

# **Repositorios digitales**

preservación y difusión de las  
colecciones digitales en bibliotecas,  
archivos y museos de España (1/4)

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Universidad Nacional Autónoma de México

Ciro Lluca, 22-25 noviembre 2011 (versión 1.0)



*El presente curso se celebra  
en el marco de la cooperación internacional  
entre la **Universidad de Barcelona**  
y la **Universidad Nacional Autónoma de México.***

*Agradecimiento especial del instructor a **Sandra Reoyo**, responsable de repositorios del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña, y coautora de las ideas y materiales que sirven de base al curso; así como a la **Dra. Brenda Cabral Vargas**, enlace en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM durante la estancia de investigación.*

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

*Agradecimiento del instructor a las personas que han participado en la preparación del curso:*  
**Isidro Aguillo (CSIC); Joan Boadas (AMGi);**  
**Cristina Azorín (UAB); Tomàs Baiget (E-LIS);**  
**Isabel Bernal (CSIC); Manuel Bravo (BVMC);**  
**Isabel Galina (UNAM); David Iglesias (AMGi);**  
**Francesca Navarro (BC); Patricia Russo (COBDC);**  
**Eugènia Serra (BC); Imma Subirats (E-LIS);**  
**Meritxell Trullàs (BdG); Ricard de la Vega (CESCA).**

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## 0. Cuestiones preliminares

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

### Objetivo general

- Conocer y analizar los aspectos relacionados con el diseño e implementación de repositorios digitales, especialmente en lo que afecta a la **preservación** y **difusión** de sus colecciones, por medio de la exposición y evaluación de repositorios digitales creados por bibliotecas, archivos y museos españoles.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## Temario

1. Qué son y para qué sirven (Martes 22 nov)
  - 1.1. Cultura Open Access
  - 1.2. Tipos de repositorios
2. Diseño de un nuevo repositorio (Miércoles 23 nov)
  - 2.1. Cobertura estratégica y legal
  - 2.2. Hardware y softwares
3. Implementación y evaluación (Jueves 24 nov)
  - 3.1. Publicación y promoción
  - 3.2. Evaluación
4. Preservación digital (Viernes 25 nov)
  - 4.1. Estrategia
  - 4.2. Táctica

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## Instructor

Ciro Llueca, [cllueca@gmail.com](mailto:cllueca@gmail.com)

- Bibliotecario
  - Coordinador del PADICAT en la Biblioteca de Cataluña (España)
  - Experiencia previa en bibliotecas, archivos, centros culturales
- Profesor universitario
  - Universidad de Barcelona, grado de Información y Documentación
  - Universidad Pompeu Fabra, máster en Documentación Digital
- Editor E-LIS
  - Editor para España del E-prints in Library and Information Science
- Vida social
  - Vicepresidente COBDC (asociación catalana de bibliotecarios) 2003-06
  - Concejala Cultura en Figueras (40.000 hab., la ciudad de Dalí) 2007-10

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://bd.ub.es/pub/llueca/>



# 1. Qué son y para qué sirven

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## Qué son los repositorios digitales y para qué sirven

- 15:00h Presentación del curso y de los asistentes
- 15:30h Cultura Open Access
  - De la *Serial crisis* a la respuesta de la comunidad
- 17:00h Tipos de repositorios
  - Institucionales, cooperativos, portales, temáticos
- 19:00h Estudio de caso
  - El Archivo Municipal de Girona

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)



[http://www.youtube.com/watch?v=HwV0SCS9\\_r4&NR=1](http://www.youtube.com/watch?v=HwV0SCS9_r4&NR=1)

**Soledad Ramírez** (Tecnológico de Monterrey)  
Vídeos para sesión de formadores el proyecto  
NECOBELAC (Guadalajara, agosto 2011)

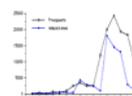
Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

## 1.1. Cultura Open Access

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

## Serial Crisis Crisis de las Revistas (1)

- Crecimiento de la producción científica desde los años 60, de las bibliotecas y sus colecciones.
    - Ley del crecimiento exponencial 10-15 años (Price 1963)
  - Se publica más
    - El doble en veinte años (1980-2000) (Cox 2000)
  - Sube el precio de las publicaciones
    - De las revistas, un 207% (1986-1999); el presupuesto de las revistas crece un 170%
    - De las monografías, un 65% (1986-1999); el presupuesto de monografías crece un 34%
- (Association of Research Libraries 2000)



