



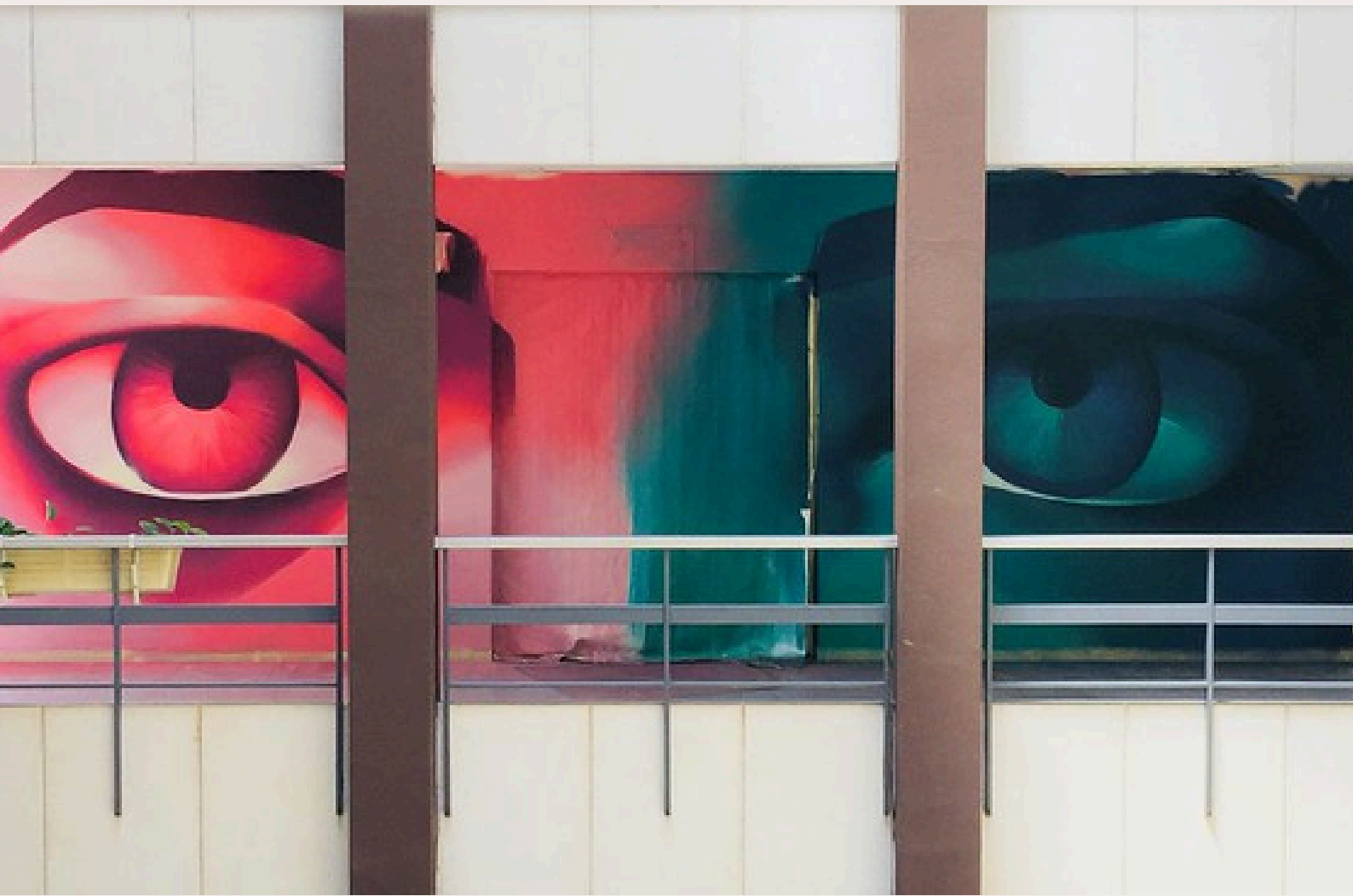
UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Memòria 2023

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació



Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)

Memòria d'activitats 2023

© CRAI de la Universitat de Barcelona, 2024

Edició:

Laia Bonet Bagant (Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI)



La versió electrònica d'aquest document es troba al Dipòsit Digital de la UB:
<http://hdl.handle.net/2445/213661>

Aquesta Memòria compleix amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS) número 4, de facilitar una educació de qualitat



SUMARI

PRESENTACIÓ	7
PLANIFICAR	9
1. DESENVOLUPAR I COMUNICAR L'ESTRATÈGIA	10
1.1. Pla estratègic	10
1.2. Carta de serveis	10
1.3. Estratègia	10
2. GESTIONAR LA COMUNICACIÓ EXTERNA, LES RELACIONS I LES ALIANCES	11
2.1. Grups de treball externs	11
2.1.1. Grups de treball del CSUC	11
2.1.2. Grups, subgrups de treball i línies estratègiques de REBIUN	12
2.1.3. Altres grups de treball	13
2.2. Xarxes socials	14
2.2.1. Xarxes socials del CRAI	15
2.2.2. Grup de treball de xarxes socials	16
2.2.3. Accions vinculades al CRAI	17
2.2.4. Accions vinculades a la UB	17
2.3. Difusió de serveis i màrqueting	17
2.3.1. Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting	17
2.3.2. Exposicions	19
2.3.3. Museu Virtual UB	19
2.3.4. Filmacions	19
2.3.5. Agenda UB	19
2.3.6. Publicacions del personal del CRAI	19
2.4. Presència del CRAI als mitjans de comunicació i publicacions professionals	20
2.5. Alumnat en pràctiques al CRAI	20
2.6. Visites	20
2.6.1. Visites al CRAI	20
2.6.2. Visites del personal del CRAI a altres institucions	21
2.7. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter social, cultural i històric	21
2.8. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter professional	23
2.9. Convenis i acords de col·laboració	25
2.10. Organització de jornades i congressos	25
2.11. Activitats vinculades amb els fons dels CRAI biblioteques. Concerts de música antiga	25
3. PLANIFICAR I DESENVOLUPAR L'OFERTA DE SERVEIS	26
3.1. Desenvolupament de projectes	26
3.1.1. Projectes des de la Unitat de Docència del CRAI	26
3.1.2. Projectes des de la Unitat de Recerca del CRAI	26
3.2. Reunions sectorials	26
3.2.1. Comissió de Biblioteques	26
3.2.2. Reunions de la Unitat de Docència del CRAI i l'equip tècnic del Campus Virtual	27
3.2.3. Comissió Acadèmica	28
4. DESPLEGAR POLÍTIQUES I DESENVOLUPAR SISTEMES DE GESTIÓ	29
4.1. Implementació de la gestió per processos	29
4.2. Política de gestió de la col·lecció	29
4.3. Polítiques d'igualtat	29
LLIURAR SERVEIS	31
5. ATENDRE L'USUARI I ASSEGURAR SATISFACCIÓ	32
5.1. Servei d'atenció a usuaris (SAU)	32
5.2. WhatsAppBusiness	33
5.3. Google My Business	34
5.4. Atenció a usuaris amb necessitats específiques	34
5.5. Aplicació SocUB	34

5.6. Horaris.....	34
5.7. Altres actuacions.....	35
6. GESTIONAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENTATGE I LA INVESTIGACIÓ.....	36
6.1. Facilitar l'accés als recursos d'informació.....	36
6.1.1. Accés als recursos electrònics (SIRE).....	36
6.1.2. Cercabib - Eina de descoberta.....	36
6.1.3. Recursos del CRAI al catàleg WorldCat.....	36
6.1.4. Lean Library Access.....	37
6.1.5. Biblioteca Digital.....	37
6.1.6. Gestió dels repositoris de la UB.....	37
6.1.7. Gestió de repositoris amb aliats.....	39
6.1.8. Web del CRAI.....	41
6.1.9. Servei d'informació bibliogràfica.....	41
6.2. Gestionar el préstec.....	42
6.2.1. Préstec de documents i equipaments del CRAI.....	42
6.2.2. Préstec consorciat (PUC).....	43
6.2.3. Préstec interbibliotecari (PI).....	44
6.3. Donar suport a la docència.....	45
6.3.1. Formació d'usuaris.....	45
6.3.2. SAU Docència: Servei d'atenció a usuaris.....	46
6.3.3. Elaboració de materials docents.....	47
6.3.4. Publicació de materials docents al Dipòsit Digital.....	48
6.4. Donar suport a la recerca.....	48
6.4.1. Publicació i difusió de la producció científica de la UB – Ciència oberta.....	48
6.4.2. Gestió de dades de recerca.....	48
6.4.3. Gestors bibliogràfics.....	49
6.4.4. EspaiCrea.....	49
6.4.5. Acords transformatius.....	49
7. GESTIONAR RECURSOS D'INFORMACIÓ.....	50
7.1. Seleccionar, captar i adquirir.....	50
7.1.1. Seleccionar.....	50
7.1.2. Captar.....	50
7.1.3. Adquirir.....	51
7.2. Processar i descriure.....	54
7.2.1. Procediments i pautes de treball.....	54
7.2.2. Plataforma de serveis bibliotecaris (Alma/Primo).....	54
7.2.3. Registres del Catàleg de la UB.....	55
7.2.4. Catàlegs d'autoritats.....	58
7.2.5. Catalogació i metadades.....	60
7.2.6. Fons d'arxius personals i institucionals.....	61
7.2.7. Col·leccions temàtiques.....	62
7.2.8. Integració de fons documentals de centres adscrits.....	62
7.3. Preservar i conservar.....	62
7.3.1. Centre de Digitalització (CEDI).....	62
7.3.2. Dipòsit de Cervera.....	63
7.3.3. Magatzem GEPA.....	63
7.3.4. Taller de Restauració.....	64
DOTAR-SE DE RECURSOS.....	66
8. GESTIONAR I ADMINISTRAR L'EQUIP HUMÀ.....	67
8.1. Organigrama.....	67
8.2. Personal.....	67
8.2.1. Dades generals.....	67
8.2.2. Concursos i processos selectius.....	67
8.2.3. Becaris.....	68
8.2.4. Jubilacions.....	68
8.3. Formació del personal.....	69
8.3.1. Formació interna.....	69

8.3.2. Formació externa.....	70
8.4. Comunicació interna del personal.....	72
8.5. Contribucions en cursos, jornades i congressos.....	73
8.6. Reconeixement al personal.....	74
9. ADMINISTRAR ELS SERVEIS GENERALS, LES INFRAESTRUCTURES, ELS EQUIPAMENTS I ELS MATERIALS.....	75
9.1. Espais, equipaments i infraestructures.....	75
9.1.1. Espais i equipaments.....	75
9.1.2. Utilització dels espais.....	75
9.2. Sostenibilitat.....	76
10. FACILITAR LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ.....	77
10.1. Vigilància tecnològica.....	77
10.2. Productes i serveis en prova.....	77
11. GESTIONAR LA DOCUMENTACIÓ INTERNA.....	78
11.1. Intranet.....	78
11.2. SharePoint.....	78
11.3. Enquestes de satisfacció.....	78
11.4. Dades i indicadors.....	79
12. ADMINISTRAR ELS RECURSOS ECONÒMICS.....	80
12.1. Pressupost del CRAI.....	80
12.2. Tarifes.....	80
AVALUAR I REDIRIGIR.....	81
13. AVALUACIONS INTERNES.....	82
13.1. Avaluació de la millora contínua.....	82
Annexos.....	84
Annex 1. EXPOSICIONS.....	85
Annex 2. FILMACIONS.....	90
Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI.....	94
Annex 4. PRESENCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS.....	96
Annex 5. COL·LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL.....	104
Annex 6. VISITES AL CRAI.....	106
Annex 7. InnovaCRAI.....	114
Annex 8. EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES.....	115
Annex 9. FORMACIÓ REGLADA.....	119
Annex 10. ALTRES FORMACIONS.....	122
Annex 11. DESPESA EN RECURSOS D'INFORMACIÓ, PER PROVEÏDOR.....	123
FOTOGRAFIES.....	127

PRESENTACIÓ

Com cada any, us presentem la memòria d'activitats del CRAI realitzades durant l'any 2023 que recull les dades i els resultats més remarcables de les 16 biblioteques, les 6 unitats tècniques i el Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal.

Ha estat un any marcat pel període de reflexió amb motiu de l'elaboració de la nova estratègia del CRAI, un any de reflexió conjunta, de moltes lectures i d'anàlisi de tendències internacionals en el nostre àmbit. La part més important, conduïts per l'empresa T-Systems, i amb la participació important del personal del CRAI, de vicerectors, vicegerents de diferents àmbits i de personal de diferents unitats de la Universitat. A la vegada, i sense descuidar la gestió del dia a dia, es va fer el curs *Mapa de processos i la intranet del CRAI* adreçat al personal de nou ingrés per introduir-los en la gestió per processos.

Pel que fa a la comunicació externa, hem continuat amb la tasca de difondre els nostres serveis a les xarxes socials, en blogs temàtics i notícies, per explicar els serveis que oferim als usuaris, però també per explicar el nostre compromís amb la societat amb convenis amb diferents institucions culturals i socials i amb els nostres aliats, formant part de diversos grups de treball del CSUC i de REBIUN, principalment, però també de la xarxa LERU, l'aliança CHARM-EU, i LIBER. Hem rebut moltes visites de professionals d'altres biblioteques, estudiants en pràctiques que s'han interessat pels serveis que oferim i pel model CRAI, i també hem participat en la mobilitat oferta per Erasmus Staff.

Si s'haguessin de destacar algunes de les exposicions remarcaria: la presència del CRAI, encara, en premsa escrita i digital, ràdio i programes de televisió o xarxes socials per tota una sèrie d'activitats al voltant de la celebració, el 2022, del centenari del naixement de Jordi Sabater Pi, i moltes exposicions organitzades al voltant de la dona com a investigadora i notable en algun camp científic, com per exemple *Maria Antonieta: una mirada a través del fons antic i modern del CRAI de la UB* (dels CRAI biblioteca de Fons Antic i Lletres). També aquestes dues en les quals hem prestat fons bibliogràfic antic en col·laboració amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), em refereixo a la de *IA: Intel·ligència artificial* i la que va tenir lloc a l'ArtScience Museum de Singapur sobre *Mars: The Red Mirror*.

Hem continuat millorant el nostre sistema de gestió de biblioteques, l'Alma, afegint noves funcionalitats: el gener s'incorpora, a totes les biblioteques, l'adquisició de monografies per comandes seguint el model de la nostra institució de compra de manera centralitzada. Amb aquesta implementació, tot el procés d'adquisició de tots els tipus de documents es realitza de manera integrada a l'Alma.

També es van migrar les peticions pendents de recepció en l'anterior sistema PIGA, i es va dur a terme la formació a tot el personal responsable d'adquisicions tant a les biblioteques com a les unitats implicades. Es va completar amb una altra millora com va ser la integració del flux de sol·licituds de compra en les adquisicions a l'Alma, que inclou tant les peticions per part dels

usuaris a través del Cercabib, com les realitzades pel personal bibliotecari implicat en la selecció de recursos d'informació.

Pel que fa al procés de preservar i conservar, s'ha de destacar la intensa tasca de totes les biblioteques a seleccionar i enviar al Dipòsit de Cervera i al magatzem consorciat GEPA, tots els títols de revistes i monografies d'ús baix i que mereixien ser conservats en funció de la Política de gestió de la col·lecció del CRAI i prioritant els enviaments al GEPA que ja havia arribat a una ocupació del 80 %.

En el camp de suport al docent, durant el 2023, es va canviar a la versió 4 de Moodle el Campus Virtual UB, que va comportar un canvi significatiu en l'experiència d'usuari i la interfície gràfica. També es va incorporar al Campus el Wooclap, una eina interactiva que permet crear activitats en les quals l'alumnat pot participar de forma activa i simultània a través dels seus dispositius mòbils, mostrant les respostes en temps real.

Per millorar la ciberseguretat a aquesta aplicació, i a moltes d'altres, es va implantar el segon factor d'autenticació.

El grup de millora de formació als usuaris va publicar un procediment que ajusta les noves necessitats formatives dels usuaris en la formació impartida pel CRAI, focalitzant-se en establir bones pràctiques de la formació en línia, de manera síncrona i asíncrona i en competències digitals, alineant-se amb el programa europeu DigComp.

En el servei d'atenció a usuaris, hi va haver també un canvi de programari, passant del Footprints per implementar el Jira, per millorar en funcionalitats i per tenir la mateixa eina de gestió que fan servir altres serveis de la UB, com ara el Servei d'Atenció a l'Estudiant i l'Àrea de Tecnologies. El canvi es va complementar amb dues edicions del curs *Millorem l'atenció presencial i virtual als usuaris del CRAI* dins el pla de formació del personal.

Pel que fa al RCUB, s'ha afegit una nova pàgina al seu web per destacar la presència de les revistes a tres de les plataformes d'indexació més importants: Web of Science, Scopus i al Segell de Qualitat FECYT. El portal va aconseguir una bona posició dins del *Transparent ranking of repositories*, amb la posició 101 dels 372 recursos analitzats. Es va continuar aplicant la *Normativa de les revistes científiques de la Universitat de Barcelona* i, com cada any, es va dur a terme la Convocatòria de reconeixement i concessió d'ajuts 2023, impulsada pel Vicerectorat de Relacions Institucionals, Comunicació i Política Lingüística de la UB que té com a objectiu millorar la qualitat de les revistes editades per la UB. A destacar que s'atorga un ajut econòmic, però també es permet que el professorat permanent pugui dur-hi a terme tasques de redacció, direcció o similars a través de la reducció d'hores del Pla de Dedicació Acadèmica (PDA).

Per promocionar l'accés obert i la ciència oberta, s'han dut a terme moltes actuacions, com la participació en grups de treball internacionals, o activitats a totes les biblioteques durant la Setmana de l'Accés Obert.

En l'àmbit intern del CRAI i del CSUC, i mitjançant un grup de treball dedicat, s'està molt pendent del procés de transició del sistema de comunicació científica cap a un estadi més obert, i fent la distribució dels APC (*article processing charges*) als investigadors. S'han signat tres acords transformatius nous: amb l'American Institute of Physics, amb l'IEEE Xplore, i amb l'IOP Publishing, i s'ha renovat el de la Royal Society of Chemistry.

El 20 de gener, se celebra a la UB la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) i el Ministeri d'Universitats impulsen, amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona, el Fòrum nacional per a la reforma de l'avaluació de la recerca. L'objectiu de la primera trobada d'aquest fòrum, que va tenir lloc a la UB, va ser presentar la iniciativa europea de crear una xarxa d'organitzacions compromeses amb la reforma del sistema d'avaluació de la recerca, i informar de la constitució de la Coalició per Avançar en l'Avaluació de la Recerca (CoARA). La UB, a la tardor, va signar l'acord per a la reforma i es va acordar, al mateix temps, unir-se a CoARA, cosa que implica el seu compromís amb l'avaluació i la ciència oberta.

Millorant espais

Les petites millores en els espais que s'han pogut fer, bàsicament per la reducció de la despesa en altres àmbits, han estat motivades per ser l'any de la preparació per a la implementació de la tecnologia RFID el 2024 i 2025, aplicant la política d'esporgada, enviant documents poc usats als dipòsits o eliminant duplicats, per

poder recuperar espais ocupats abans per les prestatgeries i preparar-los per als usuaris.

RFID és un equipament de radiofreqüència per al control i circulació de la col·lecció bibliogràfica. Aquest sistema permetrà que els usuaris es facin el préstec ells mateixos, i millorarà el sistema d'antifurts i el procés d'inventari. Es prepara la licitació, l'anunci es publica el 27 de juliol, s'adjudica el 22 de novembre, i el 21 de desembre se signa el contracte.

Les persones

Juntament amb Recursos Humans, s'ha continuat amb la tasca iniciada l'any anterior de facilitar l'estabilització del personal que treballa al CRAI. S'han convocat quatre processos selectius d'estabilització de personal, tant en el cas de funcionaris a les dues escales d'administració especial del CRAI, la d'auxiliar de biblioteca i la d'ajudant de biblioteca, i també per cobrir llocs de treball de PAS laboral en règim de contracte laboral fix.

Per acabar, que serveixi també aquesta memòria per agrair públicament a totes les persones que treballen al CRAI la seva tasca i dedicació. Sense elles totes aquestes activitats i resultats no haguessin estat possibles.

I també per mostrar l'ús que fan els usuaris dels nostres serveis, presentar les dades més representatives i el grau de satisfacció de l'alumnat i del professorat, de més d'un 94 % en ambdós casos, a través [d'El CRAI en xifres 2023](#).

Judit Casals Parladé
Directora del CRAI de la Universitat de Barcelona

A Polaroid-style photograph of a modern interior. The scene is dominated by vibrant red and blue lighting. In the center, a glass display case sits on a red surface. The background features a wall with a grid of red and blue panels. The word "Planificar" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the middle of the image.

Planificar

1. DESENVOLUPAR I COMUNICAR L'ESTRATÈGIA

1.1. Pla estratègic

Un cop finalitzat el Pla estratègic *Iter2022* [Vegeu la notícia], es va redactar l'informe de tancament i es va iniciar la redacció del nou pla estratègic del CRAI. El projecte va ser liderat pel vicerector de Transformació Digital i la directora del CRAI i estava focalitzat en el procés de transformació digital en què està immersa la UB i el CRAI mateix.

Per tal de definir els elements principals i l'enfocament metodològic del futur pla, es va comptar amb la col·laboració de l'empresa especialitzada en transformació digital T-Systems. El 31 de maig, es va realitzar la reunió d'arrencada (*kick off*) on es va presentar un calendari amb la planificació de diverses sessions de treball i tallers virtuals on va participar personal del CRAI i de la UB. Les sessions i els tallers els va organitzar T-Systems, tot garantint-ne la diversitat de perfils i de categories professionals dels participants. La consultoria va culminar amb l'entrega d'una imatge panoràmica (*big picture*) per tal de facilitar la visualització i difusió de la proposta estratègica resultant.

1.2. Carta de serveis

El CRAI disposa d'una Carta de serveis que és un compromís de qualitat i millora continuada en tots els serveis i activitats que s'ofereixen.

La Carta de serveis incorpora els nostres compromisos de qualitat i de millora pel que fa als serveis, recursos i activitats del CRAI, com també nous indicadors que ens permeten avaluar, de forma més precisa, el grau de compliment envers els nostres usuaris. Alhora, també especifica els drets i deures dels nostres usuaris i els mecanismes de comunicació i participació que tenen per fer-nos arribar els seus suggeriments, les seves queixes i els seus agraïments sobre el funcionament del CRAI.

La Carta de serveis és una eina que complementa el Reglament dels CRAI biblioteques. El grau de compliment de la Carta de serveis està publicat al [Dipòsit Digital de la UB](#).

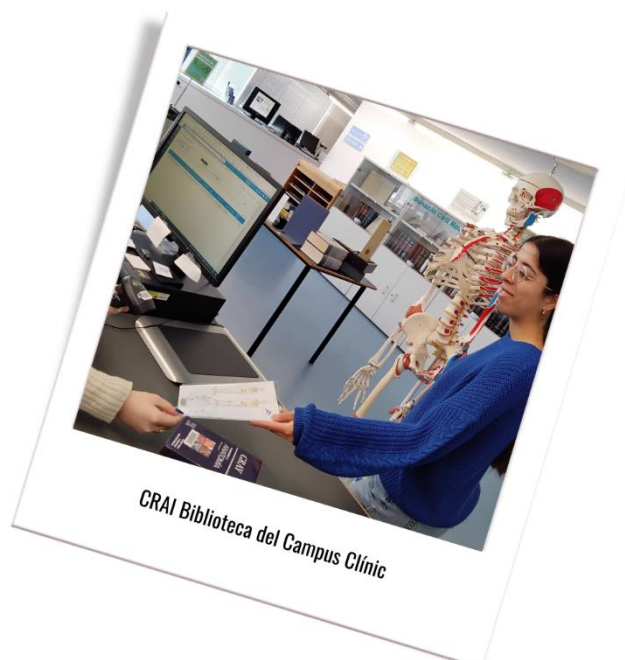
1.3. Estratègia

Accions

Nou Pla estratègic. El 31 de maig, va tenir lloc, per a tot el personal del CRAI, la presentació del *kick off* del nou Pla estratègic titulada *Pla estratègic de transformació digital del CRAI de la UB 2023-2026*. Més informació a la [intranet](#) del CRAI.

En acabar la sessió, el mateix dia, els assistents van poder expressar la seva opinió. La informació es va recollir en el document *Recull d'expectatives dels assistents al kick off envers el nou pla estratègic*, també disponible a la mateixa pàgina de la intranet.

A continuació, es va endegar un calendari de difusió de la imatge panoràmica (*big picture*) del Pla estratègic, lliurada per T-Systems. El 19 de setembre, la directora del CRAI, el vicerector de Transformació Digital i l'empresa van fer-ne la presentació, primerament, al rector i a la gerenta de la UB. Posteriorment, el 27 de setembre als caps dels CRAI biblioteques. I, finalment, a la **Comissió del 25 d'octubre**, on els assistents van poder aportar comentaris i suggeriments.



2. GESTIONAR LA COMUNICACIÓ EXTERNA, LES RELACIONS I LES ALIANCES

2.1. Grups de treball externs

El CRAI participa en diferents grups de treball externs amb representants d'altres institucions. Aquests grups reforcen la feina cooperativa, fan propostes de treball i permeten incrementar la visibilitat de les activitats que es realitzen.

2.1.1. Grups de treball del CSUC

a) Comissió Tècnica CORA.RDR

Objectiu: definir, crear i mantenir el CORA.Repositori de Dades de Recerca.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida i Eduard Mata (Unitat de Recerca del CRAI).

Reunions: 3, i 5 sessions d'autoaprenentatge.

Principals accions: seguiment i propostes de millora tècniques i estadístiques del Repositori de Dades; seguiment i propostes de millora de protecció de dades, polítiques i plans; seguiment i propostes de millora de l'eina DMP per a la creació de plans de gestió de dades; i sessions d'autoaprenentatge de curació de dades.

b) Grup de treball del Portal de la Recerca de Catalunya

Objectiu: definir, crear i mantenir el Portal de la Recerca de Catalunya.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (Unitat de Recerca del CRAI).

Reunions: -

Principals accions: sense activitat el 2023.

c) Grup de treball de suport a la recerca

Objectiu: reforçar les actuacions cooperatives de suport a la recerca.

Participants del CRAI: Concepción Juana i Ignasi Labastida (Unitat de Recerca del CRAI).

Reunions: 7.

Principals accions: reunions sobre: gestió de dades, el Portal de la Recerca de Catalunya, Mendeley i repositoris. Presentació d'informes sobre indicadors d'accés obert, novetats en lleis i, entre d'altres, es va parlar de la gestió dels APC (*article processing charges*) dels acords transformatius.

d) Grup de treball d'interlocutors de catalogació del CCUC

Objectiu: elaborar les pautes de catalogació del CCUC, proposar actuacions de qualitat i incentivar la catalogació cooperativa.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro (Unitat de Procés Tècnic del CRAI).

Reunions: 1.

Principals accions: durant l'any, només va tenir lloc una reunió per acordar nous procediments de catalogació de bibliogràfics en el context de la Network Zone (NZ) de l'Alma, i fer el seguiment de les incidències detectades i pendents de resoldre per Ex Libris. També es va explicar l'aplicació de processos de qualitat en els registres, i es van acordar informes comuns per a l'extracció de dades estadístiques.

e) Grup de treball de gestors bibliogràfics

Objectiu: promoure el coneixement, desenvolupament i ús de programaris de gestors de referències bibliogràfiques a les institucions membres del CSUC, com també donar suport als usuaris des de les biblioteques.

Participants del CRAI: Ana Martínez (Unitat de Recerca del CRAI).

Reunions: 1.

Principals accions: substitució de Mendeley per Zotero com a gestor bibliogràfic principal a les biblioteques del CSUC.

f) Grup de treball de la Biblioteca Digital de Catalunya (BDC) - RelectroPlus

Objectiu: seleccionar, avaluar i fer propostes de subscripció de recursos electrònics per a la Biblioteca Digital de Catalunya (BDC).

Participants del CRAI: Assumpta Pujol i Carlos Palacio (Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI).

Reunions: 3. 28/02/23, 20/06/23 i 17/10/23.

Principals accions: 28/02/23: creació d'un grup de treball per donar suport a la transició de documentació científica a l'accés obert; informacions sobre els nous acords transformatius negociats a través de la CRUE: IEEE Xplore i Royal Society of Chemistry; presentació d'una nova proposta de contractacions de la Biblioteca Digital de Catalunya (BDC) 2024: acords transformatius amb Cambridge University Press i Econlit *full text*. 20/06/23: renovacions de la BDC 2024 amb una previsió d'increment del cost d'entre el 3 % i el 5 %; objectiu d'anar passant d'acords només de lectura per acords transformatius de lectura i publicació; presentació de nou de l'acord transformatiu de Cambridge University Press. 17/10/23: qüestions relacionades amb els acords transformatius i els APC (*article processing charges*) del 2023; renovacions de la BDC Bàsica, Centralitzada i resta de recursos consorciats; es torna a presentar l'acord transformatiu de Cambridge University Press amb un preu total perquè el CSUC en faci el repartiment per institució.

g) Grup de treball de préstec interbibliotecari consorciat i d'accés (PICA)

Objectiu: avaluar i proposar millores en els programes de préstec consorciat (PUC), préstec interbibliotecari (PI), préstec *in situ* i accés a les col·leccions del CSUC.

Participants del CRAI: Josep Coll (Unitat de Projectes del CRAI), Martí Flo i Rosa M. Manresa (Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI).

Reunions: 1. 27/04/23.

Principals accions: a la reunió es van tractar, entre d'altres, els següents temes: estadístiques 2022-2023, l'acord d'intercanvi d'articles, els documents per ser restituits, informacions sobre el servei de missatgeria, els intercanvis en el Reglament de préstec, el PUC amb l'Alma, i les estadístiques amb l'Analytics.

h) Grup de treball del GEPA

Objectiu: definició i concreció d'alguns punts del funcionament tècnic del GEPA.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol (Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI).

Reunions: 1. 17/10/23.

Principals accions: s'informa de l'estat del GEPA que ja ha arribat al 94 % de la seva capacitat total; presentació del pressupost (despeses i ingressos) del 2023; estudis previs per a la rehabilitació de la caserna 5 de Gardeny per al projecte del GEPA2; informació del Congrés EPICo/Kuopio 2024 a Barcelona que organitzaran el CSUC i el CRAI de la Universitat de Barcelona.

i) Grup de treball *taskforce*

Objectiu: supervisió, implementació i manteniment del sistema de gestió documental.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro (Unitat de Procés Tècnic del CRAI).

Reunions: 22.

Principals accions: coordinació del projecte del sistema de gestió Alma/Primo, compartir millores, fluxos de treball i integracions realitzades al sistema, i seguiment de les incidències i noves implementacions i novetats de les noves versions.

2.1.2. Grups, subgrups de treball i línies estratègiques de REBIUN

a) Grup de treball del patrimoni bibliogràfic

Objectiu: difusió del patrimoni bibliogràfic de les biblioteques que formen part de REBIUN.

Participants del CRAI: Neus Verger (CRAI Biblioteca de Fons Antic).

Reunions: 5.

Principals accions: preparació de les IV Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico a Sevilla.

b) Subgrup de treball de normes RDA

Objectiu: subgrup creat a principi de 2018, dins del marc del grup de treball del Catálogo Colectivo, per difondre i facilitar la implementació a les biblioteques REBIUN de les normes RDA. Un cop finalitzada la feina del subgrup de treball, aquest es dissoldrà a partir de 2024 i la UB s'integrarà com a membre del grup de treball del Catálogo Colectivo.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro (Unitat de Procés Tècnic del CRAI).

Reunions: 3.

Principals accions: publicació de les [Pautas REBIUN para la implementación de las RDA. Elementos básicos](#) i sessió de presentació en l'àmbit nacional.

c) Grup de treball del Catálogo Colectivo REBIUN

Objectiu: millorar el funcionament del catàleg col·lectiu, elaborant eines per a la l'eliminació de duplicats i manuals de procediment, millorant la visibilitat dels fons de revista i atenent incidències derivades del sistema.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro (Unitat de Procés Tècnic del CRAI).

Reunions: 3.

Principals accions: estudiar les opcions per millorar el sistema de gestió del catàleg col·lectiu, tant amb l'empresa Baratz, actual proveïdora del servei, com amb d'altres empreses del sector.

d) Línia estratègica 4. Agenda 2030

Objectius: promoure el coneixement i l'interès per l'Agenda 2030 entre les biblioteques de REBIUN, establir un estat de la qüestió sobre les contribucions REBIUN als ODS, fer un curs de formació sobre les biblioteques universitàries i l'Agenda 2030 i elaborar i difondre una guia d'acció de les biblioteques universitàries per als ODS.

Participants del CRAI: Judit Casals (directora del CRAI).

Reunions: 4. 14/02/23, 02/03/23, 10/05/23 i 13/11/23.

Principals accions: elaboració i impartició d'un curs sobre «Bibliotecas universitarias y Agenda 2030»; promoció de la contribució als ODS com a criteri d'avaluació de les candidatures en la convocatòria del IV Premio REBIUN; difondre les bones pràctiques que, en compliment dels ODS, realitzin les biblioteques REBIUN; campanya de difusió de la guia d'acció entre vicerektorats i unitats encarregades de l'Agenda; redacció del relat sobre l'aportació a la implementació dels ODS a totes les biblioteques on s'expliquen les principals activitats realitzades per la línia; intensificació del paper de REBIUN al Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB); establiment d'indicadors per valorar la contribució de les biblioteques universitàries als ODS; concreció d'objectius per a quatre metes: 1. Accés igualitari a l'educació superior i formació en competències digitals; 2. Accés assequible a Internet mitjançant el préstec de dispositius informàtics; 3. Protecció del patrimoni bibliogràfic a través de la seva digitalització i difusió en accés obert; i 4. Garantia d'accés públic a la informació a partir de l'impuls de l'accés obert.

Finalment, la Línia 4 va desaparèixer donat que a la 30a Assemblea de CRUE-REBIUN, celebrada a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), el 29 de novembre, i on es va aprovar el nou pla estratègic, es va decidir que els objectius i actuacions portats a terme per la Línia 4 d'impulsar l'Agenda 2030 els assumiria la Comisión Permanente de REBIUN.

2.1.3. Altres grups de treball

a) Grup de treball de llibre antic (COBDC)

Objectiu: establir canals de comunicació estables, intercanviar informació i unificar criteris dins el marc del sistema bibliotecari català, així com treballar per promoure les activitats de formació, difusió, col·laboració i sensibilització envers la preservació i difusió del patrimoni bibliogràfic.

Participants del CRAI: Marina Ruiz, Isabel Astals, Gemma Caballer i Neus Verger (CRAI Biblioteca de Fons Antic).

Reunions: 2.

Principals accions: revisió i ampliació de les pautes del CSUC de monografies impreses antigues.

b) Grup de treball de polítiques d'informació i accés obert (LERU)

Objectiu: discutir sobre polítiques i desenvolupament de ciència en obert i definir la posició de la League of European Research Universities (LERU) en temes com ara l'accés obert, la gestió de les dades de recerca, la ciència oberta o la comunicació científica.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (Unitat de Recerca del CRAI).

Reunions: 2.

Principals accions: seguiment de polítiques europees, i seguiment d'iniciatives de ciència oberta europees.

c) Grup de treball de ciència oberta (CRUE)

Objectiu: establir el posicionament de la CRUE (Conferencia de Rectores de la Universidades Españolas) davant els reptes que suposa la implementació de la ciència oberta.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (Unitat de Recerca del CRAI).

Reunions: 4.

Principals accions: organitzar la primera reunió de ciència oberta de la CRUE a Vigo, el juny, i proposta de creació del projecte Platica (Plataforma Transversal de Impulso a la Ciencia Abierta).

d) Grup de treball de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (Ibercarto)

Objectiu: establir un diàleg i un intercanvi de coneixements al voltant de l'adquisició, conservació, catalogació i difusió de les col·leccions públiques cartogràfiques.

Participants del CRAI: Rosa Podadera (Unitat de Procés Tècnic del CRAI).

Principals accions: sense activitat el 2023.

e) IOP Publishing European Library Advisory Board

Objectiu: reflexionar sobre les experiències i projectes de futur per a bibliotecaris i editors.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (Unitat de Recerca del CRAI).

Reunions: 1, el juny.

Principals accions: reflexions al voltant de les experiències i projectes de futur per a bibliotecaris i editors.

f) Grup de treball de gestió de la informació en ciències de la salut (COBDC)

Objectiu: donar suport als professionals que treballen en el camp de les biblioteques i centres de documentació biomèdics mitjançant l'intercanvi d'experiències, la formació continuada, la informació i difusió de novetats i el desenvolupament de l'estudi de temes monogràfics d'interès.

Participants del CRAI: Rosa Zaborras (CRAI Biblioteca del Campus Clínic).

Reunions: 12.

Principals accions: organització i participació com a ponent a la jornada *20 anys de Gestió de la Informació en Ciències de la Salut (Grup GICS)*; organització i tancament de la taula rodona de la formació *Realitat virtual: experiències a les biblioteques de la salut*; presentació d'una ponència a Bibliosalud 2023. XVII Jornadas Nacionales de Información y Documentación en Ciencias de la Salud; publicació a la revista *Item* d'una entrevista on el Grup explica els inicis, els objectius i activitats, els inconvenients i avantatges de formar-ne part, i les línies futures de treball.

g) Grup de treball en competències digitals UniDigital

Objectiu: dissenyar, planificar i acreditar la formació en competències digitals adreçades al PDI i al PAS.

Participants del CRAI: Mireia Casas (Unitat de Docència del CRAI).

Reunions: es van mantenir reunions setmanals dins del grup de Ciberseguretat on Mireia Casas va ser-hi com a participant directe, per la revisió dels continguts dels diferents cursos que va anar muntant el proveïdor contractat.

Principals accions: creació dels cursos sencers a la plataforma docent comuna per a totes les universitats catalanes implicades en el projecte.

h) Grup de treball DIGAPREN (aules híbrides, dins d'UniDigital)

Objectiu: adequar les aules al model híbrid de docència – aprenentatge.

Participants del CRAI: Enrique Blasco (Unitat de Docència del CRAI).

Reunions: es va fer una reunió de tancament del projecte per presentar la seva licitació pel que fa al mobiliari, el maquinari i el programari.

Principals accions: licitació i adquisició del que es va acordar durant el desenvolupament del projecte.

2.2. Xarxes socials

Les xarxes socials al CRAI tenen com a finalitat difondre les activitats, fons documentals i serveis del CRAI als nostres usuaris, mantenir-los informats de les novetats, potenciar la seva participació i establir amb ells un canal de comunicació directe per poder detectar tendències i necessitats.

Actualment, el poder de difusió fa que les xarxes socials prenguin molta importància dins de la política de comunicació del CRAI i, per aquesta raó, es manté i es fomenta el seu ús, així com la creació i innovació amb els continguts que es presenten.

El CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra va donar de baixa l'eina Paper.Li, però va continuar amb les publicacions digitals [Tellus: newsletter on geology](#) i [Nereus: newsletter on ocean sciences](#).

2.2.1. Xarxes socials del CRAI

a) Blogs

A final d'any, el nombre de blogs públics del CRAI era de 10:

Blog CRAI Universitat de Barcelona	Blog del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Blog de Fons Antic	Blog del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Blog de Lletres	Blog del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Blog del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra (UB-CSIC)	Blog TÀCTIC
Blog del CRAI Biblioteca de Física i Química	Recercant en obert

El [Blog CRAI Universitat de Barcelona](#) va seguir endavant amb bona acceptació, amb 68 publicacions durant l'any, i es va seguir subscriuint la proposta d'almenys una publicació setmanal.

b) Facebook

A final de 2023, hi havia 5 comptes. Durant l'any, es va donar de baixa el compte del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació:

Ciències de la Terra	Fons Antic	Lletres
Dret	Informació i Mitjans Audiovisuals	

c) Flickr

El 2023, hi havia 5 CRAI biblioteques amb comptes a Flickr:

Belles Arts	Informació i Mitjans Audiovisuals	Pavelló de la República
Filosofia, Geografia i Història	Lletres	

d) Instagram

A final del 2023, es mantenen els 19 comptes actius:

Belles Arts	Economia i Empresa	Matemàtiques i Informàtica
Biologia	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	Pavelló de la República
Campus Bellvitge	Filosofia, Geografia i Història	Préstec Interbibliotecari
Campus Clínic	Física i Química	Taller de Restauració
Campus de Mundet	Fons Antic	Unitat de Docència
Ciències de la Terra	Informació i Mitjans Audiovisuals	
Dret	Lletres	

e) Issuu

Es va seguir mantenint el [compte](#) del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, amb publicacions dels seus butlletins de novetats, bibliografia recomanada i guies de lectura.

f) LinkedIn

El CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra va mantenir actiu un [compte](#) en aquesta xarxa social.

g) Pinterest

A final d'any, hi havia 9 perfils actius, creats per a les novetats bibliogràfiques, per mostrar imatges dels fons bibliogràfics dels CRAI biblioteques, o per a projectes com ara l'*Apadrina un document*. Es van donar de baixa els comptes dels CRAI biblioteca de Belles Arts i del Campus Bellvitge.

Apadrina un document	Ciències de la Terra	Fons Antic
Biologia	Economia i Empresa	Lletres
Campus Clínic	Física i Química	Pavelló de la República

h) Tagpacker

A final d'any, els CRAI biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, de Fons Antic, de Lletres, de Matemàtiques i Informàtica i del Pavelló de la República van utilitzar l'eina per a les seves guies temàtiques.

i) X (anteriorment, Twitter)

A final d'any, es mantenien 21 comptes, 16 vinculats a CRAI biblioteques i 5 a unitats o serveis, amb els següents canvis: la baixa del compte del Dipòsit Digital de la UB i l'alta del l'Herbari BCN CeDocBIV:

Belles Arts	CRAI UB	Informació i Mitjans Audiovisuals
Biologia	Dret	Lletres
Campus Bellvitge	Economia i Empresa	Matemàtiques i Informàtica
Campus Clínic	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	Oficina de Difusió del Coneixement (ODC)
Campus de Mundet	Filosofia, Geografia i Història	Pavelló de la República
Centre de Digitalització (CEDI)	Física i Química	Revistes científiques de la UB (RCUB)
Ciències de la Terra	Herbari BCN CeDocBIV	Unitat de Docència

j) YouTube

A final del 2023, continuaven existint 12 comptes.

Campus de Mundet	Dret	Lletres
Ciències de la Terra	Economia i Empresa	Matemàtiques i Informàtica
CRAI Apadrina	Fons Antic	Pavelló de la República
CRAI de la UB	Informació i Mitjans Audiovisuals	Unitat de Docència

2.2.2. Grup de treball de xarxes socials

El Grup de Treball de Xarxes socials s'encarrega de difondre les activitats, fons, serveis i equipaments del CRAI, de mantenir informats els usuaris de les novetats i de ser un canal de comunicació i participació directe, per poder detectar les tendències, sistemes de col·laboració, seguiment de les xarxes UB i les necessitats que els usuaris puguin tenir.

Durant tot el 2023, Laura Miró, coordinadora de les xarxes socials del CRAI i del grup de treball, va continuar amb la seva responsabilitat d'establir relacions i cooperant, en l'àmbit de la difusió, amb les diferents unitats de la UB, altres universitats, biblioteques, institucions i prescriptors del sector tant per divulgar les activitats i accions del CRAI com per difondre les notícies externes a través de totes les xarxes del CRAI. Igualment, va seguir amb la gestió del compte genèric del blog del CRAI i la coordinació de la llista de distribució de Xarxes, l'equip de gestors dels diferents comptes i del grup de treball.

Ros Oliva, membre del grup de treball i creadora de continguts digitals genèrics i transversals per a les xarxes socials del CRAI i per a la difusió en general, va seguir amb la responsabilitat dels comptes genèrics del CRAI a X i a YouTube. En aquest sentit, va poder continuar la sinergia amb la Unitat de Nous Formats, gestora de les xarxes UB, que es treballarà per incrementar-la durant el 2024. Oliva va agafar el relleu de Jordi Casadellà –també membre del grup– en la recaptació de dades estadístiques dels comptes d'X del CRAI, que va comptar amb la col·laboració de Martí Flo, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI. El traspàs va coincidir amb canvis importants en la transparència i transferència d'anàltiques d'X provocant la pèrdua d'una gran part de les dades que es venien recollint i també més complexitat en la gestió.

Èlia Romani, membre del grup, i Clara Monteagudo, del CRAI Biblioteca de Dret, van continuar la seva col·laboració de suport al compte d'X del CRAI. Durant l'any, es va fer: l'exportació de dades des d'X Analytics Metricool; l'obtenció de dades estadístiques per a cada piulada; la importació a una base de dades que analitza estadístiques conjuntes automàticament; la generació de gràfiques; i la recollida del nombre de publicacions i seguidors i «m'agrada» de Facebook, Instagram i blogs dels diferents comptes del CRAI. Va quedar pendent analitzar les dades obtingudes per poder establir reptes i millores en el servei.

Grup de treball de xarxes socials	
Gemma Caballer	CRAI Biblioteca de Fons Antic
Jordi Casadellà	CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra
Imma Marín	CRAI Biblioteca de Lletres
Laura Miró	Unitat de Projectes del CRAI
Judith Montserrat	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Ros Oliva	Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI
Èlia Romani	CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

2.2.3. Accions vinculades al CRAI

Es van cobrir, exhaustivament, a les xarxes les següents iniciatives amb tot un seguit d'adaptacions dels avatars per a les xarxes socials, difusió de les activitats o, entre d'altres, amb la compartició de programació a pàgines i xarxes de la UB:

#ColorOurCollection
1lib1ref
8 de març, Dia Internacional de la Dona
Apadrina un llibre
Dia Internacional de l'Orgull LGTB+
Setmana de l'Accés Obert

17

2.2.4. Accions vinculades a la UB

Es va continuar col·laborant, des de tots els comptes, amb els Serveis Lingüístics, la Unitat de Comunicació Institucional, la Unitat de Nous Formats, la Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting, StartUB!, el Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) i amb altres unitats de la UB.

2.3. Difusió de serveis i màrqueting

El CRAI difon els seus fons, els serveis que ofereix i els projectes que duu a terme mitjançant exposicions (físiques i virtuals), vitrines, fulls, pòsters, punts de llibre, notícies, etc.

2.3.1. Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting

El Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting és el responsable de difondre els serveis i recursos d'informació dels CRAI biblioteques, d'acord amb la seva imatge institucional.

Les seves accions principals són l'elaboració de material (imprès o digital) i la redacció de notícies del CRAI per tal d'augmentar-ne la presència en els canals de comunicació interna de la UB (notícies i Comunicacions UB, agenda d'actes i notícies a les intranets MónUB, Unitat de Nous Formats, InfoPas, EspaiPDI, butlletins per al personal, Cultura UB, etc.).

Els membres del Grup de treball es van mantenir sense canvis. El formen:

Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting	
Esther Acereda	CRAI Biblioteca de Lletres
Ana González	CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge
Isabel Magdaleno	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Lídia Martínez	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Núria Massegur	Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI
Laura Miró	Unitat de Projectes del CRAI
Ramón Naya	CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

Com cada any, a principi de gener, el grup va elaborar el pla d'actuacions de màrqueting, que es va anar completant amb les necessitats que van anar sorgint. Aquest pla està documentat a la intranet junt amb els informes i avaluacions que se'n desprenen.

Durant aquest període, es van realitzar campanyes de difusió i també actuacions puntuals (alguna d'elles de renovacions o actualitzacions), així com diverses col·laboracions i activitats. Podem destacar-ne les següents:

a) Campanyes de difusió

Es va continuar amb el projecte *Apadrina un document*, iniciat el 2013. En total, es van recaptar 37.050 € rebuts d'un total de 286 padrins (incloses les donacions anònimes). Es van apadrinar 51 llibres i d'altres amb aportacions. Complementant el projecte, es va seguir amb la col·laboració amb [Mecenes UB](#), per la campanya de Sant Jordi, en la qual es va obtenir la totalitat de l'objectiu fixat: 6.111 €, per poder restaurar i digitalitzar dues obres singulars: el volum 2 de l'*Isolario* de Vincenzo Maria Coronelli (1696-7) i el volum 1 de l'*Atles curieux...* de Nicolas de Fer (1705). [\[Vegeu la notícia\]](#).

