

Dins del projecte titulat “**Les trobades de no-violència a Castellterçol i el moviment pacifista a Catalunya. Acció-Reflexió**”, concedit dins de la Convocatòria de subvencions a treballs de recerca en l'àmbit de la pau (R-ICIP) 2022 i coordinat per la Dra. Eva Figueras Ferrer (Catedràtica i docent de la Facultat de BBAA).

Resum projecte:

El moviment pacifista ha tingut un protagonisme destacat en la història social d'Europa des de la segona meitat del segle XX, que ha impregnat el pensament i la creativitat artística, i que a Catalunya s'ha integrat en la construcció de la seva identitat. Davant d'un context bèl·lic com l'actual, el contingut d'aquesta publicació busca respostes en la revisió dels moviments pacifistes del passat per encarar el futur.

Davant d'un context d'extremada bel·licitat com l'actual, el contingut d'aquesta publicació busca respostes en la revisió dels moviments pacifistes del passat per encarar el futur.

Lanza del Vasto, deixeble directe de Mahatma Gandhi i fundador de La Comunitat de l'Arca a França, va organitzar a Sant Julià d'Úixols (Castellterçol, Moianès), amb el suport de moviments socials de base i prohoms del cristianisme progressista com Alfonso Carlos Comín o mossèn Josep Dalmau, diferents campaments de meditació i debat pacifista a finals dels 60 i inicis dels 70. Eren trobades d'una setmana de durada, on es van conèixer i coincidir Lluís M. Xirinacs, Pepe Beúnza o Jordi Maluquer. En aquests encontres es va impulsar el moviment d'objecció de consciència.

El projecte ha volgut aprofundir i donar a conèixer aquest moviment però, sobretot, transmetre'l mitjançant la creació artística i literària participativa, per cercar nous registres, ja que, tradicionalment, la recuperació de la memòria democràtica s'ha portat a terme amb un registre històric i acadèmic, llenguatge que té un interès molt limitat per segments de públic jove i per la ciutadania en general. Recuperar la memòria a partir de la co-creació artística i de la participació ciutadana està en línia amb els reptes comunicatius dels museus i de la “public history”.

El projecte consta d'una **performance col.laborativa_ciudadana** dirigida per l'artista Marcel.lí Antúnez (<http://www.marceliantunez.com/>), i una **acció poètica a l'escola**

Josep Orriols i Roca, dirigida per la Dra. Glòria Bordons (catedràtica de filologia i docent a la Facultat d'Educació UB). Finalment s'ha cregut convenient acompanyar el projecte d'unes **jornades acadèmiques** de debat i difusió del què va suposar “Les trobades de no-violència a Castellterçol i el moviment pacifista a Catalunya. Acció-Reflexió”.

Participen en la realització del projecte la Dra. Bibiana Crespo, la Dra. Mar Redondo, i la Dra. Eva Figueras (coordinadora) de la Facultat de Belles Arts UB, la Dra. Glòria Bordons, la Dra. Julieta Torrents, i la Dra. Elisabeth Contreras, de la Facultat d'Educació UB, el Dr. Pere Freixa de la Facultat de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra. El Sr. Josep Font del Memorial Democràtic de Catalunya i director de l'Associació Cultural Modilianum. L'artista Marcel.lí Antúnez i un grup d'estudiants

de la Facultat de Belles Arts i de l'Escola Massana. Finalment es compta amb la col.laboració de l'Ajuntament de Castellterçol, de les entitats del poble. Tota l'acció s'enregistrà a càrrec de professionals formats a ESCAC