

Com a la universitat, enlloc

Universitat de l'Experiència



Curs
2022-2023



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Universitat de l'Experiència



Si has fet **cinquanta-cinc anys**, ja tens tot el que necessites per entrar a la Universitat de l'Experiència, un programa formatiu de la Universitat de Barcelona que estructura la seva planificació en tres grans blocs:

► **Programes universitaris**

cursats a les diferents facultats de la Universitat de Barcelona.

► **Activitats**

complementàries que contribueixen a mantenir una vida saludable i plena d'energia, des del punt de vista tant físic com intel·lectual.

► **Seminaris** que permeten aprofundir en diversos aspectes relacionats amb els nostres programes universitaris.

La Universitat de l'Experiència té com a objectiu principal afavorir la participació en el context sociocultural que representa la universitat i demostrar que la formació no pot donar-se per acabada mentre es mantingui ben viva una espurna d'inquietud intel·lectual.

El nostre programa formatiu es distingeix pel prestigi i el rigor propis de l'àmbit acadèmic i ofereix una oportunitat singular d'interacció amb persones que tenen els mateixos interessos i volen compartir coneixements i vivències.



REQUISITS D'ACCÉS

L'únic requisit per accedir als programes universitaris, els seminaris i les activitats complementàries de la Universitat de l'Experiència és tenir cinquanta-cinc anys o més en el moment de formalitzar la matrícula. No és necessari acreditar cap formació acadèmica prèvia.



DOCÈNCIA

Per tal de garantir el màxim rigor acadèmic, els professors i les professores de la Universitat de l'Experiència són docents universitaris o participen en cursos coordinats per docents universitaris. La docència de totes les nostres opcions formatives és presencial. Només en cas que algun imprevist de força major impedeixi de fer classes en aquesta modalitat, els cursos es faran en línia.



LLENGUA D'IMPARTICIÓ

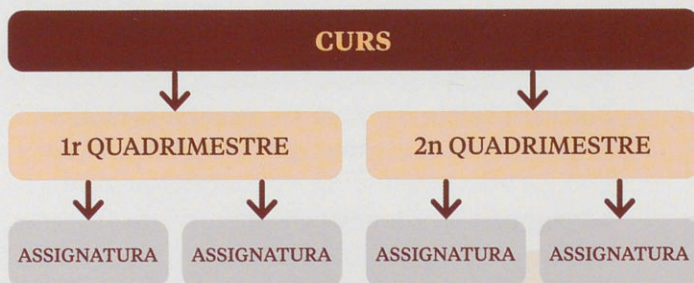
La formació de la Universitat de l'Experiència s'imparteix en català o castellà. L'elevat nombre de docents que participen en els programes universitaris no permet vincular cap formació a una sola llengua. És el professor o la professora qui, d'acord amb la seva competència lingüística, decideix com imparteix l'assignatura o la sessió que li correspon, atès que és la manera de garantir la màxima qualitat docent. Pel que fa als seminaris i les activitats complementàries, s'especifica la llengua d'impartició en cada cas concret.



PLA D'ESTUDIS

Els **programes universitaris** de la Universitat de l'Experiència s'estructuren en un, dos o tres cursos acadèmics, depenent de l'especialitat.

Cada curs consta de quatre assignatures específicament dissenyades per a l'alumnat del programa, i s'imparteixen dues assignatures en cada quadrimestre.



Els **seminaris d'aprofundiment** i les **activitats complementàries** poden ser anuals (48 hores) o quadrimestrals (24 hores), i generalment s'estructuren en sessions setmanals d'una hora i mitja o dues hores de durada.



HORARIS, AULES I PLANS DOCENTS

Tota la informació sobre horaris, aules i plans docents, tant dels programes universitaris com dels seminaris i de les activitats complementàries, es pot consultar al web **experiencia.ub.edu**.



CERTIFICAT

En finalitzar un programa universitari, un seminari o una activitat complementària, els estudiants que ho sol·liciten reben un certificat de la Universitat de l'Experiència, sempre que hagin seguit regularment la formació.

En cap de les opcions formatives no es fan activitats avaluable.



PREINSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

L'oferta de places de totes les opcions formatives és limitada, i per això se segueix aquest protocol:

- **Programes universitaris:** per accedir-hi, cal fer una preinscripció abans de la matrícula. Només és possible preinscriure's en un programa que no s'hagi cursat prèviament.

La matrícula de l'alumnat de segons i tercers cursos es fa directament, sense preinscripció.

- **Seminaris:** tenen una vinculació directa amb els nostres programes universitaris i estan pensats per complementar la formació que s'hi ofereix o aprofundir-hi. Tanmateix, la matrícula s'obre a tota la ciutadania i es fa directament, sense necessitat de preinscripció.

- **Activitats complementàries:** la matrícula està oberta a tota la ciutadania i es pot fer directament, sense necessitat de preinscripció.

Es reserven **tres places** de cada programa universitari per als col·lectius de **PDI** (personal docent investigador) i **PAS** (personal d'administració i serveis) en actiu i per als membres de l'**Ateneu UB**. No hi ha places reservades als seminaris ni a les activitats complementàries.

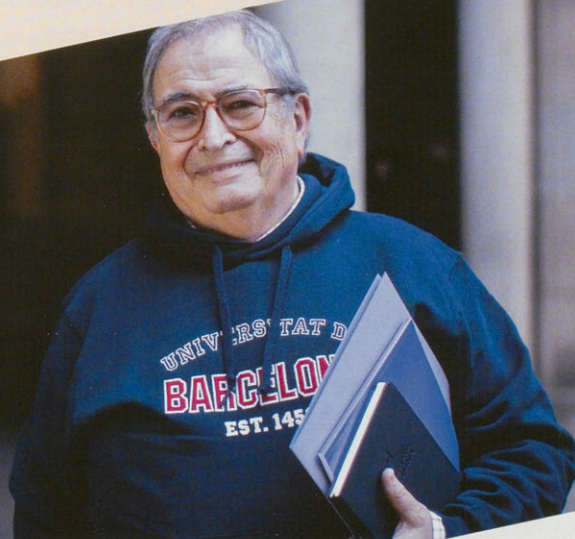
Les preinscripcions i la matrícula es fan en línia, des del web **experiencia.ub.edu**.

La Universitat de l'Experiència es reserva el dret d'anul·lar programes, seminaris o activitats complementàries si no s'arriba al nombre mínim d'alumnes necessari per fer-los sostenibles.



PREUS

- **Programes universitaris:** 332 €
- **Seminaris:** 279 € (anual) / 140 € (quadrimestral)
- **Activitats complementàries:** 279 € (anual) / 140 € (quadrimestral)



PROGRAMES 2022-2023

Alimentació i gastronomia

S'ofereix una visió integrada i alhora transversal del món de l'alimentació, la nutrició i la gastronomia, amb continguts multidisciplinaris dels diferents àmbits de les ciències de l'alimentació.

1r curs

- ▶ Fonaments de nutrició
- ▶ Antropologia i història de l'alimentació i la gastronomia
- ▶ Conèixer els aliments
- ▶ Gastronomia i tècniques culinàries

2n curs

- ▶ Alimentació i salut
- ▶ Qualitat, seguretat alimentària i anàlisi sensorial
- ▶ Ciència i cuina
- ▶ Dietètica i estil de vida saludable

Pràctiques

Al llarg del segon curs, es fan unes pràctiques amb un cost addicional de 67 €.

Lloc: Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació (Campus de l'Alimentació de Torribera, Santa Coloma de Gramenet)

Astronomia i meteorologia

S'estudien els diversos elements que componen l'Univers, des del nostre sistema solar fins a la matèria i l'energia fosques, passant per les estrelles, els planetes i les galàxies. També es treballen qüestions entorn de la Terra, l'atmosfera i els fenòmens meteorològics i climàtics que hi estan relacionats, incloent-hi l'aprenentatge de les prediccions meteorològiques.

1r curs

- ▶ Astronomia observacional
- ▶ Fonaments de meteorologia
- ▶ Sistema solar i vida extraterrestre
- ▶ Pronòstic meteorològic

2n curs

- ▶ Estrelles i galàxies
- ▶ Meteorologia aplicada
- ▶ L'Univers com un tot
- ▶ Clima i canvi climàtic

Lloc: Facultat de Física

Biblioteques, arxius i gestió de la informació

S'ofereix una introducció teòrica i pràctica al món de les biblioteques i els arxius en clau personal, i també a les fonts d'informació com a eines per al coneixement.

Curs

- ▶ Arxius i biblioteques personals
- ▶ Cerca i ús d'informació
- ▶ Biblioteques: coneixement i ús
- ▶ La memòria de l'escriptura. Llibres i documents en la història

Lloc: Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Biologia: home i biodiversitat

Es proporciona una visió de la gran varietat d'éssers vius que habiten el nostre planeta i de com el resultat de milions d'anys d'evolució ha conduït a l'enorme biodiversitat actual. S'analitza també com l'ésser humà, que forma part d'aquesta biodiversitat, és capaç d'influir-hi i modificar-la per les seves característiques com a espècie.

1r curs

- ▶ Biologia: la vida al llarg del temps
- ▶ Biodiversitat vegetal
- ▶ Biodiversitat humana
- ▶ Biodiversitat animal

2n curs

- ▶ Ecologia
- ▶ Els éssers vius i els humans
- ▶ Adaptacions dels éssers vius a l'entorn
- ▶ Conflictes home-natura

Formació complementària

Es poden fer voluntàriament pràctiques i sortides de camp per complementar la formació, les quals tenen un cost addicional:

1r curs: 3 sortides (57 €) i 8 pràctiques (31 €)

2n curs: 3 sortides (57 €)

Lloc: Facultat de Biologia

Ciències de la salut

S'imparteix una formació bàsica sobre la prevenció i el foment d'hàbits saludables, sempre des d'una perspectiva multidisciplinària, amb l'objectiu principal de ser capaç de reconèixer la resposta sanitària més eficaç davant d'una problemàtica. En aquest sentit, s'estudia com es poden establir prioritats, prendre decisions i executar un pla d'accions adequat. També es mostra com es gestionen els recursos assistencials amb criteris d'eficiència i qualitat.

Curs

- ▶ Coneix com funciona el teu cos
- ▶ Urgències dins i fora de l'hospital
- ▶ Promoció i educació per a la salut
- ▶ Cuida't de tu mateix i dels altres

Lloc: Facultat de Medicina i Ciències de la Salut (Campus Bellvitge)

Dret i Estat social

S'ofereix una introducció al món de la creació, la interpretació i l'aplicació del dret i de les normes jurídiques, analitzant conceptes i problemàtiques fonamentals. A la vegada, s'aprofundeix en el concepte d'Estat i les seves característiques com a Estat social i democràtic de dret.

1r curs

- Dret i Estat social: un debat actual
- L'acció penal de l'Estat
- Els ciutadans com a consumidors
- Protecció internacional i drets.
Protecció de persones en risc:
vulnerabilitat o vulneració

2n curs

- La democràcia al segle XXI. Mercats, estats i globalització
- Dret, emocions i sentiments
- Intel·ligència artificial i robòtica a la societat contemporània
- Salut i dret

Lloc: Facultat de Dret

Economia social

Es fa una aproximació a l'economia social, l'economia circular, les polítiques socials, l'estat del benestar, l'evolució i el futur de les pensions, i altres temes rellevants, com poden ser l'estudi del mercat laboral i el treball sènior, l'anàlisi de la gerontologia social i els drets de família.

1r curs

- Sociologia, empresa social i cooperatives
- Mercat laboral i pensions: passat, present i futur
- Polítiques socials i estat del benestar
- Globalització de l'economia

2n curs

- Desigualtats socials
- Finances
- Geoglobalització
- Economia circular i sostenibilitat, ODS 2030

Lloc: Facultat d'Economia i Empresa

Educació i societat

Es proporcionen eines per aconseguir el benestar integral de les persones en l'àmbit de la vida quotidiana i en les relacions familiars i socials. El punt de partida és l'educació en valors, des d'on es desenvolupen l'autoconeixement i la relació amb els altres. Finalment, es treballen les emocions i la salut.

Curs

- Educació en valors
- Autoconeixement i relació amb els altres
- Emocions i salut
- Tallers i conferències

Lloc: Facultat d'Educació

Filosofia

S'exposen els temes més rellevants de la nostra cultura a partir de les filosofies i els filòsofs més representatius. Es treballa la lectura, l'anàlisi, el comentari i la discussió de textos i formulacions filosòfiques, i la capacitat de presentar una actitud de reflexió i valoració crítica respecte de les qüestions plantejades.

Dos grups: Barcelona (G1) i Badalona (G2).

1r curs

- ▶ Ment, llenguatge i ciència I
- ▶ Filosofia i cultura I
- ▶ Història de la filosofia I
- ▶ Teories ètiques i polítiques I

2n curs

- ▶ Ment, llenguatge i ciència II
- ▶ Filosofia i cultura II
- ▶ Història de la filosofia II
- ▶ Teories ètiques i polítiques II

Lloc: Facultat de Filosofia (Barcelona) i Centre Cultural El Carme (Badalona)

Història de l'art

Es donen a conèixer els fonaments bàsics de la història de l'art (tipologies, temes, metodologies, tècniques, etc.) per entendre i contextualitzar una obra d'art des de l'antiguitat fins a les darreres manifestacions artístiques del món contemporani.

Tres grups: Barcelona (G1), Barcelona (G2) i Badalona (G3).

1r curs

- ▶ Tipologies, temes i metodologies de la història de l'art
- ▶ Els llenguatges artístics: arquitectura, escultura, pintura i arts decoratives
- ▶ Iconografia: mitologia i religió
- ▶ Els altres llenguatges: fotografia, cinema, teatre i música

2n curs

- ▶ Art català medieval
- ▶ Art català modern i contemporani
- ▶ Museus, centres i fundacions d'art
- ▶ Visites d'art català medieval, modern i contemporani

3r curs

- ▶ Les arts decoratives
- ▶ Història de l'estètica en l'època moderna i contemporània
- ▶ L'urbanisme: del món clàssic a la postmodernitat
- ▶ Conceptes de l'art modern: del renaixement al rococó

Lloc: Facultat de Geografia i Història (Barcelona) i Centre Cultural El Carme (Badalona)

Història, societat i territori

Es proporciona la formació bàsica necessària per comprendre la transformació de les societats humanes a partir dels coneixements pluridisciplinaris generats per la història, l'arqueologia, l'antropologia i la geografia.

Tres grups: Barcelona (G1), Barcelona (G2) i Badalona (G3).

1r curs

- ▶ La humanitat prehistòrica
- ▶ Les societats antigues mediterrànies
- ▶ Claus geogràfiques del món actual
- ▶ Societat i cultura a l'edat mitjana

2n curs

- ▶ Societat i cultura a l'edat moderna
- ▶ Civilitzacions i societat del continent americà
- ▶ Antropologia i societat
- ▶ Claus històriques de les societats contemporànies

3r curs

- ▶ Les primeres civilitzacions de la península Ibèrica
- ▶ La Corona d'Aragó i la seva expansió per la Mediterrània
- ▶ Catalunya sota els Habsburg fins a la Guerra de Successió
- ▶ Història recent de Catalunya: de la renaixença a la dictadura franquista

Lloc: Facultat de Geografia i Història (Barcelona) i Centre Cultural El Carme (Badalona)

Humanitats

Es presenta una visió panoràmica de temes vinculats a diferents disciplines de l'àmbit de les humanitats. El perfil generalista i transversal d'aquest programa

convida especialment a establir un diàleg entre els quatre pilars del saber humanístic: història, pensament, literatura i art.

Tres grups: Barcelona (G1), Barcelona (G2) i Badalona (G3).

1r curs

- ▶ Grans moments de la història
- ▶ Obres mestres de la literatura universal
- ▶ Temes fonamentals de la filosofia
- ▶ Grans obres de la història de l'art

2n curs

- ▶ Conflictes històrics del món actual
- ▶ Clàssics literaris dels segles XX i XXI
- ▶ Temes de filosofia contemporània
- ▶ Tendències artístiques dels segles XX i XXI

3r curs

- ▶ Història contemporània i cinema
- ▶ Pràctiques de literatura comparada
- ▶ Filosofies i formes culturals
- ▶ Maneres de veure una obra d'art

Lloc: Facultat de Filologia i Comunicació (Barcelona) i Centre Cultural El Carme (Badalona)

Literatures i comunicació

S'ofereix una formació bàsica en els fonaments teòrics i pràctics de la literatura, tant des d'una perspectiva universal com des d'una perspectiva nacional, de manera que es puguin estudiar les literatures

clàssiques, europees, espanyola i catalana. A més, l'ensenyament de la literatura s'intercala amb l'estudi de la comunicació en tots els seus àmbits, des de l'atenció a les emocions personals i la rellevància de la comunicació no verbal fins a les tècniques de difusió i divulgació de les indústries culturals i dels mitjans de comunicació de massa (cinema, ràdio i televisió, política, xarxes socials, divulgació científica, etc.).

1r curs

- Lectures de literatura catalana
- Lectures de literatura espanyola
- Comunicació i emocions
- Dones i literatura

2n curs

- Lectures dels clàssics antics
- De la literatura al cinema
- Lectures de narrativa universal
- Comunicació i societat actual

Ampliació

- Clàssics de la narrativa britànica dels segles XIX i XX
- La literatura i les arts

Lloc: Facultat de Filologia
i Comunicació

Psicologia

Es donen a conèixer els continguts bàsics de la psicologia (individual i social) amb la finalitat tant de saber com pensen i actuen les persones, com de conèixer

les patologies i els trastorns principals, i el seu diagnòstic i tractament.

Dos grups: Barcelona (G1) i Badalona (G2).

1r curs

- Psicologia social
- Desenvolupament en la infància i l'adolescència
- Desenvolupament en l'adulthood i l'envelliment
- Història de la psicologia

2n curs

- Avaluació psicològica
- Psicologia de la personalitat
- Psicobiologia I
- Psicopatologia

3r curs

- Psicologia dels grups i comportament col·lectiu
- Psicobiologia II
- Processos cognitius
- Intervenció psicològica

Lloc: Facultat de Psicologia
(Barcelona) i Centre Cultural
El Carme (Badalona)

SEMINARIS D'APROFUNDIMENT

Àmbit científic

Programes relacionats: Alimentació i gastronomia; Astronomia i meteorologia; Biologia: home i biodiversitat; Ciències de la salut.

Dones a la història de la ciència

Què se'n diu? Qui ho diu? Qui són? L'aportació femenina a la ciència ha estat, i és sovint, objecte de discussió. Veurem que, tot i la «contaminació» i els dubtes, hi ha indicis que podem resseguir per desvetllar les aportacions d'aquestes protagonistes de la nostra història.

Professora: Emma Sallent

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: d'octubre a desembre (Q1),

dimarts, de 16.00 a 18.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Sabem llegir les etiquetes dels aliments?

Reflexionarem sobre la informació que apareix a l'etiqueta dels productes alimentaris i ens plantejarem qüestions com

ara: quina diferència hi ha entre una data de caducitat i una data de consum preferent?, què volen dir els números E i per a què s'utilitzen?, què ens indiquen la llista d'ingredients i l'etiquetatge nutricional? Respondrem a aquestes i altres preguntes tot analitzant etiquetes reals per mitjà d'una metodologia de treball en grup.

Coordinadora: Carmen Vidal

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: d'octubre a desembre (Q1),
dimarts, de 16.00 a 19.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català i castellà

El món dels fongs

El curs està pensat per donar a conèixer als amants de la natura la diversitat d'aquests organismes tan particulars: la seva morfologia, els seus modes de vida, les seves adaptacions al medi i la seva relació amb l'ésser humà des d'antic.

Professor: Jaume Llistosella

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: d'octubre a desembre (Q1),

dimarts, de 16.00 a 18.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Curs teòric i pràctic de primers auxilis

El curs combina les explicacions teòriques sobre primers auxilis (atenció inicial, urgències freqüents, petita urgència, farmaciola bàsica, etc.) amb les sessions pràctiques (suport vital bàsic adult i pediàtric, mobilització del pacient, immobilització del pacient traumàtic, etc.).

Coordinador: Jose Antonio Sarria Guerrero

Lloc: Facultat de Medicina i Ciències de la Salut (Campus Bellvitge)

Horari: d'octubre a desembre (Q1),
dimarts, de 10.00 a 12.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català i castellà

L'Univers a debat

La recerca en astronomia ha estat el motor que ha fet evolucionar la nostra manera d'entendre l'Univers. Els nous descobriments susciten noves preguntes. Descobrirem aviat vida fora de la Terra? Hem de regular l'exploració de l'espai abans d'omplir-lo de massa deixalles espacials? Construïrem colònies humanes a la Lluna o a Mart? En aquest curs volem debatre alguns dels moments estel·lars de la història de l'astronomia i analitzar notícies astronòmiques d'actualitat i projeccions de futur.

Professors: Carme Jordi, Eduard Masana i Josep Manel Carrasco

Lloc: Facultat de Física

Horari: de febrer a maig (Q2), dimecres,
de 17.00 a 19.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català i castellà

Mirades d'historiadora de la ciència

Una expedició al Nou Món, una campanya publicitària de promoció personal, un viatge per Espanya i Portugal, o un tour de conferències científiques són algunes de les excuses que ens permetran endinsar-nos en conceptes, espais, objectes i protagonistes de la ciència de l'edat moderna al segle xx.

Professora: Emma Sallent

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: de febrer a maig (Q2), dijous,
de 16.00 a 18.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

L'alimentació del futur: menjarem insectes?

Les matèries primeres alimentàries són les mateixes des de temps prehistòrics, però la nostra forma d'alimentar-nos ha anat canviant. Les relacions entre alimentació i salut han adquirit una dimensió insospitada i estem diversificant la dieta amb productes que no eren habituals en els nostres plats (insectes, algues,

flors, etc.). Cada vegada hi ha més població vegetariana o vegana, o que segueix dietes alternatives. La por als transgènics i als ultraprocessats està a l'ordre del dia. En aquest curs, ampliarem els coneixements sobre aquesta nova situació i reflexionarem sobre les seves llums i ombres.

Coordinadora: Carmen Vidal

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: de febrer a maig (Q2), dijous, de 16.00 a 18.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català i castellà

Què és la genètica

En aquest seminari respondrem a preguntes diverses. Quines són les lleis de l'herència? Què és l'ADN i què diu de nosaltres? Què són els transgènics? Què és la teràpia gènica? Com funciona la vacuna d'ARN missatger contra la covid? Es pot modificar l'ADN dels éssers humans del futur?

Coordinadora: Gemma Marfany

Lloc: Facultat de Biologia

Horari: de febrer a maig (Q2), dimecres, de 17.00 a 19.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Àmbit humanístic

Programes relacionats: Biblioteques, arxius i gestió de la informació; Filosofia; Història de l'art; Història, societat i territori; Humanitats; Literatures i comunicació.

Història crítica del primer cristianisme (segles I-IV)

La història del primer cristianisme (segles I-IV) és més complexa del que diuen els evangelis. Qui era Jesús realment? Quin paper van tenir els apòstols en la fundació del cristianisme? Els cristians van ser aliment dels lleons de l'amfiteatre? Respondrem a aquestes i altres preguntes des d'una perspectiva històrica crítica.

Professor: Carles Buenacasa

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: anual, dimecres, de 16.00 a 18.00 h

Durada: 48 hores

Llengua: català

Els mites i nosaltres

Els grans mites no moren mai perquè parlen de sentiments universals. Milers d'anys després d'haver estat escrites, les històries de déus, d'herois i d'homes que formen la mitologia clàssica ens segueixen interpel·lant i commouent com si haguessin estat escrites per a nosaltres. Analitzarem alguns dels mites clàssics més cèlebres i veurem com han deixat em-

premta en la literatura, la pintura, la música i el cinema.

Professor: Javier Velaza

Lloc: Facultat de Filologia i Comunicació

Horari: anual, dimecres, d'11.30 a 13.30 h

Durada: 48 hores

Llengua: català i castellà

Història de la música

La història de la humanitat no es pot entendre sense l'evolució musical que l'ha acompanyada. En aquest curs descobrirem els secrets dels grans compositors i de les composicions que han marcat un abans i un després en el coneixement musical. Aprendre a despertar l'escolta activa enriquint la nostra oïda i interactuant amb les grans obres de la història de la música.

Professors: Guillem Carmona i Iris Merino

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: anual, dijous, de 18.00 a 20.00 h

Durada: 48 hores

Llengua: català

Arquitectura de la forma literària breu

Tot i que avui dia sembla que la novel·la prevalgui com a forma literària per excel·lència, el relat i altres formes breus són igualment transcendents i, fins i tot, han proposat diàlegs molt més complexos i interessants amb la literatura del seu temps. En aquest seminari analitzarem, a partir d'una selecció de textos contem-

poranis, com s'articulen aquestes formes breus i quins són els mecanismes narratius que fan servir.

Professora: Míriam Cano

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: anual, dijous, d'11.00 a 13.00 h

Durada: 48 hores

Llengua: català

Palaus del barroc: arquitectura i ornamentació

Els palaus d'època barroca presenten una varietat interessant de tipologies i ornamentació. Són edificacions amb una doble visió artística, concebudes en si mateixes i en relació amb l'entorn. Tant l'arquitectura externa com la interna han donat lloc a palaus de notable importància i en aquest curs en coneixerem alguns dels més representatius.

Professores: Sílvia Canalda i Laura García

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: d'octubre a desembre (Q1),
dimarts, de 17.00 a 19.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català i castellà

L'art de l'antic Egipte: entre la màgia i la sacralització

L'art egipci està estretament vinculat al pensament màgic i al procés de sacralització que impregnen aquesta civilització. El seminari posa èmfasi en la relació entre art, mite i màgia, i proporciona les

claus per accedir a la lectura profunda de les imatges egípcies, des dels relleus dels temples fins als objectes màgics, passant per les cosmogonies i les pintures funeràries de la vall dels Reis.

Professores: Núria Torras i
Marta Fernández

Lloc: Facultat de Geografia i Història

Horari: d'octubre a desembre (Q1),
dijous, de 12.00 a 14.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Imperis d'Àsia: societat, cultura i intercanvis (segles XV-XIX)

La Pèrsia dels safàvides, la Xina de les dinasties Ming i Qing, el Japó del shōgunat Tokugawa o l'Índia dels mogols són realitats geogràfiques i històriques que sovint poden resultar remotes o desconegudes. En aquest curs ens aproximarem als grans imperis d'Àsia (des del Pròxim Orient fins a l'Orient Llunyà) entre els segles XV i XIX, i coneixerem com eren aquelles cultures.

Professor: Diego Sola Garcia

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: d'octubre a desembre (Q1),
dimarts i dimecres, de 16.00 a 17.30 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

El somni arquitectònic, urbanístic i territorial del segle XV al XIX

L'evolució del segle XV al XIX va incloure moltes possibilitats de creació arquitectònica, d'intervenció espacial a la ciutat i de protagonisme estratègic del territori. En aquest curs estudiarem els models de l'antiguitat, els projectes utòpics, l'adaptació de l'arquitectura i de l'espai urbà als nous usos simbòlics, culturals, socials, polítics, industrials i comercials, etc.

Professor: Juan Miguel Muñoz Corbalán

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: d'octubre a desembre (Q1),
divendres, de 10.00 a 12.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: castellà

La lectura de les obres d'art

El curs ressegueix la història de les arts i proposa la lectura crítica d'un seguit d'obres. L'anàlisi de les pintures triades permetrà entendre de quina manera els canvis en les tècniques de la representació fan possibles unes interpretacions i no unes altres. De la mateixa manera, les transformacions en cada període històric dels circuits de l'exhibició estètica i de les relacions interartístiques faran visibles unes obres i no unes altres.

Professor: Àlex Matas

Lloc: Facultat de Filologia i Comunicació

Horari: d'octubre a desembre (Q1), dijous,
de 10.00 a 12.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

La novel·la de formació europea

La novel·la de formació apareix a Europa al segle XIX per narrar i explorar la descoberta de la joventut. Dedicarem el seminari a llegir com els grans escriptors europeus (de Goethe a Dickens, de Balzac a George Eliot) narren la socialització dels protagonistes d'aquest gènere literari.

Professor: Víctor Escudero

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: d'octubre a desembre (Q1),
dijous, de 17.00 a 19.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Els versos musicats: poetes espanyols i cantants del segle XX

La música i la poesia sempre han estat íntimament vinculades. Musicar els versos ha estat una manera de difondre'ls més enllà dels cercles artístics. Aquest curs se centra en obres que són una part viva no només de la història de la literatura espanyola, sinó també de la cultura popular. Gràcies al treball creatiu de cantants i músics que posen veu, melodies i harmonies a les obres poètiques, els marges de la literatura s'amplien, es democratitzen i es converteixen en una experiència sensorial.

Professores: Blanca Ripoll i Alba Guimerà

Lloc: Facultat de Filologia i Comunicació

Horari: d'octubre a desembre (Q1),
dijous, de 17.00 a 19.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: castellà

Cap a la televisió del segle XXI: del tub catòdic a la multipantalla

Des de fa més de setanta anys, la televisió ha format part de la nostra vida quotidiana. Com a mitjà de comunicació de massa, és una finestra al món i ens ha ajudat a entendre molts dels canvis tecnològics, econòmics, culturals i polítics de la nostra societat. En aquest seminari parlarem de la història de la televisió, de com s'estructuren les notícies, de l'entrevista com a gènere, del paper dels informatius, de la representació dels fets històrics a les pantalles, de les sèries que ens van marcar i de molts altres aspectes.

Professores: Anna Tarragó i Meritxell Martínez

Lloc: Facultat de Filologia i Comunicació

Horari: d'octubre a desembre (Q1), dijous,
de 12.00 a 14.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Literatura i psicoanàlisi

La psicoanàlisi ha posat molta atenció en la literatura. En són un bon exemple la identificació d'alguns complexos amb

mites com el d'Èdip, el plantejament de la noció de *sinistre* que fa Freud a partir d'un conte de Hoffmann, o l'anàlisi que fa aquest mateix autor sobre el parricidi a partir del *Hamlet* de Shakespeare i d'*Els germans Karamàzov* de Dostoievski. En aquest seminari analitzarem la relació entre psicoanàlisi i literatura per mitjà dels textos que Freud i Lacan han dedicat a la reflexió sobre el fet literari.

Professora: Inés García

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: de febrer a maig (Q2), dijous, de 10.00 a 12.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Barcelona, capital del llibre i l'edició

La imatge del Quixot visitant una impremta a Barcelona s'ha mostrat sovint com la icona de la relació de la ciutat amb el món de l'edició i les arts gràfiques. Però no és fins a mitjan segle XIX que Barcelona esdevé una capital internacional de la impressió en castellà i en català. Aquest seminari es planteja com un recorregut pels grans noms editorials que han ajudat a construir una història d'èxit, amb la creació d'esdeveniments com la diada de Sant Jordi o les agències literàries.

Professor: Lluís Agustí

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: de febrer a maig (Q2), dijous, de 12.00 a 14.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Òpera i literatura

Des que es va crear al començament del segle XVII com a intent de restauració de la tragèdia antiga, l'òpera ha dialogat sempre amb els gèneres literaris contemporanis, adaptant-ne els temes i les formes al nou teatre musical. En aquest seminari veurem la relació entre òpera i literatura des del segle XVII fins al XX. Examinarem una selecció d'òperes que són el producte del treball conjunt d'uns llibretistes (poetes i dramaturgs reconeguts) amb uns compositors lletraferits amb coneixements i ambicions literàries.

Professor: Ernest Marcos

Lloc: Facultat de Filologia i Comunicació

Horari: de febrer a maig (Q2), dijous, de 10.00 a 12.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Introducció a la civilització de l'antic Egipte

Aquest seminari ofereix una visió completa de la civilització de la vall del Nil, amb els esdeveniments històrics més rellevants i una aproximació a l'art, la literatura, la religió i la vida quotidiana d'aquesta cultura fascinant.

Professora: Susana Soler

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: de febrer a maig (Q2), divendres,
d'11.00 a 13.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Monstruositat i desig en la novel·la en llengua anglesa

Allò que considerem monstruós és quelcom que se'ns mostra i que seria millor que quedés amagat o reprimat. El desig, d'altra banda, és allò que no es diu, allò que pertany al regne del no dit. En aquest seminari estudiarem textos que exploren la tensió entre el que es mostra i el que no es diu, però també el que, un cop dit, es torna monstruós. Descobrirem la novel·la anglesa com a emplaçament de tota mena de monstres i desigs per conèixer, debatre i gaudir.

Professora: Gemma López

Lloc: Facultat de Filologia i Comunicació

Horari: de febrer a maig (Q2), dimecres,
de 10.00 a 12.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Cinema clàssic de Hollywood (1930-1960)

A través de l'anàlisi de les característiques i les peculiaritats dels grans estudis de Hollywood, veurem el desplegament de la indústria cinematogràfica en el seu moment àlgid i com es configura una època daurada que encara manté intacte el seu poder seductor.

Professor: Jordi Amor

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: de febrer a maig (Q2), dilluns,
de 17.00 a 19.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

El fenomen nacional

La definició del significat de *nació* ha estat històricament objecte de controvèrsia. Quina és la relació entre l'estat i la nació en el procés històric de formació dels estats nació moderns? Quina relació es dona entre el sistema colonial, la descolonització, l'era post o neocolonial i la lluita d'alliberament nacional? Aquest seminari es proposa clarificar el marc de discussió i dotar-nos d'eines per poder posicionar-nos críticament sobre la concepció del fenomen nacional.

Professor: Roger Castellanos

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: de febrer a maig (Q2), dimarts,
de 10.00 a 12.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Les esquerdes obertes d'Amèrica. Conflictes, diversitats i històries no oficials

En aquest seminari abordarem algunes claus teòriques i pràctiques de la història contemporània d'Amèrica, i destacarem els conflictes i les esquerdes profundes dels quals encara som testimonis. Inves-

tigarem els elements socials, polítics, econòmics i culturals pels quals han passat les diferents entitats nacionals i regionals, des de la conquesta de la sobirania política fins a episodis d'un passat més recent en la lluita social.

Professora: Cielo Zaidenwerger

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: de febrer a maig (Q2), dimecres, d'11.00 a 13.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: castellà

Àmbit social

Programes relacionats: Educació; Dret i estat social; Economia social; Psicologia; Biblioteques, arxius i gestió de la informació.

Els dimarts, enraonem!

El primer i tercer dimarts de cada mes parlarem, donant raons, de temes actuals des de la perspectiva del dret. Compartirem amb especialistes que ens guiaran en la reflexió i el debat. Amb un format dinàmic i variat, analitzarem la realitat que ens envolta.

Coordinadora: Marta Bueno

Lloc: Facultat de Dret

Horari: anual, primer i tercer dimarts de cada mes, de 16.00 a 19.00 h

Durada: 48 hores

Llengua: català i castellà

Dijous criminals

T'interessen els delictes? Vols entendre el comportament criminal, les seves cau-

ses i conseqüències? Et preocupen les víctimes? Aquests i altres interrogants relacionats amb el món del crim seran objecte de presentació a partir de casos concrets i des de l'anàlisi jurídica, criminològica, psicològica, sociològica, filosòfica i política.

Coordinadora: Marta Bueno

Lloc: Facultat de Dret

Horari: anual, segon i quart dijous de cada mes, de 10.00 a 13.00 h

Durada: 48 hores

Llengua: català i castellà

Cinema i dret

Ets amant del setè art? Quan veus cinema negre reflexiones sobre les causes individuals o socials del delictes, la personalitat criminal, com s'ha de desenvolupar una investigació policial, com hauria de qualificar-se judicialment, amb quines garanties hauria de desplegar-se el judici, quina pena hi correspondria o com s'hauria d'executar? En aquest seminari revisarem

algunes pel·lícules des de la perspectiva del dret (penal, internacional, constitucional, laboral, civil, processal, etc.) i des de la criminologia.

Coordiadors: Marta Bueno, Víctor Gómez i Juan Carlos Hortal

Lloc: Facultat de Dret

Horari: d'octubre a desembre (Q1), el primer dimarts de cada mes, i de febrer a maig (Q2), el primer dimecres de cada mes, de 10.00 a 14.00 h

Durada: 48 hores

Llengua: català i castellà

Discapacitat i cinema: passat, present i futur

Aquest seminari té com a objectiu analitzar el concepte de discapacitat al llarg de la història a partir de la seva representació en el cinema. Partirem del visionament d'una selecció de pel·lícules o fragments per abordar l'aproximació a la persona amb discapacitat, el pes dels estereotips, la funció dels suports i la importància del context, entre d'altres. Tots aquests elements serviran per reflexionar sobre com la societat actual evoluciona per esdevenir més inclusiva.

Professores: Maria Carbó, Fàtima Vega i Maria Josep Jarque

Lloc: Facultat de Psicologia

Horari: d'octubre a desembre (Q1), dimarts, de 15.00 a 17.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Seminari d'iniciació a les tecnologies de la informació: benvinguts a Internet

Adquirir unes competències bàsiques en l'ús de l'ordinador i del telèfon mòbil per utilitzar els serveis essencials d'Internet en la vida quotidiana ha esdevingut una necessitat ineludible avui en dia. Aquest seminari mostra com ens podem introduir progressivament en l'ús d'aquestes tecnologies i dispositius per reforçar la nostra autonomia personal i poder gaudir d'una munió de serveis que tenim a la nostra disposició.

Professor: Josep Àngel Borràs

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: d'octubre a desembre (Q1), dimarts, de 12.00 a 14.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Jocs de taula: oci, cultura i educació

Aquest seminari té una primera part de caràcter teòric que ens portarà a viatjar per la història dels jocs de taula fins a arribar al moment actual, on els jocs també troben el seu espai en l'educació. En la segona part, de tipus pràctic, descobrirem diferents jocs de taula moderns.

Coordinador: Àlex Caramé

Lloc: Facultat d'Educació

Horari: de febrer a maig (Q2), dijous, de 16.30 a 18.30 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Més enllà de Google

A més de trobar informació bàsica i saber moure's amb una certa seguretat per la xarxa, hi ha un seguit de serveis especialitzats, fonts d'informació específiques i aplicacions que ens poden aportar un gran valor afegit tant en la vida personal com en la professional. Fer servir correctament aquestes eines mitjançant els ordinadors i els dispositius mòbils ens facilita l'ús segur de la informació o poder fer transaccions amb les empreses o tràmits amb l'Administració de manera efectiva i sense perills.

Professor: Josep Àngel Borràs

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: de febrer a maig (Q2), dimarts, de 12.00 a 14.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català

Psicologia forense i victimologia

Des d'una perspectiva pràctica i aplicada, en aquest seminari s'exposaran els continguts bàsics relacionats amb la psicologia forense i l'exercici professional en aquest àmbit, aprofundint especialment en els casos relacionats amb víctimes, tant en l'àmbit civil com penal.

Coordinadora: Mila Arch

Lloc: Facultat de Psicologia

Horari: de febrer a maig (Q2), dimarts, de 15.00 a 17.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català i castellà

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Coral Gaudium de la Universitat de l'Experiència

La coral Gaudium vol esdevenir un espai d'educació i sensibilització musical a partir de la interpretació de tota mena d'obres d'estils i èpoques diverses.

Lloc: Facultat de Filologia i Comunicació
(coralgaudium@gmail.com)

Cursos de música amb el Conservatori Liceu

El Conservatori Liceu ofereix en exclusiva als estudiants de la Universitat de l'Experiència cursos trimestrals de caràcter divulgatiu o de caràcter pràctic de llenguatge musical, iniciació al piano, iniciació a la guitarra i combos sènior de pop-rock.

Lloc: Centre Professional Conservatori Liceu (conservatoriliceu.es)

Esriptura creativa: taller de narrativa

Aquest taller està pensat per a aquelles persones que necessiten un cop de mà per trobar el seu propi camí en l'àmbit de la creació literària, i es presenta com a espai d'intercanvi de projectes i idees. S'ofereixen tres grups amb diferents dinàmiques: 1. Fonaments narratius i exercicis iniciàtics, 2. Laboratori de creació literària, i 3. Projectes.

Professor: Jordi Amor

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: grup 1 (Fonaments): dilluns, d'11.00 a 13.00 h; grup 2 (Laboratori): dijous, de 9.30 a 11.30 h; grup 3 (Projectes): dijous, d'11.30 a 13.30 h

Durada: 48 hores

Llengua: català i castellà

Narrar la memòria: escriptura autobiogràfica

Cada vida és un compendi de vivències que després recordem. En aquest curs estirarem el fil d'aquests records i farem literatura del que hem viscut.

Professora: Míriam Cano

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: anual, dilluns, d'11.00 a 13.00 h

Durada: 48 hores

Llengua: català

Teatre de la Universitat de l'Experiència

El Teatre de la Universitat de l'Experiència està pensat per a gent que vulgui desenvolupar les seves capacitats creatives i d'expressió per mitjà de l'art dramàtic.

Professora: Agnès Romeu

Lloc: Facultat de Filologia i Comunicació

Horari: grup 1 (bàsic): dilluns, de 10.00 a 12.00 h; grup 2 (avançat): dilluns, de 12.00 a 14.00 h

Durada: 48 hores

Llengua: català i castellà

Txikung

Aquesta activitat es basa en l'aprenentatge de tècniques que afavoreixen una millora de la salut física i emocional i, alhora, permeten augmentar la capacitat de concentració. S'hi inclouen exercicis d'estiraments suaus, de regulació de la respiració i meditació curativa, i coneixements bàsics de la medicina tradicional xinesa.

Tres grups: Barcelona (iniciació), Barcelona (avançat) i Badalona (iniciació).

Professor: Cai Jian

Horari: grup d'iniciació a Barcelona: dijous, de 19.30 a 21.00 h; grup avançat a Barcelona: dimecres, de 16.30 a 18.00 h; grup d'iniciació a Badalona: dimarts, de 17.30 a 19.00 h

Lloc: Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (Barcelona) i Centre Cultural El Carme (Badalona)

Durada: 48 hores

Llengua: català i castellà

Moviment saludable i consciència corporal

En aquesta activitat es treballa sobre el cos des d'una perspectiva integral. Per mitjà del moviment i de diferents tècniques (estiraments, dansa lliure, control de la respiració, etc.), incidirem en tots els aspectes: físic, mental i emocional.

Professora: Agnès Romeu

Lloc: Facultat de Filologia i Comunicació

Horari: d'octubre a desembre (Q1),

dimarts, de 9.00 a 10.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: català i castellà

El ioga, la ciència de l'ànima. Un camí d'autoconeixement

Activitat basada en l'aprenentatge de postures físiques (àsanes), regulació de respiració (pranaiames) i meditació. Es tracta d'una introducció als principis teòrics i les tècniques pràctiques de la filosofia de ioga, que té com a objectiu afavorir l'equilibri del cos i promoure la salut i l'autocura.

Professora: Carolina Rebato

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: d'octubre a desembre (Q1),

dijous, de 10.00 a 12.00 h

Durada: 24 hores

Llengua: castellà i català

Club de Lectura

El Club de Lectura de la Universitat de l'Experiència es planteja com un espai de trobada per compartir i comentar lectures que es van proposant al llarg del curs. Es fan dues sessions de dues hores de durada cada mes (dotze sessions en total).

Coordinadors: Jordi Amor, Víctor Escudero i Carme Cerrillo

Lloc: casa Jeroni Granell

Horari: d'octubre a maig (Q1 i Q2), primer i tercer dimecres de cada mes, de 16.30 a 19.30 h

Durada: 24 hores

Llengua: català i castellà



MÉS INFORMACIÓ

Universitat de l'Experiència

Gran Via de les Corts Catalanes, 582

934 031 110

experiencia.informacio@ub.edu

experiencia.ub.edu



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Universitat de l'Experiència

Amb el suport de:



Ajuntament de
Barcelona

Com a la universitat, enlloc

Universitat de l'Experiència



Curs
2022-2023



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Universitat de l'Experiència