Altres campanyes destacades van ser:

Calendari CRAI. Calendari per difondre obres d'Astronomia disponibles als CRAI biblioteca de Fons Antic i de Física i Química. El cost d'aquesta actuació va ser assumit per Wolters Kluwer, Emerald, IOP Publishing i EBSCO, proveïdors del CRAI. Es van posar a la venda a la botiga de la UB i a alguns dels CRAI biblioteques i unitats. Es van fer, també, dues postals/calendari amb la reproducció de les imatges del calendari de sobretaula, com també un calendari virtual en format vídeo.

Cercabib. Continuació de la campanya: xarxes, vídeos i web.

Col·leccions digitals del CRAI. Campanya de difusió de les col·leccions digitals del CRAI, amb la realització dels següents materials de marxandatge: calendari CRAI, llibretes CRAI, porta targetes, funda ulleres, dossier decorat i participació a l'activitat #ColorOurCollection [\[Vegeu la notícia\]](#).

Exposicions. Campanya de difusió de les exposicions dels CRAI biblioteques a [Cultura UB](#).

Identificació del personal. Implementació a tot el CRAI.

Nadal. Per a la campanya de Nadal es va elaborar un vídeo difós tant al web com a les xarxes socials, i el personal va rebre l'obsequi d'un dossier decorat en agraïment pel treball realitzat.

Sant Jordi. Disseny i realització d'un punt de llibre imprès, en col·laboració amb la Fundació Lluís Domènech i Montaner. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Servei de préstec. Actualització i distribució del nou disseny del faristol de taulell.

b) Materials de difusió

Faristol de préstec (distribució), porta targetes (nou disseny), llibretes CRAI (nou disseny), funda d'ordinadors portàtils, *roll-up* exposició CRAI Biblioteca de Fons Antic, punts de llibre per fer promoció del fons del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, funda d'ulleres (nou disseny), dossier decorat (nou disseny) i renovació de les bosses CRAI.

c) Col·laboracions amb altres institucions en l'elaboració de materials

Per a l'elaboració del punt de llibre de Sant Jordi es va comptar amb la col·laboració de la Fundació Lluís Domènech i Montaner. També es va comptar amb la col·laboració de les unitats Cultura UB i Imatge Corporativa i Màrqueting de la UB per a la difusió de les exposicions i per a la difusió a l'*app* SocUB i als butlletins, com també per a la col·laboració en la difusió de la campanya *Apadrina un llibre* amb Mecenes UB.

d) Campanyes de difusió conjuntes del CRAI

Totes les campanyes es van difondre a través de les xarxes socials del CRAI de manera coordinada i, especialment, les de les diades o setmanes internacionals (Dona, Orgull LGTBI+, Accés Obert, etc.):

1lib1ref	[Vegeu la notícia]
8 de març, Dia Internacional de la Dona	[Vegeu la notícia]
Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+	[Vegeu la notícia]
Sant Jordi	[Vegeu la notícia]
Setmana de l'Accés Obert	[Vegeu la notícia]

2.3.2. Exposicions

El CRAI va continuar la seva tasca de visibilització dels seus fons documentals mitjançant diferents exposicions, ja sigui elaborant-les des dels diferents CRAI biblioteques en format presencial, virtual o tots dos alhora, o bé col·laborant i aportant els nostres fons a altres institucions.

La relació de les exposicions es troba a l'**Annex 1. EXPOSICIONS** d'aquesta memòria.

2.3.3. Museu Virtual UB

El desembre, el *Blog del MVUB* va inaugurar la sèrie «Les col·leccions patrimonials de la UB» amb [una entrada](#) sobre el Centre de Documentació Vegetal (CeDocBiV).

2.3.4. Filmacions

Diversos mitjans audiovisuals van gravar, durant l'any, els seus programes, documentals, pel·lícules cinematogràfiques, espots publicitaris o entrevistes a les biblioteques del CRAI, entre els quals trobem el documental del *Sense ficció* de TV3 titulat «Les del criquet» on es fa un retrat de la vida de dues estudiants de la Facultat de Dret que juguen a l'únic equip femení de criquet de Catalunya i que conté imatges gravades al CRAI Biblioteca de Dret. [\[Vegeu la notícia\]](#).

També trobem l'entrevista gravada al CRAI Biblioteca de Física i Química, per al canal de divulgació científica QuantumFracture, on, entre d'altres, el professor Luis Navarro parla de la importància de la Biblioteca tant pel que fa al fons com als serveis. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El gruix de totes les filmacions es pot consultar a l'**Annex 2. FILMACIONS**.

2.3.5. Agenda UB

L'Agenda UB 2024, publicada per Edicions de la Universitat de Barcelona, reproduïx poemes (o fragments de poemes) i il·lustracions extrets del llibre *Poesías de Ángel Guimerá* publicat a Barcelona per Joan Almirall el 1887 i del qual es conserven tres exemplars al CRAI Biblioteca de Lletres. Els dibuixos són obra de Lluís Pellicer, pintor i dibuixant, i d'Antoni Fabrés, escultor i aquarel·lista.

2.3.6. Publicacions del personal del CRAI

El personal del CRAI va continuar difonent i aportant la seva expertesa en congressos i jornades professionals, així com en revistes de caràcter professional. També durant el 2023, el personal va ser requerit en diferents fòrums i publicacions especialitzades.

La 10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI, celebrada el juny, va aportar nombroses comunicacions del personal que va presentar directrius i experiències sobre la conservació del patrimoni, incidint en les estratègies que es duen a terme. La Jornada va dur per títol *Conservar el patrimoni: una estratègia de present per al futur*. Totes les presentacions es troben al [Dipòsit Digital de la UB](#).

L'**Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI** desglossa el conjunt de publicacions del personal del CRAI.

2.4. Presència del CRAI als mitjans de comunicació i publicacions professionals

El 2023, la presència del CRAI en premsa escrita i digital, ràdio i programes de televisió o xarxes socials va ser important. La celebració, el 2022, del centenari del naixement de Jordi Sabater Pi es va continuar veient reflectida, de forma notable, durant el 2023.

Es pot consultar la llista amb totes les informacions relatives al CRAI a l'**Annex 4. PRESENCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS**.

2.5. Alumnat en pràctiques al CRAI

Durant l'any 2023, el CRAI va rebre diferents alumnes en pràctiques d'ensenyaments de la UB o d'altres institucions reconegudes.

Cal destacar l'estudiant del Grau en Enginyeria Informàtica, Endimbeer Enrique Núñez Matos, tutoritzat per Roger Angela. El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica va fer una proposta de TFG que tenia per objectiu desenvolupar millores i noves funcions al programari anterior, actualitzar i polir la interfície i optimitzar la seguretat. Havent estudiat el codi previ, Endimbeer Enrique va arribar a la conclusió que era millor reescriure el programa de bell nou que no pas aprofitar l'anterior i apedaçar-lo. El resultat va ser un programari escrit de zero, que incorpora moltes funcions noves i amb una interfície molt més polida.

CRAI biblioteques i unitats	Centre o estudi	Alumnes
CRAI Biblioteca del Campus Clínic	Diploma Superior Universitari en Atenció a Usuaris, Ciutadans i Clients (UB)	1
	Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital (UB)	1
CRAI Biblioteca del Campus de Mundet	Societat Catalana Síndrome de Down	1
CRAI Biblioteca de Fons Antic	Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals (UB)	1
	Màster de Recerca Musical (Escola Superior de Música de Catalunya – ESMUC)	2
	Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials (UB)	1
	Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art (UB)	2
CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals	Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital (UB)	1
CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica	Grau en Enginyeria Informàtica (UB)	1
	Consortium for Advanced Studies Abroad (CASA) – Barcelona	2
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital (UB)	1
	Grau en Història (UB)	3
	Grau en Humanitats (UAB)	1
	Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials (UB)	2
	Màster en Història Contemporània i Món Actual (UB)	1
	Màster en Humanitats Digitals (UB)	3
	Taller de Restauració del CRAI	Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals (UB)
Unitat de Projectes del CRAI	Màster en Gestió de Continguts Digitals	1

20

2.6. Visites

Com cada any, van tenir lloc tant les visites rebudes als CRAI biblioteques i unitats del CRAI com aquelles de caràcter professional que realitza el personal del CRAI a altres institucions.

2.6.1. Visites al CRAI

a) Visites destacades

El 28 de març, participants del projecte *Singulars: joves amb moltes capacitats!* de la Fundació Tallers, com en anys anteriors, van visitar el CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història. Aquest projecte busca la inserció laboral dels seus participants treballant al voltant de tres eixos: orientació laboral, atenció centrada en la persona i formació dual. Així doncs, un dels objectius de la visita era que els participants coneguessin de primera mà algunes de les tasques que es fan a la Biblioteca i que ells podrien portar a terme en finalitzar la seva formació. [\[Vegeu la notícia\]](#).

La directora del CRAI va rebre diverses visites al llarg de l'any, entre les quals el 3 de juliol, d'un nombrós grup de bibliotecaris de la Universitat de Montpeller (França) i membres del CHARM-EU, que també van visitar els CRAI biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, de Fons Antic i de Lletres. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Es pot veure el detall de la resta de visites a l'Annex 6. VISITES AL CRAI.

b) Visites de programes internacionals d'intercanvi

El CRAI va tornar a acollir membres del programa Erasmus+ Staff de la Unió Europea.

El març, Valentina Gamboni, bibliotecària a la Università degli Studi Perugia, va visitar el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.

El maig, Eugenia Croce de la Biblioteca Civica di Taranto, i Valentina Sozini de la Università di Firenze, van visitar els CRAI biblioteca de Fons Antic i del Pavelló de la República.

El juny, dos membres de la Universiteit Leiden van visitar el CRAI Pavelló de la República.

c) Visites guiades de Patrimoni UB

[Cultura UB](#) va continuar organitzant visites, entre d'altres, al CRAI Biblioteca de Fons Antic.

2.6.2. Visites del personal del CRAI a altres institucions

El 12 de maig, Marcial Rubio, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, va visitar la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez de Barcelona.

Del 26 al 30 de juny, Marina Ruiz, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, va realitzar l'estada Erasmus + a la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüteel (Alemanya).

Del 26 al 30 de juny, Neus Verger, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, va realitzar l'estada Erasmus + a la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüteel (Alemanya).

El 13 de juliol, Marcial Rubio, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, va visitar la Reial Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya (Barcelona).

El 13 de juliol, personal del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, va visitar la Reial Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya (Barcelona).

El 7 de novembre l'equip de Direcció del CRAI va visitar les instal·lacions del GEPA (Garantia d'Espai per a la Preservació de l'Accés), a Lleida. El mateix dia, però amb anterioritat, també va visitar el Dipòsit de Cervera del CRAI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Del 18 al 22 de setembre, Esther Acereda, del CRAI Biblioteca de Lletres, va realitzar l'estada Erasmus + a la Università degli Studi di Genova – Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA) (Itàlia).

2.7. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter social, cultural i històric

Des de fa anys, el CRAI col·labora amb diverses institucions i organitzacions de caràcter social i, per iniciativa pròpia, duu a terme diverses accions solidàries.

Es pot consultar la relació d'institucions i organitzacions amb les quals col·labora el CRAI a [Annex 5. COL-LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL](#), però se'n destaquen les següents:

a) Col·laboracions de caràcter social

Federació Catalana de Voluntariat Social. El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va col·laborar amb aquesta entitat acollint l'exposició *Imatges de cura. Voluntariat i salut*, per donar a conèixer les diferents formes de treball de cures que realitzen les persones voluntàries i les entitats socials en l'àmbit de la salut. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fundació Tallers. Con en anys anteriors, el CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història va col·laborar amb aquesta entitat. El març va rebre la visita dels participants de *Singulars: joves amb moltes capacitats!* projecte de inserció laboral que treballa al voltant de tres eixos: orientació laboral, atenció centrada en la persona i formació dual. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL). El CRAI Biblioteca de Bellvitge va fer una aportació econòmica a l'entitat per al Programa Neurobell que es focalitza a accelerar la recerca en malalties del cervell i del sistema nerviós a fi de poder frenar el deteriorament cognitiu de les persones que les pateixen. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Llibre Viu. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va continuar la seva col·laboració amb l'associació cultural Llibre Viu de Mataró, entitat que pretén donar una nova vida als llibres, facilitant-ne l'intercanvi gratuït establint un nou circuit d'aprofitament.

Metges Sense Fronteres. El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va fer una aportació econòmica a l'entitat a partir d'aportacions voluntàries dels usuaris en endur-se llibre i altres materials desafectats de la Biblioteca. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Plataforma Aprofitem els Aliments. El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va col·laborar amb aquesta entitat acollint l'exposició *Menja't el malbaratament*, per conscienciar sobre aquest problema. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Prova pilot «Caixa d'eines». Al llarg de l'any, l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA) va dissenyar un nou projecte per facilitar la integració de bones pràctiques de sostenibilitat en l'activitat diària de les biblioteques de la UB. La

prova d'aplicació del projecte anomenat *Caixa d'eines de sostenibilitat per a biblioteques* es va iniciar a l'edifici Baldri Reixac, on s'ubiquen el CRAI Biblioteca de Belles Arts, la Direcció i les unitats del CRAI, i també al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Punts de llibre solidaris. El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va confeccionar punts de llibre per ser adquirits i destinar la recaptació a les entitats següents: Metges Sense Fronteres, Fundació Arrels, Associació AFANOC de nens amb càncer i Open Arms. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Taps solidaris per a l'Associació ForçAME. Els recursos que s'obtenen van destinats als projectes de recerca sobre la malaltia AME (atròfia muscular espinal) que es duen a terme a l'Hospital Sant Joan de Déu. Hi participen els CRAI biblioteca de Belles Arts; Biologia; Campus Bellvitge; Campus Clínic; Campus de Mundet; Dret; Economia i Empresa; Farmàcia i Ciències de l'Alimentació; Filosofia, Geografia i Història; Física i Química; Informació i Mitjans Audiovisuals i Lletres.

Treballs en benefici de la comunitat del Departament de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat de Catalunya. Durant l'any, 7 persones d'aquest programa d'integració van ser acollides: 1 al CRAI Biblioteca de Lletres (45 jornades, 180 hores) i 6 al CRAI Biblioteca del Campus Clínic (166 jornades, 664 hores).

b) Divulgació de la història, la ciència i la cultura

Campanya #1Lib1Ref. Bibliotecaris d'arreu fan servir la seva expertesa per afegir referències bibliogràfiques als articles de la Viquipèdia. Per part del CRAI, va col·laborar personal dels CRAI biblioteca de Belles Arts; Campus Bellvitge; Campus de Mundet; Dret; Farmàcia i Ciències de l'Alimentació; Fons Antic; Matemàtiques i Informàtica; i Pavelló de la República. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Club de Lectura Interuniversitari. La Xarxa Vives d'Universitats, de la qual la UB n'és membre, i la Institució de les Lletres Catalanes van organitzar el Club de Lectura Interuniversitari *Lletres Compartides a la Unif*, un programa nascut de la necessitat d'apropar els escriptors de tot el domini lingüístic als lectors. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Exposició *L'art funerari a la medicina catalana. Una passejada pels cementiris de Barcelona*. Comissariada per Ida Carrau i Joan Pujol i coordinada pel CRAI Biblioteca del Campus Clínic, va comptar amb les il·lustracions de Joan Bueno, documents cedits per l'Arxiu Històric Municipal de Sitges (provinents de la donació de Jordi Mirabent Castiel) i per la Biblioteca Funerària de Cementiris de Barcelona, com també monografies de l'extens fons del CRAI de la UB.

Festa de la Ciència de la Universitat de Barcelona. El Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal (CeDocBiV) va participar en aquest esdeveniment amb el taller *Qui soc? Juguem amb l'herbari* on es va ensenyar a identificar les plantes. [\[Vegeu la](#)

[notícia\]](#). A les activitats de la Festa, va participar-hi, també, personal del CRAI Biblioteca del Campus Clínic. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Matefest Infofest. Com en edicions anteriors, el CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica va participar-hi doblement: amb l'exposició *Matemàtiques per a un món millor* i amb una nova edició d'*El trivial de la Biblioteca*, un qüestionari de 10 preguntes que combina aptitud i enginy. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT). El CRAI Biblioteca de Belles Arts va continuar col·laborant en la Red de colecciones, una xarxa de col·leccions científiques i tecnològiques integrada per museus i col·leccions que comparteixen interessos i objectes d'estudi. El paper del MUNCYT és el de visibilitzar les col·leccions i el d'impulsar i dinamitzar activitats en col·laboració d'interès general.

The Nippon Foundation. El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història va col·laborar amb aquesta entitat en el Read Japan Project, una donació de monografies per part de la Fundació i compromís de difondre-les i facilitar-les a tot el món acadèmic per part de la Biblioteca. [\[Vegeu la notícia\]](#). Es va celebrar una cerimònia d'agraïment que va suposar estrènyer encara més el vincle que la Facultat de Filosofia, en particular, i la UB, en general, tenen amb la cultura nipona. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Ruta a l'Exili. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República col·labora en aquest projecte educatiu que té per objectiu apropar

la història espanyola recent a les noves generacions a través de recorreguts pels llocs de memòria de l'exili republicà, i amb una metodologia interactiva que inclou activitats formatives i socioculturals. La Biblioteca va participar, també el 2023, en la que va ser la tercera edició. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Societat Catalana de Matemàtiques (SCM). El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica va continuar la seva col·laboració en la difusió d'articles i [notícies de la SCM](#).

Viquimarató. El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va participar a la 9a Viquimarató el 25 d'octubre, retransmesa en directe via Zoom. En aquesta edició, es va continuar incidint en la perspectiva de gènere per poder augmentar els continguts sobre biografies de dones i comptar amb la participació de més dones. [\[Vegeu la notícia\]](#).

2.8. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter professional

El CRAI també col·labora amb institucions i organitzacions professionals. Moltes d'aquestes col·laboracions s'han consolidat al llarg dels anys. Destaca el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República pel volum d'institucions amb les quals coopera.

Podeu veure tota la llista d'institucions i organitzacions amb les quals col·labora el CRAI a l'[Annex 5. COL·LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL](#), però en destaquem les següents:

a) Lideratge i cooperació del CRAI

LERU (League of European Research Universities). Ignasi Labastida, de la Unitat de Recerca del CRAI, és membre del comitè executiu del Grup de Polítiques sobre Informació i Accés Obert.

LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche). El CRAI participa en aquesta associació que té per objectiu proporcionar una infraestructura d'informació que permeti la recerca i, així, millorar l'experiència dels usuaris. També promou i defensa el paper de les biblioteques membres en els fòrums europeus i internacionals i ofereix formació per desenvolupar professionals de la informació innovadors i amb lideratge.

RECIDA (Red de Centros de Información y Documentación Ambiental). El CRAI Biblioteca de Dret col·labora amb aquesta xarxa, la finalitat de la qual és promoure la coordinació i

col·laboració entre els seus membres. Montserrat Tafalla, en qualitat de responsable de la Biblioteca Dipositària de les Nacions Unides de la Biblioteca, participa des de l'any 2013 en els seminaris que organitza la xarxa i aporta informació sobre l'actualitat del sistema de Nacions Unides en matèria de protecció ambiental, sobre la seva aplicació a Espanya i sobre l'accés a la informació ambiental de les Nacions Unides.

SPARC (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition) Europe. Ignasi Labastida, de la Unitat de Recerca del CRAI, és el president d'aquesta fundació compromesa amb l'accés obert, la ciència oberta, la beca oberta i l'educació oberta.

b) Difusió de l'accés obert i la ciència oberta

Confederation of Open Access Repositories (COAR). El CRAI és membre d'aquesta organització que té per objectiu construir una comunitat capaç d'alinear polítiques, bones pràctiques o actuar com una veu global per al conjunt de repositoris d'accés obert.

Knowledge Unlatched (KU). El CRAI participa en aquesta plataforma per al finançament sostenible dels models d'accés obert per a biblioteques.

MDPI's Institutional Open Access Program (IOAP). Es col·labora amb aquesta institució que té la missió de fomentar

l'intercanvi científic obert en totes les formes i a totes les disciplines.

Observatori de l'Accés Obert. El CRAI forma part d'aquest Observatori que té per objectiu fer el seguiment de l'estat de l'accés obert a les universitats catalanes. Actualment, les fonts d'informació utilitzades són *Web of Science (WoS)* i *Scopus*.

Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics (SCOAP³). Iniciativa liderada pel CERN destinada a convertir en revistes d'accés obert un conjunt de publicacions clau dins el camp de la física d'altres energies.

c) Preservació i difusió dels fons documentals

Centro de Investigación MANES. La Unitat de Procés Tècnic del CRAI hi va continuar col·laborant per incorporar i difondre el fons de llibre de text antic dipositat al CRAI Biblioteca del Campus de Mundet.

European Jesuit Libraries Provenance Project. El CRAI Biblioteca de Fons Antic participa [en aquest projecte](#), al qual es va adherir formalment el 2021, incorporant-hi a la base de dades d'aquest projecte, de forma gradual, els fons originaris de convents jesuïtes dipositats al CRAI.

Europeana. El CRAI està representat en el projecte d'[Europeana](#) per Rosa Fabeiro, de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, que va millorar les metadades que descriuen les col·leccions digitals per tal de permetre la seva recollida per part d'aquesta plataforma. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Facultat de Belles Arts. Acord amb el Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals i el CRAI Biblioteca de Fons Antic per impartir una assignatura *in situ* a la Biblioteca durant el darrer trimestre.

Grup per a l'Estudi del Patrimoni Musical – UB (GEPAM). El CRAI Biblioteca de Fons Antic, participa com a membre en aquest grup que aposta per l'estudi i recuperació del patrimoni musical històric (especialment, l'estudi del fons musical que custodia el CRAI Biblioteca de Fons Antic) per tal de contribuir a la transferència i difusió del seu coneixement a la societat.

Ligatus Research Centre. El CRAI Biblioteca de Fons Antic va invitar Nicholas Pickwood, professor emèrit de la University of Arts London, especialista en enquadernacions històriques i exdirector del Ligatus Research Centre, a fer una estada de tres setmanes durant la qual va investigar relligadures d'obres del fons. Posteriorment, a més d'unes sessions amb el personal del CRAI Biblioteca de Fons Antic i del Taller de Restauració del CRAI, es va organitzar un cicle de xerrades anomenades *Bindings matter. Les enquadernacions importen*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Arran d'aquesta estada, es va propiciar la celebració de la reconeguda [Ligatus Summer School](#) a la Facultat de Filologia i

Comunicació de la UB, acte al qual es va donar suport des del CRAI Biblioteca de Fons Antic. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Transcriu-me!! A principi d'any, va finalitzar la transcripció de les cartes manuscrites que formen part de la col·lecció digital Cartes de restaurant (1980-2012), i que recull una selecció de cartes conservades al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Institució Milà i Fontanals - Patrimoni musical històric - IMF-CSIC. El CRAI Biblioteca de Fons Antic va seguir amb [aquest projecte d'I+D+I](#) «El patrimonio musical de la España moderna (siglos XVII-XVIII): recuperación, digitalización, análisis, recepción y estructuras retóricas de los discursos musicales». El pla inclou el buidatge de totes les obres musicals del fons antic de la UB per tal de fer una col·lecció de facsímils amb Edicions UB.

Institut d'Estudis Catalans (IEC). Els CRAI biblioteca de Biologia i de Filosofia, Geografia i Història són receptors de totes les publicacions de l'Institut, que cataloguen i exposen en una vitrina.

Memòria Personal. El CRAI Biblioteca de Fons Antic incorpora els seus fons a l'arxiu de la [Memòria Personal](#), una base de dades relativa a escrits personals (diataris, autobiografies, etc.) de Catalunya i dels altres territoris de parla catalana.

Manuscriptos españoles datados de la Edad Media. El CRAI Biblioteca de Fons Antic va continuar col·laborant en [aquest projecte](#) liderat per la Universitat de València.

Material Evidence in Incunabula (MEI). El CRAI Biblioteca de Fons Antic continua incorporant nous registres d'exemplars d'incunables en [aquesta base de dades](#).

New York Academy of Medicine Library (NYAML). El CRAI Biblioteca de Lletres va participar en la 8a edició del [#ColorOurCollections](#) centrada en la difusió del patrimoni a partir d'imatges acolorides pels usuaris del nostre fons i publicades posteriorment a les xarxes socials. [\[Vegeu la notícia\]](#).

d) Accions que faciliten la provisió de serveis als usuaris

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN). La UB en forma part des de la seva creació, el 1998, en la qual estan representades totes les biblioteques universitàries i científiques espanyoles.

Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC). La UB és membre d'aquest consorci que té per objectiu compartir serveis acadèmics, científics, bibliotecaris, de transferència de coneixements i de gestió per aconseguir millorar l'eficàcia i l'eficiència del sistema universitari i de recerca.

OCLC WorldCat. Es tracta del catàleg més gran de biblioteques del món. El CRAI, des de l'any 2012, aporta tots els registres bibliogràfics a través del seu catàleg i altres documents procedents del repositori BiPaDi.

Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). El CRAI i Edicions UB hi participen per poder oferir llibres d'aquesta associació en format digital.

Dialnet. La UB col·labora, mitjançant el CRAI, gairebé des del seu inici, l'any 2002, introduint els sumaris de les revistes subscribes,

principalment en paper, prioritzant la inclusió dels sumaris de les revistes científiques editades per la UB i que apareixen al portal de revistes RCUB, i els sumaris dels capítols de llibres escrits per professors de la Universitat.

Biblioteca dipositària de les Nacions Unides. Integrada dins el CRAI Biblioteca de Dret, rep i gestiona totes les publicacions editades pels diferents òrgans del sistema de les Nacions Unides.

2.9. Convenis i acords de col·laboració

a) Convenis

El CRAI estableix convenis i acords de col·laboració amb institucions educatives i de recerca. L'any 2023 se'n van signar els següents:

Biblioteca de Sant Joan de Déu. Conveni d'integració tècnica de la Biblioteca de Sant Joan de Déu al CRAI de la UB per tal que els usuaris d'ambdues biblioteques tinguin accés a la informació documental i bibliogràfica. Vigència: quatre anys.

Biblioteca del CETT. Conveni d'integració tècnica de la Biblioteca del CETT al CRAI de la UB per oferir els usuaris d'ambdues institucions accés a la informació documental i bibliogràfica. Vigència: quatre anys.

Família Esteva Grewe. Conveni de col·laboració per a la publicació al web de la UB de l'obra inèdita, no acabada ni divulgada, *The Almohade cookbook* de Rudolf Grewe Cella. Vigència: la cessió de drets de propietat intel·lectual i la vigència

s'estableix per a la màxima durada legal permesa fins al seu pas a domini públic.

Fundación Dialnet – Universidad de la Rioja. Conveni de col·laboració pel qual la UB participa, mitjançant la seva biblioteca, en el projecte Dialnet, introduint continguts en una base de dades comuna, podent gaudir, així, d'un conjunt d'opcions avançades i serveis de valor afegit que pot oferir als seus usuaris. Vigència: quatre anys.

Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC). Acord de col·laboració per a les sessions d'informació i coneixement de l'entorn productiu [Projectes Singulars](#) del SOC. Vigència: anual.

b) Acords de col·laboració

Es va mantenir l'acord amb el **Col·legi Oficial de Bibliotecaris–Documentalistes de Catalunya (COBDC)**, que permet al CRAI disposar d'una bossa de 750 € anuals per triar els cursos del COBDC que es considerin adients per al seu personal. Com a contrapartida, els col·legiats poden accedir a alguns serveis del CRAI. El 2023, els nous acords van ser:

Acord de col·laboració amb l'Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna (AICVAS). El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va signar un acord amb l'AICVAS que inclou, entre d'altres, un intercanvi de publicacions, col·laboració amb el projecte SIDBRINT de la UB o la conservació i incorporació al fons de la Biblioteca de la informació rebuda, per part de l'entitat, sobre els voluntaris italians. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Acord de col·laboració amb el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE). El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va establir un acord per desenvolupar projectes i activitats relacionades amb la recuperació i la difusió de la memòria democràtica. [\[Vegeu la notícia\]](#).

2.10. Organització de jornades i congressos

El CRAI va participar activament en la coorganització del 2n Congrés EPICo (8th Kuopio Conference) que se celebrarà el dies 25, 26 i 27 de setembre de 2024 a l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona, juntament amb el Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC), i sota el paraigua del grup europeu EPICo (European Print Initiatives Collaboration). Les Kuopio Conference són esdeveniments de referència per a experts internacionals en el camp de l'emmagatzematge cooperatiu de documents. La primera edició va tenir lloc, el 1999, a Kuopio (Finlàndia). El congrés del 2024, sota el lema «Importance of Print in a Digital World», promet ser una experiència enriquidora per fomentar la col·laboració, l'intercanvi de coneixements i la innovació en l'àmbit del manteniment de les col·leccions per als professionals. [\[Vegeu la notícia\]](#).

2.11. Activitats vinculades amb els fons dels CRAI biblioteques. Concerts de música antiga

El maig, i en el marc de les II Jornades Internacionals de Patrimoni Musical, va tenir lloc un concert a l'església de Sant Felip Neri amb música inèdita del fons de música del CRAI Biblioteca de Fons Antic, de la Catedral de Barcelona i de la església mateixa. [\[Vegeu la notícia\]](#). També el mes de maig, va tenir lloc un segon concert al Paranimf de l'Edifici Històric de la UB amb peces de quatre compositors seleccionats d'entre els nombrosos autors amb què compta el fons del CRAI Biblioteca de Fons Antic. [\[Vegeu la notícia\]](#).

3. PLANIFICAR I DESENVOLUPAR L'OFERTA DE SERVEIS

3.1. Desenvolupament de projectes

3.1.1. Projectes des de la Unitat de Docència del CRAI

Grup de Treball de Docència en entorns virtuals. Durant l'any, va tenir lloc una reunió híbrida per debatre la docència en programes virtuals. Els programes de formació semipresencials i virtuals estan contemplats en el nou marc d'organització dels ensenyaments universitaris (RD 822/2021) i és per això que cal desenvolupar un marc propi a la UB per a aquests ensenyaments, a més d'oferir al professorat la formació necessària per a la docència en aquest entorn.

3.1.2. Projectes des de la Unitat de Recerca del CRAI

Data Tags. Eduard Mata, de la Unitat de Recerca del CRAI, i Rubén Ortiz, de l'Oficina de Protecció de Dades, van realitzar l'esborrany per endegar el procés d'assignació d'etiquetes a *datasets*. Aquestes etiquetes distingeixen un conjunt de dades d'altres dades dins d'un entorn, de manera que és fàcil de cercar. Les etiquetes associades solen ser metadades que indiquen informació definitiva.

DIAMAS. El RCUB i la Unitat de Recerca del CRAI van participar, durant l'any, en el projecte europeu **DIAMAS** (Developing Institutional Open Access Publishing Models to Advance Scholarly Communication) responnent dues enquestes sobre la situació de les revistes editades per la Universitat de Barcelona.

DMP per a doctorands. Durant el 2023, i d'acord amb el Pla de Recerca de l'Escola de Doctorat, es va requerir l'elaboració d'un Pla de Gestió de Dades (DMP) per als investigadors en formació. Per aquesta raó, es va desenvolupar una eina gratuïta (CORA eIna DMP Pla de Gestió de Dades de Recerca) que permet elaborar un DMP, guardar, editar i exportar-lo, treballar de forma col·laborativa amb d'altres investigadors i actualitzar-lo durant les diferents fases de la recerca. El Pla es troba en tres versions: català, castellà i anglès i conté ajudes i exemples per als diferents apartats, així com una guia d'ús. La gestió va córrer a càrrec d'Eduard Mata, de la Unitat de Recerca del CRAI, juntament amb el Vicerectorat de Doctorat.

26

3.2. Reunions sectorials

El Pla de comunicació interna del CRAI estableix un nombre mínim de reunions entre els diferents equips, grups de treball o comissions del CRAI. El 2023, les reunions van ser les següents:

Reunions de l'equip de Direcció	Reunions setmanals
Reunions de l'equip de Direcció amb els caps de CRAI biblioteca	5 reunions
Reunions de grups de treball, grups focals o grups de millora	Quan són necessàries
Reunions de les comissions de biblioteca de cada facultat	Quan les convoquen les facultats
Reunions de la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern	2 reunions
Reunions de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern	5 reunions

3.2.1. Comissió de Biblioteques

La Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern proposa l'adopció de mesures estratègiques i organitzatives que afectin específicament els serveis de biblioteca. El 2023, la Comissió es va reunir dos cops, el 9 de febrer i el 25 d'octubre.

a) Comissió del 9 de febrer

Informacions del vicerector

Nou web de la UB, nova data de presentació el 13 de març i nova versió del Campus Virtual. Implantació del segon factor d'autenticació com a mesura de seguretat.

Proposta de Reglament de la Comissió. S'enviarà el reglament als membres de la Comissió perquè puguin fer aportacions.

Escola de Doctorat. Es vol cercar un sistema més àgil en la gestió i conservació de les tesis doctorals en format electrònic.

Acords transformatius. Són molt cars i afegeixen despesa als més de gairebé cinc milions d'euros que la UB destina a la investigació a través del pressupost del CRAI. Fins ara es pagava per llegir i ara, també, es paga per publicar.

Edifici del Pavelló de la República. L'Ajuntament de Barcelona ha arribat a un acord amb la UB pel qual donarà 800.000 € per arreglar l'edifici.

Certificació digital. El president va fer constar el seu agraïment al personal del CRAI per gestionar la certificació digital al personal de la UB.

Informacions de la directora del CRAI

Tancament del Pla estratègic. Es va presentar l'informe de tancament del Pla estratègic *Iter2022* i repassar les línies estratègiques més importants.

Resum d'activitats del CRAI 2022. Es van relacionar les activitats en l'àmbit institucional amb l'aniversari dels 100 anys de Jordi Sabater Pi.

Tesis doctorals. Diferents campanyes promogudes pel CRAI per a la digitalització de les tesis doctorals actuals i retrospectives.

Activitats en suport a la recerca i la ciència oberta. Celebració de la Setmana Internacional de l'Accés Obert. El CRAI ho va celebrar amb el lema «En obert per a la justícia climàtica». El 26 de setembre de 2022, es van concedir els ajuts a 59 revistes per publicar les revistes científiques al RCUB.

Estat actual de les subscripcions i Acords transformatius. Aquests acords, negociats per la CRUE i el CSIC, han suposat, en el nostre cas, un augment de la despesa del pressupost del CRAI d'uns 142.000 €.

Aquest augment no només ve derivat dels Acords transformatius, sinó que també el generen els augments descontrolats del cost de les subscripcions que imposen la majoria de proveïdors/editors que no respecten l'IPC, sinó que l'augment és totalment arbitrari.

A aquests dos factors, cal sumar-hi l'augment del dòlar i la lliura esterlina enfront de l'euro que no ens va ajudar, ans al contrari. Aquests tres factors han obligat a fer un estudi d'ús de tota la col·lecció en global, no títol a títol de l'ús de les revistes i sèries subscriïdes en format paper.

Nou pla estratègic. La UB està buscant una empresa perquè ajudi el CRAI a elaborar el nou pla estratègic.

b) Comissió del 25 d'octubre

Presentació de la imatge panoràmica (*big picture*) elaborada per l'empresa T-Systems, una infografia de grans dimensions que ha d'ajudar a explicar el futur Pla estratègic del CRAI. És un model centrat en les persones, on els serveis estan molt personalitzats, igual que els professionals. Es preveu crear un pla per formar professionals en diferents àmbits. S'elaborarà una nova Carta de serveis més ben explicada i ampliada.

Es demana que facin les observacions pertinents a la infografia i que hi escriguin el que creguin oportú.

Reglament del servei de préstec. Presentació i aprovació de les modificacions. Entre d'altres, l'ampliació a més CRAI biblioteques del préstec de portàtils a l'aula i modificacions sobre el carnet de la UB.

RFID. Equipament de radiofreqüència per al control i circulació de la col·lecció a les biblioteques del CRAI. El sistema permetrà que els usuaris es facin el préstec ells mateixos, i millorarà el sistema d'antifurts i el procés d'inventari.

Acords transformatius. A final de 2024, finalitzaran els primers acords transformatius que es van signar amb les editorials Elsevier, Springer i Wiley. Durant aquests darrers anys, s'ha comprovat que s'ha publicat menys del que inicialment es pensava. Estem pagant més del que es publica, però tot es publica en obert.

Nou model de biblioteca. El nou model afecta la modernització dels edificis i al llarg d'aquests últims anys ja s'han elaborat diferents projectes als CRAI biblioteques. El projecte de Biblioteca-Laboratori al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals que està en fase l'avantprojecte.

A l'Edifici Baldiri es vol crear un servei nou que doni un suport integral als investigadors i, per aquest motiu, es traslladaran l'Oficina de Gestió de la Recerca, la Fundació Bosch Gimpera, l'OMPI i l'Oficina de Projectes Europeus. Es calcula que vindran unes 120 persones en total. Per això, el CRAI Biblioteca de Belles Arts redueix el seu volum de 1.200 m² a 723,67 m². La part positiva és que es podrà transformar l'espai d'acord amb les necessitats actuals.

3.2.2. Reunions de la Unitat de Docència del CRAI i l'equip tècnic del Campus Virtual

Van tenir lloc set trobades entre la Unitat de Docència i l'equip d'ATIC encarregat de la gestió tècnica del Campus Virtual de la UB. El més destacat d'aquestes reunions va ser l'actualització de funcionalitats de l'eina CEL per part d'ATIC i de la versió 4 del Campus Virtual UB, que va comportar un canvi significatiu en l'experiència d'usuari i la interfície gràfica.

3.2.3. Comissió Acadèmica

La responsable de la Unitat de Docència del CRAI, Mireia Casas, membre convidada de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern de la UB, va participar aclarint dubtes o aportant novetats sobre els serveis que s'ofereixen des del CRAI. En aquesta Comissió, es van recollir totes aquelles necessitats dels usuaris que van sorgir amb relació al desenvolupament de la docència i l'aprenentatge a la UB.

La Comissió Acadèmica va celebrar cinc reunions el curs 2023. Els principals temes tractats van ser l'aprovació de l'oferta formativa, les accions sobre política docent (millora i innovació, altres convocatòries, etc.), informació de gestió acadèmica (matrícula, enquestes, etc.) i informacions d'accions adreçades a l'alumnat (captació, jornades, normativa, etc.). En concret, i molt especialment, es va dedicar una sessió a la presentació de les novetats de la versió 4 del Campus Virtual UB. Tots els acords, actes i calendari es poden consultar a la [pàgina web de la Comissió](#).



CRAI Biblioteca d'Economia
i Empresa - Grau



CRAI Biblioteca de Biologia

4. DESPLEGAR POLÍTIQUES I DESENVOLUPAR SISTEMES DE GESTIÓ

4.1. Implementació de la gestió per processos

La gestió per processos està plenament implementada al CRAI. Aquesta metodologia de treball implica tenir la missió i objectius ben definits, una bona planificació i un treball coordinat entre les diferents estructures del CRAI per tal d'aconseguir una gestió més eficient.

El CRAI utilitza mètriques que serveixen per comprovar l'efectivitat d'aquesta metodologia, de manera que és possible contrastar en poc temps si s'està executant de forma correcta. Les més importants estan relacionades amb el grau de satisfacció dels nostres usuaris i amb la consecució dels objectius estratègics plantejats.

El Quadre de comandament del CRAI és l'eina que serveix per monitoritzar tots aquests elements. Com a eina viva, el 2023 es va revisar i actualitzar d'acord amb les necessitats detectades per l'equip de Direcció del CRAI.

També es van revisar totes les enquestes de satisfacció (eina fonamental per detectar la percepció dels nostres usuaris), fruit d'una àrea sorgida en el Pla de millora del 2023.

a) Responsables dels processos del CRAI

Procés	Unitat responsable	Responsable
Desenvolupar i comunicar l'estratègia	Direcció	Judith Casals
Gestionar la comunicació externa, les relacions i les aliances		
Desenvolupar l'oferta de serveis		
Desplegar polítiques i desenvolupar sistemes de gestió		
Avaluar i redirigir		
Gestionar i administrar l'equip humà	Administració	Montse Garcia (fins a l'abril) / Jordi Palau (a partir del maig)
Administrar els serveis generals, les infraestructures, els equipaments i els materials		
Administrar els recursos econòmics		
Gestionar la documentació interna	Unitat de Serveis a Usuaris	Josep Coll
Atendre l'usuari i assegurar satisfacció		
Gestionar el préstec		
Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació	Unitat de Projectes	
Facilitar l'accés als recursos d'informació		
Donar suport a la docència	Unitat de Docència	Mireia Casas
Donar suport a la recerca	Unitat de Recerca	Ignasi Labastida
Processar i descriure	Unitat de Procés Tècnic	Rosa Fabeiro
Seleccionar, captar i adquirir	Unitat de Gestió de la Col·lecció	Assumpta Pujol
Preservar i conservar		

29

4.2. Política de gestió de la col·lecció

La política de gestió de la col·lecció marca les línies que han de guiar la gestió i desenvolupament de la col·lecció del CRAI i ajuda tots els responsables del CRAI en el desenvolupament i manteniment de la col·lecció.

4.3. Polítiques d'igualtat

El CRAI està alineat amb les polítiques d'igualtat de la UB, que l'any 2020 va aprovar el seu tercer Pla d'igualtat. El CRAI, per tant, reivindica i dona suport a la igualtat d'oportunitats per a tots els col·lectius.

Algunes accions destacades d'aquest any van ser:

Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència. Amb motiu de la celebració aquest dia (l'11 de febrer), el CRAI Biblioteca de Biologia va organitzar una mostra visual per remarcar l'aportació decisiva, però sovint oculta, de la dona en l'avenç de la ciència. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Dia Internacional de la Dona. Amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de la Dona, el CRAI el va visibilitzar amb campanyes i exposicions temàtiques. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+. Com cada any, el CRAI es va afegir a la celebració del Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+, el

28 de juny. Per aquest motiu, es van personalitzar les icones de les xarxes socials i es va retre homenatge a aquesta efemèride des de la vitrina virtual del web del CRAI. Els CRAI biblioteques van realitzar diverses activitats. [\[Vegeu la notícia\]](#).


Suport a les persones transgènere. D'altra banda, d'acord amb la política de la UB, la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI va continuar gestionant el canvi de nom a la base de dades de préstec de totes aquelles persones transgènere que ho van sol·licitar. El 2023 es van rebre i gestionar 44 peticions.



CRAI Biblioteca de Dret



CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge



**Lliurar
serveis**

5. ATENDRE L'USUARI I ASSEGURAR SATISFACCIÓ

5.1. Servei d'atenció a usuaris (SAU)

El **Servei d'atenció a usuaris (SAU)** és un servei d'informació virtual per resoldre qualsevol consulta sobre els CRAI biblioteques i sobre els seus serveis i recursos.

L'enquesta de satisfacció del SAU va mostrar que un 90 % d'usuaris estan satisfets o molt satisfets amb el servei rebut.

a) Equip de contestadors

L'equip va estar format per 21 persones: 9 en el torn de matí, 8 en el torn de tarda, 3 de cap de setmana i festius, i 1 coordinadora. El gener es va incorporar una nova contestadora de cap de setmana, cobrint un lloc que havia quedat vacant.

A final d'any, l'equip de contestadors el formaven:

Torn de matí		Torn de tarda	
Esther Acereda	CRAI Biblioteca de Lletres	Sònia Armora	CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa
Ramon Anglada	Unitat de Procés Tècnic del CRAI	Elisabet Clopés	CRAI Biblioteca de Física i Química
Núria Bru	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història	Antonio Martín	CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Júlia Castán	Unitat de Recerca del CRAI	Ana Martínez	Unitat de Recerca del CRAI
Núria Hombrabella	CRAI Biblioteca de Belles Arts	Joan Pons	CRAI Biblioteca del Campus de Mundet
José Antonio Hueto	CRAI Biblioteca de Lletres	Gloria Rebollo	CRAI Biblioteca de Lletres
Magda Pedró	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història	Ainhoa Rodríguez	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Ester Plana	Unitat de Procés Tècnic del CRAI	Albert Vargas	CRAI Biblioteca de Biologia
Rosa Podadera	Unitat de Procés Tècnic del CRAI		
Torn de cap de setmana			
Eulàlia Foix	CRAI Biblioteca del Campus de Mundet		
Xavier Parera	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història		
Assumpta Rafanell	CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa		

32

b) Temàtica, nombre de peticions i temps de resposta

Durant el 2023, es van rebre 1.343 consultes, 581 de les quals feien referència a Accés als recursos d'informació, 379 d'informació general i la resta sobre altres temàtiques.

c) Queixes, suggeriments i agraïments (QSA)

Segons l'informe elaborat per la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, es van rebre un total de 447 QSA, desglossats de la següent manera:

	Via SAU	Via formulari	Via Jira	Total
Queixes	66	102	4	172
Suggeriments	8	6	3	17
Agraïments	18	238	2	258
Total	92	346	9	447

De les 172 queixes, les més nombroses feien referència al procés d'Administrar els serveis generals, les infraestructures, els equipaments i els materials, pel que fa esment a la temperatura. Respecte als 17 suggeriments, la majoria van pertànyer al mateix procés i referits, també com en el cas de les queixes, a la temperatura. Finalment, pel que fa als 258 agraïments, majoritàriament, van fer referència al procés de Facilitar l'accés als recursos d'informació.

d) Altres actuacions destacables

Canvi de plataforma. El 10 de juliol, es va canviar el programa de gestió del SAU. Es va deixar d'utilitzar el Footprints per implementar el Jira, esdevenint la mateixa eina de gestió que fan servir altres serveis de la UB, com ara el Servei d'Atenció a l'Estudiant i l'Àrea de Tecnologies.

Canvi de sigles i de logotip. En el moment del canvi de l'eina de gestió, i un cop va entrar en funcionament, es va aprofitar per canviar les sigles del servei: SAU en comptes de S@U, com també el logotip per fer-lo més actual i atractiu.

Formació sobre el Jira. El 9 de juny, els responsables del SAU General, SAU Docència i el cap de la Unitat de Projectes del CRAI van assistir, virtualment, a la formació de la nova eina, impartida per l'ATIC, responsables de la implantació del Jira.

Elaboració d'un manual provisional. Pilar Campos, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, va elaborar el *Manual provisional del SAU al Jira* per tal que tots els contestadors del SAU (General i

Docència) tinguessin un punt de referència on complementar la formació que se'ls faria més endavant.

Es va establir el *Manual* com a provisional perquè es va anar revisant i modificant, regularment, en funció de les necessitats, deixant clar als contestadors que la versió que s'haguessin pogut imprimir no tenia garantia de vigència.

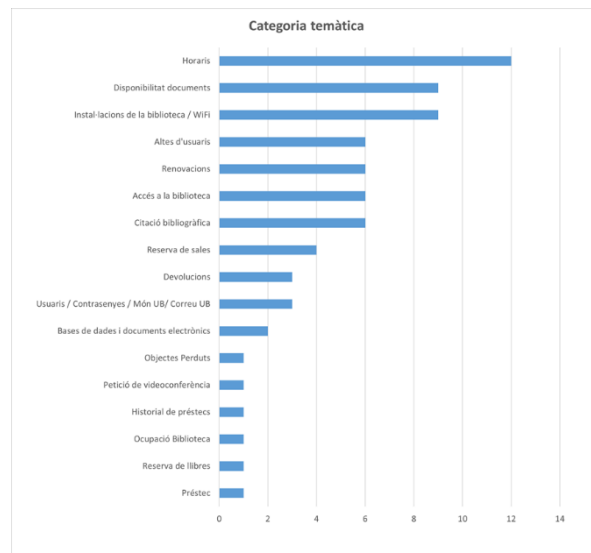
Formació als contestadors. El 6 de juny, Pilar Campos, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, amb el suport de Mireia Casas i Enrique Blasco, de la Unitat de Docència del CRAI, i Josep Coll, de la Unitat de Projectes del CRAI, va fer la formació del Jira a tots els contestadors, tant del SAU General com del SAU Docència. El 31 de juny, també va fer una breu formació a alguns contestadors que ho van sol·licitar per consolidar conceptes de la sessió anterior.

