

1. INTRODUCCIÓN A LA RELACIÓN SOCIOEDUCATIVA

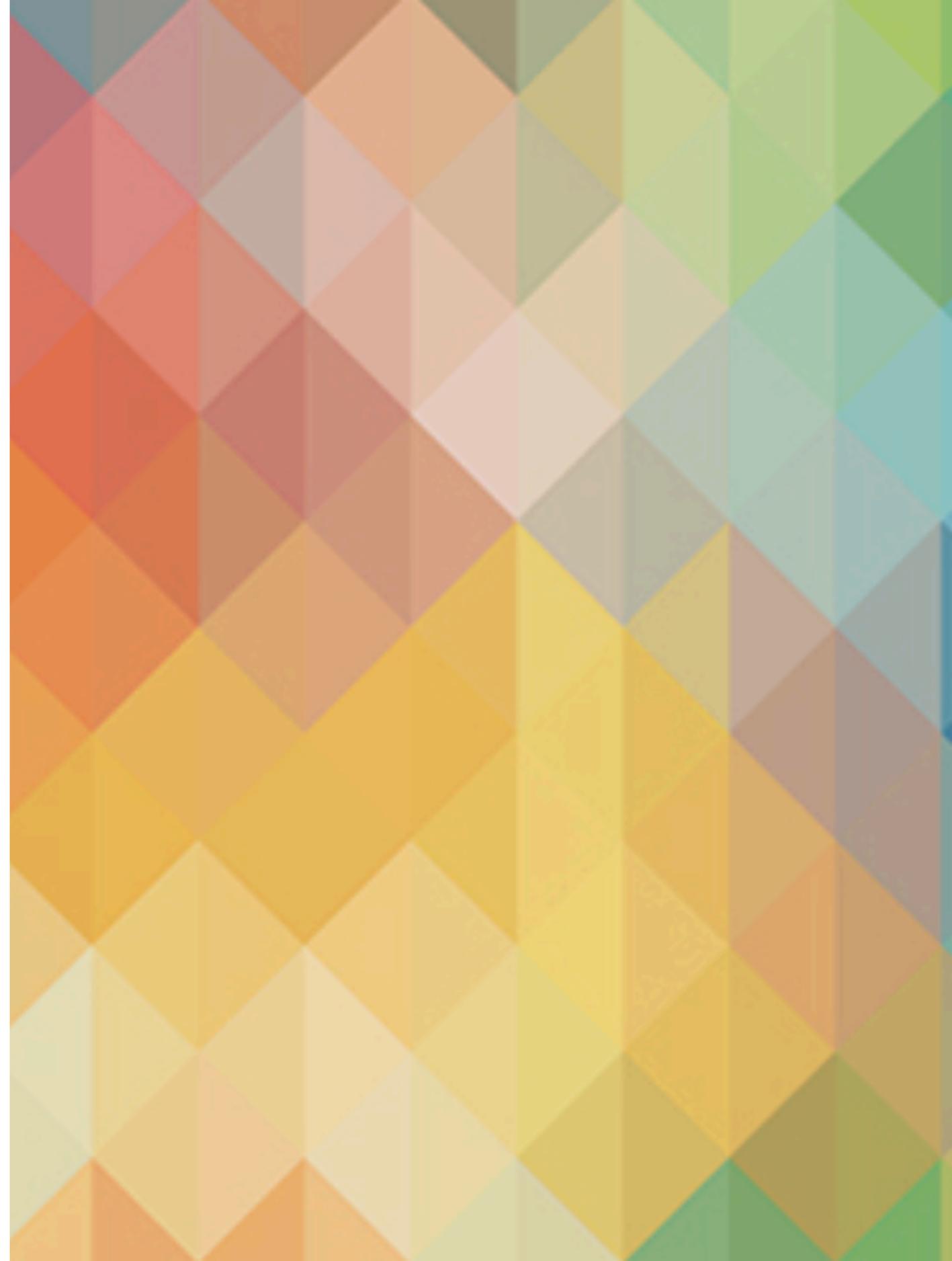
REFLEXIONEMOS:

**¿CUÁL ES EL ELEMENTO BÁSICO
DE LA EDUCACIÓN SOCIAL?**

- 1.1. Relación educativa vs la relación socioeducativa.
- 1.2. Encargo profesional, responsabilidades y reflexiones.
- 1.3. Bases y miradas de las relaciones socioeducativas.



1.1. RELACIÓN EDUCATIVA VS LA RELACIÓN SOCIOEDUCATIVA.



¿? INTERROGANTE ¿?

¿QUÉ ES UNA RELACIÓN?

¿? INTERROGANTE ¿?

**¿QUÉ ES UNA RELACIÓN
EDUCATIVA?**

RELACIÓN EDUCATIVA

Es el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos educativos, en una estructura institucional dada, relaciones que poseen características cognitivas y afectivas identificables y que tienen un desarrollo y viven una historia. (Postic, 2000, p.15)



¿? INTERROGANTE ¿?

**¿QUÉ ES UNA RELACIÓN
SOCIOEDUCATIVA?**

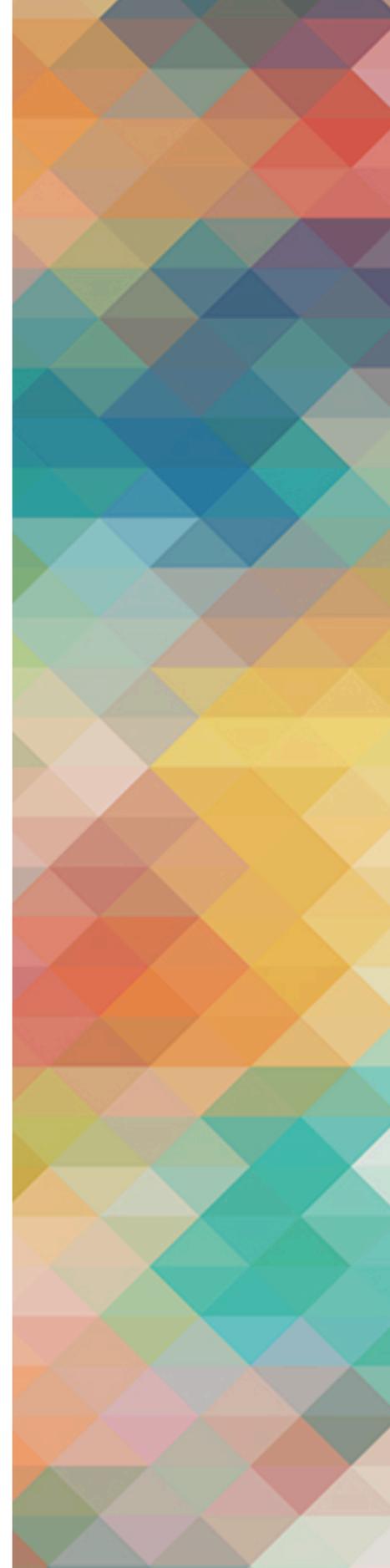
RELACIÓN SOCIOEDUCATIVA

[...] una interacción que involucra al profesor y a una persona, grupo o comunidad. Éstas pueden ser de cualquier edad, pero siempre están situadas en un contexto sociocultural e histórico específico. (Del Pozo, 2020, p.16)



