

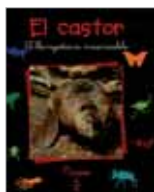
RECULL



RECOMANACIONS BBM

**El castor, el llenyataire incansable**

TRACQUI, V.  
Barcelona. Cruïlla, 2010  
Col·lecció Minizoo  
29 pàgines



Hi ha molts llibres d'imaginació per animar els infants a llegir. Aquest, com tots els de la col·lecció «Minizoo», és capaç de proposar un text senzill però ple d'informacions suggerents perquè els nens i nenes a qui no els agrada llegir contes puguin iniciar-se en la lectura.

Cada doble pàgina tracta un aspecte concret de la vida i dels costums del castor. El text està escrit en lletra grossa d'impremta, i els extensos peus de fotografia, en lletra manuscrita.

Aquests textos, independents els uns dels altres, de vegades només d'una o dues frases, faciliten molt la lectura. Està il·lustrat amb boniques fotografies de l'agència BIOS. ■

**Les quatre estacions.**

**Vivaldi**

ABAD VARELA, J. A.;  
URBERUAGA, E. (il.)  
Pontevedra. Kalandraka  
Editora / Barcelona. Edicions  
Hipòtesi, 2012. 45 pàgines



Un esquirol ens acompanya pel bosc i ens mostra, ajudat per la música i unes il·lustracions exquisides, els canvis que la natura experimenta al llarg de l'any.

L'any 1725, el compositor Antonio Vivaldi va publicar la que ha estat una de les obres més populars de l'anomenada «música clàssica»: Les quatre estacions. Quatre sonets, un per a cada estació, acompanyaven aquesta música i són la base de la història que, amb molt de respecte per l'original, ens explica l'esquirol.

El llibre inclou un CD amb la música i una petita biografia de Vivaldi per situar el compositor a la seva època. Pot ser una bona guia per escoltar aquests concerts barrocs. ■

**Fábulas**

**Leonardo da Vinci**

SAURA MÚZQUIZ, E. (il.);  
MARTÍNEZ, E. (selec. i trad.)  
Madrid. Gadir Editorial, 2011  
70 pàgines



Com diu el pròleg, Leonardo «no solament va escriure complicats tractats de pintura, sinó també textos assequibles, tot i que metafòrics, perquè l'ésser humà fos gran en una natura que ja n'és». Faules en el sentit clàssic del terme, amb la natura com a protagonista i que ens acosten a la ciència i a l'art, dues passions de Leonardo da Vinci. A part de les seves qualitats literàries, aquesta obra pot servir per treballar a l'escola tant aspectes de coneixement del medi natural, com de valors.

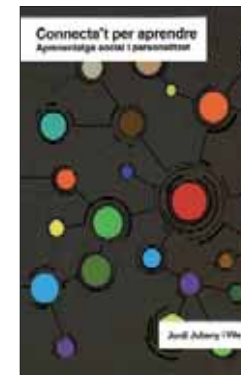
Unes originals i delicades il·lustracions faran més agradable una lectura que, tot i la senzillesa dels textos, no deurà ser sempre fàcil al cicle superior. ■

**Teresa Soler Llobet**  
tsoler1@xtec.cat

HEM LLEGIT

**Connecta't per aprendre: aprenentatge social i personalitzat:**

JUBANY, J.  
Barcelona. Associació de  
Mestres Rosa Sensat, 2012



Jordi Jubany, mestre, antropòleg, assessor TIC, bloguer actiu i col·laborador al diari Ara, ens explica com la digitalització i les connexions personals ens ajuden progressivament a desenvolupar-nos com a éssers socials competents, mentre aprenem de forma individual i col·lectiva.

Els set capítols que conformen aquest llibre, que poden llegir-se de manera independent, estan connectats entre ells a mode de nodes, emmi-

rallant el funcionament de la construcció col·lectiva del coneixement.

L'eix central de cada capítol ve acompanyat de nombrosos i significatius exemples, esquemes, eines, recursos i referències bibliogràfiques. Tant les cites del principi com les sentències que tanquen cada capítol serveixen de punt de partida per a la reflexió del que significa la competència digital, clau per millorar els processos d'ensenyament/aprenentatge i la societat actual.

Després d'una visió històrica de les eines digitals i el seu efecte amplificador de l'escaleta digital, Jubany presenta un recull contextualitzat d'eines digitals amb gran potencial formatiu.

L'autor explora també les tendències de l'aprenentatge social i de l'adquisició de la competència comunicativa lingüística, posant èmfasi especial en les narracions digitals multimodals on la imatge és cabdal, i en l'hipertext, que ha modificat inevitablement la

manera com llegim. Destaquem especialment, per la profunditat de la reflexió exposada, el tercer capítol, centrat en la construcció de la identitat digital, personal, social i cultural a partir del propi discurs i de la percepció d'aquest pels altres.

Tant les persones dedicades a la docència com aquelles interessades en l'aprenentatge, el coneixement, la identitat, la col·laboració i les noves tecnologies, trobaran en Connecta't per aprendre una gran font d'inspiració, recursos i reflexions sobre la influència de les TIC en la societat digital. ■

**María del Mar Suárez**  
mmsuarez@ub.edu

## TROBADES

### Escola d'estiu «Nous temps, nous camins»

**Vic, de l'1 al 4 de juliol**

L'Associació Arae organitza la segona edició de la seva escola d'estiu, que té per lema «Nous temps, nous camins». Conté propostes en els àmbits de matemàtiques, llengua, educació artística i educació emocional. Adreçada a mestres i persones relacionades amb el món de l'educació, l'espai de formació disposa de ponents d'un gran prestigi i una llarga experiència. Consulteu-ne descomptes a la seva web. Places limitades. ■

Més informació



> [www.araebcn.com](http://www.araebcn.com)

### III Congrés Educació Avui

**Tarragona, 1 i 2 de juliol**

Aquest congrés vol ser un espai de trobada on el professorat d'ensenyaments universitaris i el seu alumnat, com també d'altres professionals de l'educació, podran compartir reflexions i expe-



riències guiats pel lema del congrés, que és: «Identificar pràctiques de referència per un ensenyament eficaç, eficient i coherent». En uns temps canviants com els que vivim, el congrés es planteja elaborar un espai de trobada per als diferents professionals de l'educació, que ajudin a construir progressivament un futur educatiu millor per a tothom. ■

Més informació



> <http://pedagogia.fcep.urv.cat/congres2013/>

## CONVOCATÒRIES

### Premi Participa a l'Escola

**Presentació de sol·licituds  
fins al 31 de juliol**

El Programa d'Innovació i Qualitat Democràtica vol reconèixer la tasca dels centres docents i

**RECALL**

l'alumnat que construeixen una escola participativa i transmissora dels valors democràtics. Adreçat a centres de primària, i també de secundària, la convocatòria vol reconèixer la tasca de les institucions educatives i de l'alumnat que, a més de fer la seva feina habitual, van més enllà i treballen per un projecte d'escola participativa, on tota la comunitat pedagògica tingui un espai. ■

Més informació 

> [www20.gencat.cat](http://www20.gencat.cat)

## Premi Marta Mata de Pedagogia

### Fins a l'1 d'octubre

La finalitat és promoure, reconèixer i divulgar el treball renovador de mestres, professors i altres educadors que, en equip o individualment, i a partir de l'anàlisi i la reflexió sobre la pràctica, contribueixen a millorar l'educació i a enfortir la renovació pedagògica. ■

Més informació 

> [www2.rosasensat.org/](http://www2.rosasensat.org/)

**WEB**

## Voki.com



Voki és una aplicació que permet crear personatges capaços de parlar i de dir allò que nosaltres escrivim. És una eina fantàstica per treballar la part oral de la llengua,

ja que el personatge serà fidel al nostre text, per tant, n'haurèm d'ajustar la redacció a fi que l'entonació sigui l'adequada. També permet accedir a programacions ja fetes que s'hi poden adaptar segons les nostres necessitats.

Constitueix un recurs fantàstic per a la classe de llengua estrangera, ja que permet relacionar-s'hi d'una manera motivadora i enriquidora. ■