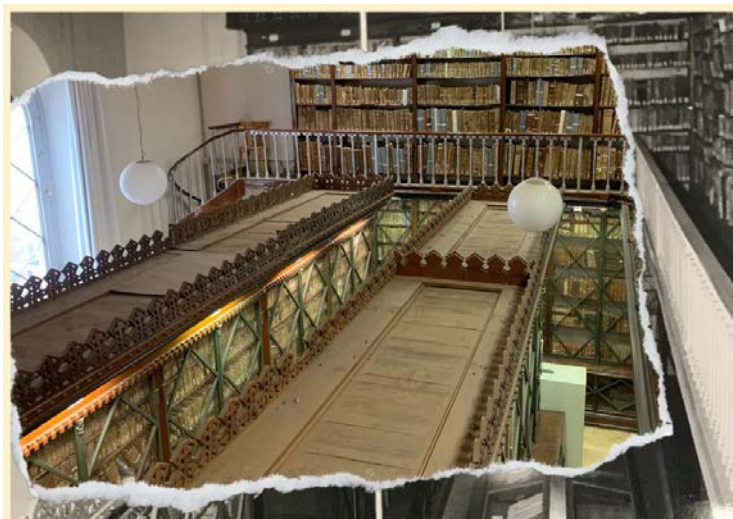
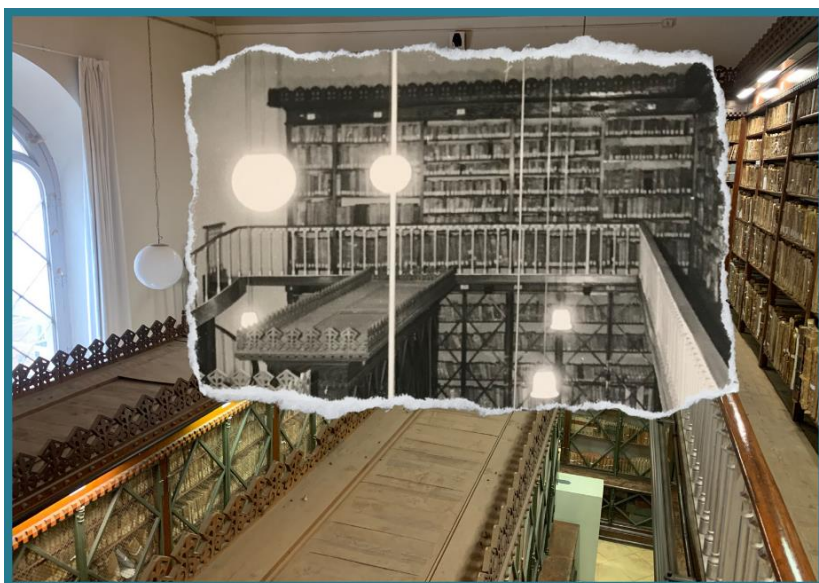
I va realitzar una sessió sobre recursos especialitzats en el marc del programa Passaport a la professió i vinculada a l'assignatura Fonts d'Informació del grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital.

**Lourdes Prades**, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, va participar en el seminari de cloenda del Pràcticum del grau en Informació i Documentació, sobre les pràctiques al Pavelló.

També va impartir diverses sessions docents per al grau en Història sobre el fons de la Biblioteca, amb pràctiques incloses.

I va impartir una sessió docent per a l'assignatura Gestió d'Unitats d'Informació, del grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital, sobre el fons de la Biblioteca, amb pràctiques incloses.

**Rosa Zaborras**, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, va realitzar sessions docents d'introducció a la cerca d'informació als estudiants del grau en Enginyeria Biomèdica, dins de l'assignatura Informàtica Mèdica i Telemedicina, com també als estudiants del grau en Medicina, dins de l'assignatura Introducció a la Salut, Antropologia i Demografia.



## Annex 10

### ALTRES FORMACIONS

**Èlia Romani**, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va realitzar una sessió de formació a alumnes de la Universitat de l'Experiència.