RELACIÓN SOCIOEDUCATIVA

La relación socioeducativa **no es única**, uniforme, por ello es conveniente hablar de *las* relaciones socioeducativas, en vez de *la* relación socioeducativa.



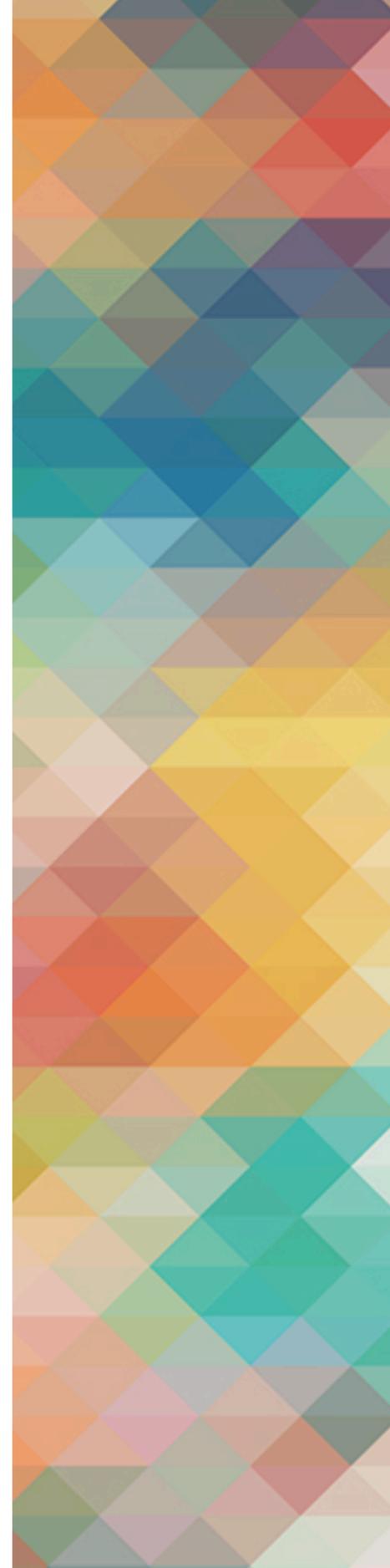
LA TRÍADA DE LA RELACIÓN SOCIOEDUCATIVA



Contexto histórico-social

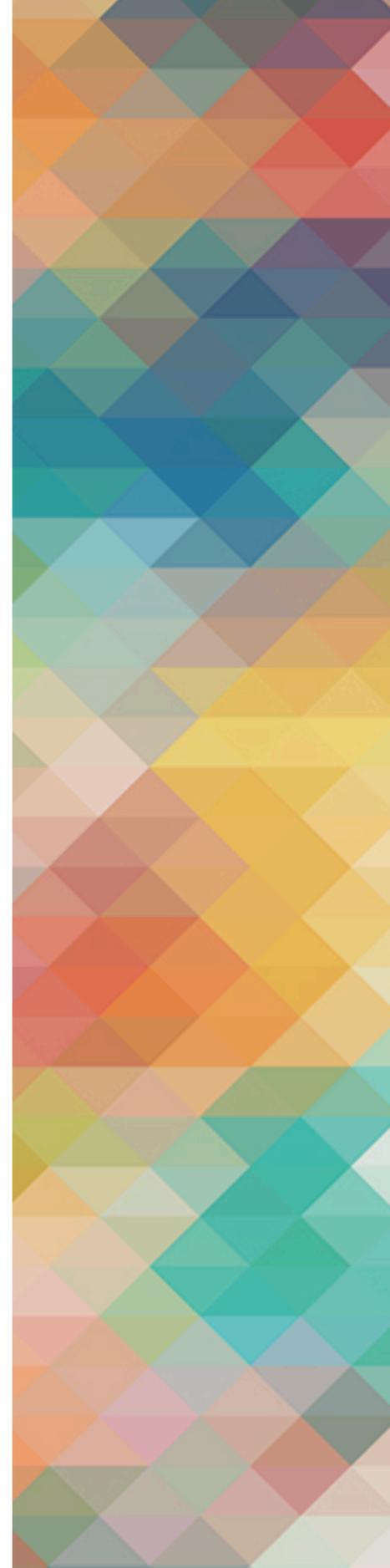
ELEMENTO MEDIADOR

En la enseñanza, la relación pedagógica se establece por **mediación de la tarea**, definida por **programas**, en un **marco arquitectónico**, en **tiempos específicos**.

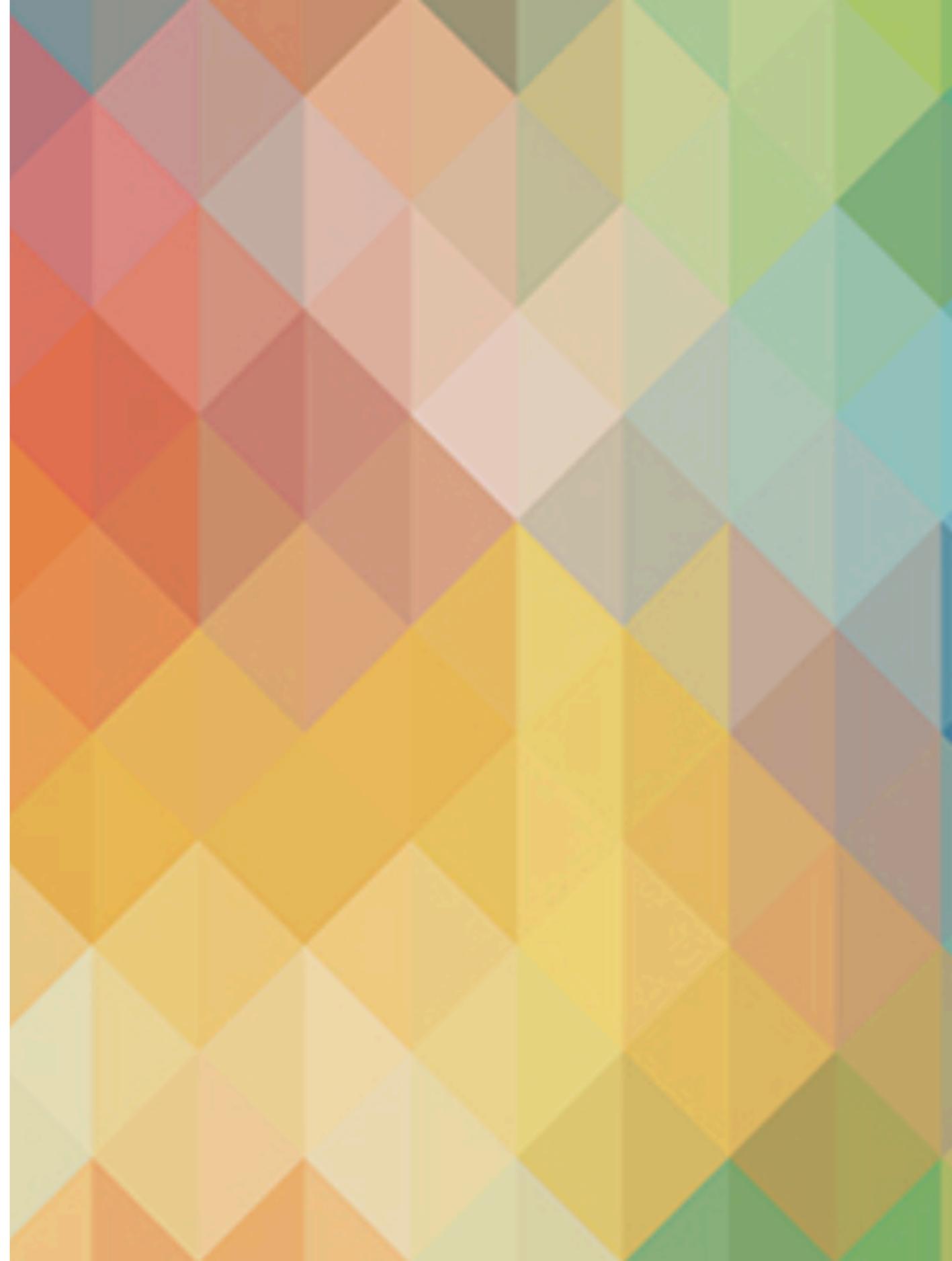


RELACIÓN JERÁRQUICA

La naturaleza de las relaciones entre educadores y educandos está influenciada por las **estructuras de la institución educativa,** las relaciones jerárquicas y funcionales introducidas en el establecimiento.



1.2. ENCARGO PROFESIONAL, RESPONSABILIDADES Y REFLEXIONES.



¿INTERROGANTE?

**¿CUÁL ES EL ENCARGO DEL EDUCADOR
EN TÉRMINOS DE RELACIÓN?**



LAS COMPETENCIAS DEL EDUCADOR

**COMPETENCIA
TÉCNICA (EL
SABER)**

**COMPETENCIA
METODOLÓGICA (EL
SABER HACER)**

**EL SER Y ESTAR
DEL EDUCADOR**

COMPETENCIA TÉCNICA (EL SABER)

- Conocer el funcionamiento y organización del centro.
- Conocer las etapas del desarrollo evolutivo.
- Conocer las contradicciones e inseguridades.
- Conocer la manera de ser, pensar y actuar.
- Conocer las funciones propias del educador y la profesión.
- **CONOCER LA DIVERSIDAD DE TEORÍAS PEDAGÓGICAS, PSICOLÓGICAS, SOCIOLOGÍAS Y FILOSÓFICAS.**
- **CONOCER LAS DIFERENTES TÉCNICAS POSIBLES ANTE UNA SITUACIÓN.**
- Conocer diversidad de recursos y materiales.



COMPETENCIA METODOLÓGICA (EL SABER HACER)

SER:

- Capaz de definir y establecer objetivos.
- **CAPAZ DE PLANIFICAR, ESCOGER LAS ESTRATEGIAS MÁS ADECUADAS, LAS ACCIONES Y RECURSOS.**
- Elemento integrador en el contexto.
- Capaz de hacer posible la vida de grupo o binomio dado.
- **CAPAZ DE ESCUCHAR Y COMUNICARSE.**
- **CAPAZ DE MEDIAR Y RESOLVER CONFLICTOS.**
- Elemento activo que coloca al otro como protagonista de la situación.



EL SER Y ESTAR DEL EDUCADOR

- **HUMANIDAD.**
- **SENTIDO DEL HUMOR (MUCHO)**
- **EMPATÍA: CAPAZ DE COMPRENDER Y RESPETAR AL OTRO EN SU FORMA DE OPINAR, PENSAR Y HACER.**
- **SENSIBILIDAD: NO CREAR ESTEREOTIPOS, NI PREJUICIOS.**
- Aceptar y enseñar a aceptar las críticas y propuestas.
- Sociabilidad: sendo y capacidad de diálogo.
- Atención y amabilidad.
- **MADUREZ: INTELECUTAL Y AFECTIVA.**
- Responsabilidad: Capaz de asumir compromisos, riesgos y **VALORAR OBJECTIVAMENTE.**
- **LIDERAZGO.**
- Espíritu deportivo.
- Creativo e innovador.
- Actitud favorable hacia la curiosidad para aprender y descubrir.
- Proactivo.



¿? INTERROGANTE ¿?

**¿TODO SER HUMANO ES
RESPONSABLE POR CONDICIÓN?**

¿QUÉ SIGNIFICA CONDICIÓN?

La condición es
INSUPERABLE. Es
intrínseca al ser humano.

EJEMPLOS FUNDAMENTALES



VULNERABILIDAD



SOLEDAD



RESPONSABILIDAD

A decorative vertical strip on the left side of the slide, composed of a mosaic of overlapping triangles in various shades of green, yellow, orange, and red, creating a textured, geometric effect.

**¿QUÉ SIGNIFICA
RESPONSABILIDAD?**

ETIMOLOGÍA

Responsabilidad del latín

responsum

del verbo “responder”



Responsabilidad es la
CAPACIDAD de responder

La secuencia de respuesta da lugar al

DÍÁLOGO



**¿QUÉ OCURRE CUANDO UNA
RESPUESTA NO RESPONDE A LA
NORMA?**



CONSTANCIA



PUNITIVA

ETIMOLOGÍA

Punitivo del griego

poiné

castigo, pena o condena en un juicio.

Raíz latina

punire

castigar, imponer una pena.



NO OLVIDEMOS QUE:





La educación NO tiene
un carácter punitivo,
vela por la mejora de la
capacidad de respuesta
del ser humano.

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

EXISTE LA TENDENCIA A DIFERENCIAR

ACTO DE APRENDIZAJE

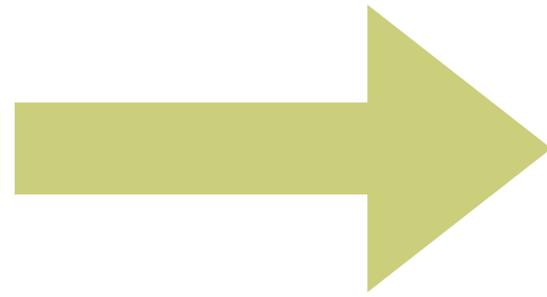
-

ACTO DE ENSEÑANZA

COMO ELEMENTOS SEPARADOS Y NO
COMO UNA UNIDAD



PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Consecuencias

FINALIDADES PEDAGÓGICAS

- Nos sean compartidas.
- Falta de preocupación por definir objetivos, diseñar programas y proyectos conjuntos.
- Vivencia del acto educativo más como *adiestramiento* que como *liberación* de la persona.
- Disociación de intereses.



**LOS ACTOS DE ENSEÑAR Y
APRENDER DEBEN SER
SIGNIFICADOS**

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

¿Qué queremos a través de la acción socioeducativa?

- Todo comportamiento **operatorio** que se quiere adquirir o hacer adquirir **se inscribe en un comportamiento social** general correspondiente a una **cierta concepción del hombre en la sociedad.**
- Educandos: **actores** en el proceso, actúan por sus actitudes, sus actos, **manifiestan decisiones que afectan a sus aprendizajes y al de los otros.**

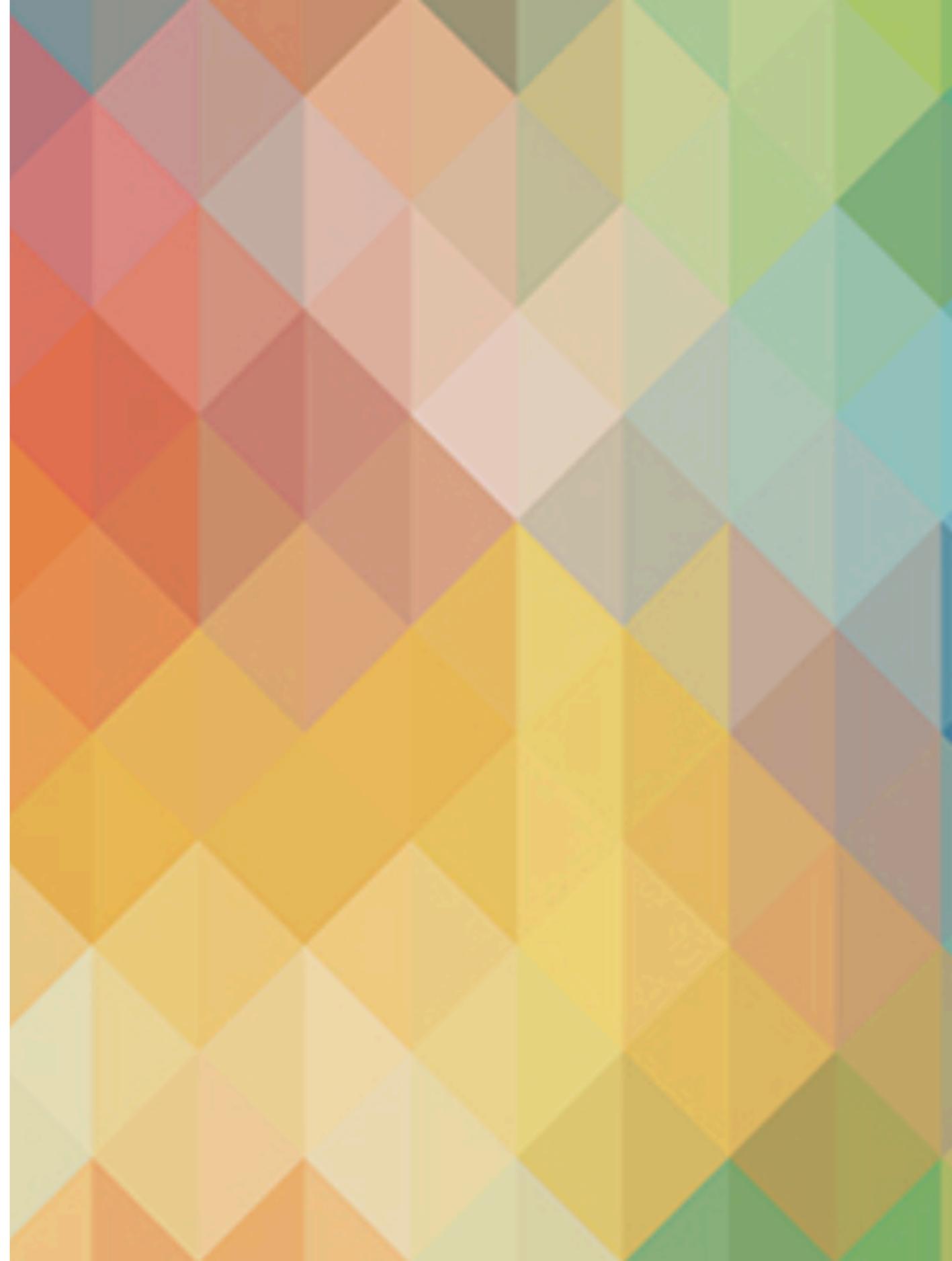


PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- El proceso de enseñar-aprender se efectúa en un **medio sociológico**, que sobrepasa el marco de la clase, escuela, residencia, etc.
- Enseñar y aprender suponen **esfuerzos, sacrificios** de todas clases y a todos los seres.
- Es preciso que lo que se enseñe sea significativo para el otro en su estar siendo además de ser **socialmente relevante**.
- En las **relaciones sociales** introducidas en el acto socioeducativo es donde el ser -criatura, adolescente, adulto- **se descubre, evoluciona, se estructura, se transforma, se va definiendo**.
- Las estructuras sociales de la educación y la manera adoptada por el educador, caracterizan la **dinámica de las relaciones**, bien sea facilitándola, frenándolas o canalizándolas estrechamente.



1.3. BASES Y MIRADAS DE LAS RELACIONES SOCIOEDUCATIVAS.



ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DE LA RELACIÓN EDUCATIVA

*Relación pedagógica,
relación de
dominación*

*Relación pedagógica y
relaciones de
producción*

*Relación pedagógica y
cultura dominante*

Análisis Institucional



RELACIÓN PEDAGÓGICA, RELACIÓN DE DOMINACIÓN

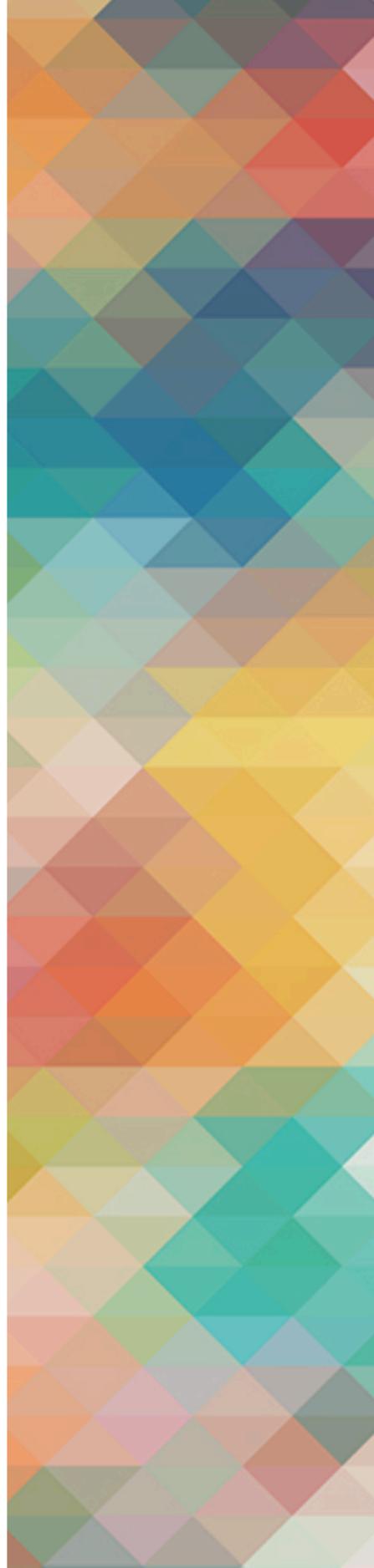
Durkheim (sociólogo francés, 1858-1917)

- Escuela: **función conservadora, moldea y socializa metódicamente a la joven generación.**
- Educación: es el medio que tiene una sociedad y es el progreso de la humanidad. “Tiene por objeto adaptar al niño al ambiente social donde está destinado a vivir” (Postic, 2000, p. 17)
- Educación permite **conciliar la homogeneidad y la diversidad** en la vida colectiva, a través de una complementariedad de funciones sociales de los individuos.



RELACIÓN PEDAGÓGICA, RELACIÓN DE DOMINACIÓN

- Relación docente-alumno fundada sobre la *dominación* necesaria del adulto.
- Docente *detenta* un poder moral superior
- Filloux (Filósofo y pedagogo francés) muestra cómo Durkheim analiza y advierte del abuso de poder del maestro.
- D., propone la apertura de la escuela al exterior, la construcción de una comunidad en el grupo-clase.
- Papel maestro: **conducir el grupo, ayudarlo a reconocer la validez de las reglas de funcionamiento y elaborarlas.**



RELACIÓN PEDAGÓGICA Y RELACIONES DE PRODUCCIÓN

Althusser (1918-1990); Baudelot (1938), Establet (1938)

CORRIENTES MARXISTAS

- Sitúan las relaciones sociales introducidas por la escuela en el conjunto de las **relaciones que existen en el seno de una sociedad. *Divisiones de clases.***
- Las personas entran en relaciones determinadas, **relaciones de producción**, base sobre la que se levanta una superestructura jurídica y política que condiciona los procesos de la vida social, política, intelectual.



RELACIÓN PEDAGÓGICA Y RELACIONES DE PRODUCCIÓN

- Sistema escolar: es uno de los aparatos ideológicos del Estado, que asegura la reproducción de las relaciones de producción, por la existencia de niveles de cualificación que corresponden a la división del trabajo y por la práctica de la servidumbre a la ideología dominante.
- Los **escalafones** que existen en la escuela son el reflejo de la división de la sociedad en clases, destinados a mantener las relaciones de clase.
- Baudelot y Establet demuestran que la escuela está al servicio de la **división social del trabajo** a través de **dos redes de escolarización: *trabajo manual y trabajo intelectual.***



RELACIÓN PEDAGÓGICA Y RELACIONES DE PRODUCCIÓN

- No ponen en cuestión la relación pedagógica ya que la **escuela** lo que hace es **reproducir** las relaciones sociales de producción.
- Función de la escuela: selección de los niños fundada sobre la desigualdad que provoca.
- El **fracaso escolar** no proviene del mal funcionamiento de la escuela sino que es necesario para su funcionamiento normal.
- Profesor: dedicado a seleccionar una élite en el momento en el que alfabetiza a la masa.

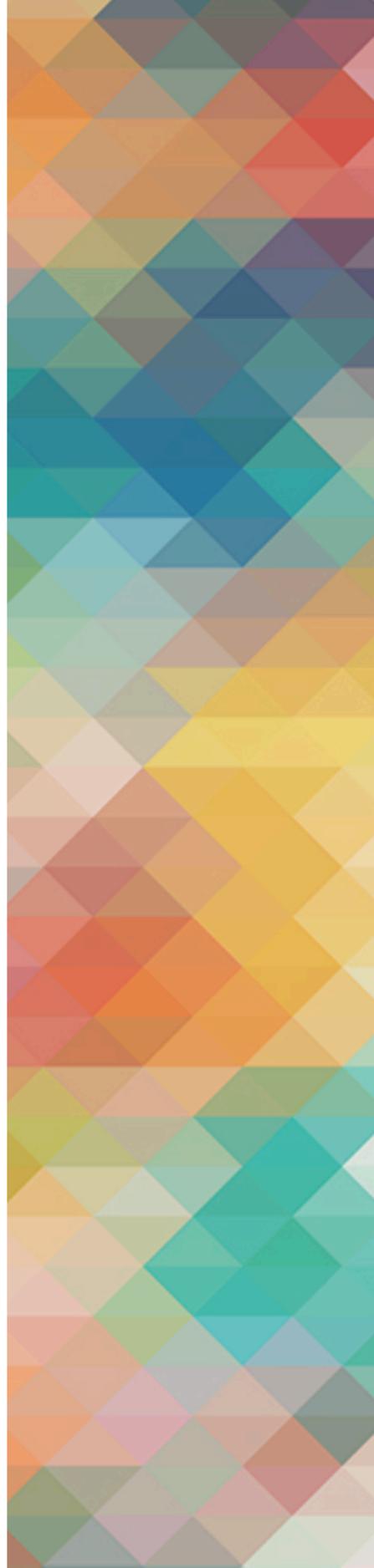


RELACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURA DOMINANTE

Corriente sociológica europea

Bourdieu y Passeron

- Sistema educativo: calcado sobre la sociedad jerarquizada, elaborado por una clase privilegiada –que detenta la cultura-, tiende a la conservación del orden y poder cultural establecido.
- Relación educativa: mecanismo social donde el docente es pieza clave, cuya autoridad le viene conferida por ser el representante de la cultura instituida y agente de selección a través de un instrumento, el lenguaje.



RELACIÓN PEDAGÓGICA Y CULTURA DOMINANTE

- La estructura social engendra formas lingüísticas (Bernstein) y la forma cultural de cada clase determina las relaciones entre los individuos.
- La manera de organizar lo que se vive, lo que se aprende (manera concreta y descriptiva en la clase obrera y analítica y abstracta en clase no manual), actúa selectivamente sobre el modo y el contenido de las comunicaciones.
- Relación educativa: el enseñante emplea un lenguaje abstracto que corresponde a su cultura, y los alumnos se distinguen entre ellos por sus posibilidades de percepción y comprensión de ese lenguaje formal.
- Relación educativa: figurativa, no dialéctica, al eliminar todo movimiento compensatorio, estableciendo una jerarquía graduada de posiciones.



ANÁLISIS INSTITUCIONAL

- Las relaciones maestro-alumnos es una “cuestión pantalla”, porque es primero la relación que el estudiante mantiene con las instituciones.
- Enseñante: tiene una función burocrática, sus actos son de conservación, de difusión, de control y de sanción del saber. Adquirió una autoridad por el saber, colocado en una situación ascendiente sobre el alumnado.
- La estructura de la relación pedagógica es el reflejo de la estructura jerarquizada y como el producto de un orden racional.



ANÁLISIS INSTITUCIONAL

Desde el análisis institucional

Se plantea como principio que, si las instituciones cambian, se podría cambiar la organización de la formación.

No obstante, lo que está *instituido* limita las posibilidades de lo *instituyente*.



¿? INTERROGANTE ¿?

**¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE LA RELACIÓN
EDUCATIVA DE HOY Y LA RELACIÓN
EDUCATIVA DE HACE UNOS AÑOS?**

PERSPECTIVAS DE LA RELACIÓN SOCIOEDUCATIVA

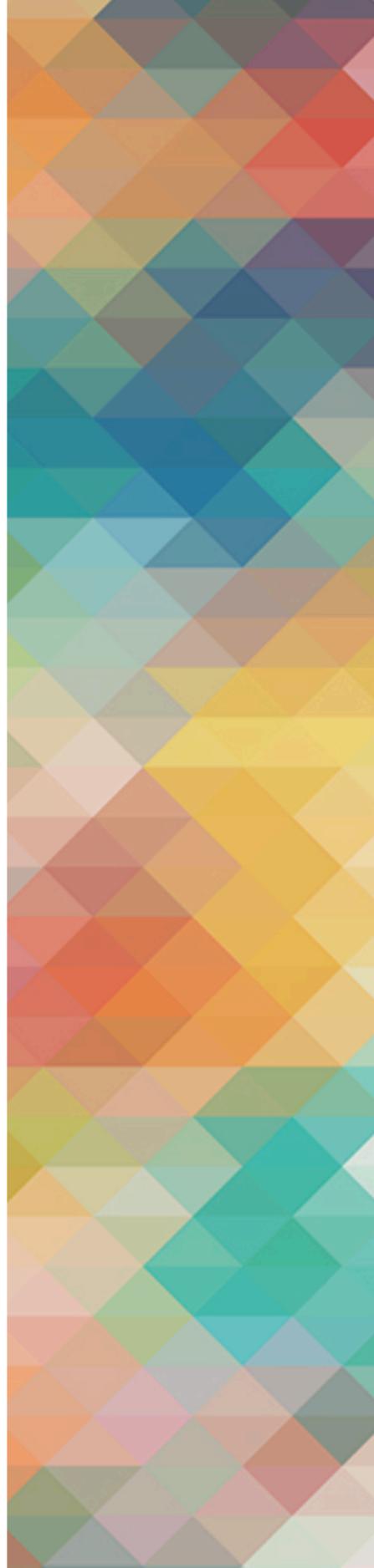
Perspectiva
Interseccional

Perspectiva
de género

Perspectiva
intercultural

*Modelo/
Enfoque
Sistémico*

*Modelo
Ecológico*



PERSPECTIVA DE GÉNERO

Es una forma de mirar la realidad teniendo en cuenta la desigualdad en las condiciones de partida entre géneros.

Esta perspectiva nos permite identificar las formas en las que:

- se organizan las relaciones sociales a partir del género.
- cómo se construyen las diferencias sobre las cuales se asientan estas relaciones sociales de dominación.



PERSPECTIVA DE GÉNERO

- Es un instrumento de análisis de la realidad, pone en evidencia y cuestiona las desigualdades de género.
- Es una mirada que contempla aquellas situaciones que se normalizan, que generan malestares, en tanto que se toma al hombre como parámetro universal.
- El género es de por sí un factor generador de desigualdades.

Se fundamenta en tres ejes fundamentales (López Méndez, 2007):

- Identificación de las diferencias en los roles y las identidades de género y la valoración desigual que se hacen de las mismas.
- Identificación de los obstáculos con los cuales se encuentra el género no masculino a la hora de controlar y acceder a los recursos.
- Identificación de las dificultades a la hora de tomar decisiones encaminadas a mejorar las condiciones y a un proyecto vital.



PERSPECTIVA INTERCULTURAL

Incorporar la mirada intercultural a la tarea diaria implica contribuir al cambio en las dinámicas de exclusión, discriminación, invisibilización y desigualdad que se dan alrededor de determinados colectivos pertenecientes a culturas minorizadas.



PERSPECTIVA INTERCULTURAL

Hace referencia a la coexistencia de culturas e implica la construcción de una relación efectiva entre ellas (interacción, solidaridad, reciprocidad).

Entraña una cooperación entre todas las etnias que se encuentren, con el fin de mantener sus propias identidades dentro de los esquemas de pertenencia a una sociedad.

La interculturalidad enfatiza lo que se tiene en común y la necesidad de compartirlo, más allá del contacto particular y personal.



PERSPECTIVA INTERCULTURAL

Descentralización: Se toma conciencia de que la propia visión del mundo depende de las referencias culturales que se han construido hasta este momento, identificándolas y tomando distancia para reconocerlas.

Descubrimiento del marco de referencia del otro: salirse de sí para ver las cosas desde la perspectiva de la otra persona. Actitud de apertura, un esfuerzo personal de indagación.

Negociación y mediación: encontrar el acuerdo y la comprensión satisfactorios con el fin de construir puentes de diálogo.



PERSPECTIVA INTERCULTURAL

Enculturación

Aculturación



MODELO SISTÉMICO

Su objeto de estudio no es el individuo, sino el sistema socioafectivo en el cual se encuentra (familia, organización, red social, etc.). Concibe al sujeto en su sistema como totalidad.

Clave en esta perspectiva: Análisis de la comunicación en los niveles (pragmático y semántico).



MODELO SISTÉMICO

Parte del principio de que cualquier persona está inserta en un contexto, llamado sistema. Si la persona manifiesta alguna conducta, esta afecta a todos los integrantes de su entorno y, al mismo tiempo ellos mantienen, provocan o inhiben esta conducta.

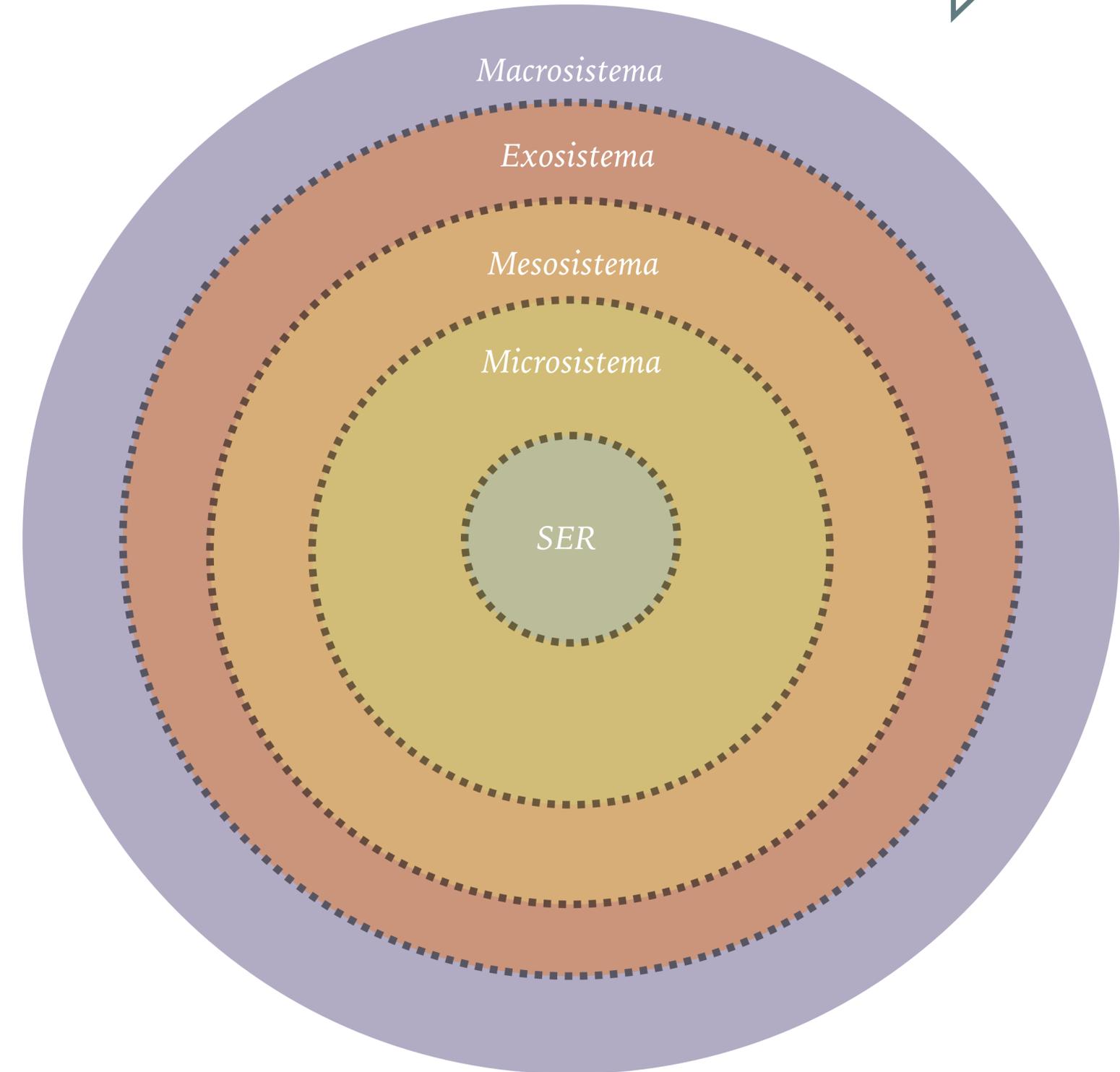
El sistema es un conjunto de elementos en interacción dinámica, esta interacción se rige bajo el principio de interdependencia, es decir cualquier cambio influye a la totalidad.



APROXIMACIÓN ECOLÓGICO-SISTÉMICA



- **SER.**
- **Microsistema:** nivel de participación mas próximo al ser.
 - Familia o entorno de cuidado, amigos, escuela, etc.
- **Mesosistema:** incluye la interrelación de dos o más entornos en los que participa el ser o como el vínculo entre microsistemas.
 - Familia-amigos; Amigos-Escuela; Familia-Escuela, etc.
- **Exosistema:** se trata de espacios en los que el ser no participa de manera activa, pero influye le influyen.
 - Claustro, familia extensa, servicios comunitarios, servicios de salud, amigos de la familia, trabajo de los padres o pareja, etc.
- **Macrosistema:** referencia al contexto social, cultural que acoge al ser.
 - Valores, normas y creencias, desarrollo tecnológico, situación social (en su definición más amplia), leyes, medios de comunicación, cultura de acogida, etc.
- **Cronosistema:** corresponde al carácter histórico-temporal.



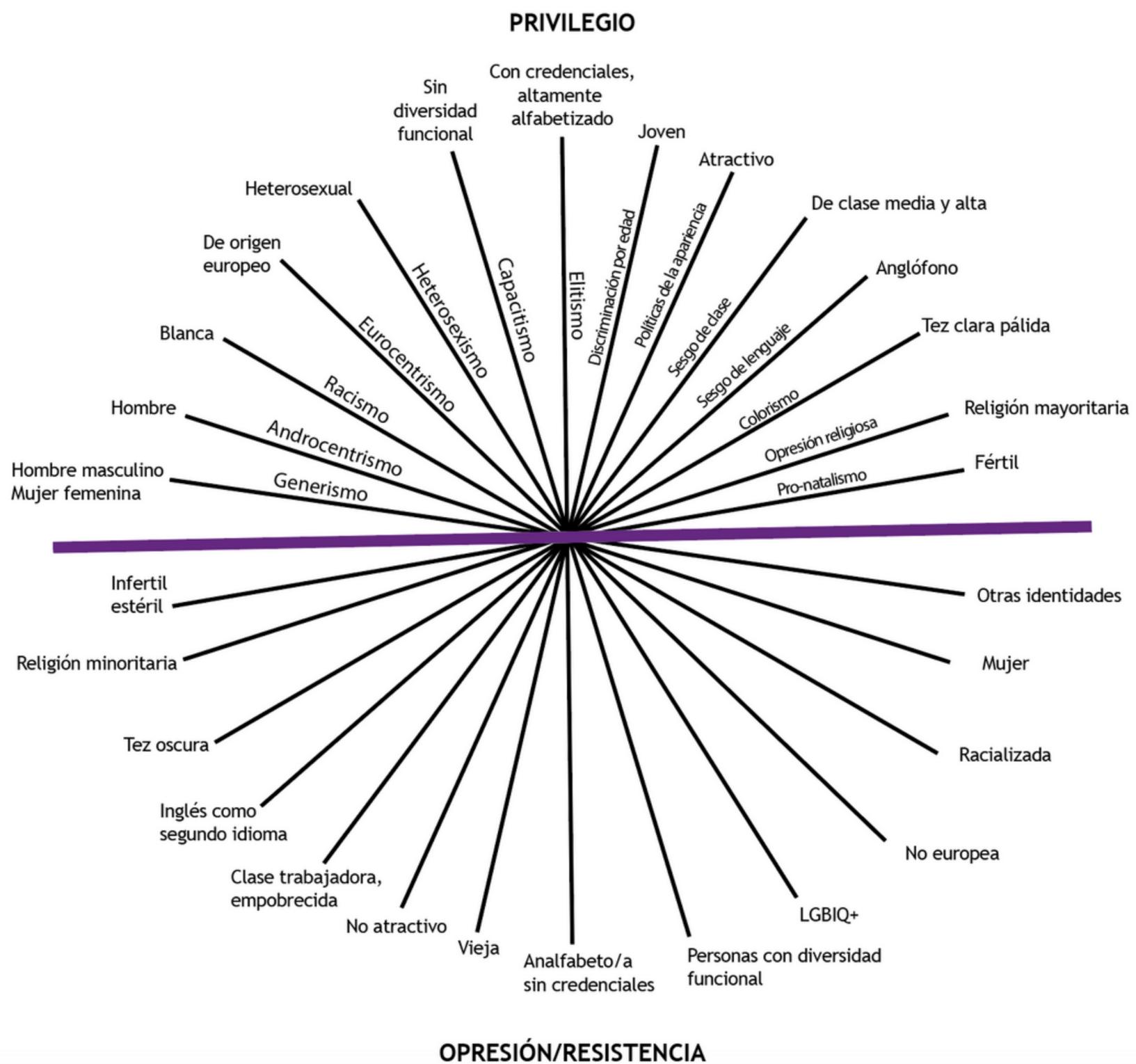
URIE BRONFENBRENNER (1917-2005)

PERSPECTIVA INTERSECCIONAL

Ofrece conocimiento sobre el entrecruzamiento de las violencias con las diversas formas estructurales de opresión como son: el origen, la cultura, la étnia, la clase social, la capacidad, la edad, la orientación sexual, la expresión y la identidad de género, entre otros ejes que se interseccionan entre ellos.



PERSPECTIVA INTERSECCIONAL



Algunos de los ejes son:

- Clase social
- Edad / Ciclos de vida
- Origen / Migración
- Religión / Creencias
- Capacitismo (forma de discriminación o prejuicio social contra las personas con diversidad funcional)
- Diversidad Funcional/discapacidad
- Sexo/Género
- Racialización
- Orientación sexual e identidad de género
- Otros, dependiendo del contexto



BIBLIOGRAFÍA

del Pozo, F. J. (2020). *Intervención educativa en contextos sociales: Fundamentos e investigación, estrategias y educación social en el ciclo vital*. Universidad del Norte.

Postic, M. (2000). *La relación educativa*. Narcea.

