

## Lliures i Sense Por

Exposició de l'Institut Català de les Dones, constituïda per nous plafons, pensada com a recurs formatiu per reflexionar sobre què són les violències sexuals, com identificar-les, quines són les causes, i què es pot fer davant situacions de violència.



### Mostra bibliogràfica

del 22 al 7 de desembre de 2023

CRAI Biblioteca de Belles Arts

Universitat de Barcelona

Baldiri Reixac, 2 - 1 planta

08028 Barcelona

93 403 45 95

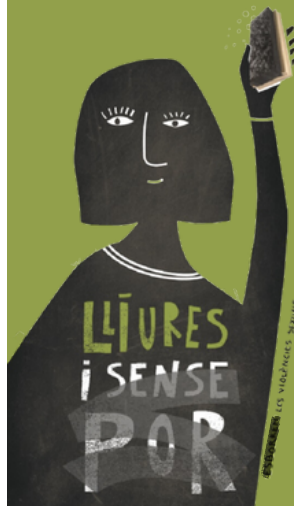


@craibellesarts



## Bibliografia

# Art i violència envers les dones



#LliuresiSensePor

25 de novembre 2023

CRAI Centre de Recerca per a l'Aprenentatge i la Investigació UNIVERSITAT DE BARCELONA

**Alcalá Galán, M.** (2008). Ideología y violencia sexual: el cuerpo femenino subyugado según Rubens y Cervantes.

*eHumanista: journal of iberian studies*, 1 (2012), 1-40.

<https://bit.ly/47aH7ko>

En línia

**Aliaga, J.V.** (2008). *Orden fálico: androcentrismo y violencia de género en las prácticas artísticas del siglo XX*. Akal.

7.041 Ali. També disponible en línia.

*Cárcel de amor: relatos culturales sobre la violencia de género*.

(2005). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

659.3 Car

**Fraj Herranz, E. G.** (2018). *Supervivientes: la violencia machista como tema en el arte contemporáneo del Estado español: 15, 16 y 17 de febrero de 2018*, Casa de la Mujer. Concejalía

Educación e Inclusión, Servicio de Igualdad.

7-055.2 Fra

**Gentileschi, A.** (2016). *Cartas: precedidas de las actas del proceso por estupro*. Cátedra.

75 Gentileschi

**Morenatti, E.** (2009). *Violencia de género*. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

77 Morenatti

**Muñoz, R., Carreño, M.** (2013). *Esto está pasando porque tú quieres: en torno al lenguaje y la violencia de género en un lapso del cine español*. Montse Carreño, Raquel Muñoz.

DA LA Muñoz/Carreño

**Navarro, A., Vega, C.** (2007). *Mediaciones y traslaciones gramáticas visuales de la violencia machista desde la universidad: audiovisual y guía de visionado*. TDS.

7-055.2 Nav

*Otras miradas: Débora Arango, Beatriz González [...] Gloria Posada*.

(2005). 2a ed. Editor no identificat.

7-055.2 Otr

**Penfold, R.B.** (2018). *Quiéreme bien: una historia de maltrato*.

Astiberri Ediciones

C Pen

**Peral Jiménez, C.** (2020). Museums and violence against women: raising awareness of symbolic violence. Dins A. Alonso Tak, Á. Pazos-López (Ed.), *Socializing art museums: rethinking the publics' experience*. (p. 214-227). <https://bit.ly/4791LkF>

En línia

*15 ilustraciones contra la violencia de género* (2007).

Ayuntamiento de Zaragoza.

C.82/12

**Sallarès, M.** (2009). *Las muertes chiquitas: Mireia Sallarès*.

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de

Comunicació: Ajuntament de Barcelona. La Capella.

DA LA Sallarés

**Sallarès, M.** (2019). *Las muertes chiquitas: un ensayo documental de Mireia Sallarès sobre los orgasmos*. Arcadia.

7-055.2 Sal / DVD/195

**Tomasi, J.C., Rovira, B.** (2008). *La vida a tragos: historias de Guatemala*. Fundació Sida i Societat.

77.044 Tom