Revisió i actualització de procediments. Es va revisar i actualitzar el *Procediment de gestió del formulari web del Servei d'Atenció a Usuaris (SAU)* (PRC-CRAI-008).

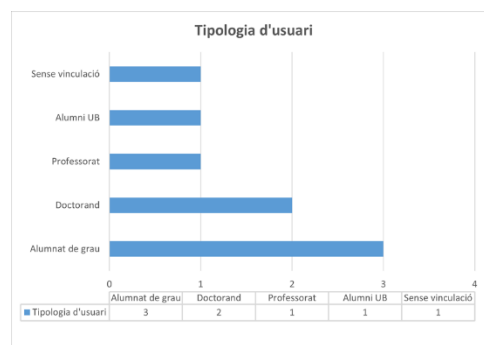
5.2. WhatsAppBusiness

El Servei de WhatsApp del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet es manté com un canal més de comunicació. El seu horari de funcionament coincideix amb el de la Biblioteca, de dilluns a divendres i els caps de setmana i festius, fet que permet resoldre dubtes amb els usuaris i realitzar gestions de manera síncrona.

Durant el 2023, el servei va rebre un total de 78 consultes, les dades i tipologia de les quals es mostren a continuació:



El nombre d'usuaris registrats al servei, a 31 de desembre, va ser de 346 usuaris. En el decurs de l'any, es van registrar 8 altes noves, segmentades en les següents tipologies d'usuaris:



5.3. Google My Business

Es va fer el manteniment habitual de correcció dels noms dels CRAI biblioteques quan Google els variava. Es va fer un seguiment dels calendaris d'obertura i dels comentaris dels usuaris.

5.4. Atenció a usuaris amb necessitats específiques

Els serveis per a persones amb necessitats específiques són serveis personalitzats que tenen l'objectiu de facilitar l'accés i l'ús dels recursos del CRAI als usuaris amb diversitat funcional o cognitiva que presentin, mitjançant la targeta acreditativa o la notificació de la resolució corresponent, la necessitat d'accés a aquests serveis.

BB Ally. Continua activa aquesta eina que permet al professorat millorar l'accessibilitat dels documents penjats al Campus Virtual. Informa del grau d'accessibilitat de cadascun dels materials publicats als cursos. A més, permet als alumnes (si els professors l'habiliten), descarregar-se els documents en diferents formats, triats per cobrir totes les necessitats educatives individuals.

ClaroRead. Amb la col·laboració del Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) es van tornar a renovar les llicències del programa

ClaroRead, disponible a tots els CRAI biblioteques, per facilitar l'accés als recursos del CRAI a persones amb dislèxia.

Digitalització de documents. Des de fa uns anys, el CEDI col·labora en la digitalització de la bibliografia recomanada per als alumnes de la comunitat universitària amb necessitats específiques. El 2023 es van seguir digitalitzant les demandes que van arribar a través dels CRAI biblioteques.

5.5. Aplicació SocUB

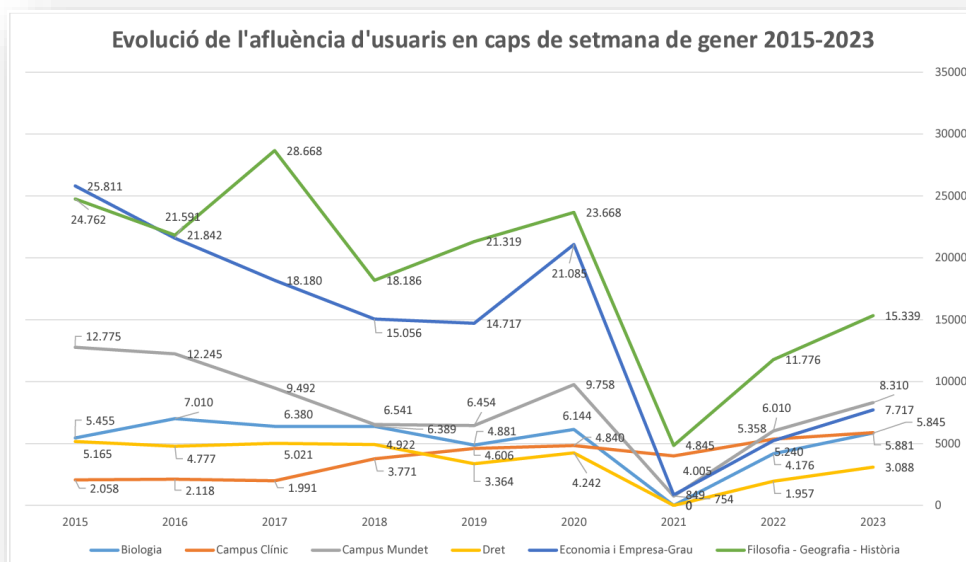
El grup de treball de difusió de serveis i màrqueting del CRAI va enviar quatre notificacions amb imatge i enllaç que es van publicar a l'aplicació sobre: els dijous de JOVE, horaris d'estiu, préstec d'estiu i calendari CRAI.

5.6. Horaris

Per segon any consecutiu, durant els mesos de gener, i de maig-juny (els dos períodes d'exàmens) es van ampliar els horaris d'obertura de cap de setmana. Als tres CRAI biblioteques que obren habitualment (Campus de Mundet, Economia i Empresa – Grau i Filosofia, Geografia i Història) es van afegir els CRAI biblioteca de Biologia, Campus Clínic i Dret [Vegeu la notícia].

Després de dos anys, també es va tornar a obrir en horari nocturn dos CRAI biblioteca, els d'Economia i Empresa – Grau (del 9 de gener al 2 de febrer i del 9 de maig al 24 de juny) i el de Filosofia, Geografia i Història (del 9 al 26 de gener i del 20 de maig al 22 de juny). Anteriorment a 2020, aquests CRAI biblioteques obrien fins a les 5 h de l'endemà. Aquest any ho van fer fins a les 2 h i les 24 h, respectivament.

Després de la caiguda en picat ocasionada per la pandèmia, es van seguir recuperant les xifres d'afluència d'usuaris en caps de setmana dels períodes d'exàmens, més enllà de l'augment del nombre de biblioteques obertes.



Es van presentar els informes corresponents a: 1. Entrada d'usuaris als CRAI biblioteques oberts la primera setmana de gener; 2. Entrada d'usuaris als CRAI biblioteques oberts en cap de setmana de períodes d'exàmens (gener i juny); i 3. Entrada d'usuaris als CRAI biblioteques en horaris de nit (gener i juny).

Aquests informes han permès ajustar els períodes més adequats i el nombre de CRAI biblioteques necessaris per cobrir el volum d'usuaris que utilitza els espais en els corresponents períodes d'exàmens.

5.7. Altres actuacions

Es van impartir dues edicions del curs *Millorem l'atenció presencial i virtual als usuaris del CRAI*, el març i el novembre, dins del Pla de Formació de PAS 2023. El contingut del curs va ser a càrrec del Grup Sural, de Serveis Lingüístics de la UB i del CRAI UB. Per part del CRAI, els docents van ser Esther Acereda, del CRAI Biblioteca de Lletres; Pilar Campos, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI; i Josep Coll, cap de la Unitat de Projectes del CRAI.



CRAI Biblioteca de Física i Química



CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

6. GESTIONAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENTATGE I LA INVESTIGACIÓ

6.1. Facilitar l'accés als recursos d'informació

6.1.1. Accés als recursos electrònics (SIRE)

El SIRE (Servei Intermediari d'accés als Recursos Electrònics) és l'eina que permet accedir als recursos d'informació electrònica, subscrits pel CRAI, des d'un dispositiu situat dins i fora de la xarxa de la UB. Es basa en la solució EZproxy d'OCLC. L'accés està regulat pel [Reglament d'ús de la Biblioteca Digital de la Universitat de Barcelona](#).

El quadre següent mostra que, el 2023, va continuar la davallada observada l'any anterior i que representa una disminució d'un 2 % en el nombre d'usuaris acumulats, un 24,2 % en les sessions realitzades i, finalment, un 5,2 % en els MB descarregats.

	Usuaris	Sessions	MB
2021	195.873	1.556.339	6.880.53
2022	183.147	1.108.287	6.917.76
2023	179.448	836.949	6.555.16

6.1.2. Cercabib - Eina de descoberta

Durant l'any, es van implementar diferents millores en l'eina de descoberta:

Portal de patrimoni bibliogràfic i documental de la UB. A l'abril, es va inaugurar el Patrimoni bibliogràfic i documental en una nova vista al Cercabib. Es tracta d'una iniciativa que va néixer amb l'objectiu principal de dinamitzar i impulsar l'accés a un dels fons més rics de tot l'Estat i contribuir a la investigació a partir de l'estudi del patrimoni bibliogràfic i documental de la UB, custodiat i conservat pel CRAI.

Durant el 2022, un grup de treball va estar treballant en la revisió de les col·leccions i els fons existents al catàleg i en l'arquitectura més adient per a la construcció d'aquest portal. Finalment, es va seguir força l'estructura ja dissenyada per a la pàgina de Patrimoni bibliogràfic al web del CRAI.

El portal facilita la recuperació d'aquests fons especials directament des del Cercabib, oferint una interfície d'usuari adaptada a dispositius mòbils, intuïtiva i fàcil d'utilitzar. Els usuaris tenen l'opció de triar entre navegar pels continguts o utilitzar la caixa de cerca, destacada a la pàgina d'inici. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Nova funcionalitat al GRAD: assistent de citació amb el suport del Cercabib. Durant el darrer semestre, es va implementar al GRAD una nova funcionalitat per facilitar al PDI l'edició de la bibliografia recomanada que forma part dels plans docents.

Es tracta d'un assistent de citació que connecta l'editor del GRAD dels plans docents amb el Cercabib. La nova funcionalitat permet, d'una banda, exportar la citació de qualsevol recurs disponible al catàleg en qualsevol dels formats que permet l'eina i, al mateix temps, incorporar al pla docent l'enllaç del recurs al catàleg de manera automàtica. La iniciativa va sorgir de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI i és el resultat de la col·laboració entre les diferents unitats administratives de la UB implicades en el suport a la docència, com són la Unitat de Planificació Acadèmicodocent de l'Àrea de Comunitat Universitària, les unitats d'Informàtica de Gestió i d'Informàtica de Docència de l'Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació, i del CRAI.

Nou formulari de desiderates. Es va integrar la recepció de peticions de compra dels usuaris a través del catàleg en el flux d'adquisicions d'Alma i Primo.

Altres millores incorporades. Nova facetat Gènere/Forma; nova cerca per codi de barres; [integració de la Web of Science Core Collection als resultats del Cercabib](#); [visualització de les condicions d'ús dels recursos electrònics subscrits per la UB](#); nou canal de contacte amb els usuaris: opció *Envieu-nos comentaris*.

36

6.1.3. Recursos del CRAI al catàleg WorldCat

Visibilitat dels recursos d'informació del CRAI en el catàleg WorldCat

Es va continuar donant notícia dels recursos d'informació disponibles al CRAI al catàleg d'abast mundial, WorldCat. A partir del setembre de 2021, la càrrega dels fons del CRAI es va fer de manera centralitzada des de la instància del CSUC (coneguda com a Zona de xarxa o NZ). A partir del 2023, però, només es va mantenir la subscripció per la càrrega a WorldCat de la UB i la URV.

La incorporació dels nostres fons en aquest catàleg mundial permet assolir dos objectius estratègics per al CRAI:

Donar visibilitat als recursos a través del web semàntic, donat que aquest catàleg és l'únic recuperable per part dels motors de cerca de la xarxa i, per tant, ens permet obrir el nostre catàleg al web.

Potenciar l'ús dels nostres recursos, a partir de la petició, via préstec interbibliotecari, dels nostres fons per altres institucions que també usen aquest catàleg col·lectiu.

6.1.4. Lean Library Access

Durant el 2023, es va produir un descens considerable dels usuaris actius que van fer ús d'aquesta eina per la qual cosa, i des de la Direcció, es va decidir no renovar la subscripció per al 2024.

6.1.5. Biblioteca Digital

El volum de recursos d'informació electrònics oferts va ser de:

Biblioteca Digital	Nombre	Descàrregues
Llibres-e	415.915	357.107
Revistes-e	101.658	1.479.148
Bases de dades	316	3.134.434
Altres recursos	26.646	-
Total	544.535	4.970.689

6.1.6. Gestió dels repositoris de la UB

A la 15a edició (febrer de 2023) del *Transparent ranking of repositories*, creat pel CSIC, el Dipòsit Digital de la UB (DDUB), en la categoria de Repositoris institucionals en l'àmbit internacional va ocupar la posició 76 de 4.626. En la categoria de Portals de revistes mundials, el RCUB va aparèixer en la posició 101 de 372.

Durant l'any, les principals actuacions van ser:

a) Dipòsit Digital de la UB (DDUB)

Es va continuar treballant per incrementar el nombre de documents dipositats al DDUB per tal de difondre en accés obert la producció a la UB derivada de la tasca acadèmica, investigadora i administrativa dels seus membres. Els documents d'aquest repositori també es recullen en els repositoris cooperatius de Catalunya segons el tipus de document: RECERCAT, Materials Docents en Xarxa (MDX) i Tesis Doctorals en Xarxa (TDX).

Les principals dades sobre el Dipòsit van ser:

Documents. El nombre total de documents, a desembre de 2023, va ser de 79.812, dels quals 6.433 es van incorporar el 2023.

Visites. El nombre de visites va ser de 2.190.733 (324.550 visites menys que el 2022, segurament perquè el 2023 es va canviar el sistema de Google Analytics).

Col·leccions. Es va completar la digitalització de tots els discursos inaugurals dels cursos acadèmics de la UB des de 1836 fins a l'actualitat, que es troben a la col·lecció Discursos inaugurals – Universitat de Barcelona, dins de la subcomunitat Històrica UB.

b) Revistes científiques de la UB (RCUB)

Revistes científiques de la UB ([RCUB](#)) és el portal que recull els articles a text complet de les revistes científiques editades o coeditades per la UB. També, revistes científiques que ja no es publiquen però de les quals es disposa de la col·lecció en format digital.

Aquest any van destacar les següents accions:

Pàgina web. Es va afegir una [nova pàgina](#) al web del RCUB per destacar la presència de les revistes a tres de les plataformes d'indexació més importants: *Web of Science*, *Scopus* i al Segell de Qualitat FECY. [[Vegeu la notícia](#)].

Posició del RCUB als rànquings. A la 15a edició (febrer de 2023) del *Transparent ranking of repositories*, el Portal del RCUB va ocupar la posició 101 dels 372 recursos analitzats.

Convocatòria de reconeixement i concessió d'ajuts 2023.

Un any més, el Vicerectorat de Relacions Institucionals, Comunicació i Política Lingüística de la UB va obrir, el març, la [convocatòria](#) de concessió d'ajuts per publicar les revistes científiques de la Universitat de Barcelona.

Aquestes convocatòries tenen com a finalitat atorgar un ajut econòmic a les revistes editades o coeditades per membres de la UB per tal de donar suport a la seva professionalització i internacionalització. També permeten que el professorat permanent pugui dur-hi a terme tasques de redacció, direcció o similars a través de la reducció d'hora del Pla de Dedicació Acadèmica (PDA). [[Vegeu la notícia](#)].

A la convocatòria del 2023, es van presentar 64 revistes, 5 més que el 2022, i 61 van aconseguir ajuts econòmics. La dotació de la convocatòria va ser de 70.000 € (3.000 € més que el 2022), i cada revista va rebre un ajut d'entre 150 € i 2.940 €, segons la puntuació obtinguda del barem de les bases.

Com a novetat, es va bonificar les 11 revistes que complien tots els requisits de la [Normativa de les revistes científiques de la Universitat de Barcelona](#), i es van aplicar diferents barems econòmics en les revistes que incorien en un incompliment lleu o un incompliment greu d'aquesta normativa. Totes les revistes presentades van rebre comentaris i recomanacions per millorar la seva puntuació i el compliment de la normativa en futures convocatòries.

Projecte DIAMAS. Durant l'any, el RCUB i la Unitat de Recerca del CRAI van participar en el projecte [DIAMAS](#) (Developing Institutional Open Access Publishing Models to Advance Scholarly Communications), responnent dues enquestes sobre la situació de les revistes editades per la UB.

Sessions de formació. Els dies 5, 6, 19, 20, 24 i 25 de juliol, es van realitzar sessions de formació sobre l'ús del programari OJS per als editors de revistes editades o coeditades per la UB. Es van fer tres sessions de formació, cadascuna de les quals es va fer un

dia en modalitat presencial i un altre en línia per facilitar l'assistència del màxim d'assistents possibles. En total, es van comptabilitzar 95 assistents, tot i que moltes persones van participar a més d'una sessió.

La primera sessió es va dedicar a una introducció a l'ús de l'OJS (Open Journal Systems), i es va destinar a persones que utilitzaven el programari per primera vegada, i a revistes interessades a crear-se el seu web al RCUB. La segona sessió es va destinar a explicar l'ús del sistema de gestió editorial i la gestió d'usuaris. I la tercera es va dedicar a explicar mòduls i funcionalitats concretes de l'OJS com el DOI, els correus i el mòdul connector amb el DOAJ (Directory of Open Access Journals). La gravació de les sessions es va utilitzar com a material d'autoformació i està previst penjar-la, de manera pública, durant el 2024.

Enquesta de satisfacció RCUB. A final d'any, es va enviar una enquesta de valoració del RCUB amb l'objectiu de mesurar el grau de satisfacció amb la plataforma RCUB i la seva gestió per part del CRAI.

Com a novetat, es va enviar el correu a tots els editors de revistes editades o coeditades per la UB, independentment de si la seva revista estava allotjada o no al RCUB.

L'enquesta es va enviar a 191 adreces de correu electrònic, i es van rebre 39 respostes, una taxa de resposta del 20,42 %.

El 86,48 % dels usuaris que van respondre l'enquesta mostraven estar satisfets o molt satisfets amb el suport rebut des del CRAI a la gestió i edició de la seva revista (89,66 %, el 2022). Sobre el programari OJS, el 82,86 % estava satisfet o molt satisfet amb la seva facilitat d'ús, i la satisfacció global en l'ús del programari va ser del 79,41 % (el 2022, les xifres van ser, respectivament, del 86,21 % i del 82,75 %). Es va observar una lleugera disminució en el nivell de satisfacció en tots els aspectes.

Els àmbits en els quals les persones enquestades van sol·licitar rebre més suport van ser «Inclusió a bases de dades i índex de qualitat» (74 % de les respostes), «Visibilitat i reputació digital» (67 %) i «Funcionament OJS» (56 %), en aquest ordre.

Setmana de l'Accés Obert. El RCUB va participar en aquest esdeveniment amb una [infografia](#) sobre les polítiques dels drets d'autoria i la presència al Directory of Open Access Journals (DOAJ) de les revistes RCUB.

RCUB a l'X. Es va recollir la situació de la indexació de les revistes en destacades bases de dades i recursos d'avaluació en el compte d'X del RCUB: [Web of Science](#), [Segell de Qualitat FECYT](#), [Scopus/Scimago](#) i [Dianet Mètriques](#).

c) Biblioteca Patrimonial Digital (BiPaDi)

La Biblioteca Patrimonial Digital de la UB (BiPaDi) és el portal que conté les còpies digitalitzades dels fons patrimonials, bibliogràfics i documentals de la UB: manuscrits, incunables i impresos del segle XVI al XIX, així com altres col·leccions bibliogràfiques úniques de documents i fons d'arxiu. L'objectiu principal del portal BiPaDi és revalorar i difondre aquest patrimoni bibliogràfic excepcional que constitueix una de les biblioteques de fons antic més importants de l'Estat espanyol, i crear col·leccions úniques, singulars i distintives.

El BiPaDi dona accés a 59 col·leccions digitals. En el transcurs de l'any, es va treballar en la integració de 339 nous registres, i en l'ampliació i la millora de les col·leccions següents: Al·legacions jurídiques; Arquitectura i enginyeria; Astronomia; Belles arts i arts gràfiques; Biografies; Ciències de la terra; Dret canònic; Epigrafia i Numismàtica; Espectacles, esports i jocs; Física; Geografia i viatges; Guerra del Francès, 1808-1814; Història de la medicina; Llenguatges i llengües; Manuscrits; Matemàtica i Geometria; Oracions i sermons; Química; Teologia moral; Textos sagrats; Tractats i partitures musicals.

De l'any 2023 destaquem:

Visites i documents. El nombre de documents al BiPaDi va arribar als 5.640 (436 nous, respecte del 2022), i el nombre de visites va ser de 194.180 (un 4,63 % més que el 2022).

Col·leccions més visitades. Manuscrits (14.808 visites), Anatomia (Atles i tractats) (6.151 visites), Fons Grewe d'alimentació i gastronomia (6.011 visites), Al·legacions jurídiques (5.611 visites) i Biografies (5.341 visites).

d) UBTV

Al llarg de l'any, des de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI es van revisar i enriquir, a la plataforma UBTV, 345 vídeos produïts per la Unitat de Producció Audiovisual de la UB.

6.1.7. Gestió de repositoris amb aliats

Els documents generats a la UB, que es publiquen al Dipòsit Digital de la UB, es recullen en altres repositoris cooperatius de Catalunya segons el tipus de document. Els principals són: Revistes Catalanes en Accés Obert (RACO), Memòria Digital de Catalunya (MDC), Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT), Materials Docents en Xarxa (MDX), Arxiu de Revistes Catalanes Antigues (ARCA) i Tesis Doctorals en Xarxa (TDX).

a) Revistes Catalanes d'Accés Obert (RACO)

RACO és un repositori cooperatiu coordinat pel CSUC on participa el CRAI i des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes amb la principal finalitat d'augmentar-ne la visibilitat.

A banda d'incorporar els nous números de les revistes assignades, no hi ha va haver cap actuació ni esdeveniment remarcable durant l'any.

b) Memòria Digital de Catalunya (MDC)

El CRAI col·labora amb aquest repositori cooperatiu coordinat pel CSUC des del qual es poden consultar, en accés obert, col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni.

Col·leccions. Durant l'any, es van treballar les col·leccions següents:

- . Cartells de Sant Jordi de la Facultat de Belles Arts: ampliació de la col·lecció digital.
- . Cartes als Reis d'Orient: publicació d'aquesta nova col·lecció. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- . Cartes de restaurant (1980-2012): ampliació de la col·lecció digital

- . Literatura de canya i cordill: descripció d'aquesta nova col·lecció.
- . Material cartogràfic antic: ampliació de la col·lecció digital.
- . Nadales de la Facultat de Belles Arts: ampliació de la col·lecció digital.

Registres i visites. Durant l'any, es van pujar un total de 4.962 nous documents i el nombre total de visites va ser de 93.973.

c) Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT)

RECERCAT és un repositori cooperatiu, coordinat també pel CSUC, on es pot consultar la literatura de recerca de les universitats i centres d'investigació de Catalunya. Tots els documents de recerca publicats pel personal docent i investigador de la UB s'incorporen al Dipòsit Digital de la UB (comunitat de Recerca) i, de manera gairebé simultània i diària, són recollits pel RECERCAT.

d) Materials Docents en Xarxa (MDX)

Tots els documents i materials docents publicats pel personal docent de la UB es dipositen al Dipòsit Digital de la UB, a les col·leccions OMADO (Objectes i Materials Docents), RIDOC (Recursos d'Informació per a la Docència), INNOVADOC (Documents d'Innovació Docent) i Tecnologia Educativa (TAC/TIC), i diàriament són recollits per l'MDX que és el dipòsit col·lectiu d'àmbit català que conté materials i recursos digitals resultants de l'activitat docent de les universitats que en són membres.

e) Tesis Doctorals en Xarxa (TDX)

La Unitat de Recerca del CRAI ofereix suport i assessorament per publicar les tesis doctorals al TDX. El 2023, les tesis incorporades van ser 673. Totes les tesis també s'incorporen al Dipòsit Digital de la UB. Destaquem:

La tesi número 10.000 de la UB. La Universitat de Barcelona va celebrar un acte de reconeixement d'aquesta fita aconseguida amb la tesi *Diversitat bacteriana a les etapes de potabilització de les aigües de consum*, d'Anna Pinar Méndez, i incorporada al TDX el 2022. [\[Vegeu la notícia\]](#).

La tesi número 40.000. Amb el títol *Cambios fisiológicos y morfológicos del paciente en ventilación mecánica invasiva*.

Impacto de la altitud sobre el nivel del mar de Guillermo Ortiz Ruiz, el setembre, la UB va dipositar la tesi número 40.000 al repositori. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Llicències. Totes les tesis que es publiquen a TDX tenen una llicència de Creative Commons.

f) Repositori de Dades de Recerca (CORA.RDR)

CORA.Repositori de Dades de Recerca (CORA.RDR), coordinat pel CSUC, és un repositori consorciat de dades federat i multidisciplinari que permet a les universitats catalanes, centre de recerca CERCA i altres entitats que fan recerca la publicació de conjunts de dades de recerca en mode FAIR i seguint les directrius de l'EOSC.

La Universitat de Barcelona hi participa des del 2022. A final d'any, el nombre total de registres va ser de 31.

El mes de juny, es va posar a disposició del públic l'apartat d'estadístiques a escala global i per institució al repositori, podent accedir al nombre de *datasets* publicats per mesos, les àrees temàtiques on s'ubiquen, la mida i el tipus de formats disponibles. [\[Vegeu la notícia\]](#).

g) Arxiu de Revistes Catalanes Antiques (ARCA)

ARCA és un portal d'accés obert que inclou publicacions periòdiques tancades que han estat representatives dins la cultura i la societat catalana. És un dipòsit cooperatiu de preservació digital impulsat per la Biblioteca de Catalunya.

El 2023, es van digitalitzar diversos anys de l'*Anuario-Riera* de cara a una futura incorporació en aquest repositori.

h) Dialnet

Des de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, i des de 2013, es treballa un projecte de col·laboració amb Dialnet per donar més visibilitat a les Publicacions UB i als Professors UB. El 2023 es van revisar 65 professors i PAS nous d'un total de 338 autors.

Les dades més importants van ser:

Monografies UB a Dialnet	
Monografies	122
Total acumulatiu	732
Capítols de monografies	1.181
Revistes UB a Dialnet	
Revistes	107
Números	415
Articles	5.292
Nombre d'usuaris registrats UB	9.282

i) Europea, Hispana i Catalònica

Durant el 2023, la Unitat de Procés Tècnic del CRAI va realitzar un seguiment exhaustiu del rendiment dels tres recollctors en l'àmbit europeu, nacional i autonòmic. Europea va recuperar un total de 5.356 registres de les col·leccions del CRAI al BiPaDi, Hispana va recuperar 4.472 registres, mentre que Catalònica va aconseguir 5.372 registres.

6.1.8. Web del CRAI

Les principals actuacions dutes a terme durant l'any van ser:

Pàgines noves. Es van crear les pàgines següents: la de fons d'arxiu dels CRAI biblioteques; la relació d'aportacions de la UB al fons del CRAI; i la de Dones pioneres UB [\[Vegeu la notícia\]](#).

Pàgines actualitzades. Cercabib, l'eina de descoberta del CRAI; botó SIRE; suport en la gestió i edició de revistes científiques; donació de fons bibliogràfics al CRAI; el CRAI de la UB per a visitants (informació per al PDI); i repositoris digitals de la UB.

Noves col·leccions. Biblioteca Marià Alemany Lamana, calendaris del Pavelló de la República, Cartes als Reis d'Orient, Fons Alberto del Castillo Yurrita [\[vegeu la notícia\]](#), Fons Creu Casas i Sicart, Fons Josep Maria Millàs i Vallicrosa, Fons Josep Vaquer i Timoner, i llibrets de música.

Actuacions rellevants. Nova propietat de Google Analytics per al web amb la nova versió GA4 al compte de la Unitat de Projectes del CRAI; canvi global a tots els fitxers del directori intra (revistes electròniques, llibres electrònics, bases de dades...) per permetre el seguiment des del GA4 i, a més, s'inclou un camp *Title* personalitzat que millora la recuperació d'estadístiques; la versió antiga d'Analytics (Universal Analytics) va deixar de recollir dades i les estadístiques del web del curs 2023-24 es van començar a recollir amb el nou Google Analytics; es va desar al SharePoint de la Unitat de Projectes del CRAI una còpia de totes les dades de l'Universal Analytics; nova propietat del GA4 per al servidor apps.crai.ub.edu; nova exposició del CRAI Biblioteca de Física i Química al servidor: *Isòtops i espectrometria de masses: 100 anys del Nobel a Francis W. Aston* i configuració de les pàgines de les exposicions existents; es va retocar el CSS perquè es mostrés el bloc d'avisos puntual a la versió mòbil; van deixar de funcionar les aplicacions externes AddThis que permetia compartir les notícies a

les xarxes i Twitter que mostrava les piulades recents a la pàgina inicial. Es va suprimir la primera del tipus de contingut Article i la segona es va treure de la pàgina inicial; els continguts i enllaços relacionats del tipus contingut Llicències d'ús es van suprimir perquè es mostren directament al Cercabib; es van actualitzar tots els continguts amb el nou nom i logotip del SAU i amb el nou logotip d'X (abans Twitter); es va suprimir el logotip de 150 anys UB, per finalització de la campanya, i tota la informació relacionada amb Lean Library Access per fi de contracte.

Nous mòduls a Drupal. No es van instal·lar nous mòduls, però es van fer actualitzacions del *core* (a fins a la 7.98), de diversos mòduls i el del Google Analytics que ara permet incloure el codi de seguiment de la nova versió GA4.

Nou web del CRAI. Creació d'un nou servidor d'ús intern, <https://apps.crai.ub.edu/>, per posar-hi tots els continguts del web aliens al Drupal, com el directori intra, els muntatges d'ÀTIC de préstec interbibliotecari, còpies gratuïtes, QSA, etc.

Al nou web, els continguts propis del Drupal seran en un altre servidor per augmentar la seguretat; creació del servidor de proves per al nou web, <https://craipre.ub.edu/>; es va continuar la revisió i supressió, si s'esqueia, de continguts obsolets i de perfils inactius del web actual; l'empresa Punt:Zero va presentar i donar accés complet a la seva proposta de nou web. A partir d'aleshores, es va fer revisió dels continguts migrats, es van detectar problemes i mancances i es van realitzar noves propostes que es van treballar, de manera conjunta, amb els responsables de l'empresa; donat que la migració de continguts es va limitar a la versió en català, es van traduir al castellà i a l'anglès els continguts que tenien traducció al web vigent.

41

6.1.9. Servei d'informació bibliogràfica

Aquest servei té com a finalitat facilitar informació bibliogràfica, ja sigui bibliografia sobre un tema o el resultat de les cerques curriculars al *Web of Science* o en altres bases de dades. El termini màxim de resposta és de cinc dies laborables.

El 2023, es van rebre a través del formulari web 60 consultes que, segons els col·lectius, es distribueixen de la següent manera:

Consultes d'informació bibliogràfica		
Alumnat	35 PAS	2
Alumni UB	3 PDI	12
Externs	8	

Total consultes: 60

6.2. Gestionar el préstec

6.2.1. Préstec de documents i equipaments del CRAI

a) Principals actuacions

Sales de treball. Entre el 29 de març i el 17 d'abril, es van portar a terme un seguit de reunions virtuals amb les biblioteques de la Universitat de Lleida i la Universitat Rovira i Virgili, com també amb les empreses BibCal i CerDoc, per conèixer de prop diferents sistemes de gestió de reserva i de préstec de sales de treball.

Seminaris Ex Libris. Durant el gener, Ex Libris va programar diversos seminaris en línia d'actualització de coneixements, d'entre els quals es va assistir a: 14/01/24 – *Alma Analytics: become an expert*; 15/01/24 – *Primo roadmap highlights*; 21/01/24 – *Physical inventory and fulfillment in Alma Analytics*.

Alma. El gener, es van fer canvis en la configuració del préstec de portàtils seguint el [Procediment de gestió dels serveis per a persones amb necessitats específiques](#) (PRC-CRAI-005) i permetre a aquest col·lectiu fer reserves de portàtils directament al taulell, telefònicament o per correu electrònic al CRAI biblioteca desitjat. La nova configuració imita la de les sales de treball, dins del mòdul *booking*.

Campanya literària als avisos de cortesia de préstec. Per Sant Joan [\[Vegeu la notícia\]](#), i per la Castanyada [\[Vegeu la notícia\]](#), la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI (USU) va endegar una campanya de difusió literària aprofitant els avisos de cortesia i de confirmació de devolució que envia l'Alma de manera automàtica als usuaris del préstec UB i del PUC. Amb la intenció de fer visible el fons i fomentar l'ús del servei de préstec, es repetirà amb altres dates assenyalades (Sant Jordi, etc.), amb textos i imatges al·lusius en cada cas. Paral·lelament, a les xarxes socials, es va demanar l'opinió dels usuaris amb el #CRAILiterari.

b) Gestió de registres d'usuaris

Càrrega de registres Alumni. Després d'algunes proves, i en col·laboració amb Josep Sau de la Unitat d'Informàtica de Docència, el 23 d'octubre es va procedir a la càrrega completa d'Alumni UB. En una primera fase, sense les dades de contacte. El 5 de desembre es van completar les dades i el procediment va quedar fixat. Amb aquestes càrregues es va tenir la totalitat d'Alumni UB Autoritzats carregats a l'Alma.

Càrrega de registres d'alumnat de Batxillerat

Internacional. Des de la Unitat de Serveis a Usuaris, cada setembre es gestionen les altres i baixes d'aquest tipus d'usuaris. Durant el 2023, a més dels instituts Pedralbes i Lestonnac, va signar un conveni amb el CRAI l'Institut Frederic Mistral, l'alumnat del qual es va incorporar a l'Alma el 8 de setembre.

Usuaris IR. A petició dels caps dels CRAI biblioteca del Campus Bellvitge i del Campus Clínic, es va crear un nou tipus d'usuari IR

Missatge de benvinguda als nous usuaris del CRAI. Amb la càrrega global de registres d'usuaris a l'Alma, el primer dilluns d'octubre, es va incorporar un missatge de benvinguda al servei de préstec, que s'envia automàticament en crear-se un registre. El sistema funciona per a les càrregues de cada dilluns. No s'aplica als registres actualitzats (ja existents prèviament) ni tampoc els nous registres de personal.

Erasmus i SICUE. Es va decidir escurçar la data d'expiració de l'alumnat d'Erasmus i SICUE (Sistema d'Intercanvi entre Centres Universitaris d'Espanya) a 30 de juny per evitar errors en les renovacions d'aquest tipus d'usuaris més enllà de la seva estada acadèmica a la UB.

Intranet del CRAI. Es va actualitzar la pàgina de la intranet [\(ATENdre L'USUARI\) > Drets dels usuaris als serveis > Usuaris amb dret a serveis](#) amb: taules desplegable segons la vinculació dels usuaris amb la UB; la relació de cada servei amb la plataforma/programari des d'on es gestionen aquests usuaris; desvinculació de la taula de dret a serveis de l'Alma de la taula de dret a préstec per tal d'evitar confusions; millora en la visualització de les capçaleres en diversificar les taules i reduir el nombre de files, i color a les columnes de serveis per facilitar-ne la comprensió.

A mitjan octubre, es van eliminar de la intranet tots els accessos a la Consulta d'Alumni UB. La font de comprovació de dades Alumni havia deixat d'actualitzar-se i havia quedat obsoleta des de l'abril anterior.

(intern – resident) per a l'alumnat que, un cop acabats els estudis a la UB, i pendents de presentar-se als exàmens MIR, necessiten l'ús d'aquestes biblioteques fins a l'examen del mes de gener.

Altres actuacions. El gener, i a petició de la Unitat de Mobilitat i Programes Internacionals de la UB, es van incorporar a l'Alma els estudiants del Dartmouth College pertanyents al Consortium for Advanced Studies Abroad (CASA – Barcelona).

A l'abril, es va crear un nou grup d'usuaris, Alumnat No UB Centre Adscrit, per donar servei als usuaris d'aquells centres adscrits que tenen el seu catàleg integrat dins del catàleg del CRAI.

El 7 de setembre, es va incorporar a les càrregues l'alumnat del Barcelona Culinary Hub, l'Escola Superior de Gastronomia, com a nou centre adscrit a la UB.

c) Préstec de documents i equipaments

Reserves. Es va augmentar el nombre de reserves de documents de 8 a 10 exemplars.

Portàtils a l'aula. Es van incorporar dos CRAI biblioteca al préstec de portàtils a l'aula. A més del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, s'hi van afegir el CRAI Biblioteca del

Campus Bellvitge i el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.

Biblioteca del SAE. Es va eliminar la Biblioteca del Servei d'Atenció a l'Estudiant, i els seus fons ja no són visibles ni a l'Alma ni al Cercabib.

Com cada any, es van activar els préstecs especials de Setmana Santa, amb data de retorn 11 d'abril [Vegeu la notícia], d'estiu amb data de retorn per al 12 de setembre [Vegeu la notícia] i de Nadal amb data de retorn 9 de gener de 2024 [Vegeu la notícia]. El préstec continua recuperant xifres anteriors al període de pandèmia. Les dades mostren una ràpida recuperació del servei superant, per a alguns col·lectius, els valors anteriors. Aquest augment es va fer evident en el préstec de documents.

	Nombre de documents prestats	Nombre d'equipaments prestats	Total
Alumnat de grau	167.670	65.658	233.328
Alumnat de 3r cicle	61.891	8.672	70.563
PAS	89.616	1.005	90.621
PDI	11.484	915	12.399
Altres usuaris	9.251	1.036	10.287
Total general	339.912	77.286	417.198

6.2.2. Préstec consorciat (PUC)

Baixes. Des del mes de gener, la Universitat Jaume I va deixar de subscriure els acords del CSUC, i ja no tindrà servei de PUC *in situ*. La Biblioteca Pública del Seminari Episcopal de Barcelona (BPEB) es va escindir de la Universitat Ramon Llull (URL).

En l'àmbit del CSUC, es va incorporar al grup de biblioteques que pertanyen al Sistema de Gestió Bibliotecari Compartit (SGBC), però sense participar en el PUC.

Nou informe. Des de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI es va crear un nou informe sobre el PUC a l'Analytics d'Alma on es mostren els préstecs per PUC del fons UB, els PUC retornats que estan en trànsit i els PUC sense retornar per cada CRAI biblioteca. Es pot consultar a [INFORME – PRÉSTEC – Exemplars en préstec PUC \(USU\)](#) (cal estar connectat a l'Alma).

Noves institucions incorporades. A partir del 2 de febrer, es va incorporar una nova institució participant del PUC. Es tracta del Sistema de Gestió Bibliotecari Compartit (SGBC) conformat per: MACBA, MNAC, TCM i UIC. Només participen del PUC el TecnoCampus (TCM) i la Universitat Internacional de Catalunya (UIC).

Préstec per vacances. En l'àmbit del CSUC, es va activar el préstec d'estiu per facilitar el préstec de documents PUC durant el temps de tancament de vacances.

Es va fixar el 13 de setembre com a data de retorn. Com a novetat, es va activar també un préstec de Nadal, a final de novembre amb la data de retorn fixada el 8 de gener, data en què es va reactivar el servei de PUC després del tancament de Nadal.

Altres actuacions. Durant l'any, i com és habitual, amb altres institucions del CSUC, es va actualitzar la informació sobre els llibres prestats per PUC que els membres del Consorci es devien els uns als altres. Es va crear la instrucció operativa [IOP-CRAI-044](#), referida al PUC per a la gestió de documents de la UB perduts en préstec PUC.

A final d'any, des del CSUC, es va aprovar la compra consorciada del sistema Rapido d'Ex Libris que substituirà el sistema d'AFN disponible fins a l'actualitat per al PUC. La seva implementació tindrà lloc el 2024.

El següent quadre mostra les dades de préstec del PUC:

Institucions	Prestats	Demanats
Biblioteca de Catalunya (BC)	4.694	122
GEPA	-	28
Universitat Autònoma de Barcelona	1.770	599
Universitat de Girona	629	577
Universitat de Lleida	542	221
Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya	203	115
Universitat Internacional de Catalunya / TecnoCampus	28	17
Universitat Oberta de Catalunya	809	60
Universitat Politècnica de Catalunya	502	200
Universitat Pompeu Fabra	1.293	417
Universitat Ramon Llull	202	133
Universitat Rovira i Virgili	316	273
TOTAL (préstecs + renovacions)	10.988	2.762

6.2.3. Préstec interbibliotecari (PI)

El nombre de documents subministrats del fons UB va continuar essent superior al nombre de documents demanats a altres centres. Es mantenen els percentatges en relació al 2022 amb un lleuger increment dels préstecs demanats a la UB. Les dades més destacades van ser:

	Nombre	Percentatge
Reproduccions sol·licitades a la UB	4.860	79,81
Préstec de documents sol·licitats a la UB	1.229	20,18
Total	6.089	100,00
Reproduccions demanades per la UB	386	38,18
Préstec de documents demanats a la UB	625	61,81
Total	1.011	100,00

44

Canvis i modificacions en els acords. A partir del gener, la Universitat Jaume I (UJI) va deixar de subscriure els acords de PI del CSUC i ara se'ls apliquen les tarifes REBIUN.

Des del juliol, la Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona (BPEB) es va escindir de la Universitat Ramon Llull (URL). En l'àmbit del CSUC, es va incorporar al grup de biblioteques que pertanyen al Sistema de Gestió Bibliotecari Compartit (SGBC), però no va subscriure els acords de PI, per la qual cosa el PI està tarifat.

Seguint directrius REBIUN, en el nou reglament de préstec de la UB, en relació al PI, es van reduir els terminis de préstec que es fan a institucions pertanyents a REBIUN. De dos mesos, es va passar a un.

GTBib. Es va continuar revisant la base de dades d'usuaris d'aquest programari de gestió, eliminant aquells que els darrers cinc anys no havien fet ús del servei i no tenien cap tipus de penalització pendent. Es van desactivar els codis dels CRAI biblioteques, que eren considerats com a usuaris, i se'ls va

informar del seu nou codi com a centre per les possibles peticions de consulta *in situ* de revistes ubicades al magatzem GEPA.

Actualitzacions. Al llarg de l'any, es van fer diverses actualitzacions:

Al manual per accedir al GTBib des dels CRAI biblioteques per tal que puguin sol·licitar números de revista per a la consulta *in situ* que es troben ubicats al magatzem GEPA.

A diferents instruccions operatives relacionades amb el servei de PI.

Al text de la plantilla d'avís d'enviament de materials des del servei de PI als usuaris, ja sigui als CRAI biblioteques o a les institucions.

Rapido. A final d'any, es va aprovar des del CSUC, la compra consorciada d'un sistema d'Ex Libris anomenat Rapido que inclou RapidILL, la implementació del qual es va preveure per al 2024. Des de l'Alma, es podran gestionar les peticions d'articles i capítols de llibres demanades pel Consorci i per altres institucions que tinguin aquest mateix programari.

6.3. Donar suport a la docència

6.3.1. Formació d'usuaris

Durant el curs 2022-2023 es va mantenir l'esforç per assolir els objectius 1.2 i 1.3 del Pla estratègic *Iter2022*. Aquests objectius, que busquen potenciar l'autosuficiència dels usuaris i l'ús d'eines tecnològiques en la formació, ja sigui presencial, híbrida o en línia, van ser claus per al desenvolupament del curs acadèmic.

L'evolució de la presencialitat en la formació impartida pel CRAI ha estat notable en els últims anys. Amb l'inici de la pandèmia causada per la COVID-19 l'any 2020, la formació va experimentar una transformació abrupta, passant de ser completament presencial a adoptar un enfocament exclusivament en línia. A mesura que la pandèmia va anar millorant, durant el 2021, el model híbrid va començar a guanyar rellevància, adaptant-se a les necessitats sanitàries del moment. Tot i que, amb la finalització de l'alerta sanitària el 2022, la formació va tornar en gran part al format presencial, els models híbrids i en línia han persistit com a models de docència en la formació impartida pel CRAI, ja que s'ha demostrat que són eficaços i versàtils dins de l'entorn educatiu actual.

El grup de millora de formació als usuaris AM-8 va publicar un procediment que ajusta les noves necessitats formatives dels usuaris en la formació impartida pel CRAI. Aquest grup, en el procediment, va establir les línies d'actuació i bones pràctiques de la formació en línia, de manera síncrona i asíncrona.

El Grup Estable de Formació va seguir treballant les qüestions pendents, i va començar a treballar en la demanda d'un pla de formació per a usuaris, alineat amb les línies competencials DigComp. Després d'haver estat revisat per tot el personal del CRAI a qui es va adreçar el pla de formació d'usuaris del CRAI (formadors, responsables de formació i comandaments), es va publicar a la intranet seguint el procediment establert, amb les esmenes corresponents. Aquest document està viu, és a dir, s'anirà modificant segons calgui, ja sigui per adequar-se a necessitats d'usuaris, per a nous objectius de plans estratègics, etc.

Seguint la línia 2 de treball de REBIUN sobre Competències digitals d'alumnat, es van començar a revisar els materials propis del CRAI

a) Formació al Campus Virtual

Oferta formativa. L'oferta formativa al Campus Virtual es troba a l'apartat d'[autoformació](#) del web del CRAI.

Ús dels recursos i materials. La consolidació de la normalitat postpandèmia es va veure reflectida a les dades: les descàrregues dels materials consultats al Campus Virtual van augmentar en un 0,5 %, passant de 20.317 a 20.418. Va disminuir el nombre de recursos, ja que es va passar de 1.203 a 750, cosa que suposa un 37,6 % menys respecte el curs anterior.

per aflorar contingut que no està publicat al Dipòsit Digital de la UB per tal de posar-lo en comú i a l'abast dels usuaris.

Des de l'IDP-ICE, en qualitat de formadors de professorat, arran del programa de competències digitals on s'inclou bona part del que fem habitualment des del CRAI, es va demanar formació en gestors bibliogràfics. El que es va concretar va ser oferir una sessió general/bàsica de Zotero (donada la problemàtica de Mendeley) i d'altres més específiques segons el tipus de citació o àmbit de coneixement. Les sessions van ser d'una hora, en línia i síncrones, i es van gravar. La Unitat de Recerca va organitzar i impartir la primera sessió bàsica. Les altres sessions, les més específiques segons el tipus de citació, es van impartir entre els formadors dels CRAI biblioteques.

Amb l'esclat de la pandèmia durant el curs 2019-2020, el servei de suport a la docència del CRAI va ser decretat com a servei crític de la Universitat i, des d'aleshores, ha seguit sent la via d'accés de consultes i necessitats de tots els usuaris de la UB referents al Campus Virtual.

Seguint en aquesta línia, el Campus Virtual, el 2023, va comptar amb la incorporació de l'eina Wooclap. L'objectiu d'aquesta incorporació va ser donar resposta a les necessitats del professorat de disposar d'una eina interactiva que els permetés crear activitats en les quals l'alumnat pogués participar de forma activa i simultània a través dels seus dispositius mòbils, mostrant les respostes en temps real.

La incorporació del Wooclap al Campus Virtual va implicar la creació d'una prova pilot, ubicada en l'entorn de proves Sandbox, perquè el professorat interessat pogués provar l'eina i donar la seva opinió al CRAI a través d'un formulari creat exclusivament amb aquest objectiu. Un cop finalitzat aquest període de prova i, donat que l'opinió generalitzada del professorat va ser positiva envers l'eina, Wooclap es va integrar a la plataforma docent i ara ja està disponible per a tot el PDI de la institució. Amb la seva incorporació, es van crear i difondre els materials d'ajuda sobre l'ús de l'eina dins de l'entorn UB.

