

# Tecnologías para mejorar *de manera consciente* la escritura en español

Sesión para los estudiantes  
de la Universidad de Berna

Mar Cruz Piñol



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

- Puntuación, acentuación, ortografía (normativa)
- Sistema verbal
- Dudas léxicas, riqueza léxica, sinónimos y antónimos, frecuencias
- Colocaciones
- Conectores y locuciones
- Tecnologías lingüísticas para la revisión de textos

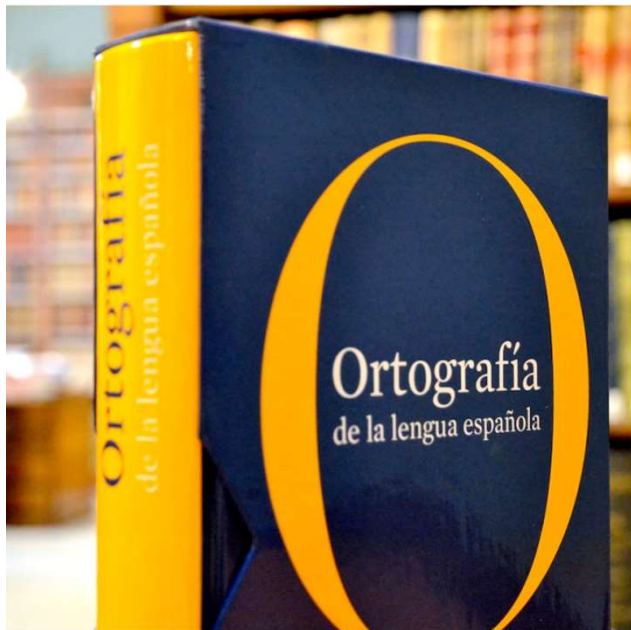


<https://sites.google.com/view/recursos-berna-2024/>

# Normativa

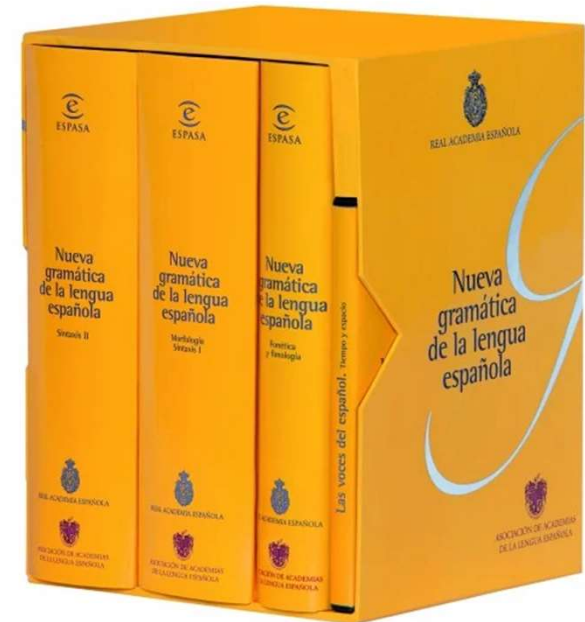
- Puntuación
- Acentuación
- Ortografía

# Normativa



<https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia>


## Obras de referencia (RAE)



<https://www.rae.es/gram%C3%A1tica/img/gramatica.jpg>

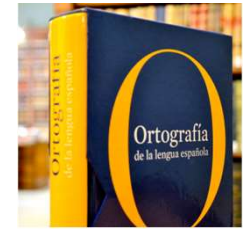
<https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/>

## El sistema ortográfico del español

- CAPÍTULO I. La representación gráfica de los fonemas: el uso de las letras o grafemas
- CAPÍTULO II. La representación gráfica del acento: el uso de la tilde
- CAPÍTULO III. El uso de los signos ortográficos 
- CAPÍTULO IV. El uso de las letras minúsculas y mayúsculas
- CAPÍTULO V. La representación gráfica de las unidades léxicas

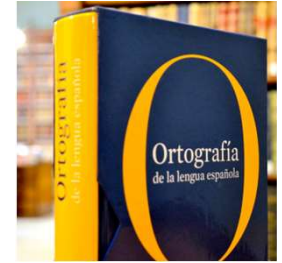
## Ortografía de expresiones que plantean dificultades específicas

- CAPÍTULO VI. La ortografía de las expresiones procedentes de otras lenguas
- CAPÍTULO VII. La ortografía de los nombres propios
- CAPÍTULO VIII. La ortografía de las expresiones numéricas



<https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia>

# Normativa: puntuación



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

## Ortografía de la lengua española



### CAPÍTULO III. El uso de los signos ortográficos

#### 3. Signos de puntuación

##### 3.1. Funciones de los signos de puntuación

La puntuación tiene como fin primordial facilitar que el texto escrito transmita de forma óptima el mensaje que se quiere comunicar. Para cumplir este objetivo básico, el sistema ortográfico dispone de signos que desempeñan principalmente tres funciones:

<https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/signos-de-puntuaci%C3%B3n>

# Normativa: puntuación

## Ejercicio:

- [https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/5723/mod\\_resource/content/0/puntuacion/oraciones\\_para\\_puntuar.html](https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/5723/mod_resource/content/0/puntuacion/oraciones_para_puntuar.html)

### Signos de puntuación en español

SIGNOS DE PUNTUACIÓN , « » [ ] ( ) : . ... ; — ¿ ? ¡ !

Concepto e inventario

Claves y sugerencias

Ejercicios generales

**Oraciones para puntuar**

Bibliografía descargable

### Oraciones para puntuar

#### ? Actividad desplegable

Elija entre *coma* si es necesaria o 0 si no lo es

Resulta simpático  pero  es un poco algo tímido.

Elena  mi hija  es muy inteligente.

Andrés  que es un gran piragüista  dio la vuelta a Fuerteventura.

Terminado el acto  los asistentes se fueron a casa.

El clima de Canarias  ¡qué maravilla!  es muy saludable.

Deja de molestar  ¡caramba!

Loli  ¿te vienes al concierto?

Te vendrás  ¿no?

Yo hablo alemán  inglés  y francés.

Hay preocupación  por la hipoteca  por el trabajo  y por la familia.

# Normativa: puntuación

Más en

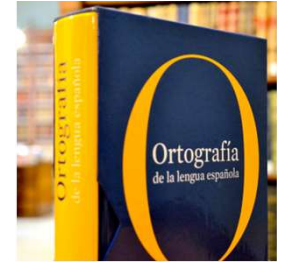
- <https://tagpacker.com/user/mar.cruz.pinol?t=puntuacion>



● TAGS	
● <b>normativa</b>	✓
● lengua_espanola	45
● acentuacion	24
● ejercicios	21
● dudas_lexicas	18
● puntuacion	14
● escritura	12
● ortografia	10



# Normativa: acentuación



## CAPÍTULO II. La representación gráfica del acento: el uso de la tilde

### 3. El acento gráfico o tilde

3.1. El sistema de acentuación gráfica del español

3.2. Principios por los que se rige el sistema de acentuación gráfica del español

3.3. Funciones de la tilde en español

3.4. Las reglas de acentuación gráfica

<https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/el-acento-gr%C3%A1fico-o-tilde>

## 1. REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN GRÁFICA

**1.1. Monosílabos.** Las palabras de una sola sílaba no se acentúan nunca gráficamente, salvo en los casos de tilde diacrítica (→ 3.1): *mes, bien, fe, fue, vio, guion, hui, riais*.

Puesto que, dependiendo de distintos factores, una misma secuencia de vocales puede articularse dentro de la misma sílaba (→ DIPTONGO y TRIPTONGO) o en sílabas distintas (→ HIATO), para saber si una palabra es o no monosílaba desde el punto de vista ortográfico, hay que tener en cuenta que algunas secuencias vocálicas se consideran siempre diptongos o triptongos, con independencia de cómo las articulen realmente los hablantes en cada caso concreto (→ 2.1.1 y 2.2.1). Así, como resultado de la convención que considera siempre diptongo toda combinación de vocal abierta (/a/, /e/, /o/) seguida o precedida de vocal cerrada (/i/, /u/) átona, o de dos vocales cerradas distintas, y triptongo toda combinación de una vocal abierta entre dos vocales cerradas átonas, algunas palabras tradicionalmente consideradas bisílabas son ahora monosílabas a efectos de acentuación gráfica y deben, por ello, escribirse sin tilde. Se trata de formas verbales como *cie, cio* (pron. [sié, zié], [sió, zió]), *ciais, cieis* y las de voseo *cias, cia* (pron. [siás], [siá]), de *ciar, crie, crio* (pron. [krié], [krió]), *criais, crieis* y las de voseo *crias, cria* (pron. [kriás], [kriá]), de *criar, fie, fio* (pron. [fié], [fió]), *fiais, fieis* y las de voseo *fias, fia* (pron. [fiás], [fiá]), de *fiar, flui, fluis* (de *fluir*); *frio* (pron. [frió]), *friais*, de *freír, frui, fruis* (de *fruir*); *guie, guio* (pron. [gié], [gió]), *guiais, guieis* y las de voseo *guias, guia* (pron. [giás], [giá]), de *giar*; *hui, hui* (de *huir*); *lie, lio* (pron. [lié], [lió]), *liais, lieis* y las de voseo *lias, lia* (pron. [liás], [liá]), de *liar*; *pie, pio* (pron. [pié], [pió]), *piais, pieis* y las de voseo *pias, pia* (pron. [piás], [piá]), de *piar*; *rio* (pron. [rrió]), *riais*, de *reír*; sustantivos como *guion, ion, muon, pion, prion, ruan* o *truhan*; y ciertos nombres propios, como *Ruan* o *Sion*. La pronunciación monosilábica es predominante en amplias zonas de Hispanoamérica, especialmente en México y en el área centroamericana, mientras que en otros países americanos como la Argentina, el Ecuador, Colombia o Venezuela, al igual que en España, es mayoritaria la pronunciación bisilábica. No obstante, como se ha explicado, con independencia de cómo se articulen, estas palabras han de escribirse sin tilde por ser monosílabas a efectos ortográficos.

# Normativa: acentuación y ortografía

Más en...

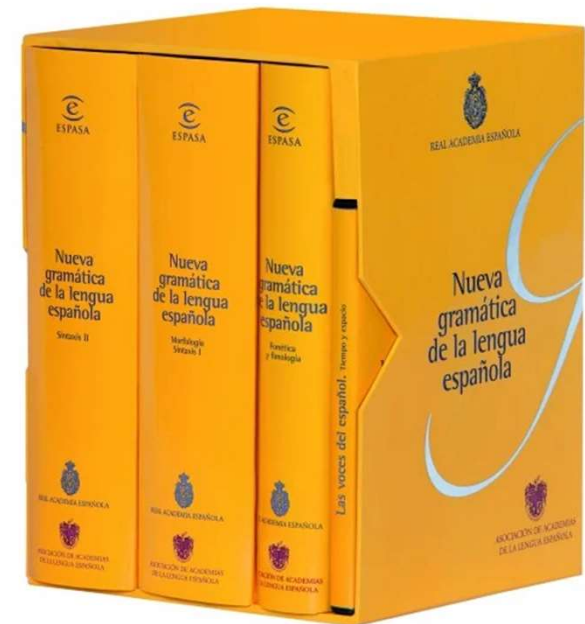
- <https://tagpacker.com/user/mar.cruz.pinol?t=acentuacion>
- <https://tagpacker.com/user/mar.cruz.pinol?t=ortografia>



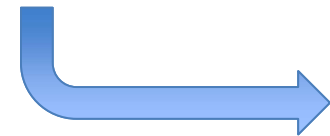
# Morfología y Lexicología

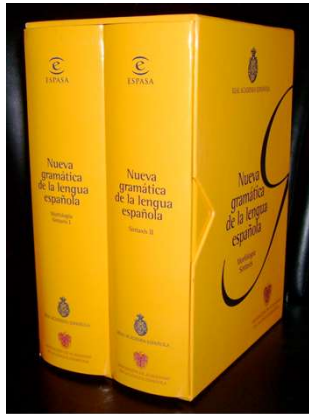
- Sistema verbal
- Dudas morfológicas
- Riqueza léxica
- Colocaciones
- Qué palabras se usan más...

## Obras de consulta (RAE)



<https://www.rae.es/gram%C3%A1tica/img/gramatica.jpg>





<http://aplica.rae.es/grweb/cgi-bin/buscar.cgi>

preposición, pretérito, conjunción, pronombre, voz pasiva, pasiva refleja...

## Nueva gramática de la lengua española

preposición

Se encontraron 1060 epígrafes con la búsqueda *preposición*.

- § 38.9g en *Complementos predicativos en contextos preposicionales (I). Predicativos en contextos no oracionales*  
...precedentes. Ello da a entender que la **preposición** introduce ambos elementos,...
- § 34.10ñ en *El complemento directo preposicional (III). Clases de verbos que favorecen la alternancia en el uso de la preposición. Otros factores que intervienen en ella*  
...vez que tiende a rechazarse la **preposición** en ausencia del complemento...
- § 43.7a en *Las interrogativas indirectas (I). Sus clases. Relaciones y diferencias entre las interrogativas indirectas y otros tipos de subordinadas*  
...(Guelbenzu, Río) término de **preposición** (en complementos del nombre)...
- § 12.12l en *Las nominalizaciones (II). Nominalizaciones de cualidad, de agente y de estado*  
...derivado rechaza complementos con la **preposición** de, que acepta el verbo que...
- § 29.1f en *Introducción. Los conceptos de preposición y grupo preposicional*  
what constitute el término de la **preposición** about. El español no permite

# Sistema verbal: saber conjugar el verbo

Flexionadores verbales (conjugadores):

- <https://tagpacker.com/user/mar.cruz.pinol?t=flexionador,conjugador>

(hay muchos)

<https://www.wordreference.com/conj/esverbs.aspx?v=interponerse>

**reponer** - verbo modelo  
Verbos que siguen este modelo:

1. anteponer
2. aponer
3. componer
4. contraponer
5. deponer
6. descomponer
7. disponer
8. exponer
9. imponer
10. indisponer
11. interponer
12. oponer
13. posponer
14. predisponer
15. presuponer
16. proponer
17. recomponer
18. sobreponer
19. superponer
20. suponer
21. trasponer
22. trasponer
23. yuxtaponer

**interponerse**  
Se conjuga como: reponer

**infinitivo:** interponerse  
**gerundio:** interponiendo, interponiéndose  
**participio:** interpuesto  
**no pronominal:** interponer ⇒

definición en inglés en francés en portugués

**WordReference.com**

**Indicativo**

presente	imperfecto ①	pretérito ①	futuro ①	condicional ①
yo me <b>interpongo</b>	me interponía	me <b>interpuse</b>	me <b>interpondré</b>	me <b>interpondría</b>
tú te <b>interpones</b>	te interponías	te <b>interpusiste</b>	te <b>interpondrás</b>	te <b>interpondrías</b>
él, ella, usted se <b>interpone</b>	se interponía	se <b>interpuso</b>	se <b>interpondrá</b>	se <b>interpondría</b>
nosotros, nosotras nos <b>interponemos</b>	nos interponíamos	nos <b>interpusimos</b>	nos <b>interpondremos</b>	nos <b>interpondríamos</b>
vosotros, vosotras os <b>interponéis</b>	os interponíais	os <b>interpusisteis</b>	os <b>interpondréis</b>	os <b>interpondrías</b>
ellos, ellas, ustedes se <b>interponen</b>	se interponían	se <b>interpusieron</b>	se <b>interpondrán</b>	se <b>interpondrían</b>
vos te <b>interponés</b>	te interponías	te <b>interpusiste</b>	te <b>interpondrás</b>	te <b>interpondrías</b>

**Formas compuestas comunes**

pretérito perfecto	pluscuamperfecto ①	futuro perfecto	condicional perfecto
yo me he <b>interpuesto</b>	me había <b>interpuesto</b>	me habré <b>interpuesto</b>	me habría <b>interpuesto</b>
tú te has <b>interpuesto</b>	te habías <b>interpuesto</b>	te habrás <b>interpuesto</b>	te habrías <b>interpuesto</b>
él, ella, usted se ha <b>interpuesto</b>	se había <b>interpuesto</b>	se habrá <b>interpuesto</b>	se habría <b>interpuesto</b>
nosotros, nosotras nos hemos <b>interpuesto</b>	nos habíamos <b>interpuesto</b>	nos habremos <b>interpuesto</b>	nos habríamos <b>interpuesto</b>
vosotros, vosotras os habéis <b>interpuesto</b>	os habíais <b>interpuesto</b>	os habréis <b>interpuesto</b>	os habrías <b>interpuesto</b>
ellos, ellas, ustedes se han <b>interpuesto</b>	se habían <b>interpuesto</b>	se habrán <b>interpuesto</b>	se habrían <b>interpuesto</b>
vos te has <b>interpuesto</b>	te habías <b>interpuesto</b>	te habrás <b>interpuesto</b>	te habrías <b>interpuesto</b>

**Subjuntivo**

presente	imperfecto ①	futuro ①
yo me <b>interponga</b>	me <b>interpusiera</b> o me <b>interpusiese</b>	me <b>interpusiere</b>
tú te <b>interpongas</b>	te <b>interpusieras</b> o te <b>interpusieses</b>	te <b>interpusieres</b>
él, ella, usted se <b>interponga</b>	se <b>interpusiera</b> o se <b>interpusiese</b>	se <b>interpusiere</b>

15

# Sistema verbal:

## utilizar el tiempo y el modo adecuado



### Indicativo y Subjuntivo: Actividades y juegos para practicar

19 Mayo 2014. Última Actualización: 03 Mayo 2024

Actividad online con 100 frases para elegir entre indicativo y subjuntivo

#### Ejercicios

- 1 Test de indicativo y subjuntivo**  
Elige la opción correcta. A veces puede haber más de una opción correcta.

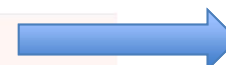
- 2 Completa las frases**  
Escribe los verbos en el modo y tiempo adecuado, sin utilizar perífrasis verbales. La prueba se corrige automáticamente. ¡Atención! En algunos huecos

#### Instrucciones

Escribe los verbos en el modo y tiempo adecuado, sin utilizar perífrasis verbales. La prueba se corrige automáticamente. ¡Atención! En algunos huecos

Aquí tienes otras 30 frases :-) ¡Ánimo!

- 1 - Me sorprende que hasta ahora nadie  (pronunciar) ni una sola palabra.
- 2 - Es la favorita. Salvo que  (ocurrir) una desgracia, ganará esta competición.
- 3 - Por obvio que te  (parecer), hay gente que no lo entiende.
- 4 - Él opina que  (ser) posible abastecerse solo con energía renovable.
- 5 - Hace años lo más fácil era que te  (detener) por una tontería.
- 6 - Como tú  (decir), pero yo creo que las verduras ecológicas son más sanas.
- 7 - Que yo  (saber), comprar productos de proximidad favorece la economía local.
- 8 - Como usted  (querer), señora, ahora mismo le cancelamos la reserva.





2

### Completa las frases

Escribe los verbos en el modo y tiempo adecuado, sin utilizar perífrasis verbales. La prueba se corrige automáticamente. ¡Atención! En algunos huecos puede haber más de una ...

## Instrucciones

Escribe los verbos en el modo y tiempo adecuado, sin utilizar perífrasis verbales. La prueba se corrige automáticamente. ¡Atención! En algunos huecos puede haber más de una opción, pero escribe solo una.

Aquí tienes otras 50 frases :-) ¡Ánimo!

- 1 - Me sorprende que hasta ahora nadie  (pronunciar) ni una sola palabra.
- 2 - Es la favorita. Salvo que  (ocurrir) una desgracia, ganará esta competición.
- 3 - Por obvio que te  (parecer), hay gente que no lo entiende.
- 4 - Él opina que  (ser) posible abastecerse solo con energía renovable.
- 5 - Hace años lo más fácil era que te  (detener) por una tontería.
- 6 - Como tú  (decir), pero yo creo que las verduras ecológicas son más sanas.
- 7 - Que yo  (saber), comprar productos de proximidad favorece la economía local.
- 8 - Como usted  (querer), señora, ahora mismo le cancelamos la reserva.
- 9 -  (decir-tú) lo que  (decir-tú), voy a ayudar a mi mejor amigo.
- 10 - Quiero esa manzana que  (estar) encima de la mesa.
- 11 - Quería un libro que  (estar) en español.
- 12 - Esto no hay quien se lo  (comer).
- 13 - Lo que dijiste no había quien lo  (entender).
- 14 - Como  (querer) vosotras, a mí me parece bien.
- 15 - El otro día, mientras  (pasear) por la playa, me acordé de ti.

<https://www.profedelee.es/actividad/gramatica/indicativo-y-subjuntivo/>

# Diccionarios de dudas

- <https://www.rae.es/dpd/sart%C3%A9n>

## Diccionario panhispánico de dudas



áéíóúüñ

Debe tenerse en cuenta que esta versión electrónica da acceso al texto de la primera y hasta ahora única edición del *Diccionario panhispánico de dudas*, publicada en 2005. Por ello, algunos de sus contenidos pueden no estar actualizados conforme a lo expuesto en obras académicas publicadas posteriormente, como la *Nueva gramática de la lengua española* (2009) y la *Ortografía de la lengua española* (2010). Si su consulta es ortográfica, acceda [aquí](#) al resumen de las principales novedades que incorporó la *Ortografía* de 2010.

**sartén.** 'Utensilio de cocina para freír'. En el habla culta general de España es femenino: «*Echó los trocitos de cebolla en la sartén*» (Rojo Matar [Esp. 2002]); su uso en masculino es muy escaso y se restringe al habla popular de algunas regiones. En América, alternan ambos géneros, con predominio del masculino: «*Fregó el sartén y los platos*» (Vergés Cenizas [R. Dom. 1980]); «*En una sartén quedaban dos colas de iguanas carbonizadas*» (Sepúlveda Viejo [Chile 1989]).

# Diccionarios de dudas

- <https://www.fundeu.es/consulta/follower-2/>



Un *follower* es alguien que sigue a otra persona en una determinada red social y, por lo tanto, puede ver las publicaciones que realiza, como se indica en el *Primer glosario de comunicación estratégica en español*. En español, para este concepto, se puede utilizar perfectamente el término *seguidor*. No obstante, si desea utilizar el anglicismo, lo adecuado es hacerlo en cursiva.

# Foros de dudas

- <https://forum.wordreference.com/threads/traer-llevar.3758144/>



# Dudas morfológicas

- Más en

<https://tagpacker.com/user/mar.cruz.pinol?t=dudas%25Flexicas>



# ¿Qué se usa más?

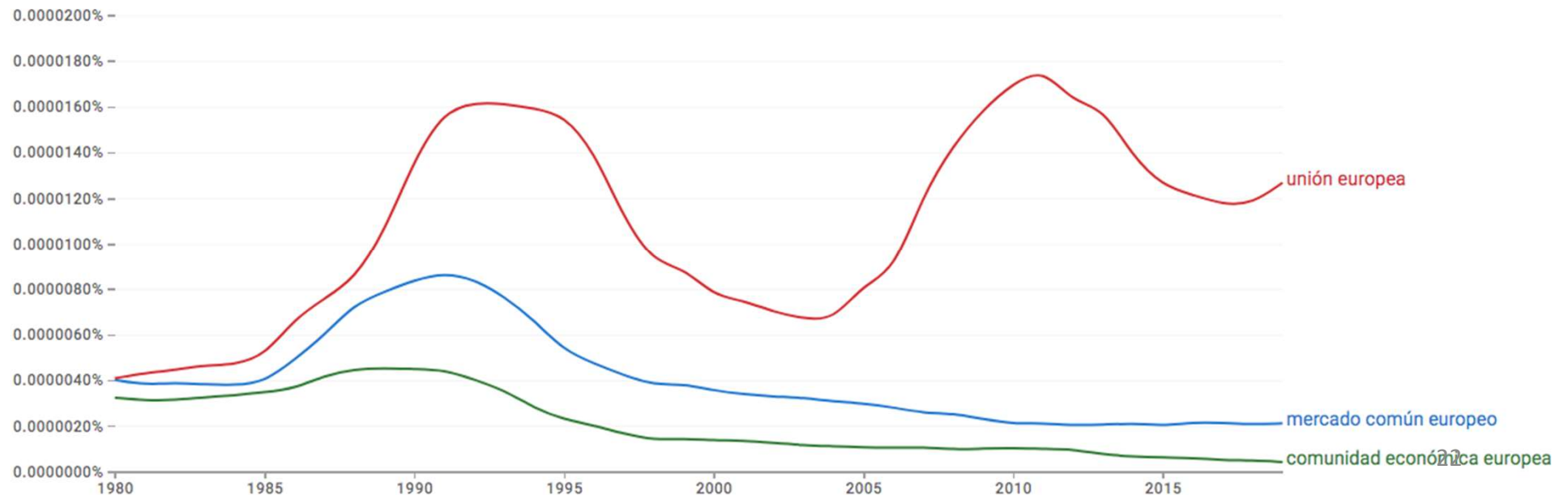
- [https://books.google.com/ngrams/graph?content=mercado+com%C3%BAn+europeo%2Cuni%C3%B3n+europea%2Ccomunidad+econ%C3%B3mica+europea&year\\_start=1980&year\\_end=2019&corpus=es-2019&smoothing=3](https://books.google.com/ngrams/graph?content=mercado+com%C3%BAn+europeo%2Cuni%C3%B3n+europea%2Ccomunidad+econ%C3%B3mica+europea&year_start=1980&year_end=2019&corpus=es-2019&smoothing=3)

Google Books Ngram Viewer



Search: mercado común europeo, unión europea, comunidad económica europea

1980 - 2019 Spanish (2019) Case-Insensitive Smoothing



# Riqueza léxica: sinónimos y antónimos

- <https://www.wordreference.com/sinonimos/correcto>

Por acepciones

**correcto** ESCUCHAR: ESPAÑA

definición | Gramática | en inglés | en francés | conjugar | en contexto | imágenes

**Inflexiones de 'correcto' (adj):** f: correcta, mpl: correctos, fpl: correctas

Del verbo **corregir**: (⇒ conjugar)  
**correcto** es:  
participio

Diccionario de sinónimos y antónimos © 2005 Espasa-Calpe:

**correcto**

- preciso, perfecto, exacto, cabal, justo, adecuado, apropiado, acertado
  - **Antónimos:** incorrecto, imperfecto
- cortés, educado, comedido, delicado, cumplido, fino, discreto, disciplinado, impecable, presentable
  - **Antónimos:** descortés

# Riqueza léxica: sinónimos y antónimos

- <https://www.diccionarios.com/diccionario/espanol/tomar>

Por acepciones

diccionarios.com

tomar ◀

(Del lat. hispánico \**tumare* < lat. *autumare*, afirmar.)

1 v. tr. Coger una persona con cuidado a otra o a una cosa ayudada de las manos, una parte del cuerpo o un instrumento .

EJEMPLO: *toma el jersey; toma tinta con la pluma; tomó al bebé entre sus brazos.*

SINÓNIMO: agarrar, asir

ANTÓNIMO: soltar

2 Recibir o aceptar de forma voluntaria una persona, un animal o una cosa .

EJEMPLO: *la tomó por esposa; toma el dinero que te ofrezco.*

SINÓNIMO: admitir

ANTÓNIMO: rechazar

3 Instalarse en un lugar para cerrar o impedir el paso .

EJEMPLO: *estratégicamente es importante tomar el puente.*

SINÓNIMO: ocupar

4 MILITAR Ocupar un ejército un lugar mediante un tratado o al asalto .

EJEMPLO: *los soldados tomaron la ciudad por la noche.*

SINÓNIMO: invadir

5 v. tr. y prnl. Comer o beber una persona una cosa .

EJEMPLO: *tómate un café conmigo; se toma dos tostadas cada mañana.*

SINÓNIMO: ingerir



# Sinónimos y antónimos

- Más en

<http://tagpacker.com/user/mar.cruz.pinol?t=sinonimia>





<http://adesse.uvigo.es/>

¿Con qué verbos puedo expresar “decir”  
(con el significado de “comunicar”)?

Acceso a los datos

<http://adesse.uvigo.es/data/verbos.php>

Verbos

## Lista de verbos

A B C D E F G H I J L M N O P Q R S T U

Decir I (Comunicación)  
Decir II (Denominación)  
Decir III (Relación)

### - Verbos más frecuentes:

(no incluye subclases)

VERBO	Cláusulas
DECIR I	2641
HABLAR	1587
PREGUNTAR	900
CONTAR I	502
EXPLICAR I	386
LLAMAR I	342
ESCRIBIR	321
GRITAR	262
CONTESTAR	255
RESPONDER I	242
ASEGURAR II	197
REPETIR I	196
RECONOCER I	192
REFERIR II	188
EXCLAMAR	175
AFIRMAR II	175
? INSISTIR	153
COMENTAR	145
CALLAR	142
ANUNCIAR	128

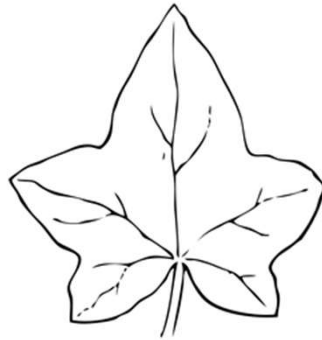
>> todos los verbos >>

# Colocaciones

(entre el léxico y la sintaxis)

# Colocaciones

(entre el léxico y la sintaxis)



**IEDRA**.es

con ♥ de [Gabriel Rodríguez Alberich](#)

Suelen venir después:

- análisis [crítico](#)
- análisis [comparativo](#)
- análisis [económico](#)
- análisis [histórico](#)
- análisis [detallado](#)
- análisis [estadístico](#)
- análisis [químico](#)
- análisis [estructural](#)
- análisis [político](#)
- análisis [realizado](#)
- análisis [científico](#)
- análisis [químicos](#)
- análisis [sociológico](#)
- análisis [exhaustivo](#)
- análisis [cuantitativo](#)
- análisis [profundo](#)
- análisis [anterior](#)
- análisis [factorial](#)<sup>28</sup>

<https://iedra.es/palabras/an%C3%A1lisis>

# HARTA

## Herramienta de Ayuda a la Redacción de Textos Académicos

[Bienvenida](#)

[Consulta](#)

[¿Cómo usar HARTA?](#)

[Proyecto HARTA](#)

[Expresión académica](#)

[Funciones discursivas](#)

[Búsqueda en Corpus](#)

análisis



### Colocaciones

Ver colocaciones para: **análisis**

Ver todas las [análisis + adjetivo](#) | [verbo + análisis](#) | [análisis + verbo](#) | [nombre de análisis](#)

## Colocaciones

Ver colocaciones para: análisis

Ver todas | análisis + adjetivo | verbo + análisis | análisis + verbo | nombre de análisis

Glosa	Colocativos
bueno	bueno, interesante
que compara	comparativo, contrastivo
profundo	completo, detallado, fino, preciso, profundo
mediante crítica	crítico
que se centra en las características y no en la cantidad	cualitativo
que analiza la cantidad	cuantitativo
que sigue un plan cuidadoso	cuidadoso, sistemático
que describe	descriptivo

**Herramientas diseñadas para ayudar en el  
aprendizaje consciente de la escritura en español**



# Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES)



<https://pixabay.com/es/vectores/reloj-de arena-arena-azul-14084/>

## Búsqueda

Elementos gramaticales ▾

Lema

loncha



Sensibilidad

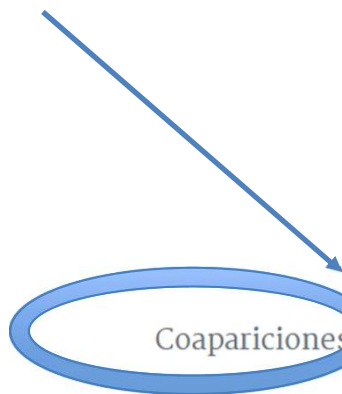
Acentos

## Filtros

## Resultado

Tipo de resultado

Coapariciones ▾



Cat.

sustantivo ▾

Frec. ↓

MI

Coapariciones

sustantivo

Lema	Cat.	Frec. ↓
jamón	sustantivo	171
queso	sustantivo	75
pavo	sustantivo	37
tocino	sustantivo	19
york	sustantivo	15
pan	sustantivo	15
beicon	sustantivo	14
panceta	sustantivo	14
bacón	sustantivo	13
salmón	sustantivo	13
carne	sustantivo	12

<https://www.rae.es/corpes/form/%7B%22entry%22:%7B%22searchType%22:1,%22lemma%22:%22loncha%22%7D,%22distance%22:%5B%7B%22distance%22:%221%22,%22exactDistance%22:%22d%22,%22right%22:true%7D%5D%7D/coapariciones>



# Colocaciones (entre el léxico y la sintaxis)



<https://panhay.com/en/vectors/relato-de-una-arena-asi-400x/>



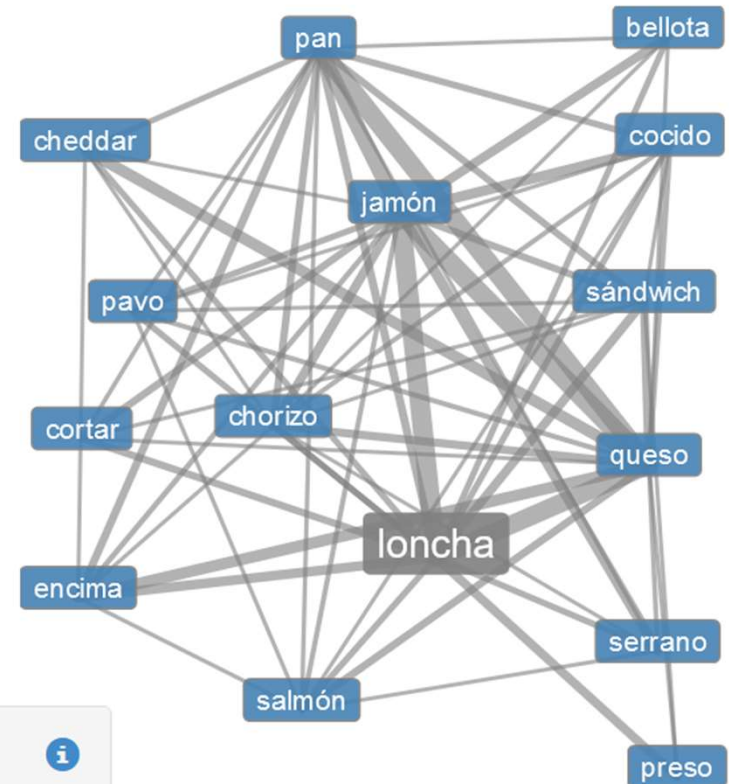
Search in 1019 Corpus-Based Monolingual Dictionaries for 291 Languages.

Selected language: Spanish ▶ News 2023

loncha

## ▲ Words occurring in the Same Sentence i

jamón (440), queso (326), una (136), sándwich (82), preso (57), bellota (46), cheddar (45), serrano (41), pan (39), encima (38), chorizo (35), pavo (35), cocido (33), cortar (33), salmón (32), de (30), fina (30), cada (26), plato (19), sabor (19), boca (18), mitad (17), carne (17), corte (16), media (16), y (11), Luego (9.3), con (8.1), poco (8.1), unas (7.7), última (7.1), Como (6.8), un (6.7), hora (6.7)

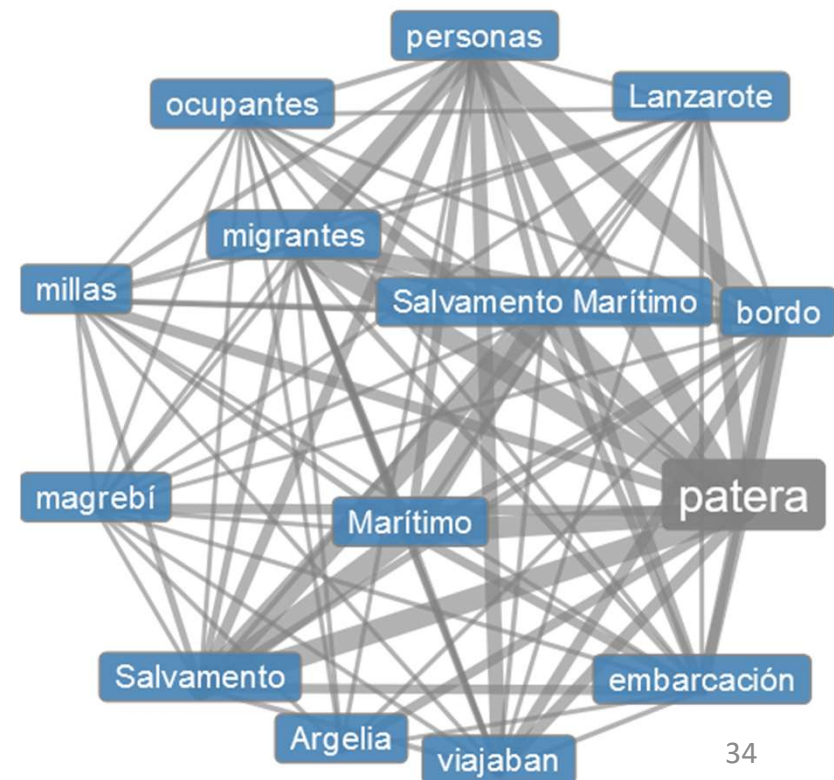
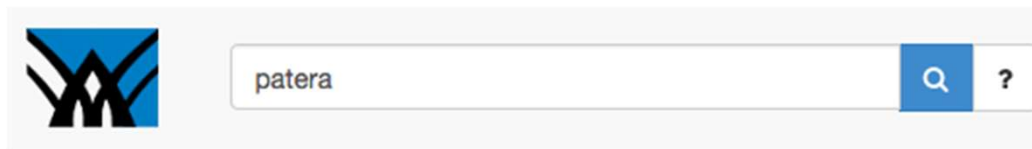


## (Otras aplicaciones: ideas para escribir un texto)



<https://pixabay.com/es/vectores/reloj-de-arena-arena-azul-vidrio-3408/>

- [https://corpora.uni-leipzig.de/en/res?corpusId=spa\\_news\\_2023&word=patera](https://corpora.uni-leipzig.de/en/res?corpusId=spa_news_2023&word=patera)



# Colocaciones

## (entre el léxico y la sintaxis)

¿con qué palabras se usa loncha?



**ChatGPT**

"Loncha" es una palabra que se usa principalmente en España y algunos países latinoamericanos para referirse a una rebanada delgada de alimentos, especialmente de embutidos o quesos. Por ejemplo:

1. "Una loncha de jamón."
2. "Corta una loncha de queso para poner en el sándwich."
3. "Me gustaría una loncha fina de salchichón, por favor."

En algunos contextos informales también se puede usar para referirse a una persona torpe o poco

# Colocaciones

(entre el léxico y la sintaxis)

- Más en

<http://tagpacker.com/user/mar.cruz.pinol?t=colocaciones>



# Conectores y otras fórmulas propias del lenguaje académico... **en contexto**

<http://www.dicesp.com:8083/>

**HARTA**

Herramienta de Ayuda a la Redacción de Textos Académicos

Bienvenida **Consulta** ¿Cómo usar HARTA? Proyecto HARTA

**Expresión académica** Funciones discursivas Búsqueda en Corpus

en el presente   

**en el presente estudio**  
en el presente trabajo

**¿Qué puedo buscar aquí?**

- Una colocación, a partir de un nombre como p. ej. **análisis**  
análisis + adjetivo: **análisis** *descriptivo, profundo*.  
análisis + verbo: **el análisis** *indica, muestra, revela*.  
verbo + análisis: *realizar, efectuar, hacer, realizar un análisis*.
- Una fórmula de varias palabras recurrentes en el discurso académico  
p.ej. **en el presente estudio, se puede concluir que, en lo que respecta a**

## Fórmula: *en el presente estudio*

### Detalles de la fórmula

#### Funciones discursivas

Hacer referencia al propio trabajo

### Datos cuantitativos

Biología y Ciencias de  
apariciones (15.74%) |  
Humanidades: 5 apari



## Ejemplos

**En el presente estudio**, se analizarán en primer lugar los dos enfoques por separado, pero también se considerarán aquellas aportaciones en las que ambos enfoques son considerados conjuntamente.

SPBM11.xml | Economía y empresa

De acuerdo a los resultados de selectividad del método QuECh- ERS sin modificar, se evidencia que existe un número relativamente elevado de compuestos que presentan interferencias significativas; estos equivalen a cerca del 21% del total de compuestos analizados **en el presente estudio**.

SUBFISQUI23.xml | Física y química

**En contextos**

Expresión académica

**Funciones discursivas**

Búsqueda en Corpus

### Búsqueda por función discursiva ?

Estructurar el texto ▶

Referirse al contenido de la investigación ▶

Posicionarse y dirigirse al lector ▶

#### Función discursiva

Hacer referencia al propio trabajo

### Fórmulas

el presente artículo

el presente estudio

el presente trabajo

en el presente estudio

en el presente trabajo

en esta investigación

en este apartado

en este artículo

<http://www.dicesp.com:8083/>

Bienvenida

**Consulta**

¿Cómo usar HARTA?

Proyecto HARTA

Expresión académica

**Funciones discursivas**

Búsqueda en Corpus

### Búsqueda por función discursiva ?

Estructurar el texto ▶

Referirse al contenido de la investigación ▶

Posicionarse y dirigirse al lector ▶

**Añadir información**

Comparar

Delimitar

Ejemplificar

Expresar causa

Expresar condición



Expresión académica

**Funciones discursivas**

Búsqueda en Corpus

### Búsqueda por función discursiva ?

Estructurar el texto ▶

Referirse al contenido de la investigación ▶

Posicionarse y dirigirse al lector ▶

### Función discursiva

Añadir información

### Fórmulas

a este respecto

a la vez

a su vez

además de

al mismo tiempo

al mismo tiempo que

al tiempo

aparte de

así como

así como también

así mismo

de esta forma

de esta manera

de este modo

# Conectores y otras fórmulas propias del lenguaje académico... en contexto



<https://pixabay.com/es/vectores/reloj-de-arena-arena-azul-video-34048/>

## Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES)

Versión 1.0

<https://www.rae.es/corpes/form/%7B%22entry%22:%7B%22searchType%22:1,%22lemma%22:%22concluir%22%7D,%22distance%22:%5B%7B%22distance%22:%221%22,%22exactDistance%22:%22d%22,%22right%22:true%7D%5D%7D/concordancias?mediums=%7B%22mediums%22:%22Escrito%22,%22typologies%22:%5B%22Acad%C3%A9mico%22%5D%7D&from=1&to=20>

### Búsqueda

Elementos gramaticales ▾

Lema  × Forma  Categoría gramatical  +

Sensibilidad  Acentos  Mayúsculas

### Filtros

Origen ▾ Zonas lingüísticas ▾ Países ▾

Desde  Hasta

Escrito ▾ Bloque ▾ Soporte ▾ Área temática ▾

▾

Título  Autor

### Resultado

Tipo de resultado  ▾ Concordancias por página  ▾

... y 65 años o más), lo que permite	<b>concluir</b>	que esa primera admisión de los pa...
... intelectuales, se hace imperativo	<b>concluir</b>	que "hicimos todo lo posible para g...
...os. Al respecto este investigador	<b>concluye</b>	:
...rrollo de la tesis aquí presentada,	<b>concluye</b>	que existen dos principios indispen...
...n indicios que pudieran hacernos	<b>concluir</b>	que sí se visibiliza el trabajo social ...
Finalmente se	<b>concluye</b>	que la construcción de la gobernan...

# Conectores y otras fórmulas propias del lenguaje académico... **en contexto**



- Más en

<https://tagpacker.com/user/mar.cruz.pinol?t=web%255Fcomo%255Fcorpus,diccionarios>



## Traducción de "aunque" en alemán

**obwohl, obschon, obgleich** son las principales traducciones de "aunque" a alemán. Ejemplo de frase traducida: Ella se casó con él aunque no le gustaba. → Sie hat ihn geheiratet, obwohl sie ihn nicht liebt.

aunque ▾  conjunction

A pesar del hecho que.

### DICCIONARIO ESPAÑOL-ALEMÁN

[+AÑADIR TRADUCCIÓN](#)

▾ **obwohl**  SubordinatingConnective adverb conjunction



Ella se casó con él **aunque** no le gustaba.

Sie hat ihn geheiratet, **obwohl** sie ihn nicht liebt.

Dbnary: Wiktion...

▾ **obschon**  SubordinatingConnective conjunction



Sin duda, ese es otro debate, **aunque** valga la pena mantenerlo.

Das ist eine ganz andere, **obschon** lohnenswerte, Diskussion.

Dbnary: Wiktion...

▾ **obgleich**  adverb conjunction



El nido de la cigüeña estaba vacío, pero aún

Das Nest der Störche stand leer, aber noch hingen

diccionario  
de  
partículas  
discursivas  
del español

**a este respecto** JOSE A. PADILLA GARCÍA

<p>INTRODUCCIÓN   <b>ENTRADAS</b>   REDACTORES</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <input style="width: 90%;" type="text"/> </div> <p style="font-size: 0.8em;"> a decir verdad  a este respecto  a lo mejor  a mi vez → a su vez  a pesar de ello  a pesar de eso  a pesar de esto → a pesar de eso  a pesar de todo  a pesar de todo ello → a pesar de todo  a pesar de todo eso → a pesar de todo  a pesar de todo esto → a pesar de todo  a pesar de todos los pesares → a pesar de todo  a poder ser  a propósito  a su vez  a tu vez → a su vez  además  además de  ¡ah!  ¿ah?  ahora (bien)  al contrario  al contrario de </p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>DEFINICIÓN</b></p> <p>Presenta el miembro del discurso en el que aparece como una ampliación del discurso anterior que o bien proporciona un ejemplo o bien añade información complementaria de lo que se dice o se piensa</p> <p>A mí no me han encontrado y a otros compañeros, sí. <b>A este respecto</b>, todos los compañeros me han indicado, me dicen o me han ind... Me han indicado que es que hay que irse a Salamanca, a los archivos de Salamanca. Indicado que... Irse a Salamanca. Irse, dirigirse, dirigirse, dirigirse a Salamanca.</p> <p style="text-align: right; font-size: 0.8em;"><i>Oral, España, CREA, 1991</i></p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <thead> <tr style="background-color: #2c5e8c; color: white;"> <th style="width: 50%; padding: 5px;">LO DICHO EN PRIMER LUGAR</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA EN RELACIÓN CON LO ANTERIOR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">A mí no me han encontrado y a otros compañeros, sí.</td> <td style="padding: 5px;"><b>A este respecto</b>, todos los compañeros me han indicado, me dicen o me han ind... Me han indicado que es que hay que irse a Salamanca, a los archivos de Salamanca. Indicado que... Irse a Salamanca. Irse, dirigirse, dirigirse, dirigirse a Salamanca.</td> </tr> </tbody> </table> <p>El miembro del discurso <b>A este respecto</b>, todos los compañeros me han indicado, me dicen o me han ind... Me han indicado que es que hay que irse a Salamanca, a los archivos de Salamanca (...) presenta el miembro de discurso que introduce como algo que se dice o se piensa en relación con el miembro del discurso anterior. En este caso, que la solución a la búsqueda se ha de resolver yendo al archivo de Salamanca</p>	LO DICHO EN PRIMER LUGAR	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA EN RELACIÓN CON LO ANTERIOR	A mí no me han encontrado y a otros compañeros, sí.	<b>A este respecto</b> , todos los compañeros me han indicado, me dicen o me han ind... Me han indicado que es que hay que irse a Salamanca, a los archivos de Salamanca. Indicado que... Irse a Salamanca. Irse, dirigirse, dirigirse, dirigirse a Salamanca.
LO DICHO EN PRIMER LUGAR	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA EN RELACIÓN CON LO ANTERIOR				
A mí no me han encontrado y a otros compañeros, sí.	<b>A este respecto</b> , todos los compañeros me han indicado, me dicen o me han ind... Me han indicado que es que hay que irse a Salamanca, a los archivos de Salamanca. Indicado que... Irse a Salamanca. Irse, dirigirse, dirigirse, dirigirse a Salamanca.				
<p><b>MÁS EJEMPLOS</b></p>	<p><b>1. oral</b></p> <p>Y en este sentido todos, desde los suizos hasta los argelinos, van, tenemos que ajustarnos a una realidad. Y esta realidad es la que nos ofrecen no las ideologías sino lo que el hombre y la mujer son capaces, lo que desean y a lo que aspiran. <b>A este respecto</b>, debo insistir, y en esto no nos ponemos de acuerdo, Enrique y yo, debo insistir en que sí, que el futuro... voy a hacerlo con una frase muy... que el futuro del socialismo es el capitalismo.</p>				

Diccionario de Partículas Discursivas del Español

PARTÍCULAS SEMEJANTES	<b>al respecto, con respecto a, en relación con.</b>
-----------------------	--

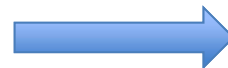
# Revisar textos



**ChatGPT** ●

Escribe, “reconstruye”, pero  
¿reflexión metalingüística?  
¿formación complementaria?

Otras opciones





# Tecnologías lingüísticas específicas para revisar textos

- <https://www.mystilus.com/corrector-de-ortografia>

Stilus

**CORRECCIÓN INTERACTIVA**

El asistente más eficaz para corrección en español



## Opciones de revisión

<input checked="" type="checkbox"/> Detección inteligente de palabras con prefijo	<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de posibles reducciones consonánticas -st-
<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de frases demasiado largas	<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de posibles reducciones vocálicas
<input checked="" type="checkbox"/> Detección inteligente de nombres propios	<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de eliminación de tilde diacrítica en «sólo»
<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de redundancias y usos abusivos	<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de eliminación de tilde diacrítica en demostrativos
<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de errores de espaciado	<input checked="" type="checkbox"/> Verificar apertura y cierre de signos dobles
<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de signos de porcentaje (%) sin espacio	<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de combinaciones erróneas de signos de puntuación
<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de posibles reducciones consonánticas -ps-	<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de posibles alternativas a extranjerismos
<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de posibles reducciones consonánticas -ns-	<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de posibles confusiones entre términos
<input checked="" type="checkbox"/> Advertir de posibles reducciones consonánticas -bs-	<input checked="" type="checkbox"/> Gestión inteligente de palabras entrecomilladas o en cursiva

## Variedades lingüísticas

<input checked="" type="checkbox"/> Español de Hispanoamérica	<input checked="" type="checkbox"/> Español de Hispanoamérica meridional
<input checked="" type="checkbox"/> Español del Caribe	<input checked="" type="checkbox"/> Español de Hispanoamérica septentrional
<input checked="" type="checkbox"/> Español de México	<input checked="" type="checkbox"/> Español de Centroamérica

## Diccionarios

<input checked="" type="checkbox"/> Ciencia y tecnología	<input checked="" type="checkbox"/> Deporte
<input checked="" type="checkbox"/> Humanidades	<input checked="" type="checkbox"/> Política
<input checked="" type="checkbox"/> Economía	<input checked="" type="checkbox"/> Coloquialismos
<input checked="" type="checkbox"/> Ciencias naturales	<input checked="" type="checkbox"/> Arcaísmos
<input checked="" type="checkbox"/> Ciencias sociales	

Corrija la ortografía, la gramática y el estilo de su texto con ayuda del asistente.

Poligloto. ¿A un hombre que domina **varias lengua** se le puede llamar poligloto? En "Las 500 dudas más frecuentes del español" la respuesta es clara, por extraña que parezca: "Si, se trata de un adjetivo de doble **terminacion**, poligloto y poliglota". **No obstante** en la lengua actual tiende a usarse poliglota como adjetivo imvariable tanto para masculino como para femenino. Igual ocurre con hautodidacta (que tiene doble terminación: autodidacto).

**29,95 €/año**  
Suscríbese a **Stilus Gold** y revise hasta 200 000 palabras al mes. O

Stilus®

**GRAMÁTICA (B2):**  
Posible error de concordancia.

Sugerencias:

varias lenguas

Omitir

Omitir todas

Cambiar

Cambiar todas

Stilus®

**ORTOGRAFÍA (A1):**  
Posible error ortográfico.

Sugerencias:

terminación

Omitir

Omitir todas

Cambiar

Cambiar todas

Stilus®

**TIPOGRAFÍA (B2):**  
Se recomienda incluir una coma tras esta expresión a principio de frase.  
[RAE\_2010 / DPD]

Sugerencias:

No obstante,

Omitir

Omitir todas

Cambiar

Cambiar todas

# Revisar textos



Perfecciona tu escritura en apenas segundos  
Escribe de forma clara, precisa y concisa

inglés (británico) ^

↕

inglés (británico) ✓

inglés (americano)

alemán

Un texto para ver ideas sobre

la palabra para ver alternativas o reformular la frase.

Mejora tu escritura en tan solo un clic con DeepL Write **BETA**

- ✓ Corrige la gramática y la puntuación
- ✓ Escoge el tono adecuado para tus textos
- ✓ Déjate llevar por la creatividad y reformula frases enteras
- ✓ Expresa cada matiz lingüístico gracias a las sugerencias

<https://www.deepl.com/es/write>

## Aplicaciones al aprendizaje de lenguas de dos herramientas de ayuda automática para la redacción de textos académicos: arText y Estilector

(Pastor Cesteros y Cruz Piñol, 2023)

Criterios	<i>arText</i>	<i>Estilector</i>
<b>1. Créditos</b>		
¿Quién ha coordinado el proyecto?	Iria da Cunha (UNED)	Rogelio Nazar (PUCV)
¿Desde cuándo funciona?	2015	2014
¿Es específica para escritura académica?	✓ (1)	✓
<b>2. Navegación</b>		
¿Funciona con cualquier navegador?	_ (2)	✓ (3)
¿Se usa sin registro previo?	✓	✓
¿Incluye tutorial?	✓	✓
¿Da pautas para escribir un texto desde cero?	✓	_
¿Permite revisar un texto ya escrito?	✓	✓
¿Permite subir un archivo sin corta-pegar?	✓ (4)	_
¿Hay una extensión máxima para el texto revisable?	_	✓ (5)
¿Permite parar la revisión y reanudarla más adelante?	✓ (6)	_
¿El editor integrado permite modificar el texto?	✓	✓
¿El editor integrado permite modificar el formato?	✓ (mínimamente)	✓ (7)
Ante cada error detectado, ¿se va situando el cursor en el punto del texto donde se encuentra?	_ (8)	✓ (9)
¿Usa colores para identificar los diferentes tipos de errores?	✓ (mínimamente)	✓
¿Da la opción de aceptar/rechazar la corrección sugerida?	_	✓
¿Permite exportar el texto corregido?	✓ (10)	✓ (11)
¿Da la opción de enviar comentarios a los diseñadores para que mejoren la herramienta?	✓	✓

<b>3. ¿Qué corrige?</b>		
Riqueza léxica (vocabulario repetido)	✓	✓
Palabras comodín (proformas)	–	✓
Conectores y marcadores discursivos	✓	✓
Párrafos-frase	✓	✓
Frases largas	✓	–
Puntuación	–	✓
Ortografía	✓	✓
Siglas (recomiendan desglosar la base)	✓	–
Gerundios	✓	–
Voz pasiva	✓	–
Carencia de definiciones	✓	–
Expresiones redundantes	✓	–
Uso de “etc.”	–	✓
Verbos que rigen preposición/régimen verbal	–	✓
Consistencia en el uso de 1ª o 3ª persona	✓	✓ (12)
Indicadores de subjetividad	✓	–
Bibliografía citada no incluida en el repertorio final o viceversa	–	✓
<b>4. Autoaprendizaje de la escritura académica</b>		
¿Explica el motivo del error / de la corrección?	✓	✓
¿Sugiere cómo corregir el error?	✓	✓
¿Ofrece bibliografía para aprender y mejorar a partir de los errores?	–	✓

<http://sistema-artext.com/>

artext

artext  
claro

**Géneros textuales de  
ámbitos especializados**

**Textos en  
lenguaje claro**





<https://pixabay.com/es/vectores/reloj-de-arena-arena-azul-video-34048/>

artext

Redactar géneros textuales  
de ámbitos especializados

Selecciona un ámbito y escoge el género textual que quieres redactar:

📁 Administración pública

📁 Medicina

📁 Turismo

📁 **Ámbito académico**





<https://pixabay.com/es/vectores/reloj-de-arena-arena-azul-video-34048/>

Archivo Información Contacto Ayuda

arText

Trabajo de fin de grado (TFG)

Revisar el texto

Pulsa el botón "Revisar el texto" para ver sugerencias.

Redacta aquí el apartado de Resumen.

Redacta aquí el apartado de Palabras clave.

Redacta aquí el apartado de Abstract.

Redacta aquí el apartado de Keywords.

Estilo Normal (...) Fuente Ta... B I U S Ix

Estructura y contenidos del texto

- ▶ Portada
- ▶ Agradecimientos
- ▶ Índice
- ▶ Resumen
- ▶ Palabras clave
- ▶ Abstract
- ▶ Keywords
- ▶ Introducción
- ▶ Estado de la cuestión
- ▶ Marco teórico



<http://www.estilector.com/>



INFORMACIÓN

CONTACTO

DONAR



Copie y pegue su texto aquí.



## **Aplicaciones al aprendizaje de lenguas de dos herramientas de ayuda automática para la redacción de textos académicos: arText y Estilector**

**Susana Pastor Cesteros**

Universitat d'Alacant

<https://orcid.org/0000-0002-1497-2519>

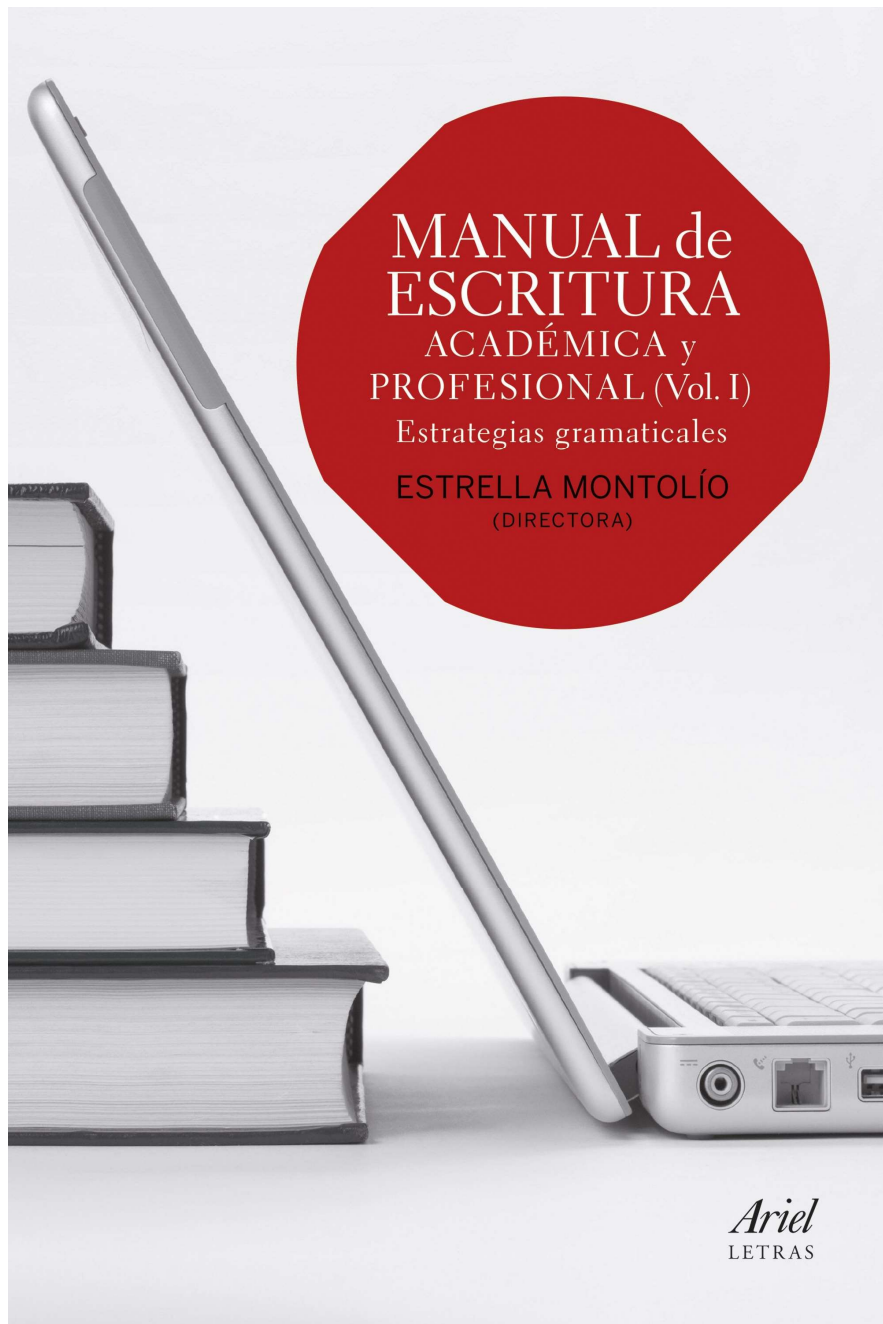
**Mar Cruz Piñol**

Universitat de Barcelona

<https://orcid.org/0000-0001-9767-9037>

<https://doi.org/10.26378/rnlael1735555>





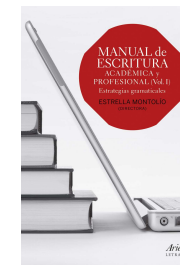
## Índice

### Volumen I

1. Marisa Santiago. Reglas de acentuación.
2. M<sup>a</sup> Ángeles García Asensio. Ortografía: lo que el corrector automático de textos no sabe corregir
3. Mar Garachana. Norma culta
4. M<sup>a</sup> Ángeles García Asensio y Estrella Montolío. Cuestiones de léxico
5. Pedro Gras. La planificación
6. Estrella Montolío. El párrafo en la escritura del siglo XXI: una unidad adaptativa
7. Javier de Santiago Guervós. Cuestiones de puntuación
8. Anna López Samaniego y Raquel Taranilla. Mecanismos de cohesión (I): el mantenimiento referencial
9. Estrella Montolío y Marisa Santiago. Objetivación e implicación

### Volumen II

1. Estrella Montolío. Mecanismos de cohesión (II): los conectores
2. Giovanni Parodi, Romualdo Ibáñez y René Venegas. ¿Cómo escribir un buen resumen?
3. Irene Yúfera. Exponer información. Estrategias para la construcción de textos expositivos
4. Fernando Polanco. El discurso instruccional
5. José Portolés. Argumentar por escrito
6. Guiomar E. Ciapuscio. Mecanismos de divulgación del conocimiento
7. Sebastián Bonilla. Escritura web
8. Mar Garachana. La revisión
9. Mar Cruz. Recursos on line para escribir textos planificados en español





## Índice

### Volumen I

1. Marisa Santiago. Reglas de acentuación.
2. M<sup>a</sup> Ángeles García Asensio. Ortografía: lo que el corrector automático de textos no sabe corregir
3. Mar Garachana. Norma culta
4. M<sup>a</sup> Ángeles García Asensio y Estrella Montolío. Cuestiones de léxico
5. Pedro Gras. La planificación
6. Estrella Montolío. El párrafo en la escritura del siglo XXI: una unidad adaptativa
7. Javier de Santiago Guervós. Cuestiones de puntuación
8. Anna López Samaniego y Raquel Taranilla. Mecanismos de cohesión (I): el mantenimiento referencial
9. Estrella Montolío y Marisa Santiago. Objetivación e implicación

### Volumen II

1. Estrella Montolío. Mecanismos de cohesión (II): los conectores
2. Giovanni Parodi, Romualdo Ibáñez y René Venegas. ¿Cómo escribir un buen resumen?
3. Irene Yúfera. Exponer información. Estrategias para la construcción de textos expositivos
4. Fernando Polanco. El discurso instruccional
5. José Portolés. Argumentar por escrito
6. Guiomar E. Ciapuscio. Mecanismos de divulgación del conocimiento
7. Sebastián Bonilla. Escritura web
8. Mar Garachana. La revisión

9. Mar Cruz. Recursos on line para escribir textos planificados en español

re-print: «Recursos on line para escribir textos planificados en español», en L. MONTORO (Dir.) *Manual de escritura académica y profesional* (Vol. II), Barcelona, Ariel, 2014 (pp. 391-405).

## Recursos 'on line' para escribir textos planificados en español

por Mar Cruz Piñol

### ÍNDICE

#### 1. Introducción

#### 2. Para repasar cuestiones normativas

- 2.1. *Sobre la acentuación*
- 2.2. *Sobre las reglas de ortografía*
- 2.3. *Sobre la conjugación verbal*
- 2.4. *Sobre la puntuación*
- 2.5. *Para revisar textos*

#### 3. Para cuestiones relacionadas con el léxico

- 3.1. *Dudas léxicas*
  - 3.1.1. *Diccionarios de dudas*
  - 3.1.2. *Enmiendas y adiciones*
  - 3.1.3. *El diccionario y los usuarios de la lengua*
- 3.2. *Riqueza léxica*
  - 3.2.1. *Sinónimos y antónimos*
  - 3.2.2. *Búsqueda a partir de términos incluidos en la definición*
  - 3.2.3. *Una palabra por día*
  - 3.2.4. *Juegos para aprender palabras*
- 3.3. *Riqueza léxica, palabras clave y resumen visual: las "nubes de palabras"*
- 3.4. *Léxico de especialidad*
- 3.5. *Colocaciones*

#### 4. Para planificar un texto

#### 5. Para practicar con los conectores

#### 6. Conclusiones

-----

NOTA SOBRE LA ACTUALIZACIÓN DE 2020:


# Versión hipertextual con los enlaces actualizados:

[https://www.academia.edu/6057358/ Recursos on line para escribir textos planificados en espa%C3%B1ol 2014](https://www.academia.edu/6057358/Recursos_on_line_para_escribir_textos_planificados_en_espa%C3%B1ol_2014)

(previo registro en  
Academia.edu)

actualizado en 2020 sobre el texto de 2014

# Léxico y ELE: enseñanza/aprendizaje con tecnologías

Mar Cruz Piñol 

<https://doi.org/10.1080/23247797.2015.1105518>

<b>Título:</b>	Escritura académica en español como lengua adicional y herramientas de ayuda automática a la redacción
<b>Autor/es:</b>	<a href="#">Pastor Cesteros, Susana</a>
<b>Grupo/s de investigación o GITE:</b>	Adquisición de Lenguas Adicionales (ACQUA)   EPA-IULMA
<b>Centro, Departamento</b>	Universidad de Alicante. Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura

<https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/137211>

---

[Inicio](#) / [Archivos](#) /

[Vol. 89 \(2022\): Monográfico: El debate sobre el lenguaje inclusivo en la prensa española](#) /

[Artículos](#)

---

## **El impacto del uso de herramientas automáticas de ayuda a la redacción en el proceso de escritura de estudiantes universitarios**

---

**Juan Antonio Nuñez Cortés**

Universidad Autónoma de Madrid (España)

<https://orcid.org/0000-0003-0494-3850>

**Iria da Cunha Fanego**

Universidad Nacional de Educación a Distancia

<https://orcid.org/0000-0002-7707-1574>

DOI: <https://doi.org/10.5209/clac.73906>

<https://doi.org/10.5209/clac.73906>

# Tecnologías para mejorar *de manera consciente* la escritura en español

Sesión para los estudiantes  
de la Universidad de Berna

Mar Cruz Piñol



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA