

# La (nostra) bata

Una activitat per sumar-se a l'obra  
de cocreació artística itinerant  
*Quina bata? D'aquell treball domèstic,  
d'aquelles dones*



Festival Drap-Art'23, Barcelona, desembre 2022

Can Castells Centre d'Art, Sant Boi de Llobregat, gener 2023

Museu Enric Monjo, Vilassar de Mar, març 2023

---

**Primera part:** Exploreu els resultats de l'obra *Quina bata? D'aquell treball domèstic, d'aquelles dones* que podeu trobar en la sala d'exposicions. Mireu la col·lecció de bates i llegiu les seves etiquetes, tot explorant a qui fan homenatge.

- \* Sabeu perquè els estampats de les robes es repeteixen en els vestits exposats? La majoria d'elles estan fetes amb robes heretades de llençols dels anys setanta del segle XX. I sabeu perquè la majoria tenen un patró o forma semblant? Totes són bates de treball domèstic. I vosaltres, coneixeu alguna persona que utilitzi bata? Sí? I quan és que la vesteix?
- \* Ara, treballeu conjuntament, segons escaigui:
  - > *Si sou una família:* compartiu l'experiència d'explorar i llegir les vestimentes i relacioneu-les amb vivències pròpies del vostre entorn directe.
  - > *Si sou mestres, professorat o alumnat:* compartiu l'experiència d'explorar i llegir les vestimentes i relacioneu-les amb qüestions socials (conceptes de cura, ètnia i identitat cultural...) i econòmiques (economia submergida, treball domèstic no remunerat i professions vinculades a les bates...).

**Segona part:** Genereu figurins que presentin una bata d'homenatge –la vostra, en honor a algú!

- \* Per a fer-ho, escolliu cadascun un figurí de cartó, un dels patrons disponibles pels figurins i robes de la capsa. Amb cola i tisores, resolcu la bata –fixeu-vos que els figurins no tenen gènere atribuït, ni cap tret especial... El que és important és la bata i el que representa.
- \* Ompliu una fitxa on feu constar *qui sou, a qui homenatgeu i perquè ho feu*.
- \* Poseu tant la fitxa com el figurí que heu vestit en una de les bosses «zip», i pengeu-la a la paret de la sala, en un dels espais disponibles.

**I ara...?:** La vostra mini-bata d'homenatge serà part de l'obra de cocreació i anirà giravoltant per diferents espais! Si voleu conèixer el seu trajecte, no oblideu apuntar les vostres dades de contacte (adreça de correu electrònic) al darrere de la fitxa escrita!

---

L'autoria de les bates i el disseny dels materials de **Quina bata? d'aquell treball domèstic, d'aquelles dones** són de: Alex Lüder, Ana Maria Martínez Calabuch, Ana Vargas Romero, Ariadna Agustí Sánchez, Cinta Pellicer Tombas, Elena Aguirre Molina, Elena López Elías, Justo M. Gallego García, Laia Velasco Flo, Marina Toledo Muñiz, Mira Kosmider, Mónica Cheong Moreno, Núria Montserrat Garcia i Samuel Stano – alumnat del Grau en Belles Arts de la Universitat de Barcelona, curs 22-23. La idea original de l'obra i d'aquesta activitat és d'Eulàlia Grau Costa, Andrea Martínez Arroyo i Joan Miquel Porquer. Fitxa original de l'obra disponible a: <http://jmporquer.com/wp-content/uploads/2022/12/Fitxa-Quina-bata.pdf>.

**DL:** B.2317-2023. **Il·lustració:** Autoria desconeguda, extreta de la publicació *En Patufet*, núm. 67 (1905, p. 221), editat per Josep Baguñá.