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## Serial Crisis Crisis de las Revistas (2)

- Las editoriales pasan de ser universidades y centros de investigación a monopolios económicos y culturales de publicación-distribución
  - “El escenario de la producción científica latinoamericana: gran parte de la producción es desconocida, y su área de influencia local o limitada (...) las revistas iberoamericanas difícilmente ingresan en las bases de datos legitimadas” (Aguado et al. 2009)
    - 31 países concentraron el 98% de los artículos altamente citados, mientras 162 países solo contribuyeron al 2% del total (King 2004)
    - De los 1.222 científicos más citados, el 66% trabajan en instituciones en USA, el 20,5% en Reino Unido, el 5,1% en Alemania (King 2004)
  - “Los precios de las editoriales científicas hacen parecer a Rupert Murdoch un socialista” (Monbiot 2011)
    - 1 semana de acceso total al diario británico The Times (9,6 USD) (thetimes.com)
    - 1 acceso a 1 artículo de Elsevier (31,50 USD), Springer (34,95 USD), Wiley-Blackwell (42 USD) (monbiot.com 2011)



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## Posición de fuerza [y abuso] de las editoriales

- Precios
- Monopolio cultural y empresarial
- Control de los derechos de copyright
- Imposiciones en políticas de acceso y distribución
- Nula visibilidad de la literatura gris



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

## Práctica

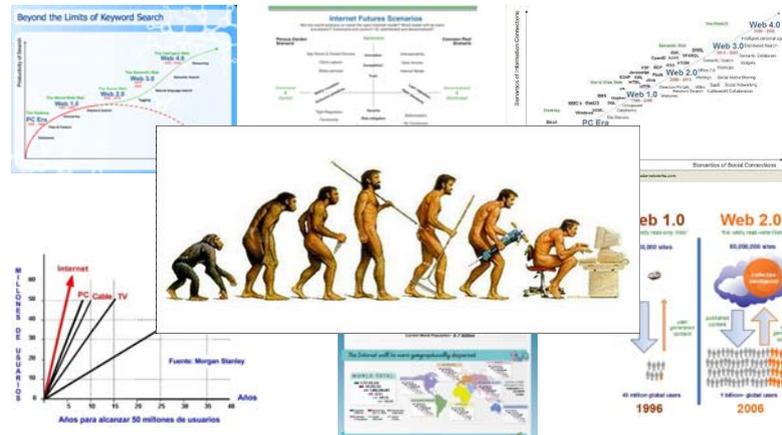
- “La *Revista Iberoamericana de Automática* es por segundo año consecutivo la única revista española de Informática en el *Journal Citation Reports*” (ucm.es 2011)
- Localiza, en la web de la revista (<http://www.revista-riai.org/>), las condiciones para autores relativas al copyright de la publicación y evalúa qué puede hacer un autor con su artículo, si opta por presentarlo allí.

10' trabajo individual  
+ 10' debate conjunto



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

## Escenario tecnológico



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciró Llucca (22-25 nov 2011)

Free Online Scholarship Movement

## La respuesta de la comunidad: 3B (1)

- **Declaración de Budapest (2001)**
  - “Hacemos un llamado a todas las instituciones e individuos interesados para que ayuden a incrementar al acceso abierto al resto de este tipo de literatura y retiren las barreras, en especial las barreras de precio que se interponen en este camino”.
  - “Por "acceso abierto" a esta literatura queremos decir su disponibilidad gratuita en Internet público, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal (...) el único rol del *copyright* (...) deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados”.
  - Recomendamos dos estrategias: Auto Archivo y Publicaciones periódicas de acceso abierto.

**Budapest Open Access Initiative**

<http://www.soros.org/openaccess/translations/spanish-translation>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciró Llucca (22-25 nov 2011)



## La respuesta de la comunidad: 3B (2)

- **Declaración de Bethesda (2003)**
  - Una publicación será de acceso abierto si “una versión completa de la obra y todos los materiales suplementarios (...) se deposita de forma inmediata a la publicación inicial en al menos un repositorio en línea apoyado por una institución académica...”
  - “La investigación científica es un proceso interdependiente donde cada experimento se nutre de los resultados de otros”.

[http://ictlogy.net/articles/bethesda\\_es.html](http://ictlogy.net/articles/bethesda_es.html)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## La respuesta de la comunidad: 3B (3)

- **Declaración de Berlín (2003)**
  - “Nuestra misión de diseminar el conocimiento será incompleta si la información no es puesta a disposición de la sociedad de manera expedita y amplia”.
  - “Se requiere idealmente el compromiso activo de todos y cada uno de quienes producen conocimiento científico y mantienen el patrimonio cultural”.
  - “Nuestras organizaciones tienen el propósito de encontrar soluciones que ayuden a un mayor desarrollo de los marcos legales y financieros existentes, con el fin de facilitar óptimo uso y acceso”.

[http://www.geotropico.org/1\\_2\\_Documentos\\_Berlin.html](http://www.geotropico.org/1_2_Documentos_Berlin.html)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## La respuesta de la comunidad (4)

- **Protocolo de intercambio de registros OAI-PMH** (Open Archives Initiative-Protocol Metadata Harvesting, 2002- )
- **ROARMAP** (Registry of Open Access Repository Material Archiving Policies, 2008- ) y **MELIBEA** (Directorio y estimador de políticas en favor del acceso abierto a la producción científica, 2010- )
  - 388 políticas institucionales inscritas en ROARMAP, 228 en MELIBEA
- **Acessoaberto.usp.br** (Universidade de São Paulo, 2009)
  - “Os artigos científicos publicados de forma aberta recebem, em média, 8% mais citações do que os restritos. Em países em desenvolvimento, como Brasil, Argentina e Rússia, esse percentual chega a 25%.”
- **OpenAIRE** (Open Access Infrastructure for Research in Europe, Comisión Europea, 2010)
  - “Todos los ciudadanos de la UE tienen el derecho a acceder a los conocimientos generados gracias a los fondos públicos y a sacar ventaja de los mismos”.
- **Declaración de La Alhambra** (Sur de Europa, 2010)
  - La importancia de implementar políticas (institucionales, de consorcios, nacionales) para fomentar el OA: depósito obligatorio, transición de las revistas a OA, incentivos para cumplir OA, aceptar material depositado para la evaluación de la investigación, etc.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## Práctica

- El ROARMAP (Registry of Open Access Repository Material Archiving Policies) registra y contiene, desde 2008, documentos de políticas institucionales de acceso abierto. En Español, MELIBEA procura una intención similar, desde 2010.
- Localiza en el registro en línea de ROARMAP (<http://roarmap.eprints.org/>), o MELIBEA (<http://www.accesoabierto.net/politicas/>), el documento de una institución de tu elección, e identifica las características básicas del mandato.

10' trabajo individual  
+ 10' debate conjunto



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## La respuesta de la comunidad (5)

- **Open Access Week (2010- )**
  - Learn. Share. Advance.
- **Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (España, 2011)**
  - “El personal de investigación cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos de los Presupuestos Generales del Estado hará pública una versión digital de la versión (...) tan pronto como resulte posible, pero no más tarde de doce meses después de la fecha oficial de publicación”.
  - “La versión electrónica se hará pública en repositorios de acceso abierto reconocidos en el campo de conocimiento en el que se ha desarrollado la investigación, o en repositorios institucionales de acceso abierto”.
- **Real decreto 99/2001 de Enseñanzas de doctorado (España, 2011)**
  - Art. 14. Evaluación y defensa de la tesis doctoral: “5. Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional...”
- **Acceso abierto a la producción científica de América Latina y Caribe (Babini, 2011)**
  - “El avance del movimiento internacional de acceso abierto, con mandatos que exigen el auto-archivo de la producción de los investigadores en repositorios institucionales, anticipa que en forma creciente gran parte de la producción científica publicada por América Latina y el Caribe en revistas internacionales estará también disponible en acceso abierto”.
  - “Los resultados muestran liderazgo de universidades de Brasil; una fuerte presencia de universidades de México, Colombia, Argentina, Chile y Venezuela...”

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)



## La respuesta de la comunidad (6)

- Existen dos estrategias recomendadas para la implantación del acceso libre:
  - La ruta verde (green road), impulsa el depósito de recursos digitales en repositorios digitales.
    - El directorio **OpenDOAR** (Directory of Open Access Repositories, 2006- ) contiene más de 1.800 repositorios digitales, la mayoría académicos. De ellos, 160 son latinoamericanos.
  - La ruta dorada (gold road), promueve la publicación en revistas open access.
    - **DOAJ** (Directory of Open Access Journals, 2001- ) incluye más de 7.000 revistas OA.
- Estas dos estrategias han dado lugar a modelos híbridos (pago por suscripción+acceso abierto a determinados contenidos; el autor/institución paga por publicar; etc.)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## Open Access Acceso Libre

- **Causas** del movimiento *open access*:
  - Desproporcionada subida de precios de las revistas científicas (*serials crisis, 80s*).
  - Control de los derechos de copyright sobre los trabajos publicados.
  - Imposiciones de las editoriales en políticas de acceso y distribución (*big deals*).
  - Avance de las nuevas tecnologías e Internet.
  - Respuesta de la comunidad científica y de la sociedad ante estos abusos editoriales.
  - Libertad intrínseca de internet para el tráfico y compartición de información.

(Melero, 2005)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)



<http://www.youtube.com/watch?v=Ld2zVtFBP0k>

**Isabel Galina (UNAM)**

Vídeos para sesión de formadores el proyecto  
NECOBELAC (Guadalajara, agosto 2011)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## 1.2. Tipos de repositorios

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

### Qué son y para qué sirven (1)

- “Un conjunto de servicios prestados por una institución a su comunidad para recopilar, gestionar, difundir y preservar su producción digital a través de una colección organizada, de acceso abierto e interoperable” (Barrueco et al., 2010).
- “Un repositorio, depósito o archivo es un sitio centralizado donde se almacena y mantiene información digital, habitualmente bases de datos o archivos informáticos” (Wikipedia, 2011).
- “Un repositorio *institucional* es una base de datos compuesta de un grupo de servicios destinados a capturar, almacenar, ordenar, preservar y redistribuir la documentación académica de la universidad en formato digital”. (Barton y Waters, 2005)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## Qué son y para qué sirven (2)

- Un repositorio sirve para publicar en Internet, normalmente con acceso libre, una base de datos que incluye los documentos digitales o digitalizados que forman los fondos y colecciones relacionados con una unidad de información.
- Los repositorios representan el espacio natural de crecimiento de los servicios de información: los procesos de catalogación dieron lugar a los catálogos automatizados, éstos a los catálogos en línea, y éstos a los repositorios.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## Qué son y para qué sirven (3)

- Un repositorio que albergue la producción de su institución consigue más visibilidad, difusión y prestigio de sus autores; de esta producción documental y científica; y de sus centros de investigación y divulgación.
- La visibilidad clásica de la producción investigadora se abre al entorno internacional, con lo que se garantiza más audiencia y mejor impacto científico.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## Qué son y para qué sirven (4)

- Además, contribuye al movimiento mundial de acceso abierto gracias a que deposita su producción académica de forma gratuita.
- Y posibilita una mejor preservación de sus fondos, puesto que se promueve la digitalización retrospectiva de sus colecciones, y el acceso a la documentación original queda restringido a casos concretos.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## Práctica

- El directorio OpenDOAR (Directory of Open Access Repositories, 2006- ) contiene más de 1.800 repositorios digitales, la mayoría académicos. De ellos, 160 son latinoamericanos.
- Localiza en el directorio OpenDOAR (<http://www.opendoar.org/find.php>) , un repositorio de una temática de tu interés, familiarízate con su sistema y prepara una explicación concisa para el resto de asistentes al curso.
- ¿Conoces si existe algún repositorio en México que no esté listado en OpenDOAR? (Opción Suggest)

10' trabajo individual  
+ 5' presentación



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## Repositorio institucional

- Creados por servicios de información de instituciones académicas para garantizar el acceso a la producción científica generada por sus miembros en el cumplimiento de sus funciones.
- Un repositorio institucional es el conjunto de servicios que una universidad ofrece a los miembros de su comunidad para la gestión y difusión de material digital creado por la institución y por sus miembros (Lynch, 2003).
- Normalmente incluyen tesis, artículos de revista, pre y post-prints, trabajos finales de carrera, working papers, ponencias y comunicaciones de congresos, memorias, colecciones especiales, etc.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## ACCEDA

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://acceda.ulpgc.es/>

## ACCEDA

- La **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria** es una universidad fundada en 1989 donde 1.500 profesores imparten 55 titulaciones de grado y 37 programas de doctorado para más de 24.000 estudiantes. En su estrategia se destaca el uso de las tecnologías informáticas y las telecomunicaciones, en los programas de movilidad internacional y en su estrecha implicación con la sociedad local canaria, con unas finanzas saneadas y una alta productividad científica.
- El repositorio **Acceda** (2009- ) facilita el depósito y acceso a tesis, trabajos de grado y posgrado, literatura gris e informes de departamento, etc., a la comunidad de estudiantes y profesores de su universidad.
- DSpace, 5.000 registros.
- Se incentiva el autoarchivo (vídeo de ayuda, reclamo en portada) y los formatos audiovisuales.
- El depósito se complementa con un blog dedicado a AO, <http://oaulpgc.wordpress.com/>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## Práctica

- ¿Todo el mundo puede publicar artículos científicos en ACCEDA?
- Localiza en el repositorio ACCEDA (<http://acceda.ulpgc.es>):
  - Una emisión de vídeo sobre la pobreza, a cargo de Juan Torres.
  - Documentos sobre volcanes que afecten a la isla de El Hierro

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



## Repositorio cooperativo

- Creados entre diversas instituciones relacionadas entre ellas por algún motivo (por ejemplo por formar parte del mismo territorio) con la finalidad de servir de repositorio institucional a aquellas instituciones que no puedan o no quieran mantener un repositorio propio; para agrupar documentación con la finalidad de aumentar su visibilidad y la de la investigación producida en su ámbito de actuación; y para obtener servicios de valor añadido que difícilmente se pueden obtener a nivel autónomo.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

# RECERCAT

**BUSCAR**

**RECERCAT** Dipòsit de la Recerca de Catalunya

RECERCAT es un repositorio cooperativo de documentos digitales que incluye la literatura de investigación de las universidades y de los centros de investigación de Catalunya, como artículos aún no publicados (preprints), comunicaciones a congresos, informes de investigación, working papers, proyectos de final de carrera, memorias técnicas, etc.

La mayoría de los documentos incluidos en este repositorio están sujetos a una licencia de uso de Creative Commons.

**Búsqueda**

Introduzca el texto:

**Comunidades**

- Universitat de Barcelona
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Pompeu Fabra
- Universitat de Girona
- Universitat de Lleida
- Universitat Rovira i Virgili
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat de Vic
- Universitat Internacional de Catalunya
- Universitat Abat Oliba CEU
- Generalitat de Catalunya
- Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca
- Centres i instituts de recerca
- Institucions culturals
- Organismes i activitats interuniversitàries

Coordination: **CE3CA**

Fabrication: **BU**

Generalitat de Catalunya

Estado en: **DSPACE**

Accesibilidad: **Acces legal**, **Infratut**, **Català anglès**

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://www.recercat.cat/?locale=es>

## RECERCAT

- Repositorio cooperativo de documentos de investigación de universidades y centros de investigación de Cataluña, cuyos objetivos son:
  - Aumentar la visibilidad de los documentos, de los autores y de las instituciones que los emparan y, en general, de la investigación producida en Cataluña;
  - Facilitar la edición a través de la entrada autoalimentada de los documentos;
  - Añadir valor a los documentos a través de citas normalizadas, estadísticas de consulta, direcciones permanentes y mecanismos de preservación.
- El sistema incluye registros depositados directamente en el repositorio, o bien depositados en otros repositorios asociados, siempre que cumplan metadatos estándares.
- DSpace, 29.000 registros.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## Práctica

- Localiza en el repositorio RECERCAT (<http://www.recercat.cat>):
  - Un documento sobre el perfil del gestor cultural en España de L. Bernal. ¿Se encuentra depositado en RECERCAT?
  - ¿Cuántos documentos existen depositados por el Institut Barcelona d'Estudis Internacionals?

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual





## OAlster

- Catálogo colectivo (agregador) de recursos de acceso abierto creado a partir de las colecciones de libre acceso en todo el mundo mediante el protocolo para recolección de metadatos OAI-PMH.
- Como en el caso anterior, OAlster redirige sus registros al repositorio concreto que los contiene.
- 23 millones de registros, más de 1.100 colaboradores.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## Práctica

- Localiza en el portal OAlster (<http://oaister.worldcat.org/>) un mapa antiguo de México:
  - Comprueba las funciones de búsqueda avanzada del catálogo, así como las de refinado de búsqueda.
  - Accede al documento depositado y comprueba las funciones de consulta y edición del documento.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



## Repositorio temático

- Creados con la finalidad de agrupar los documentos de investigación sobre una temática concreta, y que habitualmente funcionan de manera suprainstitucional, a partir de las aportaciones que realizan los autores en servicio de autoarchivo. Gracias a su especificidad temática y las herramientas de alerta que suelen ofrecer, son repositorios muy útiles para los investigadores.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## Movimientos Migratorios

El Portal Movimientos Migratorios Iberoamericanos es un proyecto coordinado por la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura español, desarrollado con el objetivo de fomentar y facilitar el acceso a las fuentes documentales relativas a la emigración española e iberoamericana en la época contemporánea. Ofrece un acceso libre y gratuito a cualquier usuario interesado en acceder a los documentos e imágenes digitalizadas de estos fondos.

Esta nueva base de datos es fruto de una intensa labor de cooperación entre varios archivos españoles e iberoamericanos, que van siendo incorporados progresivamente según van siendo descritos y digitalizados la documentación de carácter migratorio que se conserva a su lado y en el del AdR.

Los datos documentales con los que está la plataforma se parte con la documentación del Servicio Central de España del Archivo General de la Administración de España, el Registro de inmigrantes españoles en México, conservado en el Archivo General de la Nación de México, y los documentos de personas en residencia en la República Dominicana custodiados en el Archivo General de la Nación de la República Dominicana.

© Ministerio de Cultura

<http://pares.mcu.es/MovimientosMigratorios>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## Movimientos Migratorios

- El *portal Movimientos Migratorios Iberoamericanos* coordinado por el **Ministerio de Cultura** español con el objetivo de facilitar el acceso a la documentación administrativa relativa a la emigración española a Iberoamérica, y que cuenta con la colaboración del **Archivo General de la Nación de México**, el **Archivo General de la Nación de la República Dominicana**, y está prevista la incorporación del **Archivo Nacional de la República de Cuba**.
- El sistema incluye registros depositados directamente en el repositorio, o bien depositados en otros repositorios asociados, siempre que cumplan metadatos estándares.
- *Software a medida*, 34.000 registros.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## Práctica

- Localiza en Movimientos Migratorios (<http://pares.mcu.es/MovimientosMigratorios>):
  - Personas con alguno de tus apellidos, o bien:
  - La ficha del pasajero Leoncio Almenara, e identifica los detalles de su viaje, así como las funciones de edición de resultados del repositorio.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual





<http://www.youtube.com/watch?v=I5Pg67gYOF0>

**Teresa Rodríguez** (Universidad Guadalajara)  
Vídeos para sesión de formadores el proyecto  
NECOBELAC (Madrid, febrero 2011)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

### 1.3. Estudio de caso: El Archivo Municipal de Girona

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

## Archivo Municipal de Girona (1)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://www.girona.cat/sgdap/cat/index.php>

## Archivo Municipal de Girona (2)

- La ciudad de Girona (Gerona), en el Noroeste de España, tiene 100.000 habitantes. Tiene un evocador casco antiguo, uno de los barrios judíos mejor conservados de Europa y la Catedral más ancha del mundo, de 23m. A menudo aparece en las mejores posiciones españolas en los ranking de calidad de vida. Es costumbre besar el culo de la escultura de una leona.
- El Archivo Municipal de Girona (AMG), que incluye una sección de Archivo Administrativo y otra de Archivo Histórico (s. XIV- ), es el órgano responsable de asumir y gestionar la documentación municipal.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## Archivo Municipal de Girona (3)

- Presupuesto de 1 M€ euros en 2011.
- Trabajan 19 personas (15+4 autónomos). Orgánicamente depende de la alcaldía del ayuntamiento.
- 40 TB de depósito digital.
- Dirige Lic. Joan Boadas: "Soy archivero porque me interesa el futuro"
- En 1990 se diseña una política rigurosa para dar accesibilidad a la documentación del AMG: el fondo de fotográfico, el de prensa y el de documentación histórica de la ciudad.
- Se produce un cambio de filosofía que se anticipa a su tiempo:
  - De la custodia y preservación de la documentación analógica;
  - Al acceso por medio de las tecnologías y la especialización del centro.
- 65.000 usuarios al año visitan el portal web.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)



## Archivo Municipal de Girona (4)

- Fondo de imagen
  - En 1982 se forma el fondo de imágenes antiguas del Ayuntamiento de Girona, a partir de colecciones privadas cedidas al municipio.
  - En 1990 se produce (encargo informático externo) un software a medida para la gestión del fondo fotográfico: APCimatge. En 1996 se comercializa ese software, 15 licencias. En 2005 cambió el software.
  - Se diseña un sistema propio de metadatos y cuadro de clasificación, basado en estándares.
  - En 1997 se crea el CRDI (Centro de Investigación y Difusión de la Imagen), se especializa al personal responsable.
  - A partir del cálculo de costes en tratamiento de las fotografías (1,7 € x foto descrita, digitalizada e instalada), se lleva a cabo una política agresiva de convenios de cooperación con fotógrafos y propietarios locales que busca asumir fondos privados no por compra, sino por acuerdos de explotación (50/50%) de las imágenes, una vez digitalizadas e incorporadas al AMG.
  - Se digitaliza cada imagen para su preservación (master) y difusión.
  - El modelo se exporta a fondos videográficos.
  - 3.800.000 fotografías, 1.369 películas, 8.000 horas de vídeo, 1.609 horas de audio.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)



## Archivo Municipal de Girona (5)

- Fondo de prensa
  - En 1990 se diseña el objetivo de crear un portal de información local, que incluya la documentación publicada en la prensa local, las emisoras locales de televisión y radio, para complementar el archivo fotográfico.
  - La documentación es extremadamente frágil pero es clave para la investigación de la historia contemporánea.
  - Software Pandora, 1.6 M páginas de prensa.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)



## Archivo Municipal de Girona (6)

- Fondo documental histórico
  - En 1990 se inicia la digitalización retrospectiva del fondo administrativo histórico des de una perspectiva de orden cronológico inverso, para ser más útil a los procesos administrativos del ayuntamiento.
  - Se digitalizan los libros de actas de 1601 a 1911.
  - Software Pandora, 786.616 páginas digitalizadas.
- Se forman “centros temáticos de interés” dedicados a acontecimientos históricos relevantes. Paquetes documentales que son la puerta de acceso a investigadores y ciudadanos: Guerra contra Francia (s. XIX), Judaísmo, etc.
- Se crea un servicio de efemérides.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)



## Práctica

- Visita la web del Archivo Municipal de Girona:
  - <http://www.girona.cat/sgdap>
- Localiza y accede al documento en “Búsqueda de documentos” de la web del AMG: (<http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta.php>):
  - Documentación audiovisual de las visitas del dictador Francisco Franco a Girona.
  - Documentación gráfica de las visitas del rey Juan Carlos I a Girona, desde 1975.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



## Práctica

- Localiza y accede al documento en “Prensa digitalizada” de la web del AMG: (<http://www.girona.cat/sgdap/cat/premsa.php>):
  - Noticias de las inundaciones de 1887.
- Accede en la sección de efemérides a la documentación relativa a una fecha de tu elección: (<http://www.girona.cat/sgdap/cat/efemerides.php>)
- Accede al portal de “Patrimonio Audiovisual”, fruto de la investigación del Archivo.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



## En síntesis (1)

- El Acceso Abierto es un movimiento que promueve el acceso universal al conocimiento financiado con dinero público. Surgió en Internet como respuesta a una serie de circunstancias económicas y culturales que han afectado a las bibliotecas, archivos y museos.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## En síntesis (2)

- Los repositorios digitales son “un conjunto de servicios prestados por una institución a su comunidad para recopilar, gestionar, difundir y preservar su producción digital a través de una colección organizada, de acceso abierto e interoperable” (Barrueco et al., 2010).

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

## En síntesis (3)

- Sirven para publicar en Internet, normalmente con acceso libre, una base de datos que incluye los documentos digitales o digitalizados que forman los fondos y colecciones relacionados con una unidad de información.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## En síntesis (4)

- Existen repositorios institucionales, cooperativos, temáticos, etc.
- Existen pasarelas y sistemas que ofrecen acceso a múltiples repositorios.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

## Lectura recomendada

Nicolás Caitán (Agencia Nacional de Investigación e Innovación Uruguay). “Acceso al conocimiento científico-tecnológico: el rol de las políticas públicas”. *e-colabora : Revista de ciencia, educación, innovación y cultura apoyadas por redes de tecnología avanzada*, vol. 1, núm. 2 (Jul-Dic 2011).

<http://publicaciones.renata.edu.co/index.php/RCEC/article/download/56/pdf>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

¡Gracias por vuestra participación!

Ciro Lluca, [clluca@gmail.com](mailto:clluca@gmail.com)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)