

Fitxa d'informació per al dipòsit d'obres audiovisuals

Curs	Primer (CAV)	Còpia final	Sí
Assignatura	Narrativa Audiovisual		
Professor	Maddalena Fedele	Material brut	No

Títol: Creu i ratlla

Gènere: Terror psicològic, drama romàntic

Sinopsi: En Pol, un universitari d'últim any, rep una capsa amb una carta i un os de peluix. En la carta, la seva parella, la Carlota, el cita a les 10 de la nit al parc on es van conèixer. L'angoixa d'haver-li posat les banyes, personificada en l'os de peluix, el persegueix al llarg de tot el dia. Finalment, quan veu a la Carlota al parc, li confessa la seva infidelitat i descobreix que tot era una festa sorpresa.

Format:	Contenidor vídeo:	MP4
	Còdec vídeo:	H.264
	Resolució vídeo:	1920X1080
	FPS:	25
	Pistes d'àudio:	2
	Còdec d'àudio:	AAC
	Altres:	

Alumnes autors: Aina Rodes, Ivet Salazar, Ruby Southern, Aiberson Amador, Jana Amat, Adrià Moreno, Marta Vera

Equip tècnic (Modificar els càrrecs en funció de les necessitats de l'obra)

Director:

Càmera:

Muntatge:

Inclou efectes de postproducció?

Postproducció:

Equip artístic:

Personatge	Actor/Actriu
Pol	Kevin Garcia

Eloi	Max Pulido
Carlota	Kira Mercader

Informació per a la distribució:

Estan l'obra o alguna de les seves parts registrades?

En cas afirmatiu, especifiqueu quines parts i com:

Té la obra compromesos drets d'autor?

Especifiqueu en quins termes, si es que sí.

Teniu intenció de presentar la vostra obra a concursos o a festivals durant el proper any?

Persona de contacte:

Disc al que ha estat bolcat i ruta al directori:

Paraules clau:

Terror, infidelitat, culpa, LGTBIQ+, CAVGEN, TRANSGELIT



Cessió de drets per a la publicació de treballs audiovisuals dels projectes TRANSGELIT i CAVGEN al Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona

Jana Fu Amat Cosals - 47327747A
Ivet Salazar Varela - 42061992L
Alicson Amador Alcantara - 47994377R
Ruby Southern X7324238A
Adria Moreno Zamora - 48040640B
Marta Vera Palacin - 48047720M
Aina Rodri Escameis - 49292305Q

(nom, cognoms i DNIs)

Manifesten:

1) Que son els **autors** i les **autores** del projecte amb el títol.....

(CREU: BATLLA)

..... (d'ara endavant, obra), realitzat en el marc dels projectes TRANSGELIT i CAVGEN, dirigits per les professores Maria-Jose Masanet i Maddalena Fedele, de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona:

2) Que l'**obra** és una obra original i que no infringeix els drets de propietat intel·lectual ni els drets de publicitat, comercials de propietat industrial o d'altres, i que no constitueix una difamació, ni una invasió de la privadesa o de la intimitat, ni qualsevol injúria cap a tercers.

3) Que l'**obra** no infringeix els drets de propietat intel·lectual de tercers.

4) Que estem degudament legitimats/ades per autoritzar la divulgació de l'**obra** mitjançant les condicions de la llicència de Creative Commons (**Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades** - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/> - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>) (d'ara endavant, **llicència de difusió**) d'acord amb la legalitat vigent.

5) Que coneixem i acceptem les condicions de preservació i difusió del Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona (<http://diposit.ub.edu>)

Sol·liciten:

Que l'**obra** quedi dipositada en les condicions establertes en la llicència de difusió en el Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona, i en conseqüència en cedim els drets d'explotació necessaris per a tal efecte per a una vigència igual a la dels drets d'autor.

Signatura dels autors i les autores

The block contains several handwritten signatures in black ink. There are approximately eight distinct signatures, some appearing to be initials or short names, arranged in a loose grid-like fashion.

Barcelona, 26 d maig de 2023

Condicions de difusió i preservació del Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona

- Les obres dipositades en el Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona (<http://diposit.ub.edu>) es difonen mitjançant llicències de Creative Commons. Aquestes llicències no exclouen que els autors i les autores original de l'obra pugui comercialitzar-la lliurement, d'acord amb la legalitat vigent, ja que la titularitat dels drets morals i d'explotació sobre l'obra pertanyen i seguiran pertanyent als autors i les autores.
- La Universitat de Barcelona es reserva el dret de revocar la divulgació d'una obra quan ho consideri convenient per causes justificades, per exemple si un tercer fa prevaler qualsevol dret sobre tota o una part de l'obra i els autors i les autores no pot garantir l'exercici pacífic dels drets que ha cedit a la Universitat. Els autors i les autores si la Universitat es comprometen a comunicar-se, mútuament, l'existència de qualsevol reclamació d'un tercer relacionat amb l'obra.
- Si es detecta algun error en l'obra aquesta serà retornada als autors i les autores.
- La Universitat de Barcelona únicament posarà a disposició dels seus usuaris l'obra en les condicions establertes en la llicència de difusió escollida pels autors i les autores, però no garanteix ni assumeix cap responsabilitat per la forma en què els usuaris facin un ús posterior del projecte final.
- La Universitat de Barcelona no s'obliga a divulgar totes les obres rebudes al dipòsit, a més, si es detecta algun error, el material serà retornat als autors i les autores perquè facin les modificacions oportunes.
- La Universitat de Barcelona es compromet a preservar, sempre que sigui possible, totes les obres dipositades d'acord amb la política de suport de formats adoptada pel Dipòsit digital.