**Lourdes Prades**, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, va impartir diverses sessions per al Consorci for Advanced Studies Abroad (CASA) Barcelona sobre les pràctiques al Pavelló.

**Lourdes Prades**, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, va participar en el curs de formació de formadors en gestió i conservació d'arxius i biblioteques patrimonials en el marc del projecte europeu Erasmus + CODICIS «Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica» que compta amb la

participació de professorat de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. La formació va tractar el tema de la difusió del fons de les biblioteques patrimonials.

**Olga Giralt i Lourdes Prades**, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, va impartir diverses sessions docents per a l'Institut Salesians Sant Antoni de Pàdua de Mataró, sobre el fons de la Biblioteca, amb pràctiques incloses.

**Lidia Martínez i Lourdes Prades**, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, van impartir diverses sessions docents per al Col·legi Maristes Sants - Les Corts sobre el fons de la Biblioteca, amb pràctiques incloses.



## Annex 11

### DESPESA EN RECURSOS D'INFORMACIÓ, PER PROVEÏDOR

Nom del proveïdor	Despesa €
Elsevier Science	1.591.570,25
EBSCO Information Services, S.L.U.	630.864,41
Springer Verlag	405.223,39
John Wiley & s Ltd.	307.397,73
Taylor & Francis Books Ltd.	202.013,89
Ovid Technologies Ltd.	197.385,21
CSUC	183.140,78
Chemical Abstracts Service	153.460,38
ProQuest Information & Learning España	128.479,13
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)	124.876,12
Institute of Physics Publishing	94.500,61
Oxford University Press	93.856,66
LM Delivery Services	86.216,62
American Chemical Society	79.854,71
GreenData	71.476,70
Sage Publishing	67.741,58
MyJoVe Corporation. <i>Journal of visualized experiments</i>	52.501,77
Informa SA	41.162,00
Walter de Gruyter & Co.	31.168,89
Tirant Lo Blanch, S.L.	30.652,26
Casalini Libri	30.027,17
Royal Society of Chemistry	29.588,78
Libreria Herrero	29.483,02
Georg Thieme Verlag KG	29.131,00
Mary Ann Liebert, Inc.	28.319,73
Erasmus	27.675,63
Starkmann	27.359,86
Alibri	25.844,04
American Institute of Physics	25.360,62
Thomson Reuters Aranzadi	22.987,57
Transmedia	22.822,63
Libreria Laie	21.629,98
Freixanet Llibres	21.506,72
American Association for the Advancement of Science	20.695,64
GeoScienceWorld	20.278,08
American Physical Society	20.149,92
Vlex Networks, S.L	18.765,89
American Physiological Association	17.315,31
Ingebook	16.690,79
My News, S.L.	15.509,78
Emerald Publishing Limited	15.478,00
Henry Stewart Publications	15.104,90
Wolters Kluwer España	14.840,08



NEJM Group Site Licenses	14.599,52
Kluwer Academic Publishers Group	14.509,86
La Jurídica	14.357,90
Optical Society of America	13.052,64
E. J. Brill	12.997,00
The Rockefeller University	12.604,67
Canadian Science Publishing	11.742,66
AACR American Association for Cancer Research	11.625,44
Librería Medios	11.578,90
Bloomsbury	11.317,20
Cambridge University Press	10.497,78
Statista	9.612,02
Graó	9.160,20
American Society for Microbiology	8.597,26
Cairn.info	8.454,30
Librería Alibri	8.280,26
Bioscientífica Ltd.	7.272,00
AENOR	7.155,19
IOS Press	6.333,26
William S. Hein & Co., Inc	6.281,14
American Meteorological Society	6.170,83
Marcial Pons	5.735,88
American Institute of Mathematical Sciences	5.201,61
Editorial Síntesis	5.168,53
McGrawHill	4.136,01
Brepols Publishers N.V.	3.793,35
Prensa Científica	3.651,33
Atelier	3.625,56
La Vanguardia Digital	3.475,00
Amalivre	3.445,93
Content Online AB	3.267,00
EDP Sciences	3.215,00
Companyia Central Llibretera	3.122,18
ASPET - American Society for Pharmacology and Experimental Therapeutics	2.830,36
DIGEC	2.826,00
Guilford Publications, Inc.	2.734,00
University of California	2.557,56
Project Syndicate	2.505,00
Sociedad Gestora de la Plataforma Tecnológica, S.L.	2.495,51
American Academy of Pediatrics	2.287,22
American Society of Nephrology	2.139,30
Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia	2.069,60
Publicacions de la Universitat de València	1.826,72
Grupo Integra. Información Bibliotecas y Soluciones Avanzadas	1.723,04
Publicacions i Edicions UB	1.687,73
American Economic Association	1.680,08
El Derecho Editores	1.679,84
ISSN. Sales Department	1.539,12
Editorial Pearson	1.529,89

Pórtico Librerías	1.334,73
Société Mathématique de France	1.324,00
Browns	1.322,64
Fundación INDEX	1.300,00
The PhilPapers Foundation	1.294,48
Marcombo	1.224,22
Biobyte Corporation	1.122,90
Editions Dalloz-Sirey	1.105,00
KU	1.040,00
The University of Chicago Press Journals Division	944,68
Díaz de Santos	898,04
Ediciones ROL	886,08
LexisNexis S.A.	860,53
Portal Derecho, S.A.	850,00
Lextenso Éditions	811,20
Real Sociedad Matemática Española	760,00
Felix Meiner Verlag	657,31
Allen Press, Inc	656,71
Grupo Edipress Ciencia y Comunicación	645,72
Cita Publicaciones y Documentación, S.L.	605,00
Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos	592,00
Publicaciones de Arquitectura y Arte	566,90
Les Belles Lettres	551,94
EDQM. Council of Europe	540,00
Unidad Editorial	538,21
SDC Enterprises Ltd.	517,60
TEA	483,19
Iberoamericana	471,04
International Press Service	444,85
ARAS - Archive for Research in Archetypal Symbolism	444,03
Editorial Quintessence	410,00
Theatre Record, Ltd.	400,00
Accademia Editoriale	358,80
Publicaciones Alimarket	358,80
Cenage	357,53
EYPASA	300,00
Geminatae e-ditiones	282,88
Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo	252,72
Sociedad Española de Pedagogía	248,00
Librería Herrero	226,91
Japan Publications Trading	219,45
Difusión Avances de Enfermería, S.L.	218,00
ESCOP - European Scientific Cooperative on Phytotherapy	208,00
L'Erma di Bretschneider	196,56
CNRS Éditions	195,73
Puvill	188,17
Société de l'industrie minérale, mines et carrières	182,00
Abacus SCCL	174,04
El profesional de la información	166,92

Estudios Financieros Gracia	<b>166,25</b>
Società Paleontologica Italiana	<b>156,00</b>
Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona	<b>134,00</b>
L'avenç, S.A.	<b>130,00</b>
Som Sàpiens	<b>119,00</b>
Sede Técnica, S.A.	<b>118,00</b>
Publicacions de l'Abadia de Montserrat	<b>108,00</b>
Ediciones Laborum	<b>104,00</b>
Mineralogical Association of Canada	<b>96,42</b>
Centre Pompidou	<b>93,60</b>
Real Sociedad Española de Física	<b>93,60</b>
Librería y Editorial Renacimiento, S.A.	<b>82,60</b>
Icaria Editorial	<b>80,00</b>
Editorial Torre de Papel, S.L. Revista <i>CLIJ</i>	<b>75,00</b>
Association Française de Gemmologie	<b>72,80</b>
Gale   Cengage Learning	<b>72,77</b>
Cultura 21	<b>70,00</b>
Association Guillaume Budé	<b>52,00</b>
Edicions del País Valencià	<b>50,00</b>
Fundación Alonso Quijano	<b>44,00</b>
Forêt Méditerranéenne	<b>41,60</b>
Casa Editrice Leo S. Olschki, S.R.L.	<b>36,40</b>
Consejo Superior de Colegios de Ingenieros de Minas	<b>33,28</b>
Comuniter Editorial	<b>30,00</b>
Urgoiti Editores, S.L.	<b>28,00</b>
GEFREMA - Grupo de Estudios del Frente de Madrid	<b>26,52</b>
<i>Found footage magazine</i>	<b>25,00</b>
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	<b>19,72</b>
Mincho Press S.L.	<b>12,50</b>
Altres (llibres d'autor, correus, Préstec Interbibliotecari, duanes, etc.)	<b>15.642,71</b>

123



## CRÈDITS DE LES FOTOGRAFIES

### Coberta

SALA TORRES AMAT. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES I CRAI BIBLIOTECA DE FONTS ANTIC

A DALT. Persones identificades: Rosalia Guilleumes, i Carme Castellví. Abril de 1970 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. A la dreta de la imatge, dempeus, d'esquerra a dreta: Ros Oliva i Gemma Caballer. Asseguda: Ximena Paczy. Maig de 2023.

### Pàgina 9 - Planificar

SALA DE LA TORRE DEL RELLOTGE. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

A DALT. Persones no identificades. Ca. 1900 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. Dempeus, d'esquerra a dreta: Mireia Casas i Mónica Arenas. Assegudes, d'esquerra a dreta: Isabel Parés i Lourdes Prades. Maig de 2023.

### Pàgina 11

SALA DE LA TORRE DEL RELLOTGE. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

A DALT. Persones no identificades. Ca. 1900 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. Dempeus, d'esquerra a dreta: Mireia Casas i Mónica Arenas. Assegudes, d'esquerra a dreta: Isabel Parés i Lourdes Prades. Maig de 2023.

### Pàgina 27

SALA DE CONSULTA. CRAI BIBLIOTECA DE FONTS ANTIC

A DALT. Persones identificades: Ramon Cobos, Carlos Osorio y Gallardo, Suárez Bravo i Plácido Agulio. Setembre de 1900 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. Dempeus, d'esquerra a dreta: Anna Clavell, Judit Casals, Roser Novella i Assumpta Pujol. Assegudes, d'esquerra a dreta: Neus Verger i Yolanda Murua. Maig de 2023.

### Pàgina 29

SALA PIFERRER. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

A DALT. Persones no identificades, contemplant la Butlla universitària de Cervera en una exposició. Ca. 1950 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies)

A BAIX. D'esquerra a dreta: Marcial Rubio, Assumpta Pujol, Isabel Magdaleno, Ot Ventura i Yolanda Murua. Rere i d'esquena: Josep Coll i Ros Oliva.

### Pàgina 31

SALA DE CONSULTA. CRAI BIBLIOTECA DE FONTS ANTIC

A DALT. Persones no identificades. Setembre? de 1900 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. Dempeus i d'esquena: Gemma Caballer. Assegudes, d'esquerra a dreta: Margarida Cruces, Paula Borràs i Ximena Paczy. Maig de 2023.

### Pàgina 32 – Lliurar serveis

SALA PIFERRER. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

A DALT. Inauguració d'una exposició bibliogràfica. Persones identificades: Carme Castellví, Josefina Mateu, M. Carmen Íñiguez i M. Dolors Mateu. 1957 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. D'esquerra a dreta: Xavier Triadó, Rosa Fabeiro, Marcial Rubio i Rosa Zaborras.

### Pàgina 51

SALA PIFERRER. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

A DALT. Inauguració d'una exposició bibliogràfica. Persones identificades: Carme Castellví, Josefina Mateu, M. Carmen Íñiguez i M. Dolors Mateu. 1957 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. D'esquerra a dreta: Xavier Triadó, Rosa Fabeiro, Marcial Rubio i Rosa Zaborras.

### Pàgina 67

SALA DE CONSULTA. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

A DALT. Sala de lectura amb estudiants, reformada pel Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània (GATPAC). Maig de 1955 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies)

A BAIX. Dempeus, d'esquerra a dreta: Esther Acereda i Núria Soley. Assegut, de cara: Josep Coll. Maig de 2023.

### Pàgina 68 – Dotar-se de recursos

DIPÒSIT. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

A DALT. Persones sense identificar. Anys 50 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. De costat, Isabel Magdaleno i Josep Turiel. Maig de 2023.

### **Pàgina 76**

DIPÒSIT. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

A DALT. Persones sense identificar. Anys 50 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. De costat, Isabel Magdaleno i Josep Turiel. Maig de 2023.

### **Pàgina 79**

DIPÒSIT. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

El com-s'ha-fet. D'esquena, d'esquerra a dreta: Ximena Paczy i Ros Oliva. Al fons: Isabel Magdaleno i Josep Turiel. Maig de 2023.

### **Pàgina 83 – Avaluat i Redirigir**

SALA DE CONSULTA. CRAI BIBLIOTECA DE FONTS ANTIC

A DALT. Persones identificades: Ramon Cobos, Carlos Osorio y Gallardo, Suárez Bravo i Plácido Agulio. Setembre de 1900 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. Dempeus, d'esquerra a dreta: Anna Clavell, Judit Casals, Roser Novella i Assumpta Pujol. Assegudes, d'esquerra a dreta: Neus Verger i Yolanda Murua. Maig de 2023.

### **Pàgina 86 – Annexos**

SALA DE CONSULTA. CRAI BIBLIOTECA DE FONTS ANTIC

A DALT. Persones no identificades. Setembre? de 1900 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. Dempeus i d'esquena: Gemma Caballer. Assegudes, d'esquerra a dreta: Margarida Cruces, Paula Borràs i Ximena Paczy. Maig de 2023.

### **Pàgina 102**

SALA DE LECTURA. ACTUAL CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

Sala de lectura amb estudiants, reformada pel Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània (GATPAC). Maig de 1955 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

### **Pàgina 108**

SALA TORRES AMAT. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES I CRAI BIBLIOTECA DE FONTS ANTIC

Fotografia en color, a la dreta de la imatge, dempeus, d'esquerra a dreta: Ros Oliva i Gemma Caballer. Asseguda: Ximena Paczy. Maig de 2023.

### **Pàgina 112**

SALA PIFERRER. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

A DALT. 1973? (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. Maig de 2023.

### **Pàgina 118**

CRAI BIBLIOTECA DE FONTS ANTIC

A DALT. Sense data (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. Maig de 2023.

### **Pàgina 119**

SALA DE CONSULTA. CRAI BIBLIOTECA DE FONTS ANTIC

El com-s'ha-fet. Dempeus, d'esquerra a dreta: Anna Clavell, Judit Casals, Roser Novella i Assumpta Pujol. Assegudes, d'esquerra a dreta: Neus Verger i Yolanda Murua. Maig de 2023.

### **Pàgina 123**

SALA DE CONSULTA. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

El com-s'ha-fet. En primer pla i d'esquena: Isabel Magdaleno i pujada a l'escala, Ximena Paczy. Al mig de la sala i dempeus, d'esquerra a dreta: Ros Oliva, Esther Acereda i Nuria Soley. Al fons, a l'esquerra: Josep Turiel.

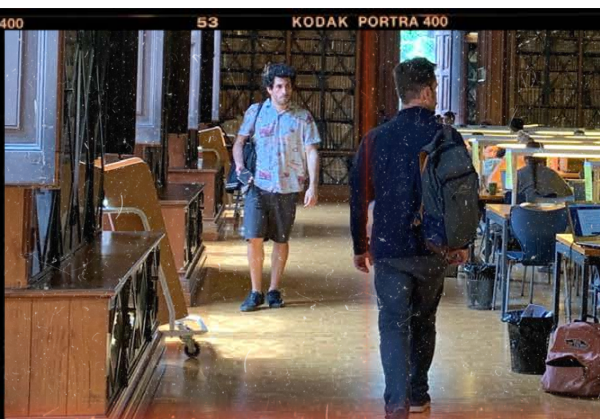
### **Contracoberta**

SALA DE CONSULTA. CRAI BIBLIOTECA DE LLETRES

A DALT. Sala de lectura amb estudiants, reformada pel Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània (GATPAC). Maig de 1955 (Fons d'Arxiu del CRAI, Sèrie Fotografies).

A BAIX. Dempeus, d'esquena: Esther Acereda. Davant seu, de cara: Isabel Magdaleno.

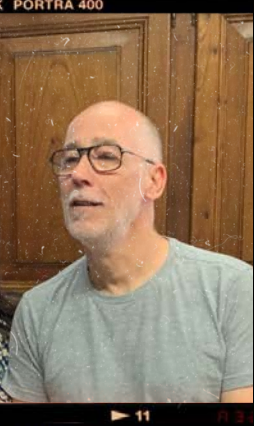
# El com-s'ha-fet



# El com-s'ha-fet

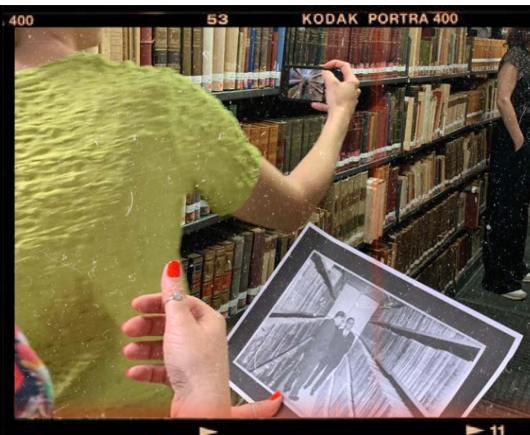
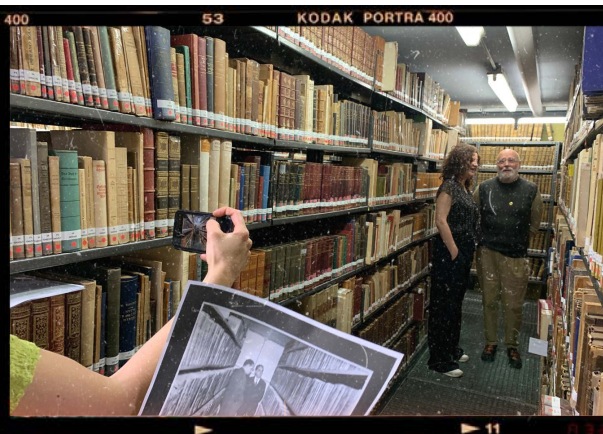


# El com-s'ha-fet





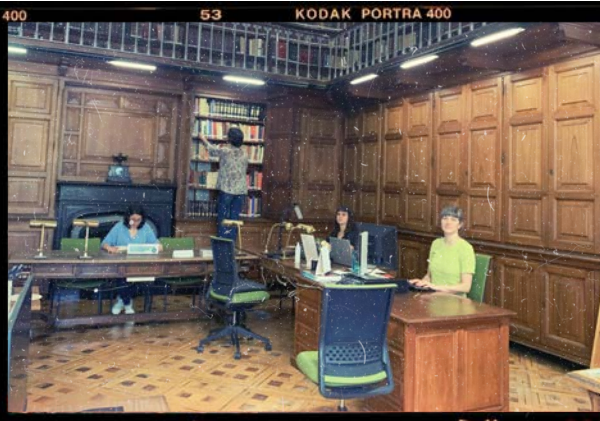
# El com-s'ha-fet



# El com-s'ha-fet



# El com-s'ha-fet



# El com-s'ha-fet





# CRAI

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

Juliol 2023



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



EDIFICI  
HISTÒRIC

CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació