



CRAI BIBLIOTECA D'INFORMACIÓ I MITJANS AUDIOVISUALS

Memòria d'activitats 2022

SUMARI

BIBLIOTECA	3
DADES	3
PRÉSTEC	5
ADQUISICIONS.....	7
USUARIS	8
ESP AIS.....	9
EQUIP DE LA BIBLIOTECA	14
SERVEIS	20
DIALNET I RACO.....	20
DIPÒSIT DIGITAL	21
BIBLIOGRAFIA RECOMANADA.....	22
FORMACIÓ D'USUARIS.....	23
COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT.....	26
CAMPUS VIRTUAL	29
DIFUSIÓ	30
PUBLICACIONS.....	30
EXPOSICIONS.....	31
RODATGES.....	36
VISITES	38
XARXES SOCIALS	41
CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ.....	44
NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA	45

PRESENTACIÓ

L'any 2022 ha estat el del retorn a la normalitat postpandèmia.¹ ² A partir del 20 d'abril, s'eliminava l'obligatorietat de l'ús de mascareta en espais interiors.

La Universitat de Barcelona ha destacat a escala mundial en 41 disciplines i ha estat líder estatal en 21 disciplines al rànquing QS per matèries. És una de les 50 millors universitats del món en **Biblioteconomia i Gestió de la Informació** (posició 41 a escala mundial); Filosofia (43); Arqueologia (46), i Anatomia i Fisiologia (50).³

D'altra banda, el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC) ha celebrat el seu 25è aniversari.⁴

Pel que fa a la nostra biblioteca, cal destacar els canvis que hem anat fent als diferents espais a partir de l'esporgada de monografies i revistes. Això ens ha permès guanyar espai per als usuaris i treballar cap a la reforma dels espais que tenim en marxa aquests últims anys. La renovació de les finestres amb vidres més gruixuts ha suposat una millora en la insonorització que resol, d'alguna manera, els problemes de soroll generat per les escoles del voltant.

Destaquem també la nostra participació en diferents jornades: la Jornada #AmbDiversitat: Ràdio, Pòdcasts i Diversitats, de la FIMA; la 9a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI, i les 16es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació, les dues últimes, amb el *design thinking* (pensament de dissenyador) com a procés de reflexió per a la remodelació de la biblioteca.

Finalment, destaquem les exposicions elaborades al llarg de l'any: «Ràdio, pòdcasts i diversitats», amb la col·laboració de la professora Marga Carnicé; «Fake news, fake science», amb el professor Ernest Abadal; «S. R. Ranganathan (1892-1972): la felicitat del prestatge buit», amb el professor Jesús Gascón, i «Documentalista audiovisual, una professió polièdrica», amb els professors Jorge Franganillo i Javier Guallar.

¹ Per a una anàlisi de les accions i els projectes duts a terme a les biblioteques universitàries catalanes durant el trienni 2020-2022, vegeu: Àngels Merino. «Les biblioteques universitàries a Catalunya (2020-2022): pandèmia, disrupció i transformació digital». *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura*, vol. 7 (2022). <https://doi.org/10.1344/ABLL.2022.7.012>

² Una recopilació de les principals notícies sobre documentació, biblioteques i altres temàtiques es pot consultar a l'article: Baiget, Tomàs. «Estado de la información en 2022: noticias sobre documentación, bibliotecas, internet, contenidos digitales y comunicación científica». *Anuario ThinkEPI*, vol. 17 (2023). <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2023.e17a00>

³ Vegeu la [notícia de la UB](#) i la [notícia de la FIMA](#).

⁴ Vegeu «[25 anys del CCUC](#)» al blog de notícies del CSUC del 7 de març del 2022, i l'entrada del 14 d'octubre del 2022 «[25 anys de sistemes de gestió bibliotecària compartida](#)».

BIBLIOTECA

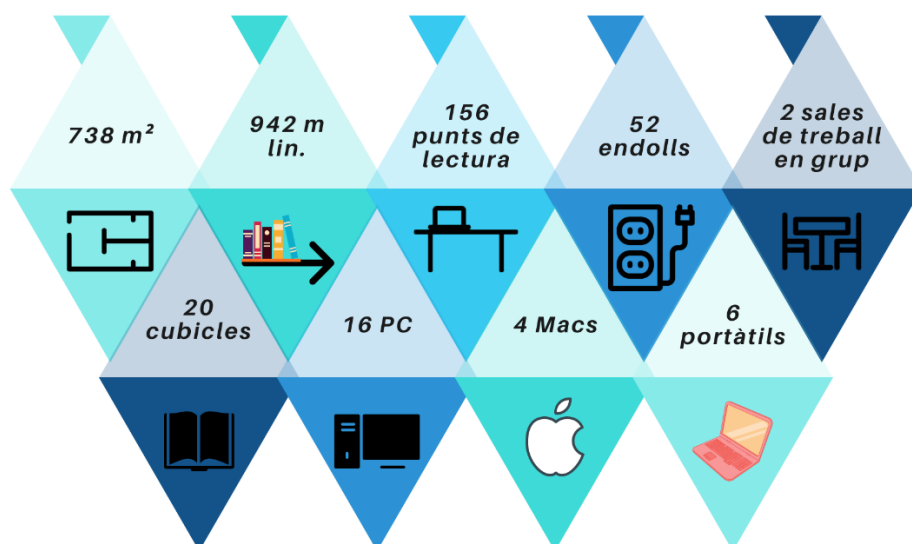
DADES

La biblioteca va iniciar l'activitat el 1920 com a biblioteca de l'antiga [Escola Superior de Bibliotecàries](#), creada el 1915 per la Mancomunitat de Catalunya i que, més tard, va esdevenir la Facultat de Biblioteconomia i Documentació. L'abril del 2019, s'anunciava el canvi de nom a l'actual [Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals \(FIMA\)](#), i, a l'octubre, la biblioteca passava a ser el [CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#).

La biblioteca combina els **fons de recerca i els fons especialitzats** dels [ensenyaments](#) que s'imparteixen a la Facultat: el grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital (l'antic grau en Informació i Documentació)⁵ i el grau en Comunicació Audiovisual, a més dels màsters oficials, altres cursos de postgrau i màsters propis, i el doctorat en Informació i Comunicació.

La Facultat té diversos [grups de recerca](#), i hi destaca el [Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura](#) (CRICC), creat l'any 2017 per agrupar les activitats de recerca actives al centre entorn de la informació i documentació, el patrimoni documental, els estudis culturals i la comunicació audiovisual.

La biblioteca obre de dilluns a divendres, de 8:30 a 20:30.



L'**espai** disponible és de 738 metres quadrats, amb 942 metres lineals de prestatgeria de lliure accés i 358 metres lineals de dipòsit. Té 156 punts de lectura, 52 dels quals estan electrificats. Disposa de 20 cubicles individuals, 4 sofàs, 2 butaques i 3 pufs; també 6 vitrines exposidores i

⁵ Per a una anàlisi d'aquest grau, vegeu l'article publicat aquest 2022: Comalat, Maite; Vall, Aurora; Salse, Marina. «El Grau de GIDD de la UB: adaptant la formació als nous temps». *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, 2022, vol. 2022, núm. 72 <https://doi.org/10.34810/itemn72id398381>

2 expositors de novetats (un per a monografies i un per a revistes). A més, té 16 PC, 4 Macs i 6 portàtils d'accés al públic i 2 sales de treball en grup.

D'altra banda, disposa d'un despatx, una sala de reserva tancada al públic, un dipòsit a la planta 0 de la Facultat i un petit magatzem a la planta -1.

El **fons** està format per uns 23.000 volums de monografies i 1.324 revistes. Actualment, es reben 132 revistes. També disposa d'un fons de 381 DVD de pel·lícules cinematogràfiques i 2 col·leccions digitals:

- [Catàlegs d'impressors, editors i llibreters](#) (BiPaDi).
- [Fotografies de l'Escola de Bibliotecàries](#) (des que es va crear, el 1915, fins als primers anys del segle XXI).

La biblioteca té un **pressupost** anual de 14.000 euros per a l'adquisició de monografies i de 6.000 euros per a material, mobiliari i manteniment. El pressupost per a la subscripció de publicacions en sèrie i bases de dades es gestiona de manera centralitzada des de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI.

D'altra banda, la biblioteca és un punt de venda de [marxandatge del CRAI](#).

A continuació, es destaquen algunes dades estadístiques.⁶



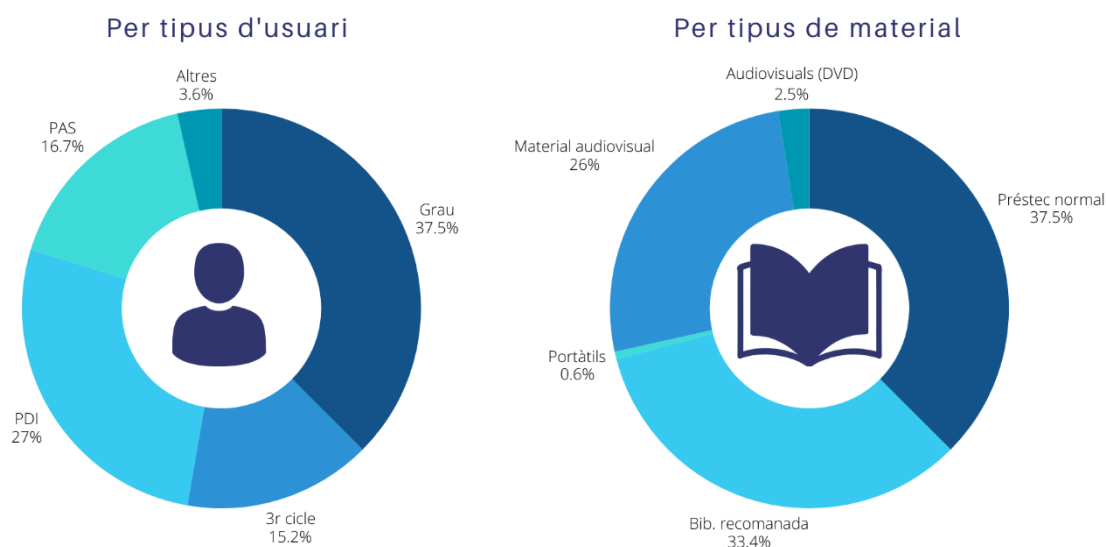
25 de gener del 2022

⁶ Pel que fa a les dades de tot el CRAI per al 2022, vegeu l'entrada resum del [blog del CRAI](#). Si no s'indica el contrari, les fonts són del mateix CRAI.

PRÉSTEC

El curs 2022-2023 s'han fet 7.068 préstecs i renovacions: 2.650 a estudiants de grau; 1.077 a estudiants de tercer cicle; 1.910 a personal docent i investigador (PDI); 1.180 a personal d'administració i serveis (PAS), i 251 a altres usuaris. Pel que fa al tipus de material, s'han prestat i renovat 2.524 documents de préstec normal; 2.252 documents de bibliografia recomanada; 168 materials audiovisuals; 41 portàtils, i 1.750 aparells (càmeres, etc. per al grau en Comunicació Audiovisual).

Préstecs i renovacions durant el curs 2022-2023: 7.068



El percentatge d'usuaris que han demanat materials en préstec a la nostra Facultat el curs 2022-2023 és del 31,99 %. Per tipus d'usuari, han estat el 39,10 % dels estudiants de grau; el 21,43 % dels estudiants de màster; el 10,71 % dels estudiants de doctorat; l'1,02 % dels estudiants de màster propi o postgrau; el 58,67 % dels docents (el més elevat de totes les facultats, juntament amb el percentatge corresponent als investigadors); el 66,67 % dels investigadors, i el 26,92 % del personal d'administració i serveis (PAS).

Pel que fa al préstec PUC, el curs 2022-2023 hem servit 262 documents a institucions del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC): 97 a la Biblioteca de Catalunya, 52 a la Universitat Autònoma de Barcelona, 8 a la Universitat Oberta de Catalunya, 43 a la Universitat Politècnica de Catalunya, 12 a la Universitat Pompeu Fabra, 16 a la Universitat Ramon Llull, 6 a la Universitat Rovira i Virgili, 24 a la Universitat de Girona, 1 a la Universitat de Lleida, 2 a la Universitat de Vic i 1 a la Universitat Internacional de Catalunya.

El curs 2022-2023 s'han fet 249 préstecs i renovacions i 131 reserves a l'única **sala de treball** amb ventilació, la sala Fructuós Gelabert.

El 2022 s'han servit 8 documents de préstec interbibliotecari.

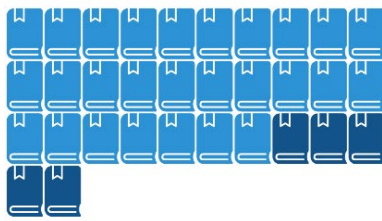
Pel que fa a les còpies digitals a la UB, se n'han tramitat 5.

ADQUISICIONS

El 2022, la biblioteca ha adquirit 420 documents.

S'han rebut 40 desiderates durant el curs 2021-2022 i 46 durant el curs 2022-2023, mitjançant el formulari de [propostes de compra](#).

Al llarg del 2022 hem rebut 32 documents mitjançant 15 donatius, dels quals n'hem incorporat 27.



**Donatius:
32 documents
rebut
27 documents
acceptats**

USUARIS

Segons dades de la Secretaria de la Facultat, el curs 2021-2022 hi havia 596 estudiants de grau, 115 estudiants de màster, 125 estudiants de postgrau i 32 estudiants de doctorat, en total, 868 estudiants. Pel que fa al curs 2022-2023, hi havia 547 estudiants de grau, 139 estudiants de màster, 125 estudiants de postgrau i 32 estudiants de doctorat, en total, 843 estudiants. A aquests usuaris potencials cal afegir els 109 membres del PDI i els 43 membres del PAS. També es dona servei a usuaris d'altres facultats, atesa la ubicació cèntrica, i als membres del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, mitjançant un acord del 2015.

Durant el curs 2021-2022 consten a la nostra base de dades 952 usuaris, dels quals 548 són estudiants de grau; 292, de tercer cicle; 78, PDI; 31, PAS; i 3, d'altres col·lectius.

A la publicació de l'octubre del 2022 [La Universitat de Barcelona en xifres](#), en relació amb el curs 2021-2022 es detalla que, per als dos graus de la Facultat, hi ha 151 estudiants nous d'un total de 602 estudiants, 474 estudiants equivalents a temps complet, i 99 titulats el curs 2020-2021. Pel que fa als màsters, se n'ofereixen 5, amb 73 estudiants nous d'un total de 104 i 40 titulats el curs 2020-2021. Quant al PDI, hi ha 79 persones.

La biblioteca ha tingut una entrada de 24.606 usuaris el curs 2021-2022 i 31.823 usuaris el curs 2022-2023, amb una ocupació mitjana diària de 108 persones durant el curs 2021-2022 i 138 persones durant el curs 2022-2023.

El 2022 vam tenir 17 sessions d'usuaris visitants (*walk-in users*) per a l'accés als recursos electrònics.

ESPAIS

Un dels objectius del [Pla estratègic del CRAI 2019-2022](#) (ITER 2022) és la necessitat de potenciar l'espai físic, creant espais nous i redissenyant els que ja hi ha. Aquest any hem continuat treballant en l'esporgada de llibres i revistes de baix ús, i se n'ha garantit la conservació en els dipòsits o les biblioteques corresponents. L'objectiu final és alliberar espai per poder plantejar la reforma de les instal·lacions.

El 26 % del fons de **monografies** s'ha retirat de la zona d'accés lliure de la biblioteca. O bé s'ha enviat a Cervera, o bé s'ha integrat a la nostra Reserva, a zones internes de la biblioteca, o s'ha donat de baixa (duplicats, etc.). Si el 2021 vam enviar 438 llibres a Cervera, el 2022 hem enviat 94 caixes amb 2.572 llibres en 5 enviaments. Hem donat de baixa 1.150 llibres.



8 de setembre del 2022

Hem continuat treballant per a la **col·lecció única de revistes**. És un dels objectius estratègics del pla ITER 2022 (Objectiu estratègic 2.4: Racionalitzar la col·lecció física per adequar-la a les necessitats actuals i canviants de recerca, docència i aprenentatge). El 80 % de les revistes s'han retirat de l'accés lliure: s'ha unificat amb altres CRAI biblioteques, s'ha guardat al nostre fons de Reserva o a zones internes de la biblioteca, o s'ha enviat al GEPA.



9 de setembre del 2022

JARDÍ

El 13 d'abril del 2022 una branca de la morera principal del jardí va caure a causa del vent. Es va haver de talar pel perill que suposava. Vegeu la [notícia al blog](#).



13 d'abril del 2022



1 de juliol del 2022

EQUIPAMENTS NOUS

Hem reaprofitat equipaments d'altres CRAI biblioteques: tres prestatgeries del CRAI Biblioteca de Farmàcia, una taula a peu dret per a ordinadors del CRAI Biblioteca de Dret, i dues calaixeres del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

El març del 2022 van arribar 16 ordinadors nous per als usuaris pel canvi d'equips del rènting 29: 8 els vam posar a la taula gran d'ordinadors, 7 a les cabines individuals i 1 a la sala de treball Fructuós Gelabert.



21 de març del 2022

L'agost del 2022 es van instal·lar finestres noves per tota la biblioteca amb un vidre més gruixut. Són més eficients i atenuen el soroll que arriba de les dues escoles que l'envolten. A més, els vidres porten un filtre que permet tenir les cortines apujades més hores al dia. Es va aprofitar el canvi per retirar les reixes de les tres finestres de l'ala de monografies que donen al jardí. Vegeu la [notícia al blog](#).



7 de setembre del 2022

També s'han adquirit aquests altres equipaments:

- dos carros de llibres [Esmelux](#)
- una cabina grisa amb dos espais d'estudi per completar les que ja teníem
- un vinil de fusta per embellir el terra de l'espai on hi havia els antics cubicles de fusta
- un lector de DVD, CD i Blu-ray
- fustes embellidores per a les prestatgeries noves
- dos carregadors de mòbil
- un lector de codis de barres que llegeix els codis dels carnets al mòbil
- un telèfon sense fils
- una guillotina
- uns auriculars amb micròfon

EQUIP DE LA BIBLIOTECA

El personal de la biblioteca està format per:

- Lluís Anglès Sorolla, tècnic de biblioteca de tarda, interí.
- Joan Badia Tarragó, tècnic de biblioteca de matí, interí.
- Susana Mir Pallàs, bibliotecària de matí, funcionària.
- Èlia Romaní Molins, bibliotecària de tarda, funcionària.
- Roser Novella Sánchez, cap de biblioteca, funcionària.

Els becaris⁷ que han col·laborat amb la biblioteca són:

- Alejandro Oya Magadan (15 hores setmanals, de matí), del 13 de setembre del 2021 al 17 de juny del 2022, curs 2021-2022.
- Laura Obiols Farràs (15 hores setmanals, de tarda), del 13 de setembre del 2021 al 17 de juny del 2022, curs 2021-2022.
- Beatriz Estapé Neira (15 hores setmanals, de matí), del 12 de setembre del 2022 al 16 de juny del 2023, curs 2022-2023.
- Aina Cucurull Miró (15 hores setmanals, de matí), del 12 de setembre de 2022 al 17 de febrer del 2023, curs 2022-2023. Deixa abans la beca perquè marxa d'Erasmus a Buenos Aires.⁸

FORMACIÓ DEL PERSONAL

L'equip de la biblioteca ha fet els cursos de formació del PAS següents:

- Març del 2022. **Redacció de textos administratius**. Impartit per Anna Grau, dels Serveis Lingüístics de la UB, de 12 hores. Hi assisteix Susana Mir.
- Març-abril del 2022. **Binnakle, o com innovar**. Impartit per Elena Mestre, sotsdirectora de [StartUB!](#), de 8 hores. Hi assisteix Roser Novella.
- Maig del 2022. **Suport a la gestió de dades de recerca des de les biblioteques**. Impartit per Ignasi Labastida, cap de la Unitat de Recerca del CRAI, de 8 hores. Hi assisteix Susana Mir.
- 1 de juny del 2022. **Sessió de formació de l'OSSMA per al Pla d'autoprotecció de l'edifici de Sants UB. Formació d'equips d'emergència. Pla d'emergències**. Impartit

⁷ Vegeu les notícies del blog sobre el comiat i la benvinguda als becaris, del [17 de juny del 2022](#) i el [19 de setembre del 2022](#).

⁸ Vegeu com va anar a «[Experiència d'intercanvi internacional a Argentina](#)». *Mòbils FIMA*, 28 de juliol del 2023.

per Xavier Vila Osés, tècnic de l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA) de la Universitat de Barcelona. Hi assisteixen Lluís Anglès, Joan Badia, Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

- Del 28 de juny al 4 d'octubre del 2022. **Llengua catalana d'estiu, de juny a setembre: nivell de suficiència**. Impartit per Laura Guillamat, dels Serveis Lingüístics, de 80 hores. Hi assisteix Lluís Anglès.

Altra formació que ha rebut el personal:

- Febrer-octubre del 2022. **[Curs superior universitari en ciència oberta](#)**: promoció, suport i avaluació. Organitzat per la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Hi assisteix Susana Mir.
- Març-abril del 2022. **Programa de certificació de Scopus per a bibliotecaris i documentalistes**. Organitzat per Elsevier, de 6 hores. Hi assisteix Susana Mir.
- 4 d'octubre del 2022. **Identificació dels fons al material bibliogràfic**. Organitzat per la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI UB, fruit de l'Àrea de Millora del Procés de Preservar i Conservar. Hi assisteix Lluís Anglès.
- 27 d'octubre del 2022. **Identificació dels fons al material bibliogràfic**. Organitzat per la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI UB, fruit de l'Àrea de Millora del Procés de Preservar i Conservar. Hi assisteix Èlia Romaní.
- 23 de novembre del 2022. **Adquisicions amb el programa ALMA**. Organitzat per la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI UB. Hi assisteix Joan Badia.

ASSISTÈNCIA A JORNADES I CONFERÈNCIES

- 2 de febrer del 2022. Conferència «**The promise of open science**», de Konstantinos Glinos, cap de la Unitat de Ciència Oberta de la Direcció General de Recerca i Innovació de la Comissió Europea. En el marc de la inauguració del Curs superior universitari en ciència oberta de la FIMA. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. Vegeu la [notícia de la FIMA](#).
- 2 de març del 2022. Seminari 2 de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer: «**Repositoris: què i per a què**». Organitzat per la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Hi assisteix Roser Novella. Tots els seminaris són al canal de [YouTube de la FIMA](#). Vegeu-ne la crònica a les [notícies de la FIMA](#).

- 9 de març del 2022. Visionament del documental ***Dona, vostè no té res!*** i taula rodona posterior. Hi assisteix Roser Novella. Vegeu-ne crònica a les [notícies de la FIMA](#).
- 9 de març del 2022. Xerrada virtual «**Iniciatives innovadores d'educació oberta que trobem a la UAB: Openlabs i TEDxUABBarcelona**». Organitzat pel Servei de Biblioteques de la UAB. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. Disponible al canal de [YouTube de Biblioteques UAB](#).
- 17 de maig del 2022. **Jornada IdeaEspai per redissenyar els CRAI biblioteques**. Jornada de dues hores sobre la gestió d'espais en què les professores de la FIMA Maite Comalat i Concepción Rodríguez van presentar [L'espai físic a les biblioteques universitàries](#) a les responsables de les biblioteques i unitats del CRAI.
- 18 de maig del 2022. Seminari 3 de l'Aula Rubió i Balaguer: «**Repositoris: la seva integració en l'ecosistema de ciència oberta**». Organitzat per la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Hi assisteixen Roser Novella i Susana Mir. Tots els seminaris són al canal de [YouTube de la FIMA](#). Vegeu la [notícia de la FIMA](#).
- 20 i 21 de juny del 2022. **Jornades «L'Exili Republicà de 1939 i l'Edició: Nous Horitzons**». Hi assisteix Roser Novella. Vegeu-ne la crònica a la [notícia de la FIMA](#).
- 22 de juny del 2022. [Seminari Ciència Oberta](#). Organitzat per la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals i la Universitat Oberta de Catalunya. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. Vegeu-ne la crònica a la [notícia de la FIMA](#).
- 6 d'octubre del 2022. [3a Jornada sobre Ciència Oberta: Biblioteques i Ciència Ciutadana](#). Organitzada pel Museu de Ciències Naturals de Barcelona (MCNB), el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i el Centre de Recerca, Informació, Comunicació i Cultura (CRICC) de la Universitat de Barcelona. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. Vegeu la [crònica de la Jornada](#) i les [notícies de la FIMA](#).
- 25 d'octubre del 2022. «**La publicació de llibres acadèmics en obert. L'estat de la qüestió en l'àmbit de les humanitats i les ciències socials**». Impartit per Ignasi Labastida, cap de la Unitat de Recerca del CRAI, amb motiu de la Setmana Internacional de l'Accés Obert. Hi assisteix Roser Novella.
- 26 d'octubre del 2022. **VIII Viquimarató d'Informació i Comunicació**. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. Vegeu-ne la crònica al [blog de la BIMA](#).
- 27 d'octubre del 2022. Conferència «**Més enllà de les dades obertes: col·laboració amb objectes de recerca FAIR**». A càrrec de Mercè Crosas, secretària de Govern Obert

de la Generalitat de Catalunya. Moderació: Lluís Anglada. Cloenda del Curs superior universitari en ciència oberta: promoció, suport i avaluació, de la FIMA. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.

- 23 de novembre del 2022. **Professionals i xarxes socials**. Organitzat per la FIMA en el marc del Passaport a la professió. Amb Sara Guasteví (Museu de la Música de Barcelona), Rosa Oliva (CRAI UB), Anna Cabré (Biblioteques de Barcelona), Susana Ruiz i Montserrat Colomé (Biblioteca de Palafrugell). Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. Vegeu-ne la crònica a la [notícia de la FIMA](#).
- 25 de novembre del 2022. **II Jornada d'Ètica Periodística**. Virtual. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella. Vegeu-ne la crònica a les [notícies de la FIMA](#).
- 29 de novembre del 2022. **2a Jornada Cata-CRAI: l'ALMA del CRAI**. Organitzat per la Unitat de Procés Tècnic del CRAI. Hi assisteix Roser Novella. Vegeu-ne la crònica al [blog del CRAI](#).

PONÈNCIES

- 11 de febrer del 2022. Participació d'Èlia Romaní i Lluís Anglès en la **Jornada Ràdio, Pòdcast i Diversitat** que va tenir lloc a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, presentant com va anar l'elaboració de l'exposició virtual i física feta per la biblioteca. Vegeu la [notícia al blog](#).
- 23 de febrer del 2022. Participació d'Èlia Romaní i Roser Novella en la **9a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI** amb la presentació «Design thinking per als espais de CRAI BIMA». Van explicar com havia anat aquest procés, iniciat amb la proposta del deganat de canviar els espais a la biblioteca, en principi en una àrea concreta, l'hemeroteca, però amb un procés de reflexió que tenia present tota la biblioteca. La proposta de redisseny plantejada havia d'incloure els elements següents:
 - Espai de treball col·laboratiu, a la part d'hemeroteca (la zona de crear i experimentar), amb espais tancats de laboratoris, tallers o reunions.
 - Canvi d'ubicació del taulell d'atenció a l'usuari.
 - Creació d'un espai de treball en silenci (a la zona en què actualment hi ha les monografies) i, a fi de reduir el problema del soroll, fer una barrera amb prestatgeries.
 - Més incorporació del jardí a la biblioteca. Vegeu la [notícia al blog](#).
- 21 d'abril del 2022. Participació d'Èlia Romaní en el **Seminari del Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials** de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Va donar pautes sobre cerca d'informació i va mostrar diversos recursos

interessants per utilitzar al llarg de tota la preparació d'un treball acadèmic. Vegeu la [notícia al blog](#).

- 25 de maig del 2022. Participació de Roser Novella en la comunicació de les **16es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació** «El Design Thinking com a procés de reflexió per a la remodelació de la biblioteca: el cas de la Biblioteca de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB». Vegeu la [notícia al blog](#).
- 10 de juny del 2022. Participació en el pòdcast de la FIMA *La Recòndita*. Lluís Anglès va participar en el segon episodi del pòdcast, «L'Orgull», dedicat a l'orgull LGBTI. A la segona part, en la conversa sobre memòria LGBTI i arxius, el nostre company va explicar la seva experiència en la preparació de l'exposició «Ràdio, pòdcasts i diversitats». L'episodi es pot escoltar a [Spotify](#) i [iVoox](#). Vegeu la [notícia de la FIMA](#).

PUBLICACIONS DEL PERSONAL

Novella Sánchez, Roser; Èlia Romaní Molins. **Design thinking per als espais de CRAI BIMA. Comunicació presentada a: 9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)** - Aula Magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer de 2022. Disponible a: hdl.handle.net/2445/183599

Térmens i Graells, Miquel; Maite Comalat; Concepción Rodríguez; Roser Novella. **El Design Thinking com a procés de reflexió per a la remodelació de la biblioteca: el cas de la Biblioteca de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB**. Comunicació a: *16es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació. ESSENCIALS: Lideratge professional, comunitats actives i recursos de primera necessitat*. Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. Barcelona. 25-27 de maig 2022. hdl.handle.net/2445/190163

PARTICIPACIÓ EN GRUPS DE TREBALL

10 febrer del 2022. Roser Novella participa en l'**avaluació de processos⁹ del CRAI**, com a referent dels processos **A11, Desenvolupar i comunicar l'estratègia; A12, Gestionar la**

⁹ La **millora contínua** és un model de gestió que ens permet identificar les **àrees de millora** crítiques, així com altres àrees de millora que, sense tenir un caràcter tan rellevant, es poden solucionar amb esforços mínims que permeten aconseguir resultats immediats. La millora contínua es materialitza en l'**avaluació anual de processos**, que és un procés cíclic de treball que planteja diferents àrees de millora i que es desenvolupa en diferents fases al llarg del curs acadèmic. Els **referents** són els

comunicació externa; A13, Planificar i desenvolupar l'oferta de serveis, i A14, Desplegar polítiques i desenvolupar sistemes de gestió. Hi participa Judit Casals (responsable i directora del CRAI). Referents: Neus Verger, Josep Turiel, Yolanda Murua i Roser Novella.

10 de febrer del 2022. Èlia Romaní participa en l'**avaluació de processos del CRAI**, com a referent dels processos **A331. Seleccionar, captar i adquirir**, i **A333, Preservar i conservar**. Hi participen Assumpta Pujol (responsable i cap de la Unitat de Gestió de la Col·lecció), Marta Masegur, Marta Vila, Max Díaz, Lourdes Prades, Montserrat Florensa, Roberta Boscaro i Èlia Romaní.

20 d'abril del 2022. Èlia Romaní participa en el **grup de treball** per a l'àrea de millora **AM1, Manipulació del fons patrimonial**. Coordinat per Assumpta Pujol, es reuneix a fi d'elaborar un document guia per a la manipulació dels fons patrimonials: fons antic (d'abans del 1820) i fons de reserva (del 1821 fins al 1951). També hi participen Cristina Adán, Fuensanta Marmolejo, Roberta Boscaro, Esther Acereda, Manel Avilés i Ana Rossell.

17 de maig del 2022. **Taller d'innovació amb Binnakle per millorar l'atenció a l'usuari.** Organitzat per la Unitat de Serveis a Usuaris i la Unitat de Projectes del CRAI UB, de 4 hores. L'activitat és una de les accions del Pla de millora del CRAI 2022, l'AM7-22, de millora en l'atenció a l'usuari. Hi assisteix Lluís Anglès. L'activitat consistia en un taller fet amb [Binnakle](#) (eina pensada per fomentar la innovació jugant) amb el suport de [StartUB!](#). El taller es va fer al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, i hi van participar 25 membres (3 organitzadors i 22 voluntaris) de la comunitat de la UB, entre personal del CRAI, alumnat i professorat. Els participants, dividits en quatre equips, es van convertir durant quatre hores en exploradors que havien de superar amb èxit quatre missions. El joc va acabar amb la presentació de les millors idees generades. El repte era augmentar el grau de satisfacció dels usuaris sobre l'atenció i la disposició del personal del CRAI. D'aquesta activitat van sortir cinc propostes d'accions per dur a terme a partir de les idees generades pels participants del joc que fomenta la innovació. Una d'aquestes activitats era la identificació del personal del CRAI en prova pilot en alguns CRAI biblioteques, un d'ells, el nostre.¹⁰ Vegeu [la notícia del CRAI](#).

membres del CRAI participants en l'avaluació anual de processos. Cada any, els equips de referents són els responsables d'iniciar el treball d'anàlisi, identificació i priorització de les àrees de millora.

¹⁰ Vegeu la notícia del CRAI «[Identificació del personal del CRAI en prova pilot](#)».

SERVEIS

DIALNET I RACO

La biblioteca introdueix a [RACO](#) (Revistes Catalanes amb Accés Obert) i a [Dialnet](#) les revistes següents:

- *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura*
- *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*
- *Tourism and Heritage Journal*



12 de setembre 2022: visita d'estudiants de CAV

DIPÒSIT DIGITAL

El Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona és el repositori institucional que conté les publicacions en accés obert derivades de l'activitat docent, investigadora i institucional del professorat i d'altres membres de la comunitat universitària. En [aquest enllaç](#) es troben totes les col·leccions relacionades amb la Facultat i la biblioteca.

S'han dipositat els documents següents en aquestes col·leccions:

TFM

- Màster oficial > [Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació](#) (1 document)
- Màster oficial > [Gestió de Continguts Digitals](#) (7 documents)
- Màster oficial > [Biblioteques i Col·leccions Patrimonials](#) (3 documents)
- Màster oficial > [Humanitats Digitals](#) (3 documents)

TFG

- Treballs finals de grau (TFG) > [Comunicació Audiovisual](#) (5 documents)
- Treballs finals de grau (TFG) > [Informació i Documentació](#) (4 documents)
- Treballs finals de grau (TFG) > [INFOCOM \(Doble Grau\)](#) (4 documents)

TESIS

- Tesis doctorals – Departament – [Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual](#) (2 documents)

TREBALLS DE L'ALUMNAT

- Treballs de l'alumnat > Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals > [Grau de Comunicació Audiovisual](#) (20 documents)

PUBLICACIONS DEL PROFESSORAT

- [Articles publicats en revistes](#) > Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual (42 documents)
- [Documents de treball / Informes](#) (Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual) (1 document)
- [Comunicacions a congressos](#) (3 documents)
- [Llibres / Capítols de llibre](#) (9 documents)

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

Cada curs la biblioteca revisa la bibliografia recomanada de totes les assignatures dels plans docents de graus i màsters, i afegeix el codi GIGA de l'assignatura al registre bibliogràfic. D'aquesta manera, mitjançant la cerca d'aquest codi es poden consultar els llibres inclosos en cada pla docent.

Totes les assignatures estan recollides al [portal de bibliografia recomanada](#), que permet consultar la bibliografia de totes les assignatures dels plans docents, per exemple, les de [Comunicació Audiovisual](#) o les de [Gestió d'Informació i Documentació Digital](#). Aquesta cerca també està disponible al Campus Virtual de cada assignatura, a l'apartat de bibliografia recomanada.



12 de setembre del 2022: visita d'estudiants del GIDD

FORMACIÓ D'USUARIS

Hem impartit les sessions de formació següents:

12 de gener del 2022. Formació a mida a un investigador visitant de Comunicació Audiovisual sobre bases de dades especialitzades. A la biblioteca. Formadora: Èlia Romaní.

14 de febrer del 2022. Formació reglada a l'aula, a 14 estudiants de la Universitat de l'Experiència de la professora Concha Rodríguez. Formadora: Èlia Romaní.

16 de febrer del 2022. Formació reglada virtual sobre com elaborar el TFG a 19 estudiants de TFG dels graus en Informació i Documentació o GIDD de la professora Carina Rey. Formadora: Susana Mir.

28 de març del 2022. Formació a mida virtual sobre com elaborar TFM, bases de dades i gestors bibliogràfics, als 6 estudiants del màster en Direcció de Biblioteques, de les professores Carina Rey i Concha Rodríguez. Formadora: Èlia Romaní.

21 d'abril del 2022. Formació reglada sobre com elaborar TFM, als 12 estudiants del màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials del professor Amadeu Pons. Formadora: Èlia Romaní.

22 d'abril del 2022. Formació a mida d'un doctorand de Comunicació Audiovisual sobre conèixer el CRAI i serveis i recursos de la biblioteca. A la biblioteca. Formadora: Roser Novella.

2 de maig del 2022. Formació a mida d'una becària del departament de la Facultat sobre bases de dades especialitzades. A la biblioteca. Formadora: Susana Mir.

6 de maig del 2022. Formació a mida d'una becària del departament de la Facultat sobre bases de dades especialitzades. A la biblioteca. Formadora: Susana Mir.

21 de juny del 2022. Formació virtual a mida per a 6 professors de Comunicació Audiovisual (CRICC) sobre Open Access i Dipòsit Digital. Formadora: Susana Mir.

21 de setembre del 2022. Formació reglada virtual de presentació de la biblioteca per a 28 estudiants del màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials del professor Pedro Rueda. Formadora: Èlia Romaní.

22 de setembre del 2022. Formació reglada per a 72 estudiants de l'assignatura de Fonaments de Comunicació Audiovisual del professor Xavier Riera sobre conèixer el CRAI i recursos i eines per a CAV. Formadora: Susana Mir.



22 de setembre del 2022

5 d'octubre del 2022. Formació reglada virtual a 6 estudiants sobre el TFG d'Informació i Documentació i Comunicació Audiovisual de la professora Carina Rey. Formadora: Èlia Romaní.

14 d'octubre del 2022. Formació reglada de presentació del CRAI per a 2 estudiants del màster en Continguts Digitals del professor Andreu Sulé. Formadora: Èlia Romaní.

21 d'octubre del 2022. Formació reglada sobre bases de dades especialitzades per a 15 estudiants del màster en Continguts Digitals del professor Andreu Sulé. Formadora: Èlia Romaní.

28 d'octubre del 2022. Formació reglada virtual sobre conèixer el CRAI i bases de dades per a 8 estudiants del màster en Humanitats Digitals del professor Miquel Centelles. Formadora: Èlia Romaní.

7 de novembre del 2022. Formació reglada sobre estratègies de cerca al Cercabib i Scopus, per a 7 estudiants de Comunicació Audiovisual de la professora Lydia Sánchez. Formadora: Susana Mir.

23 de novembre del 2022. Formació reglada sobre el Cercabib, per als 70 estudiants de l'assignatura Cerca i Ús d'Informació, del primer curs del GIDD-Infocom, de la professora Sílvia Argudo. Formadora: Susana Mir.

14 de desembre del 2022. Formació reglada sobre recursos especialitzats en informació i documentació per als 25 estudiants de l'assignatura de Fonts d'Informació, del segon curs del GIDD, del professor Amadeu Pons. Formadora: Susana Mir. Aquesta formació s'inscriu en el programa del Passaport a la professió que s'ofereix en el context del PAT conjuntament amb el SAE.

COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT

Hem continuat la col·laboració en l'assignatura **Desenvolupament de Col·leccions**, del professor Lluís Agustí, que fem des del curs 2019-2020. Els estudiants fan una selecció de llibres per a una biblioteca especialitzada i, si volen, poden basar-se en la nostra biblioteca. Trien un tema i fan una proposta de llibres per completar la temàtica, que tenim present per a la compra de llibres.

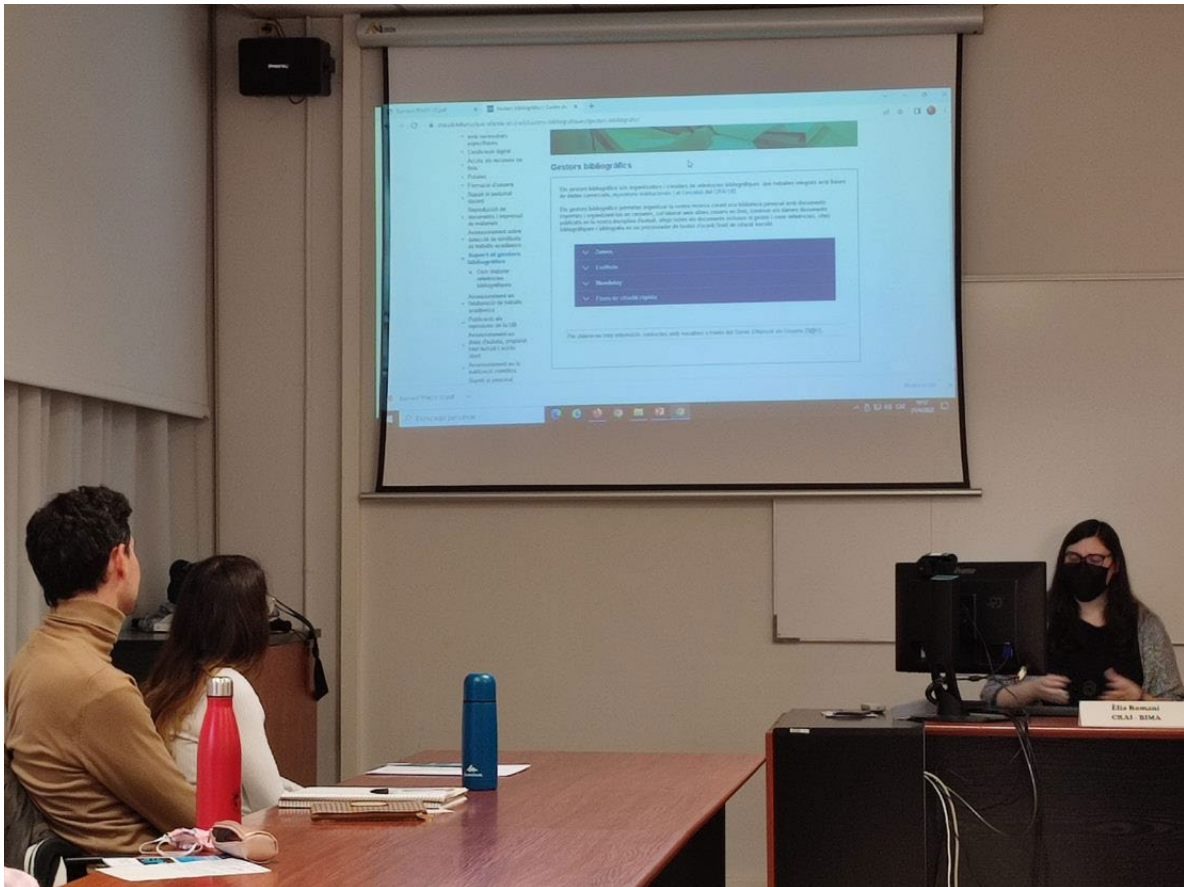
També hem col·laborat amb l'assignatura optativa **Elaboració de Productes Informatius**, de la professora Sílvia Argudo, donant la possibilitat de fer el treball sobre la nostra biblioteca. Els vam fer algunes propostes. Vam atendre una entrevista amb tres estudiants a principis de juny sobre el nostre fons de novel·les i una petició d'informació sobre el marxandatge del CRAI.

La biblioteca continua col·laborant amb l'[Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura](#) publicant a [RCUB](#) els articles que ens fan arribar Maite Comalat i Lluís Agustí, professors de la FIMA i editors de la revista, un cop en tenen la versió corregida i definitiva.

L'11 de febrer del 2022, Dia Mundial de la Ràdio, Èlia Romaní i Lluís Anglès van participar en la **Jornada Ràdio, Pòdcast i Diversitat**, explicant [l'exposició](#) que es feia a la biblioteca. Vegeu [l'entrada al blog](#).



El 21 d'abril del 2022 Èlia Romaní va participar en el Seminari sobre Experiències i Bones Pràctiques per a la Preparació del TFM del màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials. Vegeu [l'entrada al blog](#).



El 26 d'octubre del 2022 vam tornar a organitzar la VIII edició de la [Viquimarató](#), dins del Passaport a la professió. L'objectiu és fer créixer el nombre d'articles relatius als ensenyaments que s'imparteixen a la Facultat i millorar la qualitat dels que ja existeixen. En aquesta nova edició, vam tornar al format original i el vam fer presencial a la biblioteca i obert a tothom, tot i que també es podia seguir per Zoom. Va ser una edició amb perspectiva de gènere, per augmentar els continguts sobre biografia de dones i on participessin més dones. Vam tenir el suport de dos membres d'Amical Wikimedia, Francesc Fort, que ens ha acompanyat en altres edicions, i Ester Bonet, responsable del projecte Viquidones. Hi van participar els estudiants de l'assignatura Fonts d'Informació, de segon del GIDD, que imparteix el professor Amadeu Pons, i els estudiants de l'assignatura Disseny d'Interacció, de tercer curs del GIDD, de la professora Núria Ferran Ferrer, directora del projecte de recerca Dones i Wikipedia de la nostra Facultat. Aquesta acció s'ha inclòs en la memòria 2022¹¹ de la Unitat d'Igualtat de la UB, dins del primer eix de promoció de la igualtat. Vegeu l'[entrada al blog](#).

¹¹ [Memòria 2022](#) de la Unitat d'Igualtat de la UB, pàgina 4.



CAMPUS VIRTUAL

La biblioteca ha donat suport a la creació d'assignatures no creades automàticament a partir del GRAD i ha resolt dubtes del professorat.

Al llarg d'aquest 2022 hem resolt al voltant de 65 consultes. Les preguntes més complexes s'han adreçat a la [Unitat de Docència del CRAI](#).

DIFUSIÓ

PUBLICACIONS

A continuació, es detallen les publicacions que ha fet la biblioteca: novetats, fons, material de formació i guies de lectura.

[Blog del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). Informa sobre les novetats de tot el material que rebem a la biblioteca (monografies, revistes), del que pugem al Dipòsit Digital, i de totes les notícies que ens afecten.

[CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). 24 de gener del 2022. Tríptic en català de presentació de la biblioteca per al curs 2021-2022.

[CRAI Biblioteca de Información y Medios Audiovisuales](#). 24 de gener del 2022. Tríptic en castellà de presentació de la biblioteca per al curs 2021-2022.

[Com citar i gestionar bibliografia](#). 22 de febrer del 2022. Curs 2021-2022.

[Design thinking per als espais de CRAI BIMA](#). Roser Novella i Èlia Romaní. Comunicació a: [9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic lter2022 \(CRAI UB\)](#). Aula Magna de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, Universitat de Barcelona. 23 de febrer del 2022.

[Repositoris: seminari de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer 2021-22](#). 18 de maig del 2022. Actualització de març i juny corresponents als dos seminaris de [l'Aula Jordi Rubió i Balaguer](#) del 2022.

[CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals: primers passos](#) [Infografia]. 20 de juliol del 2022. Infografia sobre els serveis de la biblioteca per al curs 2022-2023.

[Com gestionar les dades des de la idea a la publicació: qui us pot ajudar i per on cal passar?](#) [Infografia]. 30 de juliol del 2022.

[Exposició virtual: Documentalista audiovisual, una professió polièdrica](#). 22 de novembre del 2022.

[Conèixer el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). 9 de desembre del 2022. Presentació de la biblioteca per al curs 2022-2023.

EXPOSICIONS

PRESENCIALS I VIRTUALS

Febrer del 2022. Exposició «Ràdio, pòdcasts i diversitats» al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Exposició física i virtual preparada amb la col·laboració de la professora Marga Carnicé, del grup de recerca [GENDIMS](#) de la FIMA. Vinculada, també, a la Jornada Ràdio, Pòdcast i Diversitat organitzada pel mateix grup el divendres 11 de febrer del 2022, Dia Mundial de la Ràdio.

[Enllaç a l'exposició virtual](#)

[Enllaç a la notícia del blog](#)

[Enllaç a la notícia del CRAI](#)

[L'exposició en un article de l'Observatori Crític dels Mitjans](#)



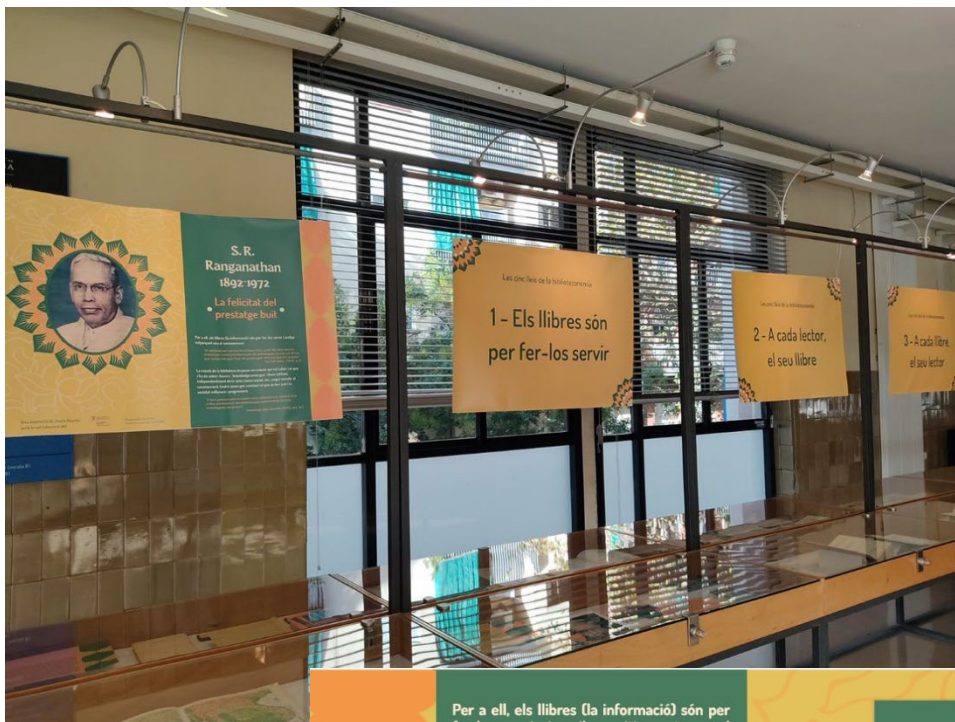
Novembre del 2022. **S. R. Ranganathan (1892-1972): la felicitat del prestatge buit.** Exposició física al primer pis de la Facultat creada i coordinada pel professor Jesús Gascón. La biblioteca ha col·laborat amb el disseny gràfic i el muntatge de l'exposició, així com amb l'elaboració de la versió virtual. Per complementar l'exposició, la biblioteca ha elaborat un vídeo on el mateix professor Gascón n'explica el contingut.

[Enllaç a l'exposició virtual](#)

[Enllaç a la notícia del blog](#)

[Enllaç a la notícia CRAI](#)

[Vídeo del professor Jesús Gascón, creador i coordinador de l'exposició](#)



Novembre del 2022. **Documentalista audiovisual: una professió polièdrica.** Exposició física i virtual amb la col·laboració de Jorge Franganillo i Javier Guallar, professors de la FIMA, autors del pròleg i coordinadors del contingut.

[Enllaç a l'exposició virtual](#)

[Enllaç a la notícia del blog](#)

[Enllaç a la notícia del CRAI](#)



DOCUMENTALISTA AUDIOVISUAL UNA PROFESSIÓ POLIÈDRICA

PRÒLEG DE JORGE FRANGANILLO I JAVIER GUALLAR

Els continguts audiovisuals són presents en molts àmbits de la vida quotidiana i desenvolupen un paper de gran relevància en la nostra societat. La seva elaboració sovint exigeix la intervenció de professionals de la documentació. La seva tasca és clau i té principalment una funció preparatòria i creativa, que implica una activitat investigadora, detectivesca, amb un gran potencial per millorar i complementar el contingut de qualsevol producte comunicatiu.

Documentar una producció, sigui de caràcter informatiu, publicitari o de ficció, tant en el sector televisiu com en el cinematogràfic, contribueix, doncs, a augmentar-ne la qualitat, la varietat i l'originalitat. El material d'arxiu, de fet, és tan ric i polisèmic que pot reutilitzar-se en contextos ben diversos i, alhora, pot ajudar a reduir els costos de producció. Fins i tot, pot esdevenir l'element principal, destacat o protagonista, com passa, per exemple, en els documentals històrics o en els programes de nostàlgia televisiva.

Prova de la importància d'aquest perfil professional és que la seva activitat professional és present en els mitjans de comunicació, en produccions cinematogràfiques i publicitàries, o en l'especialitat de film researcher, entre d'altres. Els professionals de la documentació estan especialitzats a gestionar, conservar, recuperar i generar productes audiovisuals i en resoldre les necessitats de documentació que aquestes produccions requereixen, com ara localitzar imatges en arxius audiovisuals d'aquí i d'arreu del món.



Què és un documentalista audiovisual?



Quan cal un documentalista audiovisual en una producció de ficció?



Bancs d'imatges



Fonts per la producció audiovisual



Nostàlgia televisiva i programes de segments: la valorització dels arxius audiovisuals



Exemples reals



Bibliografia

PRESENCIAL

Març del 2022. **Fake news, fake science.** Exposició física al primer pis de la FIMA que vol remarcar la importància del paper dels bibliotecaris per combatre la desinformació a través de les sessions de formació d'usuaris i difusió de recursos. La vam preparar el març del 2020, però el confinament va fer que l'haguéssim de transformar de física a virtual. L'exposició inclou un pròleg del professor Ernest Abadal.

[Enllaç a l'exposició virtual](#)

[Enllaç a la notícia del blog](#)

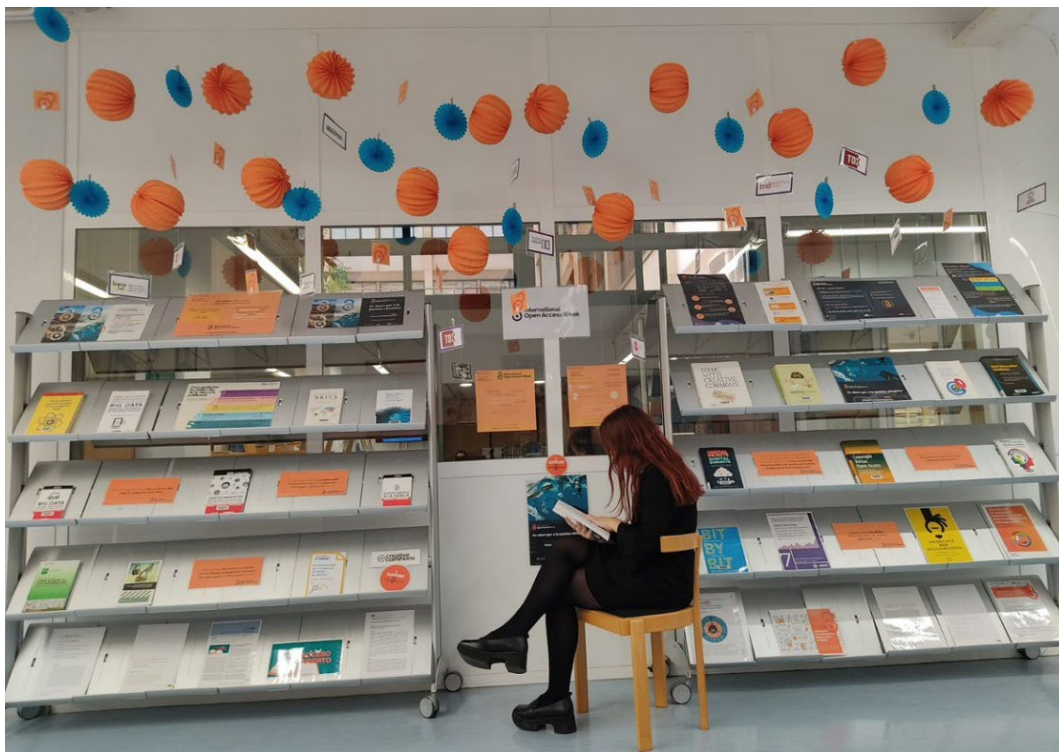
[L'exposició «Fake news, fake science» arriba al Centre Cívic L'Elèctric \(gener del 2023\)](#)



Octubre del 2022. **Setmana de l'Accés Obert.** Amb motiu d'aquest esdeveniment anual es va organitzar una exposició física amb llibres i articles relacionats amb l'accés obert i la possibilitat de participar en un concurs fotogràfic, que aquest any duia per lema «En obert per a la justícia climàtica».

[Enllaç a la notícia del blog](#)

[Enllaç a la notícia del CRAI](#)



ALTRES ACCIONS

Per al 8 de març, el Dia Internacional de les Dones, emmirallant-nos en una acció passada del CRAI Biblioteca de Belles Arts del 2018, vam seleccionar una zona de la biblioteca i vam cobrir els llibres d'autors, a fi de deixar destapats només els llibres d'autores, per denunciar la disparitat entre publicacions d'uns i altres. Vegeu-ne el [vídeo](#) il·lustratiu.



RODATGES

5 d'octubre del 2022. Rodatge a la biblioteca d'una entrevista de l'Arxiu Municipal de Castellbisbal al professor del nostre grau en Comunicació Audiovisual [Xavier Riera](#), a propòsit del llibre que havia publicat recentment: Riera Hernández, F. Xavier (2021). [Castellbisbal, dos segles i mig d'estudi demogràfic \(1572-1830\)](#). Vegeu l'[entrada al blog](#).



PRÀCTIQUES DE L'ALUMNAT

10 de març del 2022. Un grup d'estudiants de Realització Audiovisual, assignatura de Comunicació Audiovisual del professor Ricardo Íscar, va fer pràctiques audiovisuals a la nostra biblioteca. [Vegeu la notícia al blog](#).

24 de març del 2022. Un grup d'estudiants de Realització Cinematogràfica, assignatura de Comunicació Audiovisual del professor Ricardo Íscar, va fer pràctiques audiovisuals a la nostra biblioteca. [Vegeu la notícia al blog](#).



6 d'abril del 2022. Un grup d'estudiants de Realització Cinematogràfica, assignatura de Comunicació Audiovisual del professor Ricardo Íscar, va fer pràctiques audiovisuals a la nostra biblioteca. [Vegeu la notícia al blog.](#)

26 d'abril del 2022. Un grup d'estudiants de primer de Comunicació Audiovisual i d'INFOCOM van rodar algunes escenes del curtmetratge *Rashomon* a la nostra biblioteca, en concret, al jardí. [Vegeu la notícia al blog.](#)

12 de maig del 2022. Un grup d'estudiants de Comunicació Audiovisual van tornar a visitar-nos per rodar algunes escenes a la biblioteca per al seu TFG. [Vegeu la notícia al blog.](#)

24 d'octubre del 2022. Un grup d'estudiants de Comunicació Audiovisual van visitar la biblioteca per rodar algunes imatges per a l'assignatura Història dels Models Audiovisuals. [Vegeu la notícia al blog.](#)

Trobareu totes les notícies sobre els rodatges a la biblioteca en l'[etiqueta de rodatges](#) del blog.

VISITES

A continuació, es detallen les visites que hem tingut al llarg de l'any. Trobareu més informació a l'etiqueta de [visites del blog](#) i a l'àlbum de [Visites](#) del Flickr.

25 de gener del 2022. Visita de l'arquitecte Antoni Morell i Mestre per pintar la biblioteca.¹² Vegeu l'[entrada al blog](#).



31 de març del 2022. Visita d'Esther Llorca, estudiant del màster en Fotografia, per recollir la informació necessària per elaborar un estudi del patrimoni fotogràfic del CRAI.

5 d'abril del 2022. Visita de 45 futurs estudiants del GIDD i d'INFOCOM durant la primera jornada de portes obertes de la FIMA. Van visitar la biblioteca i les dues exposicions que hi havia, sobre *fake news* i sobre la ràdio. Vegeu l'[entrada al blog](#).

¹² A partir de les aquarel·les fetes a tots els CRAI biblioteques, el 2023 vam poder fer l'exposició «Els espais del CRAI UB. Un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell». Vegeu l'[entrada al blog](#).



6 d'abril del 2022. Visita de futurs estudiants de CAV en la segona jornada de portes obertes de la FIMA. S'hi van apuntar 150 visitants.

Del 20 al 24 de juny del 2022. Visita d'Özge Morkoç, bibliotecària de la [Boğaziçi University Library](#) (Istanbul, Turquia), en el marc del programa Erasmus Staff. Vegeu l'[entrada al blog](#).



14 de setembre del 2022. Visita de Romina d'Antoni, bibliotecària a la Unitat de Gestió dels recursos digitals de les biblioteques de la [Universitat de Palerm](#). Fa l'estada al CRAI en el marc del programa Erasmus+ KA131, a través del consorci SEND.

7 d'octubre del 2022. Visita de 20 estudiants del màster en Continguts Digitals, acompanyats del professor Andreu Sulé.

XARXES SOCIALS

Durant l'any 2022 s'han publicat 183 entrades al [blog](#). Hem aconseguit 20 seguidors més que, sumats als que ja teníem, fan un total de 81. El 2022 vam tenir 7.491 visualitzacions, 3.082 visitants, 2,43 vistes per visitant, 107 m'agrades i 6 comentaris.

Pel que fa a l'[Instagram](#), enguany hi hem fet 67 publicacions. El 15 de novembre del 2022 teníem 565 publicacions i 966 seguidors.

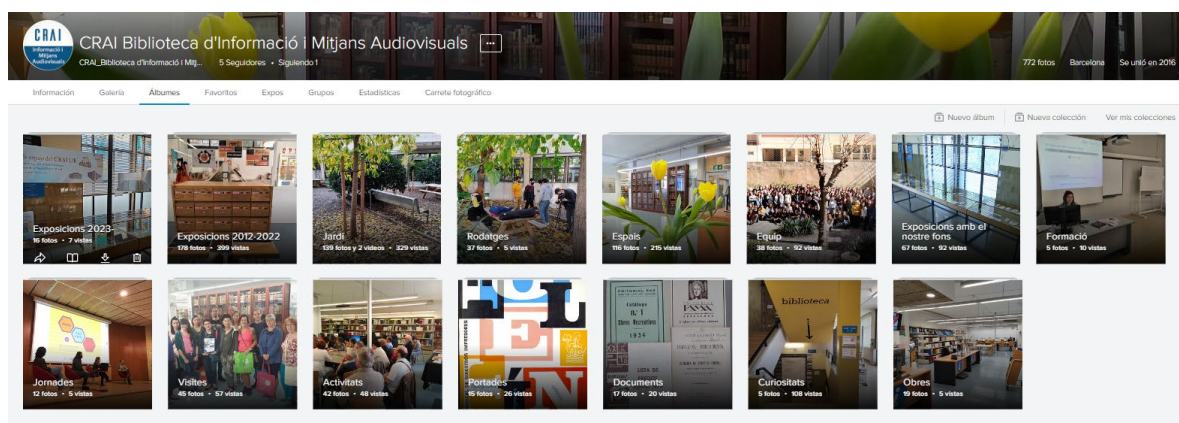


Al [Twitter](#), aquest 2022 hem fet 382 piulades originals, 95.560 impressions, 4.742 interaccions, 4,96 de taxa d'interacció i 759 clics a enllaços. El 15 de desembre del 2022 teníem 2.211 seguidors. Aquest any hem augmentat en 58 els seguidors. La piulada amb més impressions va ser [aquesta del maig del 2022](#), amb 1537 impressions:



Al [Facebook](#), el 15 de desembre del 2022 teníem 1.900 m'agrades i 1.900 seguidors.

Al [Flickr](#), aquest 2022 hi hem pujat 175 fotografies. En total, el maig del 2022 hi teníem 626 fotos.



Al [YouTube](#), hi hem pujat dos vídeos: [El CRAI BIMA amb el 8-M \(2022\)](#) i [Multicarregadors nous al CRAI BIMA](#).



Multi-carregadors nous al CRAI BIMA



El CRAI BIMA amb el 8-M (2022)

CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ

La biblioteca col·labora des del 2019 amb el projecte de **taps solidaris** de la Fundació Noèlia amb un contenidor de taps a l'entrada. La campanya està coordinada per l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA) de la UB. A finals del 2022 va finalitzar aquest projecte i se n'ha iniciat un altre amb l'Associació ForçAME de Lloret de Mar. És una associació sense ànim de lucre, que va néixer amb l'objectiu d'ajudar en la investigació de l'atròfia muscular espinal (AMEN), concretament, en el projecte d'història natural de l'AME de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Els recursos que s'obtinguin amb la recollida de taps aniran destinats als projectes de recerca sobre aquesta malaltia que es duen a terme a l'Hospital Sant Joan de Déu. Podeu ampliar informació amb les [notícies de l'entitat](#).

El CRAI ha col·laborat amb la campanya de **certificació idCAT per al PAS**. Es tracta d'un certificat digital reconegut i de signatura electrònica avançada, admès pel sistema VÀlid, que s'instal·la als navegadors de l'ordinador i que s'utilitza per identificar-se en els tràmits telemàtics davant de les administracions públiques i signar documents electrònics. La campanya s'ha dut a terme el novembre del 2022. Els dos certificadors autoritzats de la nostra biblioteca, Joan Badia i Lluís Anglès, han fet 39 expedients. Vegeu la [notícia del CRAI](#). Per a més informació, vegeu l'apartat de [Certificació digital](#) del CRAI.

NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA

NOTÍCIES DEL CRAI

12 de gener del 2022. [Indicadors finals de la campanya del certificat digital idCAT per al PDI al CRAI.](#)

15 de febrer del 2022. [Exposició «Ràdio, pòcasts i diversitats» al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

17 de febrer del 2022. [El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals pintat pel Sr. Antoni Morell.](#)

7 de març del 2022. [El CRAI de la UB i el Dia Internacional de les Dones 2022.](#)

16 de maig del 2022. [Repositoris. Actualització de la guia de lectura sobre el Seminari de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer 2021-22.](#)

27 de juny del 2022. [El CRAI celebra el Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+ 2022.](#)

28 de juny del 2022. [El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals en el Dia Internacional per l'alliberament LGTBIQ+ 2022.](#)

14 de setembre del 2022. [Millores en la insonorització del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

11 d'octubre del 2022. [Inscribiu-vos a la VIII Viquimarató d'Informació i Comunicació!](#)

24 d'octubre del 2022. [Setmana de l'Accés Obert 2022 al CRAI de la UB.](#) També al [blog del CRAI UB.](#)

25 d'octubre del 2022. [Exposició i concurs fotogràfic sobre l'accés obert al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

3 de novembre del 2022. [Exposició física i virtual. S. R. Ranganathan \(1892-1972\): la felicitat del prestatge buit.](#)

8 de novembre del 2022. [Èxit de la VIII edició de la Viquimarató d'Informació i Comunicació.](#)

21 de novembre del 2022. [Documentalista audiovisual, una professió polièdrica. Exposició al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

29 de novembre del 2022. [Identificació del personal del CRAI en prova pilot.](#)

21 de desembre del 2022. [Indicadors finals de la campanya del certificat digital idCAT per al PAS al CRAI.](#)

NOTÍCIES AL BLOG BIMA

- 7 de febrer del 2022. [Propera exposició i jornada «Ràdio, pòdcasts i diversitats».](#)
- 11 de febrer del 2022. [Exposició «Ràdio, pòdcasts i diversitats».](#)
- 14 de febrer del 2022. [La biblioteca pintada pel Sr. Antoni Morell.](#)
- 25 de febrer del 2022. [Una finestra oberta al perfil dels investigadors de la UB.](#)
- 28 de febrer del 2022. [2n Seminari de l'Aula Rubió sobre repositoris el 2 de març a les 12 h.](#)
- 4 de març del 2022. [Exposició «Fake news, fake science».](#)
- 7 de març del 2022. [El CRAI BIMA amb el 8M.](#)
- 11 de març del 2022. [Participació de la biblioteca en la 9a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI.](#)
- 14 de març del 2022. [Pràctiques de l'alumnat a la biblioteca.](#)
- 21 de març del 2022. [Nous ordinadors a la biblioteca!](#)
- 25 de març del 2022. [Pràctiques de l'alumnat a la biblioteca.](#)
- 8 d'abril del 2022. [Pràctiques de l'alumnat a la biblioteca.](#)
- 11 d'abril del 2022. [Jornades de portes obertes a la FIMA amb la participació de la Biblioteca.](#)
- 19 d'abril del 2022. [Activitats al CRAI BIMA per Sant Jordi: punts de llibres, roses de paper i fragments literaris.](#)
- 22 d'abril del 2022. [Un arbre menys al jardí.](#)
- 25 d'abril del 2022. [Participació del CRAI BIMA en el Seminari del Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials.](#)
- 29 d'abril del 2022. [Rodatges de l'alumnat a la biblioteca.](#)
- 16 de maig del 2022. [Actualitzem la guia per al 3r Seminari de l'Aula Rubió sobre repositoris el 18 de maig a les 12 h.](#)
- 16 de maig del 2022. [Rodatges de l'alumnat a la biblioteca.](#)
- 3 de juny del 2022. [El blog BIMA arriba a les 300 entrades.](#)
- 10 de juny del 2022. [El CRAI BIMA col·labora amb dues assignatures dels graus d'IiD i GIDD.](#)

- 13 de juny del 2022. [Participació d'en Lluís Anglès en el pòdcast *La Recòndita*.](#)
- 24 de juny del 2022. [Publicada la Memòria anual 2020 de la biblioteca.](#)
- 27 de juny del 2022. [Ens visita l'Ozge, d'Erasmus Staff.](#)
- 8 de juliol del 2022. [Publicada la Memòria anual 2018 de la biblioteca.](#)
- 5 de setembre del 2022. [Els espais a les biblioteques.](#)
- 12 de setembre del 2022. [Milliores en la insonorització de la biblioteca i alguns canvis en els espais.](#)
- 16 de setembre del 2022. [Acollida al nou alumnat de la Facultat.](#)
- 19 de setembre del 2022. [Curs nou, becàries noves!](#)
- 23 de setembre del 2022. [Digitalització d'una nova tesina de 1938 de l'antiga Escola de Bibliotecàries.](#)
- 7 d'octubre del 2022. [Rodatge a la biblioteca.](#)
- 10 d'octubre del 2022. [Inscriuiu-vos a la VIII Viquimarató d'Informació i Comunicació!](#)
- 21 d'octubre del 2022. [Setmana de l'Accés Obert 2022: exposició i concurs fotogràfic.](#)
- 24 d'octubre del 2022. [Setmana de l'Accés Obert 2022.](#)
- 24 d'octubre del 2022. [Vine a la Viquimarató d'Informació i Comunicació de dimecres!](#)
- 25 d'octubre del 2022. [Exposició «S. R. Ranganathan \(1892-1972\): la felicitat del prestatge buit».](#)
- 31 d'octubre del 2022. [Rodatges de l'alumnat a la biblioteca.](#)
- 4 de novembre del 2022. [Èxit de la VIII Viquimarató d'Informació i Comunicació.](#)
- 7 de novembre del 2022. [El Design Thinking com a procés de reflexió per a la remodelació de la biblioteca: el cas de la Biblioteca de la FIMA.](#)
- 25 de novembre del 2022. [L'exposició «Ràdio, pòdcasts i diversitats» apareix en un article de l'Observatori Crític dels Mitjans.](#)
- 18 de novembre del 2022. [Exposició: «Documentalista audiovisual, una professió polièdrica».](#)
- 1 de desembre del 2022. [Prova pilot d'identificació del personal.](#)
- 16 de desembre del 2022. [Formacions a la FIMA.](#)
- 19 de desembre del 2022. [Bones festes.](#)



©CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Barcelona, maig del 2024

Les memòries de la biblioteca es troben a la col·lecció de [Memòries d'activitats dels CRAI Biblioteques i Unitats](#) del Dipòsit Digital de la UB.