

Repositorios digitales

preservación y difusión de las
colecciones digitales en bibliotecas,
archivos y museos de España (2/4)

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Universidad Nacional Autónoma de México

Ciro Lluca, 22-25 noviembre 2011 (versión 1.0)



1. Qué son y para qué sirven

En síntesis (1)

- El Acceso Abierto es un movimiento que promueve el acceso universal al conocimiento financiado con dinero público. Surgió en Internet como respuesta a una serie de circunstancias económicas y culturales que han afectado a las bibliotecas, archivos y museos.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

En síntesis (2)

- Los repositorios digitales son “un conjunto de servicios prestados por una institución a su comunidad para recopilar, gestionar, difundir y preservar su producción digital a través de una colección organizada, de acceso abierto e interoperable” (Barrueco et al., 2010).

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

En síntesis (3)

- Sirven para publicar en Internet, normalmente con acceso libre, una base de datos que incluye los documentos digitales o digitalizados que forman los fondos y colecciones relacionados con una unidad de información.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

En síntesis (4)

- Existen repositorios institucionales, cooperativos, temáticos, etc.
- Existen pasarelas y sistemas que ofrecen acceso a múltiples repositorios.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

Archivo Municipal de Girona

Ajuntament de Girona WWW.AJUNTAMENT.GI

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIU I PUBLICACIONS (SGDAP)

novetats

NOTICIA "El carrilet fa cent anys" [+]
14/11/2011

NOTICIA "La solitud de Lluís Companys" [+]
14/11/2011

NOTICIA "Dediquen un cicle als escultors gironins de la Sagrada Família" [+]
11/11/2011

NOTICIA "Arxius Històric. Una exposició a Girona explica l'holocaust a Europa" [+]
09/11/2011

NOTICIA "L'insomni ataca Girona al llibre de Fires" [+]
09/11/2011

Esperando a www.girona.cat

HISTÒRIA URBANA GUERRA DEL FRANCÈS EL GOVERN DE LA CIUTAT GRAVATS DE GIRONA

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://www.girona.cat/sgdap/cat/index.php>

Temario

1. Qué son y para qué sirven (Martes 22 nov)
 - 1.1. Cultura Open Access
 - 1.2. Tipos de repositorios
2. Diseño de un nuevo repositorio (Miércoles 23 nov)
 - 2.1. Cobertura estratégica y legal
 - 2.2. Hardware y softwares
3. Implementación y evaluación (Jueves 24 nov)
 - 3.1. Publicación y promoción
 - 3.2. Evaluación
4. Preservación digital (Viernes 25 nov)
 - 4.1. Estrategia
 - 4.2. Táctica

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

2. Diseño de un nuevo repositorio

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

Diseño de un nuevo repositorio

- 15:00h Síntesis de la sesión anterior
- 15:30h Cobertura estratégica y legal
Tras la coherencia con la institución y la ley
- 17:00h Hardware y softwares
Sistemas propietarios, libres, y a medida.
- 19:00 Estudio de caso:
E-LIS, el mayor repositorio internacional de
bibliotecología y ciencias afines

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)



Registro en <http://eprints.rclis.org/register>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)



<http://www.youtube.com/watch?v=ScKarIKdgUk&feature=youtu.be>

Juan Manuel Saldívar (Universidad A. Nuevo León)
Vídeos para sesión de formadores el proyecto
NECOBELAC (Guadalajara, agosto 2011)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

2.1. Cobertura estratégica y legal

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

Cobertura estratégica (1)

- Las unidades de información deben conocer (y participar, si es posible) en la planificación estratégica de la institución.
- Iniciar un proceso de diseño e implantación de un repositorio digital debe partir necesariamente de un plan que sea coherente con la entidad que financiará e impulsará la nueva herramienta.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)



Cobertura estratégica (2)

- Sumar esfuerzos entre áreas, departamentos, secciones, negociados...
- Proyectos (co)financiables y que cuentan con la complicidad de los directivos.
- Evitar la duplicación de esfuerzos.

¿Para qué queremos crear el repositorio?

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciró Llucca (22-25 nov 2011)



Cobertura estratégica (3)

- En Argentina, se crea en 1992 la **Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI)**, fruto del trabajo entre una ONG (las Abuelas de la plaza de Mayo) y el Estado argentino.
- Su objetivo de origen, la búsqueda y localización de niños desaparecidos durante la última dictadura militar, se vio rápidamente superado ante las denuncias sobre robo, tráfico de menores, despojo a madres en situaciones límites y adultos con su identidad vulnerada.
- Se creó la Biblioteca Digital por la Identidad para dar apoyo a ese objetivo.

The screenshot shows two profiles from the 'Biblioteca Digital por la Identidad' website. The first profile is for Paula Cortassa / María Carolina Guallane, with a photo and text detailing her disappearance in 1975. The second profile is for Pablo Germán Atanaseu Laschán, with a photo and text detailing his disappearance in 1974. A legend at the top right lists categories: NIÑOS DESAPARECIDOS Junto a sus padres, NIÑOS NACIDOS durante el cautiverio de sus madres en centros clandestinos de detención, NIÑOS y parejas LOCALIZADOS ASESINADOS, and NIÑOS y jóvenes RESTITUIDOS LOCALIZADOS.

<http://conadi.jus.gov.ar/>

Biblioteca Digital
por la Identidad

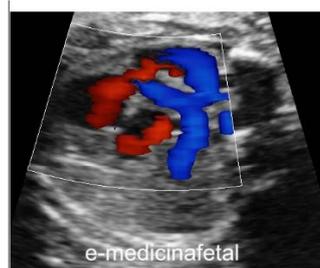
Repositorios digitales UNAM CUIB Ciró Llucca (22-25 nov 2011)

Cobertura estratégica (4)

- En Colombia, la Unidad de Medicina Materno Fetal y la Fundación Universitaria Sanitas crean el **Centro para la Gestión del Conocimiento de Medicina Fetal** (e-medicina fetal) con el objetivo de ayudar a los profesionales de la salud asociados a la Medicina Materno Fetal a mantener sus competencias profesionales en el área, a través de formación permanente.

Objetivos de los programas de e-medicina fetal

1. Asegurar que los profesionales de la salud relacionados con la medicina fetal tomen parte en los programas educativos acreditados para que los cuidados proporcionados a la comunidad sean de alta calidad.
2. Demostrar a pacientes, público y pares académicos, que los profesionales de la salud están en posibilidad de tomar parte en las actividades educativas acreditadas a través de sus carreras.
3. Mejorar el desempeño de todos los profesionales de la medicina fetal, brindando oportunidades educativas de acuerdo a los más altos estándares internacionales.
4. Proveer de mecanismos estandarizados y de fácil acceso a los profesionales de la medicina fetal para documentar su participación en actividades académicas acreditadas para el mantenimiento de la competencia profesional.



<http://digitalrepository.e-medicinafetal.org/>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

e-medicina
Fetal

Cobertura estratégica (5)

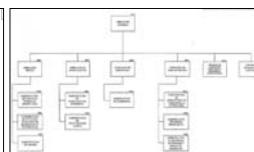
El Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias Ismael Cosío Villegas, es un organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, agrupado en el Sector Salud, que tiene por objeto principal en el campo de padecimientos del aparato respiratorio, la investigación científica, la formación y capacitación de recursos humanos calificados y la prestación de servicios de atención médica de alta especialidad, cuyo ámbito de competencia es todo el territorio nacional.

Misión
Mejorar la salud respiratoria de los individuos y las comunidades a través de la investigación, la formación de recursos humanos y la atención médica especializada

Visión
El INER debe ser la entidad nacional normativa en salud respiratoria y el principal sitio de enseñanza, investigación, promoción y atención de alta especialidad, con competitividad nacional e internacional.

Objetivos

- 1.- Desarrollar y promover investigación básica y aplicada para la prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de las enfermedades respiratorias.
- 2.- Impartir enseñanza de posgrado a profesionales de la medicina y contribuir a la formación del personal de enfermería, de técnicos y auxiliares en el campo de las enfermedades respiratorias.
- 3.- Proporcionar consulta externa y hospitalaria a pacientes que ameriten tratamiento especializado en materia de enfermedades respiratorias.
- 4.- Asesorar a unidades médicas y centros de enseñanza para la prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de enfermedades respiratorias.
- 5.- Realizar y promover eventos y reuniones de carácter nacional e internacional para intercambiar experiencia y difundir los avances que logren en su área de acción.



ARTÍCULOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS

- ▶ PUBLICACIONES CIENTÍFICAS 2006
- ▶ PUBLICACIONES CIENTÍFICAS 2005



Cobertura estratégica (6)

Misión

- Normalizar las actividades bibliotecológicas y publicar la bibliografía nacional.
- Apoyar y desarrollar programas nacionales e internacionales de preservación del patrimonio bibliográfico nacional.
- Proporcionar servicios de consulta, lectura, información y acceso, principalmente sobre sus propios acervos, pero considerando la referencia al conjunto de los recursos bibliográficos nacionales.
- Divulgar el contenido de sus colecciones mediante: catálogos, bibliografías, folletos, exposiciones, conferencias, páginas web, visitas guiadas y otros medios.
- Adquirir las obras sobre México editadas o producidas en el extranjero.

Visión

- Compilar la bibliografía nacional.
- Facilitar el acceso a la información y a los documentos resguardados.
- Ser el máximo repositorio bibliográfico del país.
- Resguardar la memoria bibliográfica de México.

Objetivos

- Reunir, organizar, preservar y difundir la memoria bibliográfica y documental del país, con el fin de apoyar el desarrollo científico, educativo y cultural de México.
- Concentrar, custodiar y hacer accesibles los materiales editados en diversos soportes, y que integran el patrimonio bibliográfico de la nación.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)



Cobertura estratégica (7)

Misión

La misión de la Biblioteca Nacional es recopilar el patrimonio bibliográfico y documental español, garantizar su integridad y facilitar el acceso a toda la ciudadanía y a las generaciones futuras.

**PLAN ESTRATÉGICO
2012-2014**

4. Reforzar las funciones sustanciales de la Biblioteca Nacional

- 4.1. Disminución gradual de unidades no registradas en SIGB
- 4.2. Incremento de las colecciones y servicios digitales
- 4.3. Desarrollo del sistema de preservación digital
- 4.4. Mejora de la accesibilidad en línea y presencial
- 4.5. Fomento de los programas de investigación, tanto propios como en colaboración con otras instituciones
- 4.6. Desarrollo de programas profesionales
- 4.7. Mejora de los programas y herramientas de difusión

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)



Cobertura estratégica (8)

- Objetivos marco del repositorio
- Descripción de los recursos necesarios:
 - Personales
 - Infraestructura
 - Colecciones
 - De documentos nacidos digitales
 - Digitalización retrospectiva
- Dimensiones de futuro
 - Formatos aceptados
 - Metadatos



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Cobertura estratégica (9)

- ¿Qué opinan los **investigadores**?
 - Los que asocian Acceso Abierto con autoarchivo son una minoría.
 - Más en física, matemáticas, humanidades y arte.
 - Menos en Medicina y ciencias de la vida.
 - Los favorables piensan en beneficios:
 - Más lectores, más visibilidad.
 - Son, esencialmente, conservadores:
 - No quieren demasiados cambios.
 - Acceso Abierto es una herramienta complementaria, no reemplaza a las que ya existen.

(Fry, Creaser, Whit, 2011)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Cobertura estratégica (10)

- **Beneficios** de un repositorio:
 - Abrir y ofrecer los resultados de la institución o la comunidad en el mundo.
 - Maximizar la visibilidad de los documentos, proporcionando así la mayor oportunidad de impacto.
 - Exhibir y vender la institución a grupos potencialmente interesados: personal, estudiantes, *partners*.
 - Dar apoyo al proceso de investigación con abundancia de datos.
 - Compilar y conservar las producciones digitales (y analógica, si existe digitalización retrospectiva).
 - Proporcionar un escenario para el trabajo, de colaboración y de proyectos a gran escala.

(Swan, 2011)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

Cobertura estratégica (11)

- **El futuro** de un repositorio:
 - Identificar y adquirir contenidos valiosos.
 - Poner a disposición el contenido de una forma sistemática y estandarizada.
 - Preservar los contenidos.
 - Enseñar a encontrar y citar contenidos.
 - Educar sobre copyright y la propiedad intelectual.
 - Ayudar en la publicación.

(Hixson, 2005)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

Repositorio propio o cooperativo (1)

- Repositorio local si se cuenta con recursos, para incrementar y consolidar la visibilidad institucional.
- Repositorio cooperativo para unir esfuerzos y conseguir un primer estadio en acceso a los fondos de la institución.
- Participar en proyectos cooperativos (geográficos, temáticos) es esencial para ganar impacto de los autores y la institución.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Repositorio propio o cooperativo (2)

Ventajas repositorio propio	Ventajas repositorio cooperativo
Incremento y consolidación de la visibilidad Institucional.	Incorporación inmediata en un repositorio en funcionamiento con los procesos establecidos.
Personalización, autonomía, control, rapidez y flexibilidad para experimentar o desarrollar funciones ad-hoc.	Agrupación de los contenidos (más fácil la recuperación de la información para los usuarios y menor posibilidad de duplicar digitalizaciones).
Más fácil convencer a los autores para el autoarchivo (más personalizado).	Más visibilidad y difusión de los documentos (más masa crítica, más usuarios, más consultas, mejor posicionamiento en los buscadores, marca consolidada, etc.).
Herramienta para la institución para analizar y evaluar su investigación.	Servicios de valor añadido que difícilmente se pueden tener localmente, por ejemplo, soluciones costosas de preservación o migración o emulación de formatos, últimas tendencias tecnológicas, etc.
Mejor posicionamiento en el Ranking Web of World repositories.	Garantía de procedimientos establecidos con experiencia, know-how y suma de conocimientos.
	Menos inversión económica (economía de escala, racionalización y ahorro de costes).

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Práctica

- Identifica, en los documentos de planificación estratégica de tu propia unidad de información, los planes o estrategias en las cuales se podría incluir un proyecto de repositorio.
- Identifica cómplices en tu propia institución y en tu entorno: ¿quién puede ayudarte a financiar un nuevo repositorio?

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual
+ 10' debate conjunto



Cobertura legal (1)

- Las leyes de propiedad intelectual vigentes en la mayoría de países obligan a obtener permisos de los propietarios de los derechos morales y/o materiales para publicar en los repositorios, y en qué términos.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)



Cobertura legal (2)

- La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde a su autor por el mero hecho de su creación.
- Dos tipos de derechos:
 - Personal
 - Patrimonial
- Será necesario contar con la autorización del autor o sus herederos para incluir sus obras en el repositorio.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)



Cobertura legal (3)

- Habitualmente, los derechos de las obras creadas por empleados de una organización como parte de su trabajo, pertenecen a la organización:
 - Centros de investigación
 - Centros docentes
 - Museos y centros culturales
 - Universidades
 - Bibliotecas

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)



Cobertura legal (4)

- Existen obras no sujetas a derechos de explotación. En España:
 - Obras de autor conocido fallecido > 80 años
 - Fonogramas, audiovisuales y emisiones radiofónicas > 50 años
 - Fotografías > 25 años
- Lógicamente, los derechos morales nunca caducan.

