



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Treball Final de Grau

Grau en Educació Social, Facultat d'Educació

Universitat de Barcelona

## **PRODUCTE**

**“Teatresocial.cat”:**

**Creació d'una web dels projectes  
socioeducatius teatrals a Catalunya**

**Autora:** Nerea Alba Vega

**Tutora:** Carolina Martin Piñol

**Grup:** MA

**Curs:** 2022 - 2023

**Data:** Convocatòria juny 2023

“El teatre és un art que té com a base l’èsser humà.

Ajuda’m, t’ajudaré a ajudar-te...”

(Laferrière, 1999)

## **RESUM**

“Teatresocial.cat” pretén ser una proposta innovadora que permeti la creació d’una web dels projectes socioeducatius teatrals que podem trobar a Catalunya. El projecte té com a objectiu general l’elaboració d’una eina digital que permet recol·lectar els projectes i entitats que fan intervenció socioeducativa a partir de metodologies teatrals a Catalunya, donada l’absència d’una eina amb aquestes característiques. Prèviament, la metodologia ha permès fer una anàlisi que s’ha dividit en dues fases, la primera és una sèrie de taules de classificació, per tal de definir els models existents, i la segona és un qüestionari, per a conèixer la situació actual envers la temàtica i l’alumnat d’educació social. Els resultats obtinguts d’un total de 33 qüestionaris, expressen la demanda d’elaborar aquesta pàgina web i la necessitat de difondre els recursos teatrals entre la comunitat d’educadors i educadores socials. Aquesta investigació permet expandir els coneixements sobre aquesta àrea artística de la intervenció socioeducativa, l’aprofitament de possibles recursos en l’educació social i el potenciament de les TIC en la societat actual.

**Paraules clau:** Web, difusió, intervenció, teatre i educació social.

## **ABSTRACT**

“Teatresocial.cat” aims to be an innovative proposal that allows the creation of a website of the socio-educational theatrical projects that we can find in Catalonia. The project has as its general objective the development of a digital tool that allows the collection of projects and entities that make socio-educational intervention from theatrical methodologies in Catalonia, given the absence of a tool with these characteristics. Previously, the methodology has allowed an analysis that has been divided into two phases, the first being a series of classification tables, in order to define the existing models, and the second being a questionnaire, to find out the current situation regarding the subject and students of social education. The results obtained from a total of 33 questionnaires express the demand to draw up this website and the need to disseminate theatrical resources among the community of social educators. This research allows knowledge to expand on this artistic area of socio-educational intervention, the use of possible resources in social education and the empowerment of ICT in today's society.

**Keywords:** Web, broadcast, intervention, theatre and social education.

## **ÍNDIX**

1. PRODUCTE .....	5
1.1 QR .....	5
1.2 MAPA ESTRUCTURA DIGITAL .....	5
1.3 PÀGINA WEB .....	7
2. BIBLIOGRAFIA .....	12

## **ÍNDIX DE FIGURES**

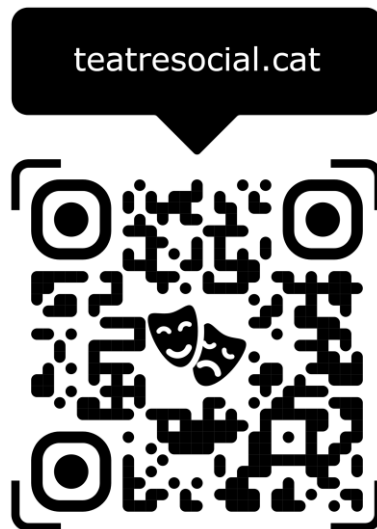
1. FIGURA 1 .....	5
2. FIGURA 2 .....	6
3. FIGURA 3 .....	7
4. FIGURA 4 .....	7
5. FIGURA 5 .....	8
6. FIGURA 6 .....	8
7. FIGURA 7 .....	9
8. FIGURA 8 .....	9
9. FIGURA 9 .....	10
10. FIGURA 10 .....	10
11. FIGURA 11 .....	11
12. FIGURA 12 .....	11

## 1. PRODUCTE

### 1.1 QR

A continuació, s'adjunta l'enllaç de la pàgina web, conjuntament amb un codi QR que permet accedir directament al domini digital de "teatresocial.cat".

<https://sites.google.com/view/teatresocial-cat/inici>



**Figura 1.** QR de la pàgina web. Font: Elaboració pròpia.

### 1.2 MAPA ESTRUCTURA DIGITAL

El model de pàgina web és una simulació a petita escala, és per això que només es presenten dues entitats i dos projectes, amb la finalitat de poder ampliar-se en un futur i afegir propostes de millora. Amb tot i això, es pretén mantenir l'estructura que es presenta inicialment, per tal d'oferir un format familiar que no s'allunyi dels orígens.

En aquest apartat, es presenta un mapa de l'estructura digital que presenta la pàgina web, i permet tenir una visió panoràmica de totes les pestanyes i continguts que conté. A continuació, aquest mapa de l'estructura es complementarà amb més profunditat amb les explicacions del següent punt 1.3, on es desenvolupen amb detall les característiques de la pàgina web.

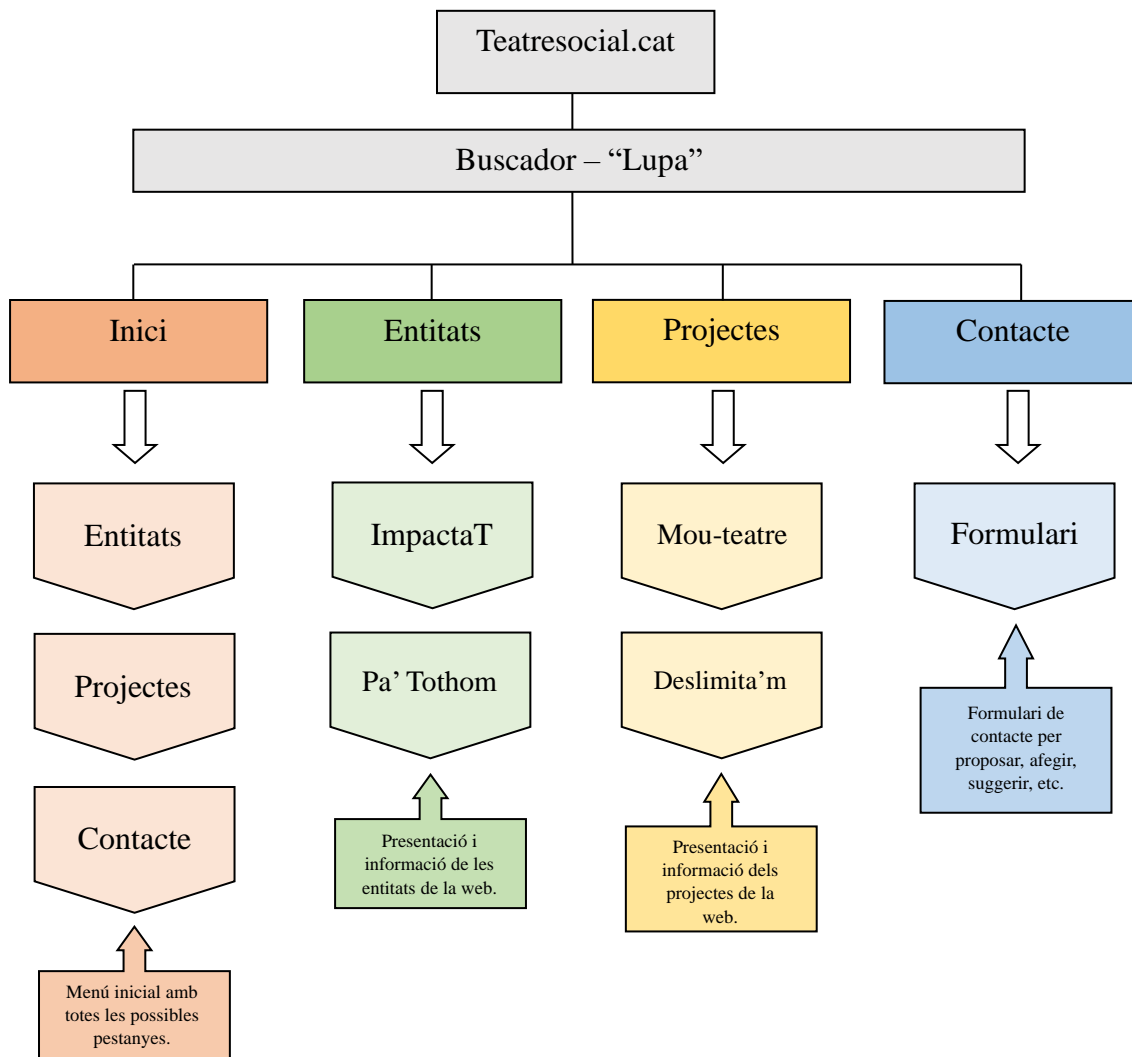


Figura 2. Mapa de l'Estructura Digital. Font: Elaboració pròpia.

### 1.3 PÀGINA WEB

La capçalera inicial, i la de la resta d'apartats, compta amb el logotip del projecte que esdevé la imatge de la proposta i el nom del projecte que es destaca en dos llocs diferents. El nom de "teatresocial.cat" sorgeix de la proposta d'oferir un nom senzill de recordar i d'identificar amb la temàtica. Llavors, a partir de fusionar allò que es troba a la web, es crea "teatresocial.cat", l'espai on trobar els projectes i entitats de teatre social de Catalunya.



**Figura 3.** Apartat "Inici I". Font: Elaboració pròpia.

El logotip ha sigut escollit envers la decisió d'utilitzar un element que es relacioni ràpidament amb el teatre, en aquest cas les dues màscares de la comèdia i la tragèdia, i que s'acompanyen d'un color vermell fosc, que permet relacionar-ho amb les cortines que tenen els escenaris dels teatres.

L'apartat inicial de la pàgina web és també on es troben les diferents pestanyes que la conformen: Inici, entitats, projectes i contacte. A sota hi ha una breu descripció del projecte.



**Figura 4.** Apartat "Inici II". Font: Elaboració pròpia.

El menú inicial compta amb una lupa que fa la funció de buscador.



**Figura 5.** Apartat "Inici III". Font: Elaboració pròpia.

L'apartat inicial també ofereix una petita explicació del contingut que es podrà trobar a la pàgina web, en aquests cas, entitats i projectes de teatre social. En cas de clicar al títol d'entitats i/o projectes, et dirigeix directament al contingut d'aquestes pestanyes.



**Figura 6.** Apartat "Inici IV". Font: Elaboració pròpia.

I, un últim apartat amb un botó que enllaça directament amb el qüestionari de contacte.



El segon apartat és el de les entitats, on es poden veure les diferents associacions amb el logotip, el nom i una petita descripció.

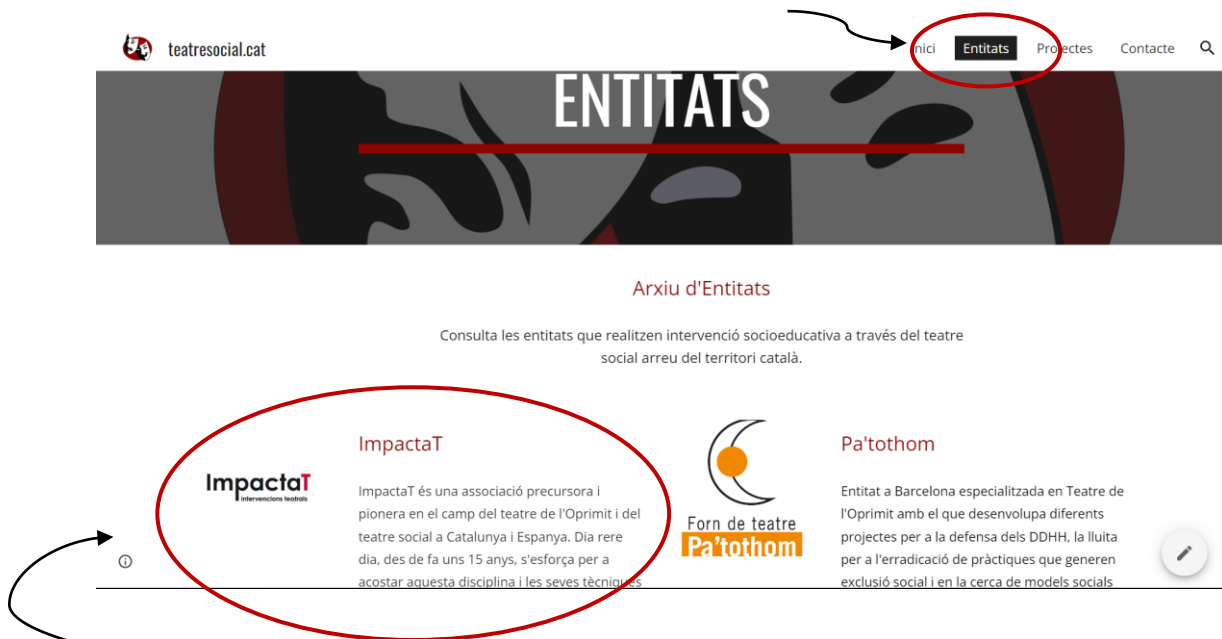


Figura 7. Apartat "Entitats I". Font: Elaboració pròpia.

A més, es troben afegits altres enllaços d'interès com la pàgina web, si es clica en el nom i/o logo de l'entitat, xarxes socials, si es clica a sobre d'alguns dels logotips de Twitter, Facebook o Instagram i un vídeo informatiu, adjuntat al final de la descripció.

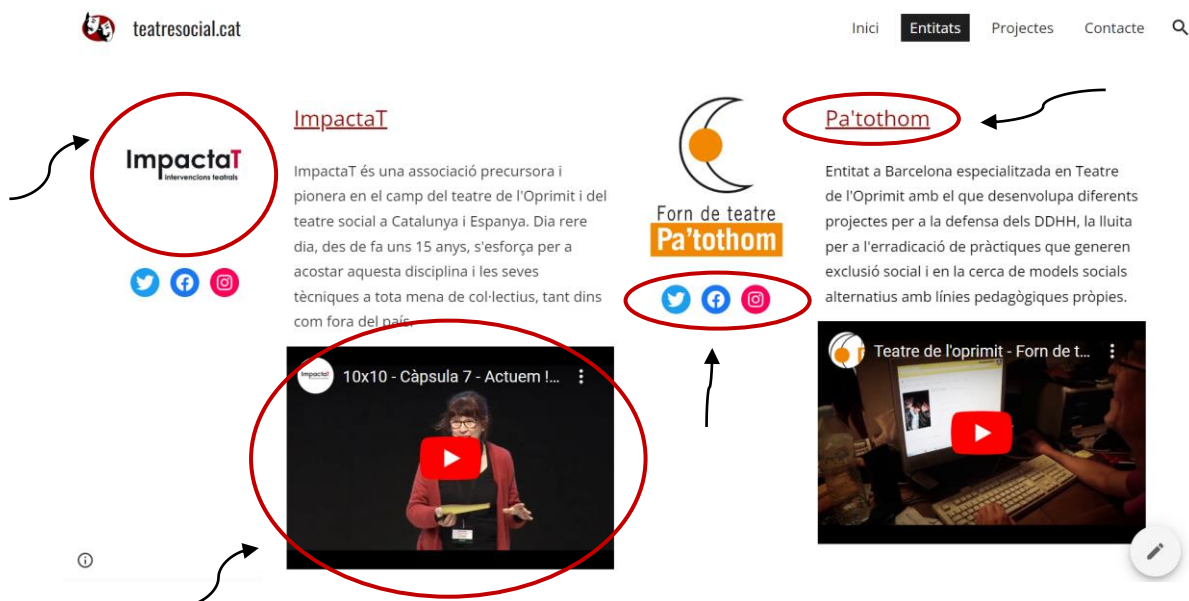


Figura 8. Apartat "Entitats II". Font: Elaboració pròpia.

El tercer apartat és el dels projectes, on es poden veure els diferents projectes amb el logotip, el nom i una petita descripció.



Figura 9. Apartat "Projectes I". Font: Elaboració pròpia.

L'estructura es la mateixa que a l'apartat d'entitats, en aquets cas es troben enllaços d'interès de les entitats que organitzen els projectes que s'esmenen, com la pàgina web, si es clica en el nom del projecte, xarxes socials, si es clica a sobre d'alguns dels logotips de Twitter, Facebook o Instagram i un vídeo informatiu, adjuntat al final de la descripció.



Figura 10. Apartat "Projectes II". Font: Elaboració pròpia.

El quart apartat és el de contacte, on es troba un formulari que consta de nom, correu, assumpte i missatge, que vincula directament amb el correu del projecte.

**Figura 11.** Apartat “Contacte I”. Font: Elaboració pròpia.

**Figura 12.** Apartat “Contacte II”. Font: Elaboració pròpia.

## **2. BIBLIOGRAFIA**

teatresocial.cat. (s. d.-b). <https://sites.google.com/view/teatresocial-cat/inici?authuser=0>