Accions formatives. La Unitat de Docència del CRAI va dur a terme 176 accions formatives al PDI, PAS i alumnat de 3er cicle, centrades en l'ús de tecnologies a l'aula, un 13,5 % més que l'any anterior (155).

La formació sobre l'ús del Campus Virtual va passar de 11.263 a 8.539, la qual cosa suposa una disminució del 24,18 % respecte l'any anterior.

b) Cursos de formació

	Formació reglada	Total formació
Cursos	397	727
Assistents	11.967	16.022
Hores	754	1.253

Cursos oferts. En relació amb l'any anterior, el nombre de cursos oferts (727) representa un 22,8 % més respecte els 592 del curs 2021-2022, i el nombre d'usuaris (16.022) és un 47,45 % més respecte els 10.866 del curs anterior.

Formació reglada. La formació reglada va augmentar un 16,42 % el nombre d'assistents, per la qual cosa sí que va assolir l'objectiu d'incrementar el 65 % d'usuaris formats en reglada del total d'usuaris formats, ja que el percentatge va ser del 74,69 %.

c) Materials d'autoformació

Com a resultat de la bona acollida que van tenir els 11 vídeos curts sobre casos d'ús de Zoom UB (disponibles al [Dipòsit Digital](#) i a [YouTube](#)), es van generar nous materials autoformatius seguint aquesta línia. Un exemple van ser els 8 vídeos sobre casos d'ús basats en la funcionalitat del Campus Virtual Personalized Learning Designer. Aquests vídeos també es troben disponible al [Dipòsit Digital](#) i a YouTube.

D'altra banda, des del CRAI es va impulsar la campanya #CercabibEn1Minut [\[Vegeu la notícia\]](#), que va consistir en la publicació i difusió de 10 vídeos breus a les xarxes socials i a la pàgina del web del CRAI. Aquesta campanya va suposar una acció de millora d'accés als recursos d'informació i serveis que ofereix el CRAI de la UB.

d) Altres formacions

El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va organitzar, per novè any consecutiu, la Viquimarató d'Informació i Comunicació amb l'objectiu de fer créixer el nombre d'articles relatius als ensenyament que s'imparteixen a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals i millorar la qualitat dels que ja existents. L'activitat es va fer en col·laboració amb la Comissió de Dinamització Lingüística de la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Per la seva banda, el CRAI Biblioteca de Belles Arts va incorporar el mètode de l'aula inversa en les seves formacions per als alumnes que han de presentar el seu TFG. Aquest canvi en la formació va rebre una valoració positiva per part dels estudiants. [\[Vegeu la notícia\]](#).

46

6.3.2. SAU Docència: Servei d'atenció a usuaris

El servei de suport a la docència s'ofereix a tots els membres de la comunitat universitària de la UB de forma presencial, per via telefònica i, també, en línia (a través del formulari del SAU-Docència o per correu electrònic).

El Servei d'atenció a usuaris va migrar a la plataforma Jira per la qual cosa, a partir d'aleshores, tot el suport es va centralitzar des d'aquest nou sistema. Pel que fa a docència, es va seguir amb el mateix grup de contestadors.

Peticions rebudes. Durant el curs 2022-2023, es van atendre satisfactòriament la totalitat de peticions rebudes, fins a un total de 9.449 consultes, 2.897 de les quals van arribar a través del Servei d'atenció a usuaris-Docència (SAU-Docència). De la resta de consultes ateses, 5.785 van ser rebudes a la Unitat de Docència del CRAI per correu electrònic (udcrai@ub.edu) i 767 es van tractar presencialment a la Unitat.

Peticions per col·lectius. Del total de peticions de suport, 922 van ser fetes per estudiants, 94 van ser externes a la UB, 1.430 de PAS i 7.003 van correspondre a personal docent.

Respecte a les dades del curs anterior (2021-2022), el total de peticions rebudes va disminuir en un 22,84 %, fet que consolida l'ús sistemàtic dels materials de suport per part del cos docent.

Tipologia de consultes. Majoritàriament, van ser sobre l'ús del Campus Virtual UB, les noves eines incorporades i l'avaluació (90,37 % del total), cosa que suposa una disminució del 24,19 % de consultes rebudes el curs anterior (11.263 consultes).

6.3.3. Elaboració de materials docents

a) Portal del Campus Virtual de la UB

Actualització del portal del Campus. Realitzada la migració del Portal del Campus a Drupal 9.5.0 al curs 21/22, durant el curs es va anar actualitzant de forma periòdica fins a la versió 9.5.9 (maig 2023).

El vicerector de Transformació Digital (VR-TD) va demanar la creació d'una guia d'ús per a professorat i alumnat del Campus Virtual UB. Això va suposar la reorganització de la informació del Portal, per tal de donar coherència a la iniciativa del VR-TD i, a la vegada, redefinir l'espai d'autoformació del Campus Virtual UB per replicar l'estructura de la guia d'ús. Es van aplicar les traduccions per disposar de tot el contingut en català i castellà (properament en anglès).

Creació de contingut Preguntes Més freqüents (PMF).

Durant el curs es va dur a terme la traducció al castellà del 100 % de les Preguntes Més Freqüents, cosa que suposa la traducció de més de 300 entrades del Portal. Es van crear 70 noves entrades de preguntes més freqüents i les seves corresponents traduccions al castellà.

Es va crear un nou apartat anomenat [Guies d'ús del Campus Virtual UB](#) on es van agrupar les diferents PMF per al professorat i l'alumnat i per diferents temàtiques.

Publicació i difusió de les notícies més rellevants al voltant del Campus Virtual. En funció de la informació rebuda a la Unitat per diferents fonts, es va continuar enviant les notícies més rellevants al voltant del Campus Virtual i de la Docència en particular.

Es van enviar un total de 40 campanyes de correu electrònic amb la informació publicada al Portal. Es van guanyar 90 subscriptors amb només una baixa, fet que indica que la informació enviada és d'interès per als nostres subscriptors. Més del 60 % obren el correu rebut, la qual cosa vol dir, aproximadament, 177 subscriptors d'un total de 295.

Ús del Portal Campus Virtual UB. El Portal es va consolidar com un referent de consulta per part de la Comunitat UB, amb un total de 63.162 visites d'usuari anuals i un total de 157.303 pàgines visitades, especialment, les ajudes de la creació de cursos coincidint amb els dos pics d'inici de semestre. El 40 % dels usuaris es van poder connectar des de dispositius mòbils, després de l'actualització del Portal per fer-lo completament responsiu.

47

b) Portal TÀCTIC del CRAI

Actualització del Portal TÀCTIC. Realitzada la migració del Portal del Campus a Drupal 9.5.0 el curs 21/22, durant el curs es van anar actualitzant periòdicament fins a la versió 9.5.9 (maig 2023).

Creació de fitxes d'eines TAC i TIC i entrades al Blog. Es va continuar amb la publicació de fitxes d'eines/recursos TAC i TIC, com també d'entrades al *Blog* de forma regular.

Newsletter mensual. Es va continuar enviant als subscriptors del Portal, recollint les entrades que es van publicant al *Blog TÀCTIC* durant el mes anterior a l'enviament. L'anàlisi de les campanyes mostra que aproximadament un 47 % dels subscriptors obren el correu enviat i més d'un 14 % fan clic a alguna de les entrades. Dades que es mantenen en la línia del curs anterior.

Increment del nombre d'usuaris subscrits. Es van subscriure un total de 119 nous usuaris, la qual cosa representa un increment

d'un 14 % d'usuaris respecte el total de 842 i 3 usuaris es van donar de baixa. Aquestes dades ens indiquen que la informació rebuda va ser d'interès per als nostres subscriptors.

Ús del TÀCTIC. El Portal del TÀCTIC es va convertir, el curs 2022-23, en un lloc web de referència, amb un increment del 247 % pel que fa usuaris que visiten el Portal, passant de 17.963 usuaris durant el curs 21/22 a 44.356 usuaris durant el curs 22/23.

En aquesta mateixa línia, el nombre de pàgines visitades va incrementar un 182 % passant de 39.931 el curs 21/22 a 72.756 el curs 22/23.

Això mostra l'interès de la comunitat universitària per conèixer eines TAC i TIC en un context on la intel·ligència artificial (IA) ha fet la seva aparició amb força.

c) Materials docents en format web

Es va continuar amb la feina habitual de creació de continguts web amb el gestor de continguts Drupal. Les tasques desenvolupades durant el curs es van centrar en el manteniment pel que fa als pegats de seguretat, la gestió d'usuaris, la implementació de mòduls i qualsevol altra funció demandada pels docents.

6.3.4. Publicació de materials docents al Dipòsit Digital

A continuació es presenten les dades relacionades amb les feines dutes a terme per la Unitat de Docència durant el curs 2022-2023. En total, es van intervenir en la publicació de 3.489 documents de docència, repartits entre les quatre col·leccions existents al Dipòsit Digital de la UB:

Col·lecció	Documents incorporats	Total documents
INNOVADOC	86	423
OMADO	338	2.628
RIDOC	2	176
Tecnologia Educativa	16	262
Total	442	3.489

6.4. Donar suport a la recerca

La Unitat de Recerca del CRAI coordina la tasca que realitzen, des dels CRAI biblioteques, els responsables de suport a la recerca. En podem destacar la validació dels documents de recerca que s'envien a publicar al Dipòsit Digital des de l'aplicació Currícul@ del SIRA.

El juliol, la Unitat de Recerca del CRAI va començar a treballar amb el SIRA (Sistema d'Informació de la Recerca i Avaluació), l'aplicació de gestió de la recerca (*Current Research Information System* – CRIS) de la UB, que substitueix el GREC i agrupa totes les funcionalitats relacionades amb la gestió de la informació de recerca. Aquest també és el punt d'entrada a Currícul@ i el Currículum de grups.

6.4.1. Publicació i difusió de la producció científica de la UB – Ciència oberta

La UB participa en l'Observatori de l'accés obert que té per objectiu fer el seguiment de l'estat de l'accés obert a les universitats catalanes. El 2023 no es va fer l'estudi per facultats de la UB perquè les dades encara no eren completes per raó del canvi del GREC al SIRA.

Les dades de l'Observatori es complementen amb el [termòmetre de l'Accés Obert](#) de la UB que, regularment, publica la Unitat de Recerca del CRAI. Les dades, a desembre de 2023, van ser les següents:



6.4.2. Gestió de dades de recerca

La gestió de les dades de recerca ha esdevingut fonamental en qualsevol procés d'investigació. Ordenar, documentar i compartir les dades facilita la verificació i reproductibilitat dels resultats obtinguts. Des de 2019 la UB té una [política institucional](#) per millorar la gestió, la preservació i l'intercanvi de dades de recerca.

Dades de recerca del Dipòsit Digital disponibles al Repositori de Dades del CSUC. Des de l'any 2021, quan es van exportar els conjunts de dades de recerca del DDUB al Repositori

de Dades del CSUC, les dades de recerca s'han publicat en aquest repositori consorciat. El 2023, es van presentar 59 peticions de publicació que van esdevenir 31 *datasets*.

6.4.3. Gestors bibliogràfics

a) Zotero

La Unitat de Recerca del CRAI forma part del Grup de treball de gestors bibliogràfics del CSUC i segueix assumint el suport i la formació d'aquest gestor bibliogràfic amb el personal dels CRAI biblioteques. Ana Martínez, de la Unitat de Recerca del CRAI, n'és la coordinadora.

Biblioteques del CRAI. Es va demanar l'estat de la qüestió de la formació i el suport als gestors bibliogràfics a les diferents biblioteques i es van trobar les següents casuístiques: la majoria fan formació sobre Mendeley i Zotero (10), tot i que principalment en Zotero, i atenen peticions de formació sobre Mendeley (7). Únicament tres biblioteques fan formació, només, en Zotero.

Difusió. El personal del CRAI va continuar difonent aquesta eina en diferents fòrums acadèmics de la UB. Es va seguir fent formació en línia a diferents facultats i també es va continuar participant en el grup de treball del CSUC.

Material d'autoformació. Durant l'any, des de la Unitat de Recerca del CRAI, es van elaborar diversos materials bàsics (en text i vídeo) sobre aquest gestor bibliogràfic, com també sobre la migració de Mendeley a Zotero. El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge també va realitzar unes píndoles autoformatives en vídeo per explicar les funcionalitats bàsiques de l'eina. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Subscripció. El 2023, es va iniciar el contacte amb Zotero per demanar un pressupost i poder estudiar la viabilitat de la subscripció. No es va apreciar que comportés avantatges.

6.4.4. EspaiCrea

L'EspaiCrea ubicat al CRAI Biblioteca del Campus Clínic, que es va inaugurar l'any 2018, posa a disposició del professorat, investigadors, PAS i alumnat de la UB el servei d'impressió 3D. El mes de setembre es va adquirir un nou equip, l'Ultimaker S3 d'extrusor dual.

6.4.5. Acords transformatius

La UB, mitjançant l'acord signat pel CSUC amb l'American Institut of Physics (AIP) disposa d'un nombre d'articles per publicar en accés obert que ofereixen l'opció híbrida i revistes d'accés obert.

La UB, mitjançant l'acord estatal signat per la CRUE i el CSIC amb l'editorial Wiley, disposa d'un nombre d'articles per publicar en accés obert a les revistes d'aquesta editorial que ofereixen l'opció híbrida (s'inclouen algunes de l'editorial Hindawi).

La UB, mitjançant el CRAI de la UB, va signar un acord transformatiu amb l'American Institute of Mathematical Sciences, vigent durant l'any 2023. Aquest acord abasta tres publicacions: *Discrete and continuous dynamical systems*, sèries A, B i S.



CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra



Unitat de Docència del CRAI

7. GESTIONAR RECURSOS D'INFORMACIÓ

7.1. Seleccionar, captar i adquirir

7.1.1. Seleccionar

a) Col·leccions especials i patrimonials

Biblioteca Patrimonial Digital de la UB (BiPaDi). Durant l'any, es van afegir 159 títols a la col·lecció [Ordes i congregacions religioses](#), formada per les aportacions de llibres dels CRAI biblioteca de Fons Antic; de Filosofia, Geografia i Història; i de Dret. També es va ampliar la col·lecció [Al·legacions jurídiques](#) amb 135 títols nous.

Biblioteca Marià Alemany Lamana. El CRAI Biblioteca de Biologia va incorporar a les seves col·leccions aquesta biblioteca del destacat i antic professor de la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

b) Fons d'arxius personals i institucionals

Col·lecció de fotografies de la Guerra del Rif. El juliol, l'historiador local Josep Fabra Llahí va cedir al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República un àlbum amb fotografies de la Campanya d'Àfrica (1921-1922). [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons AVVES. El Fons de l'Associació de Veïns i Veïnes per un Eixample Sostenible i per a Viure (AVVES) va ser cedit al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República per Llúcia Tolosa i Sarró, activista i sòcia de l'Associació. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Corbera i Bertran. L'octubre del 2022, la Fundació d'Estudis Anarcosindicalistes i Llibertaris (FELLA) va cedir al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República material procedent de l'empresa tèxtil Corbera i Bertran SA. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Família Tarrida. El fons personal Família Tarrida va ser cedit al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República per Maria Teresa Tarrida Roselló, filla de Joan Tarrida Padró i germana de Joan Tarrida Roselló. El fons es va incorporar a la Sèrie Fons Personals. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Pau Cirera i Feliu. El novembre, Daniel Cirera va donar al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República material d'arxiu del seu

Epigrafia i numismàtica. Aquesta col·lecció del BiPaDi es va ampliar amb un centenar de volums procedents del CRAI Biblioteca de Fons Antic i digitalitzades pel CEDI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Llibrets de música. Es va crear una nova col·lecció especial de llibrets de música que recullen les lletres de diferents composicions musicals en forma de programes de concert. [\[Vegeu la notícia\]](#).

pare, Pau Cirera i Feliu. El fons es va incorporar a la Sèrie Fons Personals Diversos. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Peña Ibérica – Cruces de Sangre. Aquest fons va ser cedit al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República per l'Albert Roqué, llibreter, director d'Els Llibres del Tirant. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Altres fons. El CRAI Biblioteca de Lletres va incorporar al catàleg nombroses donacions bibliogràfiques pertanyents a biblioteques personals del professorat de la Facultat de Filologia i Comunicació, concretament de: Joaquín Marco, Gemma Avenoza, Teresa Martínez, María José Sanchez-Casado, Ricardo San Vicente, Albert Bastardas i Susan Ballyn. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història va rebre la donació de la biblioteca personal del Joan Sanmartí Grego per part de la seva família. Després d'una acurada selecció, es van incorporar més de 500 documents. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va rebre de Harry Owens, sindicalista i activista social irlandès, una col·lecció de més de 200 entrevistes amb brigadistes internacionals que va fer ell mateix anys enrere. [\[Vegeu la notícia\]](#).

7.1.2. Captar

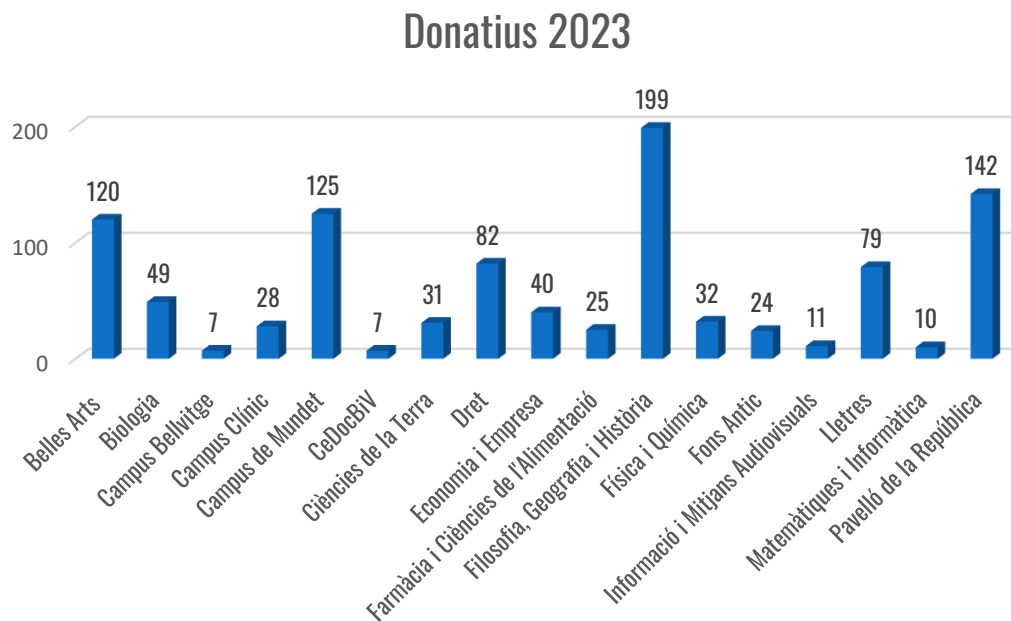
El 2023, el CRAI Biblioteca de Fons Antic va recuperar l'obra *Historia de la vida milagros, y canonizacion del bienaventurado padre sant Hyacintho, de nacion Polaco, de la sagrada orden de Predicadores, repartida en tres libros*, una biografia de Sant Jacint, escrita pel dominic Diego Mas i impresa per Pablo Malo l'any 1595. La Biblioteca de Catalunya va detectar aquest volum i es va posar en contacte amb els Mossos d'Esquadra per poder retornar-lo al CRAI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

a) Donatius

Durant l'any, es va seguir rebent donacions que es van acceptar sempre que complissin els criteris descrits a la [Política de gestió de la col·lecció del CRAI](#), i fossin d'interès per a la docència i la recerca de la nostra Universitat.

El CRAI fa explícit el reconeixement a les persones i les entitats que col·laboren en el creixement dels seus recursos d'informació. Al web del CRAI s'agraeix públicament la seva contribució —si així ho autoritzen— fent constar al catàleg el nom dels donants de cada obra i publicant-lo al [web del CRAI](#).

En total, es van acceptar **1.011 donacions** i es van seleccionar 12.463 documents que van passar a formar part de la col·lecció del CRAI.



7.1.3. Adquirir

a) Adquisicions de recursos d'informació

El Servei d'Adquisicions té totalment integrat i desplegat el mòdul d'adquisicions per a la gestió de compra i subscripció de tots els recursos d'informació en paper i electrònic. Tan sols els llibres electrònics es compren a través d'un formulari a part.

Al llarg de l'any, es van mantenir reunions amb els proveïdors que ho van demanar, tant físicament com virtualment.

Es va seguir generant la publicació de notícies al web del CRAI per a totes les noves adquisicions de recursos d'informació que va adquirir el CRAI.

El 2023, es posar el focus en el desplegament de la configuració de l'Alma del protocol SUSHI, de les llicències d'ús i acabar de definir més informes d'Alma Analytics.

Protocol SUSHI per a les dades d'ús. L'obtenció dels informes d'ús són lents i laboriosos d'extreure i, any rere any, es té més volum de recursos electrònics subscrits o comprats, més editors, i més tipologies de recursos. L'Alma ofereix la possibilitat de configurar el protocol SUSHI (Standardized Usage Statistics Harvesting Initiative) que ajuda a optimitzar la tasca en la recollida de les dades d'ús dels recursos electrònics.

SUSHI és un protocol estàndard utilitzat per a la descàrrega automàtica d'aquestes dades d'ús, creant informes per proveïdor o editor. Està dissenyat per ser utilitzat juntament amb COUNTER. A més, gràcies a l'Analytics, es creen automàticament els diferents informes per editor amb les dades d'ús de cada recurs.

Durant l'any, es van configurar a l'Alma 125 comptes SUSHI dels proveïdors o editors que l'utilitzen. Es van integrar els informes COUNTER 5 i 4, si era el cas, a la recollida automàtica d'ús de les revistes electròniques de l'any 2022. A més, es van pujar a l'Alma els informes d'ús de les revistes electròniques que no eren COUNTER. Un cop finalitzada la integració, es van comparar les dades amb les recollides manualment el 2022 per valorar la fiabilitat de les dades obtingudes amb el SUSHI.

El resultat va ser satisfactori i es va decidir que el 2024 es treballaria en la configuració a l'Alma de la recollida de dades dels llibres electrònics i de les bases de dades amb el protocol SUSHI.

Llicències d'ús dels recursos electrònics. Els recursos electrònics requereixen llicències d'editors i proveïdors. L'Alma permet introduir la informació de les llicències per informar els usuaris ja que permet associar la llicència al recurs.

Al llarg de l'any, es va treballar amb les llicències d'ús d'aquests recursos. Es volien aconseguir dos objectius: primer, informar els usuaris dels drets i deures amb la utilització dels recursos d'informació i, segon, reunir totes les llicències en un únic lloc, a l'Alma, i eliminar totes les llicències que es tenien repartides al web, a la intranet i als arxius en paper.

El primer pas va ser el disseny d'una nova, ampliada i actualitzada plantilla resum de les llicències d'ús per a la seva publicació a

Primo. Un cop seleccionats els punts clau que es volia informar els usuaris, es va fer una adaptació amb les plantilles de què disposa l'Alma.

Es van pujar 490 llicències, principalment de subscripcions de revistes electròniques i es van vincular amb la seva col·lecció electrònica dins de l'Alma.

Alma Analytics. Es va seguir elaborant nous informes d'Analytics que ajuden a recollir les dades estadístiques a final d'any amb més rapidesa de les àrees de llicències, SUSHI, de monografies. També es van elaborar i definir més informes de caràcter intern del Servei per facilitar-nos la feina del dia a dia.

L'Alma ens permet portar un control del pressupost molt acurat i al dia de les subscripcions. El fet d'haver posat ordre durant els darrers anys per tal que totes les renovacions vagin de gener a desembre ens permet disposar d'informació de la despesa en aquest concepte a final del primer semestre de l'any. Aquesta informació permet encarar les negociacions de les renovacions amb els proveïdors amb tranquil·litat i tenir una previsió del que es pot gastar.

Recursos d'informació adquirits	Nombre
Revistes en línia	63.554
Revistes en paper	489
Bases de dades	102
Vídeos en línia	26.575
Monografies en línia (inclou les sèries)	269.049
Monografies en paper (inclou les sèries)	5.042
Altres	8

Seguint la [Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario](#), TÍTULO IV. Investigación y transferencia e intercambio del conocimiento e innovación, Artículo 12. Fomento de la Ciencia Abierta y Ciencia Ciudadana, apartat 6 on es diu «Las universidades deberán promover la transparencia en los acuerdos de suscripción con editoriales científicas», detallem, a l'Annex 11. **DESPESES EN RECURSOS D'INFORMACIÓ, PER PROVEÏDOR**, la despesa per proveïdor del CRAI de la Universitat de Barcelona.

b) Subscripcions de recursos

El 31 de desembre de 2021, va finalitzar la licitació 2022-2023 per al subministrament de les publicacions periòdiques subscrietes per les biblioteques del CRAI. Després de molts anys, es va decidir deixar de licitar les publicacions periòdiques en paper per dos motius. Primer, perquè cada cop tenim menys revistes en paper subscrietes i l'objectiu és canviar del format paper a l'electrònic, sempre que sigui possible. Segon, perquè com que es va continuar amb les baixes de les revistes per ús baix, iniciada el 2022, el fet de tenir-les sota una licitació complica la presa de decisions.

A mitjan 2022 es va anunciar que, a final del 2023, es faria l'estudi seriós de l'ús de les revistes en paper. Durant l'últim semestre, des de Subscripcions es va treballar per buscar quins títols dels subscriets en paper estaven disponibles en format electrònic i quin era el seu preu de subscripció, i recollir les dades d'ús en sala de les revistes en paper. L'estudi ens va permetre donar de baixa 169 revistes i sèries en format paper, 66 revistes en format electrònic. 39 títols per a l'any 2024 canviaran el format de paper a electrònic. Les baixes permetran donar d'alta algun recurs sol·licitat de fa molt de temps.

Motiu de la cancel·lació	Format paper	Format electrònic
Baixes per ús baix	129	54
Baixes per irregular	24	-
Accés lliure	12	7
Cessaments	4	5
Total	169	66

Malgrat que va ser un any difícil, es van ampliar les condicions d'accés de les bases de dades *OECD iLibrary*, *SciFinder-n*, *Orbis Europe*, *JSTOR* i el paquet de revistes de l'editorial Brill. Es van donar d'alta dos títols de revista a canvi de baixes: *Nature Catalysis*, *Supplementum Epigraphicum Graecum Online* i, a final d'any, també dos recursos docents: *Fisterra* i *Neurosurgical Atlas*.
Després d'anys de demanda, les bases de dades *PsycARTICLES* i *PsycINFO* van tornar a la plataforma de l'editor APA.

c) Compra de monografies

Desplegament de la compra de monografies amb l'Alma.

El 13 de gener, es va posar en marxa la compra de monografies a través de l'Alma, després de 27 anys utilitzant el programa PIGA. Segueix sent una compra centralitzada des d'Adquisicions després de rebre la comanda generada des de cada CRAI biblioteca. L'única sol·licitud que no es fa a través de l'Alma des dels CRAI biblioteques són les comandes de llibres electrònics perquè, com que no sabem fins a l'últim moment quina modalitat de compra tindran, no es pot generar des dels CRAI biblioteques. La comanda s'inicia a través d'un formulari web des dels CRAI biblioteques i el Servei d'Adquisicions, un cop escollit el model de compra (perpetuïtat o subscripció), genera la comanda a l'Alma.

Després d'una sessió informativa a càrrec de la UdG i la UOC per presentar el programa, centrat en l'Alma, Rialto i l'API de GOBI (EBSCO), dues eines pensades per facilitar l'adquisició de llibre electrònics a l'Alma, es va decidir posar en marxa l'API de GOBI, en primer lloc, i, més endavant, Rialto. Després de configurar l'API a l'Alma i de provar la gestió de compra amb l'API es va decidir seguir comprant a GOBI amb la seva plataforma externa. A final d'any, es va convocar la primera reunió amb l'equip d'Ex Libris per configurar Rialto a l'Alma.

El 24 de març, el rector de la UB va aprovar l'expedient 2022/263 de la celebració de l'acord marc per subministrament de llibres per a la Universitat i per a entitats del Grup UB. En aquest acord, ja es contempla la compra del llibre electrònic, i queden homologats 28 proveïdors per als llibres en paper i 10 proveïdors per als llibres electrònics.

Adquisicions. Es va seguir apostant per la bibliografia recomanada en format digital per poder donar servei a tot l'alumnat.

A final d'any, es van renovar les col·leccions de ciències de la salut d'Elsevier de la plataforma ClinicalKey Medicina i Odontologia, la col·lecció Eureka de l'Editorial Médica Panamericana, les de McGraw Hill: AccessMedicina i AccessBiomedical Science. El CRAI Biblioteca de Física i Química va subscriure AccessEngineering.

Es va renovar l'accés a la base de dades de llibres de la Biblioteca Virtual Tirant, especialitzada en dret i ampliat el nombre de títols subscrits d'Aranzadi tant per dret com per economia i empresa. Es va mantenir la subscripció d'eLibro, la renovació d'Archaeopress Digital, i la base de dades de llibres de Graó. El CRAI Biblioteca de Belles Arts va subscriure dues col·leccions d'art, Digitalia Art i Digitalia Architecture. Es va seguir renovant prop d'un centenar de llibres de la plataforma Ingebook que ofereix la possibilitat de seleccionar els títols de les editorials Pearson, Reverté, McGraw Hill, etc. i també una àmplia selecció de l'editorial Síntesis. Pel que fa a col·leccions completes, es van comprar les d'Educació i Behavioral Science, Medicina i Biomedical Science de l'editorial Springer.

També a final d'any, es va contractar un EBA (*Evidence Based Acquisition*) amb l'editorial Science Direct i Emerald.

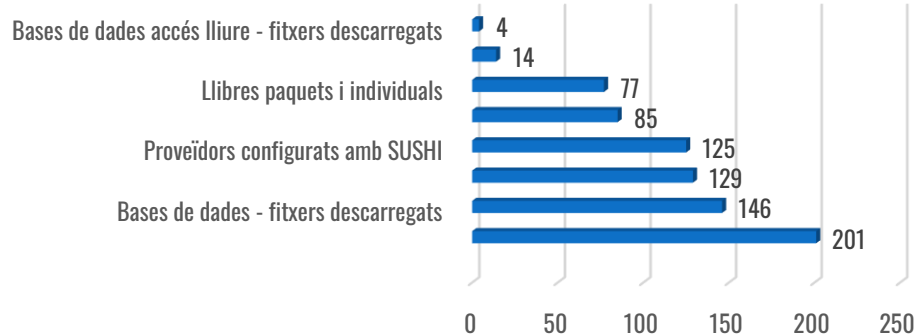
d) Dades estadístiques

El 2023 va ser un any de canvis pel que fa a la recollida d'estadístiques d'ús dels recursos electrònics subscrits. Es van recollir les dades COUNTER d'ús de les revistes tant des de dins de l'Alma amb el protocol SUSHI com descarregant-les des de cada editor.

Es va aprofitar que s'accedia als webs dels proveïdors o editors per descarregar les dades d'ús, per canviar el logotip de la UB que informa els nostres usuaris que estan accedint a través de la UB quan accedeixen als webs de recursos d'informació subscrits pel CRAI.

Es va descobrir un error en la recollida de dades d'ús de la plataforma eLibro. Es va detectar un error en l'elecció de la mètrica recollida que vam comptabilitzar durant tres anys, des del canvi de COUNTER 4 a COUNTER 5. L'error era molt important perquè vam passar de més de mig milió a tan sols un miler escàs de descàrregues.

Fitxers descarregats i SUSHI configurats



e) Difusió i formació

La Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI va seguir generant les notícies relacionades amb les noves adquisicions de recursos d'informació, o amb els recursos que es va creure que calia reforçar per tal que la comunitat universitària conegués què teníem subscrit. Les notícies es van publicar al blog intern del CRAI, *ReclInfo*, a les notícies del web del CRAI i a les xarxes socials, tant des del compte d'X del CRAI, com des dels comptes dels diferents CRAI biblioteques. *ReclInfo* està destinat a difondre qualsevol informació relacionada amb els recursos d'informació subscrits pel CRAI de la UB.

Es van tornar a promocionar les formacions dels proveïdors per als recursos subscrits. Es van promoure cinc sessions de formació: dues de la base de dades *Dynamed* i tres de la base de dades *Orbis*.

7.2. Processar i descriure

7.2.1. Procediments i pautes de treball

Al llarg de l'any, es van actualitzar algunes pàgines de procediments i pautes de treball.

Pautes de catalogació en RDA	Documents
Punts d'accés d'indexació	Camps, subcamps i ordenació dels camps d'indexació temàtica
	Codificació de la UB emprada en el CCUC (Alma)
	Pautes generals d'indexació
	Vocabularis emprats en el CCUC (Alma)
Descripció	774: Entrada d'unitat constituent (R)
	856: Localització i accés electrònics (R)
	995: Identificació de fons especials (R)
	Fons antic – Fons de reserva – Fons modern
	Separates
Fons antic i patrimonial	Documents
Descripció	Pautes per a la descripció de manuscrits amb diverses parts a la Biblioteca Patrimonial Digital del CRAI de la Universitat de Barcelona
Procediments per catalogar	Documents
Generals	Alma: manual de catalogació
	Navegació i cerca a Alma
Gestió d'exemplars	Fluxos de gestió de la col·lecció. Ordres/Departaments de treball – Ubicacions temporals – Altres fluxos
	Exemplars – Política d'exemplar
	Procediment per l'eliminació d'exemplars i existències a Alma (esporgats i perduts)
Gestió de fons de publicacions en sèrie	Instruccions per a la redacció de les 86X que descriuen les existències de publicacions periòdiques
	Procediment per a la gestió dels fons de publicacions periòdiques impreses en el Catàleg UB
Gestió de recursos electrònics	Procediment per a la catalogació de recursos d'informació electrònics en el CCUC i en el Catàleg de la UB

54

7.2.2 Plataforma de serveis bibliotecaris (Alma/Primo)

En aquest àmbit, destaquen la integració en el sistema dels fluxos relacionats amb la selecció i adquisició de nous recursos d'informació, i l'explotació d'Analytics com a base de la recollida de dades estadístiques. Es van crear dos equips estables interunitats per fer seguiment de les millores i estudi del seu impacte en l'organització interna del CRAI. Les actuacions més destacades realitzades van ser:

Inici de l'adquisició de monografies a l'Alma i migració de les comandes en procés del sistema anterior PIGA. Després d'un any de testatges i proves, el gener es va incorporar el procés d'adquisició de monografies a l'Alma, seguint el model de la nostra institució de compra de manera centralitzada. Amb aquesta implementació, tot el procés d'adquisició de tots els tipus de documents es realitza de manera integrada a l'Alma.

També es van migrar les peticions pendents de recepció en l'anterior sistema PIGA, i es va dur a terme la formació a tot el personal responsable d'adquisicions tant a les biblioteques com a les unitats implicades.

Integració del flux de sol·licituds de compra en les adquisicions a l'Alma. Inclou tant les peticions per part dels

usuaris a través del Cercabib, com les realitzades pel personal bibliotecari implicat en la selecció de recursos d'informació. Aquestes peticions es poden gestionar o rebutjar com un pas previ al flux d'adquisicions i amb el suport del catàleg mateix.

Integració de l'app disponible a l'Alma per consultar el *Journal citation report*. Com a eina per als bibliotecaris en la gestió dels recursos d'informació de suport a la recerca.

Informes estadístics a l'Alma. Durant el 2022, es va configurar un equip per estudiar i treballar l'explotació del mòdul d'Analytics del sistema. El 2023, l'equip va elaborar tots els informes necessaris, en l'àmbit estadístic, de seguiment i de revisió de tasques periòdiques, tant d'ús intern com d'ús públic per al conjunt del personal del CRAI.

Durant l'any, i donant per consolidada la implementació de l'Alma, es van crear dos nous equips estables al voltant del sistema de gestió, coordinats per Arantxa Cazorla i Rosa Fabeiro, de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, i format, també, per altres membres del CRAI:

Equip de suport en l'Alma/Primo	
Ramon Anglada	Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Raquel Borrero	Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Arantxa Cazorla	Unitat de Procés Tècnic del CRAI, coordinadora
Rosa Manresa	Unitat de Projectes del CRAI
Ximena Paczy	Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI
Carlos Palacio	Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI

Funcions: seguiment de les novetats de les noves versions del programari i anàlisi de les noves funcionalitats o canvis que incorporen, com també la proposta de millores o noves integracions.

Equip d'Analytics	
Arantxa Cazorla	Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Rosa Fabeiro	Unitat de Procés Tècnic del CRAI, coordinadora
Martí Flo	Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI
Rosa Manresa	Unitat de Projectes del CRAI
Carlos Palacio	Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI

Funcions: elaboració d'informes i recollida de dades amb el mòdul d'Analytics de l'Alma/Primo per proveir les dades necessàries al quadre de comandament del CRAI i a d'altres processos de recollida d'estadístiques.

55

7.2.3. Registres del Catàleg de la UB

a) Registres bibliogràfics

Informe de l'estat de la col·lecció a 31 de desembre:

Tipus de material	Nombre de registres bibliogràfics (actius)	Nombre de registres bibliogràfics amb exemplars físics (actius)	Nombre de registres d'exemplars físics (actius)	Nombre de registres d'exemplars físics (eshorrats)	Nombre de registres bibliogràfics amb portafolis electrònics (actius)	Nombre de registres bibliogràfics amb col·leccions electròniques (actives)	Nombre de registres d'existències (actives)
Fitxers informàtics	567	541	695	2	20	2	560
Llibres	1.639.554	1.103.593	1.708.517	45.545	521.278	369	1.339.962
Mapes	4.208	4.192	41.238	224	4	0	4.895
Materials mixtos	380	238	327	4	14	1	242
Materials visuals	39.763	15.622	25.410	931	24.044	5	18.558
Música	4.628	4.386	5.660	265	225	0	4.534
Recursos continus	133.419	10.135	18.011	4.558	77.587	284	41.126
Total	1.822.519	1.138.707	1.799.858	51.529	623.172	661	1.409.877

L'increment del nombre de registres al Catàleg va ser el següent:

Registres	Total
Registres bibliogràfics	60.985
Registres d'exemplars	36.549
Registres d'existències	50.654*
Total	148.188

*El nombre de registres d'existències creades durant l'any 2023 s'ha desglossat, en aquest cas, pel tipus de material del registre bibliogràfic (alguns paràmetres d'aquest informe van ser modificats respecte de l'any anterior, motiu pel qual les xifres van baixar):

Tipus de material	Nombre d'existències
Fitxers informàtics	2
Llibres	47.463
Mapes	391
Materials mixtos	37
Materials visuals	1.516
Música	377
Recursos continus	868
Total	50.654

L'increment del nombre de registres bibliogràfics creats el 2023 va ser de 60.985, i es desglossen per aquests conceptes:

Per procedència de la catalogació	Nombre de títols
Catalogació original	8.843
Còpia del CCUC	8.234
Còpia d'OCLC	392
Còpia d'altres catàlegs	43.516
Total	60.985

Per tipus de material	Nombre de títols
Fitxers informàtics	1
Llibres	48.961
Mapes	252
Materials mixtos	120
Materials visuals	5.625
Música	208
Recursos continus	5.818
Total	60.985

Per tipus de recurs	Nombre de títols
Artefacte tridimensional – Físic	80
Atles – Electrònic	1
Atles – Físic	17
Diari – Electrònic	2
Diari – (publicació finalitzada) – Electrònic	2
Diari – (publicació finalitzada) – Físic	1
Document compost – Físic	13
Enregistrament sonor musical – Electrònic	80
Enregistrament sonor musical – Físic	107
Enregistrament sonor no musical – Electrònic	4
Enregistrament sonor no musical – Físic	9

Libre – Electrònic	31.155
Libre – Físic	17.586
Manuscrit – Físic	76
Mapa – Físic	234
Material (altre) – Electrònic	1
Material gràfic bidimensional no projectable – Físic	327
Material projectable – Electrònic	5.102
Material projectable – Físic	76
Materials mixtos	119
Microforma	6
Música notada – Físic	8
Part component monogràfica – Físic	21
Recull	120
Revista – Electrònic	5.329
Revista – Físic	29
Revista (publicació finalitzada) – Electrònic	152
Revista (publicació finalitzada) – Físic	44
Publicació periòdica (altre) – Electrònic	195
Publicació periòdica (altre) – Físic	22
Publicació periòdica (publicació finalitzada) (altre) – Electrònic	14
Publicació periòdica (publicació finalitzada) (altre) – Físic	28
Sense definir	25
Total	60.985

57

b) Registres d'exemplars i existències

L'increment del nombre de registres d'exemplar creats va ser de 36.549, i es desglossen segons el tipus d'adquisició de l'exemplar:

Tipus d'adquisició	Nombre d'exemplars
Compra	6.660
Compra adscrits	181
Còpia	18
DL rebut fins al 2000	45
Donatiu	18.978
Empty	9
GEO3BCN-CSIC	28
Intercanvi	49
Ítem de revista	2.246
No informats i altres	5.263
Publicacions UB	72
Reconversió	3.000
Total	36.549

L'increment del nombre de registres d'existència de revistes creats va ser de 868, i es desglossen segons el mètode d'adquisició del document (alguns paràmetres d'aquest informe d'existències van ser modificats respecte a l'any anterior, motiu pel qual les xifres van baixar):

Mètode d'adquisició – Revistes	Nombre d'existències
Compra	201
Desconegut	33
Donatiu	144
Intercanvi	15
Publicacions UB	4

Reconversió	5
- Existències sense codificar	450
- Valors no identificats	16
Total	868

7.2.4. Catàlegs d'autoritats

El CRAI disposa de dos catàlegs d'autoritats: [Autoritats UB](#) i [Thesaurus de la UB](#) (THUB). D'[Autoritats UB](#) es publiquen quatre subconjunts d'autoritats específics: [Professorat UB](#), [Professores UB](#), [Dones al Fons Antic UB](#) i [Rectors UB](#), i dues bases de dades relacionades amb el Fons Antic: [Marques d'impressors](#) i [Antics posseïdors](#).

a) **Autoritats UB**

Les actuacions de 2023 es van centrar en:

1) **Projectes amb perspectiva de gènere.**

- **Dones pioneres UB.** El juliol, el CRAI va publicar el portal [Dones pioneres UB](#), que vol donar visibilitat, des d'una perspectiva de gènere, les dones que han estat o són membres de la comunitat docent i investigadora de la UB i que han estat capdavanteres per diferents motius. Durant l'any, es van treballar **19** registres d'autoritat. [\[Vegeu la notícia\]](#).

- **Dones artistes UB.** El gener, el CRAI va engagar el primer projecte col·laboratiu en aquest àmbit en el qual participen el CRAI Biblioteca de Belles Arts, el CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, i la [Biblioteca Joaquim Folch i Torres](#) del MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya). Aquest projecte té com a objectiu fer valdre i donar visibilitat a les dones artistes que han creat o que actualment estan creant obres en diferents àmbits de les arts visuals. [\[Vegeu la notícia\]](#). Dels **173** registres d'autoritat treballats durant l'any, **166** van correspondre a la Unitat de Procés Tècnic del CRAI.

2) **Projecte REBIUN d'autoritats del PDI.**

Durant l'any, es van treballar 81 registres d'autoritat nous de personal docent amb perfil REBIUN, elaborats d'acord amb RDA.

3) **Projecte CÀNTIC.**

Seguint la línia de consolidar i potenciar la participació de la UB en aquest projecte liderat per la Biblioteca de Catalunya, **la UB va crear 3.832 registres nous**, corresponents al 10,71 % del total creat el 2023 entre totes les institucions participants. El desglossament per tipologies és el següent:

Tipus d'autoritat	Registres creats
Autors	3.211
Autors matèries	3.011
Autor-títol uniforme	182
Autor-títol uniforme matèries	47
Col·leccions	283
Entitats	136
Entitats matèries	86
Títols uniformes	12
Títols uniformes matèries	11
Total*	6.979

* Nota. Alguns registres d'autoritat tenen associades una, dues o més tipologies, com per exemple Autors i Autors matèries; Entitats i Entitats matèries, etc. L'increment notable en el nombre de registres d'autoritat d'Autors es deu al treball efectuat durant l'any en la conversió dels registres d'autoritat NoCÀNTIC de la UB a CÀNTIC.

Total registres MARC de Noms i Títols creats el 2023: 3.832 registres.

Conversió de registres d'autoritat creats per la UB «NoCÀNTIC» A «CÀNTIC».

Dins d'aquest projectes de participació en el CÀNTIC, i com a objectiu per al 2023, l'equip de creació d'autoritats de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, va estar treballant en la conversió dels registres d'autoritat NoCÀNTIC de la UB a CÀNTIC.

Aquesta tasca va tenir dos objectius principals: per una banda, reforçar la formació i la pràctica en la creació d'autoritats del personal més novell i, per l'altra, garantir el control dels registres fets per la UB quant a la permanència dels seus camps locals.

Durant l'any, es van convertir al CÀNTIC **1.952** registres NoCÀNTIC fets per la UB.

Per part d'altres institucions del CCUC es van convertir **842** registres NoCÀNTIC de la UB a registres CÀNTIC.

4) **Bases de dades extretes d'Autoritats UB.**

Durant el 2023, es van crear:

- . 84 registres d'autoritat de professorat UB, dels quals 54 pertanyen a professores i 30 a professors de la UB.
- . 98 registres d'autoritat de dones al Fons Antic que inclouen autores; impressores i antigues posseïdores.
- . 160 registres d'autoritat de dones artistes treballats per la UB (i 6 d'altres institucions).

Bases de dades	Total de registres existents a final de 2023
Dones al Fons Antic UB	291
Dones artistes	166
Professorat UB	4.986
Professores UB	2.178
Rectors UB	115

b) **Thesaurus de la UB**

En l'àmbit del *Thesaurus de la UB*, les actuacions de l'any, a banda de les tasques diàries de gestió i manteniment del thesaurus, com són la incorporació de relacions sinònimes, de termes genèrics, específics i relacionats, creació de notes d'abast, revisió de bibliogràfics indexats sota matèries que passen a gènere/forma, etc., es van crear els següents registres d'autoritat-matèria:

Tipus d'autoritat	Registres creats el 2023
Descriptors de gènere / forma	22
Descriptors geogràfics	186
Descriptors temàtics	276
Total	484
Descriptors amb equivalències multilingües	423

Tipus d'autoritat	Registres totals existents a final de 2023
Descriptors de gènere / forma	312
Descriptors geogràfics	6.906
Descriptors temàtics	22.002
Identificadors cronològics	34
Total descriptors	29.254
Total de descriptors amb totes les equivalències multilingües (spa, eng, fre)	25.953

Del total de **29.254 descriptors en català**, n'hi ha 25.953 amb equivalències en castellà, anglès i francès, la qual cosa representa el 88,7 % del *THUB*.

Quant als registres d'autoritats, es va continuar amb el marcatge dels geolocalitzadors dels noms geogràfics que no es van poder completar en la càrrega inicial (2018) i es va continuar la tasca de revisió dels topònims i geolocalitzadors de Fons Antic existents en les bases de dades d'impressors i d'antics posseïdors.

c) **Autoritats UB i Thesaurus de la UB**

A final de desembre, consultat l'informe CRON d'autoritats UB, el volum total d'autoritats d'ambdós catàlegs era de **299.148 registres**: 269.894 d'*Autoritats UB* i 29.254 del *THUB*.

Registres MARC d'autoritat	Registres creats el 2023
Registres de Noms i Títols	3.832
Registres THUB temàtics, geogràfics i de gènere / forma	484
Total	4.316

El total de registres creats durant l'any, per tipologies, va ser el següent:

Tipus d'autoritat	Registres creats
Autors	3.211
Autors matèries	3.011
Autor-títol uniforme	182
Autor-títol uniforme matèries	47
Col·leccions	283
Descriptors de gènere / forma	22
Descriptors geogràfics	186
Descriptors temàtics	276
Entitats	136
Entitats matèries	86
Títols uniformes	12
Títols uniformes matèries	11
Total*	7.463

*Nota. Alguns registres d'autoritat tenen associades una, dues o més tipologies, com per exemple Autors i Autors matèries; Entitats i Entitats matèries, etc. L'increment notable en el nombre de registres d'autoritats d'Autors es deu al treball efectuat durant el 2023 en la conversió de registres d'autoritat NoCÀNTIC de la UB a CÀNTIC.

d) **Ús del Thesaurus de la UB en centres externs**

Durant l'any, es van rebre i gestionar 11 propostes de termes per incorporar al thesaurus provinents del Centre de Documentació del Museu de Ciències Naturals de Barcelona, que utilitza el *THUB* en la indexació per matèries en el seu dipòsit de la recerca en obert, que és el primer que ha tingut mai un museu a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol.

El Museu Virtual de la UB utilitza el *Thesaurus UB* per a la indexació per matèries del seu fons descrit amb el programari Omeka S.

7.2.5. Catalogació i metadades

Malgrat que durant l'any, la plaça de cap de la unitat tècnica de Catalogació i Metadades va estar deserta, la catalogació va estar marcada per les següents accions:

Formació de nous catalogadors del CRAI. El 2023, no es va realitzar una nova edició de formació de catalogadors, però sí que es van realitzar:
- Nova edició del curs *Introducció a la catalogació* (20 hores) en modalitat virtual del 23 d'octubre al 24 de novembre, impartida per la cap de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, Rosa Fabeiro.
- Curs de *Descripció dels fons personals amb l'aplicació UBDOC* (10 hores) del 7 al 21 de novembre, impartit per personal de l'Arxiu i per Roberta Boscaro de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI.

Consolidació de l'equip de suport a la Unitat de Fons patrimonials i Col·leccions Digitals. El canvi de denominació i funcions d'aquesta unitat tècnica i algunes noves incorporacions a la Unitat van permetre dotar de més hores de dedicació i més personal a les seves tasques per poder treballar en tots els àmbits relacionats d'una manera més coordinada.

Equip temàtic de Fons Antic. Estabilització de l'equip de catalogadors especialitzat en Fons Antic, creat l'octubre de 2019 a la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, per donar suport a la catalogació del fons del CRAI Biblioteca de Fons Antic, amb la incorporació d'Amaia Gual que va fer que es comptés amb tres membres i amb l'ampliació de la dedicació setmanal a dues jornades com a tasca permanent de la Unitat, amb el suport i la validació per part del personal del CRAI Biblioteca de Fons Antic. També es va incorporar a aquest equip la redacció de registres d'autoritats provinents d'aquest fons.

El 2023, es van catalogar **131** registres bibliogràfics nous i es van recatalogar i incorporar un total de **239** nous exemplars de Fons Antic.

Activitats de formació a la Unitat de Procés Tècnic del CRAI. Revisió, mitjançant reunions quinzenals, de 30 minuts de temes relacionats amb la creació de registres d'autoritats (Píndoles de repàs).

7.2.6. Fons d'arxius personals i institucionals

Els fons personals conservats als CRAI biblioteques són descrits seguint les normes arxivístiques pertinents, amb el suport i coordinació de la Unitat de Procés Tècnic (UPT) del CRAI i sota la supervisió de l'Oficina de l'Arxiu Històric i Patrimoni Documental de la UB. Aquest procediment abraça diverses etapes, incloent la descripció de cada fons a través de l'eina de gestió d'arxius UBDOC, la creació d'un registre bibliogràfic al Cercabib que conté tota la informació essencial per facilitar l'accés al fons, i la seva integració al Portal de Patrimoni Bibliogràfic i Documental de la UB. Posteriorment, la descripció del fons s'incorpora també al web de patrimoni del CRAI i al web del CRAI biblioteca que conserva el fons.

Durant l'any, es van publicar 7 nous fons, mentre que uns altres 17 fons van ser iniciats o van continuar el seu procés de descripció. Alguns fons documentals es gestionen de manera completa a la UPT, mentre que altres són descrits des dels CRAI biblioteques amb el suport tècnic de la Unitat.

Fons d'arxiu descrits per la Unitat de Procés Tècnic del CRAI

Fons personals en procés de descripció per part de la Unitat:

- Fons d'arxiu del CRAI, conservat a la Unitat de Procés Tècnic del CRAI.
- Fons d'arxiu del CRAI Biblioteca de Lletres, conservat a la Unitat de Procés Tècnic del CRAI.
- Fons personal Joaquim Veà i Baró, conservat a la Unitat de Procés Tècnic del CRAI.
- Fons personal Josep Artigas del CRAI Biblioteca de Belles Arts.
- Fons personal Josep Balari i Jovany del CRAI Biblioteca de Lletres.
- Fons personal Josep Pons i Rosell del CRAI Biblioteca de Biologia.

Fons personals publicats a l'eina de gestió d'arxius UBDOC:

- Fons d'arxiu del CRAI Biblioteca de Física i Química.
- Fons personal Alberto del Castillo Yurrita del CRAI Biblioteca de Lletres.
- Fons personal Creu Casas i Sicart del Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal de la UB.
- Fons personal Josep Maria Millàs i Vallicrosa del CRAI Biblioteca de Lletres.
- Fons personal Ricard Giralt Miracle del CRAI Biblioteca de Belles Arts.

Fons d'arxiu descrits pels CRAI biblioteques

Fons personals en procés de descripció per part dels CRAI biblioteques:

- Fons d'arxiu del CRAI Biblioteca del Campus Clínic.
- Fons del 3r Congrés Català de Cuina.
- Fons personal Anna Maria Carmona Cornet del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació.
- Fons personal Francisco Nabot i Tomàs del CRAI Biblioteca de Lletres.
- Fons personal Joaquim Bonet i Vinyals del CRAI Biblioteca de Física i Química.
- Fons personal de Maria Assumpció Català Poch del CRAI Biblioteca de Física i Química.
- Fons personal de Maria de Borja Solé del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet.
- Fons personal Oriol de Bolòs i Capdevila del CRAI Biblioteca de Biologia.
- Fons personal Ramon Margalef López del CRAI Biblioteca de Biologia.
- Fons personal Xavier Ferrer i Parareda del CRAI Biblioteca de Biologia.

Fons personals publicats a l'eina de gestió d'arxius UBDOC per part dels CRAI biblioteques:

- Fons personal Josep Vaquer i Timoner del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica.

7.2.7. Col·leccions temàtiques

Durant el 2023, la Unitat de Procés Tècnic del CRAI es va centrar, sobretot, en l'organització i presentació de les col·leccions temàtiques del CRAI Biblioteca de Fons Antic de patrimoni bibliogràfic i documental de la UB. Al mateix temps, va donar suport tècnic a diferents projectes dels CRAI biblioteques:

- Actualització de la Biblioteca Joaquín Marco del CRAI Biblioteca de Lletres.
- Ampliació de la col·lecció temàtica Cartells de Sant Jordi de la Facultat de Belles Arts.
- Ampliació de la col·lecció temàtica Cartes i menús de restaurants del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- Ampliació de la col·lecció temàtica Nadales de la Facultat de Belles Arts.
- Descripció de la col·lecció Campins d'estris de cuina del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació.
- Publicació de la Biblioteca Marià Alemany Lamana del CRAI Biblioteca de Biologia.

7.2.8. Integració de fons documentals de centres adscrits

Es va continuar amb el suport en la integració dels fons dels centres amb conveni d'adscripció de tres centres (Biblioteca de Sant Joan de Déu, CETT i INEFC), així com en el suport i formació del seu personal. El fons de la Mediateca ESCAC es va amagar del Cercabib perquè no s'havia renovat, encara, el conveni. També es va col·laborar amb l'INEFC en la catalogació de fons per manca de personal catalogador en la seva institució.

2023	BSJD	CETT	INEFC
Volum d'exemplars creats	1.025	73	193
Fons total aproximat	5.693	6.087	22.147

7.3. Preservar i conservar

Després de la publicació de la *Normativa d'ús i conservació del fons patrimonial (fons antic i fons documentals) del CRAI de la Universitat de Barcelona*, es va centrar l'atenció en l'elaboració d'un manual de bones pràctiques en el tractament del fons patrimonial d'ús intern que fos de referència per a tot el personal.

Amb motiu de l'elaboració del manual, es va programar la 10a Jornada de Bones Pràctiques sota el lema «Conservar el Patrimoni: una estratègia de present per al futur», on es va presentar el document a tot el personal del CRAI i es van desenvolupar les dues parts més importants de les bones pràctiques.

El Taller de Restauració va entrar a formar part del flux de l'Alma per al moviment de documents entre diferents unitats.

Es va seguir amb les compres centralitzades, posant el focus en la compra de material de conservació per als materials gràfics, específicament del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República i el CRAI Biblioteca de Belles Arts. A més de camises per als Arxius Personals que gestiona la Unitat de Procés Tècnic del CRAI.

7.3.1. Centre de Digitalització (CEDI)

El CEDI va seguir digitalitzant el fons patrimonial del CRAI i difonent-lo a la Biblioteca Patrimonial Digital (BiPaDi) i a la Memòria Digital de Catalunya (MDC).

La tasca de digitalització de les col·leccions programades va tenir moltes interrupcions a causa de les sol·licituds provinents del Servei de préstec interbibliotecari, de la sol·licitud de documents específics per a l'estudi de diversos grups de recerca i la digitalització de peces destinades a exposicions, tant internes com externes.

Anuario-Riera. Es va continuar amb la digitalització de l'*Anuario-Riera: guía general de Cataluña: comercio, industria, profesiones, artes y oficios, propiedad urbana*.

Digitalitzacions destacades. Entre les moltes digitalitzacions dutes a terme, van destacar la de la col·lecció de Literatura de canya i cordill, un conjunt de plecques que conformen un petit tresor d'aquest tipus de literatura dels segles XVII, XVIII, XIX i principi del XX; la de les col·leccions Al·legacions jurídiques i Ordes i congregacions religiosos; i es van completar tots els discursos

inaugurals de la Universitat de Barcelona.

A totes elles, s'han d'afegir els encàrrecs externs al CRAI que també es van portar a terme.

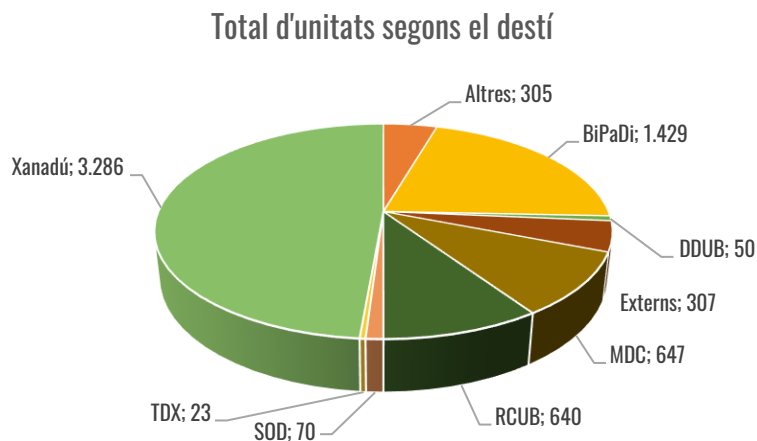
Preservació. Es va continuar la tasca de preservació de tot el que es va digitalitzar amb empreses externes, anys enrere, recuperant-ne les digitalitzacions.

Es va finalitzar la preservació de la col·lecció Sabater Pi i de 640 números de 20 revistes científiques de la UB, després de passar el control de qualitat.

Objectes digitalitzats. La preservació dels objectes digitals generats pel CEDI es van incorporar al repositori Xanadú, tasca duta a terme amb l'Àrea de Tecnologies.

Durant l'any, el total d'objectes digitalitzats preservats a Xanadú va ser de 1.770, el que va representar un total de 670.627 fitxers que van ocupar un espai en disc de 1,7 TB.

El repartiment de la digitalització produïda al llarg del 2023 va ser:



Nota: 645 objectes de l'MDC pertanyen al 2022.

7.3.2. Dipòsit de Cervera

El Dipòsit de Cervera del CRAI va tenir un any complicat. El fet que el Magatzem GEPA informés, durant l'any 2022, que s'estava arribant al màxim de la seva ocupació (recordem que aquell any era al 80 %), i que el CRAI havia decidit enviar totes les seves revistes al GEPA com a magatzem d'ús baix, van fer que la prioritització de les tasques del Dipòsit fossin dedicació exclusiva al processament d'enviament de les revistes al GEPA. Evidentment, l'enviament de llibres d'ús baix per part dels CRAI biblioteques al Dipòsit no va parar durant l'any, ja que estaven fent esporgada per tal d'optimitzar al màxim la implementació del RFID. Tot plegat va tornar a generar una acumulació de caixes de llibres per processar, cosa que no va suposar cap problema per a la localització dels llibres, quan era necessari. Molts dels enviaments van quedar aturats a l'Edifici Baldiri, tot esperant que el Dipòsit estigués més desocupat.

Es va demanar ajuda a les unitats i CRAI biblioteques per poder avançar l'enviament de revistes al GEPA, en motiu de la baixa per paternitat del responsable del Dipòsit. Es va comptar amb l'ajuda de la Unitat de Projectes, la Unitat de Serveis a Usuaris, la Unitat de Procés Tècnic, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic i de la Unitat de Gestió de la Col·lecció mateixa. En total, es van fer 12 viatges entre març i juliol.

Durant l'any, es van fer quatre enviaments al Magatzem GEPA, amb un total de 1.209 caixes. Per contra, el Dipòsit va rebre 883 caixes amb un total de 24.701 exemplars, la gran majoria dels quals van seguir sense processar a final d'any pels motius justificats.

L'evolució del nombre de documents al Dipòsit de Cervera és:

Documents al Dipòsit de Cervera	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Monografies	110.102	110.460	119.626	152.775	172.996	206.495
Publicacions periòdiques	4.973	4.897	4.916	3.820	3.230	1.916

7.3.3. Magatzem GEPA

Sota l'amenaça que el Magatzem GEPA era al màxim de la seva capacitat, es van prioritzar els enviaments de revistes d'ús baix.

Es van enviar un total de 9 càrregues, 4 des del Dipòsit de Cervera del CRAI, amb un total de 1.209 caixes i 5 des de Barcelona, amb un total de 1.664 caixes. En total, el CRAI va enviar 2.873 caixes de publicacions periòdiques i llibres.

Documents al Magatzem GEPA	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Monografies	12.317	14.942	15.600	12.772*	14.924	19.594
Publicacions periòdiques	774	953	1.116	1.760*	2.924	5.518

* Dades aproximades pel canvi de sistema de gestió

7.3.4. Taller de Restauració

L'objectiu principal del Taller de Restauració és la restauració del fons patrimonial del CRAI, el control de les condicions mediambientals i l'assessorament en les exposicions, en especial del CRAI Biblioteca de Fons Antic, tot i que el Taller també assessora el personal del CRAI sobre la conservació dels fons i la reparació de peces concretes als CRAI biblioteques. Aquestes tasques es fan en cursos o bé en sessions informatives.

A l'abril, va sortir en fase de concurs una de les dues places del Taller de tècnic/a grau mitjà restaurador/a.

Es van seguir passant les fitxes de restauració en paper a suport digital dins de la base de dades digital del Taller. Es va adquirir un ventilador per assecar documents.

a) Restauracions efectuades

Peces intervingudes	
Conservació	47
Restauracions completes	294
Restauracions parcials	1.026
Total restauració	1.367

Restauracions completes	
Atles	2
Còmics	2
Documents diversos (comunicacions papals, edictes, etc.)	260
Llibres	5
Manuscrits	1
Mapes	24
Total	294

Restauracions parcials	
Fulletes	1
Gravats	861
Incunables	1
Llibres	157
Manuscrits	6
Total	1.026

Conservació	
Fundes de protecció d'incunables	5
Reacondicionament de documentació diversa del Fons Sabater Pi (caixes d'arxiu)	42
Total	47

Procedència de les peces restaurades i conservades	
CRAI Biblioteca de Belles Arts	44
CRAI Biblioteca del Campus de Mundet	2
CRAI Biblioteca de Dret	31
CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	70
CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història	24
CRAI Biblioteca de Fons Antic	1.183
Dipòsit de Cervera del CRAI	8
Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI	1
Unitat de Procés Tècnic del CRAI	2
Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI	2
Total	1.367

b) Control dels dipòsits del CRAI Biblioteca de Fons Antic

El Taller de Restauració va efectuar els seguiments semestrals de les condicions ambientals i de conservació del CRAI Biblioteca de Fons Antic i el control del CRAI Biblioteca de Dret. Per a més informació, es pot consultar la [Memòria d'activitats 2023](#) del Taller.

c) Assessorament als CRAI biblioteques i unitats

El Taller de Restauració ofereix assessorament a les diverses biblioteques del CRAI sobre la reparació dels llibres i conservació del fons, com ara tractament de fongs, restauració i reparació, emmagatzematge, etc. Vegeu totes les accions realitzades al punt 8 de la [Memòria d'activitats 2023](#) del Taller de Restauració.

Durant l'any, va assessorar els CRAI biblioteques següents:

Informes de les condicions ambientals dels CRAI biblioteques
CeDocBiv
CRAI Biblioteca de Belles Arts
CRAI Biblioteca de Biologia
CRAI Biblioteca del Campus Clínic
CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge
CRAI Biblioteca del Campus de Mundet
CRAI Biblioteca de Dret
CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
CRAI Biblioteca de Física i Química
CRAI Biblioteca de Fons Antic
CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
CRAI Biblioteca de Lletres
CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI

65



Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI



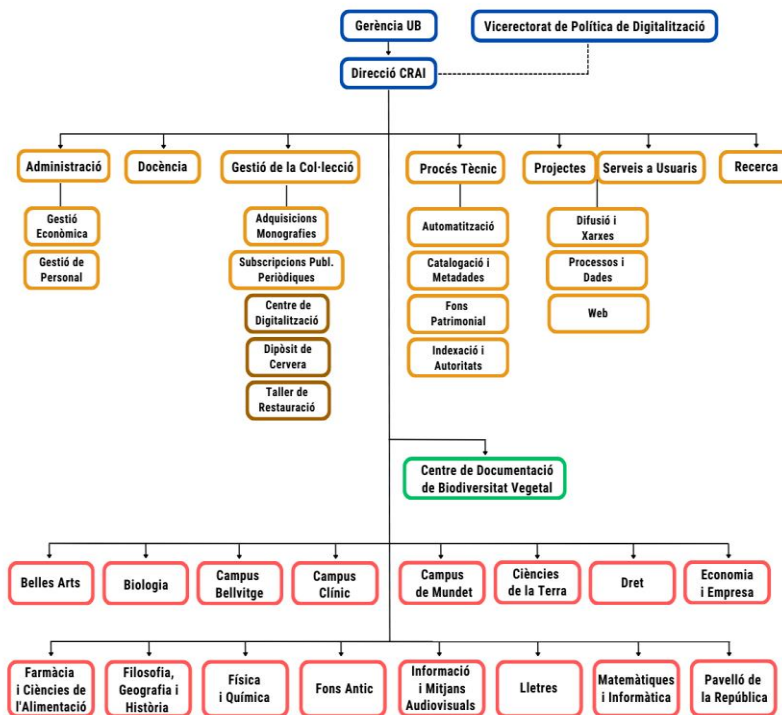
CRAI Biblioteca d'Economia
i Empresa - Recerca



**Dotar-se
de recursos**

8. GESTIONAR I ADMINISTRAR L'EQUIP HUMÀ

8.1. Organigrama



67

8.2. Personal

8.2.1. Dades generals

Al CRAI treballen 232 persones, de les qual 166 són personal funcionari i 66 són personal laboral. Del total del planter, 136 persones pertanyen als grups A1/A2 i, 30 persones pertanyen als grups C1/C2 de funcionaris i les 66 persones laborals pertanyen als grups III/IV.

8.2.2. Concursos i processos selectius

a) Concursos de mèrits

Full informatiu 246. En data 7 de juliol, es va publicar concurs de mèrits per proveir quaranta-dos (42) llocs de treball vacants de tècnic/a especialista de biblioteca de PAS funcionari del Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació. Aquestes places provenen de l'aprovació en data 18 d'octubre de 2012 per part del Consell Social de la UB de la Relació de llocs de treball (en endavant, RLT) de Personal d'Administració i Serveis (PAS) Laboral, i va modificar la RLT de PAS Funcionari, catalogant els llocs de tècnics especialistes de biblioteca en el règim funcional.

Full informatiu 251. En data 7 de juliol, es va publicar concurs de mèrits per proveir vuit (8) llocs de treball de personal d'administració i serveis funcionari, de les quals una (1) corresponia al CRAI.

Full informatiu 243. En data 19 de maig, es va publicar concurs específic de mèrits per proveir vuit (8) llocs de treball de personal d'administració i serveis funcionari de les quals tres (3) corresponien al CRAI. Els adjudicataris foren Jordi Tremosa Armengol, Núria Hombrabella Teruel i Toni Navajas Navarro.

Full informatiu 244. En data 19 de maig, es va publicar concurs específic de mèrits per proveir tretze (13) llocs de treball de personal d'administració i serveis funcionari de les quals dos (2) corresponien al CRAI. Els adjudicataris foren Jordi Palau Artigas i Josep Maria Compte Ricart.

b) Processos selectius

Procés selectiu per accedir a l'escala d'auxiliars de biblioteca (subgrup C1) en torn lliure i pel sistema de concurs oposició. A final del 2023, es va convocar el procés selectiu per accedir a l'escala d'auxiliars de biblioteca (subgrup C1) de la Universitat de Barcelona en torn lliure i pel sistema de concurs oposició, per proveir cinc (5) places de personal d'administració i serveis funcionari. La convocatòria d'aquest procés es va publicar el 15 de desembre a la seu electrònica (Codi FC1/2023/1).

Procés selectiu per accedir a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteca (subgrup A2) en torn lliure i pel sistema de concurs oposició. A final del 2023, es va convocar el procés selectiu per accedir a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques (subgrup A2) de la Universitat de Barcelona en torn lliure i pel sistema de concurs oposició, per proveir catorze (14) places de personal d'administració i serveis funcionari. La convocatòria d'aquest procés es va publicar el 15 de desembre de l'any 2023 a la seu electrònica (Codi FA2/20223/1).

Procés selectiu d'estabilització per accedir a l'escala d'auxiliars de biblioteca (subgrup C1) de la Universitat de Barcelona pel sistema selectiu de concurs oposició. A final del 2022, es va convocar el procés selectiu d'estabilització per accedir a l'escala d'auxiliars de biblioteca (subgrup C1) de la Universitat de Barcelona pel sistema de concurs oposició per proveir vuit (8) places. (Codi FC1/2022/1).

Procés de concurs de trasllat, reincorporació d'excedències, promoció interna i nou ingrés. A final del 2023, es va convocar el procés de concurs de trasllat, reincorporació d'excedències, promoció interna i nou ingrés de llocs de treball vacants del personal d'administració i serveis laboral de la Universitat de Barcelona de les quals una (1) correspon al CRAI. (Codi OF123/2023/1).

Procés selectiu, en torn de nou ingrés, per cobrir llocs de treball de PAS laboral de la Universitat de Barcelona en règim de contracte laboral fix. Encara que es convocar a final del 2021, es va convocar el procés selectiu, en torn de nou ingrés, per cobrir setanta-dos (72) llocs de treball de PAS laboral de la Universitat de Barcelona en règim de contracte laboral fix de les quals quatre (4) corresponien al CRAI. Els adjudicataris foren Mireia Casas Escribano, Montserrat Florensa Flix, Ignasi Labastida Juan i Eva Sánchez Oliva, amb efectes 1 de febrer de 2024 (Codi OF3/2021/1).

68

8.2.3. Becaris

En la convocatòria de primavera, es van convocar 73 beques per a les següents ubicacions:

CRAI biblioteca o unitat	Hores setmanals	Beques
CeDocBiV	10 hores	1
CRAI biblioteques	15 hores	61
Taller de Restauració	15 hores	3
Unitat de Docència	20 hores	1
Unitat de Gestió de la Col·lecció	15 hores	1
Unitat de Procés Tècnic	15 hores	2
Unitat de Recerca	15 hores	3
Unitat de Serveis a Usuaris	15 hores	1

El Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal (CeDocBiV) va convocar una beca extraordinària de 25 hores setmanals.

8.2.4. Jubilacions

Van deixar de treballar per jubilació les següents persones del CRAI:

Isabel Astals Forns	CRAI Biblioteca de Fons Antic
Gemma Comellas Novell	CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
Montserrat Hombrados Figueras	CRAI Biblioteca de Lletres
Maria Dolores Jiménez Martín	CRAI Biblioteca de Lletres
Anna Playà Tremosa	Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Ambrosio Tardío Dorado	CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

8.3. Formació del personal

8.3.1. Formació interna

a) Cursos de Formació UB

Les dades més destacades són:

Nombre de cursos rebuts pel personal del CRAI	114
Nombre d'assistents del CRAI a cursos de formació	200
Nombre de cursos impartits pel personal del CRAI	7
Nombre d'hores de cursos rebuts pel personal del CRAI	7.369

Entre els cursos de formació oferts per la Unitat de Formació del PAS de la UB, destaquen els cursos organitzats per al personal del CRAI:

Cursos de formació dirigits al personal del CRAI	Edicions	Matrícules
Campus Virtual UB: ús de la plataforma docent	2	15
Coneix UBDOC: l'aplicació d'arxiu documental de la Universitat de Barcelona	2	9
Descripció dels fons personals amb l'aplicació UBDOC	1	7
Edició de vídeos amb Canva i aplicacions de mòbil	1	13
Google Analytics	1	4
El mapa de processos i la intranet del CRAI	1	16
Introducció a la catalogació	1	9
Millorarem l'atenció presencial i virtual als usuaris del CRAI	2	29
Reparació de llibres. Nivell bàsic	Anul·lat	-
Sistemes d'emmagatzematge i protecció dels fons de les biblioteques. Nivell avançat	1	10

Altres cursos sol·licitats pel personal del CRAI	Edicions	Matrícules
Anglès general virtual A1-C2 (semestral)	10	2
Bàsic de Microsoft Teams	1	12
Consum responsable (virtual)	3	11
Formació pràctica i teòrica per membres d'ESI de diferents centres de la UB	1	14
Formació PRL: Treball en entorn d'oficines (virtual)	2	9
Introducció a la catalogació (virtual)	1	9
Outlook: millorar i optimitzar la gestió	3	8
Tractament de la informació: tècniques de cerca, curació de continguts i emmagatzematge en el núvol	2	9
Zoom UB com a eina per impartir formació en línia	1	11

b) Jornada de Bones Pràctiques del CRAI

El 27 de juny va tenir lloc, a la Sala Jane Addams de la Facultat de Filosofia, Geografia i Història de la UB, la [10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB](#), amb el títol *Conservar el patrimoni: una estratègia de present per al futur*, on es van presentar experiències en relació a la conservació i difusió del patrimoni bibliogràfic de la UB, vinculat amb les línies i els objectius estratègics del Pla estratègic del CRAI *Iter2022*. Van assistir-hi 145 persones (77 de forma presencial i 68 per videoconferència). Es poden consultar totes les presentacions al [Dipòsit Digital](#).

A l'Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI es detallen les diferents presentacions.

8.3.2. Formació externa

a) Formació al Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (COBDC)

Gràcies a l'acord que el CRAI té amb el COBDC, set persones del CRAI van poder assistir a cursos organitzats pel Col·legi:

Cursos de formació realitzats al COBDC	Data	Persones
Cap a on ens porta la intel·ligència artificial?	06/23	1
Ciència viral: com comunicar la recerca a les xarxes amb èxit	02-03/23	1
De la idea al servei: innovació per a biblioteques i unitats	03/23	1
Emissions en directe per a la virtualització d'activitats	10/23	2
Fotografia i creació de vídeo per a Instagram	02-03/23	1
Monogràfics Literatura Infantil i Juvenil	10-11/23	1

b) Altres formacions i assistència a jornades i congressos del personal del CRAI

Les participacions, amb ponències publicades, de personal del CRAI a jornades, congressos, etc. es troben detallades a l'Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI.

Esther Acereda, del CRAI Biblioteca de Lletres, va assistir a: Salone Internazionale del Restauro. Comitato Tecnico Scientifico di Restauro e Assoresturo. Ferrara (Itàlia). 10-12/05/23. Archivissima – Il Festival e La Notte degli Archivi. Promemoria Group. Torí (Itàlia). 9-12/06/23. Jornada Corrigere: corrección, inclusión y accesibilidad (5a edició). UniCo (Unión de Correctores) i UB. Facultat de Filologia i Comunicació. 24/11/23.

Eva Alba, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, va assistir a: «Nous contextos de la bibliometria i les seves limitacions». Clarivate. UB. Edifici Històric. 08/06/23. Jornada sobre Intel·ligència Artificial en la Docència a la Universitat de Barcelona. UB. Edifici Històric. 07/07/23.

Lluís Anglès, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va assistir a: Seminari «Les al·legacions jurídiques sobre conflictes familiars i successoris, una mina d'arbres genealògics», a càrrec de Josep Capdeferro (UPF) i Mariela Vargas (UB). Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. 05/07/23. [Vegeu la notícia]. Seminari «Les al·legacions jurídiques, un tresor bibliogràfic al servei de la recerca», coordinat per Josep Capdeferro (UPF) i Mariela Fargas (UB). Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. 10/07/23. [Vegeu la notícia].

Lluís Anglès i Roser Novella, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, van assistir a l'acte central de l'Any Consol Pastor Jiménez, en commemoració dels 50 anys de la seva mort. Institut Català de les Dones. Biblioteca Montserrat Abelló. 31/10/23. [Vegeu la notícia].

Miriam Balboa, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, va assistir al curs «Biblioteques 4.0: transformant la gestió bibliotecària amb

intel·ligència artificial». COBDC. Barcelona. 22,29/11/23. També va assistir al Taller formatiu d'autodefensa a l'àmbit laboral. COBDC. Barcelona. 27/09/23-4,11,18/10/23.

David Bernal i David Martínez, del Centre de Digitalització (CEDI), van assistir al curs Estándares de calidad en proyectos de digitalización de fondos documentales patrimoniales. La aplicación de los estándares ISO 19263 e ISO 19264. Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL). 07-28/02/23.

Roberta Boscaro, de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, va assistir a: EU Student eCard Stakeholders Forum. EDSSI L2. Venècia (Itàlia). 9-10/03/23. Conferència virtual «Digitalització 3D i patrimoni cultural». Eureka3D (UE). 06/06/23. Jornades de Patrimoni Gràfic 2023. Biblioteca de Catalunya, MNAC i Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC). 15-16/06/23. Conferència virtual «Accelerating 3D in the common European data space for cultural heritage». Europeana, et al. 17/10/23.

David Candelera, M^a Carmen García i Faustino Morales, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, i **Francesca Carbonell**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van assistir al seminari web «Aprendizaje en línea y educación del futuro: herramientas para la transformación digital». Open LMS, Seidor i UB. Facultat de Medicina i Ciències de la Salut de la UB. 20-21/04/23.

Jordi Cornet, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, va assistir a: Seminari web «Facts and figures about systematic reviews in health care, and the current state-of-affairs». Wolters-Kluwer. 31/05/23. Seminari web «Wooclap: una eina de participació en línia». IDP/ICE. UB. 13/07/23.

Jordi Cornet i Cristina Prieto, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, van assistir a les Jornades OpenLMS-Seidor (Campus Virtual). Campus Clínic. UB. 20-21/04/23.

Jordi Cornet, Kissi Pueyo i Rubén Salazar, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, van assistir a la Formació d'equips de primers auxilis. Campus Bellvitge. Juny 2023. [Vegeu la notícia].

Rosa Fabeiro, de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, va assistir a:

Conferència IGeLU 2023 – The International Group of Ex Libris Users. Lovaina (Bèlgica). 11-14/09/23.

XX Jornadas Expania. Grup d'usuaris Expania. Universidad Politécnica de Madrid. 07/06/23. [Vegeu la notícia].

Elsa de la Fuente, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, va assistir al curs «Monogràfics Literatura Infantil i Juvenil (LIJ)». COBDC. Biblioteca de les Corts (DIBA). Tots els dilluns d'octubre i novembre de 2023.

Nerea Galván, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, va assistir a la Jornada científica Grup de treball GIGS. 20 anys de Gestió de la informació en Ciències de la Salut (GIGS). Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya. 28/02/23.

M^a Carmen García, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, va assistir a la Segona Trobada de Xarxes UB. Nous Formats, Àrea de Comunicació de la UB. Edifici Històric. 27/01/23.

Roser Guàrdia, del Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal, va participar a l'Assemblea anual de l'AHIM (Asociación de Herbarios Ibero-Macaronésicos) el 17/02/23 a Madrid i a la seva Assemblea extraordinària el 13/07/23 a Barcelona.

Aina Manso, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, va assistir a:

Taller de autores, cómo escribir y publicar artículos científicos. Virtual. Springer. 05/07/23.

WoS Consejos para los expertos de *Web of Science y Journal Citation Reports*. Virtual. FECYT. 28/07/23.

WoS Caso práctico: demostrar la aportación a la sociedad. Virtual. FECYT. 29/07/23.

Web of Science Consejos para los expertos. Virtual. FECYT. 14/12/23.

Aina Manso i Joan Pons, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, van assistir a:

Jornada sobre Intel·ligència Artificial en la Docència a la Universitat de Barcelona. Virtual. UB. Edifici Històric. 07/07/23.

Repensem la universitat: impacte de la intel·ligència artificial (IA) en l'aprenentatge. Virtual. UPC. 13/07/23.

Seminari web Wooclap: una eina de participació en línia. IDP/IGE. UB. 13/07/23.

Susana Mir, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va assistir a:

Conferència «Professionals de la informació al Fons Documental de RTVE», impartida per Lluís Albert Arauzo, documentalista a

Televisió Espanyola. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 03/05/23. [Vegeu la notícia].

Fira FAIR Data. CSUC. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB. 15/06/23. [Vegeu la notícia].

Susana Mir i Roser Novella, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, van assistir a «Nous contextos de la bibliometria i les seves limitacions». Clarivate. UB. Edifici Històric. 08/06/23. [Vegeu la notícia].

Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, van assistir a: Conferència «[LSP i eines de descoberta: entre els catàlegs i els cercadors](#)», impartida per Rosa Fabeiro, cap de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 26/04/23. [Vegeu la notícia].

I Jornada CUVICOM Curació, Visualització i Visibilitat a la Comunicació Digital. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 06/10/23. [Vegeu la notícia].

Roser Novella, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va assistir a la Jornada Internacional GLAM+Wikiverse+GENDER: Explorant les possibilitats dels projectes Wikimedia en el món de les biblioteques, arxius i museus amb perspectiva de gènere. Projecte Women&Wikipedia, COBDC, Amical Wikimedia, Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 23/02/23.

Joan Pons, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, va assistir a:

APA PsycInfo® Beginner Search. Virtual. APA. 23/02/23.

APA PsycInfo® Advanced Search. Virtual. APA. 02/03/23.

Fira FAIR Data. CSUC. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB. 15/06/23.

Joan Pons i Max Díaz, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, van a assistir a «Nous contextos de la bibliometria i les seves limitacions». Clarivate. UB. Edifici Històric. 08/06/23.

Assumpta Pujol, de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI, va assistir a:

Presentació del *Reglament de patrimoni cultural de la UB*. Museu d'Història de Catalunya. 16/02/23.

Primera Jornada sobre Llibre Electrònic, organitzada per Clarivate. 28/03/23.

EBSCO Open Day 2023 «Las claves del éxito de la bibliotecas académicas del Tercer Milenio». Palacio de Linares. Madrid. 22/06/23.

Alexander Rocher, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, va assistir a «Consejos para los expertos de *Web of Science y Journal Citation Reports*». Virtual. FECYT i Clarivate. 11/12/23.

Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va assistir a:

Cicle de conferències, a càrrec de Nicholas Pickwoad, «Bindings matter. Les enquadernacions importen». CRAI Biblioteca de Fons Antic i Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 17-19/04/23. [Vegeu la notícia].

Xerrada de les Erasmus+ Eugenia Croce (Biblioteca Civica di Taranto) i Valentina Sozini (Universit  di Firenze). CRAI Biblioteca de Fons Antic. 15/05/23. [\[Vegeu la not cia\]](#).

Jornades de Patrimoni Gràfic 2023. Biblioteca de Catalunya, MNAC i Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC). 15-16/06/23. Conferència de clausura del Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials de Malcolm Walsby, «The Archeology of the Book». Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 28/09/23. [\[Vegeu la not cia\]](#).

Seminari web de JoVE (*Journal of Visualized Experiments*) Fostering Strong Librarian – Faculty Partnerships. 19/10/23.

Èlia Romani i Roser Novella, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, van assistir a la lli  inaugural, a càrrec de Núria Balagué, del Màster en Gestio i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació titulada «Calidad y bibliotecas. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals». 18/10/23. [\[Vegeu la not cia\]](#).

Marcial Rubio, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, va assistir a la Fira FAIR Data. GSUC. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB. 15/06/23.

Eva Sánchez, de la Unitat de Docència del CRAI, va assistir al Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI). UB, UAB, UPC, UPF, UdG, UdL, URV, UOC i Associació

Catalana d'Universitats Públiques. Campus Capped de la UdL. Lleida. 4-6/07/23.

Montserrat Tafalla, del CRAI Biblioteca de Dret i responsable de la Biblioteca Dipositària de les Nacions Unides, va assistir al XXII Seminari de Centres de Documentació Ambiental i d'Espais Naturals Protegits. Red de Centros de Informació y Documentació Ambiental (RECIDA). Umbralajejo (Guadalajara). 26-28/06/23.

Neus Ventura, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, va assistir a la Jornada sobre Intel·ligència Artificial en la Docència a la Universitat de Barcelona. Virtual. UB. Edifici Històric. 07/07/23.

Rosa Zaborras, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, va assistir a:
Jornada sobre Intel·ligència Artificial en la Docència a la Universitat de Barcelona. Virtual. UB. Edifici Històric. 07/07/23.
Bibliosalud 2023: XVII Jornadas Nacionales de Informació y Documentació en Ciencias de la Salud. Sacyl/Junta de Castilla y León. Valladolid. 19-20/10/23.

Rosa Zaborras i Inma Fernández, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, van assistir al seminari web «Principios para realizar revisiones sistemáticas de calidad / Scoping reviews con Frameworks PRISMA y SALSA». IDP/ICE UB. 28/11/23.

8.4. Comunicació interna del personal

Podem destacar els següents recursos de comunicació:

a) Blogs i butlletins electrònics

Blog TÀCTIC. A través de l'Espai del TÀCTIC del CRAI, al seu apartat del blog, la Unitat de Docència del CRAI va continuar fent difusió de les informacions sobre l' s de les eines i els recursos relacionats amb les metodologies actives que s'estan aplicant a la UB.

Cata-CRAI: e-Butlletí dels catalogadors. Des de 2019, la Unitat de Procés Tècnic del CRAI elabora un butlletí trimestral, inicialment, adreçat només al conjunt de catalogadors del CRAI, per explicar les novetats en procediments i pautes relatius a la catalogació i els fluxos de treball de gestio de la col·lecció, aix  com altres recordatoris i lectures recomanades, i cohesionar aquest equip de catalogadors. Durant aquests anys, s'ha ampliat la seva difusió a tot el personal del CRAI, donat l'interès generat sobre els seus continguts. El 2023, aquest butlletí es va integrar i publicar des de la intranet del CRAI i es va crear una sessió estable per informar de les novetats i millores implementades d'Alma i Primo.

Comunicacions de Direcció del CRAI. Es va continuar l'elaboració i tramesa del butlletí intern electrònic amb informacions clau i novetats, que rep tot el personal del CRAI amb

periodicitat quinzenal al seu correu. Es van enviar 17 comunicacions durant l'any.

Recercant en obert. Blog gestionat per la Unitat de Recerca del CRAI, recull totes aquelles informacions i novetats sobre polítiques d'accés obert i ciència oberta. El 2023 va publicar una entrada.

Reclinfo. Administrat per la Unitat de Gestio de la Col·lecció del CRAI, recull les informacions i novetats sobre els recursos electrònics del CRAI. T  l'objectiu de garantir que tot el personal disposi de la informació i formació necessàries per difondre les novetats en recursos electrònics. Serveix per facilitar als usuaris el coneixement i l' s d'aquests recursos.

TH-News. Des de 2007, i sense interrupció, es difon entre els catalogadors del CRAI el *TH-News*, butlletí mensual elaborat per la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, publicat a la intranet, on s'informa dels nous descriptors incorporats al Thesaurus de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona. Els descriptors es presenten en forma de llista, ordenats alfabèticament sense relacions ni notes d'abast.

b) Llistes de distribució

El CRAI manté actives 12 llistes de distribució, de les quals una és genèrica per a tot el personal i de subscripció obligatòria, i la resta temàtiques o sectorials.

c) Formularis de participació

El CRAI disposa de 27 formularis de participació i gestió, tots ells accessibles des de la intranet del CRAI i molts d'ells amb gran activitat.

d) InnovaCRAI

L'InnovaCRAI és un mitjà de comunicació intern on tot el personal pot aportar idees o suggeriments que són avaluats per l'equip de Direcció i, si són factibles, implementats.

El CRAI va rebre dues propostes de millora per mitjà d'aquest canal. Es poden consultar tots els InnovaCRAI proposats pel personal del CRAI a l'Annex 7. [InnovaCRAI](#).

8.5. Contribucions en cursos, jornades i congressos

A l'Annex 3. [PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI](#) es detallen les contribucions publicades.

Esther Acereda, del CRAI Biblioteca de Lletres, va participar a: Archivissima – Il Festival e La Notte degli Archivi amb la presentació de la Unitat d'Estudis Biogràfics i la mostra física i virtual dedicada al Creuer Transatlàntic Universitari de 1934. Torí (Itàlia). 09/06/23. [\[Vegeu la notícia\]](#).

5a edició de la Jornada Corrigere de la Unió de Correctores (UniCo) amb l'elaboració d'un dossier bibliogràfic amb una selecció de recursos disponibles al CRAI, o en línia, sobre la temàtica tractada i altres recursos lingüístics d'utilitat en el procés de correcció i traducció. Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. 24/11/23.

Esther Acereda, del CRAI Biblioteca de Lletres, **Pilar Campos**, de la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, i **Josep Coll**, de la Unitat de Projectes del CRAI, van impartir el curs *Millorem l'atenció presencial i virtual als usuaris del CRAI*, en les dues convocatòries del Pla de Formació per al PAS de la UB. 04/23 i 11/23.

Mónica Arenas, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, va participar a la Jornada de Recerca en Arts: Belles Arts, Disseny, Conservació – Restauració, amb la xerrada «Recursos per a la recerca en arts», organitzada per la Comissió de Recerca de la Facultat de Belles Arts i l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP). Facultat de Belles Arts. 29/03/23.

Enrique Blasco, de la Unitat de Docència del CRAI, va participar a la taula rodona «¿Está preparada la universidad para la inteligencia artificial?» en el marc de la jornada dels Juliolis de la UB, amb el mateix títol, organitzada per l'IL3. 12/07/23. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, i com en edicions anteriors, va participar en la Matefest Infofest 2023 cedint l'exposició *Matemàtiques per a un món millor* i amb una

nova edició d'El Trivial de la Biblioteca; un qüestionari de 10 preguntes que combina aptitud i enginy. 03/05/23. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Roser Guàrdia, del Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal, va participar a: Jornades NGI Next Generation IRBio, amb la presentació del pòster «Herbari i biodiversitat vegetal de la Universitat de Barcelona». Facultat de Biologia de la UB. 10/02/23. Posteriorment, el 20/02/23 en l'activitat de divulgació IRBio. VIII Trobada de Tècnics i Tècniques de Col·leccions de Ciències Naturals, amb la comunicació «La recerca acadèmica a l'Herbari de la UB». Museu de Ciències Naturals de Granollers. 14/02/23. Jornada GBIF.es 2023. Real Jardín Botánico de Madrid. 18/04/23. IV Simposio Anual de Botánica Española: Colecciones Científicas: Patrimonio Cultural y Natural para la Investigación, amb la presentació del pòster «Biodiversidad de la flora arvense en los viñedos de Catalunya: los herbarios como fuente de información». Universidad de León. 17-18/11/23.

Concepción Juana, **Ignasi Labastida** i **Eduard Mata**, de la Unitat de Recerca del CRAI, van participar en la Setmana de l'Accés Obert 2023 amb diferents participacions. [\[Vegeu la notícia\]](#). 23-29/10/23.

Ignasi Labastida, de la Unitat de Recerca del CRAI, va moderar la taula rodona «Polítiques i estratègies institucionals per a la gestió de dades de recerca», en el marc de la primera Fira FAIR Data organitzada per la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB i el CSUC. [\[Vegeu la notícia\]](#). 15/06/23.

Lourdes Prades, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, va participar a: Xerrada «Les dones a les Brigades Internacionals» a l'Associació de dones La Frontissa de Vilanova i la Geltrú. 02/02/23.

Taula rodona «La ciudad de Murcia en el universo de las Brigadas Internacionales. Bases de datos y archivos» amb la presentació del projecte SIDBRINT, en el marc de la I Jornadas de las Brigadas Internacionales. Múrcia. 10-11/02/23. [\[Vegeu la notícia\]](#).
Curs del COBDC *Història i tractament documental de material gràfic: mòdul cartells* en la sessió sobre bones practiques (tractament i difusió) amb «La col·lecció de cartells del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República de la Universitat de Barcelona». 09/03/23.
Presentació del llibre *Coratge sota el foc: dones nord-americanes a la Guerra Civil espanyola* d'Helena G. Vancells. Associació de dones

La Frontissa. Vilanova i la Geltrú. 10/03/23.
Participació a les Jornadas en Homenaje a las Brigadas Internacionales, organitzades per l'Asociación Cultural Pablo Iglesias, a l'acte-homenatge a les Brigades Internacionales. Almansa (Albacete). 08/11/23. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Lourdes Prades, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, i **Ramón Naya**, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, van presentar el seu llibre *Hablamos diferentes idiomas, pero una misma lengua* a la Feria del Libro de Cadis. 30/06/23 i al Museu Darder de Banyoles. 30/09/23.

8.6. Reconeixement al personal

Reconèixer la feina ben feta és un valor del CRAI.

El CRAI disposa des de 2020 d'un *Pla de reconeixement de tasques i dedicació* (PLA-CRAI-005) que recull tota una sèrie d'accions que poden realitzar tant els comandaments del CRAI com d'altres d'unitats i de serveis de la UB, amb l'objectiu d'augmentar la satisfacció individual i millorar l'ambient laboral, així com actituds que facilitin i reforcin els comportaments i les conductes positives i que estiguin alineades amb la cultura estratègica del CRAI. A més, el Pla disposa d'indicadors de control que es revisen cada any.

El *Pla de reconeixement* del CRAI també està alineat amb els objectius del Pla estratègic de la UB, [UB2030](#).

Com cada any per Nadal, la Direcció va fer un petit obsequi a tot el personal amb el nostre calendari de sobretaula i un dossier amb [una imatge extreta](#) de la *Miscel·lània* de Josep Bolló del s. XVIII.

Una altra forma de reconèixer el personal del CRAI és publicant al web del CRAI totes aquelles actuacions remarcables i que mostren l'expertesa del personal, ja siguin les seves publicacions en revistes o la participació activa en cursos, congressos o qualsevol altra acció destacada.

74



Administració del CRAI



CRAI Biblioteca de Farmàcia
i Ciències de l'Alimentació - Campus Torribera

9. ADMINISTRAR ELS SERVEIS GENERALS, LES INFRAESTRUCTURES, ELS EQUIPAMENTS I ELS MATERIALS

9.1. Espais, equipaments i infraestructures

2023 va continuar sent un any actiu en actuacions en els diferents espais dels CRAI biblioteques. Renovació de taulells i equipaments, creació de noves sales de treball, incorporació de nous cubicles per afavorir el treball individual, redistribució d'espais, ampliació de punts de lectura, etc.

9.1.1. Espais i equipaments

Les actuacions destacades a través del finançament del Pla d'Inversions Universitaris (PIU2023) i que es materialitzaran durant l'any 2024 van ser les següents: canvi del paviment, remodelació i millores al CRAI Biblioteca de Belles Arts (100.000 euros) i canvis dels compactus al CRAI Biblioteca de Fons Antic (35.000 euros). Els anteriors eren uns compactus instal·lats a principi dels anys 70 que havien quedat totalment obsolets.

a) Principals actuacions en els espais

Les principals actuacions van ser les següents:

El **CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge** va adaptar diferents zones per convertir-les en espais de desconexió o descans. Es va reubicar mobiliari i es van adquirir nous seients informals, com ara pufs i reposapeus. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Per tal d'afavorir el treball en els diferents espais de la Biblioteca, va oferir en préstec dos nous tipus d'equipaments: llums de taula LED portàtils i teclats sense fils *Bluetooth*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca del Campus de Mundet** va renovar el mobiliari de dues de les sales de treball col·lectiu i va inaugurar una nova zona amb cinc butaques per a la lectura informal. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud** va incorporar tres armariets per aparcar patinets plegables. El nou equipament es va emmarcar en el

projecte «Caixa d'eines de sostenibilitat per a biblioteques». [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera** va substituir el taulell d'atenció als usuaris per un molt més obert, accessible, pla i sense barreres que facilita el préstec i la comunicació amb els usuaris. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història** va ampliar l'oferta d'endolls a les taules, va realitzar millores en l'aïllament acústic en diferents sales de treball i va ampliar la cobertura wifi amb dues noves antenes. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica** va substituir quatre ordinadors de treball per màquines de l'aula IC, gràcies a un acord amb la Facultat, amb la qual cosa els usuaris van disposar de tot el programari que hi havia a l'aula que restava tancada. [\[Vegeu la notícia\]](#).

75

Podeu veure el detall i altres actuacions sobre els espais i els equipaments a l'**Annex 8. EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES**.

9.1.2. Utilització dels espais

El CRAI disposa d'espais rellevants que són demanats per entitats i empreses per fer-ne ús més enllà dels serveis merament bibliotecaris. Destaquem per la seva singularitat i la seva demanda el CRAI Biblioteca de Lletres a l'Edifici Històric i el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República.

Aquest any, el CRAI va acollir exposicions (descrites a l'**Annex 1. EXPOSICIONS**) i filmacions (descrites a l'**Annex 2. FILMACIONS**), però també jornades de treball i de divulgació i altres usos. Destaquem les següents accions:

9a Viquimarató	CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
48h Open House Barcelona	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Visites guiades del Grup arquitectònic El globus vermell	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

La utilització dels espais del CRAI està tarifada per a usuaris externs a la UB, segons les tarifes aprovades pel Consell Social de la Universitat.

9.2. Sostenibilitat

Durant l'any, la Universitat de Barcelona va continuar amb el pla d'estalvi energètic, aprovat l'any anterior, per fer front a l'augment del cost energètic. Les propostes incloses en el pla no alteren el funcionament normal de la Universitat i busquen el compromís col·lectiu de tota la comunitat UB. El pla proposa «mesures per afavorir la conducta ecològica responsable» dirigides als diferents col·lectius (comunitat UB, òrgans de govern, proveïdors, etc.).

a) Accions sostenibles

Projecte Caixa d'eines. El CRAI juntament amb l'OSSMA va participar en el projecte «Caixa d'eines de sostenibilitat per a biblioteques», que recull un ventall de solucions reals i un marc versàtil que n'afavoreix la utilització per part de qualsevol biblioteca, segons les seves característiques i particularitats. Les solucions que incorpora s'estructuren en calaixos fàcilment reconeixibles: participació (incloent-hi aspectes d'organització

interna, formació i informació, difusió i projecció), mobilitat, energia, compra i subministrament, residus, i salut i benestar.

La prova d'aplicació de la caixa d'eines es va dur a terme a l'edifici de Baldri i Reixac, 2, on s'ubiquen la Direcció i unitats del CRAI i la Biblioteca de Belles Arts, i a la Biblioteca de la Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. [\[Vegeu la notícia\]](#).



CRAI Biblioteca de Fons Antic



Taller de Restauració

10. FACILITAR LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

10.1. Vigilància tecnològica

El personal del CRAI va participar en diferents jornades per valorar i conèixer les tendències del mercat en tecnologies de la informació i la comunicació.

IGeLU 2023. Rosa Fabeiro, cap de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, va assistir a la conferència 2023 de l'International Group of Ex Libris Users (IGeLU) els dies 11 a 14 de setembre, a Lovaina (Bèlgica). En aquesta trobada es va informar de les novetats i properes millores del LSP (Library Services Platform) Alma i Primo, i es van fer demostracions de diferents productes i funcionalitats de l'empresa Ex Libris, i experiències en implementació de nous serveis amb els seus productes. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Jornadas Expania. Rosa Fabeiro també va assistir, el 7 de juny, a les XX Jornadas Expania a Madrid, on Ex Libris va donar a conèixer les novetats en el sistema i el full de ruta de les millores del producte i nous productes relacionats, i es van compartir projectes i desenvolupaments per part d'institucions membres del grup.

Programa d'èxit d'Alma. Després de la implementació de l'LPS Alma/Primo, Ex Libris va oferir un programa de formació postimplementació per aprofundir en temes d'interès acordat per a les institucions del CSUC. El programa es va iniciar el 2022, i durant el 2023 es van realitzar quatre sessions a les quals van assistir els membres de l'Equip de suport Alma/Primo del CRAI.

Programa d'èxit del CSUC. Durant el 2023, es va organitzar des del grup de la Taskforce del CSUC un programa de sessions per compartir implementacions, noves integracions i serveis i desenvolupament de millores al voltant de la plataforma de serveis Alma/Primo. El resultat va ser de nou sessions realitzades a les quals van assistir els membres de l'Equip de suport Alma/Primo del CRAI.

10.2. Productes i serveis en prova

La prova pilot d'identificació del personal del CRAI, iniciada el desembre de 2022, va continuar fins al març de 2023, amb la participació de quatre CRAI biblioteca: Belles Arts, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, Informació i Mitjans Audiovisuals i Lletres. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Després de la prova, i tenint en compte la resposta a l'enquesta de valoració per part d'usuaris i personal, a l'octubre es va ampliar la identificació del personal a la resta de biblioteques i unitats. [\[Vegeu la notícia\]](#).

77



CRAI Biblioteca de Belles Arts

11. GESTIONAR LA DOCUMENTACIÓ INTERNA

11.1. Intranet

a) Actuacions amb el programari

Com cada any, amb el suport de l'Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació (ATIC), es va mantenir actualitzat el *core* de Drupal fins a la versió 9.5.11, i les diverses versions dels mòduls instal·lats a la intranet.

Es va habilitar el mòdul de *Search exclude nid settings* per poder excloure pàgines de l'arxiu de la intranet dels resultats de cerca.

b) Actuacions amb els continguts

Es va continuar treballant en nous continguts útils per als diferents processos del CRAI:

Actualització de totes les pàgines referides al Servei d'atenció a usuaris (SAU) per raó del canvi de nom i de programari, el juliol. També es va incorporar el manual del nou programari de gestió Jira.

Canvis a:

- . Desplegable de biblioteques i unitats amb la incorporació del Centre de Digitalització (CEDI) i el Taller de Restauració.
- . Formulari de Comanda llibre-e
- . Formulari de QSA.
- . Formulari de suggeriment de notícies.
- . Pàgina de *(PRÉSTEC) Sol·licitud d'articles i números de revistes ubicats al magatzem del GEPA*.
- . Remitent de tots els formularis que no tinguin l'adreça electrònica d'intranet.crai@ub.edu.

Comprovació i reparació d'enllaços trencats.

Continuació de la neteja i traspàs de documents al Sharepoint del CRAI per reduir l'espai ocupat per la intranet al servidor de la UB.

Creació de la pàgina Logotips 20 anys.

Creació, reorganització i eliminació en diverses pàgines per mantenir la informació actualitzada. Exemples: canvis a les pàgines relacionades amb la gestió de la col·lecció; incorporació de materials de difusió o les plantilles dels vídeos de la campanya #Cercabib, entre d'altres.

Exclusió de les pàgines de l'arxiu del cercador de la intranet.

Finalment, els dies 8 i 15 de novembre, des de la Unitat de Serveis a Usuaris (USU), es va impartir el curs *Mapa de processos i la intranet del CRAI*. Pel que fa a la intranet, els objectius que es perseguïen eren els de donar a conèixer la seva estructura, ensenyar a cerca informació navegant pels menús i la relació entre el mapa de processos del CRAI i la pàgina d'inici de la intranet.

11.2. SharePoint

Durant la primera part de l'any, amb la renovació i canvi d'ús del Servei de Fitxers (Filera) i migració d'espais al SharePoint [\[Vegeu la notícia\]](#), els CRAI biblioteques i unitats van reorganitzar i traspasar la seva documentació als seus espais SharePoint.

Es van revisar les configuracions de llocs, els permisos dels membres i propietaris i, a partir del juliol, les sol·licituds d'accés es van configurar perquè les rebessin els caps de biblioteques i unitats.

L'espai es va ampliar d'1 TB a 5 TB.

Es va redactar i posar accessible a la intranet unes recomanacions amb el document anomenat *Espai compartit en línia: bones pràctiques*.

11.3. Enquestes de satisfacció

Les enquestes de valoració són una eina que el CRAI utilitza per copsar la percepció dels seus usuaris respecte als serveis que s'ofereixen. Totes les enquestes les genera, gestiona i revisa la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, excepte la referida a l'alumnat, al qual se'l pregunta, dins del marc de l'enquesta general de la UB, sobre la satisfacció sobre els serveis, les activitats i les instal·lacions de la UB que gestiona el Gabinet Tècnic del Rectorat de la UB.

A banda de l'enquesta feta a l'alumnat, el CRAI fa enquestes de satisfacció a d'altres grups d'interès, com ara al col·lectiu PDI, al PAS de la Universitat, als Alumni UB o als proveïdors.

Internament, es va dur a terme l'enquesta de clima laboral al personal del CRAI, l'enquesta als referents en l'avaluació de processos anual i l'enquesta al personal de nou ingrés.

En el marc del Pla de millora del CRAI 2022-23, es va crear una àrea de millora sobre la Gestió de les enquestes de satisfacció que tenia per objectius incentivar la participació dels diferents col·lectius i revisar totes les enquestes (comprensió de les preguntes, anàlisi dels comentaris, etc.).

Les enquestes realitzades van ser:

Enquestes de satisfacció d'usuaris
Enquesta de satisfacció sobre la formació d'usuaris
Enquesta de serveis, activitats i instal·lacions de la UB a l'alumnat - Segment CRAI
Enquesta de valoració de les exposicions
Enquesta de valoració del CRAI: Alumni
Enquesta de valoració del CRAI: PAS (no CRAI)
Enquesta de valoració del CRAI: Professorat
Enquestes de satisfacció del personal del CRAI
Enquesta de satisfacció dels referents en l'avaluació de processos del CRAI
Enquesta de valoració del personal nouvingut al CRAI
Enquesta sobre el clima laboral del CRAI
Altres enquestes de satisfacció
Enquesta de satisfacció de la 10a Jornada de Bones Pràctiques
Enquesta de satisfacció del RCUB
Enquesta de satisfacció del SAU
Enquesta de satisfacció per proveïdors
Enquesta de valoració de la identificació del personal del CRAI
Enquesta de valoració del DDUB

Els resultats de les principals enquestes es fan públics i estan disponibles al [web](#), al [Dipòsit Digital](#) i a la intranet del CRAI.

11.4. Dades i indicadors

Quadre de comandament. El Quadre de comandament és l'eina de què s'ha dotat el CRAI, d'acord amb el model de gestió per processos, per gestionar les dades i indicadors crítics. És útil per a la planificació, la gestió i el control de la seva estratègia i els resultats.

Indicadors REBIUN. El CRAI va continuar aportant indicadors a REBIUN que va seguir modificant els seus indicadors.

CRAI en xifres. Al web del CRAI es publiquen les dades més rellevants a [El CRAI en xifres](#). Per facilitar la seva consulta, les

dades estan estructurades en blocs: instal·lacions i equipaments; serveis i recursos humans; consultes; col·lecció; repositoris digitals; patrimoni bibliogràfic i satisfacció dels usuaris.

Altres dades i indicadors. El CRAI també genera i aporta dades a la *Memòria de la UB* i per a altres serveis de la Universitat, a l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), a l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) i a REBIUN.

12. ADMINISTRAR ELS RECURSOS ECONÒMICS

12.1. Pressupost del CRAI

a) Despesa en fons bibliogràfic

Despesa en fons bibliogràfic	
Audiovisuals i altres	3.026,21 €
Bases de dades	1.047.764,27 €
Libres electrònics	546.445,02 €
Monografies en paper	255.087,70 €
Revistes i sèries electròniques	3.701.114,52 €
Revistes i sèries en paper	91.658,91 €
Total	5.645.096,63 €

b) Despesa global del CRAI

Despesa global del CRAI	
Becaris	290.300,00 €
Despeses en TIC (excepte rènting)	55.980,20 €
Fons bibliogràfic	5.645.096,63 €
Funcionament, materials i altres	313.600,00 €
Inversions diverses en locals i equipaments	40.099,42 €
Pagament a CEDRO	110.323,75 €
Total	6.455.400,00 €

c) Licitacions

2023/108 Subministrament i instal·lació de l'equipament de radiofreqüència (RFID) per al control i la circulació de la col·lecció a les biblioteques del Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI). L'anunci es va publicar el 27 de juliol, es va adjudicar el 22 de novembre i el 21 de desembre se'n va formalitzar el contracte.

d) Actuacions extraordinàries

Durant el 2023, no es van dur a terme actuacions extraordinàries. Per tal de poder seguir amb els objectius marcats de modernitzar les biblioteques i introduir les noves tecnologies que facilitaran la gestió interna, es van reservar els recursos disponibles per poder-los utilitzar el 2024, any en què es durà a terme la segona fase de la licitació del subministrament del sistema RFID.

e) Subvencions

El CRAI va rebre una subvenció de 13.689 € + IVA del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per catalogar 1.300 llibres impresos a Barcelona els segles XVI, XVII, XVIII i primeres dècades del segle XIX.

El 26 de juliol, es va presentar la sol·licitud a la Convocatoria María de Guzmán de ayudas para el Fomento de la Investigación Científica de Excelencia 2023.

12.2. Tarifes

Els CRAI biblioteques i altres serveis del CRAI, com ara el Préstec Interbibliotecari o el CEDI, tenen productes que estan tarifats. Les tarifes les aprova, anualment, el Consell Social de la UB i es publiquen als webs institucionals. L'any 2021, va entrar en vigor una nova llei de comerç electrònic. Aquesta llei implica que les importacions provinents de fora de la UE estan subjectes a aranzels i IVA. Malgrat que la devolució del préstec de llibres no és una importació, la veritat és que des que va entrar en vigor aquesta llei, el retorn de llibres prestats a països de fora de la UE ha de passar per la duana i pagar la taxa de gestió aranzelària. És per això que, continuant amb l'increment que es va aprovar el 2022 de tarifes en el préstec interbibliotecari de documents a usuaris de fora de la UE, l'any 2023 es va augmentar en 28 euros.

A Polaroid photograph of a modern interior. The scene features a bright yellow wall, a dark wood vertical beam, and a red wall. A person's hand is visible on the left, and a blue object is on the right. The text "Avaluar i redirigir" is overlaid in white.

**Avaluar
i redirigir**

13. AVALUACIONS INTERNES

13.1. Avaluació de la millora contínua

a) Avaluació anual de processos

L'avaluació de processos del CRAI 2023 va tenir lloc els dies 19 i 20 de gener.

Com cada any, els equips de referents van ser els responsables d'iniciar el treball d'anàlisi, identificació i prioritització de les àrees de millora. Cada grup de referents està liderat pel responsable de cada procés del CRAI que és qui tria les persones que formen part del seu equip.

Tots els caps dels CRAI biblioteques formen part de forma indispensable dels diferents equips, als quals s'afegeix altre personal del CRAI triat per la seva expertesa o experiència a criteri del responsable de cada equip.

El dia 16 de gener es va realitzar una formació virtual, via Teams, per a tots aquells referents que participaven per primer cop o per a aquells altres amb necessitat d'actualitzar coneixements. Carme Jounou, de la l'Agència de Polítiques i de Qualitat, va fer la formació als referents i l'assessorament als equips.

L'equip de referents va ser:

Cap d'equip	Nom del procés	Referents	Cap d'equip	Nom del procés	Referents
Judit Casals Direcció	Desenvolupar i comunicar l'estratègia Desplegar polítiques i desenvolupar sistemes de gestió Gestionar la comunicació externa Planificar i desenvolupar l'oferta de serveis	Eva Alba Miriam Balboa Jordi Casadellà Laura Miró Gaspar Ramon Josep Turiel	Ignasi Labastida Recerca	Donar suport a la recerca	Montse Font Bàrbara Lara Kissi Pueyo Jordi Tremosa
	Avaluar i redirigir	Laia Bonet			Assumpta Pujol Gestió de la Col·lecció
Josep Coll Serveis a Usuaris	Atendre l'usuari i assegurar satisfacció Gestionar el préstec Gestionar la documentació interna	Pilar Campos Martí Flo Mari Jerez Isabel Magdaleno Judith Montserrat	Rosa Fabeiro Procés Tècnic	Processar i descriure	Esther Acereda Raquel Borrero Elisabet Jiménez Aina Manso Lourdes Prades
Josep Coll Projectes	Facilitar l'accés als recursos d'informació Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació	Arantxa Cazorla Toni Llana Toni Navajas Roser Novella Carlos Palacio Isabel Parés	Assumpta Pujol Gestió de la Col·lecció	Preservar i conservar	Montse Florensa Irene Ibern Marta Masegur Sabina Panadero
Mireia Casas Docència	Donar suport a la docència	Anna Clavell Enrique Blasco Gemma Masdeu Faustino Morales	Montse Garcia Administració	Administrar els recursos econòmics Administrar els serveis generals, les infraestructures, els equipaments i els materials Gestionar i administrar l'equip humà	Francesca Carbonell Xavier Martínez Marcial Rubio

b) Resultats de l'avaluació

A l'avaluació de processos, es van detectar 76 possibles accions de millora. Un cop analitzades per l'equip de Direcció es va decidir que:

- 14 accions serien tractades al Pla de millora 2023 agrupades en 4 àrees de millora,
- 21 accions es van desestimar perquè el CRAI no hi podia incidir donat que eren barreres externes o de difícil intervenció (grans costos, etc.),
- 41 accions es va acordar desenvolupar-les en accions puntuals per tal de corregir-les.

Les 4 àrees de millores proposades van ser:



c) Resultat de les àrees de millora

AM1-23 Gestió de la bibliografia recomanada

Objectiu: conèixer la bibliografia recomanada real dels docents; interrelacionar les dades d'ús i de cost per tenir-ne una visió global; analitzar les possibles millores del flux de l'Alma per garantir el control i la recuperació del fons de bibliografia recomanada al Cercabib.

Resultat: es van recollir indicadors per a l'estudi.

AM2-23 Cercabib: visualització dels holdings i recollecció de les col·leccions del DDUB

Objectiu: fer més entenedora la informació dels fons de revistes al catàleg i garantir que les dades siguin correctes; recollir les diferents col·leccions del Dipòsit Digital per separat i fer-ne un estudi i millora de la visualització.

Resultat: es van documentar les instruccions per a la correcta redacció dels camps 86X de les existències, segons el model textual i el procediment general; es van llistar les revises sense existències entre les biblioteques per resoldre-les; es van analitzar les col·leccions existents al Dipòsit Digital i els tipus de material que es volen identificar al Cercabib.

AM3-23 Accés a documents no subscriptos (PI, PUC, altres...)

Objectiu: elaborar un estudi sobre la gratuïtat del préstec interbibliotecari en el context dels programes de REBIUN i el CSUC, i sobre el cost dels serveis de pagament de l'obtenció de documents electrònics externs a la UB.

Resultat: es va elaborar un informe amb les conclusions de l'estudi.

AM4-23 Gestió de les enquestes de satisfacció

Objectiu: incentivar la participació dels diferents col·lectius en les enquestes de satisfacció; revisar les enquestes: nombre i comprensió de les preguntes, anàlisi dels comentaris, etc.

Resultat: es van revisar totes les enquestes i, prenent com a base la informació obtinguda els darrers cinc anys, se'n van analitzar: la participació, el grau de satisfacció, les preguntes (nombre, tipologia, redactat, etc.); es van reformular algunes preguntes i se'n van eliminar algunes altres; es van traspasar totes les enquestes a un nou programari de gestió d'enquestes, integrat a Microsoft; es va crear una nova adreça de correu electrònic per a la gestió de les enquestes: crai.dades@ub.edu.



Annexos

Annex 1. EXPOSICIONS

CRAI Biblioteca de Belles Arts

Exposició	Tipus	Data	
L'art de la ciència. Jordi Sabater Pi (en col·laboració)	Presencial	Desembre 22-abril	-
Jordi Sabater Pi, el naturalista (en col·laboració)	Presencial	Febrer-març	-
Villuendas + Gómez. Disseny gràfic amb perspectiva feminista	Presencial i virtual	Març	Vegeu la notícia
Imprescindibles. Les treballadores del Museu de Ciències Naturals de Barcelona 1917-1987 (en col·laboració)	Presencial	Març-març 24	-
L'art de la ciència. Jordi Sabater Pi (en col·laboració)	Presencial	Octubre	-
Mostra bibliogràfica. Art i violència envers les dones + Exposició Lliures i sense por (exposició acollida)	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Biologia

Exposició	Tipus	Data	
Exploració, ciència i aventura: les expedicions científiques i geogràfiques al CRAI Biblioteca de Biologia	Presència i virtual	Gener-març	Vegeu la notícia
Exposició de cartells en motiu del Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència	Presencial	Febrer-març	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Defensores de la natura	Presencial	Març	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Roses	Presencial	Abril	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica sobre la sequera	Presencial	Abril	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Les conseqüències del canvi climàtic	Presencial	Maig-juliol	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Alfred Russel Wallace (1823-2023): bicentenari del naixement	Presencial	Octubre	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Homenatge al doctor Jacint Nadal (1933-2023)	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Bolets	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Premi Ramon Margalef d'Ecologia 2023: Marten Scheffer	Presencial	Novembre-desembre	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Homenatge al Dr. Ramon Maria Masalles, 1948-2023	Presencial	Novembre-desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

Exposició	Tipus	Data	
Lliures i sense por (exposició acollida)	Presencial	Març	Vegeu la notícia
Dones de ciència (exposició acollida)	Presencial	Maig	Vegeu la notícia
Menja't el malbaratament (exposició acollida)	Presencial	Juny	Vegeu la notícia
Aparador amb Wakelet per donar visibilitat a la col·lecció de medicina gràfica	Virtual	Setembre	Vegeu la notícia
Imatges de cura. Voluntariat i salut (exposició acollida)	Presencial	Octubre-novembre	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Octubre rosa: mes per la conscienciació sobre el càncer de mama	Presencial	Octubre	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Dia Internacional de la Lluita contra els Trastorns de la Conducta Alimentària	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

Exposició	Tipus	Data	
Mostra bibliogràfic. Blue Monday: el màrqueting de les emocions	Presencial	Gener	Vegeu la notícia
Maseras, la primera de moltes: 150è aniversari de la matriculació de Maria Elena Maseras als estudis de Medicina de la Universitat de Barcelona	Presencial a la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut (Campus Clínic)	Març	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Els 23 de Sant Jordi	Presencial	Abril	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. La prescripció [lectora] del CRAI Biblioteca Campus Clínic	Virtual	Maig	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. IX Mostra dels donatius rebuts al CRAI Biblioteca Campus Clínic, curs 2022/23	Presencial	Juny-setembre	Vegeu la notícia
L'art funerari a la medicina catalana: una passejada pels cementiris de Barcelona	Presencial	Octubre-desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

Exposició	Tipus	Data	
Art a la natura (exposició acollida)	Presencial	Març-abril	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Dia Mundial del Trastorn Bipolar	Presencial	Març-abril	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Ets més de rosa o de llibre?	Presencial	Abril	-
Mostra expositors de Pasqua	Presencial	Abril	-
Mercè Rodoreda (1908-1983) (exposició acollida)	Presencial	Abril-maig	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Cossos nus?	Presencial	Maig-juny	Vegeu la notícia
Mediació artística	Presencial	Juny-juliol	-
Mostra bibliogràfica. Ets més de Castanyada o de Halloween?	Presencial	Octubre-Novembre	Vegeu la notícia
María de Maeztu i les dones modernes	Virtual	Novembre	Vegeu la notícia

86

CRAI Biblioteca de Dret

Exposició	Tipus	Data	
Mostra bibliogràfica en motiu del Dia Mundial del Clima	Presencial	Març-abril	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Recerca actual a la Facultat de Dret	Presencial	Abril	Vegeu la notícia
El moviment LGTBIQ+ en perspectiva: un segle de lluites pels drets de les minories sexuals a Espanya	Virtual	Juny	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Dona i religió ¿empoderament o discriminació?	Presencial	Octubre	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica amb motiu de la IV Jornada de comportament polític i opinió pública	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Exposició	Tipus	Data	
Mostra bibliogràfica. Transsexualitat	Presencial i virtual	Gener	Vegeu la notícia
La Família	Presencial i virtual	Febrer-juny	Vegeu la notícia
Consumidor: com ens manipulen?	Presencial i virtual	Març-abril	Vegeu la notícia
Butlletí extraordinari Sant Jordi 2023	Virtual	Abril	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. La moda: una gran empresa	Presencial i virtual	Abril-juny	Vegeu la notícia
BigTech: les grans empreses tecnològiques	Presencial i virtual	Setembre-desembre	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Claudia Goldin, premi Nobel d'Economia 2023	Presencial	Octubre	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica i cartells. Dia Internacional de l'Erradicació de la Violència vers les Dones	Presencial	Novembre-desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

Exposició	Tipus	Data	
Cartells de publicitat farmacèutica dels segles XIX i XX	Virtual	Desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Exposició	Tipus	Data	
Dolores Juliano (1932-2022), pionera en l'antropologia feminista	Presencial	Febrer-març	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Un any de dones al CRAI Filosofia, Geografia i Història	Presencial	Març	Vegeu la notícia
Revoltes i reivindicacions de dones a Barcelona	Presencial i virtual	Març	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Sant Jordi 2023: mostra de publicacions recents del professorat de les facultats de Filosofia i de Geografia i Història	Presencial i virtual	Abril	Vegeu la notícia
Societat Catalana d'Arqueologia: 40 anys!	Presencial	Abril-maig	Vegeu la notícia
Dolores Juliano, pionera en l'Antropologia Feminista	Virtual	Abril	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Any Domènech	Presencial	Maig	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. L'orgull ve de lluny	Presencial	Juny	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica amb motiu del #25N, Dia Internacional per l'Eradicació de la Violència envers les Dones	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia
Mary Nash: pionera de la historiografia amb perspectiva de gènere	Virtual	Desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Física i Química

Exposició	Tipus	Data	
Isòtops i espectrometria de masses: 100 anys de Nobel a Francis W. Aston. [Amb la col·laboració del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació].	Presencial i virtual	Març	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Einstein a Barcelona, 1923	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. La teoria de Debye-Hückel i les seves aplicacions (1923-2023)	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia

87

CRAI Biblioteca de Fons Antic

Exposició	Tipus	Data	
L'argumentació del conflicte: a-legacions jurídiques catalanes (segles XVI-XIX)	Presencial	Juny-juliol	Vegeu la notícia
Cap dia sense música! Sons musical de la Barcelona del s. XVIII	Presencial	Setembre-octubre	Vegeu la notícia
IA: Intel·ligència artificial [Préstec de material]	Presencial al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)	Octubre-març 24	Vegeu la notícia
«Si no hagués estat refredat...» La col·lecció de manuscrits recuperats per Marià Aguiló per a la Biblioteca Universitària i Provincial de Barcelona el 1857	Presencial	Novembre-desembre	Vegeu la notícia
Mars: The Red Mirror [Préstec de material]	Presencial a l'ArtScience Museum (Singapur)	Novembre-abril 24	Vegeu la notícia
Maria Antonieta: una mirada a través del fons antic i modern del CRAI de la UB (juntament amb el CRAI Biblioteca de Lletres)	Presencial	Desembre-gener 24	Vegeu la notícia
El llegat trobat de Juliana Morell (1594-1653) [Préstec de material]	Presencial al Monestir de Pedralbes	Desembre-abril 24	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Exposició	Tipus	Data	
Fake news, fake science	Presencial al Centre Cívic L'Elèctric	Gener-febrer	Vegeu la notícia
Els espais del CRAI UB: un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell	Presencial i virtual	Gener-març	Vegeu la notícia
Pimp a book (exposició acollida)	Presencial	Febrer-juny	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. El racó de les opos	Presencial i virtual	Maig	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Lletres

Exposició	Tipus	Data	
Mostra bibliogràfica. La Universitat de Barcelona i la Fundació Bernat Metge: cent anys de companyia mútua (1923-2023) (amb obres cedides en préstec pel CRAI Biblioteca de Dret).	Presencial	Febrer-març	Vegeu la notícia
Aula Carles Riba 25 anys de continuïtat (1998-2023)	Presencial i virtual	Març	Vegeu la notícia
Oxirrint: el llegat del nostre passat	Virtual	Abril	Vegeu la notícia
D'Istanbul a Barcelona. Istanbul i Cervantes: la ciutat com a espai literari	Presencial	Abril-maig	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica. Fernández del Riego e a editorial Galaxia: a resistència cultural baix o franquismo	Presencial	Maig	Vegeu la notícia
#Moll: Francesc de Borja Moll i la vigència dels mots	Presencial	Juny-setembre	Vegeu la notícia
L'Eneida de Virgili	Virtual	Juliol	Vegeu la notícia
Martí Luther, Doctor Biblicus: 500 aniversari de l'inici de la seva traducció de la sagrada Bíblia (1523-2023)	Presencial i virtual	Octubre-novembre	Vegeu la notícia
L'art funerari a la medicina catalana: una passejada pels cementiris de Barcelona [Préstec de material]	Presencial	Octubre-desembre	Vegeu la notícia
Maria Antonieta: una mirada a través del fons antic i modern del CRAI de la UB (juntament amb el CRAI Biblioteca de Fons Antic)	Presencial	Desembre-gener 24	Vegeu la notícia
Joan Fuster, Josep Pla: una conversa infinita [Préstec de material]	Presencial itinerant	2023-2024	-

CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

Exposició	Tipus	Data	
Mostra bibliogràfica. Dia Internacional de la Dona	Presencial	Març	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

Exposició	Tipus	Data	
Crim i delictes	Presencial al Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)	Gener-febrer	Vegeu la notícia
Francesc Tosquelles: com una màquina de coser en un camp de trigo [Préstec de material]	Presencial al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)	Febrer-març	Vegeu la notícia
Museu d'Història de Barcelona a la Casa Padellàs [Préstec de material]	Presencial al MUHBA	Març	Vegeu la notícia
Col·lecció permanent de la Fundación Díaz-Caneja [Préstec de material]	Presencial a la Fundación Díaz-Caneja (Palència)	Març	Vegeu la notícia
Refugiats, Andorra país d'acollida [Préstec de material]	Presencial a Cal Pal, Cultura i Identitat (Ordino, Andorra)	Març-gener 24	Vegeu la notícia
El Tragalum democrático: políticas de vida y muerte en el Estado español (1868-1976) [Préstec de material]	Presencial al Centro de Arte La Arquería. Nuevos Ministerios (Madrid)	Març-juliol	Vegeu la notícia
Els deportats hospitalencs als camps nazis [Préstec de material]	Presencial al Museu d'Història de L'Hospitalet (L'Hospitalet de Llobregat)	Març-juliol	Vegeu la notícia
Exiliades: els fils vermells entrelaçats [Préstec de material]	Presencial al Museu Memorial de l'Exili (La Jonquera)	Març-setembre	Vegeu la notícia
Sant Jordi a l'exili	Virtual	Abril	Vegeu la notícia
Brigades Internacionals i multilingüisme [Préstec de Material]	Presencial a la Biblioteca Carles Rahola (Girona)	Abril	-
Imaged and imagined: Spain seen through prints in Japanese collections [Préstec de material]	Presencial al Nagasaki Prefectural Art Museum (NPAM) (Japó)	Abril-juny	-
Salvador Seguí. El noi del sucre [Préstec de material]	Presencial al Palau Robert (Barcelona)	Abril-setembre	Vegeu la notícia
Instantànies d'ultramar: el fons gràfic de la Casa Amèrica de Barcelona	Virtual	Maig	Vegeu la notícia
Expedient 2619. Art en dipòsit (Mataró 1936-2023) [Préstec de material]	Presencial a Ca l'Arenas. Centre d'Art del Museu de Mataró	Maig-octubre	Vegeu la notícia
Antoni Campañà. Icònes cachées. Les images méconnues de la guerre d'Espagne (1936-1939) [Préstec de material]	Presencial al Pavillon Populaire de Montpellier (França)	Juny-setembre	Vegeu la notícia
Tina Modotti [Préstec de material]	Presencial a la Fundació Mapfre (Barcelona)	Juliol-setembre	Vegeu la notícia

Imaged and imagined: Spain seen through prints in Japanese collections [Préstec de material]	Presencial al National Museum of Western Art (NMWA), Tòquio (Japó)	Juliol-setembre	-
Obert per vacances [Préstec de material]	Presencial al Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)	Juliol-octubre	Vegeu la notícia
Arqueologia de la memòria: les fosses de Paterna [Préstec de material]	Presencial al Museu de Prehistòria de València	Juliol-abril 24	Vegeu la notícia
Exposició commemorativa dels 135 anys de la UGT [Préstec de material]	Presencial a l'Espai 1888 de la UGT (Barcelona)	Setembre	Vegeu la notícia
Ni Déu, ni Estat, ni patró. L'anarquisme a la Catalunya contemporània [Préstec de material]	Presencial al Memorial Democràtic (Barcelona)	Setembre-febrer 24	Vegeu la notícia
Esport, indústria i modernitat [Préstec de material]	Presencial al Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (Terrassa)	Octubre – novembre	Vegeu la notícia
Las ciento catorce [Col·laboració amb àudios sobre biografies de dones]	Virtual al Museo Virtual de la Mujer Combatiente (MVMC)	Octubre – desembre	Vegeu la notícia
Gabriel Casas i Galobardes. Fotos amb joguets [Préstec de material]	Presencial al Museu del Joguet de Catalunya (Figueres)	Octubre – març 24	-
Popular [Préstec de material]	Presencial a l'Institut València d'Art Modern (IVAM)	Novembre-abril 24	Vegeu la notícia
Philippe Gausso. Fotografia i treball humanitari amb els refugiats de la Guerra d'Espanya [Préstec de material]	Presencial al Museu Memorial de l'Exili (La Jonquera)	Octubre-febrer 24	Vegeu la notícia
La central de Talarn, objectiu militar [Préstec de material]	Ajuntament de Talarn	2023	-



CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals



CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació - Campus Diagonal Sud

Annex 2. FILMACIONS

CRAI Biblioteca de Dret

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	CCMA, SA	28/11/23
RESUM		
Retrat de la vida de dues estudiants de la Facultat de Dret que juguen a l'únic equip femení de criquet de Catalunya per al programa <i>Sense ficció</i> de TV3 titulat « Les del criquet ».		

CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

La Biblioteca		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Curtmetratge	Señora X	12/23
RESUM		
-		

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Campus Torribera

Norbert(a)		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Pel·lícula de ficció	Imposible Films i Norbertafilm AIE, amb la participació de RTVE	10/07/2023
RESUM		
Comèdia familiar amb transfons LGTBIQ+. Norberto porta una vida amb Maria. Són persones humils, de barri, i de vegades atracadors. Però Norberto necessita fer un gir per sentir-se viva, lliure, per sentir-se ella mateixa.		

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Cercles		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	El Dedo en el Ojo	06/02/23
RESUM		
Documental <i>Cercles</i> .		

Promoció del nou Grau en Geografia i Canvi Global		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Institucional	Prensa UB	25/07/23
RESUM		
Vídeo promocional del nou Grau en Geografia i Canvi Global de la Facultat de Geografia i Història.		

Entrevista a estudiants de la Universitat de l'Experiència UB		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Entrevista; Institucional; Treball d'alumnes / Filmació de pràctiques	CCMA, SA	15/09/23
RESUM		
Entrevistes a estudiants de la Universitat de l'Experiència de la UB per a TV3.		

Filmació de les cartes als Reis d'Orient		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	Xarxa de Televisions Locals	19/12/23
RESUM		
Filmació de la col·lecció Cartes als Reis d'Orient, dipositades i conservades al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.		

CRAI Biblioteca de Física i Química

Albert Einstein, su historia y su ciencia desconocida		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Programa de divulgació cultural	Quantum FM	09/11/23
RESUM		
Entrevista gravada a la Biblioteca on, a part de la xerrada, el professor Luis Navarro parla de la importància de la Biblioteca de Física i Química tant pel que fa al fons com als serveis.		

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Vídeo promocional	UB	2023
RESUM		
Vídeo de promoció de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals.		

CRAI Biblioteca de Lletres

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Vídeo promocional	Unitat de Producció Audiovisual de la UB, Vicerectorat d'Estudiants	02/03/23
RESUM		
Campanya de promoció de la UB per al Saló de l'Ensenyament 2023.		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Anunci publicitari	Antyestático Europa S.L.	01/04/23
RESUM		
Anunci d'una coneguda beguda isotònica per a distribució europea.		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Divulgació d'activitats locals	Unitat de Producció Audiovisual de la UB	12/04/23
RESUM		
Vídeo Sant Jordi 2023 a la UB		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Programa de divulgació cultural	Elsabeth Produccions	21/04/23
RESUM		
La Casa dels Clàssics i la Fundació Bernat Metge van encarregar l'elaboració d'una breu peça de 10-15 minuts per celebrar el Centenari de la Col·lecció Bernat Metge.		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Divulgació cultural	RTVE	05/23
RESUM		
Cortines i entrevistes per al programa de llibres de La 2.		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Programa de divulgació cultural	Unitat de Producció Audiovisual de la UB	28/06/23
RESUM		
Guia visual dels espais i serveis del CRAI Biblioteca de Lletres. [Vegeu els vídeos en tres idiomes] .		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Vídeo promocional	Betevé	05/07/23
RESUM		
Vídeo promocional de la cadena local betevé on apareixen diferents espais de la ciutat.		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental de divulgació científica	Incís Films, RTVE	21/11/23
RESUM		
Nou programa de RTVE Catalunya, <i>Mapes mentals</i> , amb Ana Boadas de psicologia i creixement personal on s'ofereixen eines pràctiques per tenir una millor salut mental després de la pandèmia.		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Programa de divulgació cultural	Minimal Heroes	27/11/23
RESUM		
Rodatge de 12 entrevistes als participants dels projectes de Ciència Ciutadana.		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Programa de divulgació històrica	Incís Films, Papyrus Films	28/11/23
RESUM		
Docuserie sobre la vida i la mort de Salvador Puig Antich, ja que el març de 2024 farà 50 anys de la seva execució.		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Programa de divulgació cultural	Broadcasting Media	15/12/23
RESUM		
Programa de Cultura GenCat per a la divulgació de l'art i la ciència		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Informatiu / Entrevistes	Unitat de Producció Audiovisual de la UB	Desembre 23-gener 24
RESUM		
Recull dels treballs anteriors i posteriors a la restauració del Rapte de les Sabines , Sala de Grec, CRAI Biblioteca de Lletres		

TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Diverses filmacions al llarg de l'any		2023
RESUM		
Estudiants de l'ESCAC, Bande à Part, i els graus en Comunicació de la UB van fer un total de 12 rodatges als espais del CRAI Biblioteca de Lletres i el CRAI Biblioteca de Fons Antic.		

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

Entrevista a Mary Nash		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Entrevista per a UB TV	Gabinet de Premsa de la UB	24/03/23
RESUM		
Mary Nash, catedràtica emèrita de la Facultat d'Història, va ser entrevistada per Jordi Homs del Gabinet de Premsa de la UB.		

Documentos 25. Picasso poeta. Un fandango de lechuzas / Poesía visual		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Vídeo per a un projecte museogràfic	MNCARS-Doctorat Picasso	10/05/23
RESUM		
Lectura del poema <i>Fandango de lechuzas</i> a càrrec de Lourdes Prades, cap del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República.		

Salvador Seguí: la lluita per les 40 hores (Sense ficció)		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	CCMA, SA-3Cat	10/23
RESUM		
Salvador Seguí va ser un dels líders més carismàtics del moviment anarcosindicalista a començament del segle XX. El documental «L'amarga lluita del Noi del Sucre» analitza el seu ideari revolucionari i la complexa personalitat d'una figura encara poc coneguda que va lluitar, literalment, fins a la mort, per defensar les seves conviccions.		

Les dones a la Guerra Civil		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Vídeo per a un projecte museogràfic	Film Nòmades	2023
RESUM		
Vídeo per a l'exposició permanent del Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE), dedicat al paper de les dones durant la Guerra Civil.		

El Museo Invisible (MNCARS)		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Projecte audiovisual	Raw Lab-ic20, Nina Produccions	2023
RESUM		
La filmació dirigeix la mirada a la cara oculta del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) i el que succeeix entre bastidors. S'atenen veus que no s'acostumen a escoltar i obres que sovint no s'exposen a les sales.		



CRAI Biblioteca del Campus de Mundet



Dipòsit de Cervera

Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI

Acereda Jiménez, Esther. «[Entrant en el laberint, o, de com facilitar l'accés als usuaris](#)». *10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB*. Sala Jane Addams. Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona. 27 de juny de 2023. 14 p.

Acereda Jiménez, Esther. *Programa Erasmus+ per al PAS del CRAI. Informe de la beca de mobilitat al Sistema Bibliotecari di Ateneo (SBA) dell'Università degli Studi di Torino (curs 2021-2022)*. Barcelona: CRAI, 2023. 39 p.

Adán Liébana, Cristina. «[Bones pràctiques al CRAI Biblioteca del Campus Clínic](#)». *10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB*. Sala Jane Addams. Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona. 27 de juny de 2023. 14 p.

Aguasca Solé, Montserrat. «[El Patrimoni UB al Dipòsit Digital](#)». *10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB*. Sala Jane Addams. Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona. 27 de juny de 2023. 14 p.

Angela i Gambús, Roger. «[Des del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica de la UB](#)». *SCM/Notícies*, núm. 51, febrer, 2023, p. 21-22.

Bozcaro, Roberta. «[Gestió documental al CRAI: per a la correcta conservació del patrimoni](#)». *10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB*. Sala Jane Addams. Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona. 27 de juny de 2023. 10 p.

Bozcaro, Roberta. «[Digitalizzazione e citizen science al CRAI dell'Università di Barcellona](#)». *Convegno Stelline – Visione Future: Next Generation Library*. Fondazione Stelline. Milà (Itàlia). 30-31 de març de 2023. 11 p.

Bozcaro, Roberta; Cañellas Terradellas, Núria; Casals Parladé, Judit; Fabeiro García, Rosa; Vernet Munté, Teresa. «[Carrera de fondo para normalizar la aceptación de fondos documentales en la Universitat de Barcelona](#)». *RUIDERAE: revista de unidades de información*, n.º 21, 1er semestre, 2023, 16 p.

Casaldàliga, Núria; **Casals, Judit.** «[Nous reptes, noves solucions: transformació digital a les biblioteques universitàries](#)». *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, núm. 74, 2023, p. 49-69.

Fabeiro, Rosa. «[LSP i eines de descoberta: entre els catàlegs i els cercadors](#)». Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB. 26 d'abril de 2023. 18 p.

Fabeiro, Rosa. «[Portal del patrimoni a Cercabib](#)». *10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB*. Sala Jane Addams. Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona. 27 de juny de 2023. 7 p.

Fabeiro, Rosa; Roig, Joana. «[Las reglas de normalización de registros RDA y la visualización en PRIMO](#)». XX Jornadas Expania. Universidad Politécnica de Madrid (UPM). 7 de juny de 2023. 18 p.

Florensa Flix, Montserrat. «[Emmagatzematge del fons patrimonial](#)». *10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB*.

Sala Jane Addams. Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona. 27 de juny de 2023. 20 p.

Ibern, Irene. «[Bones pràctiques al CRAI Biblioteca de Fons Antic](#)». *10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB*. Sala Jane Addams. Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona. 27 de juny de 2023. 14 p.

Juana Mastral, Concepción. «[Com publicar en obert a través dels acords transformatius](#)». *Setmana Internacional de l'Accés Obert*. Universitat Autònoma de Barcelona. 27 d'octubre de 2023. 4 p. (L'enllaç inclou la gravació del seminari web).

Labastida i Juan, Ignasi. «[Retenció de drets: mantingueu els vostres drets per avançar en la ciència oberta](#)». *Setmana Internacional de l'Accés Obert*. Universitat Autònoma de Barcelona. 23 d'octubre de 2023. 44 p.

Labastida i Juan, Ignasi; Melinščak Zlodi, Iva; Proudman, Vanessa; Riera, Clara; Treadwat, Jon. *Retain your rights!: national policymakers: 4 steps to implement a national rights retention policy: checklist*. Veenendaal: SPARC Europe, 2023. 2 p.

Labastida i Juan, Ignasi; Melinščak Zlodi, Iva; Proudman, Vanessa; Treadway, Jon. *Data from the Knowledge Rights 21 Project Retain institutional survey 2022*. Veenendaal: SPARC Europe, 2023. 39 p. (La pàgina web inclou el dataset).

Labastida i Juan, Ignasi; Melinščak Zlodi, Iva; Proudman, Vanessa; Treadway, Jon. *Opening knowledge: retaining rights and open licensing in Europe*. Veenendaal: SPARC Europe, 2023. 135 p.

Labastida i Juan, Ignasi; Treadway, Jon; Proudman, Vanessa; Melinščak Zlodi, Iva. *Embedding rights retention and open licensing into open access policies*. Veenendaal: SPARC Europe, 2023. 11 p.

Mata i Noguera, Eduard. «[Publicació de dades de recerca. CORA.Repositori de dades de Recerca](#)». *Setmana Internacional de l'Accés Obert*. Universitat Autònoma de Barcelona. 24 d'octubre de 2023. 18 p. (L'enllaç inclou la gravació del seminari web).

Melinščak Zlodi, Iva; Ševkušić, Milica; Stojanovski, Jadranka; Frantsvåg, Jan Erik; **Labastida i Juan, Ignasi; Pablo Llorente, Virginia de; Salopek, Željka; Torny, Didier; Pontille, David; Brun, Victoria; Linna, Anna-Kaarina.** «[APCs in a diamond wonderland: the profile of APC journals in countries with predominantly diamond publishing ecosystems](#)». *PUBMET2023. The 10th Conference on Scholarly Communication in the Context of Open Science*. University of Zadar, Croatia. 13-15 de setembre de 2023. 2 p.

Naya Ortega, Ramón; Prades Artigas, Lourdes. *Hablamos diferentes idiomas, pero una misma lengua: multilingüismo y pedagogías en las Brigadas Internacionales*. Cádiz: Editorial UCA, 2023. 215 p. [Vegeu la notícia].

Prades Artigas, Lourdes. «[Banc d'imatges del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República](#)». *10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB*. Sala Jane Addams. Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona. 27 de juny de 2023. 10 p.

Prades Artigas, Lourdes. «[El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República de la Universitat de Barcelona. Estratègies de difusió de les col·leccions gràfiques](#)». *Jornades de Patrimoni Gràfic*. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (IGGC). 15-16 de juny.

Prades Artigas, Lourdes. «Los fondos documentales del CRAI Biblioteca Pavelló de la República en las exposiciones para la reconstrucción de la memoria en Catalunya». A: Real López, Inmaculada (ed.); Domènech Casadevall, Gemma (ed.) *Exposiciones para la reconstrucción de la memoria*. Gijón: Trea, 2023, p. 137-147.

Prades Artigas, Lourdes. [*Vídeo sobre les dones a la Guerra Civil*]. Corbera d'Ebre: COMEBE, 2023. [Pendent de publicació].

Rossell Badia, Anna. «[Recomanacions, manipulació i tractament físic del fons patrimonial](#)». *10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB*. Sala Jane Addams. Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona. 27 de juny de 2023. 20 p.

Rossell Badia, Anna; Florensa Flix, Montserrat. [Restauració del Mapa de las colonias y del tráfico internacional. Gener de 2023](#).

Soria Andurell, Miquel Àngel. «[Bones pràctiques al CRAI Biblioteca de Belles Arts](#)». *10a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB*. Sala Jane Addams. Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona. 27 de juny de 2023. 6 p.

Vall Casas, Aurora; Carles i Pomar, Àngels; Montcusí Puig, Carme; **Zaborras, Rosa**; Caro Benito, Conxi; Guardiola Pereira, Elena; Martín Castro, Alicia; Armengol Roca, Gemma; Espuga Condal, Montserrat; Basagaña Farrés, Míriam. «[La gestión de la información en ciencias de la salud: un reto profesional en constante evolución](#)». Pòster. *XVII Jornadas Nacionales de Información y Documentación en Ciencias de la Salud. Bibliosalud 2023*. Valladolid, 19 y 20 de octubre de 2023. 1 p.

Zaborras, Rosa; Caro, Conxi; Armengol, Gemma. «[Realidad Virtual Inmersiva: una oportunidad para el aprendizaje y un desafío para los bibliotecarios](#)». *XVII Jornadas Nacionales de Información y Documentación en Ciencias de la Salud. Bibliosalud 2023*. Valladolid, 19 y 20 de octubre de 2023.



CRAI Biblioteca del Pavelló de la República



Unitat de Recerca del CRAI

Annex 4. PRESENCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS

Premsa i diaris digitals

CRAI Biblioteca de Belles Arts

MITJÀ	DATA
<i>Vilaweb</i>	08/01/23
AUTOR	
Xavier Montanyà	
REPORTATGE/ARTICLE	
Un reconeixement digne al científic Jordi Sabater Pi.	

MITJÀ	DATA
<i>El independiente</i>	14/02/23
AUTORA	
Iva Anguera de Sojo	
REPORTATGE/ARTICLE	
Sabater Pi, mucho más que el «padre» de Copito de Nieve.	

MITJÀ	DATA
<i>Segre</i>	05/03/23
AUTOR	
Joan Josep Ballabriga	
REPORTATGE/ARTICLE	
Un home singular.	

MITJÀ	DATA
<i>El Periódico</i>	02/04/23
AUTOR	
Miqui Otero	
REPORTATGE/ARTICLE	
L'extraordinària vida de Jordi Sabater Pi més enllà del Floquet.	

MITJÀ	DATA
<i>Quincemil</i>	10/10/23
AUTOR	
Paula Quintás	
REPORTATGE/ARTICLE	
Estos son los ganadores de los Premios Prismas Casa de las Ciencias de A Coruña. El premi en la modalitat de vídeo va ser per al documental <i>Maa-Yiem, la extraordinària historia de Jordi Sabater Pi.</i>	

MITJÀ	DATA
<i>Heraldo</i>	10/10/23
REPORTATGE/ARTICLE	
Premio Prisma al proyecto de divulgación que rescata la figura de la matemática zaragozana María Andresa Casamayor. El premi en la modalitat de vídeo va ser per al documental <i>Maa-Yiem, la extraordinària historia de Jordi Sabater Pi.</i>	

MITJÀ	DATA
<i>La opinión A Coruña</i>	11/10/23
AUTOR	
Marta Villar	
REPORTATGE/ARTICLE	
El premio especial de los Primas Casa das Ciencias se lo lleva el Planetario de Pamplona . El premi en la modalitat de vídeo va ser per al documental <i>Maa-Yiem, la extraordinaria historia de Jordi Sabater Pi</i> .	

MITJÀ	DATA
<i>Diario de Navarra</i>	09/11/23
REPORTATGE/ARTICLE	
El Museo de Ciencias UN selecciona 41 finalistas para el festival internacional de cine científico . El documental <i>Maa-Yiem, la extraordinaria historia de Jordi Sabater Pi</i> seleccionat com a finalista dins de la categoria Documental y reportaje.	

MITJÀ	DATA
<i>Quincemil</i>	18/11/23
AUTORA	
Myrian Moreno	
REPORTATGE/ARTICLE	
Semana de la Ciencia en A Coruña: estas son las iniciativas galardonadas en los Premios Prismas . El premi en la modalitat de vídeo va ser per al documental <i>Maa-Yiem, la extraordinaria historia de Jordi Sabater Pi</i> .	

MITJÀ	DATA
<i>La voz de Galicia</i>	18/11/23
AUTOR	
L. Fernández	
REPORTATGE/ARTICLE	
Los Premios Prismas se consagran un año más como impulsores de la Ciencia . El premi en la modalitat de vídeo va ser per al documental <i>Maa-Yiem, la extraordinaria historia de Jordi Sabater Pi</i> .	

MITJÀ	DATA
<i>El ideal gallego</i>	19/11/23
AUTOR	
Xosé Aldámiz	
REPORTATGE/ARTICLE	
Los Premios Prismas reconocen el avance y la ética en la comunicación científica . El premi en la modalitat de vídeo va ser per al documental <i>Maa-Yiem, la extraordinaria historia de Jordi Sabater Pi</i> .	

CRAI Biblioteca de Lletres

MITJÀ	DATA
<i>El País</i>	04/04/23
AUTOR	
Jacinto Antón	
ARTICLE	
Las momias de Oxirrínco entran en la Universidad de Barcelona . Notícia de presentació de l'exposició.	

MITJÀ	DATA
<i>dBalears</i>	16/09/23
REPORTATGE/ARTICLE	
Catalunya commemora el 120è aniversari de Francesc de Borja Moll, coautor del «Diccionari català-valencià-balear»: la Universitat de Barcelona acull una exposició amb dues conferències i dues visites guiades . Notícia de difusió de l'exposició, de les activitats que la van acompanyar i es recorda l'aniversari de l'autor.	

MITJÀ	DATA
<i>Menorca - Es diari</i>	23/09/23
AUTOR	
Toni Seguí	
REPORTATGE/ARTICLE	
<p>En Francesc de Borja Moll i la vigència dels mots: la Universitat de Barcelona commemora el 120è aniversari del naixement de l'il·lustre lingüista menorquí. Notícia de difusió de l'exposició, de les activitats que la van acompanyar i de recordatori de l'aniversari del naixement de l'autor.</p>	

MITJÀ	DATA
<i>Menorc@aldia</i>	10/23
ARTICLE	
<p>La Universitat de Barcelona acoge una exposició sobre Francesc de Borja Moll. Notícia de presentació de l'exposició.</p>	

Unitat de Procés Tècnic del CRAI

MITJÀ	DATA
<i>LA MIRA</i>	04/01/23
AUTOR	
Anna Alfaro Lucas	
REPORTATGE/ARTICLE	
<p>Estimats Reis d'Orient... Us escrivim des de fa un segle. Article basat en l'entrevista a Ramon Anglada i Roberta Boscaro.</p>	

Televisió

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

MITJÀ	DATA	DURACIÓ
betevé	21/11/23	5' 12"
REPORTATGE		
<p>El programa <i>Plaça Tísner</i> va dedicar el reportatge Antoni Morell, l'arquitecte octogenari que ha pintat 1.000 biblioteques i llibreríes a Antoni Morell, autor de les aquarel·les que van conformar l'exposició que la Biblioteca va acollir de gener a març i que es menciona en el reportatge. [Vegeu la notícia].</p>		

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

MITJÀ	DATA
RTVE	21/12/23
REPORTATGE	
<p>Sèrie <i>España, el siglo XX en color</i>. Al segon capítol, «Los años 30 (Parte 2)», que parla de la Guerra Civil espanyola, s'hi poden veure reproduccions de material de la Biblioteca. [Vegeu la notícia].</p>	

Ràdio

CRAI Biblioteca de Belles Arts

MITJÀ	DATA	DURACIÓ
Radio Euskadi	23/01/23	11' 29"
REPORTATGE		
<p>Jordi Sabater Pi, más allá de «Copito de nieve» dins del programa La Terraza.</p>		

MITJÀ	DATA	MINUT
RNE	18/03/23	12' 02"
REPORTATGE		
Una història epistolar de la ciència , dins del programa Sapiens, recupera la figura de Jordi Sabater Pi.		

CRAI Biblioteca de Fons Antic

MITJÀ	DATA	DURACIÓ
Ràdio 4	20/03/23	55' 02"
REPORTATGE		
Entrevista a Oriol Brugarolas, professor d'Història de la Música a la Facultat de Geografia i Història de la UB, i Neus Verger, cap del CRAI Biblioteca de Fons Antic, entorn al patrimoni musical de la Biblioteca de Fons Antic , dins del programa <i>L'hora clàssica</i> .		

Altres mitjans digitals

CRAI Biblioteca de Belles Arts

MITJÀ	DATA
RTVE	20/01/213
AUTOR	
Jesús Jiménez	
ARTICLE	
Un cómic celebra el centenari de Jordi Sabater Pi, mucho más que el descubridor de Copito de Nieve dins del blog <i>Viñetas y bocadillos</i> .	

MITJÀ	DATA
<i>Underbrain</i>	24/01/23
AUTOR	
Bouman	
ARTICLE	
Rara avis. La insólita vida de Jordi Sabater Pi.	

MITJÀ	DATA
Web del Zoo de Barcelona	31/01/23
ARTICLE	
Centenari del naixement del Dr. Jordi Sabater Pi (1922-2022).	

MITJÀ	DATA
Web de B:SM (Barcelona de Serveis Municipals)	01/02/23
ARTICLE	
El Zoo de Barcelona acull la presentació del llibre «Jordi Sabater Pi. L'últim naturalista», de Toni Pou.	

MITJÀ	DATA
<i>L'hdigital: mitjans de comunicació de L'Hospitalet</i>	06/02/23
AUTOR	
Jordi Busón Morén	
ARTICLE	
Un còmic s'endinsa en la vida de Jordi Sabater Pi, el primatòleg que va descobrir el Floquet de Neu.	

MITJÀ	DATA
<i>El TOT L'Hospitalet – Baix Llobregat</i>	01/02/23
ARTICLE	
L'Hospitalet inaugura una exposició sobre el naturalista Jordi Sabater Pi, descobridor de «Copito de nieve».	

MITJÀ	DATA
<i>ComiCat</i>	11/02/23
AUTOR	
Marc «Llop Segarrenc»	
ARTICLE	
Rara avis. La insòlita vida de Jordi Sabater Pi.	

MITJÀ	DATA
<i>L'hdigital: mitjans de comunicació de L'Hospitalet</i>	22/02/23
AUTOR	
Jordi Busón Morén	
ARTICLE	
El CC. Sant Josep exposa algunes de les il·lustracions del naturalista Jordi Sabater Pi.	

MITJÀ	DATA
<i>Es la hora de las tortas!!!</i>	25/02/23
AUTOR	
Alejandro Martínez	
ARTICLE	
Rara avis. La insòlita vida de Jordi Sabater Pi.	

MITJÀ	DATA
<i>Catorze: cultura viva</i>	02/23
ARTICLE	
Jordi Sabater Pi i la mirada d'un goril·la.	

MITJÀ	DATA
<i>Visit Barcelona</i>	02/23
ARTICLE	
Maa-Yiem, l'extraordinària història de Jordi Sabater Pi – Zoo de Barcelona.	

MITJÀ	DATA
Web de Matadero Madrid	09/23
ARTICLE	
Maa-Yiem, la extraordinària història de Jordi Sabater Pi. Projectió del documental <i>Maa-Yiem, l'extraordinària història de Jordi Sabater Pi</i> i col·loqui dins de la Muestra de cine y ciencia FECYT.	

MITJÀ	DATA
Web de la UAB	09/10/23
ARTICLE	
Exposició «Jordi Sabater Pi – L'art de la Ciència».	

MITJÀ	DATA
Web del Concello da Coruña	10/10/23
ARTICLE	
O xurado da XXVI edición dos Premios Prismas premia sete proxectos polo seu labor de divulgación científico. El premi en la modalitat de vídeo va ser per al documental <i>Maa-Yiem, la extraordinària història de Jordi Sabater Pi.</i>	

MITJÀ	DATA
<i>Navarra información</i>	10/11/23
ARTICLE	
Museo Ciencias Universidad de Navarra: 41 producciones finalistes para el festival #LabMeCrazy! El documental <i>Maa-Yiem, la extraordinària història de Jordi Sabater Pi</i> , seleccionat com a finalista 2024 dins de la categoria Documental y reportaje.	

MITJÀ	DATA
Web del Concello da Coruña	18/11/23
ARTICLE	
A XXXVI edición dos Premios Prismas reconece a calidade e rigurosidade de sete iniciativas no eido da divulgación da cultura científica. El premi en la modalitat de vídeo va ser per al documental <i>Maa-Yiem, la extraordinaria historia de Jordi Sabater Pi</i> .	

MITJÀ	DATA
<i>Sapiens</i>	20/12/23
ARTICLE	NÚMERO
Jordi Sabater Pi, el gran primatòleg català.	210

CRAI Biblioteca de Dret

MITJÀ	DATA
<i>Mientras tanto</i>	07/23
AUTOR	
Antonio Giménez Merino	
ARTICLE	NÚMERO I PÀGINES
Exposición virtual: El movimiento LGBTQI+ en perspectiva: un siglo de luchas por los derechos de las minorías sexuales en España. Ressenya i enllaç a l'exposició virtual <i>El moviment LGBTQI+ en perspectiva: un segle de lluites pels drets de les minories sexuals a Espanya</i>	Núm. 225, 1 p.

MITJÀ	DATA
Web de Cultura de la Universitat de Barcelona	2023
ARTICLE	
L'exposició virtual <i>El moviment LGBTQI+ en perspectiva: un segle de lluites pels drets de les minories sexuals a Espanya</i> s'incorpora a l'apartat «Exposicions» del web de Cultura de la UB.	

101

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

MITJÀ	DATA
XII Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació (CIDUI) 2023	04-06/07/2023
AUTORS	
García Celma, María José; Pozo Carrascosa, Alfons del; López Paz, Sylvia; Oliva Herrera, Mireia; Morral Ruíz, Geneveva.	
ARTICLE	
<i>Evaluación acreditativa del aprendizaje en una asignatura obligatoria del grado de Farmacia, utilizando tecnologías y entornos digitales.</i> Comunicació premiada en la modalitat de pòster i on es fa constar l'agraïment al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació pel seu suport i assessorament en l'accés als recursos en línia i al Campus Virtual.	

CRAI Biblioteca de Fons Antic

MITJÀ	DATA
Agenda del web de la UB	05/12/2023
ARTICLE	
Nova exposició sobre Maria Antonieta al CRAI. Presentació de l'exposició amb menció a les visites guiades i conferència.	

MITJÀ	DATA
Web de Cultura de la Universitat de Barcelona	2023
ARTICLE	
Exposició «Cap dia sense música! Sons musicals de la Barcelona del segle XVIII». Presentació de l'exposició.	

CRAI Biblioteca de Lletres

MITJÀ	DATA
<i>Història lliure</i>	03/02/23
ARTICLE	
La Universitat de Barcelona mostra la seva col·laboració centenària amb la Fundació Bernat Metge 9 feb. Presentació de l'exposició <i>La Universitat de Barcelona i la Fundació Bernat Metge: cent anys de companyia mútua (1923-2023)</i> i divulgació de les activitats culturals que la van acompanyar.	
MITJÀ	DATA
<i>ARTNEUTRE? Agenda cultural i de les arts visuals</i>	07/02/23
ARTICLE	
Exposició: «La Universitat de Barcelona i la Fundació Bernat Metge: cent anys de companyia mútua». Notícia de presentació de l'exposició i de difusió de les activitats culturals que van acompanyar-la.	
MITJÀ	DATA
Espai <i>Notícies</i> del web del Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica de la Facultat de Filologia i Comunicació	09/02/23
ARTICLE	
Exposició «La Universitat de Barcelona i la Fundació Bernat Metge. Cent anys de companyia mútua (1923-2023)». Notícia de presentació de l'exposició i de les activitats que es van desenvolupar conjuntament.	
MITJÀ	DATA
<i>Tribuna d'arqueologia</i> de la Generalitat de Catalunya	03/03/23
ARTICLE	
Inauguració de l'exposició «Oxirinc. El llegat del nostre passat». Notícia de difusió de l'exposició.	
MITJÀ	DATA
Web del dissenyador gràfic Albert Navarro	09/03/23
ARTICLE	
Disseny exposició Oxirinc. 30 anys d'excavacions arqueològiques de la UB a Egipte. Notícia del dissenyador responsable de la part gràfica.	
MITJÀ	DATA
Web d'Amigos de la Egiptologia	29/03/23
AUTORA	
Susana Alegre García	
ARTICLE	
Exposició sobre Oxirinc en la Universidad de Barcelona. Notícia de difusió de l'exposició.	
MITJÀ	DATA
Espais <i>Notícies</i> del web de la Facultat de Filologia i Comunicació	14/04/23
ARTICLE	
El CRAI Biblioteca de Lletres celebra el Sant Jordi 2023 dedicat a la figura de Cervantes. Notícia sobre l'exposició <i>Istanbul i Cervantes: la ciutat com a espai literari</i> dedicada a Cervantes i la seva recepció a Turquia i la influència de la cultura turca en Occident com a tema d'inspiració literària. També es va fer difusió de les activitats entorn de l'exposició organitzades en col·laboració amb el Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació i amb el Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica de la UB.	
MITJÀ	DATA
X de la Institució Moll	10 i 13/07/2023
PUBLICACIÓ	
Difusió de l'exposició <i>Francesc de Borja Moll i la vigència dels mots</i>.	
MITJÀ	DATA
Web de la Societat Catalana d'Egiptologia	25/08/23
ARTICLE	
Exposició «OXIRRINC. El llegat del nostre passat» (del 7 de març al 21 d'abril de 2023). Difusió de l'exposició i de la seva inauguració.	

MITJÀ	DATA
<i>UEP! Mallorca</i>	15/09/23
ARTICLE	
Catalunya commemora el 120è aniversari de Borja Moll . Presentació de l'exposició.	

MITJÀ	DATA
<i>El Irisi.cat</i>	16/09/23
AUTOR	
Bep Al·lès	
ARTICLE	
Catalunya commemora el 120 aniversari del lingüista menorquí Francesc de Borja Moll, coautor del «Diccionari català-valencià-balear» . Presentació de l'exposició i difusió de les activitats al seu entorn.	

MITJÀ	DATA
Activitats de la setmana	19/09/23
ARTICLE	
Conferència de l'exposició «Francesc de Borja Moll i la vigència dels mots» . Notícia de presentació de les conferències que acompanyen l'exposició dedicada a Francesc de Borja Moll dins del web de la Facultat de Filologia i Comunicació.	

MITJÀ	DATA
<i>El Temps</i>	02/10/23
AUTOR	
Miquel Payeras	
ARTICLE	
Cent vint anys del naixement de Francesc de Borja Moll . Notícia sobre l'exposició i l'aniversari dels 120 anys del naixement de l'autor.	

MITJÀ	DATA
<i>Agenda UB</i>	04/10/23
ARTICLE	
«Martín Luther. Doctor Biblicus». 500 aniversari de l'inici de la traducció de la Bíblia (1523-2023) . Difusió de l'exposició i de les visites guiades.	

MITJÀ	DATA
<i>Barcelona Cultura</i>	11/12/23
ARTICLE	
Presentació de l'exposició Maria Antonieta, una mirada a través del fons antic i modern del CRAI de la UB. Notícia de difusió des del web de l'Ajuntament de Barcelona.	

MITJÀ	DATA
Web de Cultura de la Universitat de Barcelona	12/23
ARTICLE	
Exposició sobre Maria Antonieta als CRAI Biblioteca de Lletres i CRAI Biblioteca de Fons Antic . Presentació de l'exposició i de les activitats organitzades al seu entorn: conferència, visites guiades, etc.	

MITJÀ	DATA
<i>Auriga: revista de divulgació i debat del món clàssic</i>	-
ARTICLE	
Nota sobre l'exposició <i>La Universitat de Barcelona i la Fundació Bernat Metge: cent anys de companyia mútua (1923-2023)</i> .	

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

MITJÀ	DATA
Publicació de Memorial Democràtic	2023
DOSSIER	PÀGINES
Rutes de la memòria: una selecció dels espais de la Guerra Civil per visitar amb nens. [Vegeu la notícia] . El 19 d'octubre se'n va fer la presentació al Pavelló de la República. [Vegeu la notícia] .	34

Annex 5. COL-LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL

48h Open House Barcelona
 Abacus (Barcelona)
 Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) (Barcelona)
 Ajuntament de Barcelona. Biblioteca Funerària de Cementiris de Barcelona
 Ajuntament de Barcelona. Serveis Editorials
 Ajuntament de Celrà
 Ajuntament de Pals
 Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet
 Ajuntament de Talarn
 American Institute of Mathematical Sciences (AIMS) (Springfield, Missouri, EUA)
 American Institute of Physics (AIP) (College Park, Maryland, EUA)
 Amical de les Brigades Internacionals (Barcelona)
 Amical Wikimedia (Barcelona)
 Arxiu de la Corona d'Aragó (Barcelona)
 Arxiu Fotogràfic de Barcelona
 Arxiu Històric Municipal de Sitges
 Arxiu Nacional de Catalunya (ANC) (Sant Cugat del Vallès)
 Asociación Cultural Pablo Iglesias Almansa (Albacete)
 Asociación de Herbarios Ibero-Macaronésicos (AHIM) (Madrid)
 Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Extremadura (ARMHEX) (Badajoz)
 Asociación Republicana Irunesa «Nicolás Guerendiain» (Irun, Guipúscoa)
 Associació Cultural Helios Gómez (Premià de Mar)
 Associació de Veïns i Veïnes per un Eixample Sostenible i per a Viure (AVVES)
 Associació ForçAME (Lloret de Mar)
 Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna (AICVAS) (Milà, Itàlia)
 Ateneu Barcelonès
 Bettina Walter Production SL (Barcelona)
 Biblioteca Civica Pietro Acclavio (Taranto, Itàlia)
 Biblioteca de Catalunya (BC)
 Biblioteca de Sant Joan de Déu (L'Hospitalet de Llobregat)
 Biblioteca del CETT (Barcelona)
 Biblioteca Fages de Climent (Figueres)
 Biblioteca Pública Arús (Barcelona)
 Biblioteques de Barcelona. Espais de memòria
 Bioblitz
 Brutal Media (productora) (Barcelona)
 Cal Pal de La Cortinada (Ordino, Andorra)
 Casa Museo Unamuno. Universidad de Salamanca (Salamanca)
 Centre Cultural La Casa Elizalde (Barcelona)
 Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
 Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre (CERE) (Flix)
 Centre d'Estudis Ignasi Iglésias (Barcelona)
 Centre d'Estudis Molletans (Mollet del Vallès)
 Centro de Arte La Arquería. Nuevos Ministerios (Madrid)
 Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales (CEDOBI) (Albacete)
 Centro de Investigación MANES (Manuales Escolares) (Madrid)
 Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo (Vitòria-Gasteiz)
 Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitòria-Gasteiz). Biblioteca Artium
 CHARM-EU (CHallenge-driven, Accessible, Research-based, Mobile European University) (Barcelona)
 Collège Gaspard Monge (Beaune, França)
 Col·legi Lestonnac Barcelona
 Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (CODBC) (Barcelona)
 Comissió organitzadora de l'exposició 135è aniversari UGT (Barcelona)
 Confederation of Open Access Repositories (COAR)
 Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) (Madrid)
 Consell Insular de Menorca. Membria Democràtica de Menorca (Maó)
 Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) (Barcelona)
 Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE) (Corbera d'Ebre, Tarragona)

Consortium for Advanced Studies Abroad (CASA) Barcelona
 Consortium of European Research Libraries (CERL) (Dublín, Irlanda)
 Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals – 3Cat (Sant Joan Despí)
 Diputació de Barcelona
 Diputació de València
 Diputación de Granada
 Diputación de Sevilla
 Editorial Base (Barcelona)
 Editorial Universidad de Cádiz (UCA)
 Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (EADOP) (Barcelona)
 Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo (EASD) (Badalona)
 Escola Frederic Mistral – Tècnic Eulàlia (Barcelona)
 Escola Maristes Sants – Les Corts (Barcelona)
 Escola Superior de Conservació i Restauració i Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC) (Barcelona)
 Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) (Barcelona)
 Església vella de Sant Martí (Cerdanyola del Vallès)
 European Jesuit Libraries Provenance Project (Geòrgia, EUA)
 European Library Advisory Board (IOP Publishing) (Bristol, Regne Unit)
 European Observatory on Memories (EUROM) (Barcelona)
 European Print Initiatives Collaboration (EPICo) (Hamburg, Alemanya)
 Europeana
 Ex Libris
 Explica'm Barcelona
 Federació Catalana de Voluntariat Social (Barcelona)
 Foment de la Rehabilitació Urbana de Manresa (FORUM)
 Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals (Barcelona)
 Fundació d'Estudis Llibertaris i Anarcosindicalistes (FELLA) (Barcelona)
 Fundació Irla (Barcelona)
 Fundació Josep Pla (Palafrugell)
 Fundació Lluís Domènech i Montaner (Barcelona)
 Fundació Mapfre (Barcelona)
 Fundació Tallers (Barcelona)
 Fundació TecnoCampus Mataró-Maresme
 Fundació Torre del Palau (Manresa)
 Fundació Wikimedia (Saint Petersburg, Florida, EUA)
 Fundació Xavier Paules – Càritas Interparroquial de Cervera
 Fundación Anastasio de Gracia – FITEI (AGFITEI) (Madrid)
 Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo (Madrid)
 Fundación Dialnet – Universidad de La Rioja
 Fundación Díaz-Caneja (Palència)
 Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) (Alcobendas, Madrid)
 Fundación José Manuel Lara (Sevilla)
 Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía (FUDEPA) (Córdoba)
 Fundación Pascual Tomás (València)
 Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
 Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles
 Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia, Drets i Memòria
 Generalitat de Catalunya. Departament d'Igualtat i Feminismes. Institut Català de les Dones (ICD)
 Generalitat de Catalunya. Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat)
 Generalitat de Catalunya. Palau Robert
 Global Biodiversity Information Facility (GBIF) (Copenhagen, Dinamarca)
 Grup arquitectònic El globus vermell (Barcelona)
 Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (Ibercarto) (Madrid)
 Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB)
 IMPACT Centre of Competence in Digitisation (Sant Vicent del Raspeig, Alacant)
 Institució Alfons el Magnànim. Àrea de Cultura. Diputació de València
 Institució Milà i Fontanals - Patrimoni musical històric - IMF-CSIC (Barcelona)
 Institución Fernando el Católico (Saragossa)
 Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert (Alacant)
 Institut Botànic de Barcelona (IBB)

Institut Caterina Albert (Barcelona)
 Institut de Formació Contínua (IL3) (Barcelona)
 Institut d'Estudis Catalans (IEC) (Barcelona)
 Institut d'Estudis Catalans (IEC). Societat Catalana de Física
 Institut d'Estudis Catalans (IEC). Societat Catalana de Matemàtiques
 Institut d'Estudis Catalans (IEC). Societat Catalana de Química
 Institut d'Estudis Catalans (IEC). Societat Catalana d'Història de la Ciència i la Tècnica
 Institut d'Estudis del Baix Cinca (Fraga)
 Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL) (L'Hospitalet de Llobregat)
 Institut Pedralbes (Barcelona)
 Institut Quatre Cantons (Barcelona)
 Institut Valencià d'Art Modern (València)
 Instituto de Cultura del Alto Palancia (Segorbe, Castelló)
 Instituto de Estudios Bercianos (Ponferrada, Lleó)
 Instituto de Estudios Ceutíes (Ceuta)
 Instituto de Estudios Turolenses (Tero)
 Instituto de Estudios Vigueses (Vigo, Pontevedra)
 Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) (Sevilla)
 International Association for Plant Taxonomy (IAPT) (Bratislava, Eslovàquia)
 International Brigade Memorial Trust (Londres, Regne Unit)
 International Institute of Social History (Amsterdam, Països Baixos)
 Istituto Italiano di Cultura di Barcellona
 Knowledge Unlatched (KU) (Berlín, Alemanya)
 La Salle Horta (Barcelona)
 League of European Research Universities (LERU) (Lovaina, Bèlgica)
 Ligatus Research Centre - University of the Arts London (Londres, Regne Unit)
 Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche (LIBER) (La Haia, Països Baixos)
 Libre Viu (Mataró)
 Material Evidence in Incunabula (MEI). Consortium of European Research Libraries (GERL) (Londres, Regne Unit)
 Memoria Històrica de Extremadura (Badajoz)
 Memorial Democràtic (Barcelona)
 Metges Sense Fronteres (Barcelona)
 Minoria Absoluta (Barcelona)
 Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI). Institutional Open Access Program (IOAP) (Basilea, Suïssa)
 Museo del Carlismo (Estella, Navarra)
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) (Madrid)
 Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid)
 Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) (Madrid)
 Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC) (Barcelona)
 Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
 Museu de Badalona
 Museu de Ciències Naturals de Barcelona
 Museu de L'Hospitalet (L'Hospitalet de Llobregat)
 Museu de Mataró
 Museu de Prehistòria de València
 Museu del Joguet de Catalunya (Figueres, Girona)
 Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)
 Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)
 Museu Memorial de l'Exili (MUME) (La Jonquera)
 Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) (Barcelona)
 Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) (Terrassa)
 Museu Picasso (Barcelona)
 Nacions Unides
 New York Academy of Medicine Library (NYAML)
 Nina Produccions (Barcelona)
 Nippon Foundation, The (Tòquio, Japó)
 Observatori de l'Accés Obert (Barcelona)
 Online Computer Library Center (OCLC) – WorldCat (Dublin, Ohio, EUA)

Pavillon Populaire (Montpellier, França)
 Plataforma Aprofitem els Aliments (PAA) (Barcelona)
 Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Barcelona)
 Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) (Madrid)
 Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA) (Valsaín, Segòvia)
 Sabino Arana Fundazioa (Bilbao, Biscaia)
 Salesians Mataró
 Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition (SPARC) Europe (Veenendaal, Països Baixos)
 Servei Públic d'Ocupació de Catalunya (SOC)
 SG Consultors Formadors SL (Barcelona)
 Siboc Projectes Ambientals (Terrassa)
 Sociedad Botánica Española (SEBOT) (Toledo)
 Sociedad Española de Biología de la Conservación de Plantas (SEBICoP) (Madrid)
 Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics (SCOAP²) (Ginebra, Suïssa)
 Trama (Barcelona)
 TV3. Televisió de Catalunya (Sant Joan Despí)
 Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
 Unión General de Trabajadores (UGT) Cádiz
 Universidad Carlos III de Madrid
 Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares)
 Universidad de Murcia
 Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) (Bellaterra, Cerdanyola del Vallès)
 Universitat de Barcelona. Alumni UB
 Universitat de Barcelona. Avantatges UB
 Universitat de Barcelona. Facultat de Belles Arts
 Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història
 Universitat de Barcelona. Facultat de Química. Departament d'Enginyeria Química i Química Analítica
 Universitat de Barcelona. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals
 Universitat de Barcelona. Grup per a l'Estudi del Patrimoni Musical (UB-GEPAM)
 Universitat de Barcelona. Institut de Desenvolupament Professional (IDP-ICE)
 Universitat de Barcelona. Institut de Recerca de la Biodiversitat (IRBio)
 Universitat de Barcelona. Mecenes UB
 Universitat de Barcelona. Museu Virtual de la UB (MVUB)
 Universitat de Barcelona. Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA)
 Universitat de Barcelona. Rectorat
 Universitat de Barcelona. Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE)
 Universitat de Barcelona. Serveis Lingüístics
 Universitat de Barcelona. Solidaritat UB
 Universitat de Barcelona. StartUB!
 Universitat de Barcelona. UBTV
 Universitat de Barcelona. Unitat de Comunicació Institucional
 Universitat de Barcelona. Unitat de Nous Formats
 Universitat de Barcelona. Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting
 Universitat de Barcelona. Universitat de l'Experiència
 Universitat de Barcelona. Xarxa de Dinamització Lingüística
 Universitat de Girona
 Universitat de València
 Universitat Internacional de Catalunya (UIC) (Barcelona)
 Universitat Pompeu Fabra (UPF) (Barcelona)
 Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)
 Universiteit Leiden (Països Baixos)
 Veteran Militaria (Barcelona)
 Virus Editorial (Barcelona)
 Wiley (Hoboken, Nova Jersey, EUA)
 Xarxa Vives d'Universitats (Castelló de la Plana, Castelló)

Annex 6. VISITES AL CRAI

CRAI Biblioteca de Belles Arts

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Estudiants del Grau en Disseny	Visita a l'exposició del 8M.	03/23	50
Estudiants del Grau en Disseny	Visita a l'exposició del 8M.	03/23	50
Estudiants del Grau en Belles Arts	Treball amb catàlegs d'exposicions.	03/23	12
Estudiants del Grau en Belles Arts	Visita a un fons personal físic dels que es conserven a la Biblioteca, com a part de la sessió realitzada sobre UBDOC i fons patrimonials.	09/23	46
Estudiants del Grau en Belles Arts	Visita per treballar una part de la classe a la Biblioteca, aprofitant per conèixer els fons i el seu funcionament.	10/23	20
Estudiants del Grau en Belles Arts	Visita a la col·lecció de llibres d'artistes com a part de les activitats planificades d'una assignatura.	10/23	57
Estudiants de l'assignatura Conducta Social i Cognició Animal del Màster en Recerca en Comportament i Cognició de la Facultat de Psicologia	Visita al fons Jordi Sabater Pi.	10/23	15
Estudiants del Grau en Disseny	Visita per conèixer l'hemeroteca i la part del fons de monografies de disseny, després de la sessió de formació sobre recerca d'articles científics.	10/23	39
Estudiants del Màster en Arts Visuals i Educació	Visita exploratòria de l'espai de la Biblioteca i funcionament del servei de préstec.	11/23	6
Estudiants del Grau en Belles Arts	Visita exploratòria de l'espai de la Biblioteca com a part de les activitats planificades d'una assignatura.	11/23	40
Estudiants del Grau en Belles Arts	Visita guiada a l'espai de la Biblioteca, després d'una sessió de formació i treball autònom dels alumnes.	11/23	18
Estudiants del Grau en Belles Arts	Visita per conèixer i treballar amb l'apartat de Fotografia de la col·lecció.	11/23	12
Estudiants del Grau en Belles Arts	Visita per conèixer i treballar amb l'apartat de Fotografia de la col·lecció.	11/23	12
Estudiants del Grau en Belles Arts	Visita per conèixer i treballar amb l'apartat de Fotografia de la col·lecció.	11/23	12

106

CRAI Biblioteca de Biologia

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Estudiants d'Erasmus	Conèixer la Biblioteca i els seus serveis.	08/02/23	37
Institut Barcelona-Congrés	Visitar una biblioteca universitària.	03/03/23	11
Directora de la Biblioteca de la Universidad de los Andes (Xile)	Bàsicament, conèixer els diferents espais que la Biblioteca ofereix als estudiants.	10/05/23	1
Erasmus <i>partners</i>	Visitar els espais que la Biblioteca ofereix als estudiants i alguns serveis.	12/06/23	20
Erasmus	Conèixer la Biblioteca i els seus serveis.	07/09/23	64

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Escola Ramón i Cajal, CFGS Protetista dental, 1r curs	Conèixer la Biblioteca i presentació dels recursos informatius.	01/02/23	13
Escola Ramón i Cajal, CFGS Protetista dental, 2n curs	Conèixer la Biblioteca i presentació dels recursos informatius.	20/02/23	10
Diversos	Cicle de visites del Patrimoni històric del Campus Bellvitge.	24/02/23 20/04/23 15/06/23 25/11/23	24
Rosa Angelet	Visita de l'antiga cap de la Biblioteca del Campus de Bellvitge.	09/03/23	1
#FutursUB del Grau en Odontologia	Conèixer la Biblioteca i presentació dels recursos informatius.	27/03/23	15
Institut FP L'Hospitalet, CFGS Administració i Documentació Sanitària	Conèixer la Biblioteca i presentació dels recursos informatius.	25/10/23	16

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Ali Al-Haddad, director comercial de McGraw-Hill amb tres acompanyants	Conèixer la Biblioteca, els seus recursos i el seu paper en els estudis de medicina.	24/10/23	4

CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Alumnes del Grau en Educació Infantil i Educació Primària	Jornades Coneix el CRAI: presentació del CRAI, equipaments i serveis que s'ofereixen. Visites adreçades a alumnes de primer dels graus en Educació Infantil i en Educació Primària de la Facultat d'Educació, repartits en 14 grups.	26/09/23	239

CRAI Biblioteca de Dret

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Laura del Pilar Poveda Parra, Bogotà (Colòmbia)	Estada de recerca.	03/01/23 al 09/04/23	1
Giulio Soana, Lovaina (Bèlgica)	Estada de recerca.	01/02/23 al 01/05/23	1
Estudiant Erasmus	Estada de recerca.	08/02/23	1
Mara Biela Alonso, investigadora de Dret Penal	Estada de recerca.	21/02/23 al 03/05/23	1
Ílison Dias dos Santos, investigador de la Universidad de Salamanca	Estada de recerca.	07/03/23 al 07/03/24	1
Catharina Caspari, investigadora de la Universität Bremen (Alemanya)	Estada de recerca.	16/03/23 al 01/06/23	1
Marta Bueno, professora de la Facultat de Dret de la UB i alumnes	Classe a la Sala de Reserva.	27/03/23	21
Simona Mochi, Università di Macerata (Itàlia)	Estada de recerca.	27/03/23 al 05/04/23	1
Giulia Santomauro, investigadora de la la Sapienza Università di Roma (Itàlia)	Estada de recerca.	27/03/23 al 31/07/23	1
Manuel Uría, professor investigador de la Universidad de Talca (Xile)	Estada de recerca.	17/04/23 al 30/08/23	1
Francesco Emanuele Grisostolo, professor investigador de la Università degli Studi di Udine (Itàlia)	Estada de recerca.	23-28/04/23	1
Weronika Wojturska, Varsòvia (Polònia)	Estada de recerca.	30/04/23 al 10/05/23	1
Oriol Oleart, professor de la Facultat de Dret de la UB i alumnes	Classe a la Sala de Reserva.	18/05/23	21
Elena Lauroba Lacasa, catedràtica de Dret Civil de la UB, amb estudiants del Màster de Mediació Familiar de l'Institut Régional du Travail Social de Franche-Comté (Besançon, França)	Conèixer la Biblioteca i els seus serveis.	26/05/23	4
Georgina Rodríguez, Observatori de Dret Públic, professora investigadora de la Universitat de Girona	Estada de recerca.	15/06/23 al 15/09/23	1
Marina Serrat Romaní, professora investigadora de la Maastricht University (Països Baixos)	Estada de recerca.	22/06/23 al 15/07/23	1
Gloria Sdanganelli, investigadora de la Università degli Studi di Torino (Itàlia)	Estada de recerca.	02/07/23 al 30/09	1
Guillermo Oliver, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Xile)	Estada de recerca.	20-28/07/23	1
Taisa Soares, professora investigadora de la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (Brasil)	Estada de recerca.	07/23 al 03/24	1
Rhita Bousta, professora de la Université Paris I Panthéon-Sorbonne (França)	Estada de recerca.	24/08/23 al 06/09/23	1
Enrique Varona Alabern, catedràtic de Dret Financer i Tributari de la Universidad de Cantabria	Estada de recerca.	24-25/08/23 al 18-19/10/23	1
Rosa Maria Satorras, professora de la Facultat de Dret de la UB i alumnes	Exercici de classe a la Biblioteca.	05/09/23	161
Raquel Guimarães, investigadora de la Universidade do Porto (Portugal)	Estada de recerca.	18/09/23 al 18/12/23	1
Massimo Occhipinti, investigador predoctoral de Ciència Política de la Università di Catania (Itàlia)	Estada de recerca.	25/09/23 al 30/11/23	1
Juan Carlos Decoud Fernández, investigador de la Universidad Católica «Nuestra Señora de la Asunción» Campus Guairá (Paraguai)	Estada de recerca.	29/09/23 al 29/12/23	1

Ramón Beltrán Calfurrapa, professor de la Universidad de Atacama (Xile)	Estada de recerca.	02-31/10/23	1
Max Turull, professor de la Facultat de Dret de la UB i alumnes	Exercici de classe a la Biblioteca.	04/10/23	80
Rosa Maria Satorras, professora de la Facultat de Dret de la UB i alumnes	Exercici de classe a la Biblioteca.	17/10/23	41
Beate Gsell, professora investigadora de la LMU Universität Munchen	Estada de recerca.	24/10/23 al 08/11/23	1
Francesco Paolo Schiavone, investigador de la Università degli Studi di Napoli Federico II (Itàlia)	Estada de recerca.	10/23 a 12/23	1
Antonio Ignazio Arena, investigador de la Università degli Studi di Messina (Itàlia)	Estada de recerca.	10-30/11/23	1
Gonçalo De Mello Bandeira, professor de la Universidade de Coimbra (Portugal)	Visita amb motiu del X Simposio Internacional de Derecho CONSINTER.	16/11/23	1
Paulo Bueno de Azevedo, jutge federal de São Paulo (Brasil)	Visita amb motiu del X Simposio Internacional de Derecho CONSINTER.	16/11/23	1
Rodrigo Barcia Lehmann, investigador de la Universidad Autónoma de Chile	Estada de recerca.	20/11/23	1
Gitta Veldt (Geertruida Maria Veldt), investigadora de la Universiteit Leiden (Països Baixos)	Estada de recerca.	20-24/11/23	1
Juan Antonio Bueno Delgado, professor de la Universidad de Alcalá	Visita amb motiu del VI Congreso Internacional de Derecho Administrativo, Fiscal y Medioambiental Romano	14/12/23	1
Patricia Panera, professora de la Facultat de Dret de la UB i alumnes	Visita a la Biblioteca.	18/12/23	51

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Julio Martínez Galarraga, professor, de la Facultat d'Economia i Empresa	Consulta del Fons de Foment del Treball dels compactus.	11/01/23	1
John Alexander Urrego Mesa	Consulta del Fons Renfe dels compactus.	02/03/23	1
Grup d'estudiants del Màster en Estudis Llatinoamericans	Conèixer el Fons de la Casa Amèrica dels compactus.	13/03/23	19
Lluc Sasplugas Vázquez i Claudia Palomares Cluells	Recerca al Fons de la Casa Amèrica.	13/04/23	2
Ismail Fartan El Kamas	Consulta del Fons Renfe.	06/06/23	1
María José Fuertes Vásquez	Recerca al Fons de la Casa Amèrica.	05/07/23	1
Alumnat de batxillerat internacional INS Pedralbes	Conèixer la Biblioteca i sessió de formació.	20/10/23	27
Mario L. Flores do Prado	Investigació per a la tesi del Fons de la Casa Amèrica.	24/10/23 al 25/11/23	1
Tomás Fernández de Sevilla	Consulta sobre el comerç exterior d'Amèrica.	25/10/23	1
Grup de màster del professor Enrique Jorge Sotelo	Classe de màster.	29/11/23	23

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Mari Carmen Vidal amb sis representants de la UNED	Visita a la Biblioteca (Campus Torribera)	19/01/23	7
Mari Carmen Vidal amb la vicerectora d'Emprenedoria, Innovació i Transferència, amb una altra membre de l'equip de Govern de la UB	Visita a la Biblioteca (Campus Torribera).	09/03/23	3
Alumnes de batxillerat (cinc grups)	Jornada de portes obertes (Campus Torribera).	28/03/23	51
Estudiants de batxillerat (dos grups)	Jornada de portes obertes (Campus Diagonal Sud).	29/03/23	25
Estudiants d'un cicle formatiu de grau mig de Farmàcia de l'Institut Pedraforca de l'Hospitalet de Llobregat	Visita a la Biblioteca (Campus Diagonal Sud)	04/05/23	25
Maria Clara d'Odela amb alumnes de l'Institut Les Vinyes (Santa Coloma de Gramenet)	Visita a la Biblioteca (Campus Torribera).	31/05/23 06/06/23	27 14
Alumnes de grau (set grups)	Jornades de benvinguda (Campus Torribera).	12/09/23	162
Alumnes del The Culinary Institute of America acompanyats del codirector del Torribera Mediterranean Center	Visita a la Biblioteca (Campus Torribera).	27/09/23	14
Estudiants del Màster en Medicaments, Salut i Sistema Sanitari	Visita a la Biblioteca (Campus Diagonal Sud)	27/10/23	8

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Maria Carme Torras Calvo, directora de la Universitetsbiblioteket de la Universitetet i Bergen (Noruega)	Visita a la Biblioteca.	02/02/23	1
Estudiants d'Erasmus	Visita organitzada pel CatClub de Serveis Lingüístics de la UB de l'exposició Revoltes i reivindicacions de dones a Barcelona. [Vegeu la notícia] .	16/03/23	-
Neus Vilaplana i Marta Serrat, cap de la Biblioteca i bibliotecària responsable de Serveis, respectivament, de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la UPC	Visita a la Biblioteca.	18/05/23	2
Personal bibliotecari de la Universit� de Montpellier (França)	Visita a la Biblioteca.	03/07/23	-
Estudiants d'Erasmus	Visita guiada a la Biblioteca, dins de les activitats d'acollida del CatClub de Serveis Lingüístics de la UB amb el nom de Visita al CRAI i Cartoteca del Campus Raval.	09/11/23	-

CRAI Biblioteca de Física i Química

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Futurs alumnes de la Facultat de Química (diferents grups)	Mostra la Biblioteca en el marc de la Jornada de portes obertes.	29/03/23	150
Boumediene Zeradib i Abdelkader Zitou, bibliotecaris de la Universit� des Sciences et de la Technologie d'Oran «Mohamed Boudiaf» (Algèria)	Conèixer el funcionament, instal·lacions i serveis de la Biblioteca.	3-4/04/23	2
Alumnes de la Universitat de l'Experiència, Ateneu i ciutadans interessats	Visita comentada a l'exposició Einstein a Barcelona, 1923	05/12/23	15
Alumnes de la Universitat de l'Experiència, Ateneu i ciutadans interessats	Visita comentada a l'exposició Einstein a Barcelona, 1923	12/12/23	12
Alumnes de la Universitat de l'Experiència, Ateneu i ciutadans interessats	Visita comentada a l'exposició Einstein a Barcelona, 1923	19/12/23	9

109

CRAI Biblioteca de Fons Antic

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Mari Carmen Serra, neta del rector de la UB Jaume Serra H�nter, acompanyada, entre altres, pel vicerector de Patrimoni i Activitats Culturals, Agustí Alcoberro	Visita en motiu de l'acte <i>Homenatge a les persones represaliades pel franquisme</i> .	25/01/23	4
Maria Carme Torras Calvo, directora de la Universitetsbiblioteket de la Universitetet i Bergen (Noruega)	Visita general.	03/02/23	1
Alumni UB	Visita general.	21/02/23 23/03/23	14 12
Estudiants d'Erasmus, acompanyats de professores de Serveis Lingüístics de la UB	Visita general.	23/02/23 28/09/23	26 24
Carme Mayol amb participants del curs <i>Conèixer gent, conèixer pais</i>	Visita general.	24/03/23	40
Nicholas Pickwoad, exdirector del Ligatus Research Center, especialista en enquadernacions antigues	Estada de tres setmanes per estudiar enquadernacions del fons.	27/03/23 – 20/04/23	1
Pere Francesc Puigderrajols, especialista en her�ldica catalana	Reproducció d'escuts que apareixen en el llibres de la Biblioteca.	11/04/23	1
Treballadors de la Universit� di Bologna i PAS de la UB de diferents unitats, en especial de Relacions Internacionals	Visita general.	19/04/23	8
Associació Nou Horitzó	Visita general.	20/04/23	30
Membres del Department of Economics and Finance del College of Business de la Lamar University de Texas (EUA)	Visita general.	18/05/23	3
Vicerector de la University of Sharjah dels Emirats �rabs Units, acompanyat del vicedegà de la Facultat de Filologia i Comunicació	Visita general.	23/05/23	2

Associació d'historiadors Explica'm Barcelona	Visita general.	26/05/23	20
Marià Marín, secretari tècnic del Gremi de Libreters de Catalunya, acompanyat de David Canal, de la Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting de la UB	Visita general.	30/05/23	2
Personal bibliotecari de la Universitat de Montpellier (França)	Visita general.	03/07/23	70
Participants del University of California Education Abroad Program (UCEAP) de la University of California (EUA)	Visita general.	16/10/23	7
Participants del projecte CODICIS, acompanyats pels professors Lluís Agustí i Carina Rey de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (UB)	Visita general.	16/10/23	15
Membres de la League of European Research Universities (LERU)	Visita general.	19/10/23	14
Personal de la Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting de la UB	Visita general.	24/10/23	15
Grup d'alumnes sèniors de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	Visita general.	25/10/23	14
Públic en general	Visita general.	Entre el 31 de gener i el 12 de desembre	641

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Alumnes de l'assignatura Serveis als usuaris del Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital amb la professora Concepción Rodríguez	Visita a la Biblioteca com a complement a la sessió de formació d'usuaris.	20/02/23	18
Boumediene Zeradib i Abdelkader Zitou, bibliotecaris de la Université des Sciences et de la Technologie d'Oran (Algèria)	Visita a la Biblioteca.	13/03/23	2
Valentina Gamboni, bibliotecària a la Università degli Studi Perugia (Itàlia)	Visita a la Biblioteca en el marc del programa Erasmus + i recerca per a la seva tesi doctoral.	31/03/23	1
Carlos Alberto Scolari, Universitat Pompeu Fabra (UPF)	Visita a les instal·lacions audiovisuals i a la Biblioteca.	07/07/23	1
Carla Colombati, Università degli Studi di Teramo, European Documentation Centre (EDC) Wikimedia Italia	Visita a la Biblioteca.	19/07/23	1
Alumnes del postgrau de l'Escola de Llibreria	Visita a la Biblioteca.	18/09/23	21

CRAI Biblioteca de Lletres

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Visitants a l'exposició La Fundació Bernat Metge	Visita guiada que va tenir lloc en el marc de les activitats de l'acte d'inauguració de l'exposició.	09/02/23	25
Valentina Gamboni, bibliotecària a la Università degli Studi Perugia (Itàlia)	Visita professional per visitar la Biblioteca i parlar sobre facetes de la feina concretes com és la formació d'usuaris, la gestió cultural i el màrqueting en biblioteca.	24/03/23	1
John Hickok, California State University (CSU), Fullerton (EUA)	Visita professional. A part de ser bibliotecari a la CSU, també és membre de l'American Library Association, International Connections Committee i una de les seves funcions és la de visitar biblioteques d'altres institucions per conèixer altres realitats.	14/03/23	1
Alumnes de l'Institut Marianao de Sant Boi de Llobregat	Visita <i>tour</i> .	12/04/23	57
Visitants a l'exposició Fernández del Riego e a editorial Galaxia	Visites guiades a l'exposició realitzades pel comissari, Anton Blanco.	24/05/23 i 29/05/23	16
Visitants a l'exposició #Moll	Dues visites guiades a l'exposició realitzades per la comissària, Maria Pilar Perea.	27/09/23	16
Visitants a l'exposició Luther: Doctor Biblicus	Visites guiades a l'exposició realitzades pel comissari, pel company Gabriel Tomàs. A la visita del dia 20 de novembre, va venir, entre d'altres assistents, un grup d'estudiants de batxillerat de l'Institut Margarida Xirgu de l'Hospitalet de Llobregat.	26/10/23 09/11/23 20/11/23 23/11/23	74
Alumnes de l'Institut de Vilanova del Camí	Visita guiada per conèixer la Biblioteca.	09/11/23	30

110

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Xavier Llovera Massana, Museu Arqueològic de Barcelona	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	04/01/23	1
Almudena Rubio, International Institute of Social History (IISG) (Amsterdam, Països Baixos)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	05/01/23	2
Alumnes de l'assignatura Gestió d'Unitats d'Informació del Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital amb la professora Concepció Rodríguez	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	26/01/23	4
Salesians Mataró	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	01/02/23 08/02/23	12 12
Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimoniales (UB)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	15/02/23	25
Universitat de l'Experiència. La cara oculta de les biblioteques (UB)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	15/02/23 22/02/23	16 9
Casa Elizalde (Barcelona)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	28/02/23	20
Universitat de l'Experiència	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	08/03/23	11
El globus vermell (Barcelona)	Visita guiada sobre l'edifici.	13/03/23	20
		14/03/23	20
		12/04/23	20
		05/05/23	20
		10/05/23	20
		12/05/23	20
		25/05/23	20
		31/05/23	20
02/06/23	20		
22/06/23	20		
14/12/23	50		
Collège Gaspard Monge (Beaune, França)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	16/03/23	53
Màster en Estudis Llatinoamericans (UB)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	22/03/23	5
Institut Caterina Albert (Barcelona)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	30/03/23	14
Consortium for Advanced Studies Abroad (CASA) (Barcelona)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	30/03/23	4
Estudiants d'Erasmus. Serveis Lingüístics UB	Formació.	20/04/23	15
Pedro Brieger, director de <i>NODAL - Noticias de América Latina</i>	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	20/04/23	1
Alumni UB	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	25/04/23	9
Marshall Mateer de l'International Brigade Memorial Trust	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	05/05/23	1
Erasmus +: Valentina Sonzini, investigadora a la Universitat di Firenze, i Eugenia Croce, bibliotecària de la Biblioteca Civica di Taranto (Itàlia)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	17/05/23	2
Alumnes de l'assignatura Fons Històriques del Grau en Història de la Facultat de Geografia i Història de la UB	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	24/05/23	30
		24/05/23	40
Alumnes de TFM del Màster en Humanitats Digitals de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca per a propostes de TFM.	24/05/23	20
Alumnes del Màster en Formació del Professorat... de la Facultat d'Educació de la UB	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	25/05/23	10
Participants d'Explica'm Barcelona: rutes d'història i culturals	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	29/05/23	19
		29/05/23	14
Institut Quatre Cantons del Poble Nou	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	07/06/23	15
		10/10/23	23
Erasmus + de la Universiteit Leiden (Països Baixos)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	14/06/23	2
Grup de Perpinyà	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	05/09/23	20
Museu Picasso	Visita guiada sobre l'edifici.	29/09/23	30

111

Cooperativa Trama amb l'itinerari Visitem la Barcelona cultural	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	03/10/23 13/12/23	10 15
Escola Maristes Sants-Les Corts	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	11/10/23	12
Universitat Rovira i Virgili (URV)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	18/10/23 18/10/23	35 35
Grup de Doctorat de la League of European Research Universities (LERU)	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	20/10/23	4
Serveis Lingüístics de la UB	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	26/10/23	15
Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales (AABI)	Commemoració de les Brigades Internacionals i visita guiada a l'edifici.	29/10/23	50
SG Consultors Formadors	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	03/11/23	10
Escola de Disseny Pau Gargallo	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	14/11/23	13
Jordi Raventós i Carlos H. Esteban, arquitectes	Visita guiada sobre l'edifici.	24/11/23	4
Alumnes del Màster en Estudis Latinoamericans de la Facultat de Geografia i Història de la UB	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	29/11/23	13
Siboc Projectes Ambientals	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	29/11/23	16
Màster en Formació del Professorat... de la UB	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	12/12/23	11
Club de lectura Espais de Memòria de Biblioteques de Barcelona	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	12/12/23	25
Visitants del 48h Open House Barcelona	Visita guiada sobre l'edifici.	22/10/23	50
Harry Owens, sindicalista i activista social irlandès	Acte d'entrega d'una col·lecció de més de dues-centes entrevistes amb brigadistes internacionals i visita guiada sobre el fons.	30/10/23	5
La Salle Horta	Visita guiada sobre el fons de la Biblioteca.	19/12/23	51

CeDocBiV

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Llorenç Sáez, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	Consulta de l'Herbari.	19/01/23	1
Professor de la UB	Herbari.	08,13/02/23 09,21/03/23 02/10/23	3
Carme Tomàs de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	Herbari.	09/02/23	1
Montserrat Brugués, professora de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	Consulta de l'herbari de moltes.	09,15/02/23 01-02,07/03/23 03/04/23 04,27/09/23 21/11/23	1
Theo Nilsson Häll de l'Stockholms Universitet (Suècia)	Conèixer l'Herbari.	13/02/23	1
Doctorands de la UB	Herbari.	13/02/23 21/03/23	3
Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI de la UB	Conèixer el CeDocBiV.	28/02/23	9
Elena Ruiz, professora de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	Consulta de l'herbari de moltes.	01-02,07/03/23	1
Alumnes de l'assignatura Botànica Farmacèutica del Grau en Farmàcia de la UB	Conèixer què és i com funciona un herbari.	04.09-10/03/23	3 grups
Léa Richard de la Universitat de Montpellier (França)	Conèixer l'Herbari.	21/03/23	1
Alumnes de l'assignatura Botànica del Grau en Biologia de la UB	Conèixer què és i com funciona un herbari.	26/04/23 03-04/05/23	3 grups
Alumnes d'Etnobiologia del Màster en Biodiversitat de la UB	Conèixer la col·lecció d'etnobotànica de l'Herbari i les bases de dades corresponents.	04/05/23	1 grup
Alumnes de l'assignatura Mètodes i Tècniques en Sistemàtica i Evolució Vegetals del Màster en Biodiversitat de la UB	Conèixer la col·lecció de cormòfits de l'Herbari i les bases de dades corresponents.	09/05/23	1 grup
Alessio Papini de la Università di Firenze	Revisió de plecs d'Hypericum.	22/11/23	1
Kenzi Riboulet-Zemouli, investigador, projecte EUTC (European Union's Traditional Cannabis medicines)	Consulta de l'Herbari Joan Teixidor	24/11/23	1
Alumnes de plantes medicinals, etnobotànica i bioprospecció del Grau en Farmàcia	Conèixer què és i com funciona un Herbari.	30/11/23	1 grup

112

Centre de Digitalització (CEDI)

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Personal de la Unitat de Serveis a Usuaris i de la Unitat de Projectes del CRAI.		28/06/23	3
Carla Colombati, bibliotecària a la Università degli Studi di Teramo (Itàlia).		20/07/23	1
Jordi Palau, nou cap de la Unitat d'Administració del CRAI, acompanyat de Judit Casals, directora del CRAI.		28/07/23	2
Margarita Bonmatí, vicegerenta de Transformació Digital i Dades, acompanyada de Judit Casals, directora del CRAI.		13/09/23	2
Ignasi Labastida, cap de la Unitat de Recerca del CRAI amb dos becaris.		02/10/23	3
Miquel Termens, degà de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, amb membres de l'IES LAM del projecte CODICIS.		19/10/23	16
Judit Casals, directora del CRAI, acompanyant Carina Rey, professora de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals i alumnes del grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital.		08/11/23	20
Personal de la Unitat de Projectes del CRAI.		07/12/23	2

Taller de Restauració del CRAI

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Alumnat de la Universitat de l'Experiència		09/02/23	20
		21/02/23	23
Mònica Pintado, restauradora de la Biblioteca de la Universitat de València		01/05/23	1
Margarita Bonmatí, vicegerenta de Transformació Digital i Dades		13/09/23	1
Pedro Rueda, professor de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals amb membres de les IES LAM (institucions d'ensenyament superior d'Amèrica Llatina) del projecte CODICIS		19/10/23	15
Judit Casals, directora del CRAI, acompanyant Carina Rey, professora de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals i alumnes del grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital		07/11/23	18
Alumnat de 3r i 4t del grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC)		21/11/23	11
Alumnat de 1r del grau en Conservació-Restauració de Béns Culturals de la Facultat de Belles Arts de la UB.		14/12/23	4

113

Unitat de Procés Tècnic del CRAI

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Carla Colombati, bibliotecària a la Università degli Studi di Teramo (Itàlia)	Conèixer el funcionament de la Unitat i compartir experiències en l'àmbit dels fons patrimonials i la catalogació.	20/07/23	1
Ana Rodríguez, bibliotecària de la Universidad de Navarra	Conèixer el funcionament de la Unitat i compartir experiències en l'àmbit dels fons patrimonials i la catalogació i assessorament en l'Alma.	27-28/11/23	1

Directora del CRAI

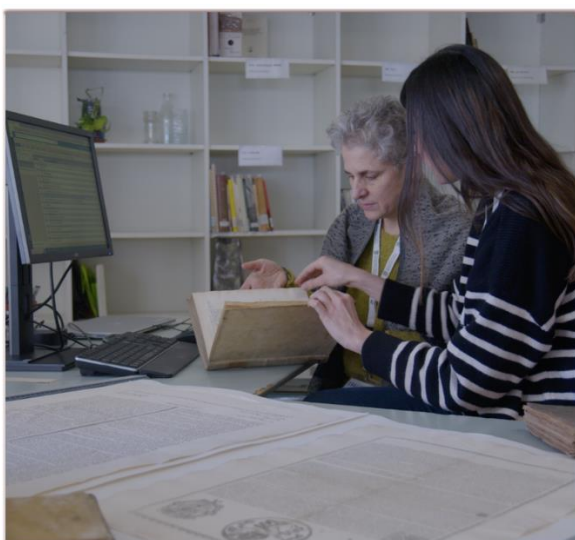
NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	PERSONES
Maria Carme Torras Calvo, directora de la Universitätsbibliothek de la Universitetet i Bergen (Noruega).		03/02/23	1
Maria Mercedes Ruiz Cediel, directora nacional d'Innovació y Tecnològias Educativas de la Universidad Cooperativa de Colombia, i Tatiana Olarte, consultora i directora de projectes a la Cámara de Comercio Colombo-Catalana.		21/02/23	2
Ximena Sobarzo Sánchez, directora del Centro de Recursos de Aprendizajes e Investigación de la Universidad Autónoma de Chile.		22/02/23	1
Marta Macías, directora del Servei de Biblioteca de la Universitat de les Illes Balears.		11/03/23	1
Maria Rosa Buxarrais, directora de l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP) de la UB.		22/03/23	1
Valentina Gamboni, bibliotecària a la Università degli Studi Perugia (Itàlia).		29/03/23	1
Oriol Moret del Taller de Tipografia de la Facultat de Belles Arts de la UB. És presenta a la visita Assumpta Pujol de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI.		03/04/23	3
Carolina Melo Hurtado, directora de la Biblioteca de la Universidad de los Andes de Santiago (Xile).		10/05/23	1
Sophie Courcou, Nathalie Salvy-Córdoba i Sandrine Kuhn Béraud de la Université de Montpellier (França).		12/05/23	3
Mercedes Montañó Araujo de la Universidad Técnica de Manabí (Equador)		06/09/23	1
Marta López Vivancos, cap d'Unitat dels Serveis Generals de Biblioteques de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)		01/10/23	1
Carina Rey i Concepción Rodríguez, professores del grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB, amb alumnes de l'assignatura Gestió d'unitats d'informació.		08/10/23	17
Sonia Bordallo i Alberto Lahoz, del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza.		22/11/23	2
Juan Carlos Decoud de la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, Villarrica (Paraguai)		18/12/23	1

Annex 7. InnovaCRAI

Les propostes adreçades a l'InnovaCRAI durant l'any van ser les següents (es reproduïxen els escrits tal com van ser enviats, sense correccions):

InnovaCRAI 2023/1	Desestimada	23/03/23
PROPOSTA		
Faig la suggèrència d'un sistema centralitzat de pagament en línia dels préstecs que es sol·licitin per préstec interbibliotecari.		
VALORACIÓ		
[24/04/2023] Moltes gràcies pel teu suggeriment. Els ingressos per aquest servei van clarament a la baixa, i estem estudiant algunes fórmules, que canviarien la manera de fer les peticions i els possibles pagaments		

InnovaCRAI 2023/2	En procés	24/10/23
PROPOSTA		
Crec que estaria bé posar una limitació de renovacions en el cas dels documents que són Bibliografia Recomanada. Tot i que el nombre de préstecs va a la baixa i que un altre usuari pot reservar el document, a vegades ens trobem amb exemplars que un determinat usuari té en préstec durant anys. Potser es podria posar una limitació d'un any o dos, de cara a no tergiversar el fet de tenir un document en préstec en pràcticament quedar-te'l.		
VALORACIÓ		
[29/11/2023] Després de deixar el període per rebre aportacions a la teva proposta, hem decidit implementar-la el 2024, quan hagi sigut aprovada per la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern. No fem canvis al reglament de préstec que no hagin passat per la Comissió. La previsió és que la propera es faci el mes d'octubre. Moltes gràcies pel teu suggeriment.		



Unitat de Procés Tècnic del CRAI



Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal (CeDocBiV)

Annex 8. EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES

CRAI Biblioteca de Belles Arts

EQUIPAMENT	NOMBRE
Auriculars.	1
Carregadors per a mòbils.	2
Faristols per a portàtils.	2
Lector de targetes de memòria.	1
Mòduls de memòria RAM.	8
Targetes gràfiques amb GPU.	4

CRAI Biblioteca de Biologia

EQUIPAMENT	NOMBRE
Aspiradora.	1
Cadires.	30
Cafetera.	1
Deshumidificador.	1
Termòmetre-higròmetre.	3

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

EQUIPAMENT	NOMBRE
Adequació del lavabo adaptat per a la higiene femenina de la copa menstrual, i per a la higiene de persones ostomitzades.	
Ampliació i reordenació de la zona d'estudi informal i de relaxació de la primera planta amb nou mobiliari.	
Armariets.	18
Cadires de diferents colors.	14
Eliminació de l'àrea ordinadors de consulta (primera planta) i transformació de l'espai en una zona de descans i treball informal.	
Eliminació del mobiliari específic per a CD i DVD.	
Eliminació d'ordinadors de sobretaula.	26
Estructura <i>roll up</i> .	3
Expositors de sobretaula.	4
Expositors metàl·lics d'informació A3	4
Font d'aigua.	1
Frigorífic.	1
Guillotina.	1
Làmpades de sobretaula USB recarregables.	4
Models anatòmics – Crani desmuntable.	1
Paraigüers.	3
Pissarra amb rodes tipus Veleda 100 x 70 cm.	1
Prestatges de fusta 90 x 62 x 117 cm.	2
Pufs.	2
Ratolins sense fils.	5
Reparació d'un finestral de grans dimensions de la segona planta.	
Sofàs grisos per a la zona d'estudi informal.	2
Tancament de l'aula d'informàtica i desmantellament del mobiliari i equipaments per crear el nou CRAILab.	
Taules «formatget» plegables.	6
Taules plegables 180 x 70 cm.	4
Tauleta rodona baixa.	1
Teclats sense fils per a tauletes.	3
Torre d'endolls.	1
Vinils amb els perfils de les xarxes socials.	4

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

EQUIPAMENT	NOMBRE
Cadires Spacio.	20
Carret de fusta.	1
Impressora 3D Ultimaker.	1
Model 3D d'hèlix d'ADN.	1
Pissarra esmaltada amb rodes.	2
Puf Pera XL.	4
Puf taula tubular.	1

CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

EQUIPAMENT	NOMBRE
Antena wifi d'alta densitat a l'aula de formació.	1
Butaques Charlotte (dues grises, una turquesa).	3
Cadires operatives.	3
Connexions elèctriques, desmuntatge de connexions, planta -1 i de la l'aula d'informàtica.	
Frigorífic combi.	1
Material pintura mural sala Smart.	
Micròfon sense fil.	
Monitor de TV de 43".	
Presentador sense fil per a formació.	
Suport amb rodes per al monitor.	
Trípode per gravació amb dispositiu mòbil.	
Panell reixeta per a exposicions.	10
Set de llums i <i>pack</i> cromà.	

CRAI Biblioteca de Dret

EQUIPAMENT	NOMBRE
Antenes noves per ampliació de la cobertura wifi. [Vegeu la notícia] .	
Compra d'una escala per a la Biblioteca de Nacions Unides.	
Eliminació de prestatges a la primera planta: sis de manuals, que tallen la sortida d'emergència, i cinc davant de la Biblioteca de Nacions Unides.	
Finalització de l'electrificació de les taules de la primera planta [Vegeu la notícia] .	
Reparació de les claraboies malmeses de la primera planta i substitució de tres per unes de noves.	
Reparació i posada en funcionament de l'ascensor.	
Retirada de sis cubicles d'estudi individual de la primera planta que s'envien al CRAI Biblioteca de Lletres.	
Substitució de les rodes de la bústia de retorn de llibres.	
Trasllat de la zona de restauració i reparació de llibres al cubicle de la segona planta.	

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

EQUIPAMENT	NOMBRE
Armari.	1
Carros porta llibres.	2
Disc dur extern.	1
Instal·lació altaveus a l'aula d'informàtica.	3
Instal·lació llums LED.	3
Lectors de codis de barres.	2
Prestatgeria.	1
Reparació de l'arc de seguretat.	1
Servei de veu i punts de connexió.	3
Substitució de l'aire condicionat.	2
Trasllat monitor punt informació.	1

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

EQUIPAMENT	NOMBRE
Campus Diagonal Sud	
Armari de darrere el taulell.	1
Aparcament de patinets plegables.	3
Portàtil d'ús públic cedit pel CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica.	1
Substitució del sistema circuit tancat de televisió de càmeres de seguretat.	
Campus Torribera	
Armari de darrere el taulell.	1
Cortines de les finestres de darrere el taulell.	3
Instal·lació de vinils als vidres de les finestres de la Biblioteca.	
Moble de novetats.	1
Portàtils d'ús públic cedits pel CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica.	3
Taulell préstec.	1

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

EQUIPAMENT	NOMBRE
Instal·lació d'una barana a les escales d'accés a la Biblioteca.	
Instal·lació d'una font d'aigua filtrada [Vegeu la notícia] .	
Reparació de la banda antilliscant de les escales.	

CRAI Biblioteca de Física i Química

EQUIPAMENT	NOMBRE
Creació d'una sala de treball per a videoconferències.	1
Cubicles d'estudi individual i electrificació.	16

117

CRAI Biblioteca de Fons Antic

EQUIPAMENT	NOMBRE
Caixes de preservació Neschen a mida.	42
Cartrons de preservació de diferents mides (Arte y Memoria).	
Pintura zona cuineta i sala reunions Autoclau.	
Sensors de temperatura i humitat.	3
Tela negra per tapar vitrines.	6

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

EQUIPAMENT	NOMBRE
Auriculars.	6
Camises de conservació.	
Carro metàl·lic.	1
Carros de fusta a Metalundia (dos d'una cara i un de dues cares).	3
Lectors de codis de barres que llegeixin codis dels mòbils.	3
Marcs per a exposicions.	

CRAI Biblioteca de Lletres

EQUIPAMENT	NOMBRE
Aïllament plàstic de la totalitat del sostre de l'Espai del Jardí	1
Ampliació antenes wifi (Espai)	1
Climatització Autoclau	1
Climatització nova cuina	1
Cortines en zones de treball (Grec, Llatí)	2
Creació de la zona Biblioteca GELA (Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades) M. Carme Junyent	1
Cuineta (mobiliari, aigua, llum, pintura, etc.)	1
Instal·lació de cubicles de treball individual	3

Neteja quadre <i>Rapto de las Sabinas</i> (bastida, il·luminació, penjadors, etc.)	1
Obres al paviment de la Sala 3 (Espai)	1
Pintura i reforma dels baixos de la Sala de la Torre del Rellotge	1
Reforma del cablejat a les zones de despatxos	1
Reforma del racó final de la Sala de Grec (estucats, pintura, instal·lacions elèctriques i informàtiques, llums indirectes, etc.)	1
Reforma total de l'Autoclau com a zona de treball i reunions	1
Renovació de llums de sobretaula individuals (Grec, Espais)	15
Renovació dels espais de les sales de treball i altres zones afectades per humitats (Espai)	4
Substitució de cadires de treball	4
Substitució de porta normal per porta amb sistema antipànic, més alarma (Llatí)	1
Substitució i reparació dels deshumidificadors (Aribau)	6
Substitució i/o reparació de les regueres d'aigua de l'Espai del Jardí	1
Torretes elèctriques (Espai, Llatí, Grec)	3

CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

EQUIPAMENT	NOMBRE
Instal·lació de perfil de llums LED al passadís dels serveis.	
Instal·lació de perfil de llums LED a l'altell de la zona de treball intern.	

CeDocBiV

EQUIPAMENT	NOMBRE
Armari fotografia	1
Instal·lació d'armaris compactes	5
Pintar laboratori amb humitats	1
Prestatgeries metàl·liques	2

Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI

EQUIPAMENT	NOMBRE
Cablejat elèctric del despatx per eliminar els allargadors elèctrics	

118



Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI



Centre de Digitalització (CEDI)

Annex 9. FORMACIÓ REGLADA

a) Per preparar els treballs de fi de grau (TFG)

Aurora Aguilar, del CRAI Biblioteca de Física i Química, al grau en Farmàcia.

Sònia Armora i Anna Mallo, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, als graus en Administració i Direcció d'Empreses, en Economia, en Empresa Internacional i en Sociologia.

Sònia Armora, Gemma Gairín, Rosa Fortes i Anna Mallo, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, a diferents graus de la Facultat d'Economia i Empresa.

Jordi Cornet, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, als graus en Podologia i en Infermeria.

Max Díaz, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al doble grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària.

Elisabet Jiménez i Montse Vióquez, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera, als graus

de Ciència i Tecnologia dels Aliments, i en Nutrició Humana i Dietètica.

Amanda Marín, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, al Grau en Geografia.

Montse Muñoz, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, al grau en Farmàcia.

Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, al Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital.

Inmaculada Salcedo, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, al Grau en Farmàcia.

b) A màsters UB

Sònia Armora i Gemma Gairín, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al màster en Comptabilitat i Fiscalitat.

Aida Aymerich i Rosa Zaborras, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, al màster en Bases per a l'Atenció i Educació de les Persones amb Diabetis.

Gemma Caballer, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, al màster en Història i Identitats en el Mediterrani Occidental (Segles XV-XIX).

Núria Cangròs, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, al màster en Cultures Medievales.

Tània Cebrián i Montse Muñoz, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, als màsters en Dermofarmàcia i Cosmetologia, i en Medicaments, Salut i Sistema Sanitari.

Jordi Ciuró i Rosa Fortes, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al màster en Economia, Regulació i Competència als Serveis Públics.

Jordi Cornet, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, al màster en Làser en Odontologia, i al màster en Ortodòncia.

Jordi Cornet, Inma Fernández i César Pérez, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, al màster en Recerca Clínica.

Max Díaz, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al màster Erasmus Mundus de Psicologia del Treball, de les Organitzacions i dels Recursos Humans, i al màster en Intervenció Psicosocial.

Rosa Fortes, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al màster en Empresa Internacional.

Rosa Fortes i Anna Mallo, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al màster en Economia, Regulació i Competència als Serveis Públics, i al màster en Direcció d'Empreses de l'Esport.

Gemma Gairín, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al màster en Ciències Actuarials i Financeres.

Gemma Gairín i Mercè Sanz, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al màster en Gestió Cultural.

Olga Giral i Lúcia Martínez, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, al màster en Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes.

Ana González, del CRAI Biblioteca de Bellvitge, al màster en Metodologia de la Recerca Aplicada a les Cures Infermeres, i al màster en Infermeria Pediàtrica.

Ana González i Cristina Prieto, del CRAI Biblioteca de Bellvitge, al màster en Podologia Pediàtrica.

Elisabet Jiménez i Montse Vióquez, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera, al màster en Seguretat Alimentària.

Isabel Magdaleno, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, al màster en Pensament Contemporani i Tradició Clàssica.

Anna Mallo, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al màster en Història Econòmica.

Amanda Marín, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, al màster en Ciència Cognitiva i Llenguatge.

Imma Marín, del CRAI Biblioteca de Lletres, al màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals (CRIC).

Judith Montserrat, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, al màster en Estudis Llatinoamericans.

Montse Morante, del CRAI Biblioteca de Lletres, al màster en Comunicació Especialitzada.

Montserrat Muñoz, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, al màster en Medicaments, Salut i Sistema Sanitari.

Joan Pons, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al màster en Neuropsicologia Infantil, i al màster en Intervenció Psicosocial.

c) A programes de doctorat

Jordi Cornet, del CRAI Biblioteca de Bellvitge, al programa de doctorat en Infermeria i Salut.

Jordi Cornet, del CRAI Biblioteca de Bellvitge, **Ana Martínez**, de la Unitat de Recerca del CRAI, i **Joan Pons**, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al Programa de Recerca Jove de l'Escola de Doctorat i l'IDP.

d) Altres formacions reglades a graus UB

Anna Agell, Carme Alpáñez, Max Díaz, Maria del Mar Flores, Aina Manso, Jordi Tremosa i Neus Ventura, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al grau en Psicologia.

Anna Agell, Max Díaz, Maria del Mar Flores i Joan Pons, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al grau en Educació Social.

Anna Agell, Max Díaz, Maria del Mar Flores, Aina Manso i Neus Ventura, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al grau en Mestre d'Educació Primària.

Aurora Aguilera, del CRAI Biblioteca de Física i Química, al grau en Enginyeria Electrònica de Telecomunicació, al grau en Física, al doble grau en Física i Matemàtiques, i al grau en Química.

Joan Pons i Neus Ventura, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al màster en Investigació i Canvi Educatiu.

Lourdes Prades, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, al màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials, i al màster en Humanitats Digitals.

Ainhoa Rodríguez, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, al màster en Estudis Avançats en Arqueologia, i al màster en Estudis Avançats en Història de l'Art.

Èlia Romani, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, al màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials, i al màster en Gestió de Continguts Digitals.

Mercè Sanz, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al màster en Creació i Gestió d'Empreses Innovadores i de Base Tecnològica, el màster en Economia, al màster en Internacionalització, al màster en Recerca en Empresa i al màster interuniversitari de Psicologia de l'Educació (MIPE).

Montserrat Tafalla, del CRAI Biblioteca de Dret, al màster en Diplomàcia i Relacions Internacionals, i al màster en Estudis Internacionals.

Susana Mir, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, al programa de doctorat d'Informació i Comunicació per la UB i la Universitat de Saragossa.

Mònica Anglada, Cristina Bibian, Isabel Magdaleno i Magda Pedró, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, al grau en Antropologia Social i Cultural.

Mónica Arenas, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, al grau en Belles Arts.

Sònia Armora, Jordi Ciuró i Gemma Gairín, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al grau en Sociologia.

Míriam Balboa, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, al gran en Conservació-Restauració de Béns Culturals.

Míriam Balboa i Núria Hombrabella, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, al grau en Belles Arts.

Maite Bañolas, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, al grau en Ciències Biomèdiques.

Maite Bañolas, Jordi Cornet i Cristina Prieto, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, al grau en Odontologia.

Oriol Barenys i Anna Gomar, del CRAI Biblioteca de Física i Química, al grau en Química.

Gemma Caballer, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, al grau en Arqueologia, i al grau en Història.

Francesca Carbonell, Jordi Ciuró, Rosa Fortes, Gemma Gairín, Anna Mallol i Mercè Sanz, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al grau en Administració i Direcció d'Empreses.

Francesca Carbonell, Rosa Fortes, Gemma Gairín i Anna Mallol, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al grau en Economia.

Jordi Casadellà, del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra, al grau en Geologia.

Tània Cebrián, Montse Muñoz i Inmaculada Salcedo, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, al grau en Farmàcia.

Max Díaz, Maria del Mar Flores i Aina Manso, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al grau en Mestre d'Educació Infantil.

Max Díaz, Maria del Mar Flores, Aina Manso, Joan Pons i Neus Ventura, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al grau en Treball Social.

Marta Fornaguera, Amanda Marín i Ainhoa Rodríguez, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, al grau en Filosofia.

Rosa Fortes, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, al grau en Empresa Internacional, al grau en Estadística, i juntament amb Sara Matheu (UPC) al grau interuniversitari en Estadística.

Núria Hombrabella, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, al grau en Belles Arts, i al grau en Disseny.

Isabel Magdaleno, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, al grau en Filosofia.

Aina Manso, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al grau en Psicologia, i al grau en Pedagogia.

Imma Marín i Montse Morante, del CRAI Biblioteca de Lletres, al grau en Filologia Catalana.

Joan Miquel, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, al grau en Història.

Susana Mir, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, al grau en Comunicació Audiovisual.

Susana Mir i Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, al grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital.

Judith Montserrat, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, al grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital.

Montserrat Morante, del CRAI Biblioteca de Lletres, al grau en Filologia Clàssica.

César Pérez i Rosa Zaborras, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, al grau en Enginyeria Biomèdica.

Joan Pons, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al doble grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària.

Lourdes Prades, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, al grau en Història.

Elena Ruiz, del CRAI Biblioteca de Biologia, al grau en Bioquímica.

Marina Ruiz, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, al grau en Filologia Hispànica.

Annex 10. ALTRES FORMACIONS

Aurora Aguilera, del CRAI Biblioteca de Física i Química, a l'Institut de Desenvolupament Professional (IDP).

Susana Mir, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, a alumnat del Passaport a la professió de diferents graus.

Miguel Alarcón, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, a alumnat de Batxillerat de l'Institut Pedralbes de Barcelona.

Núria Cangròs, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, va impartir el curs «Descripció del llibre imprès antic» del COBDC.

Jordi Cornet, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, a personal del Departament d'Al·lèrgologia de l'Hospital de Bellvitge, a estudiants de l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal) i estudiants del cicle formatiu de grau superior en Administració i Documentació Sanitàries de l'Institut IFP (Innovació en Formació Professional) de l'Hospitalet de Llobregat.

Jordi Cornet i Cristina Prieto, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, a personal docent del Departament d'Infermeria de Salut Pública, Salut Mental i Maternoinfantil de la Facultat d'Infermeria de la UB.

Max Díax, Elsa de la Fuente i Àlex Rocher, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, a alumnes del Programa Erasmus + de les facultats d'Educació i Psicologia.

Ana González, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, a estudiants del cicle formatiu de grau superior en Pròtesi Dental de l'Institut Ramón y Cajal.

Isabel Magdaleno i Amanda Marín, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, **Joan Miquel**, del CRAI Biblioteca de Fons Antic, **Ainhoa Rodríguez**, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, **Mercè Sanz**, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, a alumnat de la Universitat de l'Experiència.

Lidia Martínez, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, a alumnes de l'Institut Caterina Albert de Barcelona.

Judith Montserrat, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, a estudiants dels Serveis Lingüístics de la UB, i a membres del Consorci for Advanced Studies Abroad (CASA).

Joan Pons i Jordi Tremosa, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, a l'Institut de Desenvolupament Professional (ICE) de la UB en la sessió en línia sobre la metodologia PRISMA, impartida per Lluís Codina (UPF).

Lourdes Prades, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, a alumnes dels Salesians Mataró.

Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, al diploma d'especialització en Llibreria.

Eva Sánchez, de la Unitat de Docència del CRAI, al PAS de la UB, sobre Campus Virtual.

Josep Turiel, del CRAI Biblioteca de Lletres, a l'alumnat de l'Escola Frederic Mistral de Barcelona.

Neus Ventura, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, al diploma d'especialització en Persones amb Discapacitat: Drets Socials i Cultura de les Capacitats.

122



CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica



CRAI Biblioteca de Lletres

Annex 11. DESPESA EN RECURSOS D'INFORMACIÓ, PER PROVEÏDOR

Nom del proveïdor	Despesa €
Elsevier Science	1.449.195,12
Springer Verlag	660.693,52
EBSCO Information Services SLU	648.904,73
John Wiley & Son Ltd.	330.129,26
Ovid Technologies Ltd.	221.399,66
Chemical Abstracts Service	170.923,36
Oxford University Press	153.637,21
Taylor & Francis Books Ltd.	128.108,27
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)	124.876,12
American Chemical Society	109.721,28
ProQuest Information & Learning España	91.543,55
American Psychological Association	89.666,35
Institute of Physics Publishing	89.536,17
GreenData	66.351,15
Walter de Gruyter & Co.	59.896,34
Prenax Sas Sucursal en España	58.351,20
MyJoVe Corporation	56.346,28
E. J. Brill	56.214,73
Sage Publishing	54.186,50
Bureau Van Dijk Publicaciones Electrónicas SA	45.803,18
Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC)	40.428,25
Erasmus Boekhandel	34.437,95
Institute of Electrical and Electronics Engineers	34.427,84
Tirant Lo Blanch SL	31.654,93
Mary Ann Liebert Inc.	31.028,27
Starkmann Ltd. - ESUBA	29.904,68
Georg Thieme Verlag KG	29.713,00
Royal Society of Chemistry	29.378,39
Bookish Ventures SL	29.168,20
Librería La Jurídica SL	29.033,02
Accucoms International BV	26.982,73
Thomson Reuters Aranzadi	26.519,28
Librería Hispano Americana	25.545,38
American Institute of Physics	25.493,76
Transmedia	25.120,34
Libreria Laie	25.026,61
Emerald Publishing Limited	23.830,36
American Association for the Advancement of Science	22.712,74
GeoScienceWorld	21.291,83
American Physical Society	20.560,65
Vlex Networks SL	18.765,89
Informa SA	17.760,00
American Physiological Association	17.337,60
eLibro	16.640,00
Casalini Libri	16.011,05

My News SL	15.654,98
Libreria Medios	14.788,48
American Association for Cancer Research (AACR)	12.831,40
Ithaka	12.468,99
The Rockefeller University	12.209,00
Optical Society of America	11.431,05
American Mathematical Society	11.297,96
Graó	10.534,48
Statista	9.612,02
Wolters Kluwer España	9.180,58
American Society for Microbiology	8.783,60
Cairn.info	8.699,30
AENOR Conocimiento SLU	8.012,16
Merck Life Science SLU	8.000,00
Libreria Herrero	7.781,84
YBP Library Services	7.311,17
William S. Hein & Co. Inc.	6.758,97
Canadian Science Publishing	6.542,54
IOS Press	6.400,00
Bloomsbury	6.063,19
Síntesis	5.912,49
Cambridge University Press	5.852,20
Atelier Libros	5.840,33
American Institute of Mathematical Sciences	5.660,77
Archaeopress Publishing Ltd.	5.439,31
Bioscientifica Ltd.	5.164,00
Henry Stewart Publications	5.117,86
Marcial Pons	4.490,54
Browns Books	4.355,89
Brepols Publishers N.V.	4.171,55
Amalivre	4.081,17
Kompass Spain SLU	3.954,18
American Meteorological Society	3.722,91
La Vanguardia Digital	3.475,00
Content Online AB	3.363,80
EDP Sciences	3.315,00
Guilford Publications, Inc.	2.877,25
American Society for Pharmacology and Experimental Therapeutics (ASPET)	2.824,85
University of California	2.591,85
Project Syndicate	2.505,00
Sociedad Gestora de la Plataforma Tecnológica SL	2.495,51
American Economic Association	2.476,76
American Academy of Pediatrics	2.403,94
The University of Chicago Press Journals Division	2.346,04
Kluwer Academic Publishers Group	2.027,50
Publicacions de la Universitat de València	2.002,79
Universitat de Barcelona	1.890,79
Grupo Integra. Información Bibliotecas y Soluciones Avanzadas	1.752,08
Iberoamericana Editorial Vervuert SL	1.685,42

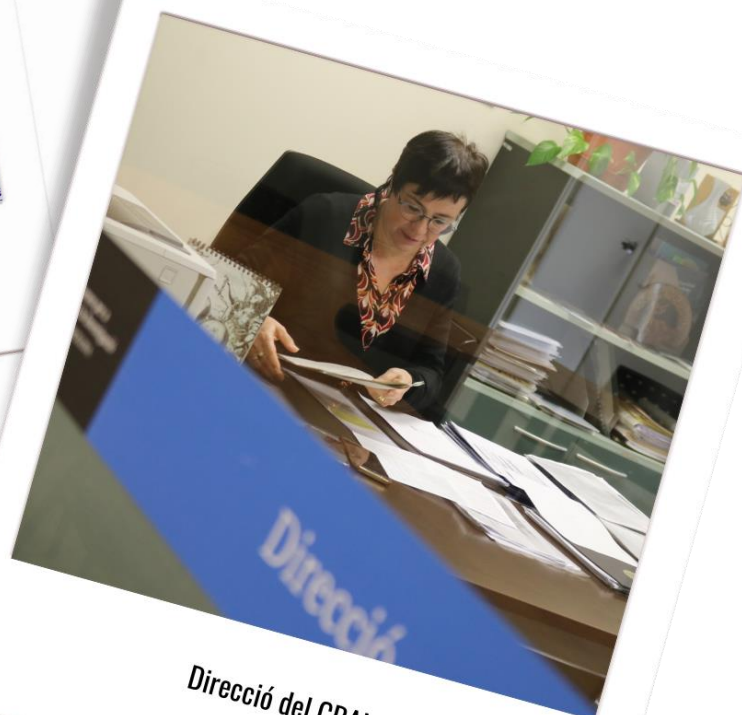
Société Mathématique de France	1.660,00
Digitalia	1.654,85
Ingebook	1.617,02
ISSN. Sales Department	1.600,83
Infobibliotecas SL	1.553,83
Tatarana	1.488,05
The PhilPapers Foundation	1.384,39
Fundación INDEX	1.300,00
Knowledge Unlatched	1.040,00
Publicacions i Edicions UB	1.015,28
Freixanet Llibres SA	970,90
Ediciones ROL	886,08
LexisNexis SA	879,84
Lextenso Éditions	853,84
Portal Derecho SA	850,00
Real Sociedad Matemática Española	779,00
Allen Press, Inc.	660,36
Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos	628,00
Biobyte Corporation	598,78
International Press Service	551,62
Unidad Editorial	538,21
Éditions Dalloz-Sirey	532,00
Felix Meiner Verlag	504,50
Les Belles Lettres	500,97
Cita Publicaciones y Documentación SL	500,00
Pórtico Librerías	496,59
SDC Enterprises Ltd.	491,90
Publicaciones de Arquitectura y Arte	487,31
ARAS - Archive for Research in Archetypal Symbolism	480,35
Theatre Record Ltd.	400,00
Accademia Editoriale – Fabrizio Serra Editore	395,20
Companyia Central Llibretera	389,13
Publicaciones Alimarket	369,20
Díaz de Santos	330,00
Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo	328,64
EDQM. Council of Europe	300,00
Geminatae e-ditiones	282,88
Marcombo	247,35
Sede Técnica SA	246,00
Difusión Avances de Enfermería SL	218,00
Japan Publications Trading	217,88
European Scientific Cooperative on Phytotherapy (ESCOP)	208,00
L'ERMA di Bretschneider	207,27
Société de l'industrie minérale, mines et carrières	182,00
Estudios Financieros Gracia	175,75
EYPASA	156,00
Società Paleontologica Italiana	156,00
Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona	134,00
Global Astronomía SL	123,80

Publicacions de l'Abadia de Montserrat	110,00
Ediciones Laborum	100,00
Icaria Editorial	95,00
Association Française de Gemmologie	94,64
Centre Pompidou	93,60
Real Sociedad Española de Física	90,00
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Servei de Publicacions	88,88
Gale Cengage Learning	76,41
Editorial Torre de Papel SL Revista <i>GLI</i>	75,00
Institut dal Dicziunari Rumantsch Grischun	64,90
Association Guillaume Budé	52,00
Forêt Méditerranéenne	52,00
Edicions del País Valencià	50,00
Fundación Alonso Quijano	50,00
Chiquita Room	45,00
Abacus SCCL	44,55
Consejo Superior de Colegios de Ingenieros de Minas	33,28
Urgoiti Editores SL	32,00
<i>Found footage magazine</i>	30,00
Librería y Editorial Renacimiento SA	17,90

126



Unitat de Projectes del CRAI



Direcció del CRAI

FOTOGRAFIES

Coberta. Pintura mural de Marta Cerdà Fernández titulada *No parpadees*. Edifici Baldiri.

Pàgina 10. Kawtar El Bouhdidi Jaaidi, becària, agafant un esquelet en préstec. CRAI Biblioteca del Campus Clínic.

Pàgina 28. A DALT: Al taulell, Gabriel López. CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa – Grau. A BAIX: Façana. CRAI Biblioteca de Biologia.

Pàgina 30. A DALT: Usuaris. CRAI Biblioteca de Dret. A BAIX: Col·lecció de medicina gràfica. CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge.

Pàgina 35. A DALT: Usuaris. CRAI Biblioteca de Física i Química. A BAIX: Usuaris a la Zona Còmic. CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

Pàgina 49. A L'ESQUERRA: Usuària amb l'estereoscopi. CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra. A LA DRETA: D'esquerra a dreta: Mireia Casas, Eva Sánchez i Enrique Blasco. Unitat de Docència del CRAI.

Pàgina 65. A L'ESQUERRA: De cara i d'esquerra a dreta: Rosa Manresa, Jordi Lardín (dempeus) i Mari Jerez; d'esquena i d'esquerra a dreta: Martí Flo i Maricarmen Barragán. Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI. A LA DRETA: Sala general. CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa – Recerca.

Pàgina 74. A L'ESQUERRA: D'esquerra a dreta: Josep Maria Compte, Jordi Palau (dempeus), Anna González, Alberto Oliva, Jordi Giménez i, d'esquena, Marc Gibert. Administració del CRAI. A LA DRETA: Al taulell, Llorenç Garriga. CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera.

Pàgina 76. A DALT: Laia Navarro. CRAI Biblioteca de Fons Antic. A BAIX: D'esquerra a dreta: Anna Rossell i Montserrat Florensa preparant un document per a un rentat humit. Taller de Restauració.

Pàgina 77. Exposició d'obres d'alumnes de la Facultat de Belles Arts. CRAI Biblioteca de Belles Arts.

Pàgina 89. A DALT: D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Lluís Anglès, Èlia Romaní, Susana Mir, Roser Novella i Joan Badia. CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals. A BAIX: Al taulell, asseguda, Thais Cloquell i, dempeus, Ana María Pérez, estudiant del grau en Farmàcia i becària. CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud.

Pàgina 93. A DALT: Usuària. CRAI Biblioteca del Campus de Mundet. A BAIX: Dipòsit de Cervera.

Pàgina 95. A DALT: Estudiants del grau en Història de la Facultat de Geografia i Història de la UB, guanyadors del joc dels brigadistes amb el seu premi (una reproducció de cartells). CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. A BAIX: Al fons, de cara, Eduard Mata i, d'esquena, Luisa Balaban. En primer pla i d'esquerra a dreta: Júlia Castán, Ignasi Labastida (dempeus) i Ana Martínez. Unitat de Recerca del CRAI.

Pàgina 114. A DALT: De cara, Anna Salvadó, i d'esquena, Amaia Gual. Unitat de Procés Tècnic del CRAI. A BAIX: Roser Guàrdia. Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal (CeDocBiV).

Pàgina 118. A L'ESQUERRA: D'esquena: Carme Caballé. De cara i d'esquerra a dreta: Assumpta Pujol (dempeus), Imma Sala i Núria Masegur. Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI. A LA DRETA: D'esquerra a dreta: David Martínez i David Bernal. Centre de Digitalització (CEDI).

Pàgina 122. A L'ESQUERRA: Usuaris. CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica. A LA DRETA: El quadre *El rapte de les sabines*, ja restaurat, a la Secció de Grec del CRAI Biblioteca de Lletres.

Pàgina 126. A DALT: D'esquerra a dreta, Laura Miró, Josep Coll (d'esquena) i Núria Soley. Unitat de Projectes del CRAI. A BAIX: Judit Casals, directora del CRAI.

Contracoberta. Pintura mural de Marta Cerdà Fernández titulada *No parpadees*. Edifici Baldiri.



CRAI

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

Juliol 2024



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació