

PARQUES  
Y

PARQUES





# PARQUES

parques?

no sé si mi parque sigue ahí, creo que  
construyeron algo cuando lo quitaron

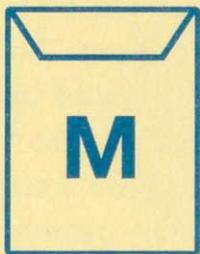
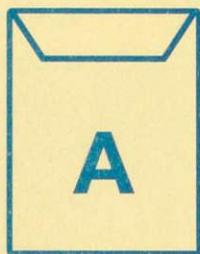
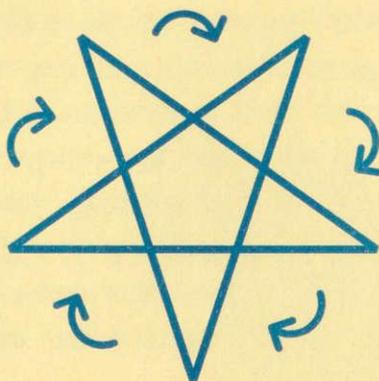
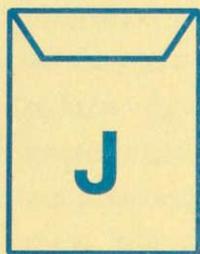
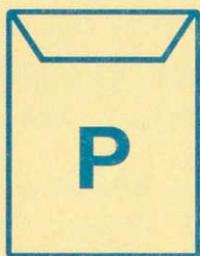
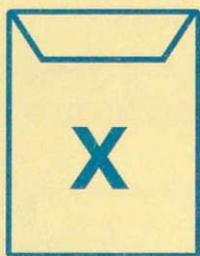
podríamos ir cada uno a nuestro parque  
y encontrar qué ha pasado después



**PARQUES Y PARQUES** es una publicación construida colectivamente gracias al juego. A través del intercambio de cinco sobres, uno por cada participante, hemos generado un diálogo desde, en y entorno al parque como lugar liminal, tejiendo un espacio de recuerdos, memorias perdidas, geografías, recorridos, deseos, futuros, mundos, realidades e imaginarios.

Este lugar de encuentro deriva en una serie de reflexiones compartidas que crecen dentro de cada sobre mediante fotografías, textos, poemas, dibujos y composiciones. Se ordena conforme la creamos, mientras suceden los intercambios y se componen los apartados. Invita a desmontar el orden y generar nuevas ideas jugando con otras posibilidades.

Con estos diálogos creamos  
una conversación entre nosotros  
y ahora con vosotros.



Volver

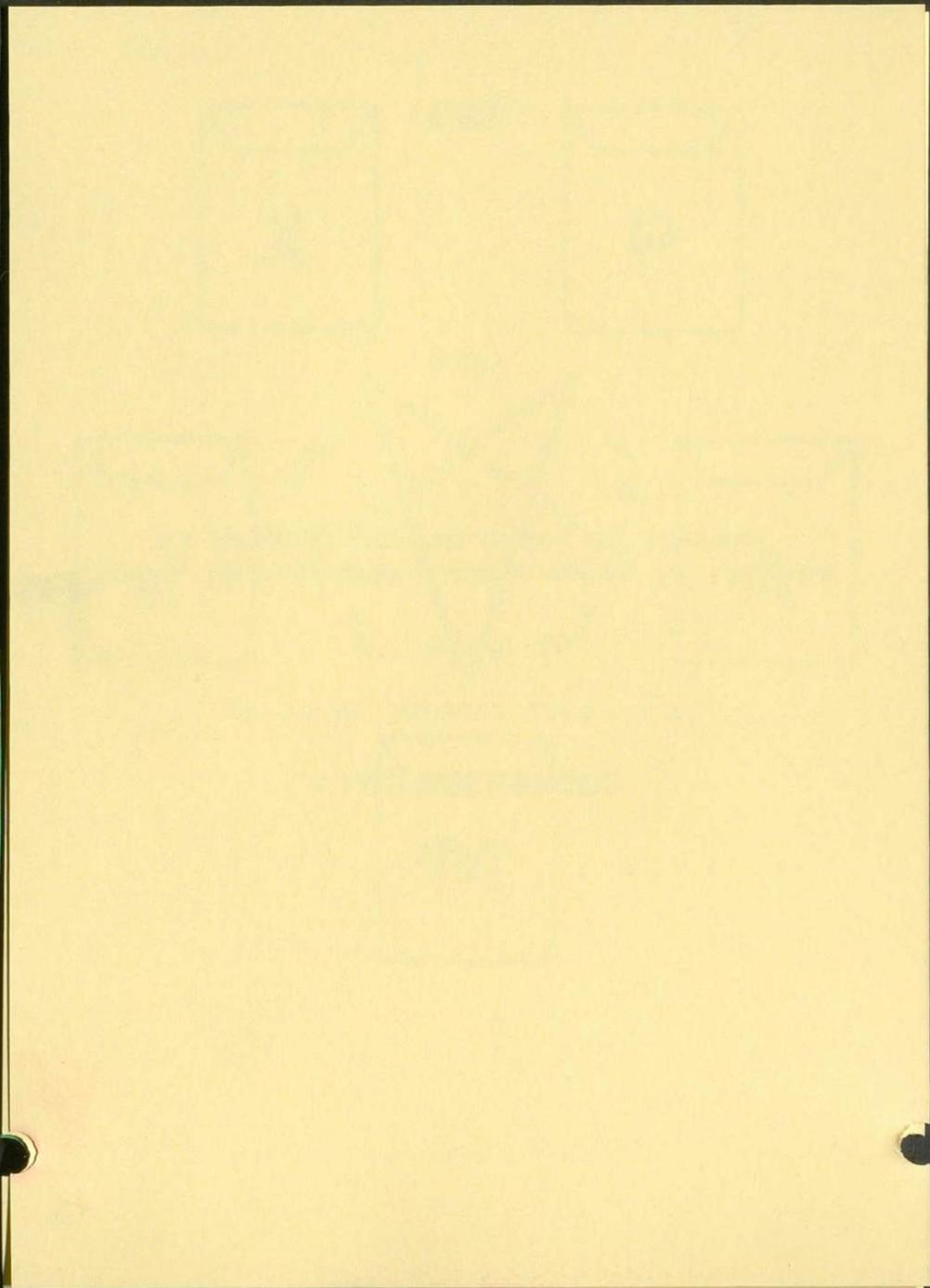
**A LOS RECUERDOS**

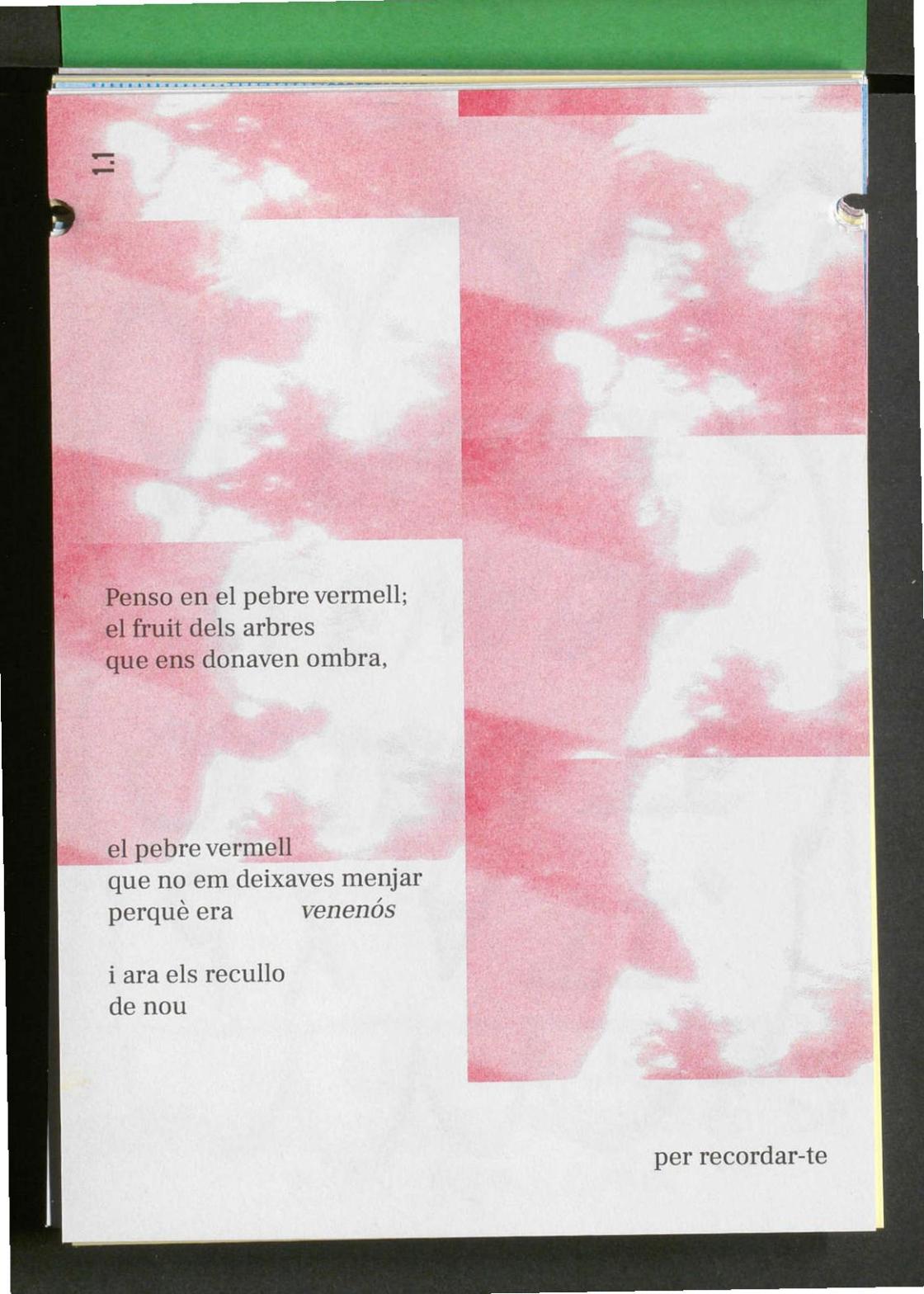
ya no me parezco tanto a ti

*por ti*

nadie le preguntó a mamá quién la llevaba  
al parque, porque nadie la llevaba

**MJPXA**





Penso en el pebre vermell;  
el fruit dels arbres  
que ens donaven ombra,

el pebre vermell  
que no em deixaves menjar  
perquè era *venenós*

i ara els recullo  
de nou

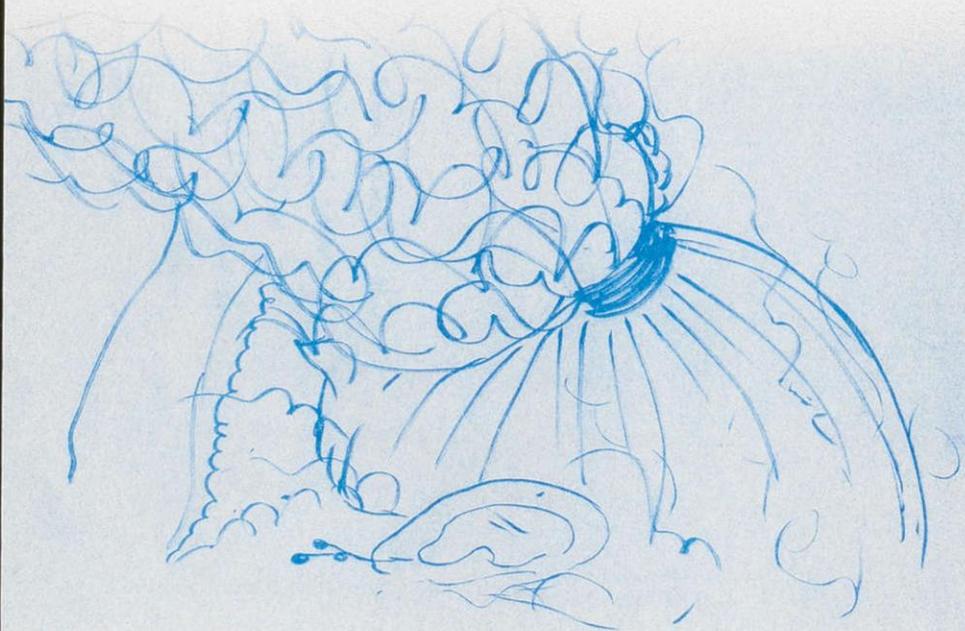
per recordar-te

¿Y A TI,  
QUIEN TE  
LLEVABA  
AL PARQUE?

UTILIZA EL ESPACIO BLANCO  
PARA HACER UN RETRATO DE  
ESA PERSONA.



Ens portaves sempre,  
per la meridiana,  
al parc de Navas,  
que ara ja no hi és



el sonido de un carro  
seis manos en él, no viene  
las baldosas y la ropa pegada a la  
espalda  
la moneda para comprar el pan

haber salido de casa  
no se si hemos salido  
o hemos vivido



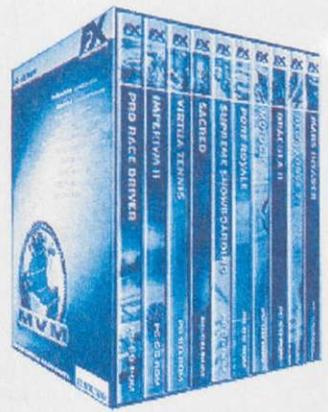
he intentado imitar cómo  
te quedaba la colete muchas  
veces, la camisa sin mangas  
de rayas; te he quitado los  
pendientes.

ahora ya no me parecés tanto  
a ti.

ahora crees que te ves mejor.







Era mi madre la que me llevaba.  
Iba bastante al parque,  
casi cada día.  
Pero el parque que recuerdo  
más intensamente  
y con más cariño  
es ese viejo monitor de tubo,  
esa torre negra llena de pegatinas  
el teclado con la ruedecita  
y el ratón con la luz roja.

También son los videojuegos  
que ella me ayudó a piratear  
o que compraba en el quiosco,  
las páginas web que pasaba  
horas explorando,  
los juegos en línea con  
mis amigos del colegio,  
el MSN, los zumbidos y  
los emoticonos pixelados.

b.  
88b  
888b.  
88888b  
888888b.  
8888P"  
P" \ 8.  
      \ 8.  
          \ 8

### Hablado sobre quién llevaba al parque con quien me llevaba al parque

pe mine nu mă ducea nimeni în parc mama. Parcul nostru era în fața blocului. Leșbam cu copiii și acolo ne jucam

Nu mergeam în parc

Amam, nu. Prin apropierea adevărată este că nu. Absolut, când ne am mutat la mama și aici la Bucur într-adevăr era un parc dar am încopat să mergem când eram mai mari deja... Dar ce să mergeam singuri

Dar așa cu mama și cu tata nu

Nu, era altul

era altul  
ai fost și tu acolo în parcul ăia. Te am dus de câteva ori acolo în parcul ăia de la Bucur. Aia mai mare

Dar noi de jucam în fața blocului

cu mingea, coardă, sașam, goitron sașam, pilla pilla, fața ascunselea  
asașam, asta, lașșșș

cu copiii de vârsta mea din bloc... Ți-am spus că nu îmi aduc aminte de cum se cheamau

Mama : Alina, Anca, erau colegi de clasă cu mine. Un băieț Adrian. Nu mai știu restul. Erău mii pușii dar nu mai știu cum se cheamau

Da, de lațara cu punctul nostru diferit de ăsta dar în general ne înțelegeam bine. Ne înțelegeam bine

mă auzii?

Când mergeam la...?

la fel, ne strângeam, ne strângeam copiii mulți, pe stradă, veneau în vașanță pe la vecini pe acțio. La fel, ne jucam la fel. Goardă, mingea, stăteam pe bancă și povăream. Asta făceam

povăream momente de moment atunci, alt ce va nu îmi aduc aminte mama... Nu știu

Mergeam pe la vecini, pregăteam vecini prăjituri, sias de alea, ne cheamă tot timpul înțeleși. Faceam la camp și am zis, mergeam la camp cu bunica cu bunica, la cules de iarbă, la cules de fructe, asta era vașcampă

alergam ca nebunii, lucram ce lucram și pe urma alergam de colo colo după hături, strângeam haturi

asta era...

Strângeam pur și simplu și pe urma de oțlesu și le aruncam. Deci mai făceam coronițe, mai... Dar rar de tot. De știu cum este, vezi o floare pe camp zici "ay ce frumoasă, mă duc să o rup"

alergam după hături... și cam atăta. Stăteam acolo cu zis, plecam din minea și veneam seară... Măncam acolo pe camp.



- parque -

Parcul nostru era în fața blo-  
m

... este că nu. Aaaaam, când ne am mutat  
adevăr era un parc dar am început să mer-  
... Dar ca să mergem singure

nu

Nu, era altul  
era altul  
ai fost și  
acolo în  
Dar nu  
cu...lla, fața ascunselea

le am dus de câteva ori

și mare

în

ai

în

Dar nu

cu

...at Adri  
... cheamau

in  
Dar in general ne

mă ania

Când mergea

la fel, ne stră

cană, pe la veci  
stăteam pe bancă ș

Copii mulți, pe stradă, veneau în va-  
fel, ne jucam la fel. Coarda, mingea,  
Asta făceam

atuncea, alt ce vă nu îmi aduc aminte

beau vecini prăjituri, alea de alea, ne che-  
eam la câmp și-am zis, mergeam la câmp cu  
arbă, la cules de fructe, asta era va-

și pe urma alergam de colo colo

le aruncam. Deci mai  
este, vezi o floar

ziua,

## HAZ TU COMECOCOS

1. Recortar la hoja de forma totalmente cuadrada
2. Marca una línea diagonal que vaya de una esquina a la otra y dobla las esquinas hasta que os quede un triángulo
3. Desdobla el papel para que vuelva a quedar cuadrado y traza otra diagonal con las dos esquinas restantes, de forma que quede marcada una 'X' en el medio de papel
4. Ahora debes doblar las 4 esquinas hacia el punto central de la hoja, que ha quedado marcado. Intenta hacerlo con cuidado para que las esquinas no queden superpuestas, ya que el comecocos papel no saldría bien
5. En cuanto tengas las cuatro esquinas dobladas hacia dentro, le das la vuelta y vuelves a doblar cada una de las esquinas hacia el centro del cuadrado
6. A continuación dobla el papel por la mitad, de forma rectangular, lo desdoblas y repites el proceso por la otra parte
7. Con estos pasos ya tendrás lista la estructura del comecocos de papel. Pon los dedos bajo las pestañas y verás como puedes empezar a abrirlo, en vertical y horizontal, fácilmente
8. Pinta cada uno de los triángulos interiores como quieras
9. Puedes usar el comecocos para guardar los secretos que más necesites

*Welcome*

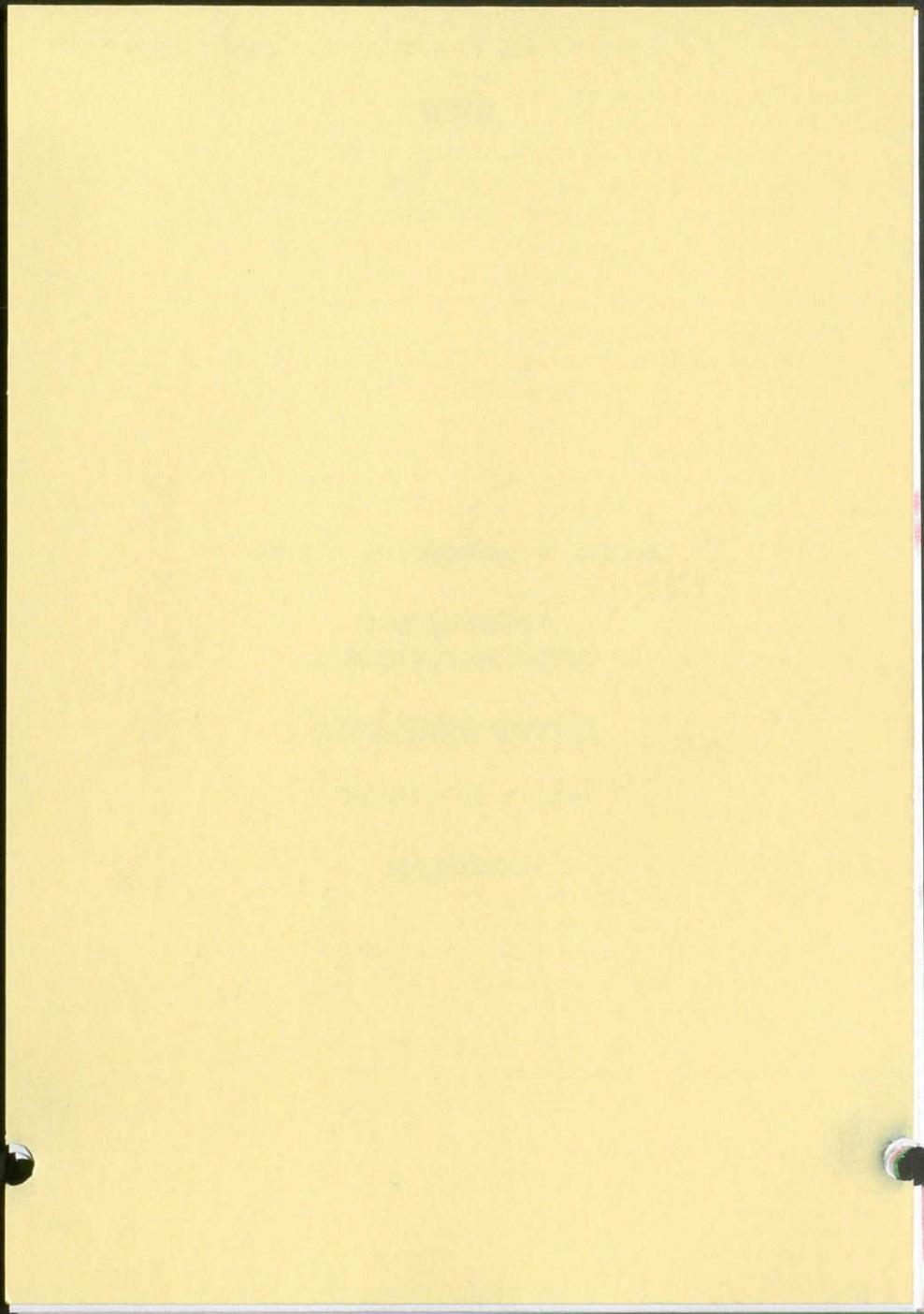
dentro de casa

**NO PODÍA SALIR**

**y si mañana ya no  
puedo jugar**

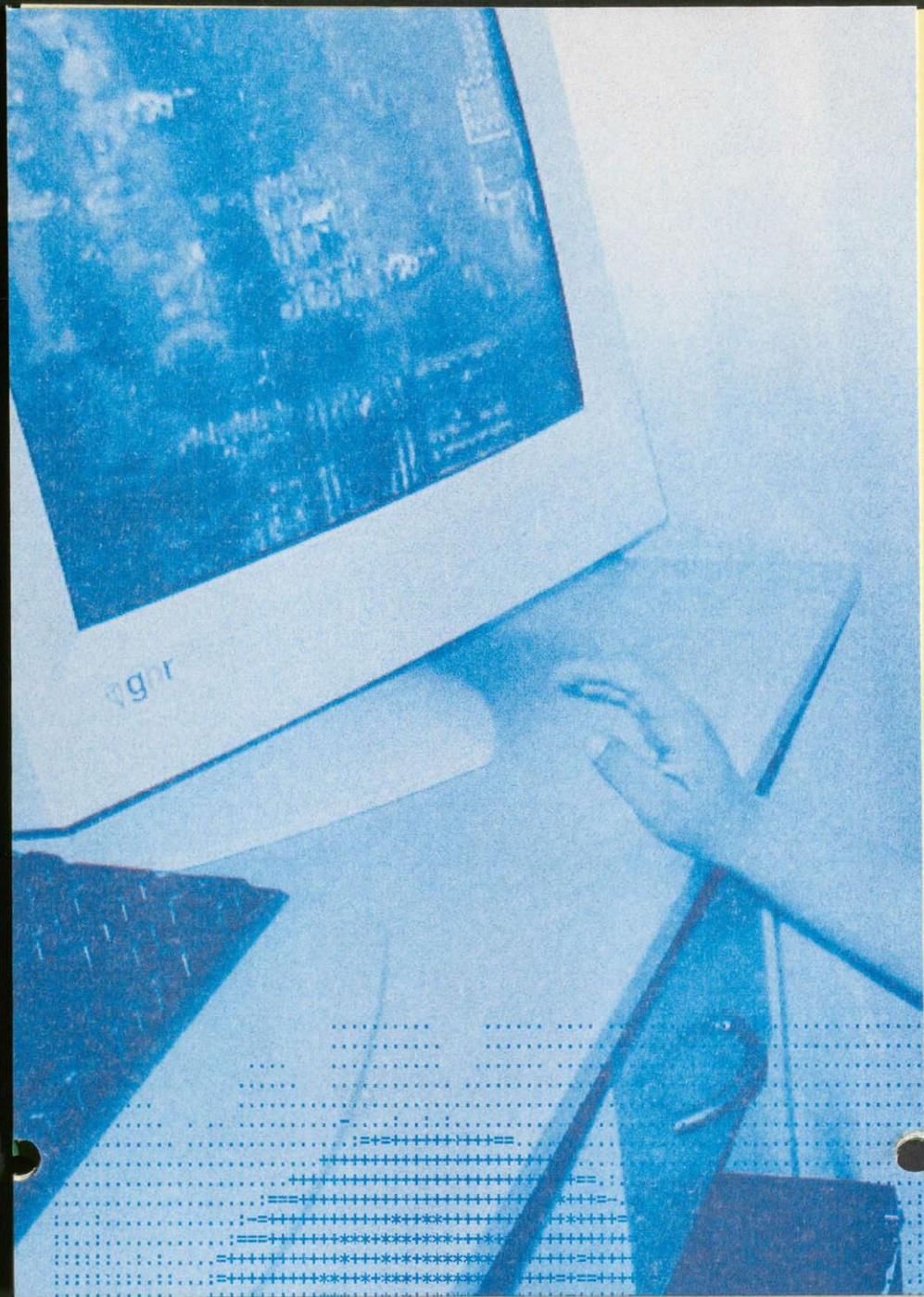
no me enseñaron a jugar

**XPJAM**









pero abajo  
pero detrás  
al otro lado de la carretera  
bajo los árboles  
al otro lado de las bares  
más allá del buen pastor

recorrido patio interno  
suido contra el muro  
la caída sorda



**EL**

**DÍA**

**QUE**

**NO**

**PODÍA**

**SALIR**

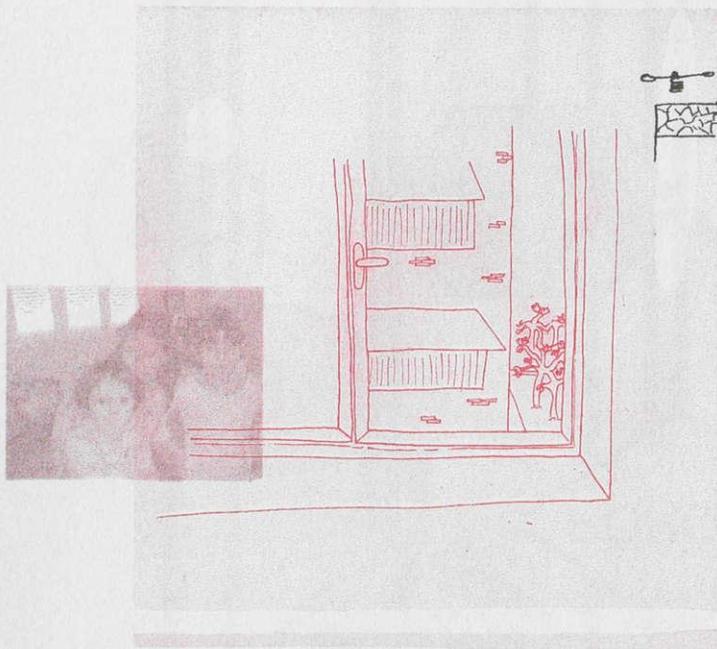
**A**

**JUGAR**

**PORQUE**

**ESTABA**

**MAL**



parque del frente

setanta

pams,

cent

pams,

- No pots sortir, portes la crema, si et toca el sol et sortiran taques lletges a la pell que no marxaran mai. - Però a mi les taques em donen igual. - Quan siguis gran i et vegis plena de taques et veuràs lletja i no et donaran igual.
- No pots anar-hi. - No em deixes anar-hi.

*Jocul ăsta nu îmi apartine...*

*Este juego no me pertenece...*

*Joc, en rumano, más allá de significar juego, es un baile popular en el que todos bailan en círculo y entre pasos vas girando y...*

*jugando*

*A mí nunca me enseñaron a jugar...*

*Y LOS VOLVÍ  
AZULES*

*J. Schmitt*



Miro per la finestra i veig jugar a les  
meves amigues. El ventilador em fa sentir  
un calfred. Mesuro la distància al parc:

un pam, dos pams,

tres pams,

set pams,

vint pams,

quaranta pams,

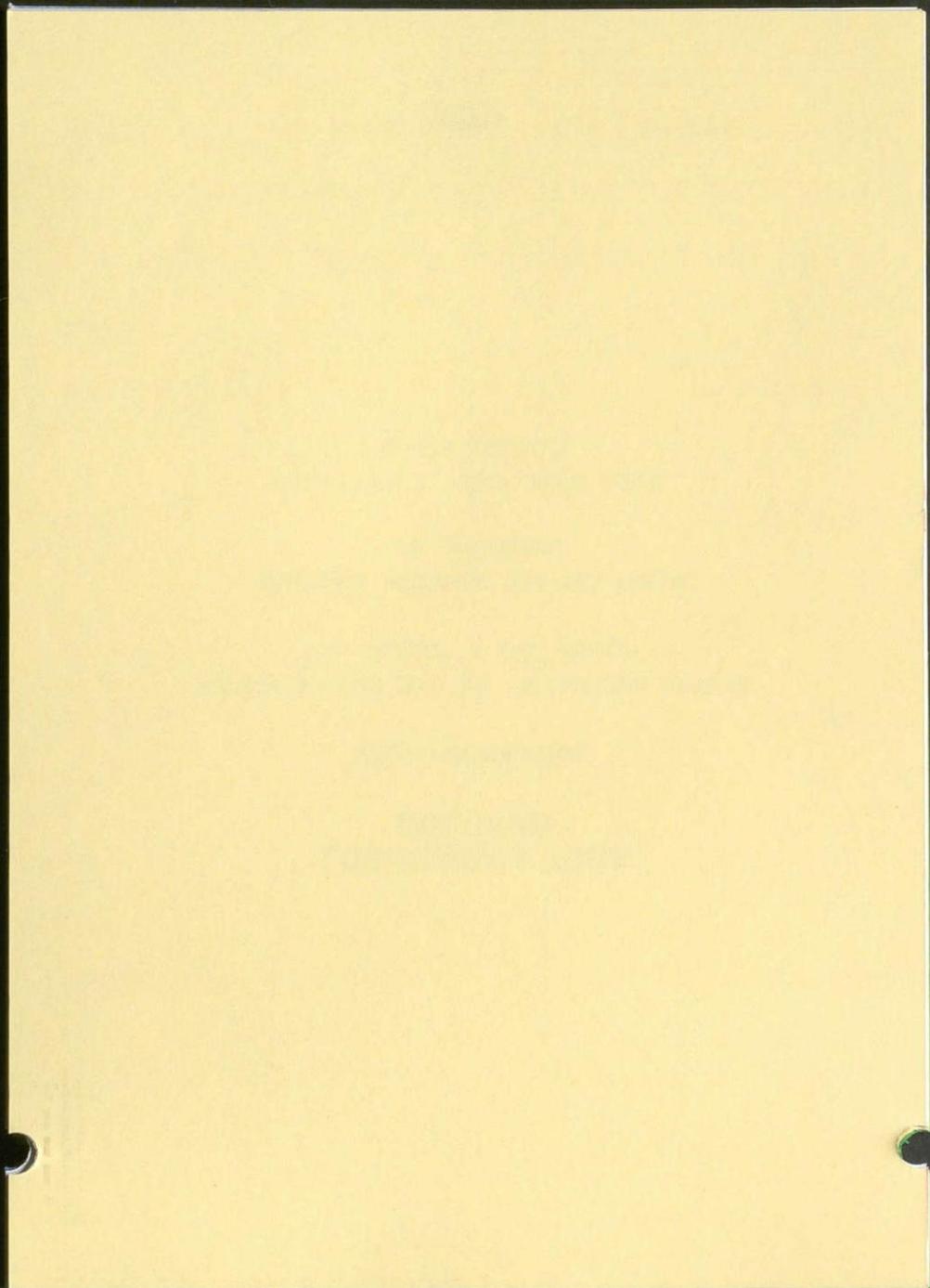
**LOS MISMOS TRES  
COLORES**

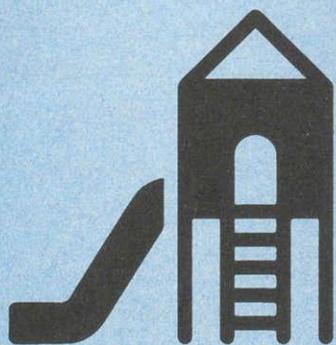
**tres recuerdos**

nunca encontré la frontera entre  
el lugar y el juego

quizás mañana ya no baje  
al parque

*esa colina, ese cielo azul,  
esos iconos*

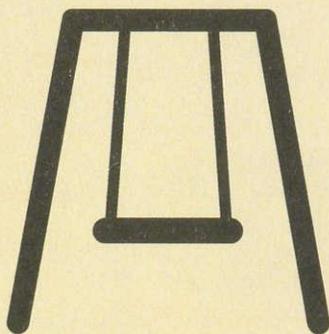




**TOBOGÁN**

**INVENT**

**PLAY**

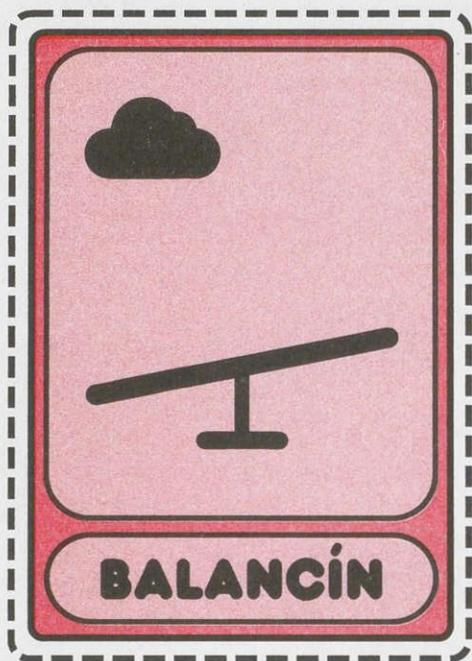


**COLUMPIO**

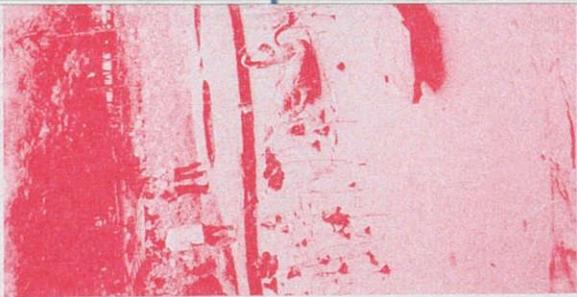
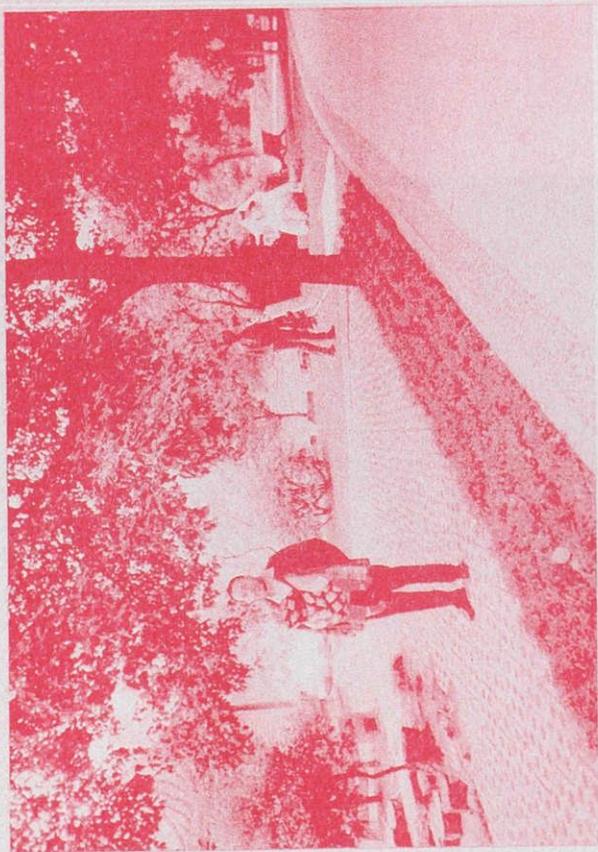


# PLAY GROUND CARDS

CUT



13-1-1-01 Changsha. Parc de les núvies



- Tot sembla gris.



- Sí, tot era gris, gris i vermell,  
el vermell els agrada molt,  
està lligat a la seva cultura.

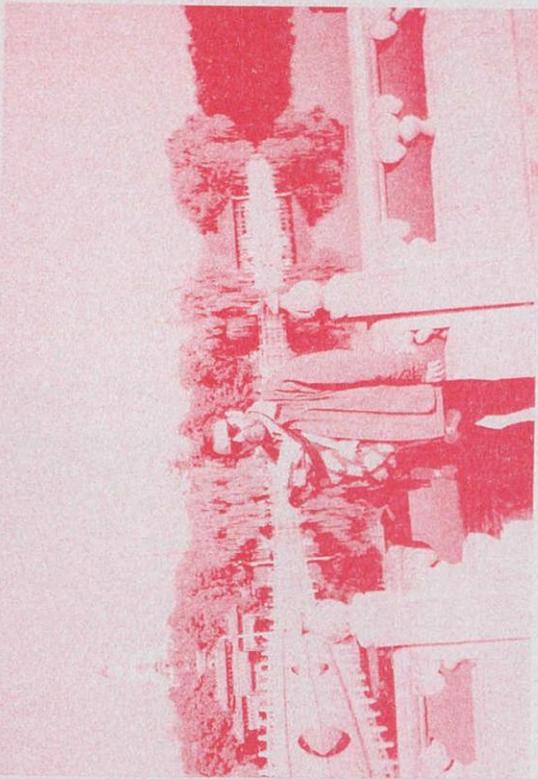
- Mira, aquesta sí que té color.



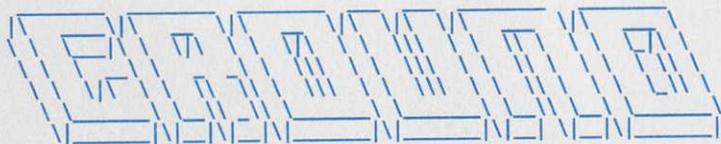
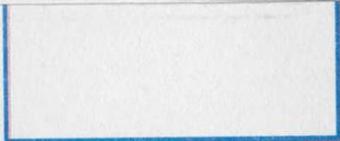
Jocs infantils al pasillo de l'Hotel Huatian

- És l'única, tot era molt diferent de com és aquí.

21-11-01 Pekin. Parc Bai Hai



-01 Changsha. Parc dels Màrtirs



Windows XP  
Startup Sound





My PC



Juegos



Starcraft  
Campaign...



Starcraft



Worms World  
Party



Sacred



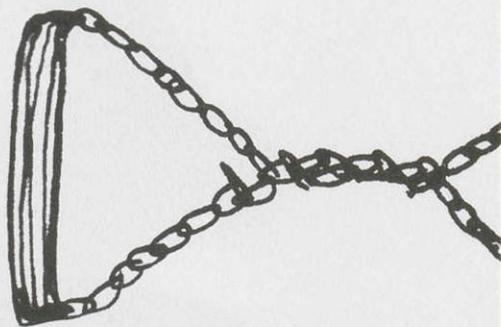
Port Royale

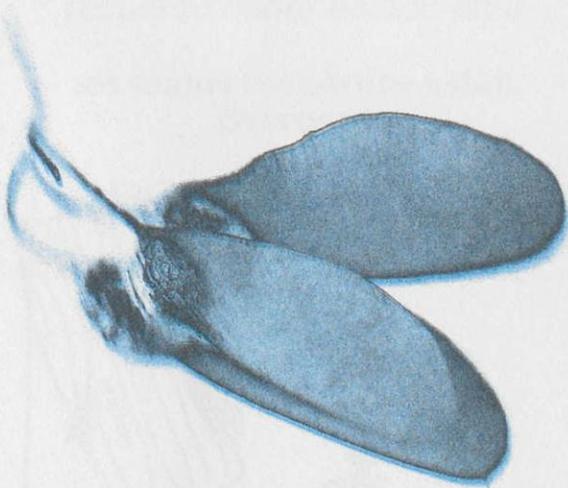
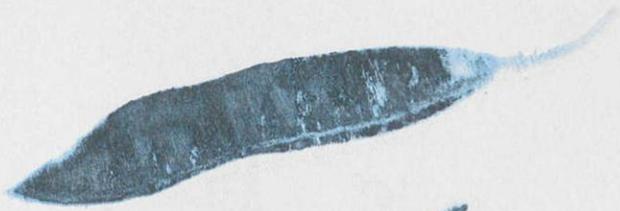


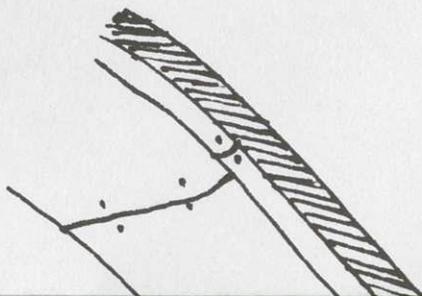
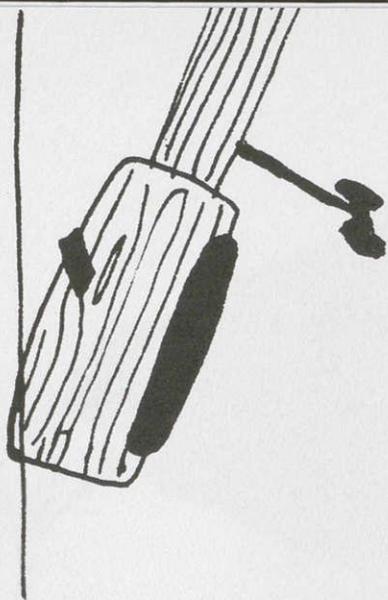
Supreme  
Snowboarding



3.4







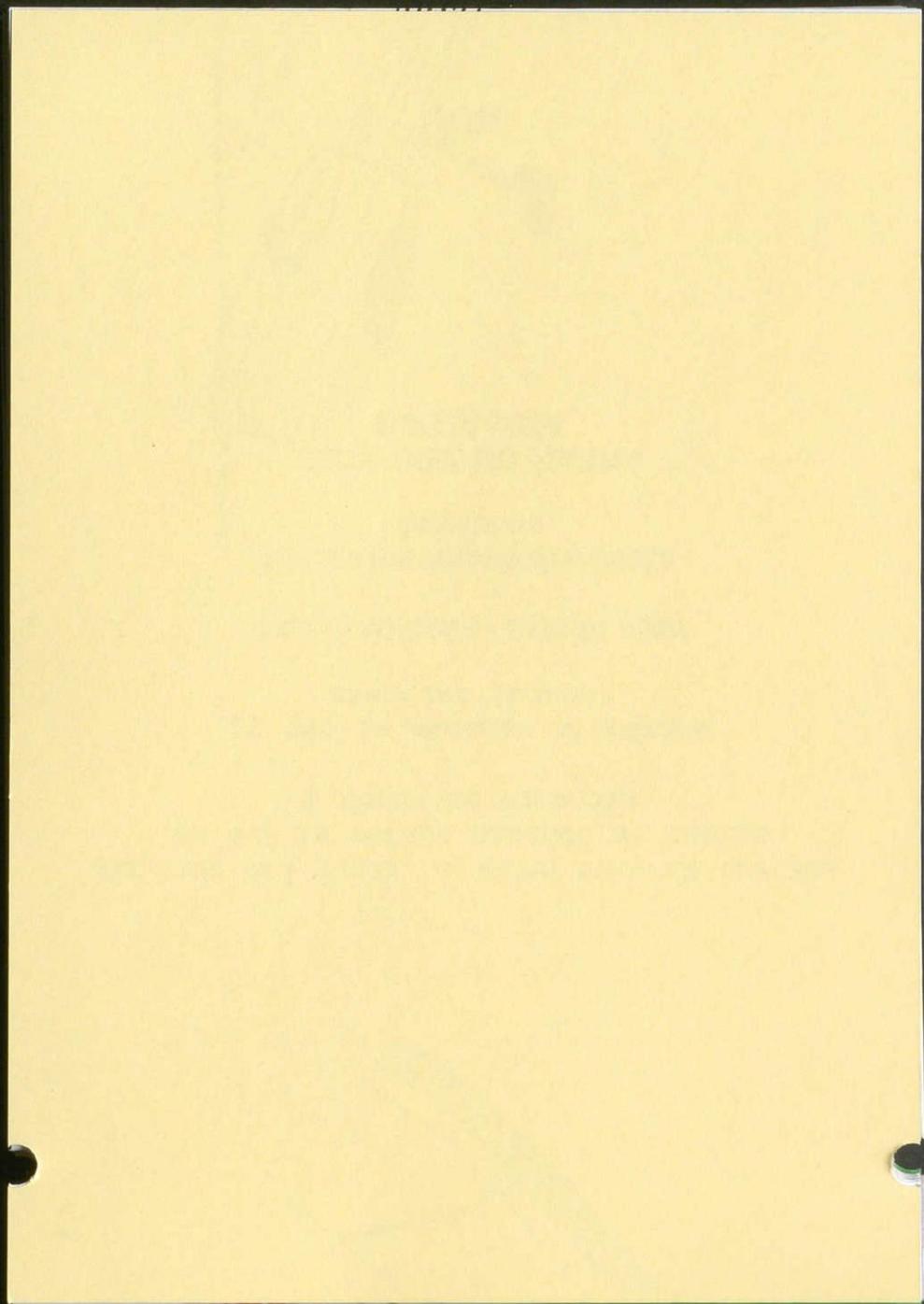
No todo era jugar, a veces solo se trataba  
de qué le estaba pasando al cuerpo  
y dónde se escondía

¿y qué le sucedía al parque  
mientras jugaba?

*recuerdo haber estado aquí*

**los malos recuerdos están  
borrosos**

**ESTA VEZ NO HABRÁ  
NOSTALGIA**





correctos e incorrectos

los suelos de los parques

los dibujos de los parques

quienes van a los parques

a qui' horas?

en que tiempos? horas?

barandilla?

traverse

salto

trepar

escalar

subir

bajar

direcciones

correctos e incorrectos

los suelos de los parques

los dibujos de los parques

quienes van a los parques

a qui' horas?

en que tiempos? horas?

barandilla?

traverse

salto

trepar

escalar

subir

bajar

direcciones

correctos e incorrectos

los suelos de los parques

los dibujos de los parques

quienes van a los parques

a qui' horas?

en que tiempos? horas?

barandilla?

traverse

salto

trepar

escalar

subir

bajar

direcciones

correctos e incorrectos

los suelos de los parques

los dibujos de los parques

quienes van a los parques

a qui' horas?

en que tiempos? horas?

barandilla?

traverse

salto

trepar

escalar

subir

bajar

direcciones

correctos e incorrectos

los suelos de los parques

los dibujos de los parques

quienes van a los parques

a qui' horas?

en que tiempos? horas?

barandilla?

traverse

salto

trepar

escalar

subir

bajar

direcciones

correctos e incorrectos

los suelos de los parques

los dibujos de los parques

quienes van a los parques

a qui' horas?

en que tiempos? horas?

barandilla?

traverse

salto

trepar

escalar

subir

bajar

direcciones

correctos e incorrectos

los suelos de los parques

los dibujos de los parques

quienes van a los parques

a qui' horas?

en que tiempos? horas?

barandilla?

traverse

salto

trepar

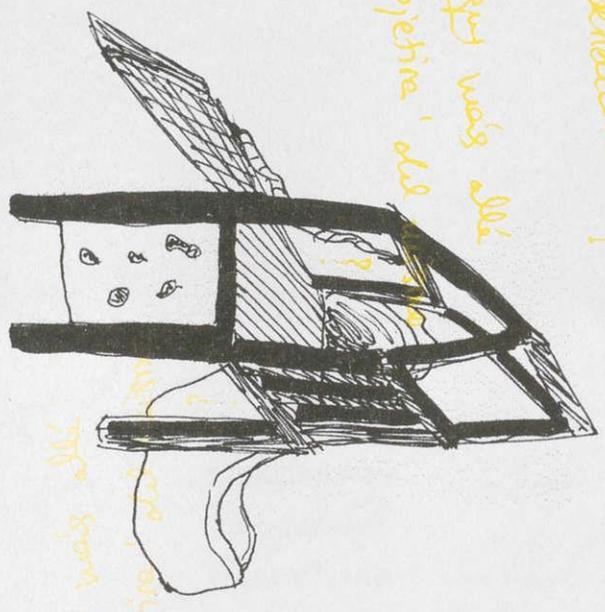
escalar

subir

bajar

direcciones

correctos e incorrectos



fotografía real? - volver al parque -  
ejercicio común  
experiencial?

hacer imagen del parque más allá  
de la imagen 'objetiva' del parque

real? - volver al parque -  
ejercicio común  
experiencial?

imagen del parque más allá  
de la imagen 'objetiva' del parque

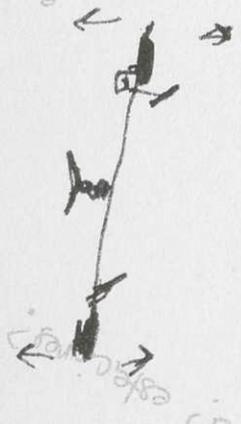
los bancos  
de los parques  
los suelos de los parques  
los dibujos de los parques

tablero  
columna  
escaleras  
balancín  
barandilla  
traverse  
saltar  
trepar  
escalar  
subir  
bajar  
direcciones

La presión en el estómago al descender  
 el viento en la cara al alejarse del suelo



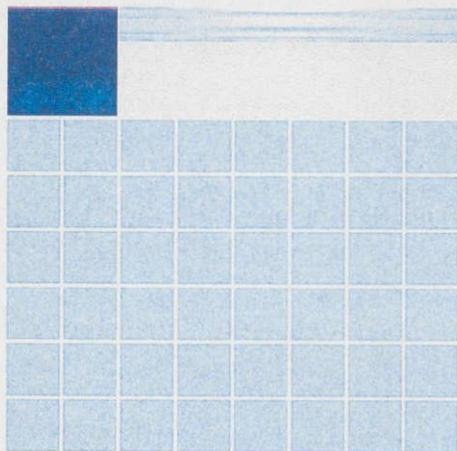
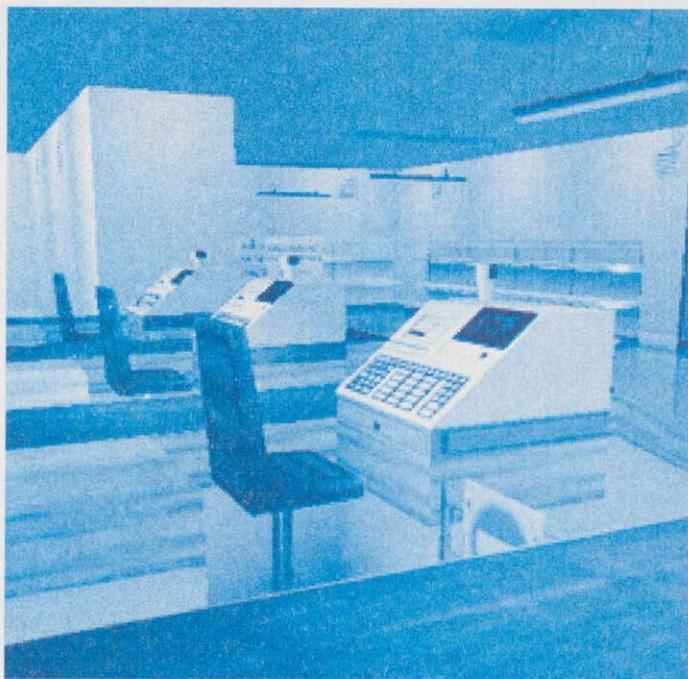
Fotografía real? - volver al parque -  
 espacio con un...  
 experimentación ?  
 hacer imagen del parque más allá  
 de la imagen 'objetiva' del mismo ?

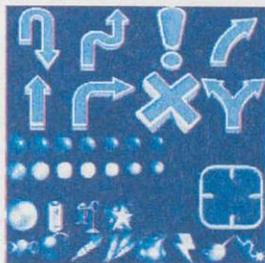
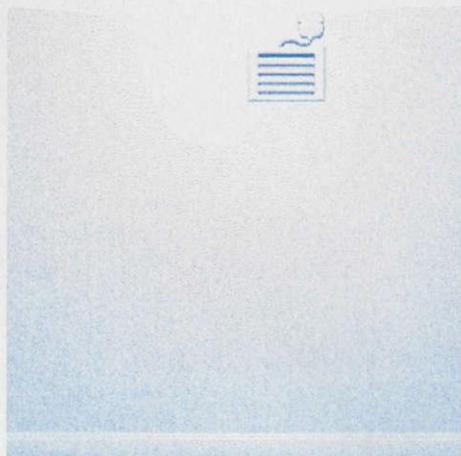
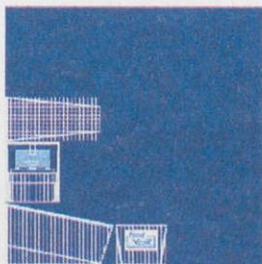


en 'qu' tiempos? (lens) 'objetiva' no  
 'qu' (lens) 'objetiva' no  
 tiempos más o los parques?  
 de los parques  
 parques



[2] Market

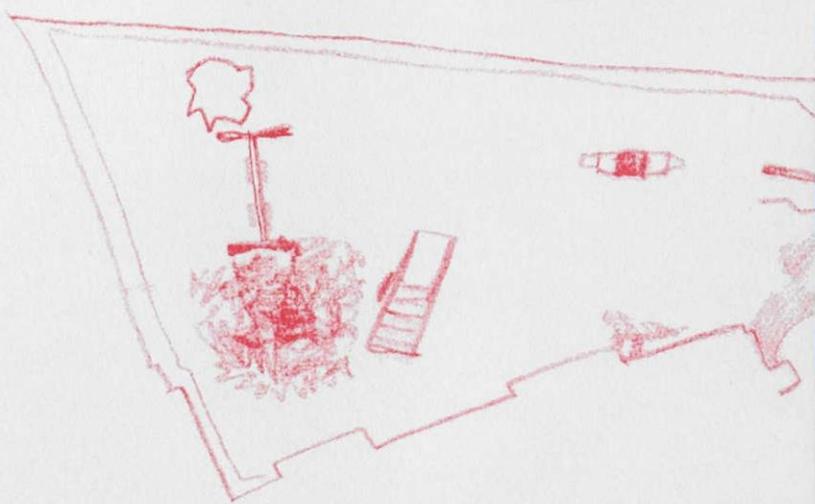






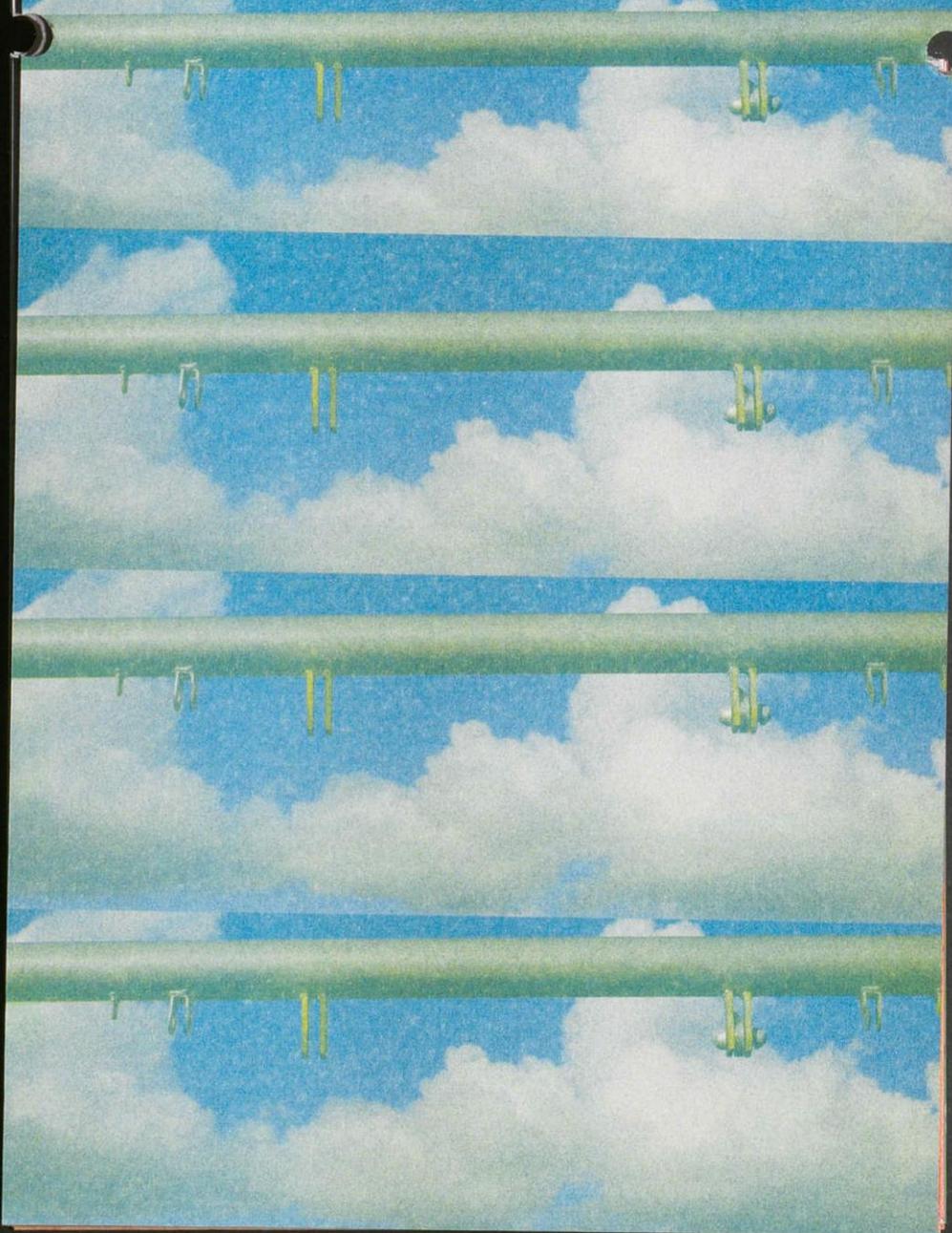
4.3



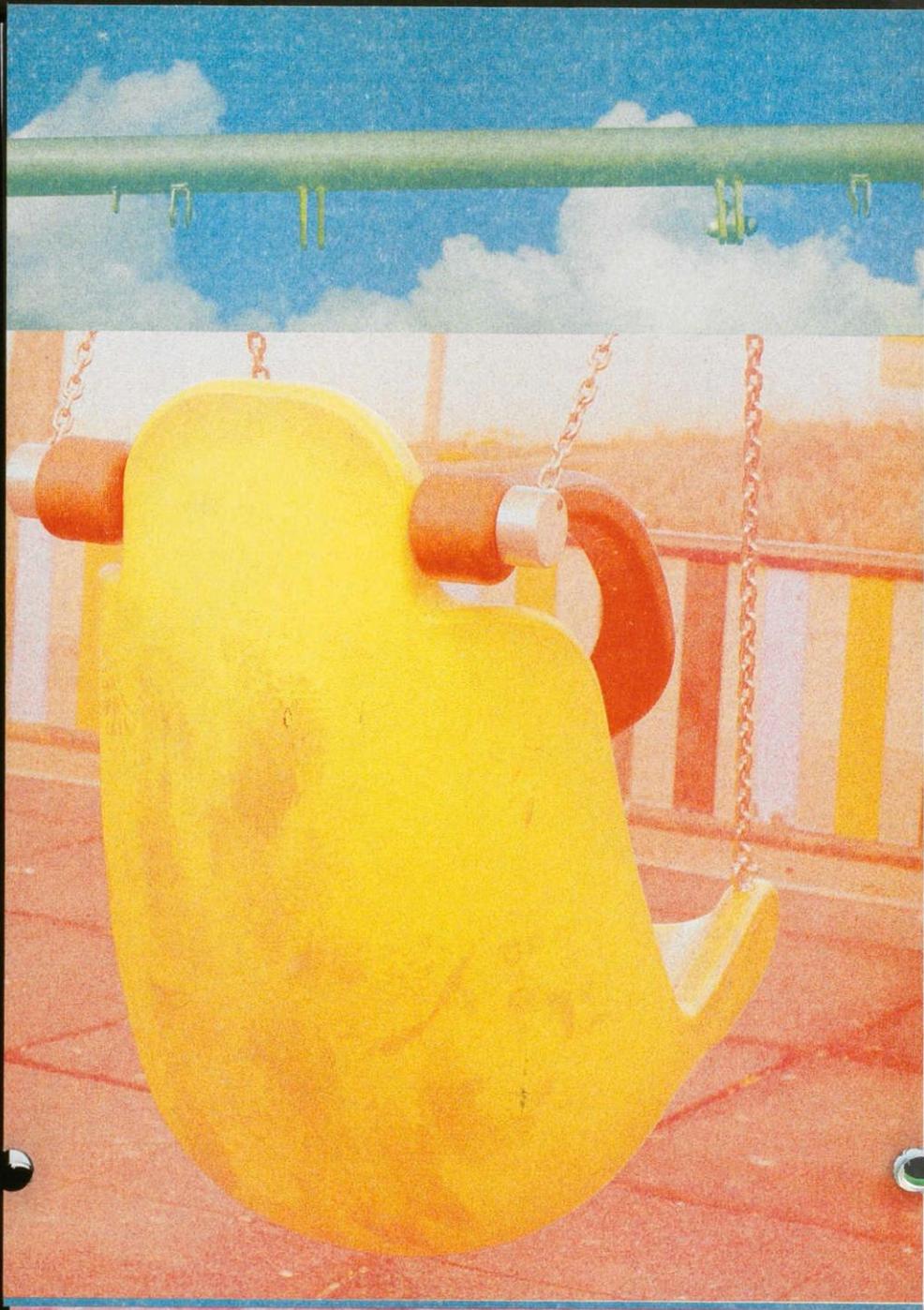




4.4









**NOSTALGIA  
ALWAYS  
WINS**

**NOSTALGIA  
NEVER  
WINS**

**NOSTALGIA  
ALWAYS  
WINS**

**NOSTALGIA  
NEVER  
WINS**

**NOSTALGIA  
ALWAYS  
WINS**

**NOSTALGIA  
NEVER  
WINS**



4.6

**CUT  
AND  
STICK**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**ENJOY THE  
PARK NOW**

-  
**NOSTALGIA  
WILL KILL  
YOU LATER**

**CUT  
AND  
STICK**

A dónde se marchó el parque?

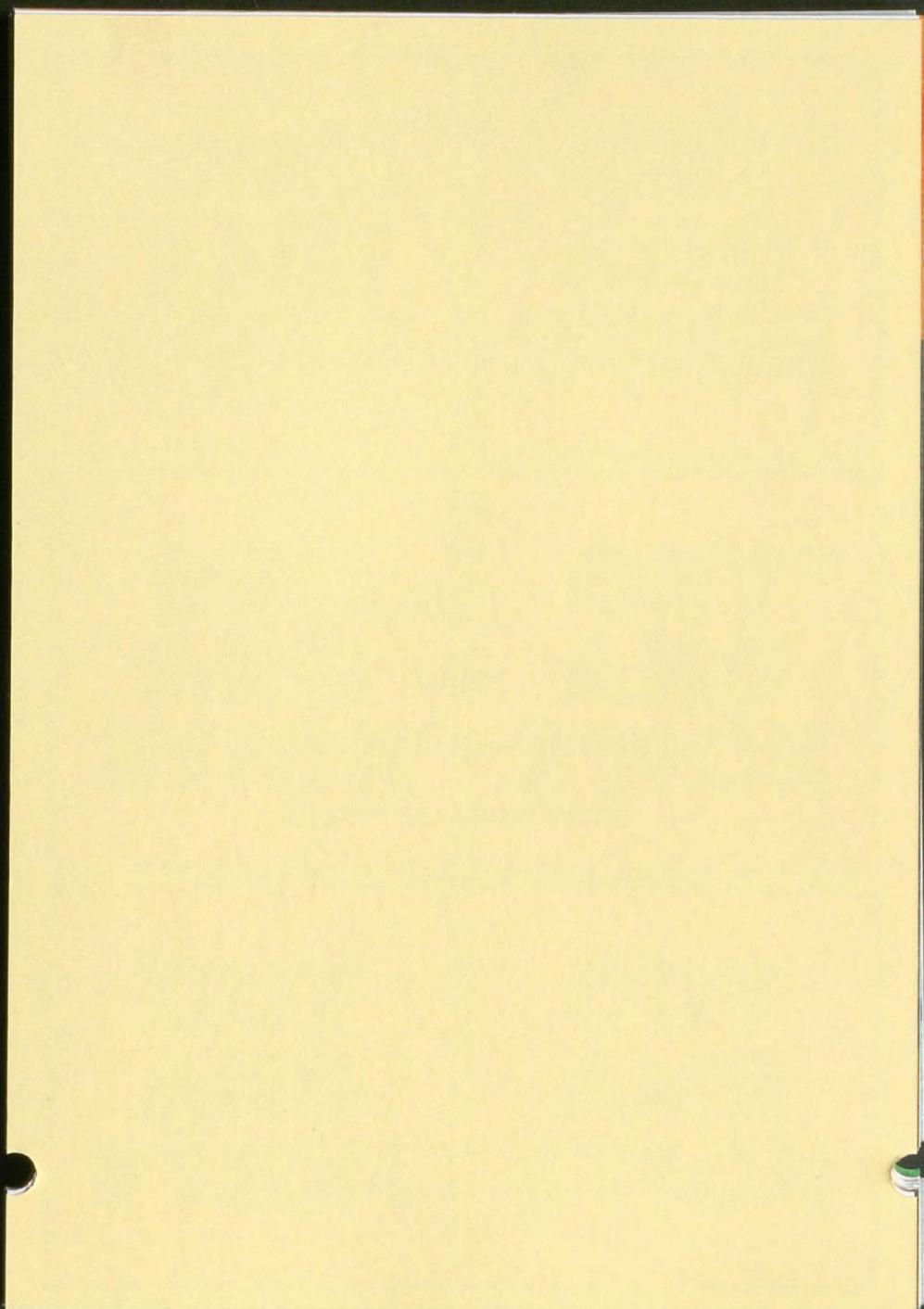
*estaba en aquel juego*

**estaba en aquellos momentos**

**PUNK**

justo aquí . . . °

**AXMJP**



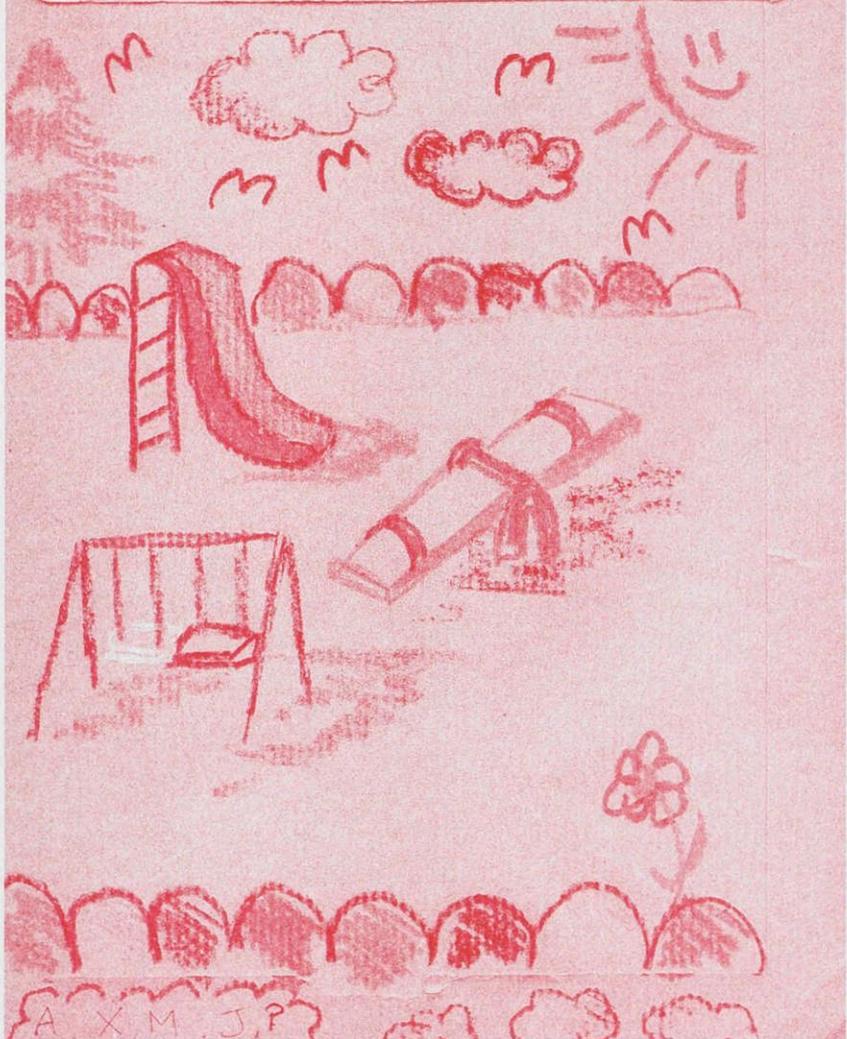
[Creo que en el proceso de hacerme  
mayor olvidé jugar...

... ahora quiero que todo sea un  
juego]

*Estas páginas están para jugar.*

*Pliega, pinta y colorea este comecocos  
como desees :)*

¿QUIERES VENIR A?  
JUGAR





aquella libertad?

Construir ese parque en mi



Volar

hacia el cielo azul  
para luego volver a la  
tierra y aterrizar  
sin miedo

Sentir de nuevo la

Sentir de nuevo la  
adrenalina  
de bajar por el tobogán



Imaginar la  
euforia de  
estar a salvo de los  
leones encima del balancín

¿Cómo

¿Cómo volver

¿Cómo volver a

¿Cómo volver a sentir



+##%#@%#@%#%#.%@  
\*@  
-@@@% \*%  
@%#% \*%  
%#%..@ \*%  
@%- \*%  
@ \*%  
=. \*%  
##  
-.....

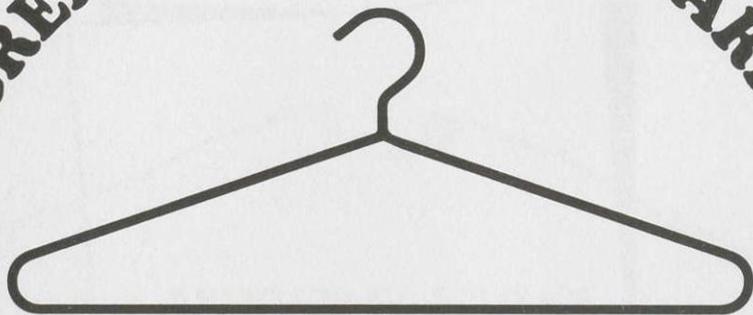






5.4

**CREATE YOUR OWN PARK**



**AND ENJOY FREEDOM**

**CREATE YOUR OWN PARK**



**AND ENJOY FREEDOM**

**CREATE YOUR OWN PARK**



**AND ENJOY FREEDOM**

**CREATE YOUR OWN PARK**



**AND ENJOY FREEDOM**

5.5

creand

escribi

soñad

person

ando

ando

ando

ando

ando

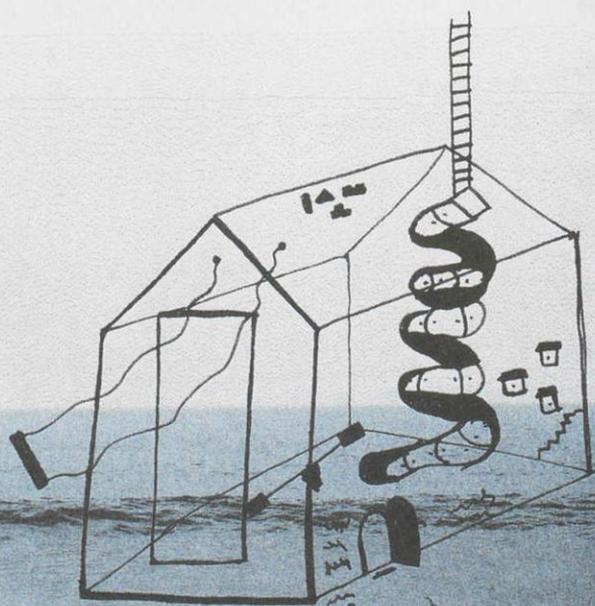
ando

ando

ando

o

ando



cautau  
bailau  
jugau  
tocau  
besau  
mirau  
pintau  
esuc  
riendo  
saltau  
cornieu  
gritau  
rubieu  
bajau  
trepau  
cayau  
Uorau  
imegin

E V F R P Y L I L S P U N C D E X I  
 O Y R A Y U E L A I L M P A Z Z W J  
 L D V W R E E O L V A E R U U G I L  
 V M S C L I C K I H Y M B F M E N C  
 I S A L T A R J B G G O W B B C T R  
 D E S C A R G A R O R R G K I O E S  
 A X J T V I O I V G O I H V D R R O  
 R B N Y K C L A K E U E L E O R N B  
 S O L T A R G N B J N S W R W E E R  
 H Q P Z W H J O C N D Q F C C R T E  
 Y M Y H K J B O V R E C O R R E R S  
 B V Z R E R H X K F Y E M P P W P S

RAYUELA - JOC - SOBRES

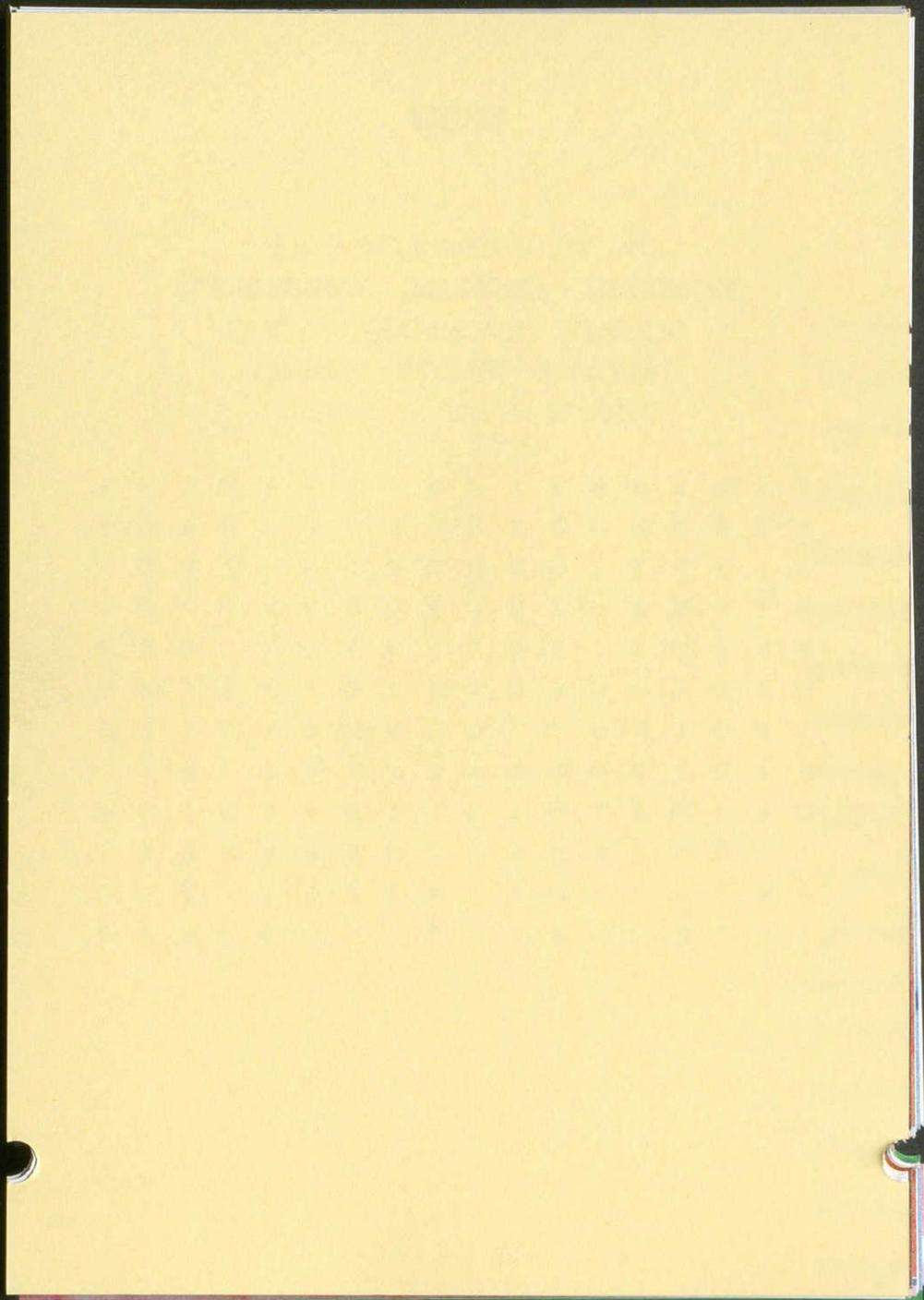
**CORRER - SALTAR - OLVIDAR**

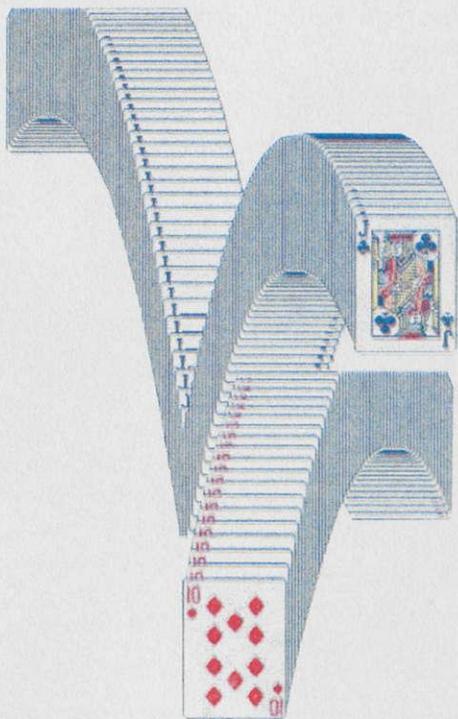
*CLICK - DESCARGAR - ZUMBIDO*

**PLAYGROUND - INTERNET - MEMORIES**

VER - RECORRER - SOLTAR

**PÓSTERS**







Paint



Pro Race Driver



Rayman 3



Re-Volt



Battle Engine Aquila



Warcraft III



Papelera de reciclaje

Inicio

Windows Live Messen...

ES

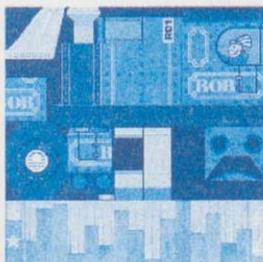
1:25

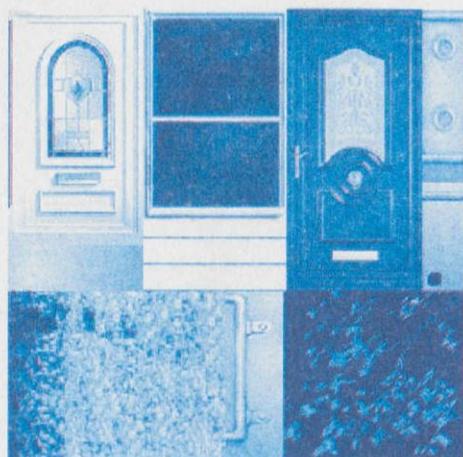
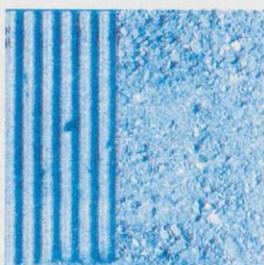




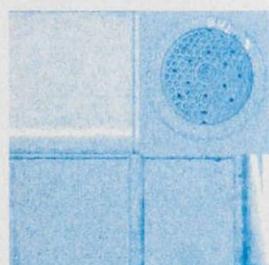
RAY

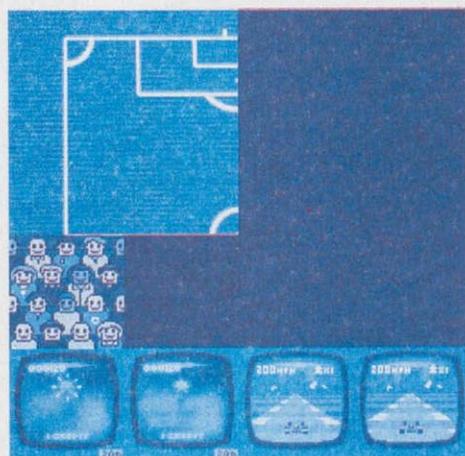
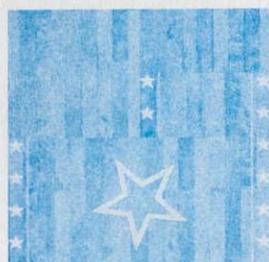


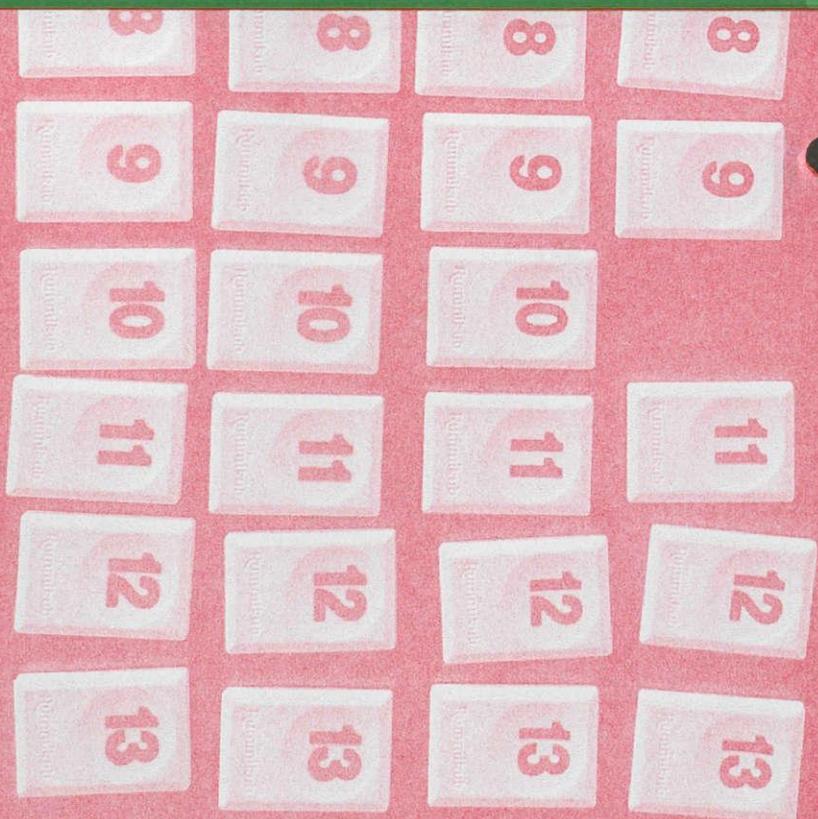




[1] Hood



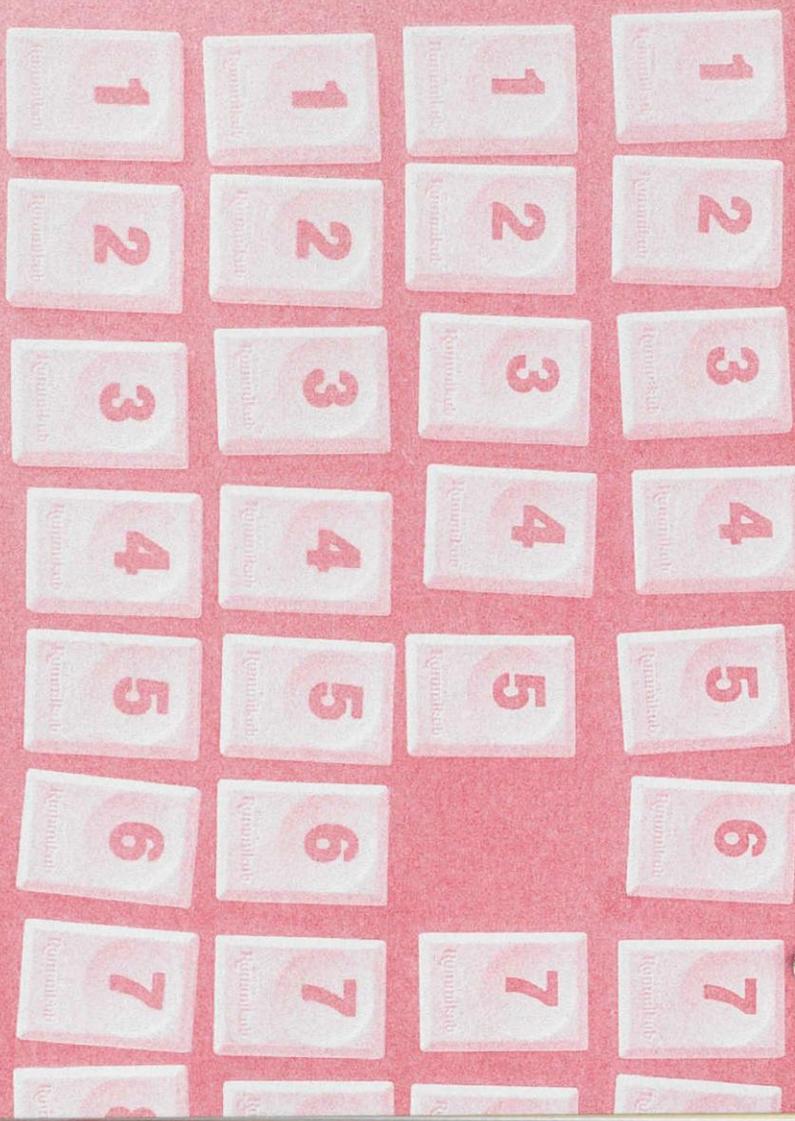




no volvieron  
a aparecer  
nunca



# El seis y el diez negro que tirasteis entre risas



8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13







desde la memoria colectiva de **MIRYAM Samuel Mateo (e.)**



auto - ficción -  
ser \_\_\_?



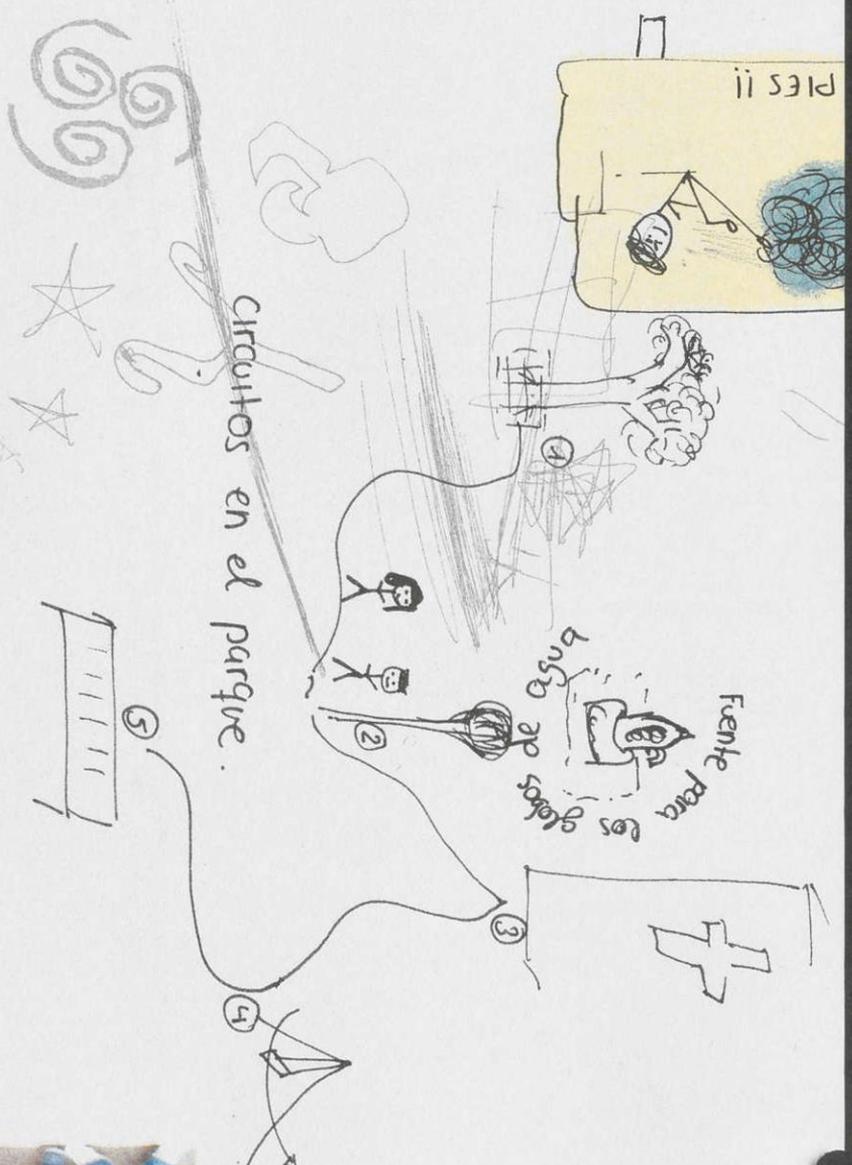
pastor - a  
ángel  
virgen maná  
josé  
dragón  
niño Jesús  
hippie  
Spiderman  
pija  
padan  
maná  
pirata  
vaquero  
cure  
pingüino  
pollito

monja  
monjes  
espías  
harry potter  
blanca nieves  
kadas  
brujas  
princesas  
mago  
señor  
señora  
gafotes  
maná isabel  
el joker  
harley queen  
rock star

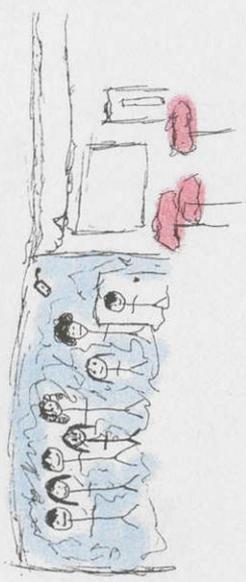


charlie wather  
Anne  
jibares  
dauni de auriu  
carlos de auriu  
gato  
ratón  
wang   
cerdito  
romano  
estrella  
bulho  
peter pan  
aladdin

(coord.) Raquel Jose' Rebeca Juan Pablo



Hierba  
Chocher  
Amigos  
Cinco  
Mateo  
Fotos  
Futbol  
Recorrido  
Peter Pan  
Cumpleaños  
Joyer



- Papá
- Disney
- Playmobil
- El señor de los anillos
- Balón
- Hamburguesa
- Parque
- Hambre
- Escudite
- Hojas
- Plastilina





66

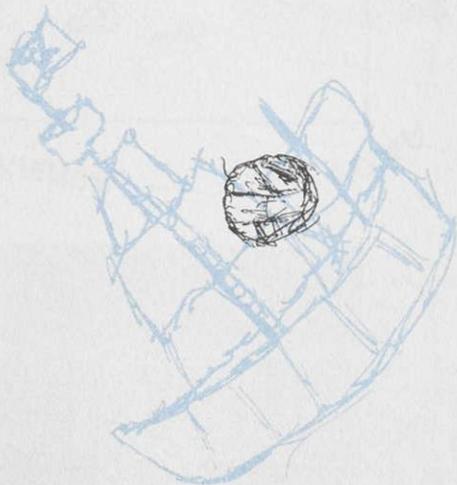
CASA

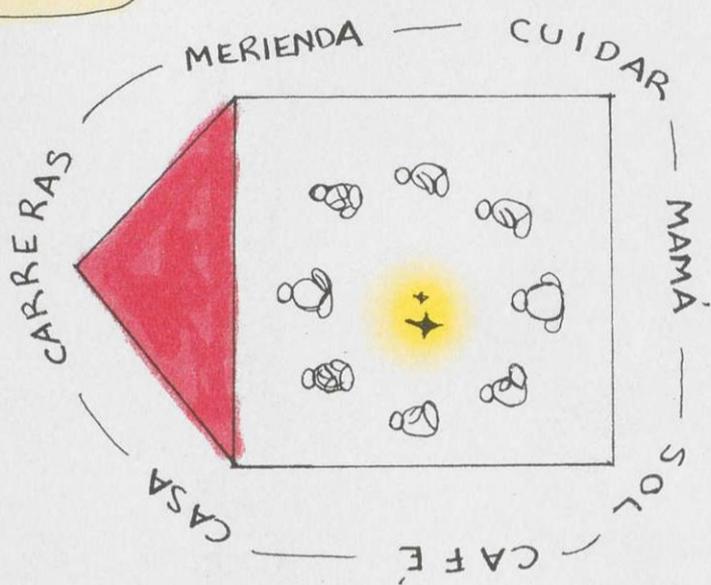
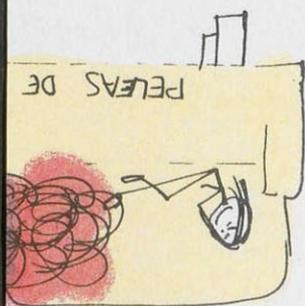


ver—?



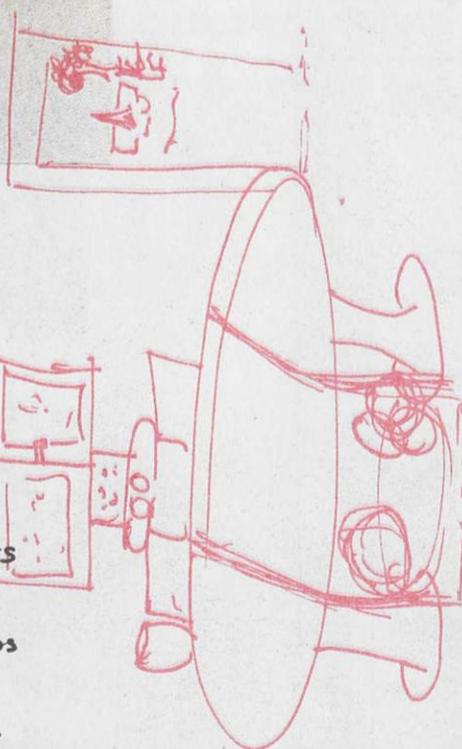
- tarzan
- supermán
- batman
- rafi ki
- pitufos
- pastor mentiroso
- pato donald
- vagabonda
- médico
- viejo de las castañas
- rey mago
- jedi
- nojames





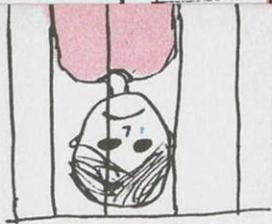
- Mamá
- Pixar
- Barbie
- Star Wars
- Columpios
- Pizza
- Mosto
- Sueño
- Oca
- Macarrones
- Arena

$\infty^2$

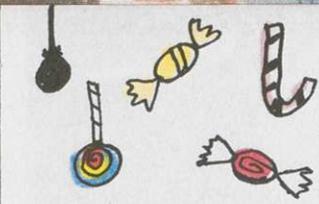


mi casa debajo de la mesa.





CÁRCEL



TIENDA



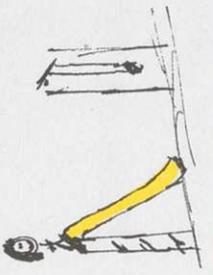
PELI

PUEBLO

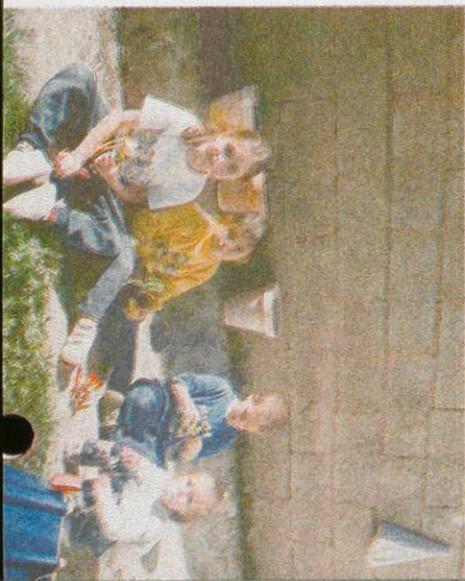


¿PREGUNTAS?

PARQUE



DINERO



En el parque me caí  
en mi casa me reí,  
me quitaron el dinero  
de que yo llamaba  
tete.

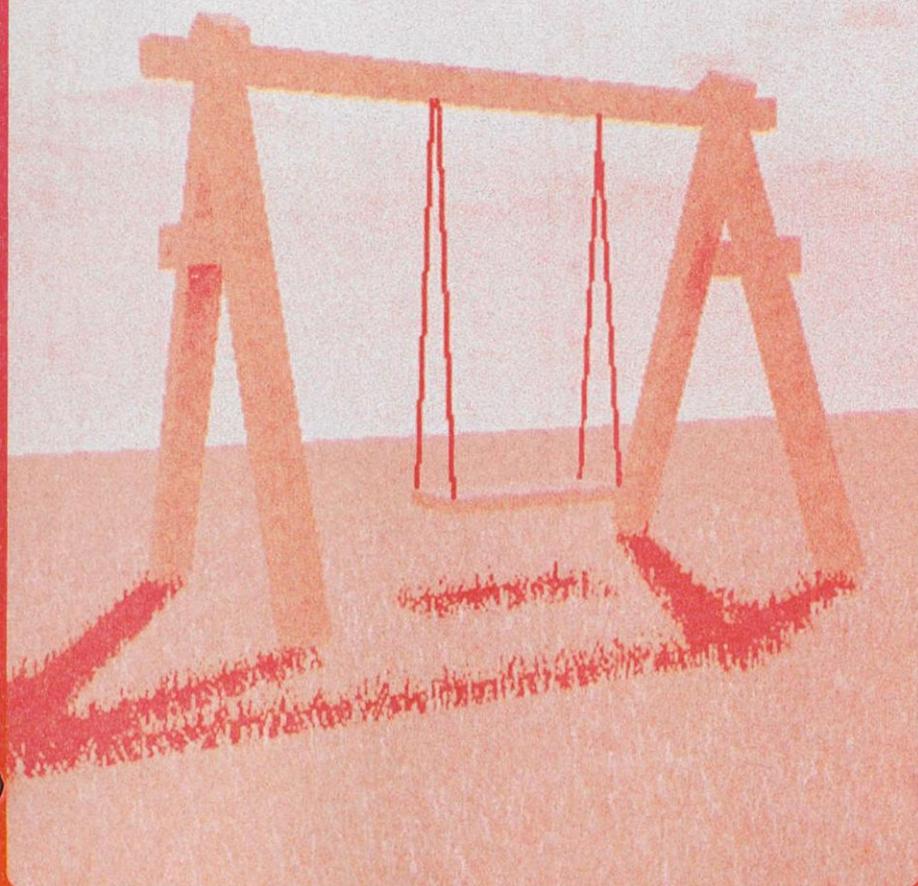
MAMA

6.7

Visit  
Playground  
n.002

Where  
memories  
Are Not  
Lost

# Swing On The Classic Swing



Playground  
n.002

**FREE  
ENTRY  
THE  
NEXT  
TIME!**

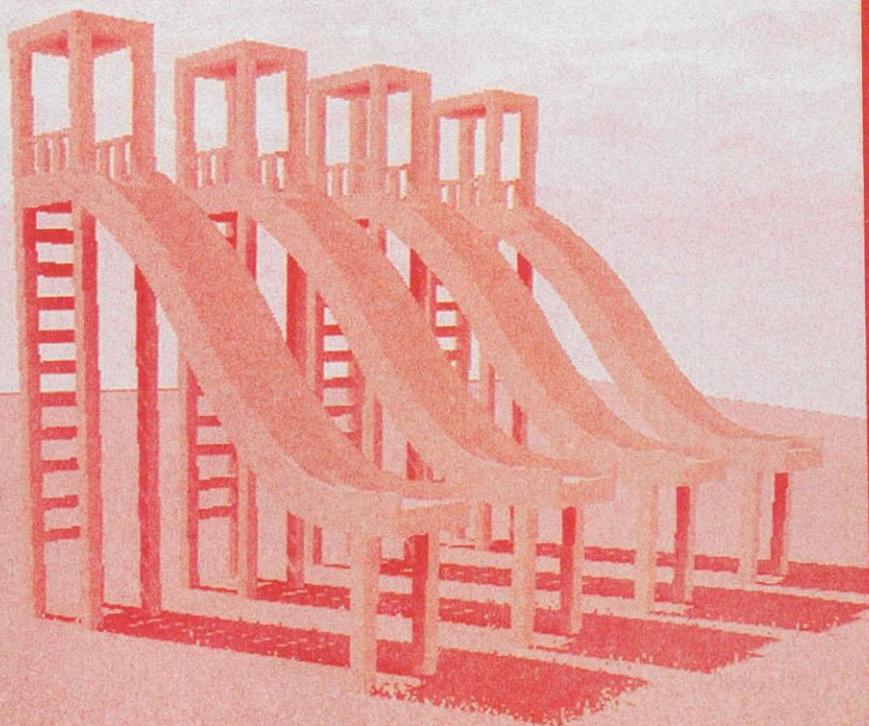
CUT THIS COUPON  
AND PRESENT IT AT THE  
ENTRANCE

# CUT AND PLAY

CHILDHOOD PLAYGROUND IS THE  
YOU MEMORIES MY SWING JUST  
OF REALITY ARE THE DREAMS  
LOOPS HAUNTING KID THE YOU  
SANDBOX SURREAL IS TIME EXIT  
ABANDONED TIME SPACE OF SLIDE  
BRUTALIST IMAGES ARE MY LOST  
? GRASS FORGOTTEN LUCK HOLES  
HELL CLOUDS GREEN SKY S !  
LIMIT THE WHO MAGIC RED

6.8

# Discover The Quadruple Slide!



From April 2024

# The Last Playground On Earth

Since 2048

Visit The  
Park Here

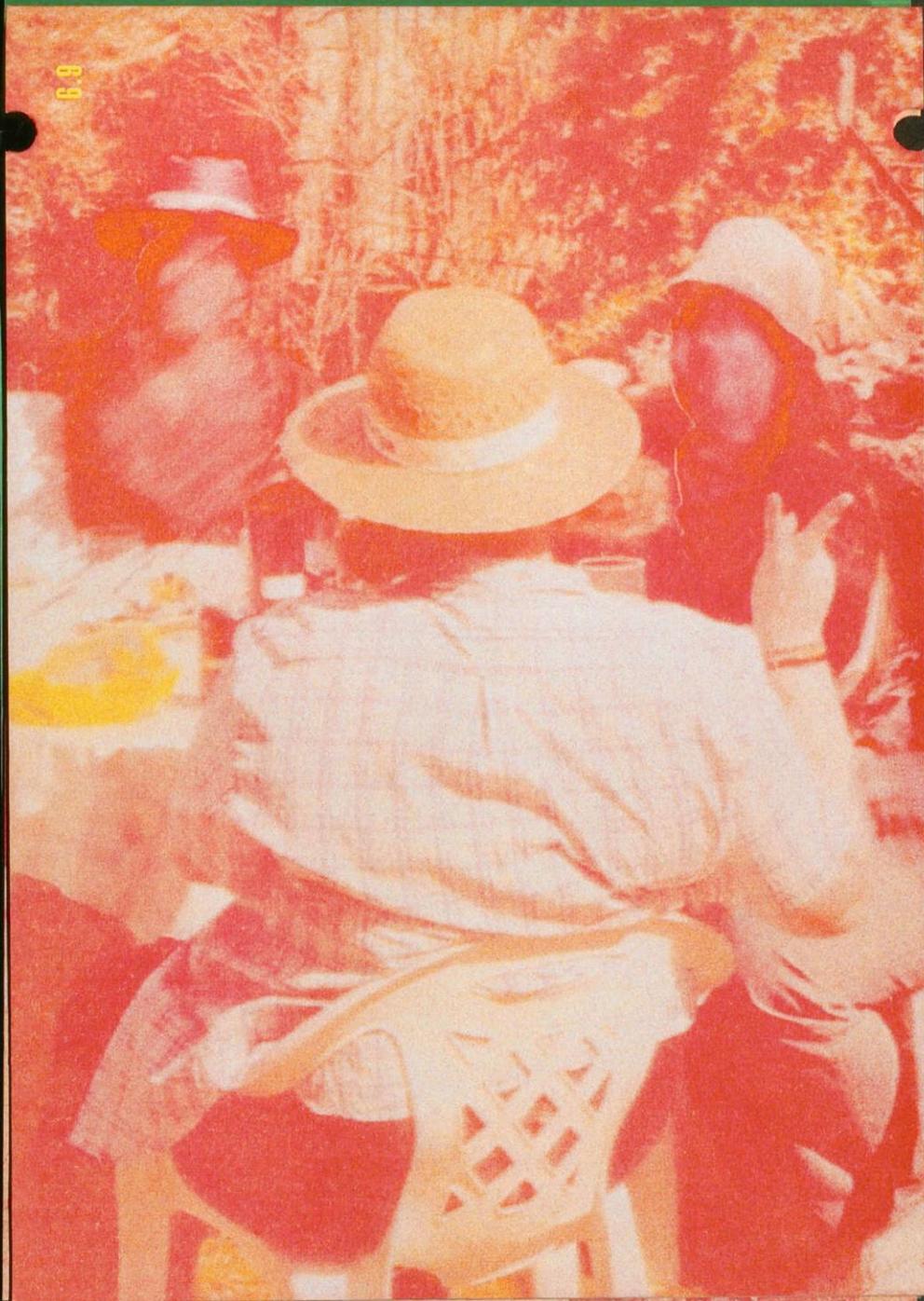


SCAN THE CODE AND  
ENTER THE PARK!

Don't  
Forget To  
Visit Our  
Gift Shop!

**10%**  
**DISCOUNT**

6.9



CREA TU PROPIO



Con el paso del  
tiempo,  
el balancín se nos  
quedó pequeño,  
nuestras rodillas  
no entraban en el  
tobogán  
y las caderas  
se encajaban en el  
columpio.

Pero buscamos el  
juego en otros  
parques,  
personas,  
momentos.

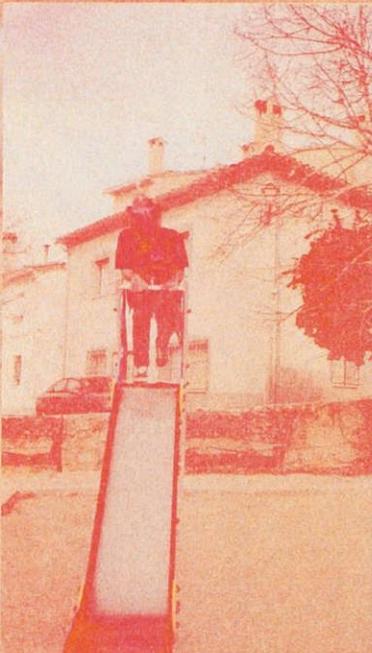
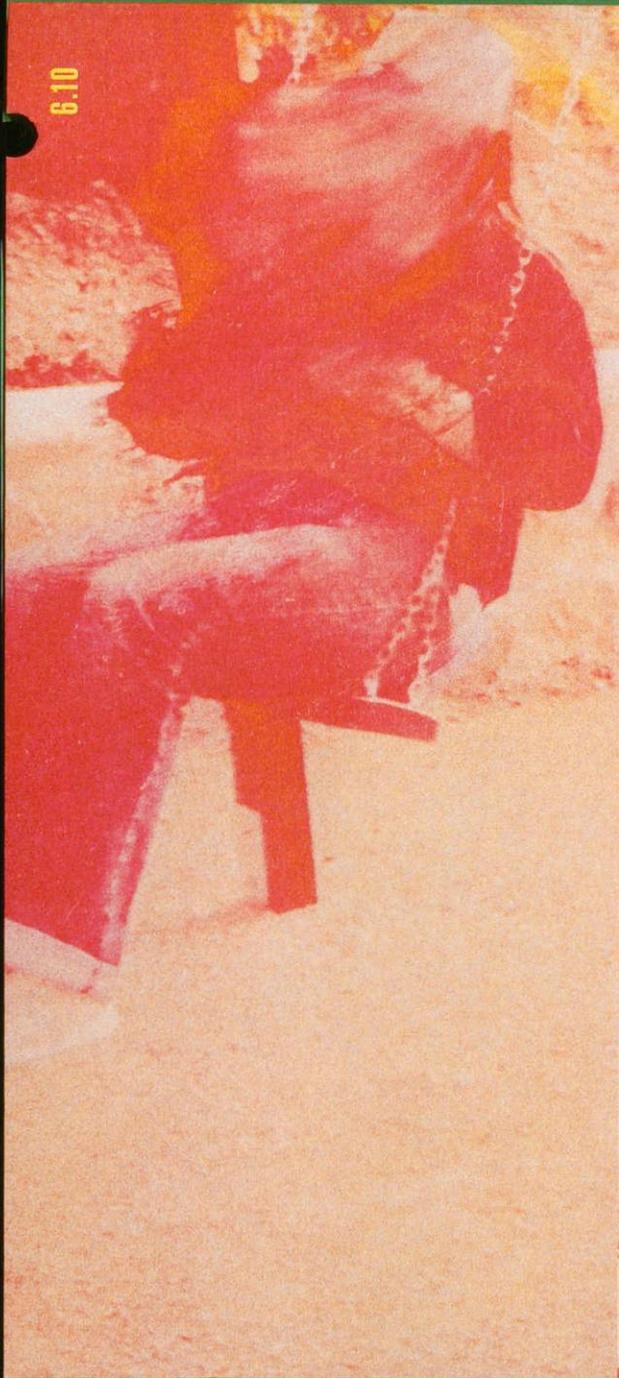
Dejándonos las  
rodillas raspadas  
sabiendo que si  
no curan hoy

Mamá me contaba que  
según crecía,  
la ropa se me  
quedaría pequeña.  
No me avisó  
ni me dijo que al  
parque le pasaría  
igual.

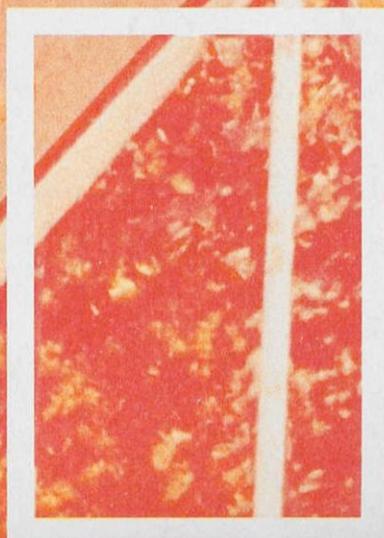
curarán mañana



6.10

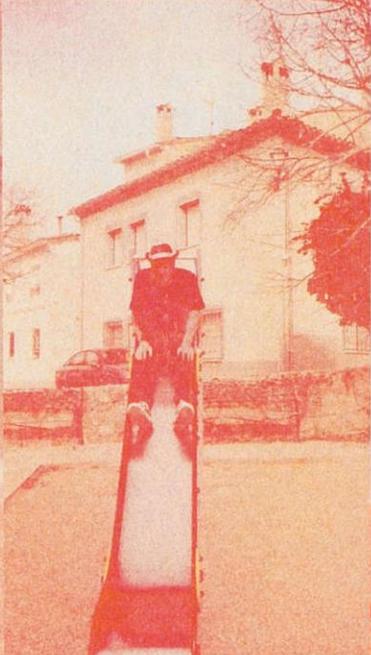
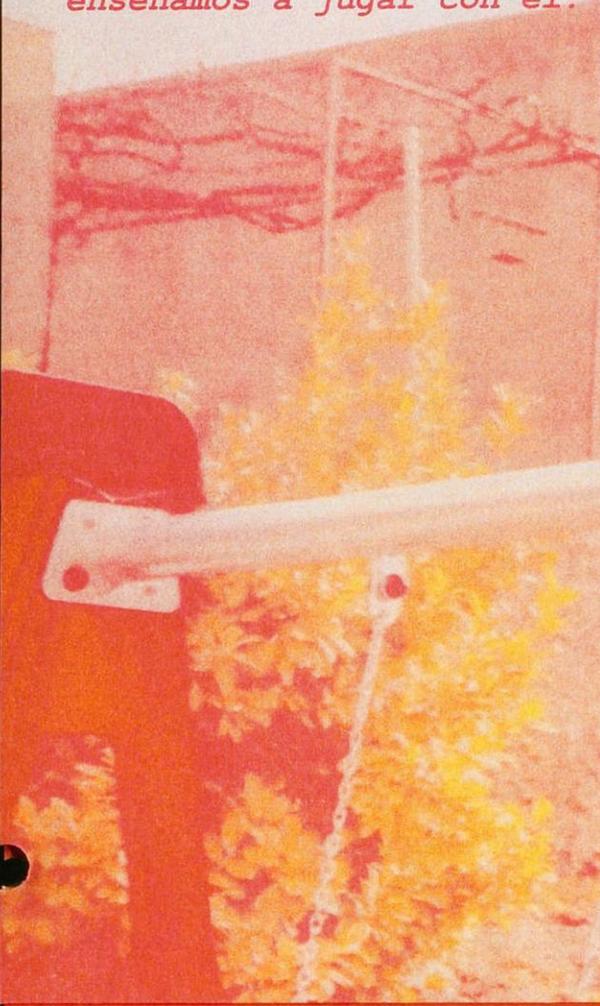
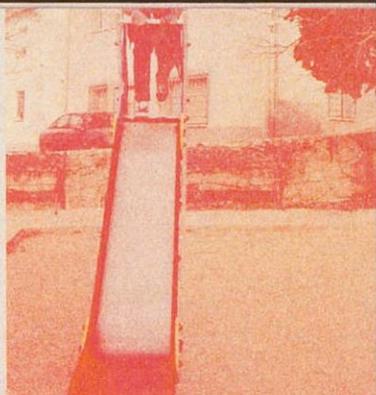


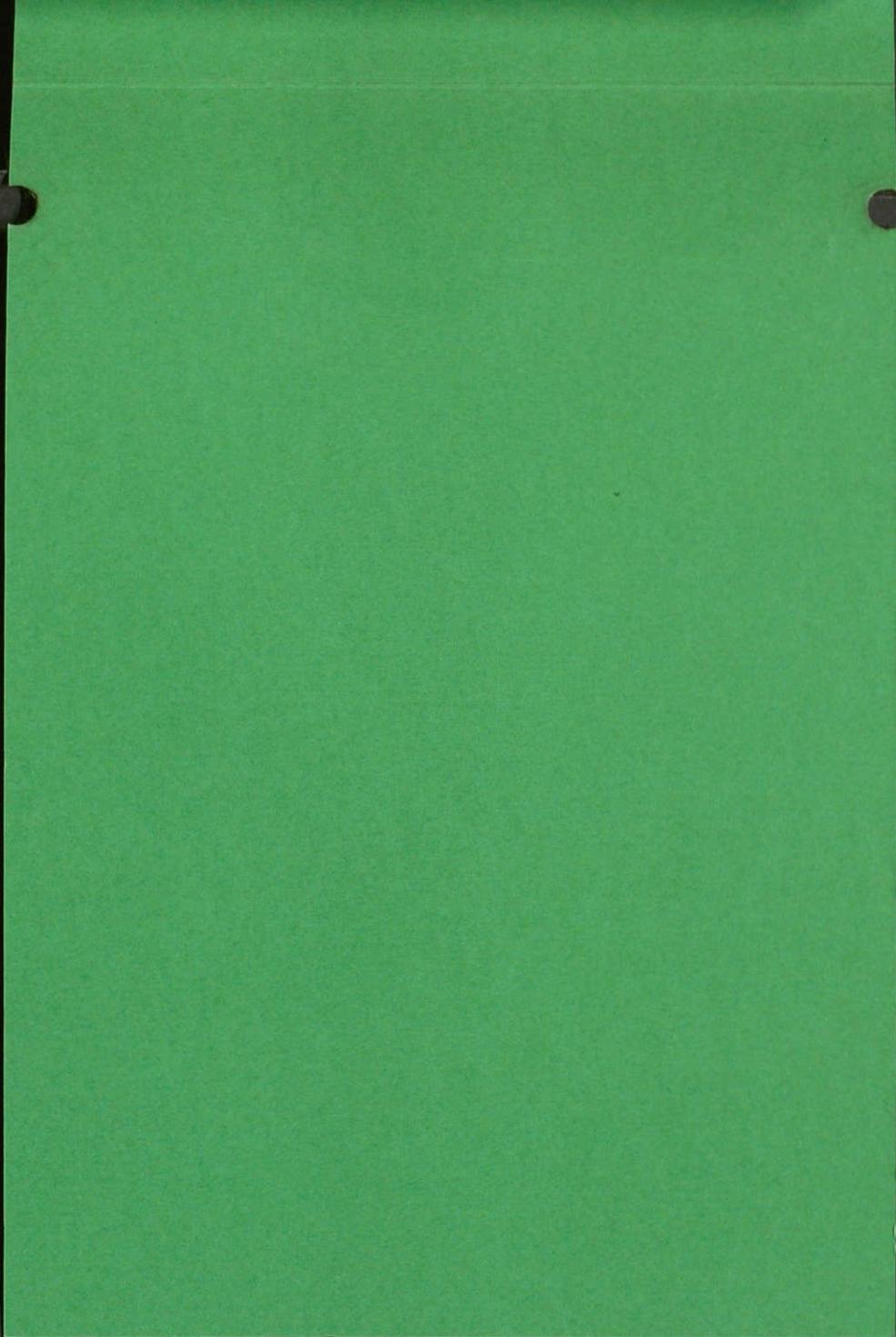
ÁLBUM DEL PARQUE



Y aunque mañana  
yo no vuelva al parque,  
conocí personas  
que seguirán haciendo  
carreras para llegar  
al último columpio  
que sigue en pie.

Hicimos un parque  
a nuestra talla y nos  
enseñamos a jugar con él.





Artist\*s:

Ana Cosac · Jordi Mininni · mateo e patón  
Xavi Romero · Mar Sánchez

Coordinación e impresión:

Montse Carreño · Raquel Muñoz · Txuma Sánchez

Profesorado:

Laura Baigorri · Luz Broto · Montse Carreño  
Tjasa Kancler · Diego Marchante · Leónidas Martín  
Montse Morcate · Cristina Pastó · Eloi Puig  
Mar Redondo · María Ruido · Txuma Sánchez

*PARQUES Y PARQUES* es una publicación de  
MALAS IMPRESIONES.

Máster en Producción e Investigación Artística.  
Línea Arte y Tecnología de la Imagen,  
en colaboración con IMARTE.

Facultad de Bellas Artes Universidad de Barcelona, 2024.

Edición: 200

ISBN: 978-84-09-61742-5

Edita:

**MALAS  
IMPRESIONES**



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Facultat de Belles Arts  
Màster de Producció i  
Recerca Artística

 imarte

Colabora:



Ajuntament  
de Barcelona

LACAPPELLA

