



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Poéticas de la amistad

Recuperación del concepto aristotélico de
amistad *perfecta*. La importancia del
cultivo personal y las amistades verdaderas

Trabajo de fin de máster

Ainhoa Muñoz Sarasketa

Directora: Glòria Arbonés Villaverde

Universitat de Barcelona

Màster de Formació del Professorat de Secundària- Especialitat Filosofia

Junio del 2023

*A mis fantasmas
y a la constelación de amigos que los desalientan*

Zilegi diren beldurrei,

Resumen

Debido al incremento de los sentimientos de soledad, ansiedad y depresión y a los lazos frágiles, líquidos y accidentales que caracterizan a la sociedad líquida y digitalizada, se considera tanto ineludible como urgente la tarea de acompañar a los adolescentes a enfrentarse a este nuevo contexto social. Teniendo en cuenta la importancia que tiene la amistad en la adolescencia, esta propuesta de Innovación Didáctica tiene como finalidad afianzar y recuperar las amistades verdaderas que se sustentan en la empatía, la reciprocidad, el cuidado y el apoyo emocional. Partiendo del valor educativo que contiene el concepto de amistad aristotélico, a través de la creación de una *Comunidad de Indagación Filosófica* (CIF) se invita a los alumnos y alumnas a reflexionar y a debatir críticamente acerca de sus relaciones de amistad e identidad personal. La construcción moral de los adolescentes y la participación activa de estos en su construcción moral se presenta aquí como un fin educativo a perseguir.

Palabras clave: amistad, cultivo personal, valores, relaciones líquidas, Aristóteles, TICs

1. Introducción	5
2. Contextualización y problemática	7
2.1. La fragilidad de los vínculos amistosos en una sociedad líquida	8
3. Fundamentación teórica de la propuesta de solución	12
3.1. Funciones e importancia de las amistades en la adolescencia	12
3.2. La importancia de cómo queremos ser educados en valores	13
3.3. Comunidad de indagación filosófica	17
3.4. Indagación filosófica: la amistad como valor para favorecer la vida en común	20
3.5. La amistad aristotélica	23
4. Propuesta de intervención	29
4.1. Descripción	29
4.1.2. Contexto del centro en el que se implementa la propuesta de solución	30
4.2. Competencias específicas	32
4.3. Tratamiento de las competencias transversales	34
4.4. Objetivos de aprendizaje	37
4.5. Criterios de evaluación de la Situación de Aprendizaje	39
4.6. Saberes	40
4.7. Desarrollo de la Situación de Aprendizaje	42
4.8. Actividades de aprendizaje y evaluación	46
4.9. Descripción de cómo se abordan los vectores en esta Situación de Aprendizaje	68
4.10. Medidas y soportes universales	72
4.11. Medidas y soportes adicionales o intensivas	73
5. Práctica reflexiva	74
6. Bibliografía	76
Anexo I	79
Anexo 2	81
Anexo 3	84
Anexo 4	86
Anexo 5	87
Anexo 6	89
Anexo 7	90
Anexo 8	92
Anexo 9	93
Anexo 10	95

1. Introducción

En el horizonte de las próximas páginas y del Proyecto de Innovación Didáctica que se propone aquí, se encuentra el objetivo de recuperar el ideal aristotélico de *amistad perfecta*, favoreciendo así la educación en valores y las competencias sociales en los adolescentes. Frente al escenario actual de una sociedad digitalizada y polarizada, el presente trabajo es una apuesta por el concepto aristotélico de amistad entendido como lazo o nexo que favorece la vida en común. La defensa de la importancia del cultivo de la *amicitas* en la adolescencia, ya no solo se debe a su valor como fuente de dignidad humana, sino también como un valor o ideal educativo a perseguir. Es por ello por lo que se considera fundamental subrayar desde un enfoque educativo la importancia de experimentar, cultivar y cuidar las relaciones de amistad verdaderas. Nos encontramos ante la ineludible tarea de acompañar a los alumnos en la construcción de un *Yo* autónomo, crítico y reflexivo, pero que convive junto a otros *Alters*, otras singularidades, y que juntos componen una comunidad plural.

Tal y como se indicará en las próximas páginas, detrás de este trabajo se encuentra un cajón de doble fondo; por un lado, una preocupación por la amistad, en su sentido más íntimo, que acompaña a la autora desde sus comienzos en la filosofía y; por otro lado, un análisis o diagnóstico en el que se fundamenta toda la propuesta didáctica. Debido al desarrollo que ha tenido la tecnología, actualmente, la comunicación entre adolescentes, es en gran medida, a través de TICs, provocando así, una transformación de las relaciones interpersonales. El grupo de amigos se ha ampliado a la comunidad digital, a los “amigos” de Facebook, a los *contactos* o a los *seguidores* de Instagram o Twitter. Las redes sociales posibilitan un catálogo de amigos o de seguidores que provoca una nueva alternativa de socialización. Si bien las TICs nos brindan beneficios sociales de comunicación y conexión, también posibilitan que las relaciones sean *poco profundas, interesadas, impersonales, accidentales o superficiales*. De esta manera, una de las principales hipótesis que se encuentra detrás de este trabajo es que el concepto de amistad ha sufrido una transformación, quedando reducido a relaciones sociales volátiles, superfluas y *liquidadas*.

No es de extrañar que, en un contexto así, cada vez haya más sentimiento de soledad, frustración o pérdida de la intimidad y lealtad. Estas páginas son una defensa del valor educativo que contiene el concepto de amistad aristotélico, el cual puede promoverse desde

las aulas acompañando a los alumnos en la formación de un pensamiento crítico y en la construcción de una personalidad no dependiente de modas, *likes* o seguidores. La asignatura de Filosofía brinda la oportunidad de reflexionar acerca del mundo digital que nos rodea y las relaciones interpersonales que se derivan de ella. El aula se convierte en un *Ágora*, en un espacio y una experiencia de aprendizaje donde por medio del diálogo, es decir, del *logos* compartido, se cultivan las virtudes propias de una amistad verdadera y cívica, fuerzas o lazos indispensables para pensar y articular un mundo común. Contar con amistades positivas y profundas ayuda en el crecimiento personal y tiene un efecto positivo en la *autoestima*. Educar en valores de amistad tiene beneficios para la salud y ayuda a desarrollar la competencia social, personal y democrática.

En miras a alcanzar mi objetivo, este trabajo establece una ruta metodológica que consta de tres principales momentos. En primer lugar, se realiza un análisis de las causas de la problemática identificada; en segundo lugar, se presenta el marco teórico en el que se fundamenta el Proyecto de Innovación Didáctica y; finalmente, se desarrolla la Propuesta de Intervención.

Estas páginas son el resultado final de la reflexión –desde un punto de vista educativo– acerca de la relación de los adolescentes con el mundo que les rodea, es decir, con la era digital que se impone ante ellos a una velocidad vertiginosa. De esta manera, este trabajo es una propuesta para hacer de la filosofía “una invitación a pensar juntos (...) a pensar a cuatro manos” (Garcés, 2020: 71). Es una invitación a realizar un ejercicio de introspección y reflexión crítica acerca de una de las relaciones más bonitas que puede haber y de cómo esta se ve afectada en un mundo tecnológicamente conectado. El lector se encuentra ante el intento de recuperar el concepto de amistad aristotélico desde un enfoque educativo y pedagógico.

2. Contextualización y problemática

En la base de este trabajo se encuentra una preocupación que surge en el periodo de Prácticum de la autora: las amistades entre adolescentes en una era de hiperconexión. En un momento donde los libros de psicología promueven conceptos como la “responsabilidad afectiva” (v. Martínez, 2022) o la búsqueda de “personas vitamina” (v. Rojas, 2021), surge la pregunta acerca de cómo son las relaciones de los adolescentes entre su grupo de iguales. Esto, a su vez, nos impone la necesidad de repensar estos lazos en un contexto digital, es decir, en un contexto donde las relaciones han sido modificadas por medio de la red. Así mismo, en un estado constante de hiperconexión, el propio concepto de “amistad” ha experimentado un cambio cualitativo y cuantitativo, convirtiendo casi impensable su existencia fuera de este contexto. “Un estado de constante conexión parece marcar de modo aparentemente inevitable una única manera de entender la amistad” (Sánchez-Rojo & Ahedo-Ruiz, 2020). La problemática que se identifica, aunque esta sea también parte de la sintomatología de la sociedad actual, es la pérdida de responsabilidad afectiva y falta de compromiso y lealtad entre adolescentes, la cual es alimentada y reproducida por una sociedad *líquida* (v. Bauman, 2018). El escenario ante el que nos encontramos es el de una población pubescente hiperconectada en un nuevo espacio de socialización acorde a la era contemporánea digital.

Ong (1982) muestra que las tecnologías de la comunicación, al igual que lo habían hecho antes el surgimiento de la escritura, el lenguaje oral o la comunicación de masas, transforman no solo la manera de relacionarnos con los demás sino también la manera en la que entendemos y llamamos a estos vínculos¹. Hoy en día, “la capacidad de comunicación y las habilidades sociales se miden por el éxito en las redes sociales, es decir, por el número de *likes* con los que uno cuenta o por los seguidores que tiene” (Sánchez-Rojo & Ahedo-Ruiz, 2020). Bajo esta misma lógica, el concepto de “amigo” se amplía o se transforma dependiendo de la red social, llamándolos “contactos”, “seguidores” o “followers”. Lo que se ha podido observar durante el periodo del prácticum es que, al igual que lo corroboran diferentes estudios, para la mayoría de los adolescentes, el hecho de ser, mostrarse, popular tiene que ver con tener muchos seguidores en las redes sociales y esto, a su vez, significa

¹ Véase, también Caldevilla (2010).

tener muchos amigos. Un estudio llevado a cabo por Espinar y González (2009), corrobora que el 65.2% de los jóvenes emplean las redes sociales para mantener relaciones de amistad. La mayoría de los adolescentes están recibiendo el *input* de que los amigos pueden contarse por K de seguidores y que lo que se trata es de aumentar este número. “No se trata tanto de hacer amigos como de devenir visible, admirable, envidiable por todas y por todos, protagonista de un mundo donde quién uno es se mide por la apariencia con la que se presente ante los demás” (Sibilia, 2008, en Sánchez-Rojo & Ahedo-Ruiz, 2020: 7). En este sentido, Bohórquez y Rodríguez-Cárdenas (2014) recalcan lo siguiente:

Wolak, Mitchell y Finklerhor (2003) encontraron que los jóvenes consideran que entre más tiempo dedican a estas herramientas para la comunicación, obtendrán una mayor cantidad de amigos, y de esta manera, las actitudes positivas hacia las relaciones de amistad y el uso de redes aumentarán. Del mismo modo, estas actitudes son retroalimentadas positivamente por el hecho de sentirse aceptados y lograr tener amigos. Incluso, se ha reportado que el 25% de los usuarios entre los 10 y los 17 años de edad han construido relaciones distantes de amistad a través de la Internet, y el 14% ha construido amistades fuertes o romances por este medio (Bohórquez y Rodríguez-Cárdenas, 2014: 330).

Las nuevas generaciones están aprendiendo que ser amigo de otro “no radica tanto en buscar el bien del otro, sino en darle lo que espera de la relación de amistad, que suele reducirse a comentarios, *likes* y entretenimiento constante por la vía virtual” (Sánchez-Rojo & Ahedo-Ruiz, 2020: 7).

2.1. La fragilidad de los vínculos amistosos en una sociedad líquida

El aumento de lazos débiles –alimentadas por el aumento de las redes sociales– y, en concreto, del problema de las nuevas generaciones que tiene como base este trabajo, no es más que el síntoma o el producto de la racionalidad moderna líquida caracterizada por un entramado social y unos lazos frágiles, volátiles, superficiales e “impuros” (v. Bauman, 2018: 76). La racionalidad líquida imperante en los tiempos actuales “advierde opresión en los compromisos duraderos; ve en ellos una dependencia incapacitante” (ibid.):

El modo de vida en el que han nacido los jóvenes de hoy es una sociedad de consumidores y de la cultura del aquí y ahora, inquieta y en perpetuo cambio. Una sociedad que promueve el culto a la novedad y a las oportunidades azarosas. En semejante sociedad nos aparece como brillante la excesiva cantidad que hay de todo, tanto objetos de deseo como objetos de conocimiento, al igual que la velocidad aturdidora con que llegan los nuevos objetos y desaparecen los viejos (...). Los proveedores esperan que, en el curso de sus búsqueda desesperadas a la caza de fragmentos de informaciones necesarias, algunos de quienes se encuentran en el otro extremo del canal de la comunicación se topen por casualidad con fragmentos de informaciones que aún no necesitan, pero que los proveedores están deseosos de hacerles asumir (Bauman, 2013: 43, 44).

Las redes sociales o, en general, el mundo digital, no son un espacio que divergen demasiado de lo que comúnmente llamamos “mundo físico” o “real”. Estos lugares de encuentro que posibilitan las herramientas tecnológicas son, en gran medida, un reflejo de las dinámicas sociales que convergen en un espacio no tangible. Tal y como diagnostica Byung-Chul Han, nos encontramos en una *sociedad de la transparencia*, donde todos estamos conectado en un *enjambre digital*, pero, paradójicamente, esta cercanía nos desvincula más que nunca del Otro (v. Byung-Chul Han, 2013; Tejeda, 2022). Sábato, antes que Han, ya anticipó este nuevo paradigma humano:

Pero ahora, ante la vulnerabilidad (...), el ser humano oscila en el vacío sin encontrar dónde enraizarse, ni en el cielo ni en la tierra, mientras es atragantado por una avalancha de información que no puede digerir y de la que no recibe alimento alguno (Sábato, 1998: 54).

El ciberespacio, al igual que lo son –o lo han sido– las plazas, los foros, el ágora, los ateneos o las sociedades culturales, es un lugar de encuentro y un medio para relacionarse. Tal y como demuestran varios estudios (v. Sánchez-Rojo & Ahedo-Ruiz, 2020; Vidales & Sábada, 2017), las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) y redes sociales posibilitan aumentar el grupo de amigos. Sin embargo, al igual que estas facilitan crear nuevas amistades rápidamente, facilitan también su ruptura con un simple movimiento de pulgar sobre la pantalla: *unfollow*. “A diferencia de las *relaciones reales*, en las *virtuales* es fácil entrar y salir” (Bauman, 2018: 15). Esto se debe a que, entre otros factores, este ciberespacio se desliga del espacio físico y tiempo tradicional. Tal y como indican Bohórquez y Rodríguez-Cárdenas (2014), “la mayoría de las veces no existe como tal una amistad o un contacto físico fuera de las redes, lo que aumenta la posibilidad de crear una relación con

personas que no son cercanas desligada de un tiempo y espacio determinados”. Las amistades virtuales “parecen elegantes y limpias, accesibles y fáciles de usar, en comparación con la pesada, lenta, inerte y desordenada *vida real*” (Bauman, 2018: 16). Al no compartir un espacio, tiempo y contacto físico, las redes sociales se convierten en portales, escaparates o catálogos de información “entre los usuarios con los cuales existen lazos débiles” (*ibid.*) o lo que Bauman (2018) denomina *relaciones líquidas*. “Es como hojear las páginas de un catálogo de venta por correo sin obligación de comprar y con una garantía de devolución si el cliente no queda satisfecho” (*ibid.*, 99). Las relaciones virtuales se sustentan “en el contacto que permite estar al tanto de nuestro día a día, de compartir y comentar diferentes realidades que nos puedan interesar, pero sin revelarnos del todo, sin dejar a los otros pasar esa franja que permite dar cuenta de quién uno realmente es sin trampa ni cartón, con virtudes, pero también con múltiples defectos” (Sánchez-Rojo & Ahedo-Ruiz, 2020: 7). Allí donde siempre tienes la opción de pulsar la tecla de *eliminar*, yace la condición de posibilidad del aumento de la falta de conexión emocional, intimidad y lealtad (v. Bohórquez y Rodríguez-Cárdenas, 2014: 328; Sibilia, 2008) y, por lo tanto, de sentimientos como la soledad o la frustración. Tal y como vaticina Bauman (2018: 16), “la facilidad de la desvinculación y de la rescisión a voluntad no reduce los riesgos, sino que solo distribuye de manera diferente esos riesgos y las ansiedades que de ellos se desprenden”.

Ante este escenario, no es de extrañar que en los últimos años hayan aumentado los sentimientos de soledad, ansiedad y depresión entre los más jóvenes. Una investigación llevada a cabo por la University of Pennsylvania, estudió a 143 participantes entre 18 y 24 años, demostrando la relación entre el uso de redes sociales y el aumento de síntomas de depresión, soledad y baja autoestima:

Se ha encontrado que el uso autoinformado de Facebook e Instagram se correlaciona positivamente con los síntomas de depresión, tanto directa como indirectamente (...). Se ha encontrado que un mayor uso de Facebook está asociado con una autoestima más baja transversalmente (...), así como con una mayor soledad (...). Un mayor uso de Instagram está relacionado con problemas de imagen corporal. En un gran estudio basado en la población, Twenge y sus colegas (Twenge, Joiner, Rogers y Martin, 2017) encontraron que el tiempo dedicado a actividades de pantalla se correlacionó significativamente con más síntomas depresivos y riesgo de resultados relacionados con el suicidio (Hunt et al., 2018: 752).

En un tiempo donde todo queda expuesto en la red, las nuevas generaciones aprenden a mostrar y compartir imágenes y sentimientos continuamente, “sobre todo si tienen que ver con la alegría o el bienestar, pero también se transmite que el tiempo es escaso, que hay mucho a lo que atender y que no podemos ni debemos abusar del tiempo de los demás” (Sánchez-Rojo & Ahedo-Ruiz, 2020: 7). De la fragilidad de estos lazos amistosos y la sensación de inseguridad que estos producen, se traduce que “el compromiso –y, en particular, el compromiso a largo plazo– es la trampa que el empeño de relacionarse debe evitar más que ningún otro peligro” (Bauman, 2018: 13). Sin embargo, tal y como afirmó Aristóteles, el ser humano es *zoom politikon*, un ser social que necesita relacionarse con los demás. Por lo tanto, en los tiempos actuales el ser humano y, concretamente en este caso, los adolescentes, se encuentran ante una *dialéctica relacional* (Baxter & Montgomery, 1996). Ante el conflicto interno de una necesidad por *relacionarse*, del “anhelo por la seguridad de la unión humana y una mano con la que contar en un momento de apuro” (Bauman, 2018: 10) y el recelo por *estar relacionados*. Ante una necesidad e incremento de las posibilidades de relacionarse y compartir, pero, a su vez, ante una tendencia y miedo al compromiso, ante la creación de lazos lo más vacíos posibles. La hiperconexión en la era digital conduce a un constante círculo de *agregarse y disgregarse*: “hace posible obedecer a un mismo tiempo el impulso de libertad y el afán de pertenencia, y tapar –que no compensar por completo– el hecho de que ambos anhelos se vean defraudados” (Bauman, 2018: 59). Esta dialéctica de polos irreconciliables *navega*, en el sentido más cibernético de la palabra, entre “los arrecifes de la soledad y el roquedal del compromiso, entre el azote de la exclusión y el férreo abrazo de unos lazos demasiado estrechos, entre un desapego irreparable y un apego irrevocable” (*ibid.*).

3. Fundamentación teórica de la propuesta de solución

3.1. Funciones e importancia de las amistades en la adolescencia

Moreno (2010) indica que en la adolescencia se produce una *reconstrucción de la identidad*, es decir, es un periodo vital en la reelaboración del *autoconcepto* y la confianza en sí mismos. A la vez que se va dejando atrás la niñez, el adolescente comienza a reconstruir y a definir su identidad; incluir nuevos sistemas de creencias y valores o rasgos psicológicos. De esta manera, el individuo comienza a perfilar y a definir su propio retrato e identidad. Partiendo de un pasado reciente, se proyecta hacia el futuro la gran pregunta de *quién soy y quién o cómo quiero ser*. Distanciándose y queriendo diferenciarse de las categorías infantiles, el adolescente busca nuevos *modelos* a quien parecerse.

La familia es el primer agente socializador en la vida de un niño, sin embargo, según van introduciéndose en la pubertad, este comienza a pasar a un segundo plano y aparece un segundo agente socializador: el grupo de iguales o los *amigos*. En un periodo donde la meta principal es la búsqueda de *autonomía* y la *reconstrucción de la identidad*, estas relaciones horizontales se convierten en fundamentales. Generalmente, se da un incremento de las relaciones sociales, comienzan a elegir por sí solos sus amistades y a formar parte de grupos. El grupo de amigos, el grupo de iguales, se convierte, así, para los adolescentes, en un espacio de intimidad, comprensión, confianza, lealtad, apoyo y consejo. En el grupo se sienten valorados, acogidos y con libertad de mostrarse como son. El grupo se entiende y se siente como una referencia identitaria, pero también afectiva. A su vez, en esta línea, Moreno (*ibid.*) añade que en esta etapa la valoración de la amistad es tan alta que puede llegar incluso a enfrentar al adolescente a su familia. Las amistades se viven de una manera muy intensa y, por lo tanto, también las deslealtades, las traiciones o los abandonos.

Moreno (2010) subraya que las interacciones horizontales que se dan entre el grupo de iguales aporta beneficios en el desarrollo intelectual y social del adolescente. Mediante el contacto y la interacción con los amigos, aprenden a adoptar posiciones distintas, solucionar conflictos, escuchar, empatizar y autorregular el propio comportamiento y la agresividad. Si bien estamos hablando de una etapa de la vida donde el individuo vive una gran transformación y se va acercando poco a poco a la vida adulta, esta también es un periodo

proclive a otros escenarios y desarrollos negativos. Es en la adolescencia donde se producen muchos de los casos de bullying y violencia hacia iguales, malas influencias o el rechazo de metas escolares.

Se ha de tener en cuenta que todas estas interacciones y relaciones de amistad se ubican en un marco y contexto social donde la importancia que se le daba tradicionalmente a la identidad grupal ha perdido valor (*ibid.*). Tal y como se ha explicado en el apartado anterior, la sociedad y la manera en la que nos relacionamos ha cambiado. Ante un futuro de incertidumbre dominado por un sistema capitalista neoliberal y el creciente porcentaje de paro, el rasgo de esta sociedad denominada *liquida* “se evidencia en un conjunto de elementos comunes en las creencias, valores, actitudes o pautas de conducta de gran parte de la juventud (...). Alejamiento de toda idea de proyecto personal o colectivo y, sobre todo, incredulidad respecto al orden social y sus normas” (*ibid.*).

3.2. La importancia de *cómo queremos ser educados en valores*

“Educar es aprender a vivir juntos y aprender juntos a vivir. Siempre y cada vez”
(Garcés, 2020, p. 29).

La Ilustración creyó en la capacidad de transformación social de la educación², de esta manera, el objetivo de la *Enciclopedia* (v. Diderot & D'Alembert, 1974), publicada por Diderot y D'Alambert entre 1751 y 1772 era proporcionar una síntesis del conocimiento humano actual para su transmisión a las generaciones futuras. Es decir, su finalidad era ser un medio de apoyo al progreso del conocimiento humano, a su difusión y a la transformación positiva de la sociedad. El conocimiento recogido en la *Enciclopedia* fue conscientemente social, tanto en lo que se refiere a la producción como a la dirección; sobre todo como herramienta para educar y mejorar la sociedad (v. Bristow, 2017). Tal y como afirma Garcés (2020: 18), durante la primera etapa de la Ilustración y durante los ciclos históricos de las revoluciones modernas en Europa y los países colonizados, los debates educativos y la relevancia de la educación como práctica de transformación social se convirtieron en tema central. “Hay un momento de la historia en que la manera como una sociedad está siendo educada deja de ser evidente y entra en crisis” (*ibid.*, 17). Sin embargo, tal y como afirma la autora, cuando hay crisis educativas, “lo que hay son crisis de mundo, crisis civilizatorias en

² En la Ilustración nació lo que actualmente denominamos estrictamente pedagogía.

las que se muestran los conflictos, los deseos, los límites y las posibilidades de cada sociedad y de cada tiempo histórico” (*idem.*). El escenario actual es, precisamente, uno de estos momentos de tensión educativa y debate pedagógico y epistemológico.

Los debates actuales sobre el *nuevo* papel de la educación y de la pedagogía se articulan en torno a la incertidumbre del futuro. En un contexto cultural, político y ético donde la única certidumbre es la incertidumbre del futuro, el esquema que domina el debate educativo global trata de resolver el problema de “cómo adaptarse a aquello que no sabemos cómo será y cómo hacerlo de la manera más efectiva posible” (*ibid.*, 19). A pesar de la complejidad de la respuesta –y de la pregunta–, Garcés (*ibid.*) resume de la siguiente manera el argumento del debate pedagógico actual:

La educación tiene que dejar atrás sus modelos tradicionales y orientarse hacia una actitud permanentemente innovadora, capaz de adaptarse a estos cambios (...). La narración, muy simple, va de la tradición de un pasado conocido a la innovación que apunta a un futuro desconocido (...). La crisis del mundo queda reducida así al imperio de lo imprevisible y los buenos resultados educativos a la capacidad de generar respuestas efectivas para ello.

Empero, este paradigma se ubica dentro de un claro marco, el de la *competitividad, adaptabilidad y flexibilidad*: “¿quién será más capaz, ya sean individuos o sociedades, de generar estas respuestas eficientes para adaptarse a los cambios?” (*idem.*). Como puede observarse, la actual pedagogía del aprendizaje se distancia del “*Sapere aude*” (Kant, 2005: 87) kantiano donde “la potencia emancipadora de la educación se centraba en el acceso al conocimiento”³ (Garcés, 2020: 98) y se descentraliza en una instrucción más modesta: *aprende a aprender*. El sistema educativo vigente está basado en competencias, “aprender a aprender es una competencia clave evaluable, quizá la más fundamental y valorada de todas, hasta el punto de que a menudo se utiliza como sinónimo o como definición de la idea misma de educación” (*ibid.*, 99). En el nuevo decreto de educación, la *Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender* (CPSAA) forma parte de las Competencias Clave del bachillerato. En el decreto queda definida de la siguiente manera:

³ ¿*Qué es la Ilustración?* y su defensa por *sapere aude* se enmarcan en la concepción moderna de la educación, donde el conocimiento se convierte en la condición de posibilidad para participar en la vida pública de manera completamente libre y para salir de la minoría de edad (v. Kant, 2005).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la *incertidumbre* y a la complejidad; *adaptarse a los cambios*; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar *una vida orientada al futuro*; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo (Anexo 1, Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de la ordenación de enseñanza de bachillerato del Departamento de Educación de Cataluña).

De esta manera, se realiza un desplazamiento pedagógico, la capacidad emancipadora y de autonomía que se le asignaba a *atreverse a pensar por uno mismo*, es decir, a la educación, se traduce, hoy, “en la capacidad de éxito en un entorno cambiante (...) una práctica constante de transformación (...) para realizar los procedimientos más eficaces y adaptables a todo tipo de tareas y requerimientos” (Garcés, 2020: 100, 101). El objetivo principal es sacar el mayor rendimiento a cada uno de los alumnos en un entorno cambiante e incierto. “Lejos de aprender a pensar por sí mismo, el aprendiz está llamado a mejorar maximizando su potencial en función de las necesidades y oportunidades del mundo que le rodea (*ibid.*, 103).

Una vez más, tal y como se puede observar, los alumnos, en este caso, los adolescentes se encuentran ante un futuro incierto, ante la transformación de los vínculos, del mundo que les rodea y la manera en la que (*con*)viven. La flexibilidad y la adaptabilidad se convierten en condiciones *sine qua non* de la sociedad líquida y del sistema educativo contemporáneo. Siendo esto así, se considera una tarea actual irrechazable retroceder a las preguntas más básicas: “¿Qué queremos saber? ¿De quién y con quién podemos aprender lo esencial para vivir mejor? ¿Qué hábitos, valores y maneras de vivir queremos transmitir? ¿A quién y para qué?” (*ibid.*, 20). *Ergo*, ¿cómo educar? No obstante, la reflexión pedagógica implica que esta se realiza desde un punto de vista implícito; el de los maestros, educadores, padres y madres, etc. Lo que en estas páginas se propone, siguiendo a Garcés, Lipman, Sharp, Splitter y la Filosofía 3/18, es invertir la pregunta y preguntarnos por *cómo queremos ser educados*. Se trata de descentralizar la pregunta, *pasar el verbo de la voz activa a la pasiva*:

No se trata, solamente, de poner al estudiante o al niño en el centro (...), sino de aprender a mirar y a pensar desde otro punto de vista. El aprendiz es un punto de vista que nos descubre que los aprendizajes que hacemos dan forma a los mundos que compartimos. Su experiencia no está separada del mundo (Garcés, 2020: 22).

Educar no es un verbo o una acción que se aplique sobre un objeto –el estudiante–, no es planificar o dirigir la práctica educativa, no se trata de construir o modelar un personaje; sino una *invitación a pensar juntos*, una *relación* y una actividad *recíproca* entre iguales (v. *ibid.*, 23, 70). Educar es acompañar, guiar, invitar y compartir juntos; es acoger la existencia, no entrenar ni potenciar. “Es dejar llegar y dejar partir, acoger y despedir” (*ibid.*, 90). Esta PID comprende el aula y todo proceso de aprendizaje en general, como un lugar seguro, de confianza y cuidado; un lugar donde ir y venir, una comunidad entre iguales. La acción educativa se presenta aquí como “una invitación a pensar un poco más allá de lo que podríamos llegar a pensar solos” (*ibid.* 34). Garcés (2020), siguiendo a Deleuze, sugiere que el verdadero maestro no es el que te dice “hazlo como yo”, sino el que te dice “hazlo conmigo”. Al igual que el maestro Joseph Jacotot del que habla Rancière (2003), el profesor que enseña es aquel que hace uso de un “orden emancipador” y no de un “orden explicador” y “atontador”. La figura y la función del maestro para Rancière, al igual que para Garcés, es la que acompaña al aprendiz a “revelar una inteligencia a sí mismo” (*ibid.*, 15). Los contenidos y los materiales, así como el libre acceso a toda clase de información por medio de la red, son relaciones, aprendizajes y enseñanzas posibles que “necesitan de otros que nos muestren y nos expliquen sus presupuestos y límites (...). Invitar al conocimiento es: compartir lo que se sabe, mostrar los propios límites y acompañar en la extrañeza que a otros les puede provocar” (Garcés, 2020: 65).

No se trata de imponer un modelo válido como patrón a memorizar o a imitar, sino de ofrecer “una pauta compartida, el ejemplo vivido que permite el *toca conmigo, pensémoslo juntos*”. (*ibid.*, 73). La educación y la relación alumno-maestro por la que se aboga en estas páginas está basada en la *complicidad* y no en la autoridad. Al igual que escribe Garcés (2020: 73, 74, 75), siguiendo a Nietzsche, Deleuze, Rancière y a su maestro Abel Castelló, “la mano se puede abrir por la fuerza o se le puede indicar el gesto que no sabía encontrar (...). El gesto habrá que indicarlo muchas veces, porque las rutinas de la clausura son persistentes” (*ibid.*, 73). El proceso de aprendizaje que se defiende aquí es entendido como un proceso de

construcción y autocorrección, un proceso de transformación en el que participan el Yo, pero también los Otros. Considerando el aula un espacio para construir conocimiento, esta se articula alrededor de un conjunto de relaciones y capacidades compartidas mediante las cuales se permite activar las capacidades propias, pero, a su vez, posibilita encontrar otras.

Este es el milagro más brutal del aprendizaje: permitirnos disfrutar de lo que no hemos hecho ni sabríamos hacer por nosotros mismo y despertar en nosotros relaciones inesperadas, imprevistas e incluso inapropiadas con lo que nos rodea (...). Educar es generar capacidades, no solo tirar de las que ya tenemos de origen. Las personas, de natural, avanzan derechas a partir de los recursos que ya tienen. La educación nos tiene que permitir encontrar otros y ser más equilibrados y más completos (*ibid.*, 75).

De esta manera, confiando en la acción transformadora, reflexiva y autocorrectora que nace en la interacción entre el Yo y los Otros con los que convivimos, el presente trabajo se ubica en el marco de intervención de una *dinámica de la comunidad de indagación ética*. Preguntarnos por *cómo queremos ser educados* significa preguntarnos por *cómo queremos vivir* y, por lo tanto, también preguntarnos por *cómo queremos ser educados en valores*.

3.3. Comunidad de indagación filosófica

La transformación de las aulas en *comunidades de indagación filosófica*⁴ –en adelante, CIF– se presenta ante nosotros como un imperativo educativo, como el contexto y el espacio más seguro, pero a la vez, estructurado y formativo para el desarrollo ético (v. Splitter & Sharp, 1996: 224):

Cuando se trata de desarrollo ético –esto es, el desarrollo de los rasgos que hacen posible formar buenos juicios sobre cómo actuar y cómo vivir–, son fundamentales las relaciones recíprocas que unen los pensamientos, sentimientos y acciones dirigidos a nosotros mismos con los pensamientos, sentimientos y acciones dirigidos a los otros (*idem.*).

El desarrollo y la educación ética debe de tener como objetivo ayudar a los alumnos a “sentirse bien consigo mismos, a identificar y ejercitar sus propios intereses particulares y a

⁴ La comunidad de indagación es un concepto desarrollado por Lipman-Sharp en el marco del proyecto *Philosophy for Children* –conocido en Catalunya como Filosofía 3/18.

entender la red de interrelaciones que constituyen sus propias vidas” (*idem.*). Escribe Lipman (2005: 19) que enseñar significa *estimular la imaginación* de los alumnos para, por un lado, imaginar el mundo en el que querrían vivir y las personas en las que querrían convertirse y, por otro lado, para comprender el mundo que habitan y el tipo de personas que son. Una actividad eficaz de esta es un medio que facilita en los alumnos la adquisición de capacidad crítica, imaginativa y apreciativa. “Esto les ayuda a conocerse a sí mismos, a sus compañeros y a sus profesores, así como las relaciones que los unen en comunidades inquisitivas” (*idem.*). A este respecto, la CIF, mediante una descentralización del Yo, favorece un diálogo de *reciprocidad* en el aula donde los diferentes puntos de vista de los Otros se presentan como una posibilidad de aprendizaje. Además, en este balanceo e *invitación a pensar juntos*, se desvela la *interdependencia* que supone nuestra propia identidad. El Yo es un ser *en sí mismo* en tanto que es reconocido por Otros yoes –diferenciación– que también son seres *en sí mismos*; el *sí mismo* es Yo en tanto que es reconocido y parte de la *comunidad*⁵. Es decir, “llegamos a vernos como personas al compartir experiencias, pensamientos, ideas y sentimientos de otras personas” (*ibid.*, 225).

En esta *reciprocidad* e *interdependencia*, en este espacio de respeto a lo *singular* de cada uno, pero, a su vez, constituida por una *pluralidad* y *divergencia* de puntos de vista, se abre la oportunidad de “discutir y explorar temas de importancia en un contexto de confianza y respeto mutuo” (*ibid.*, 227). De esta manera, los alumnos que pertenecen a esta comunidad, mediante la relación, la escucha activa y la reflexión con y de sus compañeros, aprenden a *autocorregirse*, a *repensar* sus puntos de vista, a “observar cómo surge y se modifica su idea de sí mismo –así como de sus pares” (*ibid.*, 232). Esta CIF se basa en la enseñanza y el aprendizaje *cooperativo*, en la construcción del conocimiento a partir de la interacción con los integrantes de la comunidad. El desarrollo personal está intrínsecamente unido a la *reciprocidad* y la *empatía*, se trata de un *equilibrio* entre la autoconsideración y la consideración hacia los otros. Ser partícipe de la CIF, despierta en los alumnos un sentimiento de *comunidad* y *pertenencia* a un *ethos* compartido que se ubica dentro de un ambiente estructurado y formativo. Este sentimiento de conexión, interdependencia y pertenencia, en una era de lazos frágiles o líquidos, son el hilo de aliento del que estirar.

⁵ En este sentido, puede ser interesante reparar las obras de Sartre, J.-P. (1993). *El ser y la nada*. Altaya; Sartre, J.-P. (1982). “Una idea fundamental de la fenomenología de Husserl: la intencionalidad”, en *Fenomenología y existencialismo*. Laia; Levinas, E. (2005). *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*. Síntesis; Levinas, E. (1994). *Dios, la muerte y el tiempo*. Cátedra.

Sin embargo, ha de tenerse en cuenta, que aunque con guía, la indagación debe de llevarse a cabo por los alumnos. En este sentido, es muy importante recalcar el *método* de enseñanza de los valores de la indagación ética aquí propuesta. Lipman lo explica de la siguiente manera:

La indagación ética no es simplemente la formulación de un argumento lógico con premisas y conclusiones. La comunidad de indagación escolar involucra en *diálogos* que suscita diferentes puntos de vista de los distintos integrantes. En el transcurso del *debate*, surgirán diferentes argumentos y tenemos que deliberarlos uno a uno. A medida que avanza, se van resolviendo muchas cuestiones que se consideraban problemáticas —una vez más, la analogía del jurado es adecuada— y las criaturas pueden sobrevivir a un juicio en el que todas ellas respetan. El programa de «Indagación ética» que se imparte dentro del contexto de una comunidad de indagación pretende proporcionar a las criaturas *métodos y herramientas para que exploren las cuestiones éticas junto con sus compañeros*. Además, lo enseña de una forma a la que es completamente compatible con el método democrático con la finalidad de ayudarles a preparar tanto para la *ciudadanía democrática* como la agudización y el reforzamiento del razonamiento y juicio. Consideramos la indagación ética como el equivalente moral de lo que, en jurisprudencia, se denomina el «debido proceso» (Lipman & Sharp, 1989).

De esta manera, se propicia una mejora de las opiniones, creencias, autoconcepto y conductas positivas. Siendo esto así, es importante tener en cuenta que esta propuesta se aleja de toda intencionalidad dogmática o de una educación moral doctrinaria (v. *ibid.*, 245). Tiene una finalidad y un carácter *preventivo*, su objetivo, tal y como se puede observar en la cita, es proporcionar métodos, herramientas y habilidades para examinar sus propios valores y perspectivas éticas junto a sus compañeros. Tal y como explican Splitter y Sharp (1996: 228), los valores suelen ser el punto de partida de nuestro razonamiento ético. A lo largo de la historia, instituciones como la Iglesia, la familia o la religión, han tratado de *transmitir* —incluso, imponer— sus propios valores a la sociedad. En la misma línea, hoy en día, a estos últimos, se han sumado los *influencers*, los medios de comunicación, las redes sociales o los diseñadores de moda. Ante este escenario, la CIF se nos presenta como la oportunidad para dar un espacio a niños y jóvenes para reflexionar, debatir y construir en comunidad. Esta es completamente laica, reflexiva y crítica. La actividad filosófica que se plantea aquí trata de “cultivar hábitos basados en la reflexión y la autocorrección, más que en el aprendizaje inculcado y memorístico” (*ibid.*, 240). Si bien este modelo no alude a un “orden explicador” (v. Rancière, 2003: 15), esto no significa que los resultados no deban ser sometidos a

revisión. El docente debe ser la figura que favorece el diálogo, que crea las condiciones óptimas para la reflexión crítica e imaginativa. Como indican Splitter y Sharp (*ibid.*, 229), partiendo de las creencias, aptitudes y opiniones irreflexivas de los alumnos, “el objetivo de la indagación es transformar estos componentes en una visión del mundo generalizada (...). De este modo (...), aprenden a distinguir entre lo que es deseado y lo que es deseable, entre lo que se percibe como bueno y lo que justificadamente puede llamarse bueno” (*idem.*). En la misma línea, las autoras defienden, siguiendo a Aristóteles, que aprender a ser *sujetos morales* es el resultado de interiorizar algunos conceptos, reglas y procedimientos y, después, repetirlos de manera reflexiva y autocorrectiva. “Los valores y las virtudes deben ser tanto *enseñados* como *captados*: pueden ser discutidos, analizados y explorados, pero en última instancia, deben ser practicados, incorporados y vividos” (*ibid.*, 241).

En virtud de todo lo expuesto en las páginas anteriores, en este proyecto se aboga por una educación ética en valores, por una indagación ética que se ubica en un espacio seguro para la práctica reflexiva, dialogada y de autocorrección. En consecuencia, es importante que esta ocupe un lugar central en la enseñanza de valores; así, la comunidad de indagación es el medio adecuado para integrar los diferentes aspectos del desarrollo personal (v. Splitter & Sharp, 1996: 236). En este desarrollo y exploración personal, los valores constituyen una función fundamental a la hora de construir y autocorregir las cosmovisiones y perspectivas éticas.

3.4. Indagación filosófica: la amistad como valor para favorecer la vida en común

La amistad debe, pues (...), no exigir jamás a los amigos cosas deshonestas y no hacerlas jamás si se las exigieran... pedir a los amigos solo cosas honestas (Cicerón, 2002).

Tal y como se ha mencionado en el apartado anterior, la educación ética propicia la adquisición, construcción, autocorrección e interiorización de habilidades, aptitudes y hábitos. En este sentido, es especialmente notoria la adquisición y el desarrollo de aquellas que conducen a las personas a actuar bien en su relación con los demás: “dichos atributos disposicionales, una vez internalizados, pueden ser llamados *virtudes* o rasgos de carácter”

(Splitter & Sharp, 1996: 240). Sin embargo, tal y como se ha mencionado previamente, la indagación ética debe darse en un entorno estructurado y formativo, donde es fundamental partir de un modelo. Empero, debe recordarse que no se trata de un modelo que imponga o diga “hazlo como yo”, sino que se trata de un “hazlo conmigo, piensa conmigo”.

Arendt (2006: 35) escribe que mediante el diálogo compartido *humanizamos* el mundo que nos rodea –el mundo en común– y aprendemos a ser *humanos*. Esta conversación y discurrir entre amigos nos conduce a revelar sin reservas y a conocer lo más íntimo de nosotros. Esta *humanidad*, que se adquiere mediante el intercambio de palabras con los amigos de la que escribe Arendt, es la que los griegos denominaban *philantropia*. Tal y como explica la autora, para los griegos la esencia de la amistad radica en el discurso. Argumentaban que solo a través del intercambio constante de palabras se podía unir a los ciudadanos en una comunidad política. En ese intercambio se ponía de manifiesto la relevancia política de la amistad y su carácter humano (v. *idem.*). En este sentido, a esas experiencias e intercambio de palabras, Alberoni (1984) llama *encuentros*⁶. Momentos en el que el Otro nos muestra y nos ayuda a descubrir algo de nosotros y del mundo que desconocemos. El amigo nos ayuda a elegir la dirección correcta, nos abre una nueva perspectiva hacia la que “solos no hubiéramos mirado” (*ibid.*, 19). Empero, tal y como advierte el autor, la revelación del amigo no es una enseñanza propiamente dicha, sino que se trata de “converger en la verdad”, llegar desde diferentes puntos de vista a un mismo resultado (v. *ibid.*, 24). Así, la amistad para el autor queda definida como una *filigrana de encuentros* que posibilitan la revelación de las preguntas más importantes, pero también donde se desvela lo más íntimo de cada uno. Por medio de este diálogo o encuentro con el amigo, se desvela algo –valores, cualidades, características, preguntas– que se presentaba incognoscible hasta el momento. En la obra *Trópico de Capricornio* (1938) de Miller, podemos observar cómo el autor reconoce la huella que marcó un amigo suyo en lo referente a su educación moral:

Hamilton me abrió los ojos y me dio nuevos *valores*, y aunque después perdí la visión que él me había dado, yo nunca más vi el mundo ni mis amigos como los había visto antes de su llegada. Hamilton me *transformó* profundamente, como solo puede hacerlo un libro raro (...). Por primera vez en mi vida entendí lo que podía ser la *experiencia de una amistad vital* sin sentirme por ello esclavizado o atado por esa experiencia (...). Hamilton, más que un amigo era la amistad en sí (Miller, 1938: 47).

⁶ “El encuentro es en sí un momento de felicidad, de gran intensidad vital” (Alberoni, 1984: 19).

En toda época histórica, la amistad ha sido considerada un componente esencial de la vida del ser humano, porque, tal y como afirma Aristóteles, “con amigos los hombres están más capacitados para pensar y actuar” (EN 1155a16). Sin embargo, ha de tenerse cuenta que en cada época la amistad ha sido entendida de una forma distinta. Así, en la Antigüedad encontramos a Patroclo y Aquiles, quienes representarán una amistad entendida como hermandad o camaradas de guerra. Según vamos acercándonos a la era moderna, la amistad comienza a tener más resonancia e influencia política y cultural (v. Alberoni, 1984: 11); los poetas Dante, Cavalcanti y Gianni; Montaigne y La Boétie; Marx y Engels; Adorno y Horkheimer; Zambrano y Ortega y Gasset; Sartre y Beauvoir; Deleuze y Guattari; y, actualmente, pensadoras como Butler y Brown. Si bien todos estos casos son diferentes, hay un nexo común entre todos ellos que nos permite hablar de relaciones de amistad. Aristóteles ya advirtió que la palabra *amistad* puede ser aplicada a diferentes tipos de relaciones, pero que la *verdadera* solo corresponde a una especie. Siguiendo a Alberoni (*ibid.*, 35), podríamos añadir que la amistad verdadera es una forma de amor *-eros-* que se distingue de las demás porque, por un lado, selecciona con criterio moral a sus pares y, por otro lado, porque tiene un comportamiento moral hacia estos. Por ello, puede argüirse que “la amistad es la forma *ética* del *eros*” (*idem.*).

Tal y como se mostrará en el próximo apartado, el cultivo de la amistad es una parte esencial para la vida, tanto para la cívica, como para la personal. Siendo esto así, el problema o la dificultad que se presenta es, por un lado, saber distinguirla de otras relaciones sociales y, por otro lado, ser capaces de elegir con criterio ético aquellas amistades que nos posibilitan florecer como seres morales. Aristóteles consideraba la formación y el cultivo de la amistad como condiciones esenciales tanto para la educación moral como para alcanzar el fin último de la comunidad, la *eudaimonía*. Por medio de la amistad, tal y como se ha tratado de mostrar, los niños, pero también los adolescentes y los adultos, aprenden a ser morales. En las relaciones de amistad se dan las mayores *virtudes* del ser humano –generosidad, empatía, justicia, benevolencia, cuidado, etc.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente presentado, en un momento donde la competitividad, el individualismo y los lazos frágiles se están convirtiendo en la norma, se considera fundamental incidir y recordar a través de la CIF los sentimientos de comunidad y amistades verdaderas. Precisamente, porque es en la vida en comunidad donde nacen las

amistades genuinas (v. *ibid.*, 254). Así mismo, este proyecto parte de la convicción de una necesidad de reforzar el criterio y la reflexión ética de los jóvenes acerca de las personas e influencias que les rodean. En consecuencia, esta propuesta de intervención presenta una indagación filosófica acerca del *valor de la amistad*. El modelo en el que se sustentará la Situación de Aprendizaje (SA) será la concepción de amistad aristotélica presentada en los libros VIII y IX de la *Ética a Nicómaco*. La amistad aristotélica como concepto teórico y valor cívico es el eje y el fundamento principal de la presente propuesta de Innovación Didáctica.

3.5. La amistad aristotélica

En la pobreza y en las demás desgracias, consideramos a los amigos como el único refugio. Los amigos ayudan a los jóvenes a guardarse del error (*EN 1155a11*).

La *Ética a Nicómaco* de Aristóteles (384/383 a. C.) tiene como objetivo estudiar el fin último del ser humano, es decir, siendo el fin último la felicidad, quiere mejorar la acción humana para alcanzar la *eudaimonia*. La pregunta que vertebra todo el tratado aristotélico y que dota de sentido a la investigación sobre la virtud moral es, precisamente, la pregunta por la vida buena. Siendo esto así, la *EN*, junto al mensaje bíblico judeocristiano, constituirá uno de los pilares sobre el que se erigirá la ética occidental. Tratándose de uno de los principales tratados éticos que han consolidado los cimientos de la ética occidental, los estudios acerca de la *EN* siguen manteniendo una actualidad e importancia ineludible. A partir de la segunda mitad del siglo XX y hasta día de hoy, se han llevado a cabo numerosos estudios sobre este gran tratado ético, entre ellos, podemos destacar autores como Pierre Aubenque, Alasdair MacIntyre, Amélie Oksenberg, Rorty, Martha Nussbaum o Michael Pakaluk.⁷

Después de establecer que el objeto de su investigación es la felicidad, Aristóteles examina una a una las virtudes éticas y dianoéticas, pues la felicidad consiste en obrar conforme a ellas. Lavilla de Lera (2019: 25) sostiene que una vez aclarado cuál es la mejor virtud humana

⁷ Véase, Aubenque, Pierre., *La prudence chez Aristote* (Paris: P.U.F.,1976); MacIntyre, Alasdair, *Tras la virtud*, (Barcelona: Cátedra, 1987); Rorty, Amélie Oksenberg, *Essays on Aristotle's Ethics* (Londres: University of California Press, 1980); Nussbaum, Martha, *The fragility of goodness* (Cambridge: Cambridge University Press, 1986); Pakaluk, Michael, *Aristotle's Nicomachean Ethics an introduction* (New York: Cambridge University Press, 2005).

y después de establecer cuáles son los elementos necesarios y suficientes de la vida feliz, en los libros VIII y IX analiza la amistad, precisamente, porque la considera el mayor bien externo. Así comienza el autor el estudio sobre la naturaleza de la amistad:

Después de esto, podría seguir una discusión sobre la amistad, pues la amistad es una virtud o algo acompañado de virtud, y, además, es lo más necesario para la vida. En efecto, sin amigos nadie querría vivir, aunque tuviera todos los otros bienes; incluso los que poseen riquezas, autoridad o poder parece que necesitan sobre todo amigos (EN 1155a6).

Partiendo de la idea de que el ser humano es un ser social [*zoon politikón*] y de que, por tanto, este solo podrá realizarse plenamente y alcanzar los fines últimos en la sociedad, Aristóteles sostiene que el ser humano solo podrá alcanzar la felicidad siendo un individuo que forma parte de una *comunidad* (EN 1161b10). “La amistad es, en efecto, una comunidad, y la disposición que uno tiene para consigo la tiene también para el amigo” (EN 1171b31). En este sentido, la amistad y la justicia serán los elementos principales que darán unidad a un conjunto de personas. Ante todo, ha de tenerse en cuenta que cuando el autor habla de amistad, esta ha de entenderse en un sentido social. Las virtudes son las principales causas eficientes de la felicidad, sin embargo, estas no son una condición suficiente. Junto a las virtudes necesitaremos otros bienes como los bienes corporales o los externos. En este sentido, la amistad, según Aristóteles, es el bien más necesario para la vida.

La amistad es en todas sus formas *un amor* y tiene una acepción más amplia que la actual. La amistad, en sentido aristotélico, significa “un cierto tipo de afecto que una persona puede tener por otra” (Pakaluk, 2005: 263). Para el autor, lo característico y lo esencial de la amistad consiste en la *reciprocidad* y en el *amor por el otro*; solo una relación así puede ser llamada amistad en sentido estricto. Aristóteles define la amistad como otro “yo” como un modo de ser que implica la alegría por la propia existencia del amigo, el deseo de *solidaridad*, *compañerismo*, *convivencia* y *empatía* (EN 1157a7-38; 1170b10). Las relaciones de amistad son de una naturaleza especial, porque, por una lado, permiten actualizar la práctica de las demás virtudes y, por otro lado, porque es esta práctica y relación la que muestra hasta qué punto somos seres morales y virtuosos. Para el de Estagira, la amistad supone en sentido estricto *amarse a sí mismo* y eso significa vivir según la parte racional del alma. En este punto, Aristóteles se pregunta si debemos amarnos más a nosotros mismos que a cualquier otro. Socialmente, se suele criticar como *egoístas* a aquellos que se aman a sí mismos por

encima de los demás. Sin embargo, el autor defiende que, ante todo, cada uno ha de ser *el mejor amigo de sí mismo y amarse por encima de los demás* (EN 1168b10). Precisamente, porque, según el autor, en función de cómo nos tratamos y nos comportamos con nosotros mismos, así, nos comportaremos con los demás: “las relaciones amistosas con el prójimo y aquellas por las que se definen las distintas clases de amistad parecen originarse de las de los hombres con relación a sí mismos” (EN 1166a1). La amistad es un modo de ser que se refleja en la relación hacia uno mismo y en el hacia los demás. En primer lugar, los sentidos amorosos proceden de uno mismo y, después, estos se extienden y se amplían a los demás. De esta manera, lo que el autor sugiere es que para seleccionar bien a los amigos, debe de haber un previo cultivo propio. Es decir, para elegir bien nuestras amistades, para construir amistades sanas, influencias positivas o, simplemente, para distinguir de entre todos mis *followers* quiénes son mis amigos, primero se ha de construir o conocer el “yo”. Si sabemos responder a preguntas como ¿quién soy? ¿Qué es el bien? ¿Qué valores considero dignos?, etc. y si somos prudentes y nos regimos por la parte racional del alma, según Aristóteles, es más probable que busquemos relacionarnos con aquellos que comparten estas disposiciones o condiciones. Como todo ser humano desea el bien para sí y como, el verdadero amigo es, justamente, como “otro yo”, la amistad perfecta será aquella que comparta las condiciones que considera como buenas para sí el individuo.

Por darse en el hombre de bien todas estas condiciones –concluirá.. y por tener para con su amigo las mismas disposiciones que para consigo mismo (puesto que el amigo es otro yo) también parece consistir la amistad en algo de esto, y ser amigos aquellos en quienes se dan esas condiciones (EN 1165b).

Aristóteles distingue la “amistad accidental” y la “amistad natural”; el primer tipo —la amistad en sentido general— serían aquellas que se consolidan por el *beneficio* y se basan en los *placeres*, es decir, las que no las amamos por sí mismas; y el segundo tipo —la amistad en sentido estricto—, en cambio, supone *reciprocidad*, *igualdad* y pasar tiempo juntos. Esta última sería, según el autor, una *amistad plena*. En esta línea, Aristóteles sostiene que este cierto tipo de afecto puede ser de tres especies, es decir, diferencia tres tipos de amistad: *la amistad por interés*, *la amistad por placer* y *la amistad perfecta* (EN 1156a4-b34). Las primeras dos especies corresponden a la “amistad accidental” y la amistad perfecta, en cambio, es el tipo de amistad plena, es decir, la “amistad natural” y en sentido estricto. El estagirita diferencia tres motivos de afección por los que se consolidan tres modelos de

amistad. De esta manera, detrás de cada modelo hay un motivo recíproco por el que se mantiene esa relación. En primer lugar, se encuentran aquellos que se aman por un bien recíproco, es decir, el vínculo se crea únicamente por *utilidad* y en miras a un *interés*. No se aman estrictamente por sus valores, cualidades, etc. sino simplemente porque pueden sacar algún bien de sus relaciones mutuas. En segundo lugar, Aristóteles distingue aquellos que solo se aman por *placer*. En este segundo modelo, podemos incluir a aquellas relaciones que se consolidan por diversión. Hay un elemento común entre estos dos primeros tipos: el *tiempo*. Estos durarán tanto como dure la utilidad o el placer, justamente, porque no se aman por lo que es cada uno realmente, sino que en tanto que se son útiles y agradables mutuamente. Pero como bien sabemos, lo útil y lo placentero, normalmente, no es algo inmutable y, por eso, Aristóteles dirá que las amistades de este género se rompen muy fácilmente. Aristóteles distinguirá finalmente una tercera especie: la amistad *perfecta*, la virtud. Los miembros de esta amistad se desean el bien mutuamente, es un modo de ser que implica la alegría por la propia existencia del amigo, el deseo de solidaridad o de compañerismo, la lealtad, la convivencia y la empatía. En este tipo de amistad lo que rige es la percepción de igualdad, ambos son igualmente buenos, virtuosos y agradables. Pero como bien sabemos todos, este tipo de amistad tan noble es escasa. Esta relación, este amor puro por el otro, requiere trabajar la excelencia y no todo el mundo está dispuesto a hacerlo. Estos lazos requieren *tiempo* y *hábito*, ambos deben de mostrar que son dignos de dicho afecto, deben de poder confiar el uno en el otro y conocerse bien mutuamente. No se trata de ser un buen amigo una vez, sino de trabajarlo conjuntamente a lo largo de los años. La amistad verdadera significa amar al otro por sí mismo, amarlo como a otro yo. Y con razón es este el tipo de amor o de relación que perdura a lo largo de los años.

Aristóteles sostiene que la justicia y la amistad se refieren a las mismas cosas y que pertenecen a las mismas personas (EN 1159b23). Lo que es justo es lo que conviene a la comunidad, es decir, al conjunto de individuos que forman la sociedad política para satisfacer sus necesidades (EN 1160a10). La *justicia* es necesaria para dar *unidad* a un conjunto de personas, pero a veces, esta no es suficiente y es más eficaz la amistad —la cual ocupa todos los ámbitos de la sociedad. Si todos fuéramos amigos, la justicia no sería necesaria. Ha de tenerse en cuenta que todos los elementos que estudia Aristóteles son imprescindibles y cumplen una función. Entendiendo la amistad en un sentido social, el autor defiende que estos lazos de unión deben de ser proyectados en las estructuras políticas y así, la *polis* será la

primera asociación que hará posible alcanzar el fin último del ser humano, la felicidad. En este sentido, partiendo de la base de que la amistad es el tipo de relación que hace posible una comunidad, Aristóteles le dedicará el capítulo VIII.11 (EN 1161a10-b11) a las distintas formas de gobierno y a su relación con la amistad. Según el autor, la familia es la base sobre la que se construye el Estado, es decir, las constituciones políticas derivan de las estructuras familiares y, por tanto, como se presentará a continuación, se pueden observar semejanzas entre las formas de gobierno y las formas de gobierno de las casas (EN 1160b23).

La amistad por el beneficio o por el interés es la que predomina en la amistad de un rey hacia sus súbditos o en la del padre para con los hijos. Este tipo de amistad característica de la realeza implica superioridad y la justicia radica en el mérito. Para Aristóteles, la realeza es la mejor forma de gobierno y de la misma manera, su desviación, la tiranía, es la peor forma de gobierno. Siendo ambas monárquicas, en la primera el rey mira el interés de los gobernados y en la segunda, en cambio, su propio interés (EN 1160b3). De la realeza se pasa a la aristocracia y en este sentido, el autor sostiene que “la amistad del marido y de la mujer es la misma que la de la aristocracia, pues es la correspondiente a la excelencia” (EN 1161a23). La desviación de la aristocracia es la oligarquía, donde los “gobernantes distribuyen los bienes de la ciudad en contra del mérito, tomando para sí mismos todos o la mayoría de los bienes” (EN 1160b10). Por último, la amistad entre los hermanos es semejante a la de los miembros de la timocracia, donde todos aspiran a ser iguales y equitativos (EN 1161a25). La menos mala de las desviaciones es la democracia, “porque se desvía poco de la forma de la república” (EN 1160b18).

En consecuencia, podemos observar cómo el autor relaciona la vida racional y contemplativa con la mejor forma de vida, la vida feliz. “La felicidad perfecta es una actividad contemplativa” (EN 1178b5) y por ende, el ser humano más feliz será el hombre contemplativo. En la doctrina del estagirita, la contemplación es superior a la acción; es decir, la vida teórica es mejor que la vida práctica. Esto se debe a que la contemplación es una actividad que tiene un valor autónomo; *ergo*, la filosofía tiene un valor en sí mismo y por sí mismo (v. Reale, 1985: 23-24). En consecuencia, la llave de la felicidad nos la procura la filosofía:

En realidad, todos los hombres aman la vida, siendo esta algo agradable en sí; pero la vida más elevada consiste en pensar; así, pues, la suprema felicidad se realiza en la actividad del

pensamiento —y, en especial, en la filosofía, en la que el pensamiento se realiza de manera perfecta (Reale, 1985: 24).

Tal y como se ha expuesto en las páginas anteriores, el ser humano necesitará también de bienes externos como la salud corporal, alimentos o un hogar, porque “nuestra naturaleza no se basta de sí misma para la contemplación” (*EN* 11778b35). Por tanto, todo apunta a que nuestra mejor forma de vida parece implicar una conjunción jerárquica de las diferentes virtudes. Pero tal y como ya se ha explicado anteriormente, no basta con conocer la virtud, sino que tenemos que practicarla, llevarla al acto mismo. Para ello, Aristóteles sostiene que “la educación y las costumbres de los jóvenes deben ser reguladas por las leyes” (*EN* 1179b35). Una vez más, podemos observar cómo el tratado ético aristotélico tiene una gran unión con la política. Siendo la *polis* la comunidad política que hace posible el fin último del ser humano, el autor sostiene que lo mejor es que la ciudad se ocupe de las cosas públicas y que cada ciudadano ayude o encamine a sus amigos hacia la virtud (*EN* 1180a30).

4. Propuesta de intervención

La importancia de construir amistades verdaderas y el cultivo personal *¿Quién eres y cómo son tus relaciones de amistad?*

La siguiente propuesta de intervención se basa en una Situación de Aprendizaje (SA) pensada para ser aplicada dentro de la programación anual de Filosofía de 1º de Bachillerato, precisamente, dentro del tema relacionado con la ética y la moral.

4.1. Descripción

Esta Situación de Aprendizaje se ubica en un contexto social y cultural donde las relaciones entre los jóvenes se han transformado. La asignatura de Filosofía brinda la oportunidad de reflexionar acerca del mundo digital que nos rodea y las relaciones interpersonales que se derivan de ella. La problemática a la que trata de responder es la de un contexto donde previamente se han identificado ciertos comportamientos, creencias y actitudes sobre la amistad influenciadas por las redes sociales y el mundo digital. La mayoría de los jóvenes de hoy en día se relacionan, conocen y mantienen sus amistades a través de distintas plataformas digitales. Tienen un gran número de seguidores y amigos en línea, sin embargo, a su vez, nos encontramos ante unos lazos superficiales y sentimientos de soledad. Si bien las nuevas tecnologías han facilitado y enriquecido la vida del ser humano de infinitas maneras, estas también tienen sus consecuencias negativas. A día de hoy, el uso de las redes sociales e Internet entre los jóvenes es una realidad que no podemos negar, por lo tanto, se considera necesario partir por aceptar este elemento que forma parte de sus vidas y ayudarlos a concienciarse de la importancia de cultivar amistades sólidas, verdaderas y saludables. Esta Situación de Aprendizaje tiene como objetivo principal abordar la temática de la amistad desde una perspectiva ética en el contexto de una sociedad cada vez más líquida y polarizada. El aula se convierte en un *Ágora*, en una *Comunidad de Indagación Filosófica* (CIF), en una experiencia de aprendizaje donde por medio del diálogo, la reflexión y la autocorrección conjunta se cultivan las virtudes propias de una amistad verdadera y cívica. La finalidad esencial es analizar y reflexionar sobre los valores, comportamientos y creencias que

constituyen sus relaciones de amistad y cómo estos aspectos pueden afectar a la calidad y la autenticidad de las relaciones.

Mediante la creación de una *Comunidad de Indagación Filosófica*, se tratará de responder de una manera dialogada, reflexiva y autocrítica a las siguientes cuestiones: ¿Quién soy y qué valores considero que son dignos de un buen amigo? ¿Por qué he elegido ser su amigo? ¿Mis amigos son mis amigos porque son *buenos en sí mismos*? ¿En referencia a qué elijo mis amistades? ¿Qué tipos de amigos tengo? Se considera que la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato es el espacio y el lugar idóneo para subrayar desde un enfoque educativo, la importancia de experimentar, cultivar y cuidar las relaciones de amistad verdaderas. Nos encontramos ante una propuesta de solución pedagógica que se aborda desde la filosofía. En este sentido, se trata de acompañar a los jóvenes a descubrir quiénes son, qué valores tienen y qué cualidades consideran necesarias en un buen amigo. El objetivo no es inculcar o transmitir una visión negativa de sus relaciones, sino ayudarles en la construcción de un “yo” que no sea dependiente de modas, influencias o *followers*. Sería ingenuo pensar y enseñarles que en la vida todas las amistades son verdaderas, duraderas y equilibradas, sin embargo, sí que es fundamental que sepan distinguir los diferentes tipos de relaciones que tienen y que comprendan la naturaleza de cada una de ellas. Siguiendo la ética aristotélica, la amistad aristotélica como concepto teórico y valor cívico será el eje y el fundamento principal de las presentes sesiones.

4.1.2. Contexto del centro en el que se implementa la propuesta de solución

El centro educativo al que he acudido a hacer las prácticas del Máster en formación del profesorado es un centro concertado con bachillerato privado que se encuentra ubicado en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi, el cual tiene la mayor renta per cápita y la menor proporción de extranjeros de la ciudad. El contexto físico, socioeconómico y cultural del distrito al que pertenece el centro influye directamente en el perfil del alumnado que nos encontramos en el centro. La mayoría de los alumnos pertenecen a familias de clase media-alta, con dominio de la lengua vehicular y oficial de Cataluña y de una o más lenguas extranjeras.

En general, los tres grupos están compuestos por alumnos que cumplen sus obligaciones, que son respetuosos y que colaboran en las distintas actividades que se les propone. La mayoría

de ellos tienen un nivel de inglés muy avanzado. La mayor parte de ellos provienen de familias de clase media-alta, lo que les facilita algunos recursos como poder acudir a clases particulares extras. Por otro lado, todos ellos tienen su propio ordenador, donde tienen acceso a internet y a las aulas virtuales. Si bien algunos de ellos se conocen desde la ESO o primaria, muchos de ellos son nuevos en el centro y eso hace que se creen subgrupos dentro del grupo grande. Como grupo, las tres clases funcionan bien, son grupos bastante homogéneos, tranquilos y con cierto hábito de estudio. Por otro lado, podemos observar cómo, poco a poco, cada uno va desarrollando su propia identidad personal y, para ello, es importante ofrecer un espacio seguro donde puedan ser ellos mismos. Como se ha mencionado en las líneas anteriores, dentro de cada clase hay diferentes subgrupos que se crean dependiendo de diferentes factores, sin embargo, algo que ha llamado especialmente la atención a la autora de este trabajo es la poca interacción y relación que hay entre los distintos grupos. Los alumnos están muy pendientes de los seguidores que tienen, de quiénes son los populares del curso, de ser aceptados bajo cualquier condición en un grupo, etc. Sin embargo, a la vez, han admitido sentimientos de soledad, falta de intimidad o confianza a la hora de necesitar apoyo ante un problema. En esta línea, también se han detectado de manera directa o indirecta conductas o actitudes inmorales por ser aceptados y silencio ante actitudes de sus amigos que saben que son incorrectas.

Grupos clase	
Alumnos	<p>63 alumnos que se dirigen a los siguientes itinerarios en la proporción que se indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 18 alumnos al Bachillerato Artístico-Humanístico ● 21 alumnos al Bachillerato Científico ● 24 alumnos al Bachillerato Tecnológico
Alumnos NESE	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 alumnos con dislexia ● 3 alumnos con TDA ● Alumno procedente de Ucrania, <i>Incorporación Tardía al sistema educativo español</i> (IT).

4.2. Competencias específicas

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución de las siguientes *competencias específicas*:

Competencia específica 2 (CE2)

“Evaluar y generar argumentos para valorar y producir discursos orales y escritos de forma rigurosa, evitar dogmatismos, sesgos y falacias para desarrollar y sostener opiniones” (Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de la ordenación de enseñamiento de bachillerato del Departamento de Educación de Cataluña, 170).

En esta Situación de Aprendizaje, se favorece que los estudiantes aprendan a *valorar* y *generar argumentos* acerca de lo que consideran qué es la amistad, cuáles son sus beneficios, cualidades, peligros, etc. De esta manera, la competencia supone la adquisición de la capacidad de valorar y producir argumentos de manera reflexiva y crítica. A lo largo de esta propuesta, se tratará que los alumnos identifiquen las *razones* por las cuales dan mayor o menor importancia a algunos valores, a algunas clases de amistades, por qué actúan de esa manera, por qué les gusta lo que les gusta, por qué se sienten solos o acompañados, etc. La reflexión y la crítica acerca del origen de sus pensamientos, creencias y valores posibilita comprender la lógica interna de estas. En esta línea, *la comunidad de indagación ética* que se propone en esta Innovación Didáctica proporciona la oportunidad no solo de reflexionar y evaluar argumentos propios, sino también los de sus compañeros. Mediante los recursos y las herramientas propias de la práctica filosófica, el desarrollo de esta competencia capacita a los alumnos y alumnas para identificar prejuicios, detectar errores en sus propias creencias, evaluar conjuntamente sus valores y autocorregir conductas, argumentos o creencias. Así, finalmente, estarán en disposición de generar y producir opiniones y discursos orales y escritos de forma rigurosa acerca de la amistad y lo que esta significa.

Por ende, a través de la adquisición y desarrollo de esta competencia los alumnos y alumnas serán capaces de evaluar sus propios discursos orales y escritos y los de sus compañeros. Precisamente, porque el eje principal de las actividades que se llevarán a cabo será que tomen conciencia de sus procesos mentales y estructuras argumentativas y que, después de un

proceso conjunto de aprendizaje generen una opinión propia argumentada, alejada de dogmatismos, prejuicios u opiniones ajenas.

Competencia específica 3 (CE3)

“Reconocer y aplicar las normas de la argumentación y del diálogo filosófico, en diferentes soportes y actividades, para expresarse con rigor argumentativo y desarrollar el diálogo respetuoso y constructivo con los demás y poder llegar a ideas comunes” (Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de la ordenación de enseñanza de bachillerato del Departamento de Educación de Cataluña, 170).

La Competencia Específica 3 está estrechamente relacionada con la Competencia Específica 2 y es especialmente fundamental en el desarrollo de esta Situación de Aprendizaje. La *comunidad de indagación ética* que se propone, favorece un diálogo de reciprocidad y empatía entre los distintos integrantes de la comunidad. Es un espacio de respeto donde se comparten experiencias, pensamientos, ideas y sentimientos son el punto de partida para reflexionar acerca de la interdependencia y la amistad. En este sentido, es esencial que los alumnos y alumnas sean capaces de presentar de forma clara y argumentada sus propias ideas, como de escuchar y respetar la de los demás. A través de la *comunidad de indagación ética* los estudiantes abordarán el tema de la amistad desde una perspectiva filosófica, intercambiando opiniones y gestionando las discrepancias en miras a construir un conocimiento compartido. El desarrollo y la adquisición de esta competencia de diálogo compartido supone la capacidad de autorregularse, escuchar y relacionar las distintas ideas en miras a construir un pensamiento y conocimiento filosófico en comunidad.

Competencia específica 4 (CE4)

“Evaluar de manera global, sistémica y transdisciplinaria los problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad analizando los filosóficamente para poder tratarlas de forma creativa y tomar una posición” (Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de la ordenación de enseñanza de bachillerato del Departamento de Educación de Cataluña, 172).

En una sociedad donde la mayoría de los adolescentes se comunican a través de las redes sociales y donde las relaciones interpersonales cada vez son más frágiles, accidentales y superficiales, es fundamental acompañar a los alumnos y alumnas a analizar filosóficamente las relaciones de amistad que tienen. Uno de los retos y escenario al que se tienen que enfrentar es, por un lado, las infinitas posibilidades y facilidades para conocer y mantener amistades hoy en día, pero, a su vez, la falta de intimidad, responsabilidad y lealtad que favorecen las redes sociales. Ante este nuevo paradigma digital y *dialéctica relacional*, donde las redes sociales funcionan como un catálogo de información y posibilitan a los usuarios ampliar el grupo de “amigos” de una manera hasta ahora inconcebible, es importante que los adolescentes aprendan a identificar la problemática y las posibles consecuencias éticas que puede suponer esto. En este sentido, será fundamental que sean capaces de hacer un ejercicio de introspección para identificar los valores que consideran esenciales en una relación de amistad, así como en su propia identidad personal.

4.3. Tratamiento de las competencias transversales

Con la realización de esta situación de aprendizaje se favorece la consecución y el desarrollo de las siguientes *competencias transversales*:

Competencia ciudadana (CC)

En virtud de la naturaleza de la reflexión acerca de la amistad programada en esta Situación de Aprendizaje, el desarrollo de la competencia ciudadana permitirá a los estudiantes ejercer como ciudadanos y ciudadanas responsables. Aprenden a analizar y comprender las dinámicas sociales que influyen en las relaciones de amistad y su impacto en la vida ciudadana. Considerando la amistad, en sentido aristotélico, como el vínculo o el lazo que posibilita articular un mundo justo y en común, es fundamental incidir en el desarrollo íntegro y constante de esta competencia. Los estudiantes comprenden y aplican los principios de la participación cívica en el contexto de las relaciones de amistad. Aprenden a expresar sus opiniones de manera respetuosa, a escuchar a los demás y a colaborar en la toma de decisiones colectivas en sus relaciones amistosas. También pueden reflexionar sobre cómo sus relaciones de amistad pueden contribuir al bienestar y la cohesión social en su entorno. De esta manera, los estudiantes serán capaces de analizar y comprender estas relaciones dentro del marco y contexto social actual y demostrarán una actitud democrática, empática y

respetuosa hacia los demás. En esta línea, comprenderán las implicaciones éticas y morales que se derivan de las relaciones de amistad, considerando de manera crítica y reflexiva tanto sus valores y creencias propias como las de los demás y desarrollarán y defenderán sus propios juicios y argumentos morales de forma respetuosa, dialogante y argumentativa.

Competencia digital (CD)

La competencia digital supone hacer un uso seguro, responsable y crítico de las tecnologías digitales y, por lo tanto, en esta situación de aprendizaje se le otorga una relevancia crucial. Siendo el punto de partida de esta propuesta la hipótesis que debido al incremento de redes sociales y a la transformación de la manera que tenemos de comunicarnos con los demás las relaciones de amistad entre adolescentes también han sufrido un transformación; el perfil de salida del alumnado será el de una ciudadanía cívica y reflexiva que gestiona su uso y sus riesgos. Los estudiantes desarrollarán habilidades para evaluar críticamente la información y los datos relacionados con los amigos, *followers* o usuarios que conocen en línea. Se fomentará la capacidad crítica para que puedan discernir entre información confiable y la certera. Mediante las distintas actividades, los alumnos y alumnas serán capaces de crear a través de las herramientas digitales cartas de presentación, pósters, infografías, vídeos y entrevistas que reflejan su perspectiva personal y fomenten la reflexión y el diálogo. Así mismo, participarán de manera colaborativa en la plataforma del Classroom digital de la asignatura y podrán utilizar las tecnologías digitales para comunicarse y colaborar de manera efectiva con sus compañeros. Durante estas sesiones los alumnos y alumnas reflexionarán de manera crítica y conjunta sobre la influencia de los medios digitales en la percepción de la amistad y los valores o conductas que incentivan y posibilitan estas. En esta línea, serán capaces de cuestionar los mensajes mediáticos y sociales relacionados con la amistad, desarrollando un pensamiento crítico y una actitud crítica frente a los estereotipos y los ideales poco realistas de miles de amigos en las redes sociales.

Competencia emprendedora (CE)

En la Situación de Aprendizaje que se propone en esta Propuesta de Innovación Didáctica, la competencia emprendedora se lleva a cabo promoviendo habilidades y actitudes que permitan a los alumnos y alumnas aplicar un enfoque emprendedor a sus relaciones y acciones en el

contexto de la amistad. Esto supone detectar y reflexionar acerca necesidades que surgen en las relaciones de amistad, como la necesidad de apoyo emocional, la oportunidad de colaborar en proyectos conjuntos o la posibilidad de desarrollar habilidades sociales. Aprenden así, a identificar y comprender las necesidades y oportunidades que se presentan en estas relaciones interpersonales. Por otro lado, los estudiantes analizan y evalúan críticamente los diferentes aspectos de la amistad, como la importancia de los valores, la reciprocidad, el cuidado, la temporalidad y la empatía. Se les acompaña a reflexionar, reevaluar y autocorregir los valores éticos y morales que sustentan sus amistades y de esta manera, tratar de fortalecer vínculos saludables. En esta línea, reflexionarán sobre cómo aplicar esos valores en sus propias relaciones.

Los alumnos y alumnas podrán hacer uso de su creatividad e imaginación para explorar nuevas formas de fortalecer la amistad, como llevar a cabo actividades en grupo, encontrar soluciones a conflictos o generar ideas para apoyar y mejorar la relación. Aprenden a pensar de manera innovadora y a desarrollar propuestas para enriquecer su propia identidad y amistades. Al trabajar en grupo de forma colaborativa y cooperativa, desarrollarán y trabajarán las habilidades comunicativas que posteriormente les servirá también para comunicarse con sus amigos y demás ciudadanos. Mediante una escucha activa y una comunicación eficaz, son capaces de expresar sus creencias y valores de manera clara y respetuosa, negociando y dialogando para llegar a conclusiones conjuntas. Por consiguiente, los estudiantes pueden aprender a tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento adquirido y construido sobre la amistad.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La *competencia personal, social y de aprender a aprender* se desarrolla a través de la promoción de habilidades, herramientas, valores y actitudes que permiten a los estudiantes reflexionar sobre sí mismos, desarrollar relaciones de amistad verdaderas y contribuir en su crecimiento personal. En primer lugar, mediante la reflexión crítica sobre sí mismos llegarán a comprender la importancia de este proceso introspección y de cómo su autoconocimiento influye en sus relaciones de amistad. Por medio de las distintas actividades, indagaciones

éticas y diálogos en comunidad, se invita a que reflexionen, compartan ideas, argumenten y se autocorrijan en miras identificar sus valores, fortalezas y áreas de mejora relacionadas con la amistad. Aprenden a aceptarse y a promover su crecimiento personal, lo que les permite establecer relaciones de amistad más profundas y significativas.

Después de comprender los distintos tipos de amistad y la naturaleza de estas, aprenderán a administrar su tiempo de manera efectiva para equilibrar sus compromisos y actividades, incluyendo el cuidado de sus amistades verdaderas. Aprenden a construir relaciones de amistad basadas en la empatía, la reciprocidad, el cuidado, la comprensión y el apoyo mutuo. Por otro lado, teniendo en cuenta que la tensión y el posible conflicto es algo casi inevitable en todo tipo de relación interpersonal, los estudiantes pueden desarrollar la capacidad de resiliencia emocional y adaptabilidad frente a los desafíos y cambios en sus relaciones de amistad. Aprenden a gestionar los obstáculos, enfrentarse a los conflictos de interés y a aprender de las experiencias compartidas para fortalecer y mantener relaciones de amistad verdaderas. Son capaces de identificar y gestionar sus emociones, cultivar el autocuidado y a apoyar el bienestar propio y de los demás. Finalmente, adquirirán habilidades metacognitivas al reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje y comportamiento en el contexto de las relaciones de amistad. Les permitirá ser conscientes de sus propios pensamientos, emociones, valores, actitudes, destrezas, etc., facilitando la mejora de habilidades de interacción social.

4.4. Objetivos de aprendizaje

Con el desarrollo de esta Situación de Aprendizaje, se prevé que los alumnos y las alumnas adquieran los aprendizajes que se indican a continuación:

O1. Conocer y analizar el contexto de la sociedad digitalizada y las relaciones de amistad actuales para evaluar y reflexionar acerca de sus propios valores y comportamientos.

O2. Comprender y recuperar el concepto del ideal aristotélico de *amistad perfecta* y diferenciar los diferentes tipos de amistad con la finalidad de educar en valores y competencias sociales.

O3. Reconocer y valorar la importancia de experimentar, cultivar y cuidar las relaciones de amistad verdaderas para florecer como personas morales y habitar en un mundo común y plural.

O4. Comprender la amistad como un valor que favorece la vida en común y que es fuente proclive de conocimiento ético, para, así, desarrollar y convertir en hábitos las disposiciones propias de una relación virtuosa –empatía, escucha, justicia, equidad, reciprocidad, etc.

O5. Descubrir y explorar la identidad personal identificando qué valores se consideran imprescindibles en las relaciones de amistad y examinar si estos se cumplen en el propio grupo de iguales, en miras a estructurar y construir un “yo” no dependiente de modas, influencias o *followers*.

O6. Adquirir una actitud crítica y reflexiva acerca de las creencias, valores, comportamientos, prejuicios y expectativas propias y de los demás en relación con la amistad para conocer las necesidades y construir relaciones significativas y recíprocas.

O7. Cuestionar y revisar las creencias y los valores propios para ser capaz de cambiar y autocorregir estas y, así, favorecer el crecimiento personal.

O8. Empatizar y realizar una escucha activa de las personas para favorecer relaciones interpersonales respetuosas, equilibradas y basadas en la cura mutua.

O9. Expresar las propias ideas de manera argumentada y coherente tanto de forma oral como escrita para comunicar de manera efectiva y favorecer el intercambio de conocimientos y perspectivas.

O10. Saber participar, intercambiar y respetar los posicionamientos de los demás para desarrollar una actitud democrática.

4.5. Criterios de evaluación de la Situación de Aprendizaje

1. Comprender y analizar críticamente el contexto de la sociedad líquida actual y las relaciones de amistad que se dan en ella, demostrando una reflexión profunda a través de la introspección y la construcción de conocimientos conjuntos en la comunidad de indagación ética (O1, O6, CE2 y CE4).
2. Conocer las características principales de la teoría aristotélica de la amistad y distinguir los distintos tipos de amistades, a través de las actividades de estructuración (O2, O3, O4, O6 y CE3).
3. Intercambiar, evaluar y reflexionar crítica y filosóficamente las distintas opiniones, creencias y comportamientos acerca de la amistad, demostrando una actitud abierta, democrática y respetuosa (O10, O8, O6, O7, O9 y CE4).
4. Integrar y relacionar los nuevos contenidos conceptuales con la actualidad y su concepción personal de la amistad por medio del análisis y la reflexión filosófica de estas (O1, O5, O6, O7, CE4 Y CE2).
5. Argumentar y expresar de manera clara y rigurosa las propias opiniones y sentimientos, a través de discursos orales y escritos (O8, O9 y CE3).

4.6. Saberes

Con la realización de esta situación de aprendizaje en la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato, se trabajarán los saberes que se indican a continuación. Estos saberes han sido completados y orientados hacia el contexto de la situación de aprendizaje relacionada con la amistad.

1. ¿Qué es el ser humano? El ser humano como ser social e interdependiente.

1.1. Reconocimiento y valoración del papel de la amistad, la interdependencia y la pluralidad del grupo de iguales en el análisis de la identidad personal.

1.2. Análisis y valoración de la condición social del ser humano a través de la reflexión sobre cómo la interacción social y las relaciones de amistad contribuyen a la realización y el desarrollo de individuos morales.

1.3. Argumentación y análisis de la importancia de cultivar virtudes como la justicia, la empatía, la generosidad, la lealtad y la sinceridad en las relaciones de amistad, entendiendo que la amistad verdadera se basa en una relación virtuosa y de amor mutuo.

1.4. Análisis y valoración de la amistad como una relación ética, encontrando puntos de encuentro para abordar cuestiones éticas relacionadas con la forma en la que nos relacionamos con los demás y promovemos el bienestar mutuo.

1.5. Análisis y valoración del papel de la amistad en la búsqueda de la felicidad aportando opiniones o experiencias pertinentes acerca de que compartir nuestras alegrías, preocupaciones y logros nos brinda apoyo emocional y moral en la búsqueda de una vida buena.

2. ¿Cómo vivir juntos? Amistad como lazo que posibilita una vida en común

2.1. Análisis crítico sobre la naturaleza de las amistades en la sociedad líquida actual para desarrollar una reflexión acerca de cómo la *amistad verdadera* aristotélica puede contrarrestar

las tendencias líquidas de la sociedad actual, formando relaciones más sólidas y significativas.

2.2. Análisis crítico de los desafíos de vivir en una sociedad líquida, como la fragmentación social, individualismo, falta de confianza e intimidad en las relaciones, para a través del estudio de la amistad aristotélica, llegar a conclusiones conjuntas en miras promover una convivencia basada en valores de reciprocidad, empatía o justicia.

2.3. Plantear cómo cultivar una relación de amistad ética que promueva la reciprocidad, la empatía y el compromiso en la sociedad contemporánea actual, para explorar e imaginar en la comunidad de indagación ética un marco ético y un espacio para reflexionar sobre la importancia de valores como la lealtad, la confianza y el cuidado mutuo en nuestras relaciones sociales.

2.4. Dialogar aportando razones rigurosas y generar propuestas para mejorar las relaciones de amistad y fortalecer los lazos sociales, promoviendo la empatía, la confianza y la participación ciudadana en miras a construir una sociedad y una convivencia más ética, justa, solidaria y equitativa.

3. ¿Qué he de hacer? Las relaciones de amistad se reflejan en las estructuras sociales y en cómo actuamos con los demás ciudadanos.

3.1. Reconocer y evaluar la importancia de la reflexión personal sobre el significado y la relevancia de la amistad en la propia vida y en la comunidad.

3.2. Desarrollar la capacidad crítica y el juicio propio para identificar qué acciones promueven y mantienen a lo largo del tiempo relaciones de amistad verdaderas y saludables, para desarrollar un posicionamiento ético y argumentado acerca del conjunto de conductas adecuadas e inapropiadas para con los demás.

3.3. Examinar cómo la propia amistad y la diversidad de opiniones y puntos de vista que se derivan de ella pueden contribuir a la construcción de sociedades plurales y democráticas,

destacando la importancia del respeto mutuo, la tolerancia y el diálogo, y el enriquecimiento de las relaciones a nivel micro y macro.

4.7. Desarrollo de la Situación de Aprendizaje

Esta situación de aprendizaje se enmarca en el contexto de una sociedad cada vez más individualista, fragmentada y formada por lazos débiles, frágiles y líquidos. Teniendo en cuenta que la amistad ocupa un papel fundamental tanto en el periodo de la adolescencia como a lo largo de la vida, se considera que, por un lado, es necesario ofrecer un espacio para tratar el tema de las amistades en una sociedad digitalizada y líquida desde un enfoque educativo y, por otro lado, que es una temática y una problemática que es parte de sus intereses.

La situación de aprendizaje que se propone en estas páginas, se estructura en cuatro momentos principales que responden a una misma lógica interna. El primer momento se denomina “Explorando quiénes somos y qué significa la amistad para nosotros” –corresponde a las *actividades iniciales*–, “Amistad aristotélica: en busca de relaciones significativas” –corresponde a las *actividades de desarrollo*–, “¿Y nosotros, qué amistades tenemos?” –corresponde a las *actividades de estructuración*– y “El reencuentro del *Yo* y el *nosotros*” –corresponde a las *actividades de aplicación*. El hilo conductor que une estos cuatro momentos responde al proceso de autodescubrimiento que comienza por la exploración de cómo se conciben a sí mismos –valores, cualidades, prioridades, gustos, experiencias– y qué significa la amistad en ese momento para ellos. Siguiendo el hilo de Ariadna, a lo largo de las sesiones los estudiantes van explorando, cuestionando, reflexionando, deconstruyendo y autocorrigiendo esas ideas y valores que sostenían en las primeras sesiones hasta, finalmente, llegar a descubrir y dibujar su identidad personal y los valores y amistades que concuerdan con ella. Mediante este proceso, el propósito es que los estudiantes tomen conciencia de los vínculos sociales que propicia la sociedad actual y que reflexionen acerca de la naturaleza social e interdependiente de la condición humana y, por tanto, la necesidad de entablar vínculos de amistad significativos. Por otro lado, a través de este recorrido se pretende ir desvelando la superficialidad, el individualismo y la falta de compromiso que suelen tener los vínculos hoy en día y cómo las redes sociales favorecen la aparición de estas. Desde un enfoque educativo y filosófico, se irá desgranando, poco a poco, los valores y las conductas

que ayudan a mantener relaciones de amistad verdaderas y cuáles, a diferencia, nos alejan de una convivencia armónica, ética y empática.

La prioridad principal de esta situación de aprendizaje es que el alumno cumpla un papel activo en su propio proceso de aprendizaje. Para alcanzar dicho objetivo, se opta por dos metodologías e instrumentos principales. En primer lugar, la creación de una *Comunidad de Investigación Filosófica*, propia de la metodología de Filosofía para Niños. Tal y como se ha explicado en el apartado “3.3. Comunidad de Indagación Ética”, esta se basa en la creación de un espacio seguro, de confianza y de cuidado, donde en un ambiente estructurado y formativo se explora la cuestión de la amistad junto a los compañeros de clase. Se trata de la creación de una comunidad que se fundamenta en la enseñanza y el aprendizaje *cooperativo*, en la construcción del conocimiento a partir de la interacción con los integrantes de la comunidad. El aula se transforma en un ágora, en una comunidad de indagación que mediante la descentralización del Yo posibilita la práctica reflexiva, el diálogo y la autocorrección conjunta a la vez que se educa en valores. En este sentido, como la esencia de la comunidad de indagación ética es el diálogo reflexivo, podemos ubicarlo dentro del “Método de diálogo reflexivo” que menciona Davini (2008: 103) o, también, como un ejemplo de este. Según Davini (*idem.*), la esencia central del método radica en el diálogo o la conversación entre distintos interlocutores que intercambian observaciones, experiencias, perspectivas y visiones sobre el tema de enseñanza en cuestión. De esta manera, a través del diálogo, expresan sus propias concepciones, reconocen distintos puntos de vista y contradicciones, y reformulan sus ideas, creencias o valores.

En segundo lugar, en miras a que los estudiantes sean protagonistas y conscientes de su proceso de aprendizaje, cada uno irá elaborando a lo largo de las sesiones un cuaderno de bitácora digital. A través de esta herramienta, el alumno podrá reconocer en qué momento del aprendizaje se encuentra. En este cuaderno de aprendizaje o cuaderno de bitácora se registrarán las actividades que se realicen, las reflexiones personales acerca de lo que han aprendido llevando a cabo las distintas dinámicas y actividades o los retos que han tenido que superar para llegar al punto del aprendizaje en el que se encuentran. En este sentido, la escritura ocupa un papel relevante en esta situación de aprendizaje. El cuaderno de bitácora tiene como finalidad ser una herramienta que invita y, a su vez, guía la autorreflexión. Asimismo, en primer lugar, en las actividades iniciales se les pedirá a los alumnos y alumnas que redacten una carta de presentación explicando quiénes son, gustos, valores, creencias,

qué lugar ocupa la amistad en su vida, etc. y que, después, escriban una carta a un buen amigo o amiga suyo explicándole a esa persona por qué es importante para ellos. Al finalizar las sesiones, se les pedirá que repitan la primera carta y que incluyendo, modificando y autocorrigiendo aquella información que consideren pertinente realicen una nueva carta de presentación y lo reflejen en una infografía. Las cartas y las reflexiones en sus bitácoras posibilitan un ejercicio de autorreflexión, pero también observar y ser conscientes de los cambios, la deconstrucción y construcción que han realizado a lo largo de estas semanas. Es por ello, que se considera que estas herramientas y actividades favorecen el desarrollo personal de los estudiantes. Por consiguiente, se sostiene que toda la situación de aprendizaje sigue y contiene de manera implícita y explícita el “Método de motivación y cambio” que señala Davini (2008: 162). Este método se basa en que los alumnos y alumnas, con apoyo y procesos adecuados, son capaces de responsabilizarse y modificar sus comportamientos y condicionamientos sociales (v. *ibid.*, 163).

Tal y como se ha mencionado, esta propuesta de intervención presenta una indagación filosófica acerca del *valor de la amistad*. Para ello, se presentará la concepción de amistad aristotélica presentada en los libros VIII y IX de la *Ética a Nicómaco*. El concepto teórico y valor cívico de la amistad aristotélica es el eje y el fundamento principal que vertebra esta situación de aprendizaje. Para alcanzar un aprendizaje significativo y profundo del pensamiento del autor, se considera fundamental incidir y adentrarse en el propio tratado ético, analizando algunos apartados previamente seleccionados. Las clases irán acompañadas de una presentación Canva que los alumnos dispondrán en el Classroom de la asignatura. Una vez comprendida la esencia de la propuesta aristotélica acerca de la amistad, se pasará a poner en práctica los conocimientos adquiridos a través de diferentes actividades grupales e individuales. Finalmente, una vez que se ha realizado un aprendizaje significativo y que se han realizado actividades para fijar esos conocimientos, deberán de trasladar estos a sus experiencias personales y poner en práctica todo lo aprendido de manera autónoma. Entre otras actividades, cabe destacar, por ejemplo, la realización de un mapa relacional de sus amistades a lo largo del tiempo, proyectos de actuación grupal e individual y la creación de metas y estrategias personales para mejorar sus relaciones de amistad.

Constando de 12 sesiones en total, 8 de ellas irán acompañadas o introducidas por canciones que deberán ser escuchadas previamente en casa. Los alumnos podrán encontrar estas canciones ordenadas de manera cronológica en la Playlist “Poéticas de amistad” de Spotify

(Anexo 2). El docente indicará al finalizar cada sesión qué canción deberán escuchar antes de la próxima clase. La escucha de las canciones será guiada y orientada previamente y al comienzo de cada clase, se dedicarán 10 minutos a la actividad que se ha denominado *Dimensión interior*, para comentar y poner en común las reflexiones realizadas. En este espacio, también se llevarán a cabo ejercicios de metacognición que facilitarán a los alumnos ser conscientes de qué han aprendido, cómo lo han hecho, qué dificultades han tenido o cómo se han sentido al hacer el ejercicio. El objetivo es brindar la oportunidad de crear un espacio para el cultivo de la dimensión interior y la reflexión fuera y dentro del aula.

Esta situación de aprendizaje tiene como producto final el cuaderno de bitácora que recoge las evidencias de las actividades realizadas en las sesiones y el póster individual que resume la carta de presentación final. Asimismo, la situación de aprendizaje programa actividades individuales, a parejas y en grupo, que se formarán a partir de los criterios que se indican en cada una de ellas. En esta línea, la tipología de las actividades también es variada, éstas al igual que la situación, se dividen en actividades iniciales, de desarrollo, de estructuración y de aplicación.

La evaluación consta de una parte formativa y otra formadora. La primera de ellas está formada por la evaluación calificativa de los dos productos finales y *el Proyecto de actuación* en grupo y la segunda, por la autoevaluación del alumnado de su proceso de aprendizaje, tanto durante las sesiones como al finalizarlas. En este sentido, las sesiones están enfocadas y programadas para que haya una constante retroalimentación tanto por parte de los compañeros como por parte del docente. Para ello, serán fundamentales las herramientas como la *Escalera de retroalimentación* (v. Anexo 4) y el cuaderno de bitácora. Estas serán una herramienta clave en el proceso de aprendizaje. Además, el último día los alumnos realizarán una diana de autoevaluación (v. Anexo 8). Al finalizar la situación de aprendizaje, cada estudiante recibirá un informe de evaluación individual que contendrá la calificación final y un comentario cualitativo. Los objetivos de aprendizaje, los criterios de evaluación y la programación de las sesiones serán explicadas el primer día de clase.

4.8. Actividades de aprendizaje y evaluación

Explorando quiénes somos y qué significa la amistad para nosotros

Actividades iniciales: ¿Qué sabemos?

Introducción a la asignatura (30 min)

1.1. El docente comienza explicando los objetivos, los criterios de evaluación, los productos finales, los contenidos que se abordarán en la situación de aprendizaje y presenta el proyecto de la *Comunidad de indagación filosófica*. Por otro lado, el docente explicará el desarrollo de la situación de aprendizaje y cómo esta será acompañada con la escucha de unas canciones. Durante el periodo que duren las sesiones, los alumnos y alumnas deberán ir escuchando en casa las canciones que encontrarán en la Playlist “Poéticas de amistad” de Spotify⁸ (Anexo 2).

1.2. Compartimos experiencias: para comenzar con la situación de aprendizaje, el docente comienza con una actividad inicial de motivación, animando a los estudiantes a compartir sus experiencias sobre la amistad. A continuación, se proponen algunas preguntas que pueden plantearse como punto de partida:

- ¿Cuál es el mejor recuerdo que tengas con un amigo?
- ¿Cómo os relacionáis con vuestros amigos (WhatsApp, Instagram, llamadas, etc.)?
- ¿Has experimentado alguna vez una ruptura o conflicto en una amistad?
- ¿Cómo habéis conocido al último amigo que habéis hecho?
- ¿Creéis que se pueden crear nuevos amigos por las redes sociales?
- ¿Has tenido alguna amistad a distancia? ¿Cómo ha afectado la distancia a esa relación y cómo has mantenido el vínculo a pesar de la distancia?
- ¿Has tenido alguna vez una amistad que te haya influenciado de manera positiva o negativa en tus decisiones o comportamientos?
- ¿Has experimentado alguna vez sentirte excluido/a por un grupo de amigos?
- ¿Has cambiado tu grupo de amigos a lo largo del tiempo?
- ¿Mantienes tus amigos de la infancia?
- ¿Cuando te pasa algo importante quién es la primera persona a la que se lo cuentas?

⁸ En el Anexo 2 se encuentran las orientaciones para el análisis de las canciones.

- ¿Has tenido alguna experiencia en la que hayas tenido que apoyar a un amigo en un momento difícil?

Actividad 1: Carta de presentación inicial (30 min) (V. Anexo 1)

Esta primera actividad tiene como finalidad que los alumnos y alumnas comiencen a reflexionar acerca de su identidad personal y, además, permitir al docente/a acercarse y conocer más al grupo. Se considera importante que el docente también participe en esta actividad y que antes de que comiencen a escribir sus cartas, se presente empleando este mismo formato. Es esencial fomentar un buen clima en el aula y esto contribuirá a afianzar y fomentar un ambiente de comunidad y armonía. A través de la presentación del docente, se pretende estrechar los lazos entre todos y crear una relación de conocimiento recíproco.

Esta carta de presentación inicial es el punto de partida del proceso de autoconocimiento que se propone en esta situación de aprendizaje. Es la base sobre la que irán construyendo a lo largo de las sesiones, son las creencias, los prejuicios, los valores, los sentimientos que tienen antes de comenzar e introducir nuevos saberes. Responde a la pregunta de ¿quién soy antes de comenzar la situación de aprendizaje? Esta carta les posibilitará observar cómo van cambiando sus opiniones a lo largo de las sesiones y, después, como en la última sesión deberán de elaborar una nueva, podrán compararlas y ser conscientes de su evolución, transformación, autocorrección, etc. Esta actividad deberá ser redactada en la primera página del cuaderno de bitácora y en el aula no se volverá a ella hasta el último día de clase.

Pautas orientativas para la realización de la actividad:

- a. Introducción: breve presentación de quién eres, incluyendo tu nombre, edad y cualquier otro detalle que se quiera compartir.
- b. Valores personales: indicar y describir los valores que aprecias y que consideras importantes en tu vida.
- c. ¿Qué es la amistad para ti? Qué consideras importante en una relación de amistad, cómo es tu grupo de amigos, cómo los conociste, si os parecéis, etc.

d. Intereses: hobbies, actividades extracurriculares, deportes, música, arte, lecturas favoritas, viajes, etc.

d. Experiencias significativas: destacar alguna experiencia o momento importante en tu vida que haya tenido un impacto en tu forma de ser o en tu visión del mundo. ¿Identificas si alguien ha influido en cómo eres?

La evaluación del producto final del *cuaderno de bitácora* se realizará a partir de una rúbrica *CoRubrics* que se les facilitará a los estudiantes el primer día de clase (v. Anexo 9).

Canción dimensión interior sesión 1: *Hay un amigo en mí*, Tony Cruz (v. Anexo 2)

Orientaciones para la escucha y reflexión en casa:

- Anota las frases o los valores que consideres relevantes en las relaciones de amistad y los valores asociados a estas.
- ¿Cómo te sientes al escuchar la canción?
- ¿Qué te transmite?

Actividad 2: *Carta a un buen amigo* (30 min)

Para llevar a cabo esta actividad, se les pedirá a los alumnos y alumnas que traigan redactada de casa una carta dirigida a un buen amigo suyo. El objetivo es que los alumnos expresen y redacten la importancia, el significado, las cualidades, sentimientos, vivencias, etc. de manera reflexiva acerca de la importancia de esa relación de amistad. En esta carta deberán escribir a su amigo/a explicando por qué es importante para ellos y qué significa su amistad en su vida. La carta deberá ser redactada en el cuaderno de bitácora y los alumnos deberán subrayar las cualidades o valores que empleen. Para ello, se les facilitarán unas pautas orientativas:

- ¿Qué cualidades, valores, características o principios tiene que valoras?
- ¿Cómo te sientes al estar con él/ella?
- ¿Por qué es tu amigo?
- ¿Qué significa para ti vuestra amistad?
- ¿Qué tenéis en común?

- ¿Recuerdas alguna vivencia o experiencia compartida?
- ¿Hay algo en especial que te guste de él?
- ¿Cómo se lo definirías a alguien que no lo conoce?
- ¿Cómo sabes que es tu amigo?
- ¿Crees que es una influencia positiva o negativa para tí?

Parte 2

Para llevar a cabo la segunda parte de la actividad se realizará la dinámica “1, 2, 4” propia del aprendizaje cooperativo. Partiendo de que los alumnos después de realizar las cartas han subrayado individualmente, tal y como se indica, los valores y cualidades que emplean en la redacción, cada uno de ellos deberá compartir la carta con su compañero/a de la derecha. En esta segunda fase, las parejas tendrán que compartir los valores que han empleado en sus cartas y sumarlos al “Decálogo de valores” que irán completando en sus bitácoras. A continuación, se repetirá el mismo ejercicio, pero, esta vez, se agruparán en grupos de 4 y se volverá a hacer una puesta en común de los valores mencionados y todos los miembros los sumarán a los decálogos respectivos. El objetivo final es que todos los miembros del grupo contengan todos los valores que han ido recopilando a lo largo del ejercicio.

Planificación de las sesiones

Sesión	Actividad	Temporización	Recursos y materiales
1	<u>1-Introducción a la asignatura:</u>	30 min	Presentación Canva Proyector
	1.1. Objetivos, criterios de evaluación, etc. presentación de la comunidad de indagación.	15 min	
	1.2. Compartimos experiencias	15 min	
	2-Actividad 1: Carta	30 min	Cuaderno de

	de presentación		bitácora
Canción 1:	<i>Hay un amigo en mí,</i>	Tony Cruz	Código QR
2	¿Qué os ha transmitido la canción?	10 min	Cuaderno de bitácora
	Actividad 2: <u>Parte 1:</u> redactamos las cartas a un buen amigo en casa. <u>Parte 2:</u> compartimos las cartas que hemos escrito en casa en grupo y creamos una lista de cualidades de buenos amigos	20 min: Compartimos en parejas: 10 min Compartimos en grupos: 10 min	Cuaderno de bitácora: “Decálogo de valores”
	Actividad 3: <u>Parte 1:</u> ¿Cómo definiría nuestro grupo la amistad? <u>Parte 2:</u> Compartimos con el grupo clase las definiciones <u>Parte 3:</u> Creamos una única definición completa entre todos	30 min: 10 min 10 min 10 min	Pizarra digital <i>Jamboard</i> Proyector
Canción 2<:	<i>Heldu da garaia,</i>	En Tol Sarmiento	Código QR

Amistad aristotélica: en busca de relaciones significativas

Actividades de desarrollo: aprendemos nuevos contenidos

Canción dimensión interior 2: *Heldu da garaia*, En Tol Sarmiento.

Orientaciones para la escucha y reflexión en casa:

- Escucha primero la canción en versión original, ¿qué sensación te transmite?
- Busca la traducción de la canción y anota en tu bitácora las frases o los valores que consideres relevantes en las relaciones de amistad y los valores asociados a estas.

- ¿Cómo te sientes al escuchar la canción?
- ¿Te ha hecho reflexionar sobre algo?

Actividad 3: ¿Cómo definiría nuestro grupo la amistad?

Manteniendo los mismos grupos de la actividad 2 y empleando el “Decálogo de valores” que han ido completando a lo largo de la actividad anterior, entre todos deberán de crear una definición de la palabra *amistad*. A continuación, todos los grupos deberán de redactar su definición en la pizarra digital *Jamboard*. Para llevar a cabo la construcción de esta definición, el docente indicará previamente algunos aspectos formales a tener en cuenta:

- En la definición no debe aparecer la palabra que se está definiendo.
- No puede ser subjetiva, ha de ser objetiva.
- ¿Qué es? (Sentimiento, acción, objeto, espacio, etc.).
- Cualidades, adjetivos, características, etc.

Parte 2

2.1. Un portavoz de cada grupo leerá la definición que han creado de manera cooperativa y colaborativa y el docente guiará a los alumnos a dialogar de manera respetuosa acerca de los siguientes aspectos:

1. ¿Hay alguna definición que os parezca parecida? ¿En qué se parecen? y ¿en qué se diferencian?
2. ¿Hay alguna característica que se repita?
3. ¿Cuál creéis que es la palabra que mejor define la amistad?
4. ¿Qué palabras consideraréis que deben aparecer sí o sí en la definición?

Parte 3

A continuación, partiendo de la información recogida, el docente pedirá al grupo clase que construyan entre todos una única definición de la *amistad*. El papel del docente será redactar esta nueva definición del grupo en una nueva página de la pizarra digital *Jamboard*.

Posteriormente, el docente proyectará en la pizarra la definición que ofrece la RAE sobre el sustantivo amistad y preguntará a los alumnos si se asemeja a la definición que habían creado:

“Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato” (Real Academia Española, 2022, definición 1).

Actividad 4: ¿Qué entiende la gente por amistad? Expandimos el *ágora* a las plazas

Una vez que el grupo clase ha construido una definición completa y han escuchado las distintas opiniones, creencias y definiciones provisionales, el docente les invitará a que analicen la realidad de fuera del aula. En esta sesión lo que se trata es de ampliar la visión, abrir la mirada a través de los ojos de otros para comprender qué significa la amistad para personas de diferentes edades, vivencias, personalidades, culturas, valores, etc. De esta manera, el objetivo es fomentar la reflexión y el intercambio de experiencias, a la vez que se desarrollan habilidades de comunicación y escucha activa. La indagación filosófica se amplía y se expande fuera de la clase involucrando a nuevos integrantes. En primer lugar, los alumnos y alumnas se agruparán formando grupos de 4-5 personas teniendo en cuenta el criterio de proximidad de sus casas. Tratándose de una actividad que comienza en clase, pero que los alumnos deberán de desarrollar fuera del centro, se considera importante facilitarles poder reunirse presencialmente y de esta manera, fortalecer también los lazos de dentro de la comunidad de indagación. A continuación, el docente presenta el ejercicio explicando que deberán realizar entrevistas a personas de fuera del entorno escolar sobre el tema de la indagación filosófica que están trabajando. Cada grupo entrevistará a dos personas diferentes y en esta tercera sesión, deberán elaborar las preguntas que realizarán. Para orientar la actividad, el docente facilitará a los estudiantes una lista de verificación de aspectos a tener en cuenta y de posibles personas a entrevistar. Por otro lado, la actividad irá acompañada de una rúbrica en la que los estudiantes podrán observar los aspectos más importantes del ejercicio y lo que se tendrá en cuenta a la hora de evaluar (v. Anexo 3). El rol del profesor durante esta sesión será el de guía y acompañante, en este sentido, a no ser que sea necesario, es recomendable no intervenir en la elaboración de las preguntas. Se trata de que los alumnos

lleven a cabo esta actividad de manera autónoma y cooperativa. El docente irá pasando por los diferentes grupos para supervisar, asesorar, aclarar dudas u orientar a los alumnos.

Esta actividad deberá ser entregada en un formato digital en el Classroom de la asignatura con los nombres y apellidos de los componentes del grupo. La duración de cada entrevista debe ser entre 2 y 3 minutos.

Lista de verificación y aspectos a tener en cuenta:

1. ¿A quién entrevistaremos?

- Familiares: hermanos/as, padres, madres, abuelos/as, primos o cualquier otro pariente cercano.
- Amigos
- Personas mayores
- Personas de orígenes culturales distintos
- Profesionales del campo de la psicología o sociología
- Niños
- Otros

2. Planificación y coordinación de las entrevistas

- Elaboración de las preguntas: ¿qué tipo de preguntas queremos hacer?

Sugerencias:

-¿Cómo definirías la amistad? ¿Qué significa para ti?

-¿Cuáles consideras que son las cualidades o características importantes en una amistad?

¿Qué valoras más en tus amigos? ¿Por qué?

-¿Cuál ha sido tu experiencia más significativa o memorable con un amigo? ¿Qué aprendiste de esa experiencia?

-¿Cómo crees que la amistad puede influir en nuestro bienestar emocional y mental?

-¿Has enfrentado desafíos o conflictos en tus amistades?

-¿Consideras que la tecnología y las redes sociales han afectado la forma en que establecemos y mantenemos amistades?

-¿Qué consejos darías a alguien que busca construir relaciones de amistad verdaderas y duraderas?

-¿Cuál es tu opinión sobre la importancia de tener amigos en diferentes etapas de la vida?

¿Tenemos el consentimiento de la persona entrevistada para hacer uso de su intervención con fines académicos? y en caso de que sea menor, ¿tenemos el consentimiento de sus padres o tutores legales?

¿En qué formato realizaremos la entrevista? (audio, vídeo, etc.)

Parte 2

En la próxima sesión, el docente pedirá a los alumnos/as que se sienten formando un medio círculo de cara al proyector. En la primera parte de la clase, el docente proyectará en la pizarra digital las entrevistas realizadas por los grupos y tratará de que la visualización de estas se lleve a cabo en un ambiente de respeto y armonía. Durante la reproducción de los vídeos, los compañeros tendrán que elaborar una retroalimentación constructiva de los vídeos a través de la *Escalera de retroalimentación* (v. Anexo 4). Mediante esta herramienta el objetivo es que sean los propios compañeros quienes brinden comentarios retroalimentaciones constructivas sobre el trabajo que ha elaborado cada grupo. De esta manera, son los propios alumnos y alumnas quienes a través de un proceso de evaluación formadora y dialógica se ayudan mutuamente en la mejora de sus capacidades. Además, esta herramienta facilita tomar conciencia del trabajo realizado y de los aspectos a destacar y mejorar. A cada vídeo se le dedicarán 5 minutos para que el grupo-clase realice el *feedback*.

Canción dimensión interior 3: “Count on me”, Bruno Mars: (v. Anexo 2)

Orientaciones para la escucha y reflexión en casa:

- Traduce al castellano y anota en tu bitácora las frases o los valores que consideres relevantes en las relaciones de amistad y los valores asociados a estas.
- ¿Cómo te sientes al escuchar la canción?
- ¿Qué te transmite?

Actividad 5: ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

En la quinta sesión de la situación de aprendizaje, la “dimensión interior” será sustituida para dar lugar a un espacio de recopilación de los aprendizajes construidos hasta ahora. Para ello, en los primeros 10 minutos de la clase los alumnos se dedicarán a escribir individualmente en sus bitácoras. El objetivo es fijar los contenidos adquiridos hasta ahora, comprender cómo los han aprendido, identificar las dificultades y aprendizajes que han tenido en el proceso de aprendizaje y reflexionar acerca de lo que ha cambiado desde el comienzo de las sesiones. En miras a realizar este ejercicio de metacognición, se les propone las siguientes preguntas:

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo lo he aprendido?
3. ¿Qué ha sido lo más sencillo y lo más difícil en el proceso de aprendizaje?
4. ¿He cambiado de opinión sobre algún aspecto?

Actividad 6: Debate introductorio

Antes de comenzar a explicar la propuesta aristotélica, se propone realizar un debate introductorio. La clase se dividirá en dos grupos grandes –por orden de la lista de alumnos– y a cada uno se le asignará defender una postura en el debate. En esta situación de aprendizaje se proponen las siguientes dos opciones, el debate está planificado para que gire en torno a una sola opción, pero si se dispone de tiempo suficiente, pueden plantearse más de una cuestión a debatir.

- a) El ser humano es un ser social y necesitamos a los demás para vivir bien / El ser humano no es un ser necesariamente social y no necesita a los demás para vivir bien

- b) La amistad es necesaria a lo largo de nuestra vida / Podemos prescindir de tener amigos y llevar una vida plena de otra forma

Funcionamiento del debate

2 minutos de preparación	
Ponencia	Cada grupo tiene 3 minutos para exponer su postura: es necesario exponer la tesis y los argumentos que lo fundamentan de manera clara. El otro grupo no podrá interrumpir hasta que haya terminado el tiempo.
2 minutos de preparación	
Debate	Se inicia el debate en el que cada grupo formula objeciones y preguntas al equipo contrario, con el fin de mostrar que su postura es más acertada que la de los otros.

Canción dimensión interior 3: *Friends will be friends, Queen*: (v. Anexo 2)

Orientaciones para la escucha y reflexión en casa:

- Traduce al castellano y anota en tu bitácora las frases o los valores que consideres relevantes en las relaciones de amistad y los valores asociados a estas.
- ¿Cómo te sientes al escuchar la canción?
- ¿Qué te transmite?

Actividad 7: Las amistades aristotélicas se trasladan a WhatsApp

A partir de las explicaciones que se realizan en las sesiones 5 y 6 sobre la sociedad líquida que analiza Bauman y el concepto de amistad que propone Aristóteles, en esta séptima actividad se procederá a afianzar estos nuevos contenidos. En miras a alcanzar este objetivo, en primer lugar, el profesor/a asignará a cada alumno un número del 1 al 5 y los alumnos se agruparán junto a los compañeros que tengan el mismo número que ellos. A continuación, se

repartirán tres fichas en las que aparecen tres chats de WhatsApp (v. Anexo 5). Cada uno de estos chats corresponde a una conversación entre amigos en el las que se presenta una situación diferente. La actividad consiste, en primer lugar, en identificar y relacionar cada chat con una especie de amistad de la propuesta de división de Aristóteles y, en segundo lugar, en seleccionar las palabras, valores, expresiones, etc. que hayan observado en las conversaciones y hayan empleado para llevar a cabo la clasificación. A continuación, el docente proyectará una pizarra digital *Jamboard* en las que aparecerán escritas los tres tipos de amistad que distingue Aristóteles. Cada grupo deberá ir colocando las palabras identificadas debajo del rótulo de cada tipo de amistad.

Parte 2

Una vez que todos los grupos hayan colocado las palabras clave que han identificado, el docente procederá a preguntar al grupo el porqué del criterio de clasificación que han empleado. De esta manera, este ejercicio brinda la posibilidad de, por un lado, afianzar los contenidos teóricos explicados previamente y, por otro lado, de comprender qué entienden los estudiantes por *utilidad*, *placer* y *virtud* o *bien*.

Planificación de las sesiones

Sesión	Actividad	Temporización	Recursos y materiales
3	Reflexión sobre la dimensión interior del día	10 min	Cuaderno de bitácora
	Actividad 4: Elaboramos en grupo las preguntas que realizaremos a los entrevistados	50 min	Classroom Lista de verificación Rúbrica de evaluación Dispositivo para realizar las entrevistas

Canción 3:		<i>Count on me</i>	Bruno Mars	Código QR
4	Dimensión interior	10 min		Cuaderno de bitácora
	Actividad 4	50 min:		Proyector Entrevistas
	Parte 2: visualización de las entrevistas Parte 3: <i>Escalera de retroalimentación</i>	30 min 20 min (dependerá de la cantidad de grupos que haya)		Hoja de <i>Escalera de retroalimentación</i>
5	Actividad 5 Diario de metacognición: ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?	10 min		Cuaderno de bitácora
	Actividad 6 Debate introductorio: -Preámbulo -Ponencia -Preparación -Debate	15 min: Preámbulo 2 Ponencias de los dos grupos 6 min Preparación del debate 2 min Debate 5 min		
	Contextualización de la sociedad actual y Aristóteles: Sociedad y lazos líquidos vs. El ser humano es un ser social Visualización de un	35 min		Fragments de textos que se proyectarán en el Canva Bauman, Z. (2018). <i>Sobre la fragilidad de los vínculos humanos. Amor líquido</i> . Paidós.

	fragmento del capítulo “A mi yo adolescente: Amistad”		Aristóteles, <i>EN</i> , Libros VIII y IX Vídeo: https://youtu.be/gyp_eUBQNrX0 (5’)
Canción 4:	<i>Friends will be friends,</i>	Queen	Código QR
6	Dimensión interior	10 min	Cuaderno de bitácora
	Explicación de la amistad aristotélica -Definición del concepto de amistad -Especies de amistades -Amistad como nexo de unión en una comunidad -Relación entre amistad y felicidad	35 min	Fragmentos de textos que se proyectarán en el Canva Bauman, Z. (2018). <i>Sobre la fragilidad de los vínculos humanos. Amor líquido</i> . Paidós. Aristóteles, <i>EN</i> , Libros VIII y IX
	Actividad 7 Diferenciar en grupos los tipos de amistad en chats de WhatsApp y seleccionar las palabras clave	15 min	Ficha de actividades <i>Chats de WhatsApp</i>
Canción 5:	<i>Nadie como tú,</i>	La Oreja de Van Gogh	Código QR
7	Dimensión interior	10 min	Cuaderno de bitácora
	Actividad 7 Parte 2: En grupo compartimos con los demás las palabras y el criterio de clasificación empleado. ¿Qué entendemos por utilidad, placer o virtud?	20 min	Ficha de actividades <i>Chats de WhatsApp</i> Pizarra digital <i>Jamboard</i>

¿Y nosotros, qué amistades tenemos?

Actividades de estructuración

¿Qué hemos aprendido?

Actividad 8: ¡Recuperemos y analicemos las cartas redactadas!

En la segunda parte de la sesión, el docente pedirá a los alumnos que recuperen la carta redactada a un buen amigo/a en la sesión 2. De manera individual, teniendo en cuenta lo trabajado hasta ahora, se les invita a reflexionar acerca de a qué tipo de amistad aristotélica consideran que corresponde ese amigo/a y por qué. Deberán de redactar la actividad en sus bitácoras y a diferencia de las demás actividades, en esta ocasión, se les hará saber previamente que el contenido del ejercicio no será socializado ante el grupo. La finalidad es que se sientan libres, sin presiones, para expresar lo que realmente opinan y sienten. El rol y la función del docente en esta actividad será el de, en primer lugar, supervisar que la actividad se lleve a cabo de manera individual y, en segundo lugar, el de recoger la redacción para confirmar o desmentir si ha habido un cambio de la sesión 2 a la 7. En el caso de que a través de la tarea se constate de que ha habido una transformación o autocorrección en la educación de los valores y en la concepción moral de la amistad, esta tarea podrá considerarse una evidencia de la eficacia de la situación de aprendizaje.

Canción dimensión interior 3: *La gent que estimo, Oques Grasses* (v. Anexo 2)

Orientaciones para la escucha y reflexión en casa:

- Traduce al castellano y anota en tu bitácora las frases o los valores que consideres relevantes en las relaciones de amistad y los valores asociados a estas.
- ¿Al escuchar la canción, te ha recordado a alguna persona en especial?
- ¿Qué crees que quiere transmitir la canción?
- ¿Se la dedicarías a alguien?

Actividad 9: Indagamos en el mapa relacional de nuestras amistades a lo largo del tiempo

En esta actividad, el docente propondrá a los alumnos que indaguen acerca de las amistades que han tenido a lo largo del tiempo. Para ello, por medio de la aplicación *GoConqr* construirán un mapa relacional que represente sus relaciones de amistad (v. Anexo 6). Empleando colores y nodos de distintas formas, deberán agrupar y clasificar los diferentes tipos de amigos que han tenido a lo largo del tiempo e ir conectando las relaciones por medio de líneas. El criterio de clasificación y agrupación es libre. Si en algún momento han dejado de llevarse con ese amigo, podrán reflejarlo conectando con líneas discontinuas. Por otro lado, se les pedirá que colorean en rojo aquellas amistades que consideren que han sido –o son– dañinas o malas influencias. En este sentido, también podrán remarcar de manera especial aquellas amistades que consideren que en algún momento de su vida han sido especiales o siguen siéndolo en este momento. Si algún alumno/a no se siente cómodo de exponer los nombres de algún amigo suyo, puede sustituir el nombre por uno ficticio, pero deberá indicar este cambio en su bitácora. A partir de aquí, los alumnos y alumnas pueden añadir tantas cosas como consideren oportunas o relevantes en su mapa, imágenes, explicaciones, vídeos, emoticonos, etc.

La finalidad de esta actividad es que una vez que los contenidos principales de la situación de aprendizaje han sido introducidos, sean capaces de analizar, estructurar y expresar estos contenidos de manera creativa, aplicándolos a su propia historia de vida. Indagar en el mapa relacional de sus vidas les posibilita ser conscientes de los tipos de amistades que han tenido a lo largo del tiempo, qué tendencias tienen a la hora de relacionarse e identificar las amistades tóxicas o malas influencias y las positivas o verdaderas.

Parte 2

La segunda parte de la actividad consistirá en la presentación individual de los mapas relacionales. En la sesión anterior, el docente repartirá una hoja con cuestiones a tener en cuenta y unas pautas orientativas. El profesor proyectará el mapa en la pizarra y cada alumno tendrá 2 minutos para exponerlo.

Pautas orientativas para preparar la exposición

- ¿Cuál ha sido el criterio de agrupación?
- ¿Qué tipos de amistades tienes?
- ¿Has identificado algún tipo de amistad de los que postula Aristóteles?
- ¿Cuáles son tus amistades más cercanas y significativas? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la relación de amistad más larga que tienes?
- ¿Has identificado algún amigo/a que haya sido una mala influencia?
- ¿Has identificado alguna amistad verdadera?
- ¿Hay amistades que te gustaría fortalecer o cambiar?
- ¿Te gustaría destacar y compartir algo que hayas detectado?

La manera en la que se evaluará esta actividad es a través de una reflexión personal pautada que realizarán al finalizar todas las exposiciones. En esta situación de aprendizaje, debido a la distribución de las sesiones, se planifica llevarla a cabo en la “Dimensión interior” de la sesión 10. Los estudiantes deberán de responder en sus bitácoras de manera crítica y reflexiva a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo te has sentido al indagar en tu mapa relacional de amistades?
2. Y una vez que la has realizado, ¿cómo te has sentido al verla completa?
3. ¿Has tenido alguna dificultad a la hora de realizarla?
4. ¿Cuáles han sido los criterios que has empleado a la hora de clasificar y agrupar tus amistades?
5. ¿Has identificado alguna amistad tóxica o mala influencia? ¿Te ha sido fácil identificarla?

Canción dimensión interior 5: *Zuek, Nogen* (v. Anexo 2)

En esta ocasión no se propondrán preguntas para orientar la escucha. Al igual que a lo largo de todas las sesiones, los estudiantes deberán de escuchar la canción y encontrar su traducción, pero el ejercicio que se llevará a cabo en el espacio reservado a la dimensión interior consistirá en responder en la bitácora a la siguiente pregunta.

- A partir de la canción que has escuchado, ¿a qué crees que se refiere la canción en la siguiente estrofa? ¿Sabrías relacionarlo con algo que hayas vivido o estés viviendo en ese momento?

*Bizitzen ari garen hau
Betirako nahi nuke
Zuekin izango ez balitz
Zentzua galduko luke*

*Esto que estamos viviendo
Desearía que fuese para siempre
Si no fuera con vosotros
Perdería el sentido⁹*

Planificación de las sesiones

Sesión	Actividad	Temporización	Recursos y materiales
7 (continuación)	<p>Actividad 8</p> <p>Recuperamos las cartas redactadas en la sesión 2 y las clasificamos individualmente a partir de la propuesta de Aristóteles.</p> <p>¿Por qué la colocas bajo ese rótulo? No se socializa la información y el docente recoge la actividad.</p>	30 min	<p><i>Carta a un buen amigo (Sesión 2)</i></p> <p>Cuaderno de bitácora</p>
Canción 6:	<i>La gent que estimo,</i>	Oques Grasses	Código QR
8	Dimensión interior	10 min	Cuaderno de bitácora
	<p>Actividad 9</p> <p>Indagamos en el mapa relacional de</p>	50 min	<p>Ordenador</p> <p><i>GoConqr</i></p>

⁹ La traducción de esta estrofa pertenece a la autora de este trabajo.

	nuestras amistades a lo largo del tiempo		
Canción 7:	<i>Zuek,</i>	Nogen	Código QR
9	Dimensión interior	10 min	Cuaderno de bitácora Fragmento de canción
	Actividad 9 Parte 2: exposiciones de los mapas relacionales	50 min	Mapas relacionales Proyector

El reencuentro con el Yo y el Nosotros

Actividades de aplicación: aplicamos lo que hemos aprendido

Actividad 10: Elaboración de un proyecto de actuación para cultivar y fortalecer amistades verdaderas

En la décima sesión, ha llegado la hora de que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos sobre la importancia del conocimiento personal y cultivo de amistades verdaderas. Coincidiendo esto último con uno de los objetivos finales de la situación de aprendizaje aquí expuesta, en esta actividad se dividirá a los alumnos y alumnas en grupos de 5-6 personas –por orden de lista– y se se les propondrá que elaboren un proyecto de actuación aplicable relacionado con el cultivo personal y el fortalecimiento de las relaciones de amistad en la vida diaria.

Cada grupo deberá de elaborar un proyecto distinto que contenga unos objetivos o metas concretas, acciones concretas, recursos que necesitarán y una evaluación de cómo esta propuesta puede mejorar las relaciones de amistad y el cultivo personal. Los proyectos pueden planificarse para llevarse a cabo desde distintas áreas y aplicarlas desde diferentes modalidades; charlas de concienciación, talleres en los colegios o asociaciones vecinales, voluntariados, etc.

Parte 2

Una vez que los grupos tengan los proyectos de actuación, deberán presentar su propuesta a los demás compañeros. Para defender y exponer su proyecto, los alumnos podrán presentarlo empleando como soporte adicional cualquier tipo de recurso: *Canva*, *Genially*, vídeo, anuncio publicitario, infografía, etc. Durante las exposiciones, al igual que en la actividad 4, los demás compañeros tendrán que elaborar una retroalimentación constructiva de las presentaciones a través de la *Escalera de retroalimentación* (v. Anexo 4). Una vez más, el propósito es que sean los propios compañeros quienes proporcionen comentarios constructivos sobre el trabajo elaborado por cada grupo. De esta forma, los estudiantes participan en el proceso evaluativo formativo y se brindan ayuda mutua para mejorar sus capacidades y habilidades. Además, esta herramienta les permite tomar conciencia del trabajo realizado y de las cuestiones que han sido interesantes y las que deben mejorar. Se destinarán 5 minutos para que el grupo-clase realice el *feedback* a cada exposición. Antes de comenzar a trabajar en los proyectos, el docente les compartirá una rúbrica con los aspectos que tendrá en cuenta a la hora de valorar el trabajo y las exposiciones. (v. Anexo 7).

Actividad 11: Nueva carta de presentación

Como recapitulación y aplicación de todo lo aprendido a lo largo de esta situación de aprendizaje, los estudiantes recuperarán de sus bitácoras la *Carta de presentación* que realizaron en la primera sesión. A partir de las reflexiones, diálogos, aprendizajes y el decálogo de valores que han ido creando, deberán de reescribir una nueva carta subrayando en color las opiniones, creencias o valores que han cambiado durante este tiempo. El objetivo de esta actividad es, por un lado, crear un espacio para que los alumnos y alumnas sean conscientes del proceso de aprendizaje que han realizado a lo largo de las sesiones y, por otro lado, brindarles la posibilidad presentarse a los demás tal y como son después del ejercicio de introspección que podido suponer estas clases. Por lo tanto, la actividad consiste, principalmente, en expresar las nuevas maneras de ver, sentir y pensar que han descubierto a través de la comunidad de indagación filosófica. Se considera que es una herramienta útil para que los estudiantes identifiquen y corrijan aquellas ideas, valores o concepciones que consideraban ciertas al principio, pero que, ahora, han descubierto que ya no lo son.

Parte 2

Una vez que todos los estudiantes tengan redactadas las *Nuevas cartas de presentación*, procederán a crear una infografía que recoja esa información. El formato de la infografía es completamente libre, pueden incluir en ella fotos, frases, diferentes tipologías de letras, colores, etc. El objetivo es que se expresen de manera libre y creativa. Al finalizar las infografías, estas serán impresas y pegadas en las paredes de la clase. Es un medio por el cual los alumnos y alumnas enseñan a sus compañeros quiénes son, qué valores consideran importantes, cuáles no, qué les gusta, etc.

La evaluación de este segundo producto final se llevará a cabo por una rúbrica *CoRubrics* que el alumno dispondrá antes de comenzar a crear su infografía (v. Anexo 10).

Actividad 12: plan de acción individual para cultivar y fortalecer las amistades verdaderas

En esta breve actividad individual, la finalidad es invitar a los alumnos y alumnas a reflexionar acerca de los aprendizajes y habilidades que han construido a lo largo de la situación de aprendizaje y a que piensen cómo pueden aplicarlos en su día a día. Para ello, se les pedirá que mediten acerca de dos metas realizables que les gustaría alcanzar en su vida cotidiana relacionadas con la amistad y que tracen un plan de acción para poder lograrlas. Por ejemplo, “ser más empático y comprensivo cuando un amigo/a me cuenta un problema suyo” o “cuando esté con mis amigos/as no usar el móvil y disfrutar más de su compañía”. Se considera que es fundamental que al finalizar la situación de aprendizaje sobre la amistad los alumnos y alumnas sean capaces de ponerse metas hacia la creación de lazos de amistad más sólidos, verdaderos y duraderos y que, además, puedan aplicar los conocimientos y las herramientas adquiridas para alcanzar dichos objetivos.

Diana de autoevaluación

Para finalizar, el docente repartirá las hojas con las *Dianas de autoevaluación* (v. Anexo 8). De manera individual, deberán valorar su desempeño en las 5 áreas específicas que se indican en la diana.

Planificación de las sesiones

Sesión	Actividad	Temporización	Recursos y materiales
10	Dimensión interior: Reflexión personal sobre ¿cómo nos hemos sentido indagando en nuestro mapa relacional de amistades?	15	Cuaderno de bitácora
	Actividad 10 Proyectos de actuación	45 min	
Canción 8:	<i>De ellos aprendí,</i>	David Rees	Código QR
11	Dimensión interior	10 min	Cuaderno de bitácora
	Actividad 10 Parte 2: exposición oral de los Proyectos de actuación	45 min	Recursos que elijan los grupos para presentar su trabajo (Canva, Genially, vídeo, infografía, etc.) Proyector
	Explicación de la última sesión y la actividad que tienen que realizar en casa: <i>Nueva carta de presentación</i>	5 min	
12	Actividad 11 Realizamos infografías que recogen la información de la <i>Nueva carta de presentación</i>	40 min	Nueva carta de presentación Infografía en Canva
	Actividad 12 Plan de acción individual para		Cuaderno de

	cultivar y fortalecer las amistades verdaderas.	10 min	bitácora
	Diana de autoevaluación	10 min	Ficha de Diana de autoevaluación (v. Anexo 8)

4.9. Descripción de cómo se abordan los vectores en esta Situación de Aprendizaje

El currículo se fundamenta en seis vectores clave que establecen un marco que da identidad a la acción educativa. En esta situación de aprendizaje se desarrollarán de la siguiente manera:

1. Aprendizaje competencial

El currículum y los saberes seleccionados para esta situación de aprendizaje se orientan hacia un tipo de aprendizaje profundo y funcional en el que lo aprendido puede ser empleado en diferentes contextos de su vida cotidiana. A través de esta situación de aprendizaje, se trata de que los aprendizajes adquiridos perduren a lo largo del tiempo y que, además, les permita reflexionar y resolver conflictos en situaciones reales como aquellos que el alumnado ha ido identificando a lo largo de las diferentes sesiones. La creación de la *Comunidad de indagación filosófica* brinda un espacio idóneo para el desarrollo de estas y, además, las actividades que se llevan a cabo en este contexto, están enfocadas a que permitan a los estudiantes desarrollar y aplicar estas competencias. Así, por ejemplo, la creación de los *Proyectos de actuación*, tanto individuales como grupales, o la *indagación en los mapas relacionales* permite el desarrollo, la aplicación, la reflexión crítica y la toma de decisiones ante situaciones reales de su propia vida. De este modo, se logra que reflexionen de manera crítica acerca de su propia identidad y relaciones de amistad, a la vez que mejoran las habilidades de comunicación, empatía, escucha, reciprocidad y educación en valores. Durante toda la situación hay una articulación de los saberes, competencias específicas, competencias transversales y objetivos de aprendizaje, a la vez que, se diseñan herramientas de evaluación que permiten evaluar el desarrollo efectivo de estas. Por otro lado, el docente facilita rúbricas y pautas de orientación para que el desempeño y la ejecución de las competencias abordadas

en esta situación de aprendizaje sea lo más fructífera posible. En esta línea, las sesiones están enfocadas para que haya una constante retroalimentación y *feedback* a los alumnos, tanto por parte del docente como de sus compañeros. Para ello, se han diseñado herramientas de retroalimentación como la *Escalera de retroalimentación*, el cuaderno de bitácora, diálogos, *Diana de autoevaluación*, etc. La situación de aprendizaje aquí propuesta está estructurada para que se realice una construcción de aprendizajes y conocimientos que en último término puedan ser transferidos y aplicados en sus relaciones de amistad y crecimiento personal.

2. Perspectiva de género

Teniendo en cuenta que en la adolescencia los estereotipos y los prejuicios por género tienen una gran influencia en los jóvenes, en esta situación de aprendizaje se les invita a reflexionar acerca de cómo estos influyen en sus relaciones de amistad y cultivo propio. De esta manera, se tratarán de desvelar las dinámicas de roles de género que se dan entre adolescentes y cómo estos pueden influir en sus relaciones interpersonales: expectativas, conductas, responsabilidades, etc. Siendo una de las bases de esta propuesta fortalecer los lazos de comunidad y relaciones de amistad, se promoverá un espacio de igualdad y respeto, tanto dentro del aula como en sus relaciones del día a día. Siendo conscientes de que muchas de las creencias, experiencias, valores y respuestas que se dan dentro del aula responden a una lógica enmarcada en la identidad de género de los alumnos, el docente se asegurará de fomentar la inclusión y el respeto entre los alumnos y alumnas.

3. Universalidad del currículum

En esta situación de aprendizaje se promueve la inclusión efectiva de todos los estudiantes en un entorno que garantiza su éxito educativo. El contenido y las actividades se han programado en miras a atender a la diversidad del aula, son adaptables y flexibles a las necesidades de todos los estudiantes. Se proponen actividades tanto individuales como grupales teniendo en cuenta la diversidad de habilidades, estilos de aprendizaje y niveles de competencias. En esta línea, a partir de la *Comunidad de indagación filosófica*, se fomenta la colaboración, el respeto y la ayuda mutua para alcanzar objetivos comunes y aprender los unos de los otros. Se han diseñado y propuesto materiales, recursos y actividades variadas, tanto en soportes digitales y físicos, audiovisuales, imágenes, redacciones, etc., que pueden ser adaptados según las necesidades del aula. Así mismo, gracias a la variedad de actividades

y dinámicas, se posibilita una evaluación inclusiva. Las estrategias de evaluación permiten que todos los alumnos puedan demostrar un aprendizaje significativo, debido a que se conciben distintas formas de evaluación. Por un lado, esta situación de aprendizaje apuesta por una *evaluación formadora* orientada a regular las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo por los propios aprendices y, por otro lado, se contempla una *evaluación acreditativa* que valora los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad de habilidades y formas de expresión.

4. Calidad de la educación de las lenguas

En esta situación de aprendizaje se aboga por la calidad de la educación lingüística, en tanto que es el marco y la estructura desde donde se comprende la realidad y el mundo que nos rodea. Además, es el medio por el que se transmiten los conocimientos, se expresan los pensamientos y nos relacionamos con los demás. En consecuencia, en esta propuesta de innovación se apuesta por una educación lingüística abierta y de calidad. A lo largo de las sesiones, los alumnos y alumnas escucharán, traducirán y reflexionarán acerca de 8 canciones en diferentes idiomas: castellano, inglés, catalán y euskera. Además, una vez que hayan traducido las canciones, redactarán en sus bitácoras los valores y las cualidades que consideran que están relacionadas con la amistad, creando así lo que se ha denominado como *Decálogo de valores*. De este modo, a la vez que indagan acerca de la amistad, enriquecen su vocabulario y competencia plurilingüe. Así, se fomenta el conocimiento, el respeto y el cuidado a idiomas e identidades plurales.

5. Ciudadanía democrática y conciencia global

En esta situación de aprendizaje centrada en la reflexión sobre las relaciones de amistad, es importante destacar el desarrollo de este vector que favorece a los estudiantes ser ciudadanos responsables. Aprenden a analizar y comprender las dinámicas sociales que influyen en las relaciones de amistad y su impacto en la vida en comunidad. Siguiendo la noción aristotélica de la amistad como lazo que permite mantener una sociedad justa y unida, los estudiantes adquieren y aplican los principios de participación cívica en el contexto de las relaciones de amistad. En este sentido, aprenden a expresar sus opiniones de manera respetuosa, a escuchar a los demás y a colaborar en la toma de decisiones conjuntas de manera democrática.

También reflexionan sobre cómo sus relaciones de amistad pueden contribuir al bienestar y la cohesión social en su entorno.

6. Bienestar emocional

El bienestar emocional es una parte fundamental en el desarrollo saludable del adolescente, por ello, uno de los objetivos de esta propuesta de innovación es brindarles un lugar, herramientas, conocimientos y apoyo para el cultivo de relaciones de amistad saludables y el autoconocimiento y cultivo del bienestar emocional. A través de la creación de la *Comunidad de indagación filosófica*, el aula se convierte en un espacio seguro, en una comunidad de reciprocidad y cuidado mutuo, donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus sentimientos, experiencias y pensamientos acerca de las relaciones de amistad. A través de esta situación de aprendizaje, se exploran las emociones, los valores y las creencias asociadas a la amistad, pero también a la propia identidad personal. Tal y como se ha incidido en la primera parte de este trabajo, el aumento del uso de las redes sociales entre adolescentes, al igual que los sentimientos de soledad, ansiedad y depresión, han incrementado en los últimos años. Siendo conscientes de la importancia que tiene la amistad en la adolescencia, esta situación de aprendizaje tiene como finalidad afianzar y recuperar las amistades verdaderas que se sustentan en la empatía, la reciprocidad, el cuidado y el apoyo emocional. A través de esta situación de aprendizaje, también se fomenta la importancia de la conciencia emocional, el cultivo propio y la reflexión crítica. Las actividades conducen a los estudiantes a reflexionar y explorar qué tipos de relaciones tienen, qué valores y conductas promueven las amistades sanas, etc. Además, en esta situación de aprendizaje se propone la creación de un espacio para fomentar la *dimensión interior* en casa y en el aula. A través de canciones y reflexiones orientadas, se les invita a dedicar tiempo un tiempo diario a ejercicios de autoconocimiento y prácticas que les conduzcan a reflexionar acerca de sus relaciones, necesidades y emociones.

4.10. Medidas y soportes universales

Teniendo en cuenta las barreras para el aprendizaje y la participación más comunes en las materias del ámbito de la filosofía y para atender la diversidad del alumnado, en esta situación de aprendizaje se proponen las siguientes medidas preventivas y proactivas. En este sentido, en miras a favorecer la igualdad de oportunidades para todas las personas, las acciones aquí propuestas toman como referencia los principios y las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En primer lugar, para presentar múltiples maneras de representación, la situación de aprendizaje comienza activando los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca de la amistad y los valores que se asocian a ella. Por otro lado, las sesiones irán precedidas por una selección de canciones y reflexiones por medio de las cuales los estudiantes podrán ir introduciéndose en la temática y los contenidos de la próxima clase. En esta línea, se ofrecerán diversos recursos para la percepción y la comprensión; vídeos, mapas relacionales, presentaciones Canva, listas de verificaciones, decálogo de valores y características principales, cuaderno de bitácora digital, etc.

En segundo lugar, en miras a presentar múltiples maneras para la acción y expresión, se asegurará de que todos los alumnos dispongan de un ordenador y acceso a las herramientas y tecnologías de soporte. En este sentido, para garantizar la comunicación y expresión se hará uso de diferentes formatos como, por ejemplo, soportes audiovisuales como las entrevistas, la redacción en las bitácoras, participación en diálogos y presentaciones, creaciones de mapas por medio de *GoConqr*, interacción a través de pizarras digitales, etc. Además, para favorecer el proceso de aprendizaje y la capacidad de autoevaluación, la propuesta de innovación cuenta con los instrumentos idóneos para ayudar a los alumnos a alcanzar objetivos y desarrollar estrategias: el cuaderno de bitácora, la *Escalera de retroalimentación* y la *Diana de autoevaluación*.

En tercer lugar, se facilitarán múltiples maneras de comprometerse. El docente se muestra como una figura de acompañamiento y orientación, pero el objetivo principal es que sean los propios alumnos quienes construyan los conocimientos. Por ello, será fundamental fomentar la elección individual y la autonomía a través de actividades que conlleven responsabilidades

–Proyectos de actuación, entrevistas, indagaciones individuales, etc.–. Por otro lado, el docente trabajará por asegurar que la comunidad de indagación sea un espacio seguro, por medio del cual los estudiantes se autorregulan y corrigen sus valores y concepciones sobre la amistad. Además, impulsará e invitará a la clase a ponerse metas individuales de actuación en su día a día y a esbozar estrategias para su consecución.

4.11. Medidas y soportes adicionales o intensivas

Los alumnos que conforman, en este caso, los grupos-clase de 1º de bachillerato, no presentan necesidad de acciones intensivas o larga duración. Es por ello, por lo que, más allá de los Planes Individualizados, solo se contempla una medida de soporte adicional en la asignatura.

En los dos casos de PI por dislexia; se evitará la lectura y la escritura oral en público, se facilitarán herramientas de corrección ortográfica, se les ofrecerá más tiempo para realizar los trabajos y en el caso de los cuadernos de bitácora, aquellos que quieran, en vez de redactarlos en clase, podrán hacerlo en caso o a través de audios. Por otro lado, para los casos de TDA, se pautarán los ejercicios y actividades de manera clara y se colgarán en el Classroom de la asignatura. Además, las explicaciones, actividades y lecturas irán acompañadas de una presentación Canva y soportes audiovisuales y materiales que les facilite mantener la atención. Finalmente, en el caso del alumno procedente de Ucrania con *Incorporación Tardía al sistema educativo español* (IT), se procederá a seguir las indicaciones de la Generalitat de Catalunya sobre los *alumnos recién llegados procedentes de Ucrania por conflicto bélico*. Por ello, se le ha asignado un PI global y acudirá 2h a soporte y recursos fuera del aula ordinaria.

5. Práctica reflexiva

Tal y como se ha presentado a lo largo de las páginas anteriores, este Trabajo de Fin de Máster, que se basa en una Propuesta de Innovación Didáctica, tiene como finalidad recuperar el ideal aristotélico de amistad perfecta, incidiendo en la importancia del cultivo personal y las relaciones de amistad en la adolescencia. Debido, por un lado, al incremento de los sentimientos de soledad, ansiedad y depresión y, por otro lado, de los lazos frágiles, líquidos y accidentales que caracterizan a la sociedad líquida y digitalizada, se reconoce y se considera la tarea ineludible de acompañar a los adolescentes a enfrentarse a este nuevo contexto social. En consecuencia, toda la propuesta se ha estructurado en miras a reflexionar críticamente acerca de qué es la amistad, qué tipo de relaciones tienen o cuáles son los valores y las virtudes propias de una amistad verdadera. Para ello, se propone una Situación de Aprendizaje que aborde y trabaje la construcción moral de los adolescentes a través de la creación de una *comunidad de indagación filosófica* que promueva la participación activa de los alumnos en su construcción moral.

Sin embargo, debido a las limitaciones de tiempo, esta no ha podido ser aplicada en el centro educativo. No obstante, teniendo en cuenta y reflexionando acerca de cómo esta podría llevarse a cabo, podemos prever cómo podríamos evaluar los resultados obtenidos y la evaluación de la propuesta e intervención.

Uno de los indicadores de evaluación que se emplearía para comprobar el logro satisfactorio de los objetivos planteados sería a través de un diario de observación del docente. Por medio de este diario, al igual que los alumnos, el propio docente podría reflexionar y recoger evidencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo como fin orientar a los adolescentes una educación moral y fomentar el valor y la importancia del cultivo propio y de las relaciones de amistad, una evidencia de este objetivo podría verse reflejada en las propias bitácoras de los alumnos. Los cuadernos de bitácora nos proporcionan conocer el proceso de aprendizaje que han tenido los alumnos y, además, en este caso, se podría observar la transformación que han tenido a lo largo de las sesiones. A través de la lectura de la primera carta de presentación y la última que realizaron, podría observarse si ha habido un ejercicio de introspección, reflexión crítica y autocorrección significativas. Por otro lado, tal y como se ha expuesto en este trabajo, las relaciones de amistad en la adolescencia cumplen un papel

fundamental en su desarrollo emocional y social. Es por ello por lo que esta propuesta también tiene como fin fomentar el cultivo de lazos interpersonales que se basan en la empatía, la reciprocidad, el cuidado y el amor. En consecuencia, otra forma de evaluar la efectividad de la innovación sería realizar a los propios alumnos encuestas para percibir si su situación emocional y amistades han sido mejoradas y fortalecidas a través de la *comunidad de indagación filosófica*.

Finalmente, me gustaría destacar que esta propuesta de creación de *comunidades de indagación filosóficas* puede ampliarse y abarcar diferentes temáticas y situaciones de aprendizaje. Aunque en este breve periodo no ha podido ser aplicada, confío en que, con los recursos y el tiempo adecuados, podría tener un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Filosofía.

6. Bibliografía

- Alberoni, F. (1984). *La amistad* (B. Anastasi de Lonné, Trad.). Gedisa.
- Arendt, H. (2006). Sobre la humanidad en tiempos de oscuridad: Reflexiones sobre Lessing. En *Hombres en tiempos de oscuridad* (pp. 13-43). Gedisa.
- Anexo 1, Decreto 171/2022, de 20 de septiembre, de la ordenación de enseñanza de bachillerato del Departamento de Educación de Cataluña. En:
<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8762/1928585.pdf#page=194>
- Aristóteles. (2014). *Ética a Nicómaco*. Gredos.
- Bauman, Z. (2018). *Sobre la fragilidad de los vínculos humanos. Amor líquido*. Paidós.
- Baxter, L., & Montgomery, B. (1996). *Relating: Dialogues and Dialectics*. Guilford Press.
- Bohórquez, C., & Rodríguez-Cárdenas, D. E. (2014). *Percepción de Amistad en Adolescentes: El Papel de las Redes Sociales*. 23 (2), 325-338.
- Bristow, W. (s. f.). Enlightenment, The Stanford Encyclopedia of Philosophy. 2017. En:
<https://doi.org/10.1017/9781017612421.003>
- Caldevilla, D. (2010). *Las redes sociales. Tipología, uso y consumo de las redes sociales 2.0 en la sociedad digital actual*. 33, 45-68.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana. https://isfd112-bue.infod.edu.ar/sitio/upload/Davini_Metodos-de-ensenanza.pdf
- Diderot, D., & D'Alambert, J. (1974). *La Enciclopedia*. Ediciones Guadarrama.
- Garcés, M. (2020). *Escuela de aprendices*. Galaxia Gutemberg.
- Han, B.-C. (2013). *La sociedad de la transparencia*. Herder.
- Hunt, M., Marx, R., Lipson, C., & Young, J. (2018). *No More FOMO: Limiting Social Media Decreases Loneliness and Depression*. 37(10), 751-768. En:
<https://doi.org/10.1521/jsep.2018.37.10.751>

- Kant, I. (2005). *Zer da Ilustrazioa? Itaunari erantzuna* (H. Monreal, Trad.). Klasikoak.
- Lipman, M., & Sharp, A. M. (1989). *How Are Values to Be Taught?* (Y. Yang Dai, Trad.). 9(2).
- Lipman, M. (2005). Siete ideas en torno al papel del pensamiento en la educación. En *Filosofía en la escuela. La práctica de pensar en las aulas* (pp. 19-23). GRAO, de IRIF, S.L.
- Martínez, M. (2022). *Que sea amor del bueno: Por qué la responsabilidad afectiva es clave en tus relaciones*. Zenith.
- Miller, H. (1938). *Trópico de Capricornio*. Alfaguara.
- Moreno, A. (2010). Los estudiantes de educación secundaria: Características y contextos de desarrollo y socialización. En C. Coll (Coord.), *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. GRAO.
- Ong, W. (1982). *Oralidad y escritura: Tecnologías de la palabra*. Fondo de Cultura Económica.
- Pahl, R. (2003). *Sobre la amistad*. Siglo XXI.
- Rancière, J. (2003). *El maestro ignorante: Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*: Laertes.
- Real Academia Española. (2022). Amistad. En *Diccionario de la lengua española*.
- Rojas, M. (2021). *Encuentra tu persona vitamina*. Espasa.
- Sábato, E. (1998). *Uno y el Universo*. Seix barral.
- Sánchez-Rojo, A., & Ahedo-Ruiz, J. (2020). Amistad, hiperconexión y educación: Un análisis conceptual a partir de Aristóteles. *Educação e Pesquisa*, 46.
<https://www.redalyc.org/journal/298/29863344046/html/#fn8>
- Sibilia, P. (2008). *La intimidad como espectáculo*. Fondo de Cultura Económica.
- Splitter, L. J., & Sharp, A. M. (1996). *La otra educación. Filosofía para niños y la comunidad de indagación* (Centro de filosofía para niños, Trad.). Ediciones Manantial.

Tejeda, A. (2022, junio 20). Ernesto Sabato y Byung-Chul Han: Paralelismos entre dos pensadores frente al nihilismo en la era tecnológica. *El vuelo de la lechuza*.

<https://elvuelodelalechuza.com/2022/06/30/ernesto-sabato-y-byung-chul-han-paralelismos-en-tre-dos-pensadores-frente-al-nihilismo-en-la-era-tecnologica/>

Vidales, M. J., & Sábada, C. (2017). *Adolescentes conectados: La medición del impacto del móvil en las relaciones sociales desde el capital social*. 58, 19-28.

Wolak, J., Mitchell, K., & Finkelhor, D. (2002). *Close online relationship in a national sample of adolescents*. 177 (37), 441-456.

Anexo I

Ejemplo del *Cuaderno de bitácora*:



NOMBRE:

DOCENTE: AINHOA MUÑOZ SARASKETA



Carta de presentación

Pautas orientativas para la realización de la actividad:

a. Introducción: breve presentación de quién eres, incluyendo tu nombre, edad y cualquier otro detalle que se quiera compartir.

b. Valores personales: indicar y describir los valores que aprecias y que consideras importantes en tu vida.

c. ¿Qué es la amistad para ti? Qué consideras importante en una relación de amistad, cómo es tu grupo de amigos, cómo los conociste, si os parecéis, etc.

d. Intereses: hobbies, actividades extracurriculares, deportes, música, arte, lecturas favoritas, viajes, etc.

d. Experiencias significativas: destacar alguna experiencia o momento importante en tu vida que haya tenido un impacto en tu forma de ser o en tu visión del mundo. ¿Identificas si alguien ha influido en cómo eres?



Anexo 2

Código QR a la *Playlist* con las canciones de la *Dimensión interior*:

Poéticas de la amistad



Reflexiones de las canciones para orientar las *Dimensiones interiores*

En miras a orientar las reflexiones y los ejercicios de las dimensiones interiores que se proponen en la Situación de Aprendizaje, se han creado posibles respuestas de alumnos ante las actividades que se proponen. La finalidad de esta lista de canciones y testimonios ficticios es facilitar al docente recursos que se fundamenten en las canciones propuestas.

1. *Hay un amigo en mí*, Tony Cruz

“Nuestro mejor amigo somos nosotros mismos, nuestra mente. Porque el que menos te lo esperas te la puede jugar, pero tu nunca te vas a fallar a ti mismo. En esta vida solo nos tenemos a nosotros mismos. Es una canción infantil, pero puedes reflexionar sobre cosas importantes como saber estar solo”.

2. *Heldu da garaia*, En Tol Sarmiento

“Tener un buen amigo es fundamental. Es super importante construir una relación sana con alguien con quien puedas compartirlo todo y te apoye siempre. Y también es muy importante

agradecer y recordarle a esa persona lo importante que es para nosotros. Creo que muchas veces damos por hecho que esas personas estarán siempre a nuestro lado y nos olvidamos de recordarles lo felices que somos a su lado. Me ha hecho sentir que soy muy afortunada de tener a mis amigos y que debo de decirles más a menudo lo mucho que les quiero”.

3. *Count on me*, Bruno Mars

“Es una canción que recuerda lo reconfortante que se siente uno estar en compañía de los amigos y lo inevitablemente nostálgico que se siente uno al recordar cualquier acontecimiento vivido con ellos”.

4. *Friends will be friends*, Queen

“Pues a mi también me retrotrae a otros tiempos, es como el sentimiento de camaradería que compartes con tus amigos durante un botellón. Observábamos el futuro sin saber qué nos depararía, pero seguros de que siempre íbamos a estar apoyándonos, como en esos buenos tiempos. Me transmite mucha esperanza, pero también hay un sentimiento de inevitabilidad, la consciencia de que nada dura eternamente”.

5. *Nadie como tú*, La Oreja de Van Gogh

“Pues esta canción que en un principio se supone que es romántica (la mayoría lo son) tiene fragmentos que perfectamente podrían describir una amistad. El hecho de tener a alguien con quien compartir, reír, un amigo que te conozca las tristezas y las alegrías, etc. *Nadie como tu me ayuda a caminar*; al final los amigos hacen que cualquier cosa sea motivo de alegría, porque con gente que te quiere las situaciones se tornan diferentes, sabes que no estás solo. ¿Qué sería de nosotros en este mundo cruel sin amigos? Sería invivible”.

6. *La gent que estimo*, Oques Grasses

“Esta canción me da *vives* de cuando después de meses sin ver a mis amigos del pueblo, nos juntamos todos en la Fiesta Mayor, bailamos, nos reímos y desaparecieron un ratito todas las preocupaciones”.

7. *Zuek, Nogen*

“Esta parte de la canción me ha recordado a los momentos en los que estoy con mis amigos y no paramos de reír. Son esos momentos en los que se para el mundo y desearías vivir eternamente en ellos. Sin embargo, no es el momento o el lugar lo que importa, sino la gente que te rodea. Sin ellos no tendría sentido”.

8. *De ellos aprendí, David Reel*

“Aunque al principio me haya parecido que no habla sobre la amistad, luego me he dado cuenta de que también tiene un significado oculto. Habla de las personas que influyen en nuestras vidas y que nos enseñan cosas importantes”.

Anexo 3

	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO
	4	3	2	1	
Comunicación	Los alumnos demuestran una comunicación clara, precisa y asertiva en las entrevistas. Realizan preguntas relevantes y relacionadas con el tema de la indagación ética sobre la amistad, a la vez que muestran habilidades avanzadas de comunicación, escucha y comprensión.	Los alumnos se comunican de manera efectiva durante la entrevista, pero podrían mejorar en la manera de exponerlas más claramente. Muestran habilidades de comunicación, escucha y comprensión efectivas.	Los alumnos se comunican de manera adecuada durante la entrevista, pero falta claridad y profundidad a la hora de realizar alguna pregunta. Muestran habilidades básicas de comunicación, escucha y comprensión.	Los alumnos presentan dificultades en la comunicación durante la entrevista. Muestran habilidades nóveles en escucha y comprensión.	30%
Organización y estructura	La entrevista presenta una estructura coherente y clara y las preguntas se realizan de manera lógica y ordenada	La entrevista presenta una estructura coherente, pero se podría mejorar la estructura y el orden de las preguntas.	La entrevista es simple y se presenta falta de organización y estructuración. Algunas preguntas se presentan de manera confusa o desordenada	La organización y estructura de la entrevista no llega a ser efectiva. Se presencia falta de coherencia, orden y claridad.	30%
Participación y compromiso	Los alumnos participan de manera activa tanto en la elaboración	Los alumnos participan de manera adecuada tanto en la elaboración	Los alumnos participan de manera pasiva tanto en la elaboración	Los alumnos no participan de manera interrumpida, mostrando falta	30%

	<p>previa de la entrevista como en la propia ejecución de esta. Demuestran un alto nivel de compromiso, interés y respeto hacia la persona entrevistada.</p>	<p>previa de la entrevista como en la propia ejecución de esta. Demuestran de manera satisfactoria interés, compromiso y respeto hacia la persona entrevistada.</p>	<p>previa de la entrevista como en la propia ejecución de esta. Demuestran un nivel bastante elevado de desinterés y falta de compromiso.</p>	<p>de interés y compromiso a lo largo de todo el proceso de elaboración y demuestra un comportamiento no adecuado hacia la persona entrevistada.</p>	
TOTAL					

Anexo 4

Escalera de retroalimentación

Paso 4: Sugerencias

-
-
-

Paso 3: Expresar inquietudes (¿Qué te preocupa del trabajo?)

-
-
-

Paso 2: Valorar (Subraya las partes positivas del trabajo, ¿qué te ha gustado?)

-
-
-

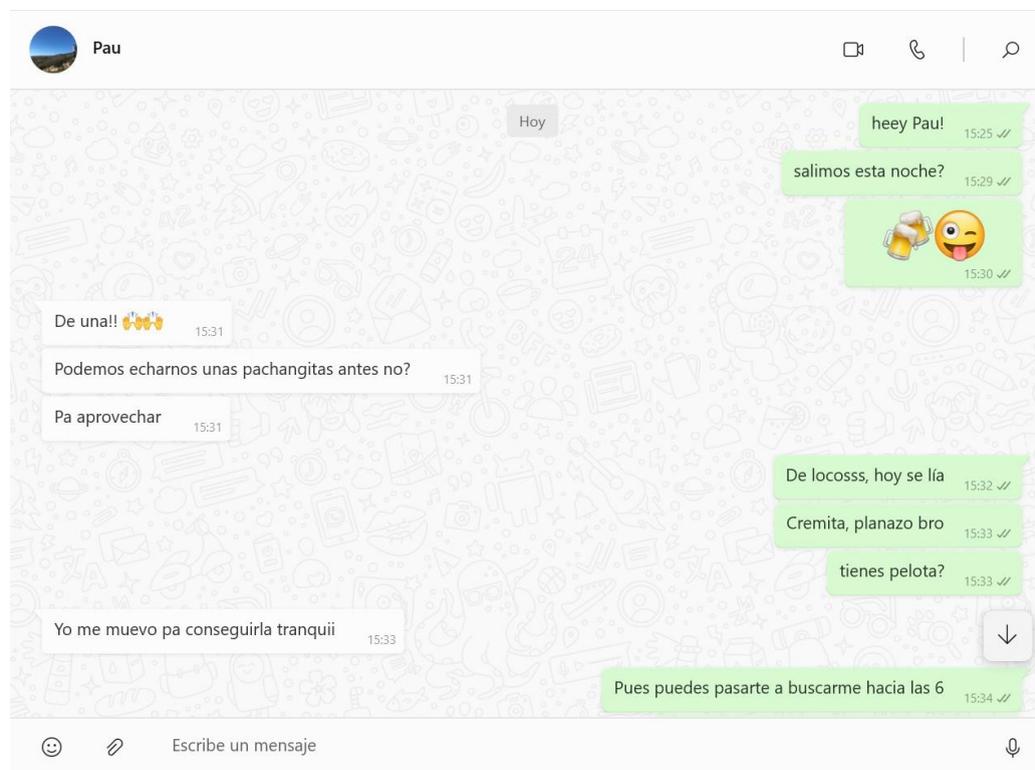
Parte 1: Clarifica qué has entendido

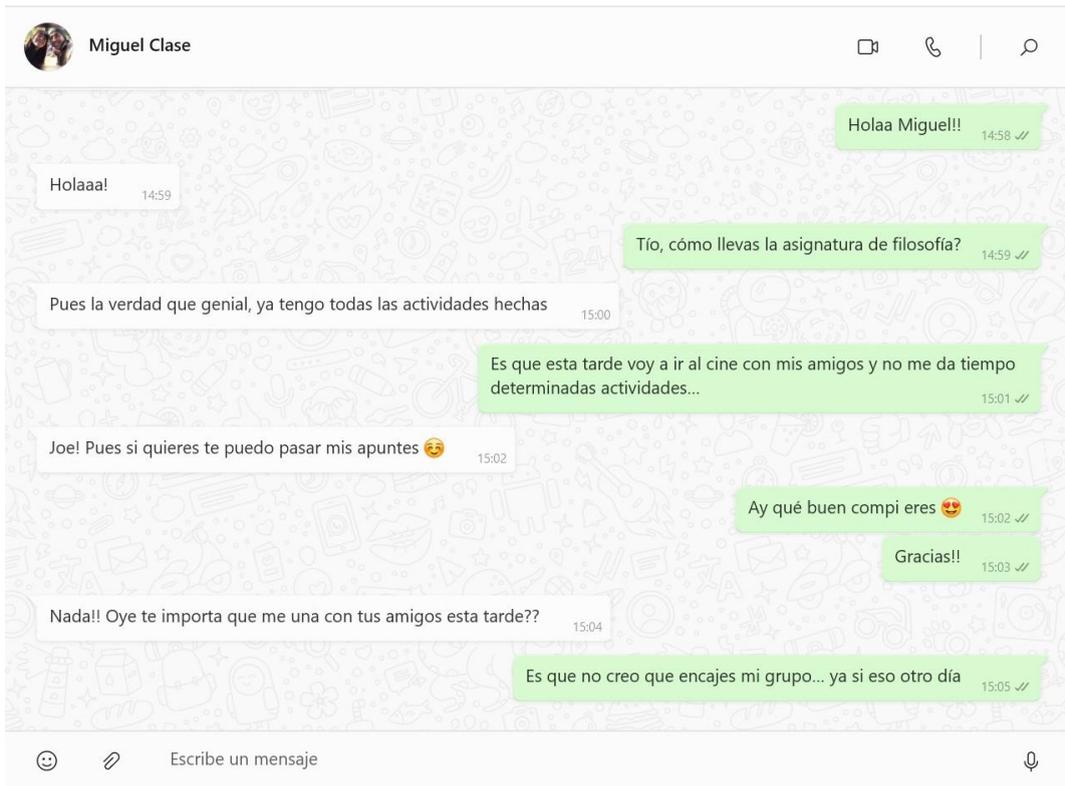
-
-
-



Anexo 5

Ficha actividad “Las amistades aristotélicas se trasladan a WhatsApp”

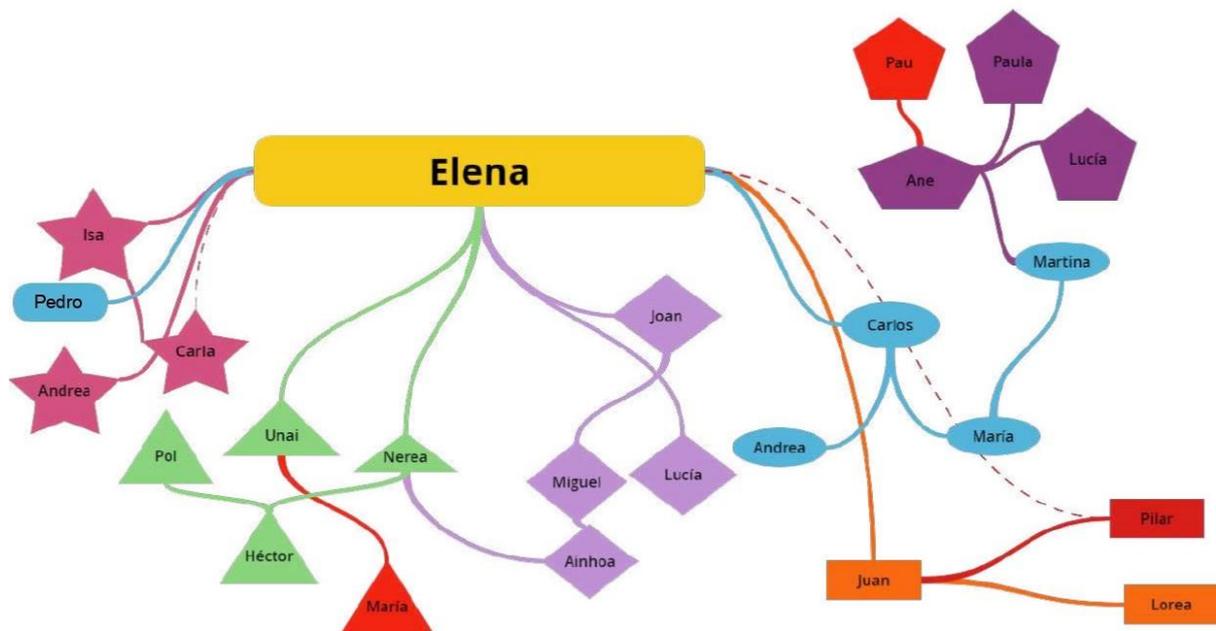




Anexo 6

Ejemplo de un mapa relacional de las amistades creado con la aplicación *GoCongr*:

En este mapa relacional se representan las amistades de Elena a lo largo del tiempo. Tal y como se puede observar, se han clasificado los diferentes tipos de amistades empleando nodos de distintas formas y colores. Además, Elena ha sabido identificar tres amistades que han supuesto una mala influencia para ella y tres amistades verdaderas; en rojo encontramos a Pau, Pilar y María y en rosa y en forma de estrella, a Isa, Andrea y Carla. Así mismo, por medio de líneas discontinuas ha conectado las amistades que ha tenido en algún momento de su vida, pero que ya no mantiene.



Anexo 7

Rúbrica *CoRubrics* para evaluar los *Proyectos de actuación en grupo*

	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PES O
	4	3	2	1	
Propuestas de actuación	El grupo presenta una propuesta de aplicación que demuestra una comprensión profunda de las necesidades actuales y una capacidad para proponer soluciones innovadoras y efectivas.	El grupo presenta una propuesta de aplicación que muestran una comprensión adecuada de las necesidades actuales y una capacidad para proponer soluciones realistas y efectivas.	El grupo presenta una propuesta de actuación poco concreta o poco relevante, que no demuestran una comprensión clara de las necesidades actuales.	El grupo tiene dificultades para proponer el proyecto de actuación, no aporta ideas concretas o relevantes.	30%
Cooperación y trabajo en grupo	El grupo demuestra habilidades de liderazgo y cooperación, trabajando de manera efectiva para lograr los objetivos del proyecto y manteniendo una actitud positiva y colaborativa en todo momento.	El grupo trabaja de manera efectiva, contribuyendo entre todos al logro de los objetivos del proyecto y mostrando una actitud cooperativa y positiva en general.	El grupo trabaja de manera limitada, mostrando dificultades para colaborar y contribuir al logro de los objetivos del proyecto.	El grupo tiene dificultades para trabajar en equipo, mostrando una actitud individualista y poco colaborativa en todo momento.	20%

<p>Claridad y estructuración de la presentación oral</p>	<p>La presentación contiene una estructura coherente y clara. Los integrantes del grupo respetan los turnos de hablar y se presencia organización previa muy efectiva</p>	<p>La presentación contiene una estructura y coherencia adecuada, pero algunos aspectos no se exponen con suficiente claridad. Los integrantes del grupo respetan los turnos de hablar, pero no se presencia una organización previa.</p>	<p>La presentación carece de una estructura coherente y, a veces, las explicaciones han sido confusas.</p>	<p>La presentación no contenía una estructura aparente y la exposición ha sido confusa. Los integrantes del grupo no respetaban los turnos de hablar.</p>	<p>20%</p>
<p>Creatividad y originalidad</p>	<p>La propuesta y su presentación muestran un nivel excelente de creatividad y originalidad. Emplean recursos y soportes originales y muy desarrollados para convencer y transmitir la información a los demás compañeros</p>	<p>La propuesta y su presentación muestran cierto nivel de creatividad. Utilizan algunos recursos para transmitir la información a los demás compañeros de manera efectiva.</p>	<p>La propuesta y su presentación muestran poca creatividad. Los recursos y los soportes empleados no son muy originales.</p>	<p>La propuesta y su presentación carecen de creatividad. No emplean recursos o soportes para transmitir la información.</p>	<p>20%</p>

Anexo 8

Diana de autoevaluación de las sesiones



Ainhoa Muñoz Sarasketa

Anexo 9

Rúbrica para evaluar el cuaderno de bitácora:

	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PES O
	4	3	2	1	
Actividades	Se recogen en el cuaderno todas las actividades que se han llevado a cabo a lo largo de las sesiones	Se recogen en el cuaderno casi todas las actividades que se han llevado a cabo a lo largo de las sesiones	Se recogen en el cuaderno más de la mitad de las actividades que se han llevado a cabo a lo largo de las sesiones	Se recogen en el cuaderno menos de la mitad de las actividades que se han llevado a cabo a lo largo de las sesiones	30%
Organización y estructura	El cuaderno está organizado de manera clara y estructurada. Las distintas actividades y reflexiones se presentan con una secuencia lógica y hace uso de títulos y fechas	El cuaderno está organizado y estructurado de manera adecuada. Las distintas actividades y reflexiones se presentan con una secuencia lógica adecuada y hace uso de títulos y fechas	El cuaderno presenta una organización básica. Si bien las actividades y reflexiones se realizan, estas muestran, a veces, una estructura lógica confusa	El cuaderno carece de una organización y estructura aparentes. Las actividades y reflexiones se presentan de manera desordenada	20%
Uso del lenguaje y claridad de expresión	Empleo preciso y adecuado del lenguaje a la hora de comunicar sus ideas de manera coherente y clara.	Expresión de sus ideas y uso del lenguaje adecuado. Se presentan algunos errores gramaticales o sintácticos.	Empleo básico del lenguaje y expresión confusa y poco clara. Se presentan errores gramaticales y sintácticos que dificultan su	Se evidencian dificultades a la hora de hacer uso del lenguaje y la expresión escrita de sus ideas. Se presentan errores	20%

			comprensión y coherencia.	gramaticales y sintácticos que dificultan la comprensión y comunicación	
Vocabulario específico	Según avanzan las sesiones, se evidencia la incorporación e integración del vocabulario filosófico en sus reflexiones, argumentos y justificaciones.	Según avanzan las sesiones, el alumno va incorporando el vocabulario filosófico en sus reflexiones, aunque muestra dificultades a la hora de aplicarlos a argumentos y justificaciones	Según avanzan las sesiones, el alumno trata de incorporar el vocabulario filosófico, pero se muestran errores a la hora de aplicarlos o usarlos	El alumno no integra ni incorpora el vocabulario filosófico de las sesiones en su cuaderno	20%
Reflexión crítica	Demuestra una reflexión crítica y profunda de las actividades y ejercicios que se le asignan. Además, es capaz de expresar ideas y perspectivas originales a partir de los contenidos trabajados en clase	Demuestra cierto nivel avanzado en las reflexiones críticas que realiza en las actividades y ejercicios que se le asignan. Además, es capaz de relacionar conceptos impartidos en clase de manera crítica y reflexiva	Demuestra una reflexión crítica superficial de las actividades y ejercicios que se le asignan. Se presenta cierta falta de profundidad y originalidad en sus reflexiones	Demuestra dificultades a la hora de realizar reflexiones críticas y falta de profundidad y originalidad	30%

Anexo 10

Rúbrica de evaluación de la infografía

	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PES O
	4	3	2	1	
Patrón organizativo	La infografía contiene el nombre del alumno/a y la información se presenta de manera clara y muy satisfactoria. Las imágenes, los textos y los diferentes recursos se emplean manteniendo un equilibrio perfecto	La infografía contiene el nombre del alumno/a y la información se presenta de manera clara. Las imágenes, los textos y los diferentes recursos se emplean manteniendo un equilibrio adecuado	La infografía contiene el nombre del alumno/a, pero la información se presenta de manera un poco confusa y faltan ciertos aspectos requeridos. Las imágenes, los textos y los diferentes recursos no se emplean de manera equilibrada	La infografía no contiene el nombre del alumno/a y la información se presenta de manera poco comprensible. El desequilibrio entre las imágenes, textos y los diferentes recursos dificulta la comprensión de esta	30%
Diseño	La información se presenta de manera visualmente muy efectiva y original. La tipografía de la letra, los colores y los recursos empleados son legibles, armónicos y relevantes	La información se presenta de manera visualmente bastante efectiva y original. La tipografía de la letra, los colores y los recursos empleados son adecuados y relevantes	La información se presenta de manera visualmente poco efectiva y original. La tipografía de la letra, los colores y los recursos empleados no son los más adecuados y relevante	La información no se presenta de manera visualmente efectiva. La tipografía de la letra, los colores y los recursos empleados son inapropiados, ilegibles e irrelevantes	30%

Contenido	La infografía recoge a la perfección la nueva carta de presentación del alumno/a, incluyendo vocabulario y conceptos filosóficos de manera satisfactoria	La infografía recoge de manera adecuada la nueva carta de presentación del alumno/a, incluyendo algunos conceptos y vocabulario filosófico de manera adecuada.	La infografía no recoge por completo la nueva carta de presentación del alumno/a, pero sí que recoge los aspectos más relevantes de esta.	La infografía no recoge ni fleja la nueva carta de presentación del alumno/a, ni incluye vocabulario filosófico	30%
Corrección lingüística	No realiza faltas de ortografía o morfosintaxis	Realiza algún error ortográfico o morfosintáctico	Realiza más de tres errores ortográficos o morfosintáctico	Realiza más de cinco errores ortográficos o morfosintácticos	10%