(Ferrer et al., 2005, en base a la legislación española)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Cobertura legal (5)

- En las obras huérfanas no se puede localizar al titular de los derechos:
 - Búsqueda diligente (criterios a unificar)
 - Bases de datos, catálogos comerciales
 - Licencias colectivas por países (agencias de derechos)



“La tarea de identificar y contactar con los titulares de derechos representa el gasto más alto en los proyectos de preservación digital. La mayoría ni responden a la solicitud”. (Laura Campbell, Library of Congress, 2006, citada por Keefer & Gallart 2007)



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Cobertura legal (6)

- Los profesionales disponemos de buenos y suficientes argumentos para convencer a nuestros futuros depositantes de la bondad de los repositorios.

(Vives, 2005)

Why is the Internet Archive collecting sites from the Internet? What makes the information useful?

Most societies place importance on preserving artifacts of their culture and heritage. Without such artifacts, civilization has no memory and no mechanism to learn from its successes and failures. Our culture now produces more and more artifacts in digital form. The Archive's mission is to help preserve those artifacts and create an Internet library for researchers, historians, and scholars. The Archive collaborates with institutions including the [Library of Congress](#) and the [Smithsonian](#).

¿Por qué el Internet Archive colecta los sitios web de Internet?

La mayoría de las sociedades dan importancia a las herramientas que logran la preservación de su cultura y su patrimonio. Sin ello, la civilización no tiene memoria y no existe un mecanismo para aprender de sus éxitos y fracasos. (...) La misión (...) es crear una biblioteca de Internet para investigadores, historiadores y eruditos



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Cobertura legal (7)

- En los repositorios institucionales es habitual que se archiven versiones pre o post-print de artículos publicados en medios académicos.
- Habitualmente las revistas permiten esa práctica.
- El autor deberá, por ejemplo en su acción de autoarchivo, expresar por escrito su consentimiento a:
 - Depósito.
 - Transformación técnica para preservación.
 - Comunicación pública posterior, en Internet.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)



Práctica

- Visita **Dulcinea** (<http://www.accesoabierto.net/dulcinea/>). Como **Sherpa/RoMEO** (<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>) son proyectos para conocer las políticas editoriales de las revistas en relación al autoarchivo en repositorios.
- **Dulcinea** tiene un sistema de clasificación según la revista permita pre y post (verde); post (azul); pre (verde) o ninguna opción (blanco). Cada revista se describe según su política.

verde azul amarillo blanco

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



Cobertura legal (8)

- En los documentos nacidos digitales que se incluyen en los repositorios de acceso abierto se están usando ampliamente las licencias **Creative Commons**.
- Con ellas, el autor especifica a priori los usos que se pueden hacer con su obra.
- A partir de 4 condiciones se elaboran 6 licencias, desde la más permisiva a la más restrictiva.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://creativecommons.org/>



Cobertura legal (9)

-  **Reconocimiento (Attribution):** En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.
-  **No Comercial (Non commercial):** La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
-  **Sin obras derivadas (No Derivate Works):** La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
-  **Compartir Igual (Share alike):** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



<http://creativecommons.org/>



Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento - NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento - NoComercial - SinObrasDerivadas (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Reconocimiento - CompartirIgual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento - SinObrasDerivadas (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciró Llucca (22-25 nov 2011)

Cobertura legal (10)

- Es recomendable que cada objeto depositado en el repositorio presente de manera clara las posibilidades de uso del documento.

<http://www.zaragoza.es/ciudad/usic/>

Condiciones de uso:

Las imágenes contenidas en esta página web están libremente disponibles para su visualización.

Para cualquier uso de las imágenes que implique reproducción con fines de publicación y difusión se deberá contar con la autorización expresa del Ayuntamiento de Zaragoza que pueden solicitar en: archivo@zaragoza.es.

El Ayuntamiento de Zaragoza no se responsabiliza del uso que puedan hacerse de las reproducciones en contra de los derechos de autor protegidos por la ley, estando sujetas a lo estipulado por la Ley de Propiedad Intelectual, así como a las normas del ordenamiento jurídico vigente en materia de acceso a los registros y archivos públicos, protección del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, así como a la ley de protección de datos de carácter personal, y demás legislación vigente.

El acceso a las imágenes de esta web implica la aceptación de estas condiciones de uso.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciró Llucca (22-25 nov 2011)



<http://www.youtube.com/user/projectnecobelac#p/f/6/rXZJQ6bkXoM>

Luis Alejandro Hernández (Univ. Guadalajara)
Vídeos para sesión de formadores el proyecto
NECOBELAC (Guadalajara, agosto 2011)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

2.2. Hardware y softwares

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

Hardware (1)

- La elección ente un sistema local o externo depende de diversos factores, básicamente económicos.
 - Si la institución no tiene un equipo informático estable y personal técnico, será más rápido y barato comenzar ubicando el repositorio en un sistema externo.
 - Pero a largo plazo será más caro mantener una estructura externa.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Hardware (2)

	Servidor Local	Servidor Externo
Ventajas	<p>Velocidad en el tratamiento de los documentos digitales.</p> <p>Posibilidad de aprovechar los recursos (hard, soft, personal) existentes.</p> <p>Trabajo más cercano al personal técnico responsable de los sistemas.</p> <p>Más control y flexibilidad, más oportunidades para experimentar o desarrollar funciones ad-hoc.</p>	<p>Sin responsabilidad sobre los equipos informáticos y su mantenimiento y garantía de más disponibilidad y control de errores.</p> <p>El sistema está operativo desde el inicio, con el consecuente ahorro de energía y tiempo en configuración, instalación, etc.</p> <p>Posibilidad de sumarse a un consorcio o acuerdo cooperativo existente para abaratar costes.</p> <p>Si se trabaja cooperativamente, posibilidad de gestión más eficaz estando ubicado en una empresa "neutral".</p>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

(Basado en Clobridge, 2010)

Hardware (3)

	Servidor Local	Servidor Externo
Inconvenientes	<p>Requiere personal de administración de sistemas.</p> <p>Requiere compra de infraestructura tecnológica (hardware y software), mantenimiento y actualizaciones.</p> <p>Requiere responsabilizarse de procesos de back-up.</p>	<p>Costes anuales.</p> <p>Dificultades en caso de querer cambiar de proveedor del servidor.</p> <p>Falta de control.</p> <p>Uso de banda ancha en Internet.</p> <p>Posibilidad de problemas derivados de propiedad intelectual en almacenaje en servidores externos.</p> <p>Posibilidad de problemas relacionados con protección de datos personales en caso de que el sistema colecte o almacene datos de usuarios.</p>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

(Basado en Clobridge, 2010)

Hardware (4)

Mid-market rates: 2011-11-17 08:39 UTC

1.00 EUR = 18.3488 MXN

1 EUR = 18.3488 MXN
1 MXN = 0.0544996 EUR

- Un sistema básico de arquitectura técnica local para un repositorio:
 - Un nodo de la serie ProLiant DL360, con dos procesadores de 6 núcleos más 24 GB RAM (ampliable a 128 GB) y un disco duro interno de 300 GB (ampliables a 2 TB).
 - En el ejemplo, de HP, a un precio aprox. 7.000 €. Otras versiones de Sun o Dell consultar.



HP ProLiant DL320 G6
Server series



HP ProLiant DL360 G7
Server series



HP ProLiant DL370 G6
Server series



HP ProLiant DL380 G7
Server series



HP ProLiant DL385 G7
Server series

<http://h10010.www1.hp.com/wwpc/us/en/sm/WF04a/15351-15351-3328412-241644-241475.html>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Hardware (5)

- Otros factores que determinarán el grado de complejidad de la arquitectura son:
 - El volumen de documentos a depositar.
 - El nivel de consultas de usuarios potenciales.
- Además del sistema de servidor, será necesario contar con estaciones de trabajo (equipos de sobremesa, escáneres, cámaras).
- Finalmente, equipos de alimentación ininterrumpida y dispositivo de backup.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

MDC, Memòria Digital de Catalunya

MDC Memòria Digital de Catalunya Contactar | mdc@cbuc.cat

[Inici](#) | [Què és?](#) | [Col·leccions](#) | [Institucions participants](#) | [Properes incorporacions](#) | [Informació tècnica](#)

MDC Memòria Digital de Catalunya

És un repositori cooperatiu que conté, en accés obert, col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni. A l'MDC s'hi troben les còpies digitals de fotografies, dibuixos, mapes, cartells, fullets, incunables i un llarg etcètera amb un total de més de 2 milions de documents relacionats amb Catalunya i procedents de 18 institucions diferents (universitats, biblioteques especialitzades, arxius, etc.). També s'hi poden consultar unes 300 revistes catalanes antigues digitalitzades a través del portal Arxius de Revistes Catalanes Antigues (ARCA) de la Biblioteca de Catalunya.

La principal finalitat de l'MDC és augmentar la visibilitat i consulta de les col·leccions especials i patrimonials de les biblioteques de Catalunya. Aquesta finalitat es concreta en els següents objectius: **[+]**

[cataluña](#) **general** [rey](#)
[aplec](#) [vers](#) [enquadernació](#) [consejo](#)
[proyecto](#) [catalunya](#) [anys](#) [acte](#)
[correspondència](#) [rebuda](#)

Cercar
Cerca avançada





Un cop realitzada la cerca es pot seleccionar entre visualitzar els resultats en col·leccions d'imatges, de text o en revistes d'ARCA i dins d'aquests es pot refinar

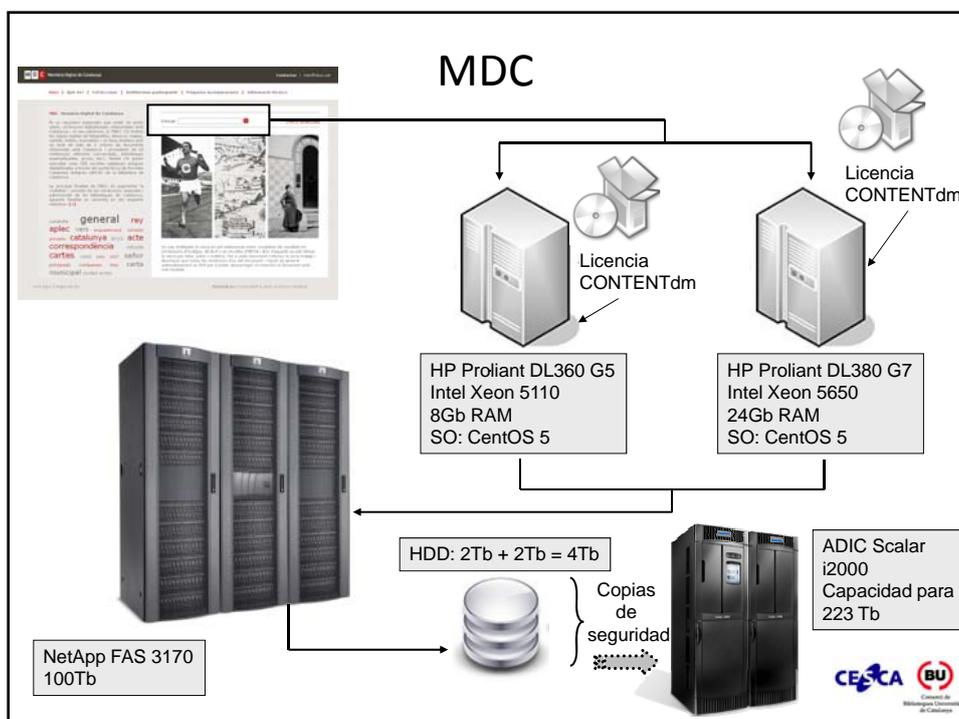
Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

<http://mdc.cbuc.cat/>

MDC

- La **Memòria Digital de Catalunya** (2006-) es un repositorio cooperativo que da acceso a colecciones digitalizadas de instituciones científicas, culturales y/o eruditas de Cataluña, España. Está impulsado por las universidades catalanas y la Biblioteca de Catalunya.
- **CONTENTdm**, 2 millones de documentos de 68 colecciones.
- MDC (gran volumen, muchos usuarios potenciales) utiliza un único nodo, 2TB. Es la mayor colección del mundo en **CONTENTdm**.
- Portal de acceso a otros repositorios con **CONTENTdm**.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)



Práctica

- Una de las colecciones de MDC es la dedicada al naturalista Dr. Jordi Sabater Pi (1922-1999), famoso por el descubrimiento para la ciencia europea de un famoso gorila albino, en 1966.
- Visita su colección:
(<http://mdc.cbuc.cat/cdm4/browse.php?CISOROOT=/sabaterpi>):
 - Comprueba las opciones de visualización y edición de los registros.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



Software (1)

- La tendencia mundial es implementar los repositorios con software libre.
 - Adaptabilidad rápida a cada caso.
 - Costes que no incluyen pagos por licencia.
 - Escrutinio público de los códigos.
 - Comunidades internacionales importantes.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

Software (2)

- La elección del software se produce en base al tipo de documento a depositar.
- No existe un único programario con soluciones para todos los casos.
 - Las imágenes, generalmente (con los vídeos) más pesadas, han de poder ser editadas, sensibles a zoom, con metadatos visibles.
 - Los manuscritos tienen que poder, además, transcribir la información o el texto.
 - Las revistas digitales, los trabajos académicos y documentos textuales deben permitir búsqueda en texto libre.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

Software (3)

- Existen unos 70 software en uso.
- Los dos sistemas más comunes son **DSpace** (27%) y **EPrints** (16%). Son fáciles de instalar y mantener, gestionan todo tipo de formatos. Ambos de código abierto. (Opendoar.org 2011)
 - En España el 68% usan DSpace (Abadal et al., 2010)
- **Fedora** es más complejo, requiere instalación y desarrollo técnico experto. De código abierto.
- **Greenstone** es muy usado por instituciones con pocos recursos. De código abierto, es sencillo de instalar y mantener.
- **CONTENTdm**, ofrecido por OCLC para colecciones de tamaño limitado.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

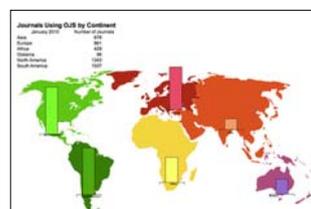
Software (4)

- Es recomendable que los sistemas de repositorio se construyan sobre sistemas de bases de datos, como Oracle, Microsoft SQL, o MySQL, para garantizar la flexibilidad a largo plazo.
- Existen numerosas comparativas y guiones para la elección del sistema:
 - Singh et al. A comparative analysis of institutional repository software. International Conference on Open Repositories 2010.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

OJS

- **OJS** (Open Journal Systems), desarrollado por el **Public Knowledge Project** (<http://pkp.sfu.ca>) es un software libre para la gestión y publicación de repositorios de publicaciones en serie.



<http://pkp.sfu.ca/?q=ojs>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

PKP | PUBLIC KNOWLEDGE PROJECT

Revistas Científicas Complutenses

Universidad Complutense de Madrid

Revistas Científicas Complutenses



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Revistas
 Texto completo

Revistas por area y materia

<p>Ciencias</p> <ul style="list-style-type: none"> Biología Farmacía Física Geología Matemáticas <p>Ciencias de la Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> Enfermería, Fisioterapia y Podología Medicina Psicología Veterinaria 	<p>Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Bibliotecología y Documentación Ciencias de la información Derecho Economía Filosofía Sociología Trabajo Social <p>Humanidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Bellas Artes Educación Filología Filosofía Geografía Historia Historia del Arte 	<p>Novedades</p> <ul style="list-style-type: none"> Revistas complutenses en los Journal Citation Reports Tutorial: Controla tus derechos, facilita el acceso abierto Nueva interfaz de la Web of Knowledge OpenAIRE da libre acceso a los resultados de la investigación financiada por la Unión Europea Papeles de Derecho Europeo e Integración Regional Revistas complutenses con factor de
---	---	--

[Listado alfabético de revistas](#)

[Búsqueda avanzada](#)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://revistas.ucm.es/>

Revistas Científicas Complutenses

- La **Universidad Complutense de Madrid** es una universidad pública con sede en Madrid. Se considera sucesora de la fundada en 1.499 en Alcalá de Henares. Es la que cuenta con mayor número de estudiantes presenciales de España (85.000 en 2010-11). Ofrece 180 titulaciones.
- La **Biblioteca Complutense** tiene un presupuesto anual de 1,3 M€ (2010). En 2008 era de 2,4 M€.
- El portal de **Revistas Científicas Complutenses** es un repositorio institucional que incluye los artículos científicos de las publicaciones realizadas por la propia Universidad (incluyendo los departamentos que desean integrarse en el portal).
- OJS, 9.900 registros.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Práctica

- En el portal de Revistas Científicas Complutenses (<http://revistas.ucm.es>):
 - Localiza en la “Búsqueda avanzada” artículos sobre campañas electorales. Revisa las posibilidades de visualización de resultados.
 - Accede a la ficha de la revista “Anaquel de Estudios Arabes”. ¿Qué parte de la colección está sujeta a embargo? Si es posible, accede al texto completo de uno de sus artículos.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual

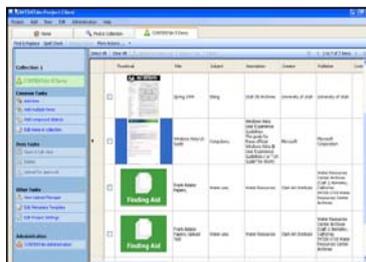


CONTENTdm

Mid-market rates: 2011-11-17 08:39 UTC

1.00 EUR = 18.3488 MXN
 Euro Mexican Peso
 1 EUR = 18.3488 MXN 1 MXN = 0.0544996 EUR

- **CONTENTdm**, es un software propietario que comercializa OCLC y otros agentes. Típicamente utilizado en repositorios de imágenes, administra todo tipo de formatos.
- En España el coste por licencia estriba en 6.000 €.



<http://www.contentdm.org/>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

 **CONTENTdm**[®]
 Digital Collection Management Software

Fundació Joan Miró



COLECCIÓN

Català | Castellano | English

Inicio | Navegar | **Búsqueda avanzada**
||<< 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >>||

Resultados de la búsqueda [volver a busca](#)
 resultados 1-16 de 157 material(es) página 1 de 10 : (<< 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >>) : anterior : [siguiente](#)

			
1. Ballarina espanyola	2. Pintura	3. Maqueta del Mural de cerámica del aeropuerto de Barcelona, 1970	4. Cántero
			
5. Mas de Poca	6. Playa de Mont-roig	7. Ermita de Sant Joan d'Horta	8. Desnudo
			
9. Retrato de una niña	10. La botella de vino	11. Pintura	12. Pintura (El guante blanco)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)
<http://www.fundacionmiro-bcn.org>

Fundación Joan Miró

- La **Fundación Joan Miró** abrió al público en 1975. De titularidad privada con sede en Barcelona, tiene como objetivo difundir y proteger la obra del artista surrealista Joan Miró (1893-1983).
- Su museo comprende más de 14.000 piezas del artista, así como de otros contemporáneos (Duchamp, Calder, Chillida).
- La colección de la fundación es accesible mediante una sencilla clasificación por técnicas y época cronológica, así como por búsqueda avanzada en texto libre.
- El repositorio facilita la divulgación en la web de la Fundación, y también en las salas del museo, mediante pantallas táctiles.
- CONTENTdm, 1.000 registros.




Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Práctica

- En el fondo documental de la Fundació Joan Miró (<http://80.25.201.238:8081/cdm-fons-fjm/search.php?CISOROOT=/fons-fjm>):
 - Localiza en la “Búsqueda avanzada” documentos que contengan la combinación de los conceptos “pájaro” y “mujer”. Identifica las posibilidades de gestión de los resultados.
 - ¿Existe algún dibujo de Mallorca?

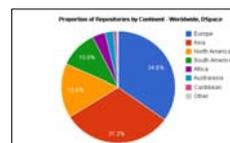
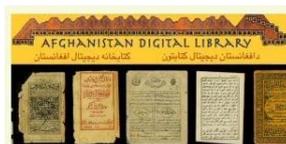
Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



DSpace

- **DSpace** es un software de código libre masivamente utilizado en España y el resto del mundo.
- Creado inicialmente por el **MIT** (Massachussets Institute of Technology) y **Hewlett Packard**, actualmente es la comunidad internacional quien mantiene activo el sistema.
- Destinado principalmente a documentación textual (artículos, tesis, comunicaciones).



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://www.dspace.org/>



DSpace

Memoria Digital Vasca

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://www.memoriadigitalvasca.es/>

Memoria Digital Vasca

- La **Fundación Sancho El Sabio** tiene en Vitoria, España, y pertenece a una de las entidades bancarias vascas, **Caja Vital Kutxa**. Creada en 1955, tiene desde 2009 el objetivo de difundir la cultura vasca en open access.
- El repositorio **Memoria Digital Vasca (=Euskal Memoria Digitala)** comprende manuscritos, mapas, material gráfico, monografías y revistas, descritos y clasificados en base a un sistema propio de 1.400 epígrafes.
- DSpace, 3.000 registros.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Práctica

- En el repositorio Memoria Digital Vasca (<http://www.memoriadigitalvasca.es/>):
 - Localiza el documento “Don Francisco Zazo de Ulloa...” y accede a la ficha descriptiva, al documento completo y a las imágenes de muestra.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

5' trabajo individual



RUA, Repositorio Instucional de la Universidad de Alicante

RUA
Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante

Universitat d'Alicant
Universidad de Alicante

Buscar en RUA
Búsqueda avanzada

Principales

- Docencia
- Institucional
- Investigación
- Revistas y Congresos

Aruda
Glosario
FAQ's sobre
Derechos de Autor
Contacto
Sobre RUA
Estadísticas

Regístrate para:

- Recibir actualizaciones por correo
- Mi RUA
- Editar perfil

RUA. Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante

Bienvenido al Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante.

RUA ofrece acceso abierto al texto completo en formato digital de los documentos generados por los miembros de la Universidad de Alicante en su labor de docencia e investigación.

El objetivo de RUA es dar mayor visibilidad a la producción científica y docente de la Universidad, aumentar el impacto y asegurar la preservación de dicha producción.

RUA recoge todo tipo de materiales digitales, tanto preprints como postprints, comunicaciones a congresos, documentos de trabajo, materiales docentes y objetos de aprendizaje, revistas editadas por la Universidad de Alicante, etc.

Introduzca un texto para buscar:

Áreas en RUA

Elija un Área para navegar por sus comunidades.

RUA docencia

RUA institucional

RUA investigación

RUA revistas y congresos

Blog de RUA

¿Cómo depositar documentos en RUA?

El depósito de documentos en RUA se realiza mediante el auto-archivo por parte de sus propios autores. Si usted es un investigador y/o docente de la Universidad de Alicante y quiere archivar sus documentos en el Repositorio Institucional de la UA, póngase en contacto con el Director del Grupo de Investigación o Departamento del que forme parte, o directamente con nosotros.

Derechos de autor

Si necesita conocer la política sobre derechos de autor de una revista o editor para saber si

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://rua.ua.es/>

RUA

- La **Universidad de Alicante** fue creada en 1979, continuando la trayectoria conceptual de otro centro universitario en la misma zona (Orihuela, Alicante) de 1545.
- Universidad pública. 28.000 estudiantes en 2009. 50 titulaciones.
- La Biblioteca de la UA gestiona el repositorio institucional **RUA**, con el objetivo de almacenar, gestionar y preservar la documentación digital generada por los miembros de la universidad, y para promover el acceso abierto a los resultados de su investigación.
- Contiene todo tipo de formatos (artículos, preprints, working papers, informes técnicos, comunicaciones a congresos, libros, tesis, imágenes, audio y vídeo, etc.)
- DSpace, 18.000 registros.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)



Práctica

- En el RUA (<http://rua.ua.es>):
 - En “Estadísticas”, detecta qué documentos son los más visitados del repositorio.
 - Qué tipo de documento ha depositado Antonia Montes Fernández?
 - Localiza el vídeo en el que se demuestra el principio de Arquímedes.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

5' trabajo individual



Fedora

- **Fedora** (Flexible Extensible Digital Object Repository Architecture) es un software libre creado en 1997 por diversas instituciones USA.
- El sistema permite gestionar colecciones de documentos complejos (vídeo, audio, bases de datos), además de convencionales (artículos, etc.)
- En 2009 Fedora y Dspace anunciaron su fusión, a DuraSpace



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://fedora-commons.org/>



Repositorio de la UNED

El e-espacio de los contenidos digitales de la UNED

e-espacio (login) [Navegar por Comunidades](#) [¿Quiere participar?](#)

Búsqueda General

Búsqueda de autores

Recorrer

- por Nombre de Autor
- por año
- por últimas incorporaciones

Estadísticas

- Los top50 títulos
- Los más vistos - últimas 4 semanas | Este año | Todos los años
- Todas las estadísticas - por fecha | por país

Revistas Digitales UNED

- Manuales Escolares (Proyecto Mares)
- Fondos Digitalizados de la biblioteca de la UNED
- Repositorio de recursos digitales educativos para Electrónica
- Actas del Congreso TAAE

Noticias

- Revista Iberoamericana de Argumentación sobre OJS en e-espacio
- La futura Ley de Ciencia, los repositorios y el acceso abierto
- Incorpore los registros de e-espacio a Zotero, el gestor bibliográfico open source
- Renovación de passwords
- RSS | Más...

Añadidos últimamente

- Técnicas de relleno de huecos en superficies adquiridas mediante escáneres 3D
- Ética y retórica: la desautorización y banalización de los discursos en la posmodernidad
- RESEÑA de : Sanabina, Enrique A. Republicanism and anticlerical nationalism in Spain. Nueva York : Palgrave MacMillan, 2009
- RESEÑA de : Cardona, Gabriel. Cuando nos relajamos de miedo. Crónica desenfadada de un régimen que no tenía ni pizca de gracia. Barcelona : Ediciones Destino, 2010
- RESEÑA de : Corpas Aguirre, María de los Ángeles. Las comunidades ibéricas en la España actual (1950-2008). Génesis e institucionalización de una minoría de referencia. Madrid : Colección de Estudios de la UNED, 2010

Powered by Fez y Fedora (software libre)
Copyright © 2005-2007 alopez@paos.uned.es
Contactar al Coordinador(a) de e-espacio en: alopez@paos.uned.es
Página generada en 1.2423 segundos (23 consultas)

mid

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://e-spacio.uned.es/fez/>

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

- La **UNED** (Universidad Nacional de Educación a Distancia) es una universidad pública española de ámbito estatal. Creada en 1973, ofrece estudios a distancia.
- En 2010 hay matriculados 200.000 estudiantes. 227 M€ de presupuesto.
- El repositorio de la **UNED** contiene los artículos de las revistas digitales de la universidad, manuales escolares y recursos educativos, actas de congresos propios, y los fondos antiguos digitalizados.
- Fedora, 12.000 registros.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)



e-Spacio
UNED

UNED

Práctica

- En el Repositorio de la UNED (<http://e-spacio.uned.es>):
 - Accede a documentos de los “Fondos digitalizados” para consultar el tipo de ficha descriptiva, las opciones de visualización y las opciones de metadatos.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

5' trabajo individual



EPrints

- **Eprints** es un software libre diseñado en 2000 para contener depósitos digitales de investigación universitaria.
- Tras DSpace, es un software ampliamente utilizado en España por bibliotecas universitarias y centros de investigación, que admite todo tipo de formatos.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://www.eprints.org/>



RIBEI

RIBEI

Red Iberoamericana
de Estudios
Internacionales

Rede Ibero-americana
de Estudos
Internacionais

Inicio
RIBEI
Políticas de Repositorio
Acerca de

[Buscar](#)
[Avanzada](#)
[por Año](#)
[por Materia](#)
[por Instituciones](#)
[por Autor](#)

[Iniciar Sesión](#) | [Crear cuenta](#)
English Limpiar Cookie-idioma: según config. navegador

Bienvenido a Repositorio Digital RIBEI

Atom
RSS 1.0
RSS 2.0

Últimas Adiciones

- [Buscar en el repositorio](#)
- [Navegar en el Repositorio](#)
- [Buscar por Año](#)
- [Buscar por Materia](#)
- [Buscar por Instituciones](#)
- [Buscar por Autor](#)

[Síguenos en Twitter](#)

Repositorio Digital RIBEI soporta [OAI 2.0](#) con base a la URL de <http://www.ribei.org/ribei/ribei2>

Repositorio Digital RIBEI funciona gracias a [EPrints 3](#) el cual es desarrollado por la Escuela de Electrónica y Ciencias de la computación en la Universidad de Southampton. Más información y créditos del software.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

<http://ribei.org/>

Repositorio de la Red Iberoamericana de Estudios Internacionales

- El **Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos** fue creado en España en 2001 con el objetivo de ser un foro de análisis y discusión de temas internacionales. Tiene sede en Madrid.
- Junto a otros organismos creó la **Red Iberoamericana de Estudios Internacionales**, y en 2011 su repositorio, donde las instituciones pueden depositar sus trabajos relacionados con la temática objeto de la Red.
- EPrints, 42 registros.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

RIBEI Red Iberoamericana de Estudios Internacionales | Rede Ibero-americana de Estudos Internacionais

Práctica

- Visita el RIBEI (<http://ribei.org/>):
 - En la categoría de últimos documentos publicados, consulta la ficha descriptiva de un documento cualquiera.
 - Accede a la categoría de materias para familiarizarte con el tesoro específico del repositorio.
 - En la política del repositorio, identifica quién puede publicar en él.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



Greenstone

- **Greenstone** es un software libre creado en 2002 en el marco del New Zealand Digital Library Project en la University of Waikato.
- La UNESCO ha participado en su desarrollo, por ello numerosas iniciativas de centros bajo la estela UNESCO utilizan el software.



<http://www.greenstone.org/>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciró Llueca (22-25 nov 2011)

greenstone digital
library software

Biblioteca Digital Illes Balears



Publicacions científiques Hemeroteca Cartografia Forns antic Estadístiques Cooperació i Afers Socials Informació

AJUDA PREFERÈNCIES Cerca Cerca

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Publicacions de Departaments, Instituts d'investigació i Fundacions

- FUNDACIÓ CÀTEDRA IBEROAMERICANA [43 documents]
- LABORATORI D'INVESTIGACIÓ EN LITRÀS SÈNIA I BIOMINERALITZACIÓ [222 articles]

Revistes

- **AFFAR** - Consultar articles o volums completa [29 articles]
- **CALISGARA** - Consultar articles o volums completa [117 articles]
- **CUADERNOS DE LA FACULTAD DE DERECHO** - Consultar artículos [**Versió Beta**] o volums completa [233 articles]
- **EDUCACIÓ I CULTURA** - Consultar articles o volums completa [282 articles]
- **ENGINY** - Consultar articles o volums completa [27 articles]
- **GRANA Y CAL** - Consultar articles o volums completa [30 articles]
- **IN** - Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa - Consultar articles [30 articles]
- **L'ABC** - Consultar articles o volums completa [167 articles]
- **MAINA** - Consultar articles o volums completa [152 articles]
- **MAJORQA** - Consultar articles o volums completa [599 articles]
- **MAJKA** - Consultar articles o volums completa [275 articles]
- **TERRITORIES** - Consultar articles o volums completa [82 articles]
- **TRAZOS** - Consultar articles o volums completa [13 articles]
- **TRIBUNALS DE GEOGRAFIA** - Consultar articles o volums completa [123 articles]

Monografies

- COOPERACIÓ AL DESARROL·LAMENT I SOLIDARITAT [6 monografies]
- LLIÇONS INAUGURALS [24 documents]
- MEMÒRIES D'INVESTIGACIÓ I TREBALLS DE FI DE MàSTER DE LA UIB [81 documents]
- TESIS DOCTORALS DE LA UIB [82 documents]

PUBLICACIONS DE LES ILLES BALEARS

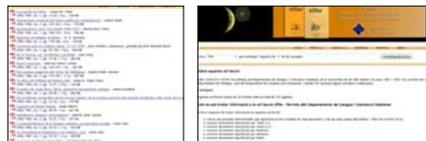
- **ANUARI ORNITOLÒGIC DE LES ILLES BALEARS** - Consultar articles o volums completa [367 articles]
- **BOLLETTI DE LA SOCIETÀ ARQUEOLÒGICA LIL-LIANA** [64 volums]
- **BOLLETTI DE LA SOCIETÀ D'ISTORIA NATURAL** - Consultar articles o volums completa [666 articles]
- **ENDINS** - Consultar articles o volums completa [209 articles]
- **INDOVIB** - Consultar articles o volums completa [22 articles]
- **PHILHARRONIA** [9 números]

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciró Llueca (22-25 nov 2011)

<http://ibdigital.uib.es/>

Biblioteca Digital de les Illes Balears

- La **Universitat de les Illes Balears** (= Universidad de las Islas Baleares) es una universidad pública con sede en Palma de Mallorca. Creada en 1978, se erige en continuadora de estudios universitarios que se remontan a 1.483.
- En 2010 hay matriculados 15.000 estudiantes. 85 M€ de presupuesto (2007).
- Su Biblioteca Digital contiene esencialmente artículos de la comunidad universitaria, y tesis doctorales de la misma. Con el tiempo, se han añadido materiales cartográficos y digitalización del fondo antiguo.
- Greenstone, 20.500 registros.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)



Práctica

- Visita la Biblioteca Digital de las Islas Baleares (<http://ibdigital.uib.es/>):
 - Consulta una de las revistas del repositorio, y observa de qué manera se organiza su colección.
 - Una tesis incluye el cannabis en sus materias. Localízala y observa la somera descripción del registro.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



Software (5)

- Si el repositorio contiene únicamente **imágenes**, y es para uso personal, doméstico, o de un centro con mínimos recursos, puede ser buena idea utilizar algunos de los sistemas gratuitos, como Picasa, o Flickr.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Práctica

- Visita en Flickr el perfil de la Biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias del Trabajo Universidad de Sevilla:
 (<http://www.flickr.com/people/fdctsevilla/>)
 - Consulta colecciones, álbumes, etiquetas.
 - Localiza una vista de La Habana. Comprueba posibilidades de enlace, descarga, derechos, etc.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

5' trabajo individual



Software (6)

- Son numerosas las instituciones que han creado software a medida:
 - Por desconocimiento del mercado.
 - Por voluntad de contar con una arquitectura específica.
 - Por utilizar herramientas sencillas que pueden servir para un repositorio sencillo.



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Software (7)



ADACYL, Archivo Documental de Artistas de Castilla y León
<http://www.adacyl.org/>



CTpedia: la Enciclopedia Participativa de Cartagena
<http://www.ctpedia.es/>

Memoria de Madrid
<http://www.memoriademadrid.es>



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llueca (22-25 nov 2011)

Práctica

- Visita uno de los tres recursos mencionados y valora su funcionamiento.
 - **ADACYL**,
<http://www.adacyl.org/>
 - **CTPedia**,
<http://www.ctpedia.es/>
 - **Memoria de Madrid**,
<http://www.memoriademadrid.es>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



http://www.youtube.com/user/projectnecobelac#p/f/20/_pmFeMyQ5I0

Paola Bongiovani (Ministerio Ciencia Argentina)
Videos para sesión de formadores el proyecto
NECOBELAC (Buenos Aires, junio 2011)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

2.3. Estudio de caso: E-LIS, el mayor repositorio internacional de bibliotecología y ciencias afines

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciró Llucca (22-25 nov 2011)

E-LIS (1)

E-LIS E-prints in Library and Information Science

Search Eprints

Advanced Search

Home

Browse

- Author
- Conferences
- Countries
- Journals/Books
- Subjects
- Submit Date
- Title
- Years

My E-LIS

- Receive email updates
- My Eprints
- My Eprints
- My Eprints
- Edit Profile

About us

- About E-LIS
- Governance
- Supporting organisations
- Volunteer opportunities
- The Acropolis Strategy
- Contact us

E-LIS: E-prints in Library and Information Science >

Welcome to E-LIS

We now have **12353** documents in our archive

Recent submissions

- Schaffner, V. FRBR in MAR2 und Primo - ein kaufmännischer Prozess? Möglichkeiten der FRBRisierung von MAR2-Datensätzen in Primo, exemplarisch dargestellt an Datensätzen zu Franz Kafka's "Der Prozess", 2011. [Unpublished] [Thesis].
- Eberhardt, J. Was ist (bibliothekarische) Sacherschließung?, 2011. [Published] [Other].
- Fava, L. Misurazione e Valutazione dei Sistemi Bibliotecari di Ateneo: il caso Italiano, 2010. [Unpublished] [Thesis].
- Bellová, M. Systémy ERM jako důsledek převratných změn v knihovnictví, 2011. In Profílow : časopis pro informační vědu, Kabinet informačních studi a knihovnictví, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita. [Published] [Journal Article (On-line/Unpaginated)].
- Tomescu, S. Soft Integrat de Biblioteca - ALICE S. 8 Metodologie de Catalogare, 2011. Biblioteca Facultății de Științe Politice București. [Unpublished] [Guide/Manual].
- Papadimitriou, C., & Tsakonas, G. Evaluation of cultural heritage digital collections: the DAEO perspective, 2011. In CHC: Cultural Heritage in CLEF, Amsterdam (NL), 19-22 September 2011. [Unpublished] [Conference Paper].
- Muñoz-Meza, Z.M. Researchers who have cited or commented the publications of Zapopan Martín Muñoz-Meza, Dr. in Information Studies by the University of Sheffield, 2010. A bibliography, Version 0002 (53 citations as of today), 2011. Zapopan Martín Muñoz-Meza. [Unpublished] [Bibliography].
- Muñoz-Meza, Z.M. Guía para buscar libros en el catálogo de la Biblioteca de FOO, UNAM, 2011. [Unpublished] [Guide/Manual].
- Condón-García, J., & Alonso-Arévalo, J. Mediación y legitimación cultural: la imprenta de las redes sociales, 2011. In Anuario ThelEPI 2012. [Published] [Journal Article (Print/Paginated)].
- Casella, M. Società dell'informazione e accesso alla conoscenza: le responsabilità delle biblioteche nella diffusione dell'Open Access, 2011. In La biblioteca aprende: biblioteche alla prova tra valori economici e responsabilità sociale, Bolzano (Italy), 15-16 September 2011. [Unpublished] [Conference Paper].

Submission

Would you like to see your papers in E-LIS? Submit them now!

Links for help

- How to deposit
- Online submission
- E-mail submission
- Submission guidelines
- FAQ

Before submitting your papers

- Submission policy
- Copyright policy
- Privacy policy
- Preservation policy

More about E-LIS

- ITA
- E-LIS Editor's tools

Follow us on Twitter

E-LIS, E-prints in Library and Information Science @ Eprints

A LIS person is again E-LIS, E-prints in Library and Information Science

Twitter Facebook

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciró Llucca (22-25 nov 2011)

<http://eprints.rciis.org/>

E-LIS (2)

- **E-LIS** (E-prints in Library and Information Science, <http://eprints.rclis.org/>) fue creado en 2003 como repositorio temático del ámbito de la Bibliotecología y ciencias afines, con el objetivo de dar visibilidad a los trabajos científicos en esas materias.
- Es un proyecto sin ánimo de lucro financiado por diversas instituciones, se alimenta por medio del autoarchivo, y está mantenido por voluntarios.
- Cuenta con un equipo de editores de 44 países y el apoyo a 22 idiomas.
- **Imma Subirats** es su cofundadora y directora ejecutiva: “Quiero que E-LIS sea una herramienta útil para todos los bibliotecarios que quieren mejorar”.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluéca (22-25 nov 2011)



E-LIS (3)

- DSpace, 12.400 registros (486 de México). Crecimiento 800 documentos anuales (2010).
- El depósito (es necesario el registro) y la consulta son gratuitos, incluye todo tipo de documentación científica escrita.
- Utiliza para la descripción de recursos un tesoro propio: *JITA Classification Schema of Library and Information Science* (<http://eprints.rclis.org/cms/jita/>).

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluéca (22-25 nov 2011)



E-LIS (4)

- E-LIS tiene un sistema de alertas por temas, y permite la búsqueda:
 - Simple o avanzada, en texto libre.
 - Por navegación en sus materias, autores, países, años de depósito, etc.



Date	Title	Author
2006
2005
2006
2007
2006
2005
2003

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

E-LIS (5)

- Depositar contenidos es muy sencillo (para un bibliotecario):
 - Activar una cuenta y solicitar permiso para depositar (<http://eprints.rclis.org/register>)
 - Determinar si el documento es pertinente para la colección (<http://eprints.rclis.org/cms/guidelines/>)
 - Preparar el material y la descripción de su contenido (<http://eprints.rclis.org/cms/guidelines/>)
 - Depositar el nuevo documento (<http://eprints.rclis.org/password-login>)



Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Llucca (22-25 nov 2011)

E-LIS (6)

- Preparar el material y la descripción de su contenido (<http://eprints.rclis.org/cms/guidelines/>)
 - Nombre normalizado del autor/es (<http://www.iralis.org/>)
 - Clasificación JITA (<http://eprints.rclis.org/cms/jita/>)
 - Abstract en inglés y V.O.
 - Palabras clave en inglés y V.O.
 - Datos descriptivos
 - Derechos
- El PDF del documento.



D. Libraries as physical collections

- DA. World libraries.
- DB. National libraries.
- DD. Public libraries.
- DD. Academic libraries.
- DE. School libraries.
- DF. Government libraries.
- DG. Private libraries.
- DH. Special libraries.
- DI. Science libraries.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

iralis[®] International Registry for Authors:
Links to Identify Scientists

Práctica

- En E-LIS (<http://eprints.rclis.org/>):
 - Localiza documentos en los que conste tu autoría o un tema de tu interés profesional.
 - Visita la sección de alertas (“Recieve e-mail updates”) y, si te apetece, apúntate a alguna alerta temática.
 - Visita el cuadro de clasificación temático, y familiarízate con sus contenidos.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

10' trabajo individual



Práctica

- En E-LIS (<http://eprints.rclis.org/>):
 - Previa búsqueda que evite duplicados, deposita un documento en el que hayas participado.
 - O deposita un artículo de “Investigación Bibliotecológica” que puedes hallar en **Scielo** (http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_i ssues&pid=0187-358X&lng=es&nrm=iso)
 - ¡O más de uno!;-)

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

15' trabajo individual



En síntesis (1)

- Las unidades de información deben conocer (y participar, si es posible) la planificación estratégica de la institución.
- Iniciar un proceso de diseño e implantación de un repositorio digital debe partir necesariamente de un plan que sea coherente con la entidad que financiará e impulsará la nueva herramienta.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

En síntesis (2)

- Las leyes de propiedad intelectual vigentes en la mayoría de países obligan a obtener permisos de los propietarios de los derechos morales y/o materiales para publicar en los repositorios, y en qué términos.
- Los administradores de repositorios deberán tener el consentimiento de los autores o propietarios de los derechos para mostrar las obras depositadas.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

En síntesis (3)

- La elección entre un sistema local o externo de hardware depende de diversos factores, básicamente económicos.
- Si la institución no tiene un equipo informático estable y personal técnico, será más rápido y barato comenzar ubicando el repositorio en un sistema externo.
- Pero a largo plazo será más caro mantener una estructura externa.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

En síntesis (4)

- La elección del software se produce en base al tipo de documento a depositar y el volumen previsto de usuarios.
- No existe un único programario con soluciones para todos los casos.
- DSpace, un software libre, es el más utilizado.

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

Lectura recomendada

Josep Vives (Universidad Politècnica de Catalunya). "Aspectos de propiedad intelectual en la creación y gestión de repositorios institucionales". *El profesional de la Información*, vol. 14, núm. 4 (Jul-Ago 2005).
<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/6505/1/267.pdf>

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)

¡Gracias por vuestra participación!

Ciro Lluca, clluca@gmail.com

Repositorios digitales UNAM CUIB Ciro Lluca (22-25 nov 2011)