

GRAVAT CALCOGRÀFIC



Portrait de François, Picasso

Professora: EVA FIGUERAS FERRER, 2011

GRAVAT CALCOGRÀFIC

- **TEMA III.** Incisió directe. Metalls, eines, materials, premsa. Tècniques bàsiques. Estampació calcogràfica. Altres Materials: Plàstics

- **TEMA IV.-** Incisió indirecte. Materials propis: Mordents, vernissos i resines. Tècniques bàsiques. Variables d'estampació.

Matriu de metall: Bisellar



Eines



Eines



Eines: incisions

Burins



Ruleta



Punta



Rascador



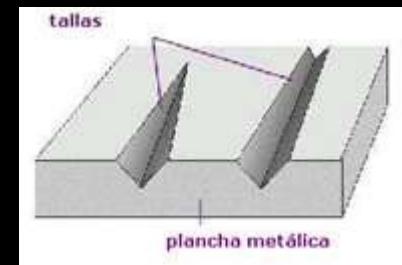
Brunyidor



Principals procediments calcogràfics d'incisió directa:

- **Gravat al burí o talla dolça**
- **Gravat a la punta seca**
- **Gravat a punts, punteig, a la manera de llapis, o mètode de François**
- **Gravat a la manera negra, *mezzotinto/mezzatinta*, gravat al fum o procediment de Siegen**

Gravat al Burí



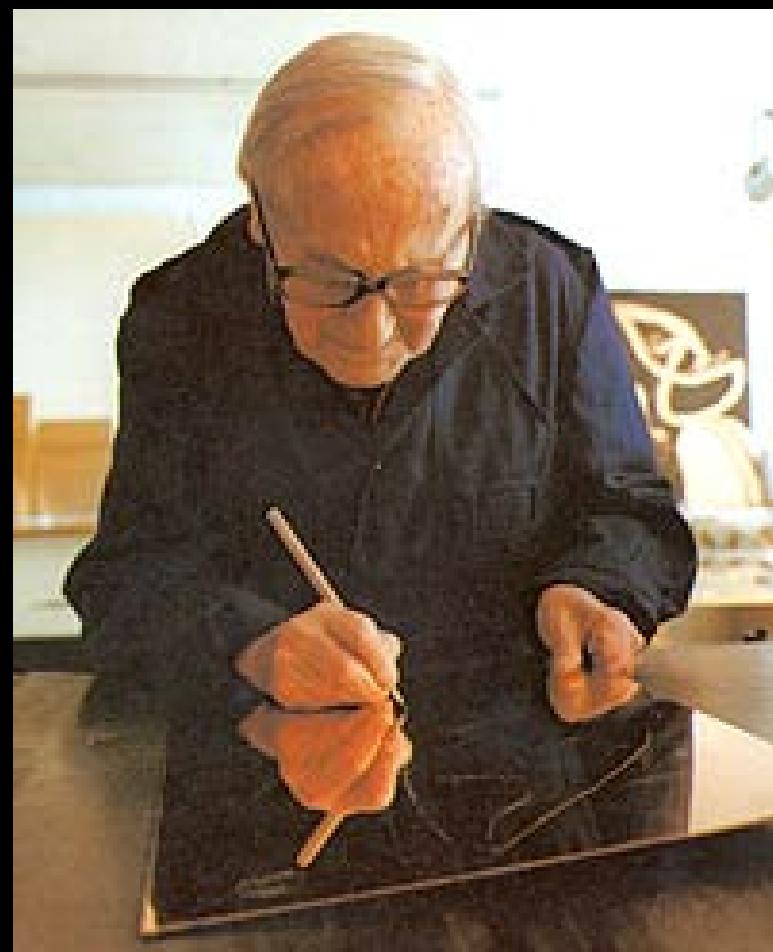


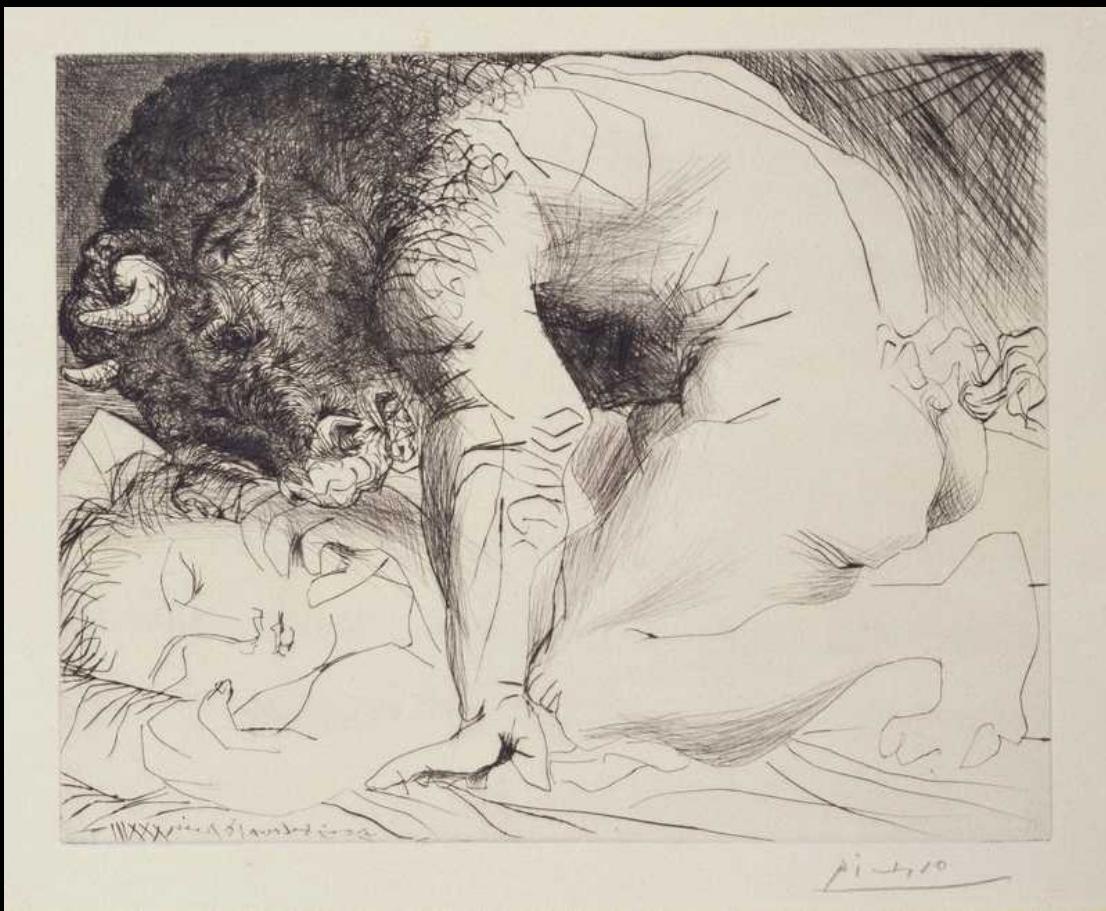
Durero, burí



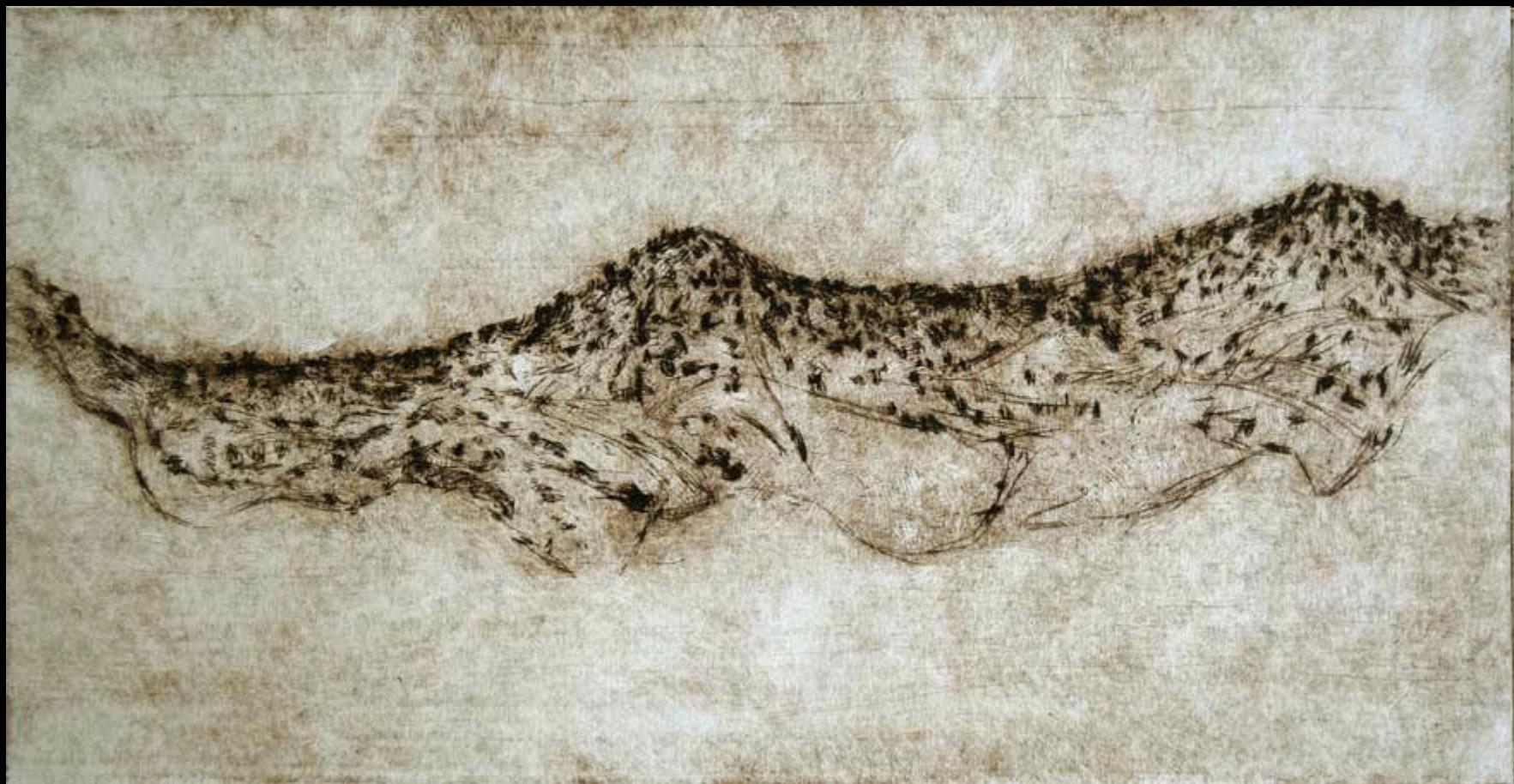
Durero, burí

Punta seca





Punta seca:Picasso



D. De Favero Tidbinbilla Landscape I, 2008, drypoint, 21cm x 41cm



Punta seca:James Abbott McNeill Whistler



*Annie Haden.*James Abbott McNeill Whistler, 1680. Aiguafort i punta seca



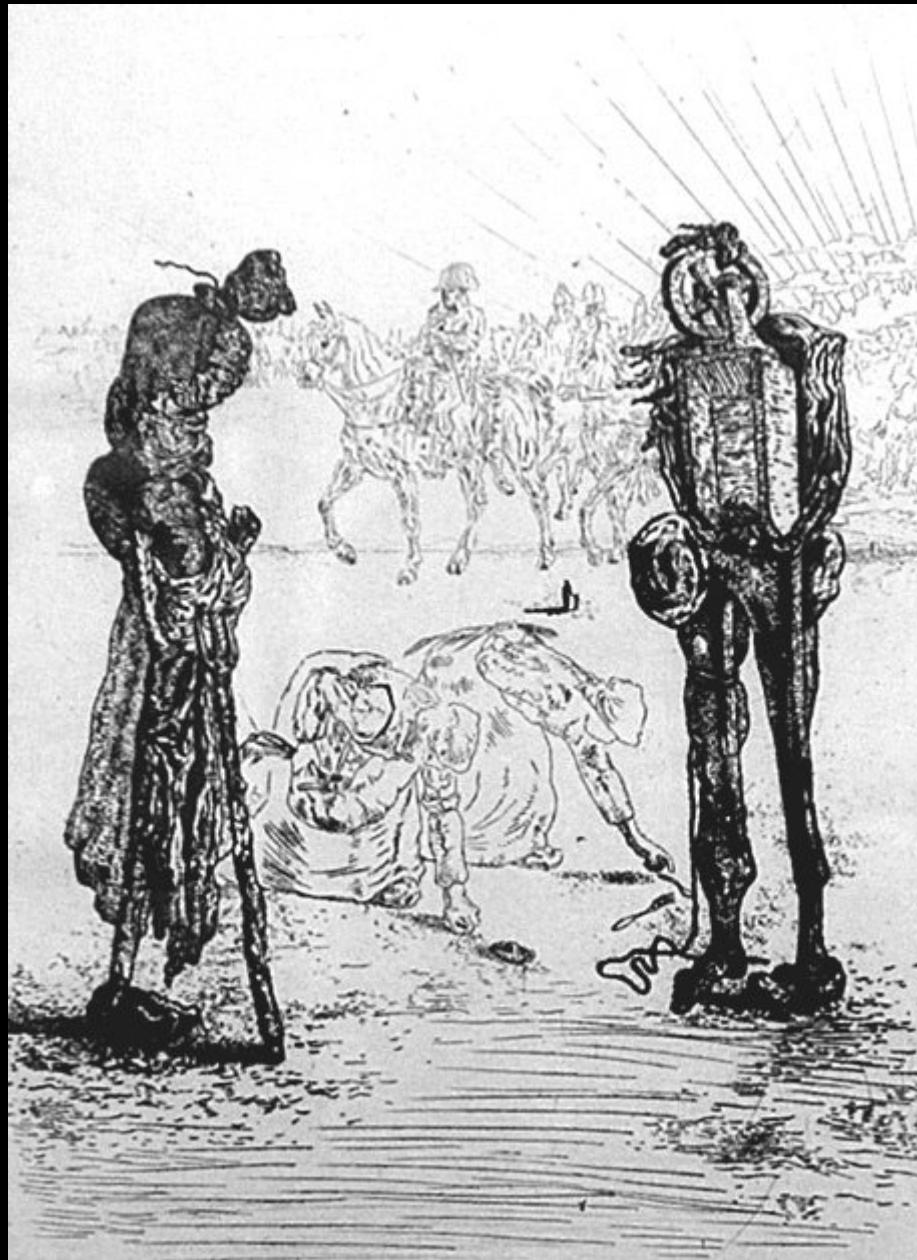
Tragical Comedies. Lovis Corinth, 1894, Punta seca



Vampyr. Edvard Munch, 1895-1902, Punta seca



Spring. Auguste Rodin, 1882-1888, Punta seca



Les chants de Maldoror. Salvador Dalí, 1934, Punta seca



Le Roi Barbu. Pablo Picasso, 1960, Punta seca

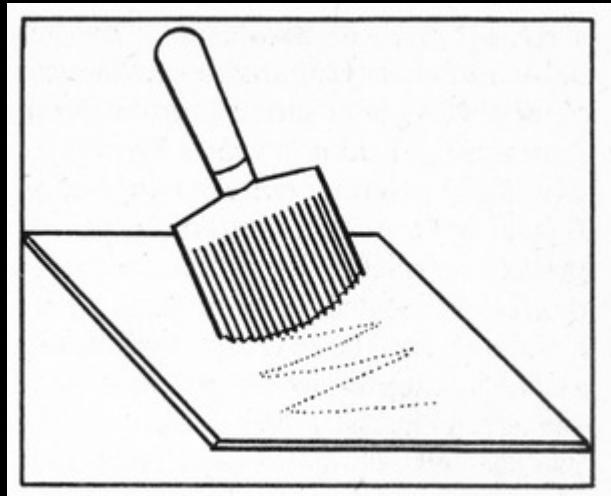
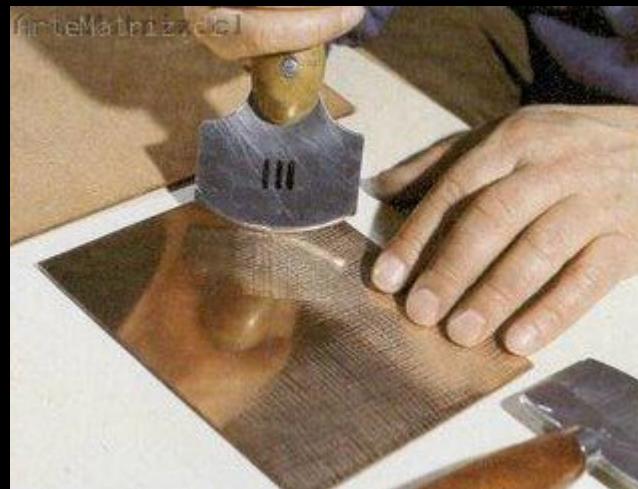


Comunión y paisaje. Beto Martínez, Punta seca



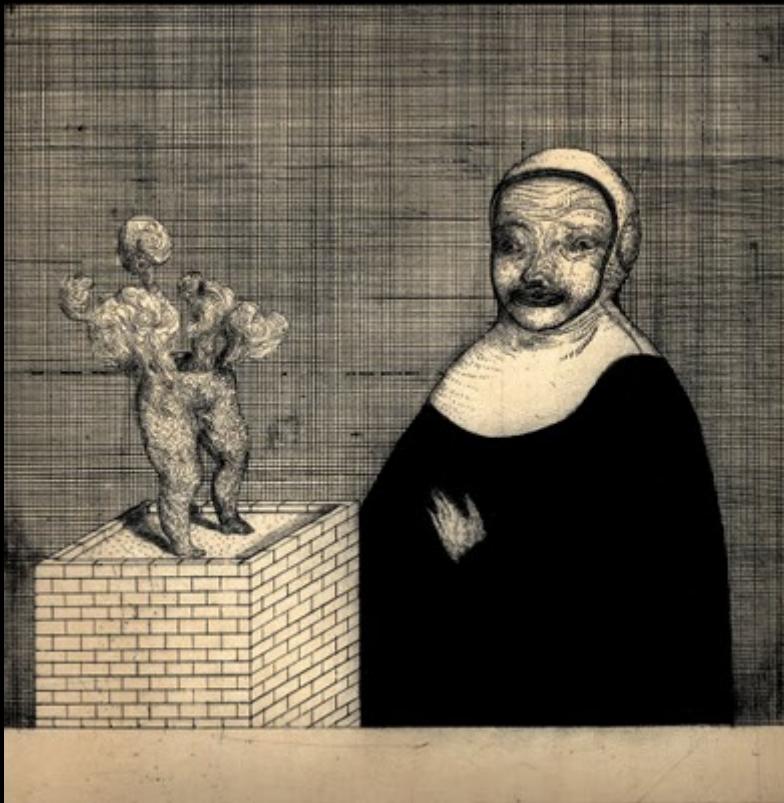
Whithe flaf. Erica Il Cane, 2007, Punta seca

Gravat a la manera negra, mezzotinta





Weidemar, 2004, mezzotinta



"Anthropophagy Chronicles Series ", Claudio Romo, 2004, Aiguafort i mezzotinta

Principals procediments calcogràfics d'incisió indirecta

- **Gravat a l'aiguafort**
- **Gravat al vernís tou**
- **Gravat a l'aiguatinta**
- **Gravat al sofre**
- **Gravat al sucre**
- **Gravat al *lavis***

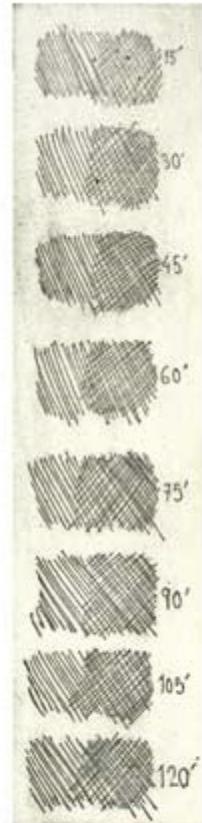
Gravat a l'aiguafort



Gravat a l'aiguafort



Gravat a l'aiguafort



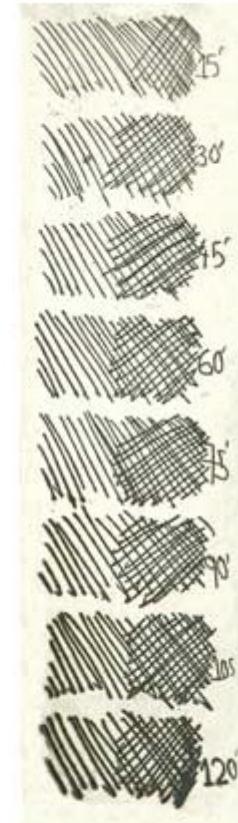
Zn 1



Zn 2



Zn 3



Zn 4



Zn 5



Femeie impletindu . Angelica Kauffmann (1741-1807)Aiguafort



Fausto. Rembrandt, 1652 Aiguafort i Punta seca



Paisatge amb tres arbres. Rembrandt. 1643, Aiguafort, punta seca i burí



"Les songs drocatiques de pantagruel II ", Salvador Dalí, Aiguafort, 1973

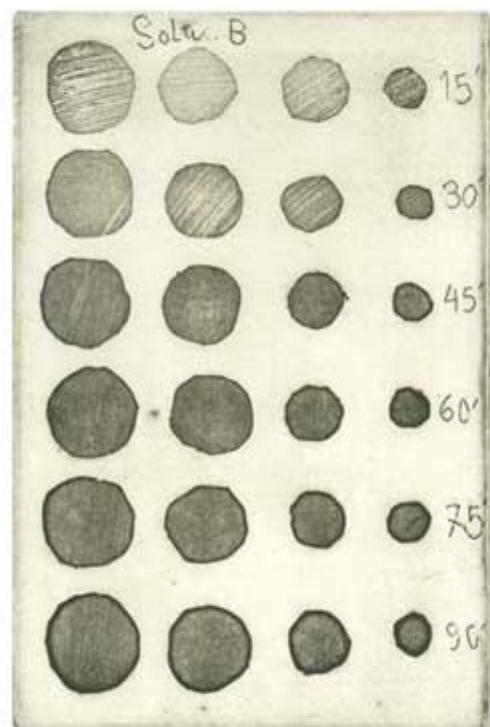
Gravat a l'aiguatinta: procediment



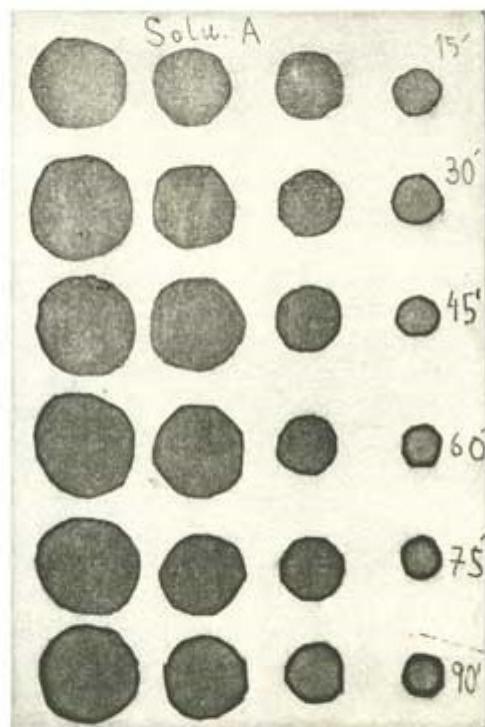
Gravat a l'aiguatinta: procediment



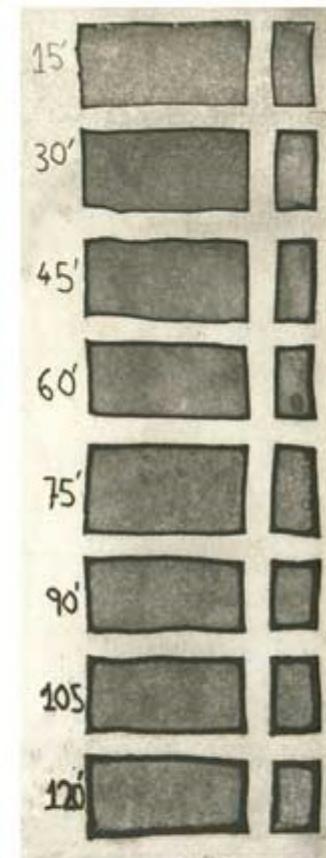
Gravat a l'aiguatinta: procediment



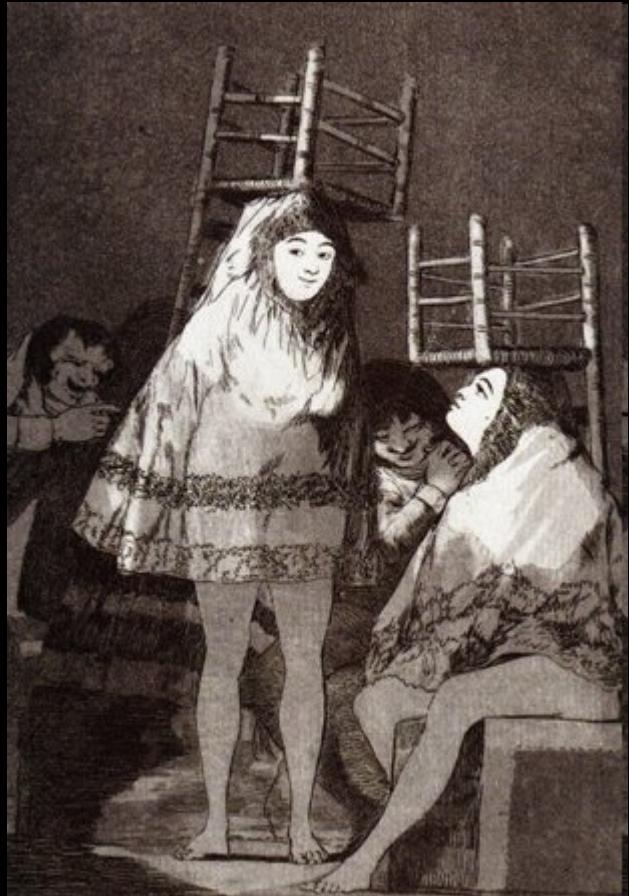
Cu 1



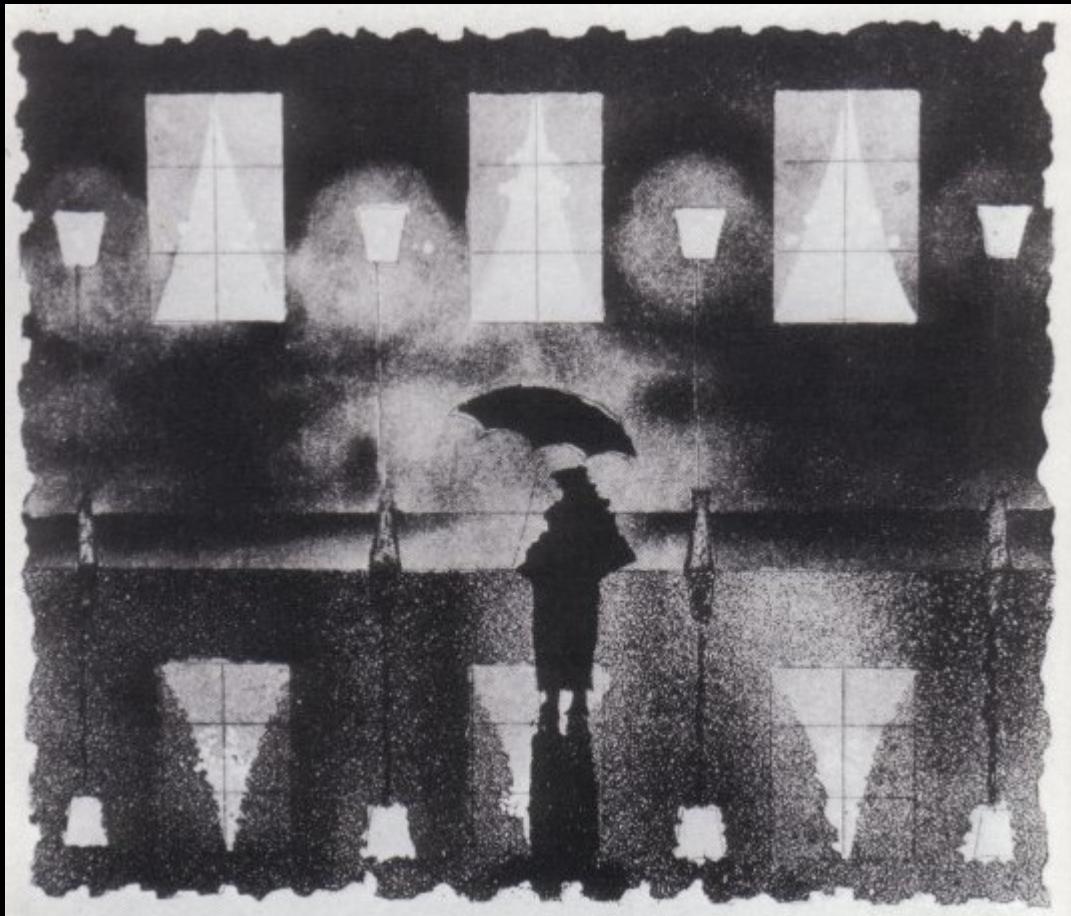
Cu 2



Cu 3



Gravat a l'aiguatinta: Francisco de Goya i Victor Mira



Gravat a l'aiguatinta: Alexandre Alexeieff (1901-1982)

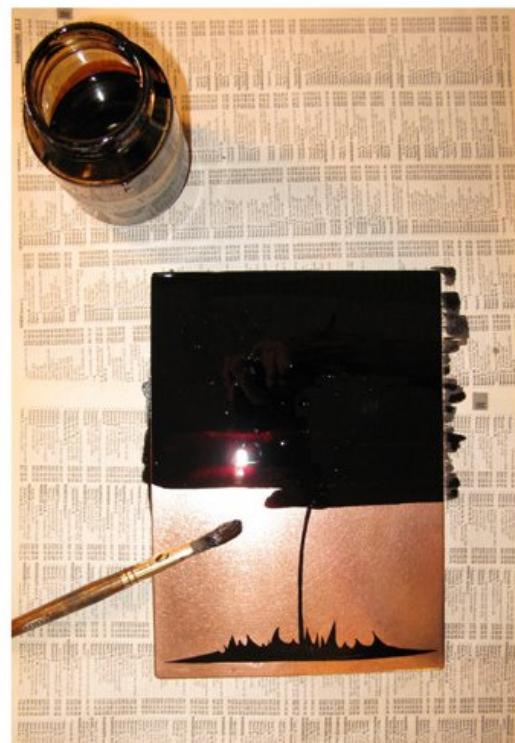
Gravat al sucre: procediment



Dibujar en Positivo con Tinta China Rotring
(con pincel, plumilla, etc)

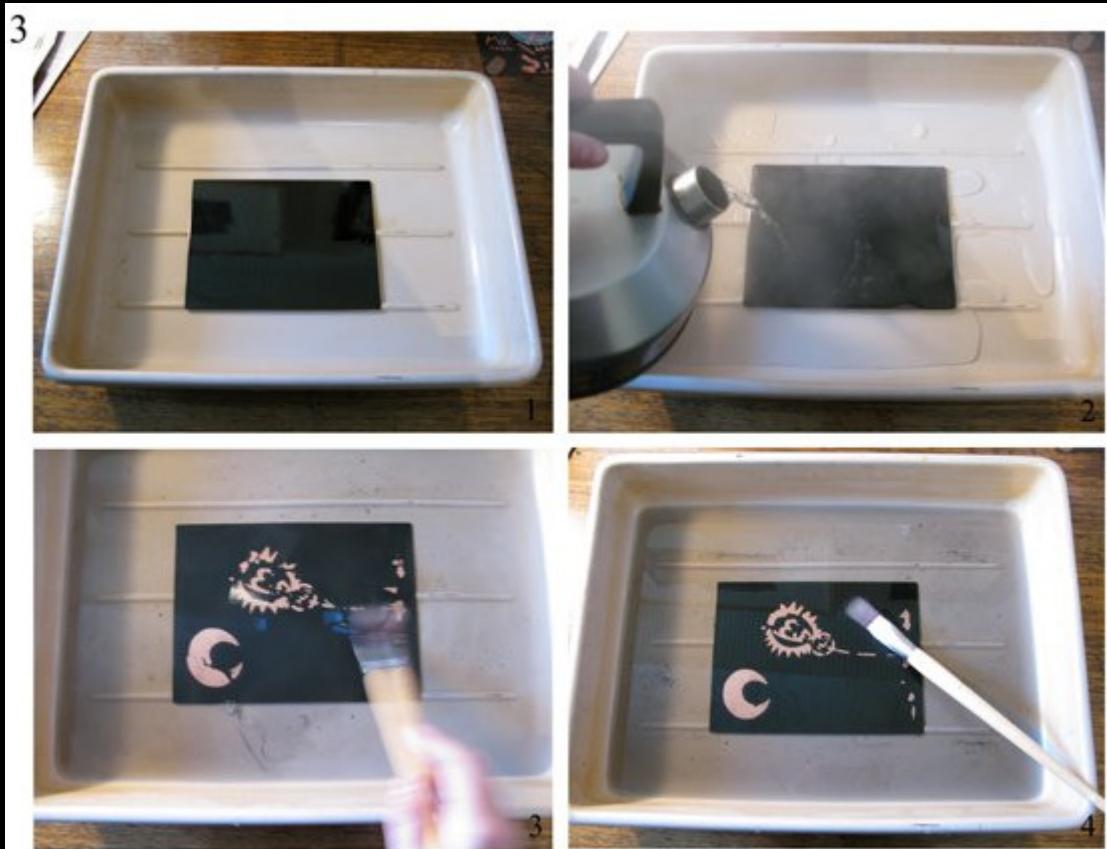
Gravat al sucre: procediment

2



Colocar una capa de Barniz Protector encima del Dibujo y sobre toda la Plancha

Gravat al sucre: procediment



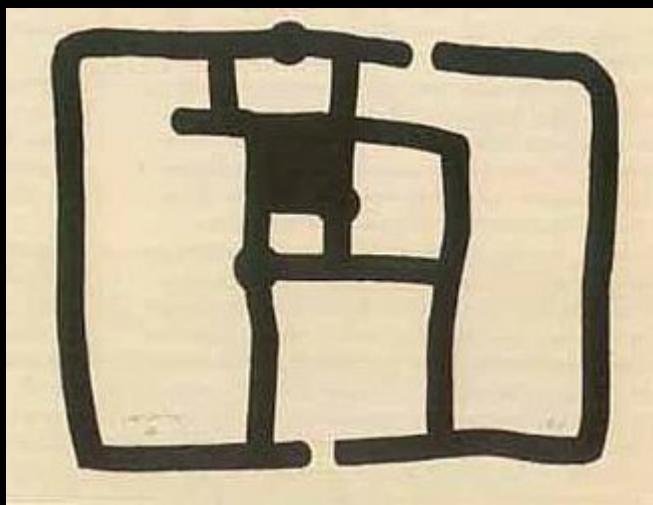
Colocar la plancha en una cubeta, vertir agua caliente y frotar con un pincel hasta que se levante toda la Tinta China que esta bajo el Barniz Protector

Mordent





“Lanzarote”, Miquel Barceló, 1999. Aiguatinta al sucre



“Zedatu II “, Eduardo Chillida, Aiguatinta al sucre



Ximena Medina, 2007, Aiguafort i vernís tou

Altres procediments:

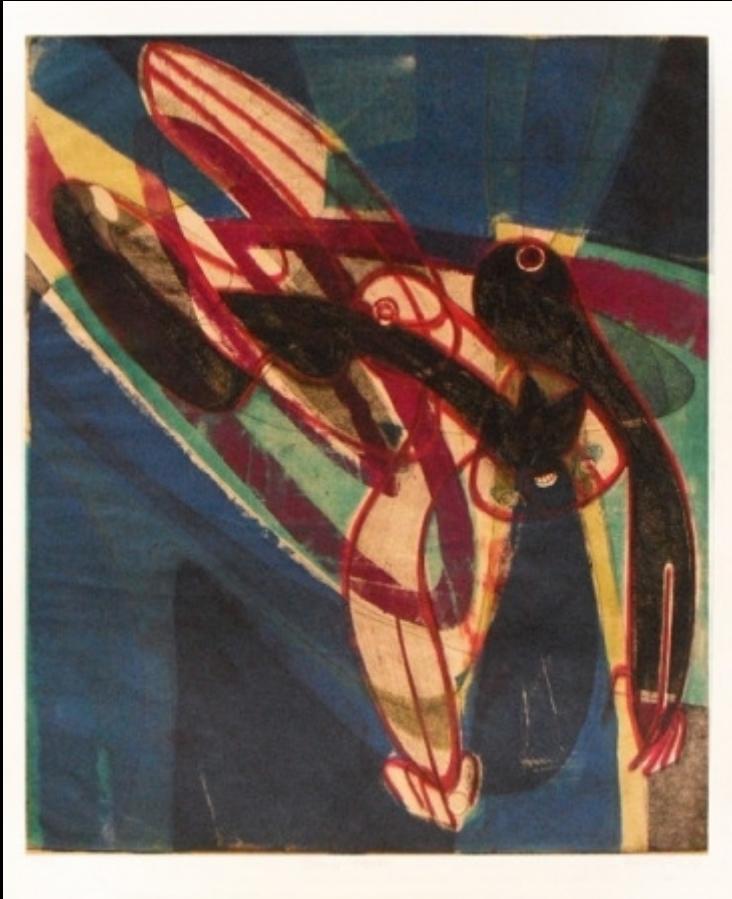
- Mètode de S. W. Hayter o *roll-up*
- Gravat al carborúndum. Mètode de Goetz
- Colagrafía o *collagraph*
- Fotogravat
- Concepte de tècnica mixta



S. W. Hayter



S. W. Hayter



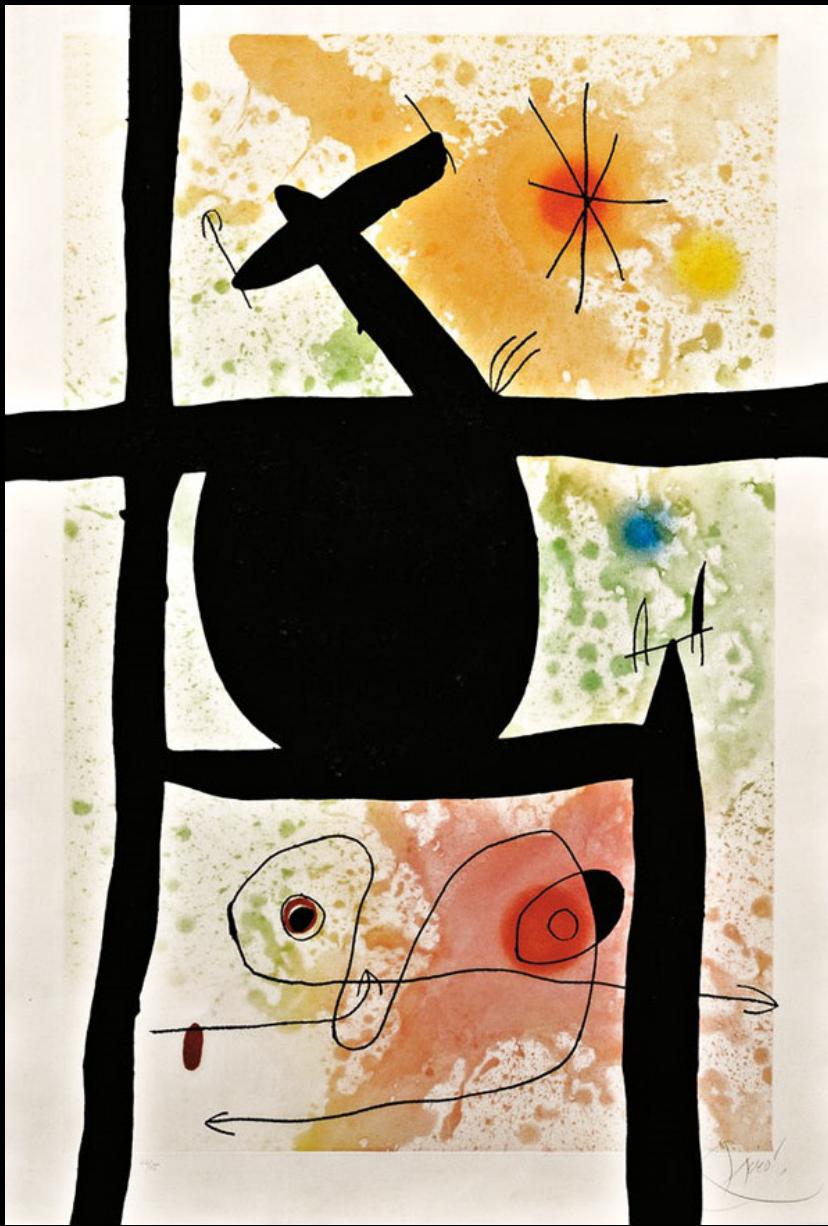
S. W. Hayter

Gravat al carborundum

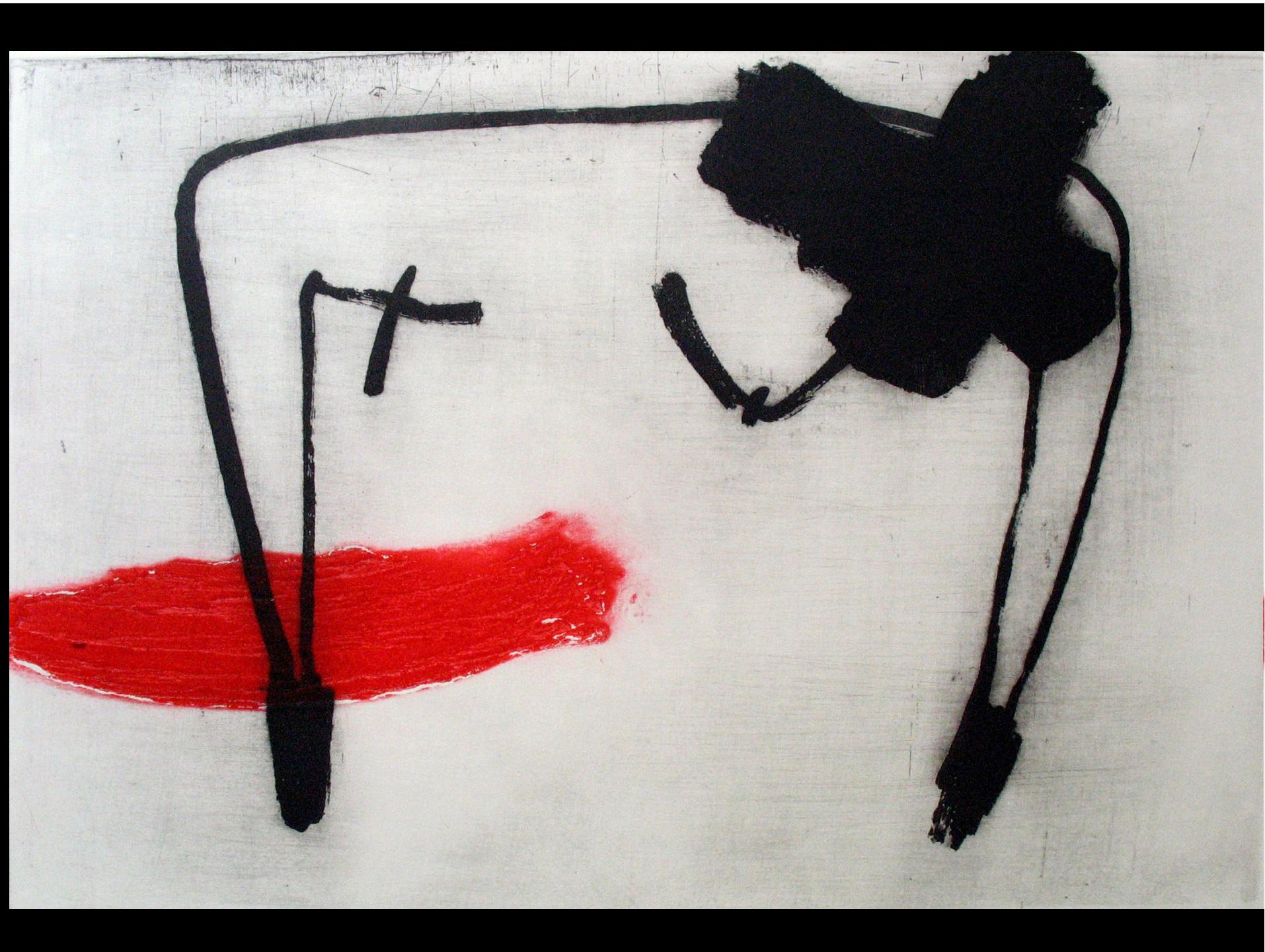


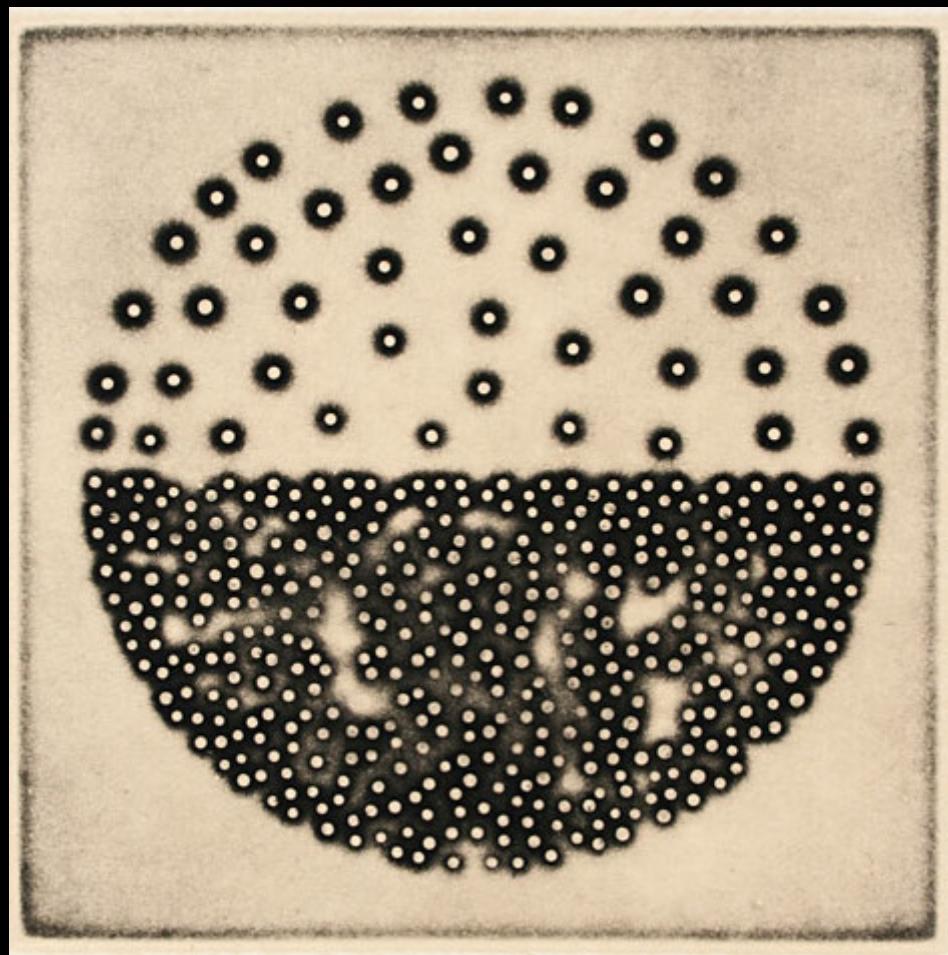


H. Goetz

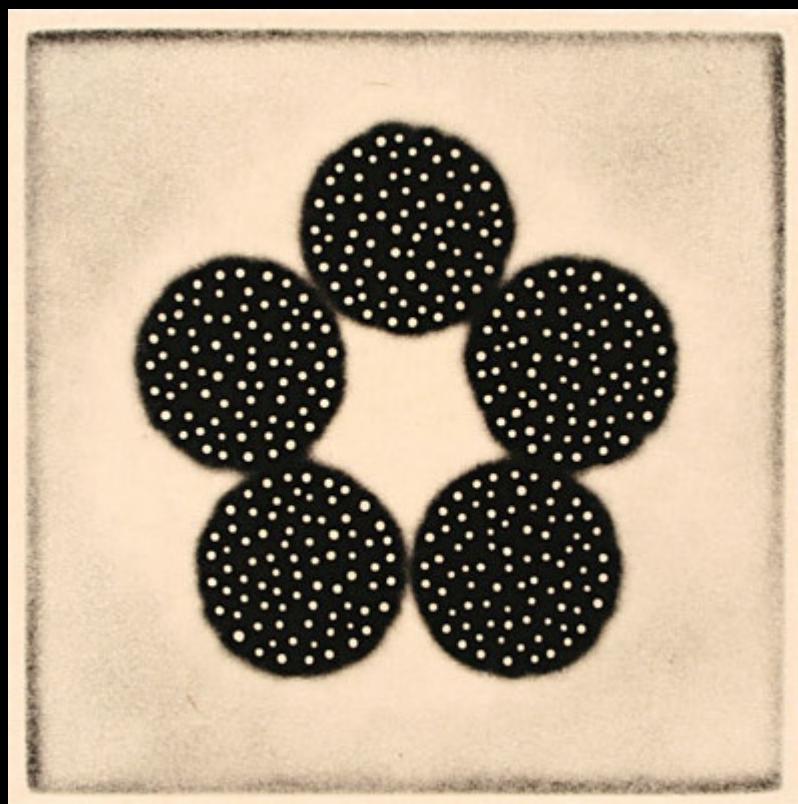


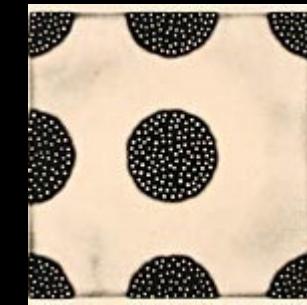
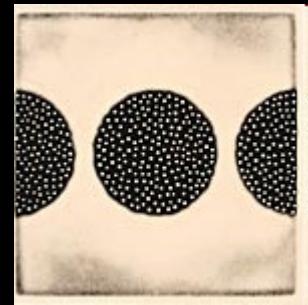
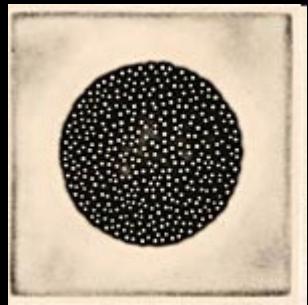
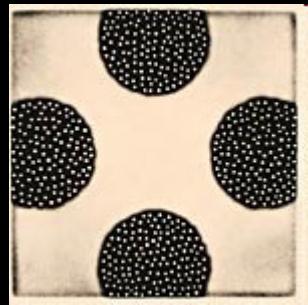
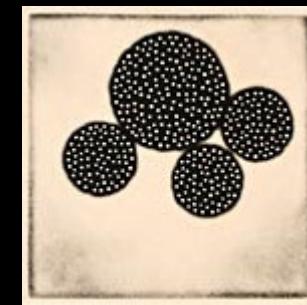
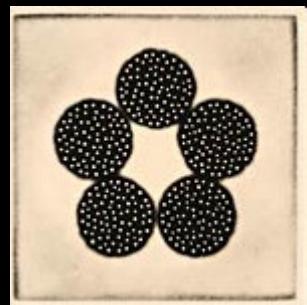
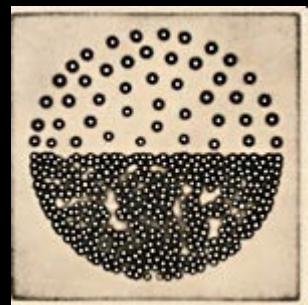
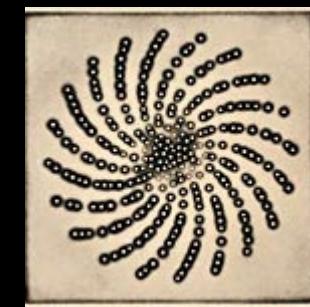
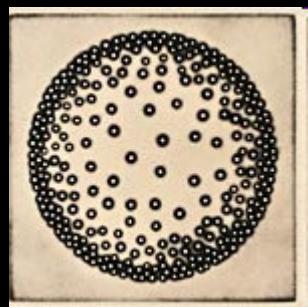
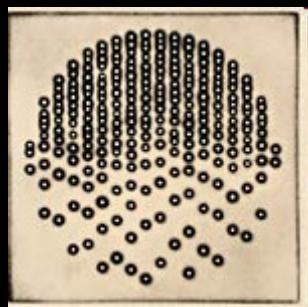
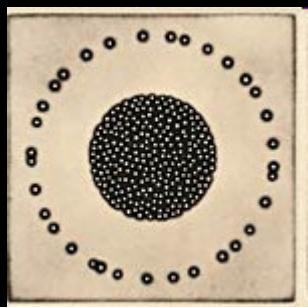
J-Miró

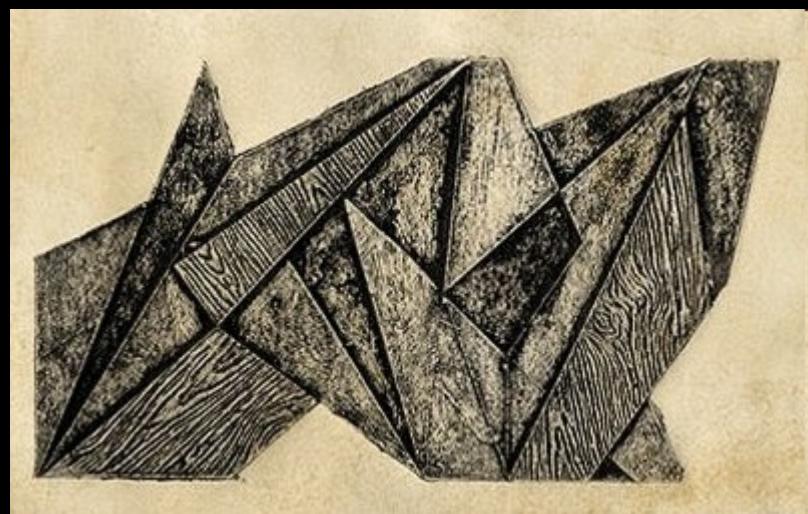




Eunice Kim







Estampació calcogràfica

- L'espai en el taller
- Tintes calcogràfiques
- Entintatge monocrom d'una planxa calcogràfica
- Entintatge en color
- Paper
- Tiratge
- Neteja de la tinta



L'espai en el taller





