

DOCUMENT DE TREBALL PER A
L'ELABORACIÓ DE LES DIRECTRIUS
ACADÈMICO-DOCENTS DE
L'ASSIGNATURA PROJECTES I
(Novembre 2011)

AUTORS: GRUP GID-CAV (Grup
d'Innovació Docent consolidat per la
Universitat de Barcelona)

Direcció: Dra. Marina Romeo

Membres: Carlos Aguilar, Rita Berger, Emma Bosch, Silvia Buset, M^a Àngels García, Vicenta González, Carolina Martín, Lydia Sánchez i Montserrat Yepes



Aquest document "DOCUMENT DE TREBALL PER A L'ELABORACIÓ DE LES DIRECTRIUS ACADÈMICO-DOCENTS DE L'ASSIGNATURA PROJECTES I" està subjecte a la llicència [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Aquest document presenta una proposta del grup GID-CAV, a instàncies de la Cap d'Estudis de l'Ensenyament de Comunicació Audiovisual de la Universitat de Barcelona, de les directrius acadèmico-docents per l'assignatura Projectes I. La matèria Projectes inclou les assignatures de Projectes I, situada en el segon curs, i Projectes II, en el tercer curs. Ambdues assignatures són obligatòries de 6 crèdits i estan íntimament relacionades amb la matèria Treball Fi de Grau (4t. curs, segon semestre). Els objectius, continguts i competències d'aquesta matèria són tots els que s'han de desenvolupar en les diverses assignatures cursades amb anterioritat.

ORGANITZACIÓ DE L'ASSIGNATURA

1. FORMACIÓ DEL GRUPS DE TREBALL:

- 60 alumnes previstos
- Treballs grupals 5 estudiants (12 grups)

2. ACCÉS AL BLOC TEMÀTIC (Video, Multimèdia i Guió):

- L'estudiant és assignat pel coordinador als blocs temàtics
- Numerus clausus (4 grups /itinerari = 20 estudiants)



ESTRUCTURA ACADÈMICA: PROJECTE, TEMPORALITZACIÓ I COMPETÈNCIES

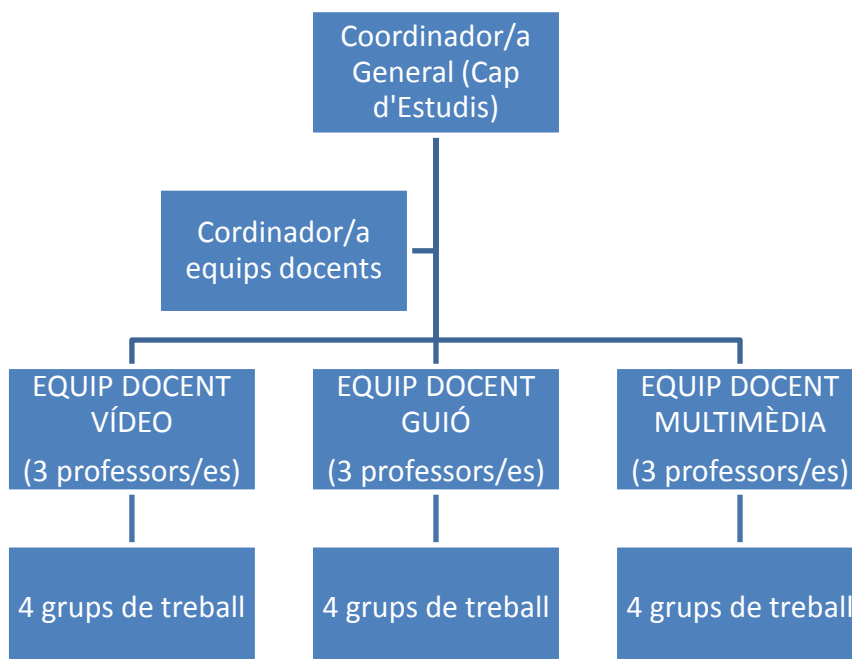
TIPUS DE PROJECTES (Blocs temàtics)	ENCÀRREGS DOCENTS	ASSIGNATURES VINCULADES	TEMPORALITZACIÓ	COMPETÈNCIES A AVALUAR	
Vídeo	Música i so en l'audiovisual Documentació en l'audiovisual Dret i deontologia de la informació	Música i so en l'audiovisual Documentació en l'audiovisual Dret i deontologia de la informació Teoria de la imatge Muntatge i edició Narrativa audiovisual	FASE 1 (Febrer-Març): Presentació pre-projecte a l'Equip Docent FASE 2 (Abril-Maig): Desenvolupament del projecte FASE 3 (Maig): Presentació del projecte a l'Equip Docent FASE 4 (Juny): Defensa pública davant del tribunal	Treball en equip Capacitat creativa i emprenedora Capacitat comunicativa Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica) Desenvolupar la curiositat i la creativitat per aplicar-les en l'anàlisi i la creació de productes audiovisuals.	
Guió	Psicologia de la comunicació Sociologia de la comunicació Expressió oral i escrita (català, castellà i anglès)	Psicologia de la comunicació Sociologia de la comunicació Expressió oral i escrita (català, castellà i anglès) Teories de la comunicació mediatitzada Fonaments de la comunicació mediatitzada			Realitzar produccions audiovisuals i multimèdia Analitzar els llenguatges i models audiovisuals, entenent els seus principis teòrics i sabent-los aplicar
Multimèdia	Música i so en l'audiovisual Història dels models audiovisuals Dret i deontologia de la informació Teoria de la imatge	Música i so en l'audiovisual Història dels models audiovisuals Dret i deontologia de la informació Teoria de la imatge Muntatge i edició			



ORGANIGRAMA

L'assignatura Projectes I s'organitza en base a tres nivells de gestió:

- Coordinació general (Cap d'Estudis de l'Ensenyament)
- Responsable dels Equips Docents
- Equip Docent:



EQUIPS DOCENTS:

- El professorat vinculat a cada Equip Docent haurà d'estar vinculat a les assignatures impartides durant el primer i segon curs del grau.
- Cada Equip Docent tutoritza un màxim de 4 grups.
- L'Equip Docent proposa les línies de projecte als grups d'estudiants



ROLS DELS IMPLICATS

ROL EQUIPS DOCENTS	ROL DEL RESPONSABLE DELS EQUIPS DOCENTS	ROL DEL COORDINADOR DE L'ASSIGNATURA (Cap d'Estudis de l'Ensenyament)
<ul style="list-style-type: none"> • Col·laborar, juntament amb el coordinador, en la confecció del programa d'activitats que ha de realitzar l'estudiant • Assessorar l'estudiant • Fer el seguiment de les activitats de l'estudiant • Realitzar l'avaluació continuada del rendiment del grup • Informar vertical i horitzontalment de l'acompliment del programa i, eventualment, de les dificultats i dels imprevistos • Actuar com a membre del tribunal avaluador dels grups del seu bloc temàtic • Avaluar el programa anual i la proposta de modificacions, si s'escauen 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinar el professorat implicat en els equips docent (3 reunions/semestre) • Responsable de distribuir els alumnes en els 3 blocs temàtics • Informar l'estudiant de les característiques i exigències concretes de les tasques que s'han de desenvolupar (reunió inicial amb els estudiants i Equips Docents) • Actuar com a President/a del tribunal d'avaluació • Recollir les notes dels tribunals d'avaluació, introduir-les a les actes i signar-les 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable últim de l'assignatura • Responsabilitzar-se del pla docent al Gr@d

