



CRAI BIBLIOTECA
D'INFORMACIÓ
I MITJANS AUDIOVISUALS
Memòria d'activitats 2023

SUMARI

BIBLIOTECA	3
DADES	3
PRÉSTEC	5
ADQUISICIONS.....	7
USUARIS	10
ESP AIS.....	11
EQUIP DE LA BIBLIOTECA	13
COMISSIÓ DE LA BIBLIOTECA.....	20
SERVEIS	22
DIALNET I RACO.....	22
DIPÒSIT DIGITAL	23
BIBLIOGRAFIA RECOMANADA.....	24
FORMACIÓ D'USUARIS.....	25
COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT.....	27
CAMPUS VIRTUAL	29
DIFUSIÓ	30
PUBLICACIONS.....	30
EXPOSICIONS.....	31
RODATGES.....	34
VISITES	35
XARXES SOCIALS	39
CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ.....	48
NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA	49

PRESENTACIÓ

De l'any 2023 hem de destacar l'entrada en vigor de la LOSU¹ al mes d'abril. La directora del CRAI, Judit Casals, feia una entrada al blog sobre com ens afecta a les biblioteques universitàries.²

El març del 2023 el CRAI va publicar [l'Informe de tancament del pla estratègic del CRAI 2019-2022, Iter2022](#), que ha assolit un 90 % dels objectius, emmarcats en cinc línies estratègiques: Serveis, Recursos d'informació i patrimoni bibliogràfic, Difusió i cooperació, Excel·lència en la gestió, i Organització i persones.³

Hem iniciat l'adquisició de llibres a partir del programa ALMA, un procés que encara no s'havia integrat al programa de gestió de biblioteques⁴.

Pel que fa a la nostra biblioteca, enguany hem incorporat al fons jocs i còmics.

També destaquem les exposicions virtuals i presencials «**Els espais del CRAI UB. Un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell**», creada a partir de les aquarel·les d'aquest arquitecte, i «**El racó de les opos**», una selecció de documents per a processos d'oposicions d'arxius i biblioteques molt consultada ara que aquests processos són més freqüents que en anys anteriors.

¹ [Llei orgànica 2/2023](#), de 22 de març, del sistema universitari.

² Judit Casals. «[Les biblioteques universitàries i la LOSU](#)», *Blog CRAI UB*, 17 d'octubre del 2023.

També cal destacar l'article conjunt de la directora del Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona i de la directora del CRAI UB: Núria Casaldàliga, Judit Casals. «Nous reptes, noves solucions: la transformació digital a les biblioteques universitàries catalanes». *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, [en línia], núm. 74 (2023), Dossier Transformació digital. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/201780>.

³ El 28 de maig del 2024 s'ha publicat al Dipòsit Digital el **Pla estratègic del CRAI de la Universitat de Barcelona 2023-2029: Essència 2029**, un cop aprovat per la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern el 9 de maig del 2024. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/211946>.

⁴ “Desplegament de la compra de monografies amb l'Alma. El 13 de gener, es va posar en marxa la compra de monografies a través de l'Alma, després de 27 anys utilitzant el programa PIGA. Segueix sent una compra centralitzada des d'Adquisicions després de rebre la comanda generada des de cada CRAI biblioteca. L'única sol·licitud que no es fa a través de l'Alma des dels CRAI biblioteques són les comandes de llibres electrònics perquè, com que no sabem fins a l'últim moment quina modalitat de compra tindran, no es pot generar des dels CRAI Biblioteques” *Memòria d'activitats 2023* CRAI de la Universitat de Barcelona, 2024, p. 53. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/213661>

BIBLIOTECA

DADES

El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals forma part, juntament amb la resta de biblioteques de la Universitat de Barcelona, del [Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació](#) (CRAI). La biblioteca va iniciar l'activitat el 1920 com a biblioteca de l'antiga [Escola Superior de Bibliotecàries](#), creada el 1915 per la Mancomunitat de Catalunya i que, més tard, va esdevenir la Facultat de Biblioteconomia i Documentació. L'abril del 2019, s'anunciava el canvi de nom a l'actual [Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals \(FIMA\)](#), i, a l'octubre, la biblioteca passava a ser el [CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#).

La biblioteca combina els **fons de recerca i els fons especialitzats** dels [ensenyaments](#) que s'imparteixen a la Facultat: el grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital (l'antic grau en Informació i Documentació), el grau en Comunicació Audiovisual⁵ i el doble grau Infocom⁶, a més dels màsters oficials, altres cursos de postgrau i màsters propis, i el doctorat en Informació i Comunicació.

La Facultat té diversos [grups de recerca](#), dels quals destaca el [Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura](#) (CRICC), creat l'any 2017 per agrupar les activitats de recerca actives al centre entorn de la informació i documentació, el patrimoni documental, els estudis culturals i la comunicació audiovisual.

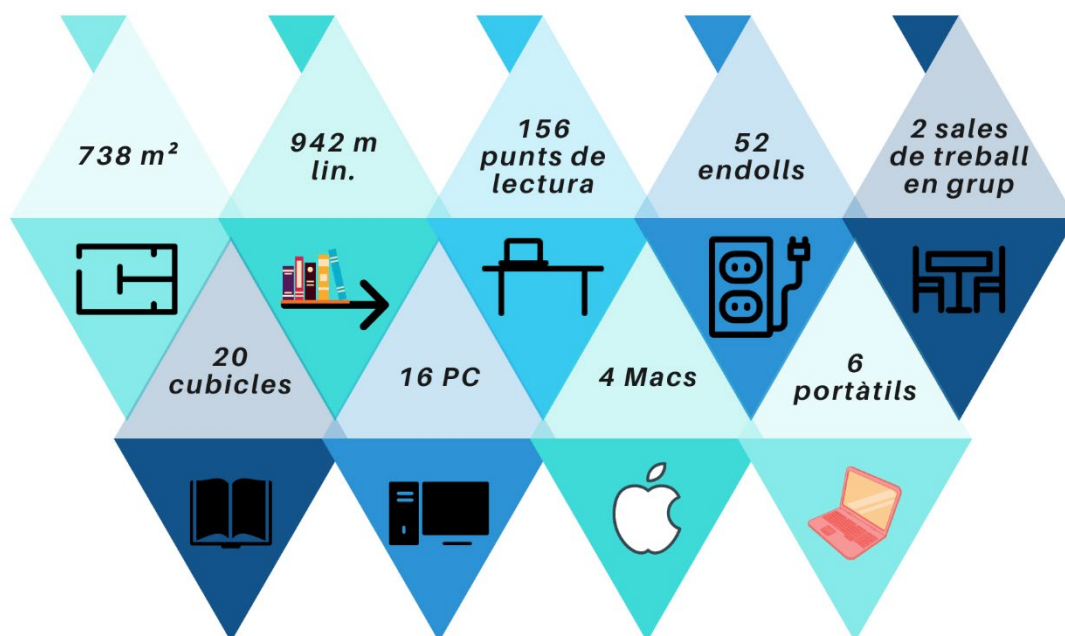
La biblioteca obre de dilluns a divendres, de 8:30 a 20:30.

L'**espai** disponible és de 738 metres quadrats, amb 942 metres lineals de prestatgeria de lliure accés i 358 metres lineals de dipòsit. Té 156 punts de lectura, 52 dels quals estan electrificats. Disposa de 20 cubicles individuals, 4 sofàs, 2 butaques i 3 pufs; també 6 vitrines exposidores i

⁵ Les notes de tall per al curs 2023-2024 dels dos graus i el doble grau han augmentat respecte a l'any passat. El grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital ha arribat a una nota de tall de 7,0, la més alta dels darrers trenta anys. Per la seva banda, el grau en Comunicació Audiovisual, amb una nota de tall d'11,514, continua la seva progressió (l'any anterior va ser d'11,384). D'aquesta manera, la Facultat es consolida com el segon centre de Catalunya amb la nota més alta, per davant de la Universitat Autònoma de Barcelona (amb 11,040) i només per darrere de la UPF (amb 12,020). Vegeu: «Les notes de tall dels ensenyaments de la FIMA, a l'alça». [Notícies de la FIMA](#), 18 de juliol del 2023.

⁶ Per a una anàlisi d'aquest doble grau, vegeu la comunicació feta per algunes professores de la Facultat: Sílvia Argudo, Maite Comalat i Aurora Vall. «InfoCom UB: la consolidación de un doble grado en Información y Documentación y Comunicación Audiovisual». *Actas de las XVIII Jornadas Españolas de Información y Documentación. Universidad de Granada. 1 y 2 de junio de 2023*. FESABID, 2023, p. 356-374. Disponible a: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9230006>.

2 expositors de novetats. Té 16 PC, 4 Macs i 6 portàtils d'accés al públic i 2 sales de treball en grup.



D'altra banda, disposa d'un despatx, una sala de reserva tancada al públic, un dipòsit a la planta 0 de la Facultat i un petit magatzem a la planta -1.

El **fons** està format per uns 19.292 exemplars de monografies (17.020 títols) i 880 revistes. Actualment, es reben 132 revistes. També disposa d'un fons de 381 DVD de pel·lícules cinematogràfiques i 2 col·leccions digitals:

- [Catàlegs d'impressors, editors i llibreters](#) (BiPaDi).
- [Fotografies de l'Escola de Bibliotecàries](#) (des que es va crear, el 1915, fins als primers anys del segle XXI).

La biblioteca té un **pressupost** de 14.000 euros per a l'adquisició de monografies i de 6.000 euros per a material, mobiliari i manteniment. El pressupost per a la subscripció de publicacions en sèrie i bases de dades es gestiona de manera centralitzada des de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI.

A més, la biblioteca és un punt de venda de [marxandatge del CRAI](#).

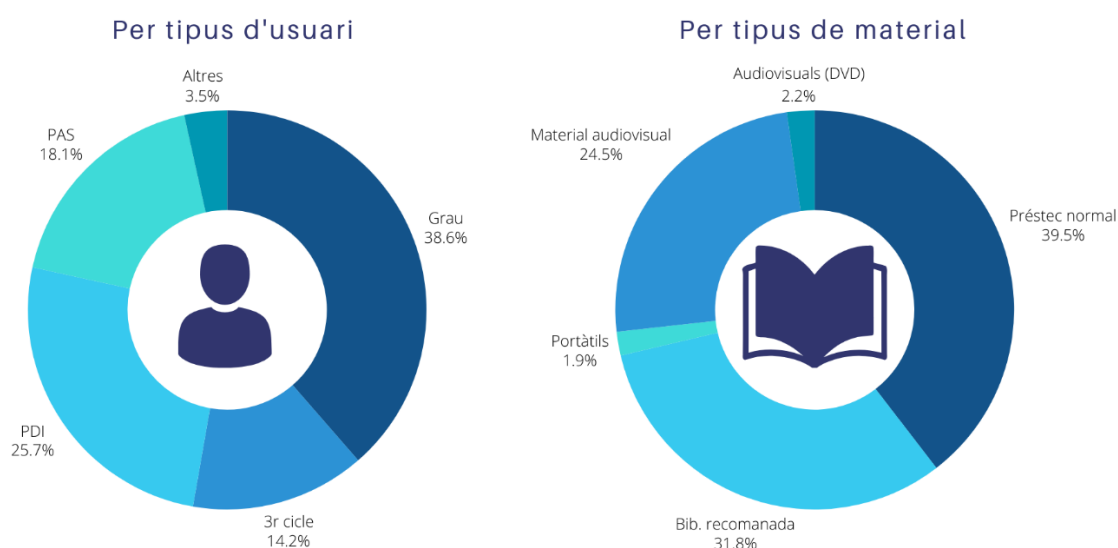
A continuació, es destaquen algunes dades estadístiques.⁷

⁷ Pel que fa a les dades de tot el CRAI per al 2023, vegeu la infografia [El CRAI en xifres 2023](#). Si no s'indica el contrari, les fonts són del mateix CRAI.

PRÉSTEC

El 2023 s'han fet 7.712 **préstecs i renovacions**: 2.976 a alumnat de grau; 1.092 a alumnat de tercer cicle; 1.980 a personal docent i investigador (PDI); 1.397 a personal tècnic, de gestió i d'administració i serveis (PTGAS),⁸ i 267 a altres usuaris. Pel que fa al tipus de material, s'han prestat i renovat 2.890 documents de préstec normal; 2.322 documents de bibliografia recomanada; 164 materials audiovisuals; 141 portàtils, i 1.791 aparells (càmeres, etc. per al grau en Comunicació Audiovisual).

Préstecs i renovacions durant el 2023: 7.712



El percentatge d'usuaris que han demanat materials en préstec a la nostra Facultat el curs 2023-2024 és del 32,63 %: el 45,14 % dels estudiants de grau (el sisè més elevat de totes les facultats); el 15,90 % dels estudiants de màster; el 9,68 % dels estudiants de doctorat; l'11,11 % dels estudiants de màster propi o postgrau; el 49,33 % dels docents (la segona facultat amb el percentatge més alt); el 53,85 % dels investigadors (el tercer percentatge més alt de les diferents facultats); el 21,95 % del PTGAS, i el 3,70 % de personal extern.

Pel que fa al **préstec PUC**, el 2023 hem servit 274 documents a institucions del CSUC: 105 a la Biblioteca de Catalunya, 66 a la Universitat Autònoma de Barcelona, 8 a la Universitat Oberta de Catalunya, 25 a la Universitat Politècnica de Catalunya, 29 a la Universitat Pompeu Fabra,

⁸ Amb l'entrada en vigor de la LOSU ([Llei orgànica 2/2023](#), de 22 de març, del sistema universitari), a partir del 12 d'abril del 2023, la denominació històrica *personal d'administració i serveis* (i la sigla corresponent, PAS) se substitueix per *personal tècnic, de gestió i d'administració i serveis* (i la sigla, PTGAS).

11 a la Universitat Ramon Llull, 9 a la Universitat Rovira i Virgili, 17 a la Universitat de Girona, i 4 a la Universitat Internacional de Catalunya.

El 2023 s'han fet 263 préstecs i renovacions de l'única **sala de treball** amb ventilació, la sala Frutuós Gelabert.

El 2023 s'han servit 12 documents de préstec **interbibliotecari**.

Pel que fa a les **còpies digitals** a la UB, se n'ha tramitat una.

ADQUISICIONS

La biblioteca ha adquirit o rebut per donatiu 629 documents. Pel que fa als donatius, hem incorporat 129 documents dels 143 rebuts.

S'han rebut 46 desiderates al llarg del curs 2022-2023, mitjançant el formulari de [propostes de compra](#).

S'han reparat 3 documents.

Hem donat d'alta una revista nova, [Full de lectura](#). Les revistes no depenen del pressupost de la biblioteca, sinó de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI.

Aquest 2023 hem de destacar la incorporació al fons de jocs⁹ i còmics.

⁹ Oriol Comas i Coma. [Els jocs de taula a les biblioteques](#). Barcelona: Biblioteques Públiques de Catalunya, novembre 2022, p. 7 i p. 9:

«Els jocs de taula són un element cultural de primer ordre. Des de sempre i arreu. Des de l'inici, en què estava associat a l'esfera del sagrat i el màgic, després amb les representacions litúrgiques i teatrals, després amb les competicions, fins a l'actual desenvolupament industrial, el joc de taula ha representat en tots els pobles del planeta, un espai de relació i comunicació lligat a l'imaginari i a la vida quotidiana, un espai, doncs, de cultura. Jugar, seure davant d'un tauler i unes peces de fusta o de plàstic o unes cartes, amb l'únic objectiu d'esmerçar una estona en una activitat sense interès aparent, és una pràctica universal, quotidiana i que forma part intrínseca de la humanitat des de fa milers d'anys. En l'actualitat, però, el jugar queda força sovint relegat a una activitat de segon ordre, per a la qual no solem tenir mai temps. Ben al contrari, jugar, més enllà de la diversió o el repte intel·lectual, és un espai de relació, de comunicació i de creativitat.»

«En el joc hi ha relació social, hi ha comunicació, hi ha repte intel·lectual, hi ha voluntat de superació, hi ha entrenament i experimentació, hi ha competició, hi ha habilitat manual, hi ha interpretació, hi ha una porta oberta a la imaginació i a la il·lusió, hi ha coneixement, hi ha seducció i engany, hi ha negociació, hi ha treball en equip, hi ha creativitat, hi ha, sobretot, diversió.»

També a [Guia de jocs de taula per a biblioteques públiques. Biblioteques públiques de Catalunya](#):

«Els jocs de taula, pel seu vessant informatiu i lúdic, proporcionen grans oportunitats a les biblioteques públiques i als seus usuaris. A un nivell informatiu suposen, en la majoria dels casos, una porta a la consulta i aprofundiment dels fons bibliogràfics que completen les col·leccions de les biblioteques per l'interès creat en el propi joc. Des del punt de vista lúdic permeten als usuaris gaudir d'una experiència enriquidora i a les biblioteques organitzar nombroses activitats i propostes que vagin en la direcció d'ampliar el seu programa més lúdic i social.»

JOCS DE TAULA

A partir de la [Guia de jocs de taula per a biblioteques públiques](#), elaborada per Oriol Comas i Coma el novembre del 2022, i a partir de desiderates de l'alumnat, hem adquirit alguns jocs que poden trobar-se en una [secció específica del catàleg](#). Les novetats les hem anat anunciant al blog i es poden recuperar a partir de l'etiqueta [jocs de taula](#).

Els jocs de taula es presten durant deu dies i s'hi pot jugar a casa, al jardí de la biblioteca o als espais de la Facultat que siguin adequats, però no s'hi pot jugar a dins de la biblioteca.

Vam fer una tria de jocs de taula per a la [nit de Halloween](#) que va tenir molt d'èxit.

També vam celebrar l'[International Games Month](#), una iniciativa promoguda per l'American Library Association (ALA) durant el mes de novembre, regalant una bossa del CRAI per cada préstec de joc de taula.

Al blog també vam destacar [els jocs més prestats](#) aquest 2023: Time's up, Unánimo i La fallera calavera.



6 de juny del 2023

CÒMICS

L'any 2023 hem iniciat una nova col·lecció de **còmic** i novel·la gràfica¹⁰ que vol complementar la col·lecció de [novel·les sobre biblioteques i el món del llibre](#). Ambdues col·leccions no tenen una raó de ser tant acadèmica com d'esbarjo i oci. Si bé la col·lecció de novel·la temàticament és més propera als estudis del GIDD, la col·lecció de còmics pretén abordar les necessitats dels estudiants de Comunicació Audiovisual, ja que el llenguatge narratiu del còmic és molt més proper al llenguatge cinematogràfic. Dins d'aquest nou fons hi ha novetats editorials i també títols clàssics. Els còmics es poden consultar en aquest [enllaç del Cercabib](#) i en les entrades del blog amb l'etiqueta [còmics](#).

Els còmics [més prestats](#) del 2023 van ser *Heartstopper*, *Padrines* i *Que el fin del mundo nos encuentre bailando*.



¹⁰ Sobre la incorporació dels còmics a la biblioteca, vegeu: Gallo-León, J.-P. (2021). «Còmics en biblioteques: ¿sigue mejorando su aceptación y presencia?». *Anuario ThinkEPI*, 15. Disponible a: <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2021.e15b03>.

«Podemos decir que el cómic está experimentando un gran avance en las bibliotecas de EUA que, más pronto o más tarde, nos llegará. Debemos por ello crear nuestras herramientas para asumirlo y, sobre todo, apostar por formatos digitales, con muy escasa presencia en nuestras plataformas. La presencia de los cómics en las colecciones de las bibliotecas públicas, escolares o universitarias españolas está plenamente justificada, además de por su atractivo en la infancia y por sus valores didácticos o de formación de hábitos lectores, por su valor cultural y artístico en sí mismo. Esto se evidencia en la riqueza de las historias contadas, su diversidad estilística y de contenidos, la excelencia gráfica de los ilustradores y la calidad editorial con la que se publican. Quienes leen cómics y quienes los podrían llegar a disfrutar si los conocieran, merecen buenas comictecas en sus bibliotecas de referencia. El cómic debe terminar de ser aceptado como un medio más, un elemento fundamental en nuestros centros, incluso por encima de la música y el audiovisual, cuyo acceso se ha derivado en buena medida a otras vías.»

USUARIS

Segons dades de la Secretaria de la Facultat, el curs 2022-2023 hi havia 547 estudiants de grau, 139 estudiants de màster, 125 estudiants de postgrau i 32 alumnes de doctorat, en total, 843 estudiants.

Durant el curs 2022-2023, consten a la nostra base de dades 839 usuaris: 411 estudiants de grau, 164 estudiants de màster oficial, 25 estudiants de doctorat, 97 estudiants de màsters propis o postgraus, 75 docents, 6 investigadors, 52 membres del PTGAS i 9 membres de personal extern.

Pel que fa al curs 2023-2024, consten a la nostra base de dades 1.042 usuaris: 525 estudiants de grau, 195 estudiants de màster oficial, 31 estudiants de doctorat, 135 estudiants de màsters propis o postgraus, 75 docents, 13 investigadors, 41 membres del PTGAS i 27 membres de personal extern.

A la publicació de l'octubre del 2023 [La Universitat de Barcelona en xifres](#), en relació amb el curs 2022-2023 es detalla que, per als dos graus de la Facultat, hi ha 149 estudiants nous d'un total de 584 estudiants, 465 estudiants equivalents a temps complet, i 94 titulats el curs 2021-2022. Pel que fa als màsters, se n'ofereixen 6, amb 82 estudiants nous d'un total de 132 i 45 titulats el curs 2021-2022. Quant al PDI, hi ha 76 persones.

La biblioteca ha tingut una entrada de 31.823 usuaris el curs 2022-2023, amb una ocupació mitjana diària de 138 persones.

El 2023 vam tenir 6 sessions d'usuaris visitants (*walk-in users*) per a l'accés als recursos electrònics.

ESPAIS

Pel que fa a l'**esporgada** de documents, hem fet dos enviaments de monografies a Cervera,¹¹ al març i al juny, de 741 llibres en 30 caixes. Quant a revistes, hem fet dos enviaments al GEPA, al febrer i al juliol, de 140 revistes en 69 caixes.



19 de desembre del 2023

El 8 d'abril, Dissabte Sant, el personal de seguretat de la Facultat va detectar una **fuga d'aigua** prop de la sortida d'emergència, provinent de la canonada de la calefacció. Van quedar afectats alguns llibres situats a les prestatgeries baixes més properes a terra, on es va acumular l'aigua. Amb l'assessorament del Taller de Restauració del CRAI vam establir un pla d'actuació per aïllar i eixugar els documents i evitar la dispersió de fongs. Vam revisar 127 llibres afectats, dels quals 102 tenien afectacions més notòries i van haver de ser o bé substituïts per una còpia nova o bé donats de baixa. La canonada de calefacció va ser parcialment substituïda per una de nova a l'agost, amb la biblioteca tancada. Va quedar pendent de canviar la resta, la zona interna i d'hemeroteca, l'any següent. Per aquest motiu, al maig vam canviar de lloc els llibres per deixar lliure l'espai de sota de la canonada, a fi d'evitar possibles inundacions fins que s'arreglés.

¹¹ Per veure el nou sistema d'emmagatzematge de llibres a Cervera es pot consultar la presentació següent: Jordi Balagué Linares. «Aprofitant l'espai. Nou sistema d'emmagatzematge al CRAI Dipòsit de Cervera». Comunicació presentada a: *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. 23 de febrer del 2022. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/183638>.

EQUIPAMENTS NOUS

Hem adquirit sis auriculars, tres lectors de codi de barres per llegir els carnets digitals, tres carros de fusta i un de metàl·lic, sis marcs per a pòsters (per a exposicions) i camises de paper barrera (material de conservació).

Des d'aquest 2023 deixem els portàtils i altres materials (carregadors de mòbil, auriculars, etc.) en préstec fora de la biblioteca, però dins de la Facultat.

**NOUS
SERVEIS DE
PRÉSTEC**

A L'AULA



Abans de fer el primer préstec de portàtils, heu de validar el contracte d'acceptació del servei



CRAI Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

EQUIP DE LA BIBLIOTECA

El **personal** de la biblioteca està format per:

- Lluís Anglès Sorolla, tècnic de biblioteca de tarda, interí.
- Joan Badia Tarragó, tècnic de biblioteca de matí, interí.
- Susana Mir Pallàs, bibliotecària de matí, funcionària.
- Èlia Romaní Molins, bibliotecària de tarda, funcionària.
- Roser Novella Sánchez, cap de biblioteca, funcionària.

Els **becaris**¹² que han col·laborat amb la biblioteca són:

- Beatriz Estapé Neira (15 hores setmanals, de matí), del 12 de setembre del 2022 al 16 de juny del 2023, curs 2022-2023.
- Aina Cucurull Miró (15 hores setmanals, de tarda), del 12 de setembre del 2022 al 17 de febrer del 2023, curs 2022-2023. Deixa abans la beca perquè marxa d'Erasmus a Buenos Aires.¹³
- Natàlia Esteban Niubó (15 hores setmanals, de matí), del 12 de setembre del 2023 al 14 de juny del 2024, curs 2023-2024.
- Laia Vilà Carreras (15 hores setmanals, de tarda), del 12 de setembre del 2023 al 14 de juny del 2024, curs 2023-2024.

Aquest curs hem tingut un **alumne en pràctiques curriculars** del grau en Gestió de la Informació i Documentació Digital, Màrius Jordà Mans, des del 2 d'octubre fins al 22 de desembre. L'estada ha estat de 240 hores.

¹² Vegeu les notícies del blog que acomiaden i donen la benvinguda a les becàries: [Comiat d'Aina Cucurull](#), [Comiat de Beatriz Estapé Neira](#), [Curs nou, becàries noves!](#) i [Comiat de les nostres becàries](#).

¹³ Vegeu com va anar a: [«Experiència d'intercanvi internacional a Argentina»](#). *Mòbils FIMA*, 28 de juliol del 2023.



1 de desembre del 2023

FORMACIÓ DEL PERSONAL

L'equip de la biblioteca ha fet els cursos de formació de la Universitat de Barcelona següents:

Març del 2023. **Millorem l'atenció presencial i virtual als usuaris del CRAI**, de 14 hores. Impartit per Eva García, del Grup Sural; Xavier Albons i Anna Grau, dels Serveis Lingüístics, i Esther Acereda, Pilar Campos i Josep Coll, del CRAI. Organitzat per la Unitat de Serveis als Usuaris, va ser una de les propostes del grup de treball del CRAI de l'àrea de millora AM7-22, Millora en l'atenció a l'usuari. Hi assisteixen Lluís Anglès, Joan Badia i Roser Novella.

Març del 2023. **Sistemes d'emmagatzematge i protecció dels fons de biblioteques**, de 10 hores. Impartit per Montserrat Florensa i Anna Rossell, del CRAI. Taller de restauració. Hi assisteix Èlia Romani.

Març del 2023. **La cura de la veu, ús professional de la veu**, de 4 hores. Virtual, impartit per l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA). Hi assisteix Lluís Anglès.

Març del 2023. **Formació bàsica en prevenció de riscos laborals**, de 6 hores. En línia, impartit per l'OSSMA. Hi assisteixen Lluís Anglès i Joan Badia.

Març-maig del 2023. **Grup de conversa en anglès nivell B2**. Al Centre d'Autoaprenentatge de Llengües de Sants, Serveis Lingüístics. Hi assisteix Roser Novella.

Abril del 2023. **Signatura electrònica, digitalització i còpia autèntica**, de 10 hores. Impartit per Ferran Abarca, d'Administració Electrònica i Identificació Corporativa. Hi assisteixen Lluís Anglès i Joan Badia.

Abril del 2023. **Coneix UBDOC: l'aplicació d'arxiu documental de la Universitat de Barcelona**, de 4 hores. En línia. Impartit per Nuria Cañellas, de l'Oficina de l'Arxiu Històric i Patrimoni Documental. Servei d'Administració Electrònica. Hi assisteix Èlia Romaní.

Maig del 2023. **Comunicar amb infografies: tècniques de presentació efectiva de la informació**, de 26 hores. En línia. Impartit per Conxita Golanó Fornells, professora associada de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona. Hi assisteix Susana Mir.

Juny del 2023. **Webinar amb les novetats de Moodle 4.1**, d'1 hora. Impartit per Kyke Blasco, de la Unitat de Docència del CRAI. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

Octubre del 2023. **Curs d'aplicació del protocol contra violències masclistes i LGTBIQ+ fòbiques a la Universitat de Barcelona**, de 8 hores. En línia. Organitzat per la Unitat d'Igualtat de la UB. Formadors: Dídac Villagrasa Roca, Jessica Muñoz Mata i Alba Pérez González. Hi assisteix Lluís Anglès.

Octubre del 2023. **Edició de vídeos amb Canva i aplicacions de mòbil**, de 6 hores. Impartit per José Luis Iranzo, d'Audiovisuals de la Universitat de Barcelona. Hi assisteixen Susana Mir i Èlia Romaní.

Octubre-novembre del 2023. **Millorem l'atenció presencial i virtual als usuaris del CRAI**, de 14 hores. Impartit per Enric Bergonyó, del Grup Sural; Xavier Albons i Anna Grau, dels Serveis Lingüístics, i Esther Acereda, Pilar Campos i Josep Coll, del CRAI. Hi assisteix Susana Mir.

Novembre del 2023. **Perspectiva de gènere i igualtat**, de 10 hores. Impartit per Natàlia Navàs i Glòria Ochoa (Asecorp). Hi assisteixen Lluís Anglès i Èlia Romaní.

ASSISTÈNCIA A JORNADES I CONFERÈNCIES

17, 18 i 19 d'abril del 2023. Cicle de conferències **Les enquadracions importen**, a càrrec de Nicholas Pickwoad. Organitzat per la Biblioteca de Fons Antic i la FIMA. Vegeu la notícia al [Blog de Fons Antic](#). Hi assisteix Èlia Romaní.

26 d'abril del 2023. Conferència «**LSP i eines de descoberta: entre els catàlegs i els cercadors**», impartida per Rosa Fabeiro, responsable de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI de la UB. Aula 311 de la FIMA. Vegeu la [notícia de la FIMA](#) i la [presentació al Dipòsit Digital](#). Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

3 de maig del 2023. Conferència «**Professionals de la informació al Fons Documental de RTVE**». Impartida per Lluís Albert Arauzo, documentalista a Televisió Espanyola. A la FIMA. Vegeu la [notícia de la FIMA](#). Hi assisteix Susana Mir.

15 de maig del 2023. Xerrada al CRAI Biblioteca de Fons Antic de les **Erasmus+** Eugènia Croce, de la Biblioteca Cívica di Taranto, i Valentina Sonzini, investigadora de la història de la impremta a la Universitat de Florència, que fan una presentació de les seves institucions i tasques. Hi assisteix Èlia Romaní.

23 de maig del 2023. **Jornada Internacional GLAM+Wikiverse+GENDER: Explorant les possibilitats dels projectes Wikimedia en el món de biblioteques, arxius i museus amb perspectiva de gènere**. Organitzada pel [projecte Women&Wikipedia](#) (W&W), amb la col·laboració del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, l'associació Amical Wikimedia i la FIMA. Vegeu la [crònica de la Jornada](#) al *Blok de BiD*, el [programa detallat](#) i el vídeo al [YouTube de la FIMA](#). Hi assisteixen Roser Novella i Èlia Romaní.

8 de juny del 2023. **Nous contextos de la bibliometria i les seves limitacions**. Organitzat per Clarivate a l'Aula Magna de l'Edifici Històric. Amb Ernest Abadal, Ignasi Labastida i Almudena Mangas, entre d'altres. [Vegeu la piulada](#). Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.

15 de juny del 2023. **Jornada Fira FAIR Data**. Organitzada per la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals i el Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC). A la FIMA. Vegeu la crònica a les [notícies de la FIMA](#). Hi assisteix Susana Mir.

15 i 16 de juny del 2023. **Jornades de Patrimoni Gràfic 2023**. Organitzades conjuntament per la Biblioteca de Catalunya, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. Vegeu la informació de les Jornades al [web de la Biblioteca de Catalunya](#). Hi assisteix Èlia Romaní.

27 de juny del 2023. **10a Jornada de Bones Pràctiques**. Conservar el Patrimoni: una estratègia de present per al futur (CRAI UB). Sala Jane Addams de la Facultat de Filosofia, Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. Hi assisteixen Lluís Anglès, Joan Badia, Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

5 de juliol del 2023. **Seminari «Les al·legacions jurídiques sobre conflictes familiars i successoris, una mina d'arbres genealògics»**. A càrrec de Josep Capdeferro (Universitat Pompeu Fabra) i Mariela Fargas (Universitat de Barcelona). A la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. Vegeu el [Blog de Fons Antic](#). Hi assisteix Lluís Anglès.

10 de juliol del 2023. **Seminari «Les al·legacions jurídiques, un tresor bibliogràfic al servei de la recerca»**. Coordinen: Josep Capdeferro (Universitat Pompeu Fabra) i Mariela Fargas

(Universitat de Barcelona). A la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB. Vegeu el [Blog de Fons Antic](#) i també la [notícia de la FIMA](#). Hi assisteix Lluís Anglès.

28 de setembre del 2023. Conferència de clausura del màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials. «**The Archeology of the Book**», de **Malcolm Walsby**, a la FIMA. Vegeu la [notícia de la FIMA](#). Hi assisteix Èlia Romaní.

6 d'octubre del 2023. **I Jornada CUVICOM. Curació, Visualització i Visibilitat a la Comunicació Digital**, a la FIMA. Disponible al [YouTube de la FIMA](#). Vegeu la [notícia de la FIMA](#). Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

18 d'octubre del 2023. Conferència «**Calidad y bibliotecas**», de **Núria Balagué**, a la FIMA. Lliçó inaugural del màster en Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació. Disponible al [YouTube de la FIMA](#). Vegeu la [notícia de la FIMA](#). Hi assisteixen Èlia Romaní i Roser Novella.

19 d'octubre del 2023. Webinar de JoVE (Journal of Visualized Experiments) «**Fostering Strong Librarian-Faculty Partnerships**». Disponible al [YouTube de JoVE](#). Hi assisteix Èlia Romaní.

31 d'octubre del 2023. **Acte central de l'Any Consol Pastor Martínez**, en commemoració dels cinquanta anys de la seva mort. A la Biblioteca Montserrat Abelló de Barcelona. Organitzat per l'Institut Català de les Dones. Taula rodona amb Carme Mayol Fernández, Anna Cabó Cardona i Núria Toneu Llobet. Hi assisteixen Lluís Anglès i Roser Novella. Vegeu la [notícia de la FIMA](#).

PARTICIPACIÓ EN GRUPS DE TREBALL

19 de gener del 2023. Roser Novella participa en l'**avaluació de processos**¹⁴ del CRAI, com a referent dels processos A321, Facilitar l'accés als recursos d'informació, i A23, Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació. El grup d'avaluació està format per Josep Coll (cap d'equip) i els referents Isabel Parés, Toni Llena, Arantxa Cazorla, Toni Navajas, Carlos Palacio i Roser Novella.

¹⁴ La **millora contínua** és un model de gestió que permet identificar les **àrees de millora** crítiques, així com altres àrees de millora que, sense tenir un caràcter tan rellevant, es poden solucionar amb esforços mínims que permeten aconseguir resultats immediats. La millora contínua es materialitza en l'**avaluació anual de processos**, que és un procés cíclic de treball que planteja diferents àrees de millora i que es desenvolupa en diferents fases al llarg del curs acadèmic. Els **referents** són els membres del CRAI participants en l'avaluació anual de processos. Cada any, els equips de referents són els responsables d'iniciar el treball d'anàlisi, identificació i prioritització de les àrees de millora.

Des del febrer del 2023. Èlia Romaní s'incorpora al Grup de Treball de **Xarxes del CRAI**, tot i que des de l'estiu del 2020 ja ha estat donant suport al Twitter del CRAI¹⁵.

12 de juny del 2023. Roser Novella participa en el «**Taller 3: Com guanyarem?**» de l'acompanyament que vam tenir de l'empresa especialitzada en transformació digital T-Systems per definir l'estratègia per a l'elaboració del pla estratègic del CRAI.¹⁶

19 de juny del 2023. Susana Mir i Roser Novella participen en el «**Taller 4: Quines capacitats necessitem?**» de l'acompanyament que vam tenir de l'empresa especialitzada en transformació digital T-Systems per definir l'estratègia per a l'elaboració del pla estratègic del CRAI.

Lluís Anglès participa en el **Grup de Treball CRAI 20 Anys** per celebrar al llarg del 2024 els vint anys del CRAI de la UB, creat el 2004 davant la necessitat d'adaptar les biblioteques universitàries a l'espai europeu d'educació superior (EEES) i a l'espai europeu de recerca (EER). Aquesta efemèride es commemorarà amb un seguit d'activitats que tindran lloc durant el 2024.

¹⁵ "El Grup de Treball de Xarxes socials s'encarrega de difondre les activitats, fons, serveis i equipaments del CRAI, de mantenir informats els usuaris de les novetats i de ser un canal de comunicació i participació directe, per poder detectar les tendències, sistemes de col·laboració, seguiment de les xarxes UB i les necessitats que els usuaris puguin tenir (...) Èlia Romaní, membre del grup, i Clara Monteagudo, del CRAI Biblioteca de Dret, van continuar la seva col·laboració de suport al compte d'X del CRAI." *Memòria d'activitats 2023* CRAI de la Universitat de Barcelona, 2024, p. 16. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/213661>

¹⁶ Vegeu també el **Pla estratègic del CRAI de la Universitat de Barcelona 2023-2029: Essentia 2029**, un cop aprovat per la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern el 9 de maig del 2024. Disponible a: hdl.handle.net/2445/211946. Vegeu també la notícia de la publicació: [El CRAI de la UB publica el seu nou Pla estratègic «Essentia2029» | Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació - CRAI UB](#). Al novembre del 2023 es va publicar la presentació preliminar del pla estratègic de transformació digital: *El CRAI, allà on siguis! Presentació del Pla Estratègic de Transformació Digital*. Disponible a: hdl.handle.net/2445/204010.



26 de juny del 2023

COMISSIÓ DE LA BIBLIOTECA

Aquest 2023 la [Comissió de la Biblioteca](#) s'ha reunit una vegada, el 28 de març del 2023.

Els **assistents** van ser el grup extens de la Comissió: Miquel Térmens, degà de la Facultat i president de la Comissió; Roser Novella, cap de la biblioteca i secretària, i els professors Mònica Baró, Maite Comalat, Núria Jornet, Concha Rodríguez, Cristóbal Urbano i Mari Váñez. Excusen l'absència les professores Asun Esteve i M. José Masanet; Josep Coll, cap de la Unitat de Projectes del CRAI, i Èlia Romaní, bibliotecària al CRAI BIMA.

El primer punt per tractar va ser l'**estat del projecte de reforma de la biblioteca**. El degà, Miquel Térmens, va fer un resum del projecte fins al moment actual. Va explicar com es va muntar un grup de treball delegat de la Comissió per pensar sobre aquesta qüestió i com van sortir moltes idees. Es va aportar molta documentació sobre la biblioteca, elaborada pel personal i també generada a partir de la informació de treballs de l'alumnat amb propostes de remodelació, enquestes, queixes (sorolls, etc.). Hi havia un excés d'idees i calia un cert consens. Per això es va optar per fer un *design thinking* i d'aquí va sortir un informe amb dues propostes complementàries. En tot el procés sempre hi van participar la direcció del CRAI, la direcció de la biblioteca i el seu personal, professorat i alumnat. El 2022 es va fer un **avantprojecte de reforma de la biblioteca** a partir d'un PIU (pla d'inversions universitàries) que es va presentar el gener del 2023.

El **projecte executiu** de reforma de la biblioteca es va demanar al PIU del 2023, que va ser acceptat al maig, uns mesos després de la Comissió, i es va rebre al desembre. Queda pendent fer un concurs i, si tot va bé, les obres s'iniciaran el gener del 2025.¹⁷ També amb diners del PIU queda pendent fer, l'any 2024, i abans de la reforma, el reforç de diversos **pilars** de la biblioteca i el canvi de l'**ascensor** que hi ha a l'entrada de la Biblioteca per un de nou que arribi fins a la quarta planta.

El segon i últim punt de la Comissió va ser l'**informe de les actuacions de la biblioteca**. A partir d'una [presentació](#), la cap de la biblioteca va presentar el **balanç dels dos últims anys, 2021 i 2022**. Les fotografies mostraven els diversos canvis dels espais: les finestres noves, que compleixen la normativa vigent; la senyalització segons les pautes del CRAI; la zonificació,

¹⁷ D'aquest procés de **reforma de la biblioteca** s'han publicat dos documents que recullen l'experiència del projecte:

- Presentació sobre el procés del *design thinking* a la Jornada de Bones Pràctiques del CRAI: «[Design thinking per als espais de CRAI BIMA](#)». 9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB. 23 de febrer del 2022).
- Article de la comunicació a les Jornades Catalanes d'Informació i Documentació: «[El Design Thinking com a procés de reflexió per a la remodelació de la biblioteca: el cas de la Biblioteca de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB](#)». Comunicació a: 16es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació. Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. Barcelona. 25-27 de maig del 2022.

també present a altres CRAI i que havia sortit al *design thinking*, o l'embelliment de les prestatgeries que s'han posat com a barrera a la zona de silenci. Es presenten també les exposicions fetes, la formació, la col·laboració amb la Facultat, documents pujats al Dipòsit Digital, rodatges, visites, noves adquisicions, etc. Tota aquesta informació es publica a les memòries de la biblioteca corresponents al [2021](#) i el 2022.

Després de la presentació, el degà va voler que constés en acta una felicitació enorme a tot el personal de la biblioteca per la gran feina feta. És un equip que s'ha engrescat i implicat molt en tot el projecte. Tots els assistents coincideixen a felicitar i agrair a l'equip de la biblioteca el seu treball.



4 de gener del 2024

SERVEIS

DIALNET I RACO

La biblioteca introdueix a [RACO](#) (Revistes Catalanes amb Accés Obert) i a [Dialnet](#) les revistes següents:

- *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura*
- *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*
- *Observing Memories*
- *Tourism and Heritage Journal*

Aquest 2023 hem afegit un buidatge nou a Dialnet: la revista [Observing Memories](#). El 22 de desembre del 2022 la vam donar d'alta i, a més dels números actuals, hem fet el buidatge retrospectiu de tota la revista. La revista es fa des de [Solidaritat UB](#), veïns al nostre edifici.



23 de maig del 2023

DIPÒSIT DIGITAL

El Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona és el repositori institucional que conté les publicacions en accés obert derivades de l'activitat docent, investigadora i institucional del professorat i d'altres membres de la comunitat universitària. En [aquest enllaç](#) es troben totes les col·leccions relacionades amb la Facultat i la biblioteca.

El 2023 s'ha creat una nova col·lecció, els [Informes](#) del Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC). S'han dipositat documents en aquestes col·leccions:

TFM

- Màster – Màster Oficial – [Biblioteques i Col·leccions Patrimonials](#) (1 document)
- Màster Oficial – [Gestió de Continguts Digitals](#) (8 documents)

TFG

- Treballs Finals de Grau (TFG) – [Gestió d'Informació i Documentació Digital](#) (4 documents)
- Treballs Finals de Grau (TFG) – [Comunicació Audiovisual](#) (5 documents)
- Treballs Finals de Grau (TFG) – [INFOCOM \(Doble Grau\)](#) (2 documents)

TESIS

- Tesis Doctorals – Departament – [Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual](#) (1 document)

TREBALLS DE L'ALUMNAT

- Treballs de l'alumnat – [Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#) (7 documents)
- Treballs de l'alumnat – Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – [Grau de Comunicació Audiovisual](#) (24 documents)

PUBLICACIONS DEL PROFESSORAT

- [Articles publicats en revistes](#) (28 documents)
- [Divulgació i Premsa](#) (2 documents)
- [Documents de treball / Informes](#) (Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual) (5 documents)
- [Comunicacions a congressos](#) (4 documents)
- [Llibres / Capítols de llibre](#) (1 document)
- [Memòries, documents estratègics i informes](#) (Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals) (10 documents: 5 informes de pràctiques curriculars i no curriculars 2017-2022, i 5 vídeos del YouTube)
- [Informes](#) (Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC)) (5 documents)

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

Cada curs la biblioteca revisa la bibliografia recomanada de totes les assignatures dels plans docents de graus i màsters, i afegeix el codi GIGA de l'assignatura al registre bibliogràfic. D'aquesta manera, mitjançant la cerca d'aquest codi es poden consultar els llibres inclosos en cada pla docent.

Totes les assignatures estan recollides al [portal de bibliografia recomanada](#), que permet consultar la bibliografia de totes les assignatures dels plans docents, per exemple, les de [Comunicació Audiovisual](#) o les de [Gestió d'Informació i Documentació Digital](#). Aquesta cerca també està disponible al Campus Virtual de cada assignatura, a l'apartat de bibliografia recomanada.



14 de desembre del 2023

FORMACIÓ D'USUARIS

Hem impartit les sessions de formació que s'indiquen tot seguit.¹⁸

14 de febrer del 2023. Formació reglada a l'aula sobre el Cercabib i estratègies de cerca, i visita a la biblioteca, a 20 alumnes de l'assignatura de Serveis als Usuaris de la professora Concha Rodríguez. Formadora: Susana Mir.

20 de febrer del 2023. Formació reglada a l'aula, sobre com elaborar el TFG (Scopus, Proquest, Dialnet, gestors) a 22 alumnes del grau en Informació i Documentació i el GIDD de la professora Carina Rey. Formadora: Èlia Romaní.

11 d'abril del 2023. Formació reglada a l'aula sobre serveis del CRAI i canvis d'espais a la BIMA, i visita a la biblioteca, a 16 alumnes de segon (en la modalitat semipresencial) de l'assignatura de Serveis als Usuaris de la professora Marta Somoza. Formadora: Èlia Romaní.

4 de maig del 2023. Formació reglada a l'aula sobre el procés de creació d'una exposició al CRAI BIMA, per a 28 alumnes de grau de l'assignatura de Serveis als Usuaris de la professora Concha Rodríguez. Formadora: Susana Mir.

24 de maig del 2023. Formació reglada als 15 alumnes de màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials del professor Amadeu Pons en un seminari sobre com elaborar el TFM. Formadora: Èlia Romaní.

24 de juliol del 2023. Formació a mida virtual (Teams) sobre bases de dades per a 1 doctorada. Formadora: Susana Mir.

12 de setembre del 2023. Formació a mida per a 5 estudiants d'Erasmus en el marc de les *Welcoming sessions Erasmus Incoming*. Formadora: Roser Novella.

10 d'octubre del 2023. Formació reglada sobre conèixer el CRAI i recursos i eines per a comunicació audiovisual a 75 alumnes de grau de l'assignatura Fonaments de Comunicació Audiovisual del professor Xavier Riera. Formadora: Susana Mir. Vegeu l'[entrada al blog](#).

11 d'octubre del 2023. Formació reglada sobre la preparació del TFG als 7 alumnes del grau en Informació i Documentació i el GIDD de la professora Carina Rey. Formadora: Èlia Romaní.

18 d'octubre del 2023. Formació reglada de benvinguda als 21 alumnes del postgrau en Llibreria del professor Lluís Agustí. Formadora: Èlia Romaní.

20 i 27 d'octubre del 2023. Formació reglada sobre presentació del CRAI i bases de dades especialitzades (Scopus i WoS) per als 22 alumnes del màster en Continguts Digitals del professor Jorge Franganillo. Formadora: Èlia Romaní.

¹⁸ Sobre aquest tema podeu llegir: Fernández-Ramos, A. (2023). «La labor formativa en las bibliotecas universitarias: evolución y adaptación». *Anuario ThinkEPI*, 17. Disponible a: <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2023.e17a09>.

13 de desembre del 2023. Formació reglada sobre recursos d'informació especialitzats en informació i documentació per als alumnes que van assistir al Passaport a la professió de segon curs del GIDD amb els professors Silvia Argudo i Amadeu Pons. Formadora: Susana Mir.

Hem atès dues **consultes per videoconferència**,¹⁹ una al gener, feta per un alumne i resolta per correu electrònic, i una altra al juliol, feta per una doctorada i resolta per correu electrònic i per videoconferència (Teams).



22 de setembre del 2023

¹⁹ Sobre la necessitat del servei de videoconferència es pot consultar la presentació: Imma Marín Queral. «Et puc trucar?»: la necessitat d'un servei de videoconferència al CRAI UB en temps de pandèmia. Comunicació presentada a: *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. 23 de febrer del 2022. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/183570>.

COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT

Des del curs 2019-2020 col·laborem en l'assignatura **Desenvolupament de Col·leccions**, del professor Lluís Agustí. Els estudiants fan una selecció de llibres per a una biblioteca especialitzada i, si volen, poden basar-se en la nostra biblioteca. Trien un tema i fan una proposta de llibres per completar la temàtica, que tenim present per a la compra de llibres.

La biblioteca continua col·laborant amb l'[Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura](#) publicant a [RCUB](#) els articles que ens fan arribar Maite Comalat i Lluís Agustí, professors de la FIMA i editors de la revista, un cop en tenen la versió corregida i definitiva.

El 24 de maig del 2023, Èlia Romaní va participar en el Seminari sobre experiències i bones pràctiques que organitza el **màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials**. Va fer una sessió de formació sobre fonts i recursos per a l'elaboració del TFM.

El juny del 2023 vam col·laborar amb el projecte «**Creación de contenidos audiovisuales feministas: fomentando la cultura audiovisual con perspectiva de género (CAVGEN)**» de la Facultat, liderat per la professora Maddalena Fedele. El projecte tenia com a objectiu principal crear continguts audiovisuals amb perspectiva feminista i de gènere en el marc de diverses assignatures del grau en Comunicació Audiovisual i del doble grau (Infocom). Aquests continguts s'han posat a l'abast de la societat mitjançant el Dipòsit Digital de la UB gràcies a la col·laboració de l'equip del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals i amb el suport de la Unitat de Projectes del CRAI. Vegeu la [notícia de la FIMA](#).

El 25 d'octubre del 2023 vam tornar a organitzar la IX edició de la [Viquimarató 2023](#) d'Informació i Comunicació, amb l'objectiu de fer créixer el nombre d'articles relatius als ensenyaments que s'imparteixen a la Facultat i millorar la qualitat dels que ja existeixen. Aquesta edició també es plantejava amb perspectiva de gènere per tal que augmentessin els continguts sobre biografia de dones. Entre els assistents hi havia membres del nostre [CRAI](#), els alumnes de l'assignatura Fonts d'Informació, del segon curs del [GIDD](#), impartida pel professor [Amadeu Pons](#), i altres estudiants de la [FIMA](#). Així mateix, l'activitat formava part del Passaport a la professió de la Facultat. La sessió la van impartir membres del [projecte Viquidones](#). Vegeu [la notícia](#) al blog.



25 d'octubre del 2023

L'exposició «**Documentalista audiovisual, una professió polièdrica**», inaugurada el novembre del 2022 i desmuntada el juny del 2023, ha tingut una segona vida perquè el professorat de la FIMA ha volgut aprofitar els panells de l'exposició per renovar la decoració de les parets d'un dels passadissos de despatxos del primer pis. Actualment, els sis panells són a la paret dreta de la zona de despatxos que hi ha al costat de les vitrines d'exposició del vestíbul del primer pis. Vegeu la [notícia al blog](#).



26 de juny del 2023

CAMPUS VIRTUAL

La biblioteca ha donat suport a la creació d'assignatures no creades automàticament a partir del GR@D i ha resolt dubtes del professorat.

Hem resolt al voltant de 67 consultes. Les preguntes més complexes s'han adreçat a la Unitat de Docència.

Al mes de juliol el Campus Virtual es va actualitzar a la versió de Moodle 4.x.²⁰



23 de març del 2023

²⁰ Vegeu l'[entrada del blog TÀCTIC](#) de la Unitat de Docència del CRAI del 31 de maig del 2023.

DIFUSIÓ

PUBLICACIONS

A continuació, es detallen les publicacions de la biblioteca: novetats, fons, material de formació i guies de lectura.

[Blog del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). Informa sobre les novetats de tot el material que rebem a la biblioteca (monografies, revistes), del que pugem al Dipòsit Digital, i de totes les notícies que ens afecten.

[Guia temàtica del postgrau en Prescripció Lectora](#). 17 de març del 2023. Es destaquen matèries i classificacions d'interès per al postgrau amb enllaç al Cercabib.

[CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals: primers passos](#). Infografia per al curs 2023-2024. 9 de novembre del 2023.

[Information and Audiovisual Media CRAI Library. Academic year 2023-24](#). 21 de novembre del 2023.



25 d'octubre del 2023

EXPOSICIONS

VIRTUALS I PRESENCIALS

Gener del 2023. **Els espais del CRAI UB. Un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell.** Exposició presencial i virtual que consta d'un recull de 31 aquarel·les pintades per l'arquitecte Antoni Morell i d'una mostra bibliogràfica del nostre extens [fons de llibres sobre arquitectura](#) i espais en biblioteques. La mostra bibliogràfica va acompanyada d'un pròleg escrit per Maite Comalat, professora de la Facultat, en el qual reflexiona sobre el canvi de model de les biblioteques universitàries i de com els espais físics han de poder acollir els nous usos que en fan els usuaris.²¹

[Enllaç a l'exposició virtual](#)

[Enllaç a la notícia del blog](#)



26 de gener del 2023

²¹ Aquesta exposició ha estat itinerant el 2024 i ha passat pel CRAI Biblioteca del Campus Clínic (15 de febrer del 2024: [L'exposició itinerant «Els espais del CRAI UB» al CRAI Biblioteca del Campus Clínic](#)), pel CRAI Biblioteca de Dret (8 de març del 2024: [El CRAI Biblioteca de Dret acull l'exposició itinerant «Els espais del CRAI UB»](#)) i pel CRAI Biblioteca de Mundet (3 de juny del 2024: [El CRAI Biblioteca del Campus de Mundet acull l'exposició itinerant «Els espais del CRAI UB»](#)). Més endavant, continuarà itinerant per altres biblioteques del CRAI.

Al novembre del 2023, el programa *Plaça Tísner* va dedicar el reportatge [Antoni Morell, l'arquitecte octogenari que ha pintat 1.000 biblioteques i llibreries](#) a Antoni Morell, autor de les aquarel·les de l'exposició que la Biblioteca va acollir de gener a març i que es menciona en el reportatge. Vegeu la [notícia del blog](#)

Maig del 2023. **Recull bibliogràfic «El racó de les opos»**. Exposició presencial i virtual amb una selecció de documents per a processos d'oposicions d'arxius i biblioteques. S'hi poden trobar llibres de les matèries següents: gestió de la col·lecció, catalogació, biblioteques universitàries, biblioteques públiques, serveis als usuaris, cerca i ús d'informació, aspectes legals de la informació, metodologia de la recerca, preservació i conservació, gestió d'unitats d'informació, gestió de les xarxes socials, temaris d'oposicions i, finalment, una recopilació d'enllaços web a novetats bibliogràfiques, blogs, butlletins professionals, revistes catalanes i bases de dades. Va ser una exposició molt consultada: el primer dia que en vam fer difusió vam tenir 164 visites virtuals, i deu dies després ja arribaven a les 577. L'exposició va sortir a les notícies del [Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya](#).

[Enllaç a l'exposició virtual](#)

[Enllaç a la notícia del blog](#), [notícia sobre l'ampliació del fons](#) i [més informació sobre l'ampliació](#).



5 de maig del 2023

COL·LABORACIÓ

El gener del 2023 vam col·laborar cedint la nostra exposició «Fake news, fake science» al Centre Cívic L'Elèctric. Vegeu la [notícia al blog](#).

També vam col·laborar amb l'Any de Consol Pastor de l'Institut Català de les Dones, proporcionant la imatge original de l'arxiu de la FIMA per crear el logotip de l'Any de Consol Pastor. Vegeu la [notícia al blog](#).

Del 5 de desembre del 2023 al 26 de gener del 2024. Exposició presencial a Fons Antic «**Maria Antonieta. Una mirada a través del fons antic i modern del CRAI de la UB**». Vam col·laborar amb l'exposició amb el llibre: Bauchart, Ernest Quentin. [Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au Château des Tuileries : catalogue authentique publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale](#). Paris: Morgand, 1884. [Vegeu la notícia al blog de Lletres](#).

ACOLLIDES

Del 14 de febrer al 6 de juny del 2023 vam acollir l'exposició «**Pimp a book**». Estudiants de l'assignatura d'Àlbum Il·lustrat del màster en Educació Interdisciplinària de les Arts de la Universitat de Barcelona, amb la tutorització d'Emma Bosch, havien d'alterar, manipular, capgirar, modificar, recompondre, recrear, reconstruir, reescriure, renovar, reorganitzar, transformar, etc., llibres il·lustrats i crear una obra amb una intenció expressiva, informativa, lúdica o narrativa. Entre els llibres «pimpejats» hi ha traduccions, fusió d'històries, transgressions, canvis de modalitat de llibre, actualitzacions, recreacions, etc. Aquesta exposició també es va poder visitar al CRAI Biblioteca del Campus Mundet l'any 2022. Vegeu la [notícia al blog](#).



15 de febrer del 2023

RODATGES

Trobareu totes les notícies sobre els rodatges a la biblioteca a l'[etiqueta rodatges](#) del blog.

Gener del 2023. Vídeo de Jesús Gascón sobre l'exposició de Ranganathan (no surt pròpiament la biblioteca, sinó el primer pis de la Facultat, on teníem l'exposició). Vegeu la [notícia al blog](#).

24 de febrer del 2023. Alumnes de Comunicació Audiovisual van gravar l'ambientació sonora a la biblioteca per a l'assignatura de Creació Radiofònica de la professora Maria José Masanet. Vegeu la [notícia al blog](#).

1 de març del 2023. Alumnes de tercer de Comunicació Audiovisual van gravar algunes escenes per a l'assignatura de Realització Televisiva de la professora Eva Martínez Corcuera. Vegeu la [notícia al blog](#).



1 de març del 2023

13 d'abril del 2023. La biblioteca surt al [vídeo promocional](#) de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB.

VISITES

A continuació es detallen les visites que hem tingut al llarg de l'any. Trobareu més informació a l'[etiqueta visites](#) del nostre blog i a l'àlbum de [Visites](#) del Flickr.

14 de febrer del 2023. Visita de 17 alumnes de l'assignatura de Serveis als Usuaris de segon curs del GIDD. Vegeu l'[entrada al blog](#).



14 de febrer del 2023

13 de març del 2023. Visita de 2 bibliotecaris algerians, Boumediene Zeradib i Abdelkader Zitouni, de la Universitat Mohamed Boudiaf de Ciències i Tecnologia d'Orà (USTO-MB). Vegeu l'[entrada al blog](#).

28 i 29 de març del 2023. Visita de les **jornades de portes obertes** de la Facultat adreçades a futurs estudiants. Van visitar la biblioteca i les dues exposicions que hi havia en aquell moment, «Documentalista audiovisual» i «Els espais del CRAI UB». Vegeu l'[entrada al blog](#).

31 de març del 2023. Visita i estada de la bibliotecària Valentina Gamboni en el marc del programa Erasmus+. Gamboni treballa a la biblioteca de la Universitat de Perusa i és la cap de l'Ufficio Acquisizione e Gestione Risorse Elettroniche, del Centro Servizi Bibliotecari. Vegeu l'[entrada al blog](#).

11 d'abril del 2023. Visita als alumnes de l'assignatura de Serveis als Usuaris de la professora Marta Somoza.

3 de maig del 2023. Visita de l'alumnat de l'assignatura de Serveis als Usuaris de segon curs del GIDD. Vegeu l'[entrada al blog](#).



3 de maig del 2023

7 de juliol del 2023. Visita del catedràtic del Departament de Comunicació de la UPF Carlos A. Scolari. En va fer [una piulada](#):



Carlos A. Scolari
@cscolari



Ayer visita a las instalaciones audiovisuales y biblioteca de @FIMA_UB (Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals) de la @UniBarcelona. Durante años fue sede de la Escola de Bibliotecàries. Gracias mj_masanet por el tour! Muchos libros sobre libros... 🤓👉



7:54 a. m. · 7 de jul. de 2023 · 2.545 Visualitzacions

9 Retuits 1 Cita 27 Agradaments



19 de juliol del 2023. Visita de la bibliotecària Carla Colombati, de la Universitat de Teramo, EDC European Documentation Centre Wikimedialtalia. Vegeu la [fotografia al Flickr](#).

12 de setembre del 2023. Acollida al nou alumnat del GIDD i d'Infocom de la Facultat. Vegeu l'[entrada al blog](#).

18 de setembre del 2023. Visita dels 21 alumnes del postgrau en Llibreria de l'Escola de Llibreria.

18 d'octubre del 2023. Visita de **15 membres del projecte CODICIS Erasmus+**, una formació per a bibliotecaris de Mèxic, Perú i Bolívia, formadors en gestió i conservació d'arxius i biblioteques patrimonials. Vegeu l'[entrada al blog](#).



18 d'octubre del 2023

15 de novembre del 2023. Visita de **3 bibliotecàries valencianes**: Sílvia Giner, Luisa Vidal i Emilia Llamas, del Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat de València. Formen part del personal bibliotecari de la Biblioteca d'Educació «Maria Moliner». Vegeu [l'entrada al blog](#).



15 de novembre del 2023

XARXES SOCIALS²²

BLOG

Durant el 2023 s'han publicat 188 entrades al [blog](#).

Hem tingut 5.973 visualitzacions, 2.880 visitants, 2,07 vistes per visitant, 4 comentaris i 210 m'agrades. [L'entrada amb més m'agrades](#) va ser la que anunciava la fusió dels recursos Cataloger's Desktop i Classification Web dins de Classification Web Plus, que va tenir 9 m'agrades.

El millor dia va ser el 27 d'octubre del 2023, ja que vam tenir el 4 % de totes les visites de l'any. Aquell dia vam publicar una [crònica de com va anar la Viquimarató](#).

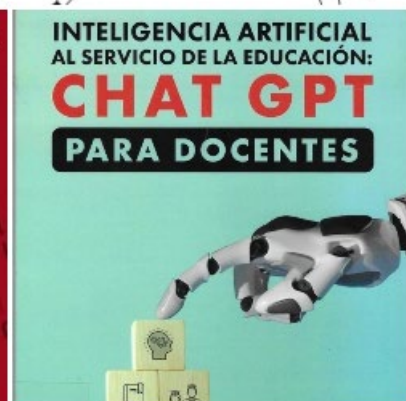
El 21 de desembre del 2023 el blog tenia 94 subscriptors (33 per WordPress i 61 per correu). Aquest any hi ha hagut un augment de 14 subscriptors.

Cal destacar que des del 30 d'abril del 2023 les entrades al blog no surten automàticament al Twitter pel canvi d'aquesta xarxa.

INSTAGRAM

Pel que fa a l'[Instagram](#), hi hem fet 69 publicacions aquest 2023. El 4 de gener del 2024 teníem 654 publicacions i 1.053 seguidors.

²² Per més informació sobre les xarxes socials del CRAI podeu consultar la presentació següent: Jordi Casadellà. «Presència del CRAI a les xarxes socials». Comunicació presentada a: *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022 (CRAI UB)*. 23 de febrer del 2022. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2445/183616>.



L'entrada amb més m'agrades de l'any va ser la del tastet literari de la revetlla de Sant Joan, amb 87 m'agrades (20 de juny).



Cal destacar també que les publicacions on surt el personal acostumen a tenir més complicitat i més m'agrades. Així, l'entrada de celebració dels mil seguidors a l'Instagram del 13 de juny va tenir 53 m'agrades i 5 comentaris.



L'entrada per felicitar el Nadal del 20 de desembre també va tenir molta acceptació, amb 50 m'agrades.



Finalment, la publicació sobre les noves becàries del 20 de setembre va tenir 46 m'agrades.



X/TWITTER

A finals del juliol del 2023, Elon Musk, propietari de Twitter, va canviar el nom d'aquesta xarxa, que va passar a anomenar-se X. El logotip de l'ocell blau es va substituir per una lletra X amb un fons negre.

A l'[X](#), el 21 de desembre del 2023 seguïem 598 comptes, teníem 2.283 seguidors i 11.300 publicacions des del començament. Aquest 2023 hi ha hagut un augment de 54 seguidors.

La piulada amb més impacte ha estat la dels [vint anys de la mort d'Aurora Díaz-Plaja](#), del 8 de desembre. Va tenir 25 repiulades, 44 m'agrades i 2.472 visualitzacions.



La piulada del 20 de novembre de la bibliotecària escolar i professora de la FIMA [Júlia Baena](#) parlant d'un dels nostres còmics, *Escucha, hermosa Márcia*, també va tenir molt impacte, amb 3 repulades, 18 m'agrades i 802 visualitzacions.



La piulada del 13 de juny que celebrava els [1.000 seguidors a l'Instagram](#) va tenir 3 repiulades, 26 m'agrades i 655 visualitzacions.



El febrer del 2023 vam arribar als 2.222 seguidors a l'X, que vam anunciar [amb una piulada](#) que va tenir 2.415 visualitzacions i 44 m'agrades.

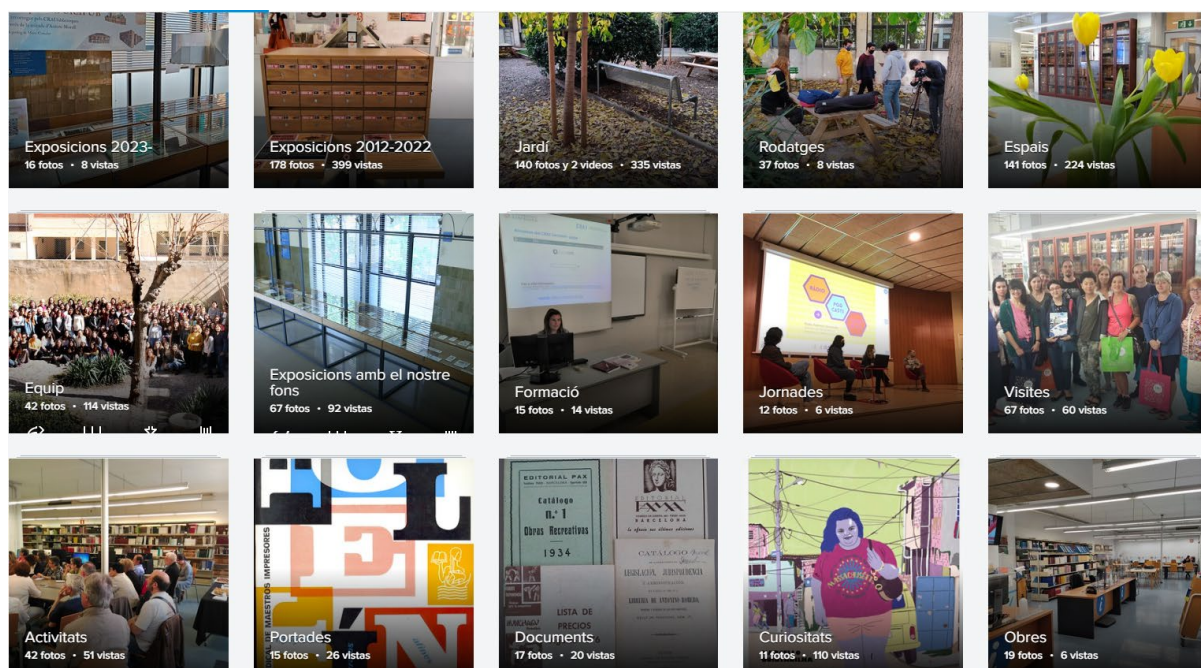
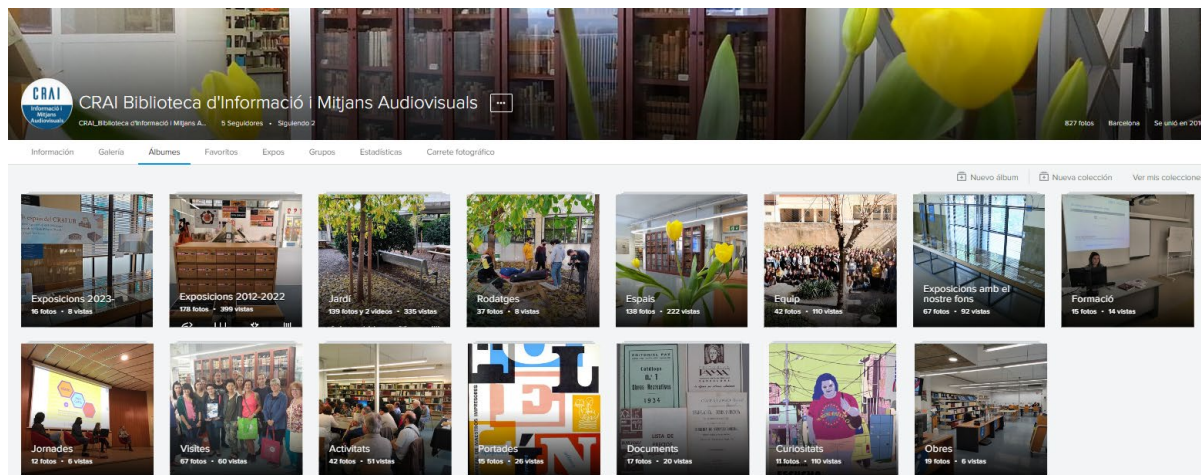
FACEBOOK

Al [Facebook](#), enguany hem fet 250 publicacions. El 21 de desembre del 2023 hi teníem 1.916 seguidors.

El contingut del Facebook prové majoritàriament del contingut automàtic de les entrades del blog, no creem un contingut específic.

FlickR

Al [FlickR](#), aquest 2023 la biblioteca hi ha pujat 89 fotografies. A finals de desembre del 2023 hi havia 827 fotos.

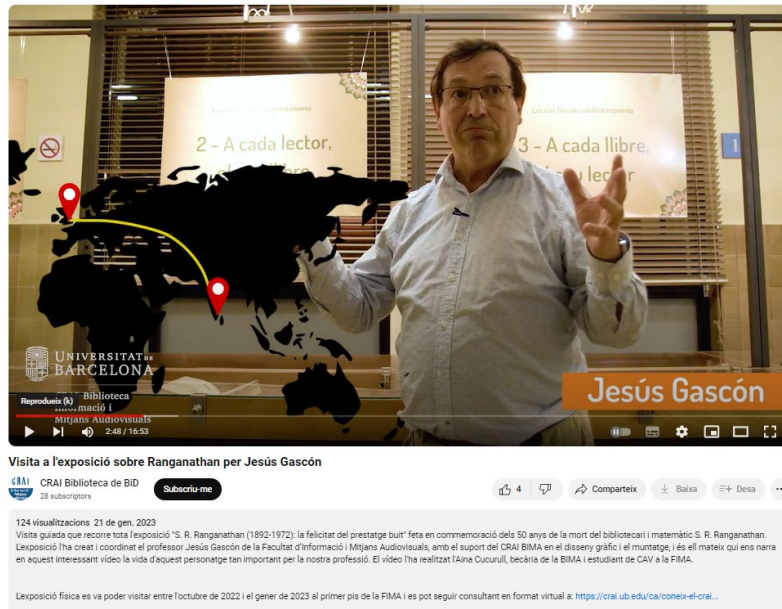


YOUTUBE

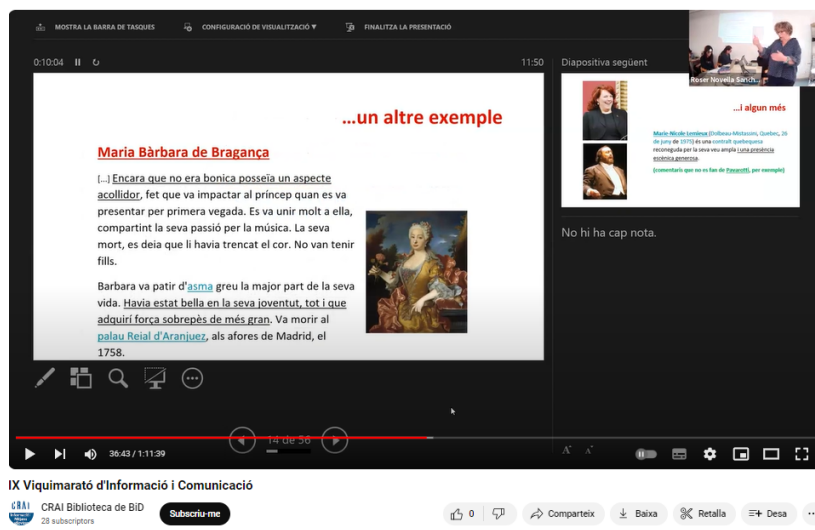
El 21 de desembre del 2023 tenim 28 subscriptors i 12 vídeos penjats.

Aquest 2023 hem pujat dos vídeos al [YouTube](#).

Un ha estat sobre la [visita guiada a l'exposició sobre Ranganathan duta a terme per Jesús Gascón](#), el professor que va crear i coordinar l'exposició, amb el suport de la biblioteca per al disseny gràfic i el muntatge. El vídeo el va realitzar Aina Cucurull, becària de la biblioteca i estudiant de Comunicació Audiovisual de la Facultat. L'exposició física es va poder visitar entre l'octubre del 2022 i el gener del 2023 al primer pis de la FIMA, i es pot continuar consultant en [format virtual](#). El vídeo ha tingut 134 visualitzacions fins al maig del 2024.



L'altre vídeo ha estat la gravació de la [IX Viquimarató d'Informació i Comunicació](#) del 25 d'octubre del 2023, en la qual van participar membres del projecte Viquidones. David Ramírez va fer una presentació en què va proporcionar un context general sobre la Viquipèdia i algunes recomanacions per editar. Pilar Salvatella va fer la presentació «Viquipèdia, també una batalla de gènere». El vídeo ha tingut 22 visualitzacions fins al maig del 2024.



CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ

La biblioteca col·labora des del 2019 amb el projecte **taps solidaris** de la Fundació Noèlia amb un contenidor de taps a l'entrada. La campanya està coordinada per l'OSSMA.

El 22 de novembre del 2023, l'Associació ForçAME va recollir els 95,4 quilograms de taps que la comunitat universitària ha anat dipositant als contenidors de les biblioteques del CRAI i a les facultats de Belles Arts i de Ciències de la Terra. La UB col·labora amb aquesta associació sense ànim de lucre, que va néixer amb l'objectiu d'ajudar en la investigació de l'atròfia muscular espinal (AME), concretament, en el projecte d'història natural de l'AME de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Podeu ampliar informació amb les [notícies de l'entitat](#) on es detallen les altres recollides de taps fetes el març i el juny del 2023.



24 de febrer del 2023

NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA

NOTÍCIES DEL CRAI

24 de gener del 2023. [L'exposició «Fake news, fake science» arriba al Centre Cívic L'Elèctric.](#)

25 de gener del 2023. [Vídeo del professor Jesús Gascón sobre l'exposició de Ranganathan.](#)

31 de gener del 2023. [Els espais del CRAI UB. Un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell. Exposició al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

2 de març del 2023. [Exposició «Pimp a book» al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

14 d'abril del 2023. [Sant Jordi 2023 als CRAI biblioteques de la UB.](#)

2 de maig del 2023. [Jocs de taula al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

15 de maig del 2023. [«El racó de les opos». Mostra bibliogràfica del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

1 de juny del 2023. [Còmics al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

13 de setembre del 2023. [El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals recupera el JocCRAI per començar el nou curs amb bon peu.](#)

20 de setembre del 2023. [Publicada la memòria anual 2021 del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

10 d'octubre del 2023. [El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals us convida a participar en la IX Viquimarató d'Informació i Comunicació.](#)

14 de desembre del 2023. [Antoni Morell, autor de les aquarel·les dels CRAI biblioteques de la UB, apareix a Betevé.](#)

NOTÍCIES AL BLOG BIMA

13 de gener del 2023. [La venganza de los bibliotecarios.](#)

20 de gener del 2023. [L'exposició «Fake news, fake science» arriba al Centre Cívic L'Elèctric.](#)

- 23 de gener del 2023. [Vídeo de Jesús Gascón sobre l'exposició de Ranganathan.](#)
- 27 de gener del 2023. [Exposició «Els espais del CRAI UB. Un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell».](#)
- 30 de gener del 2023. [Nova col·lecció al Dipòsit Digital: Informes del CRICC.](#)
- 17 de febrer del 2023. [Comiat d'Aina Cucurull.](#)
- 20 de febrer del 2023. [Visita de l'alumnat de Serveis als Usuaris del GIDD.](#)
- 22 de febrer del 2023. [Nou informe del CRICC.](#)
- 17 de febrer del 2023. [Nou seminari de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer. Conferència de Lorcan Dempsey: El «descobriment» a les biblioteques.](#)
- 27 de febrer del 2023. [Visita de l'alumnat a la biblioteca.](#)
- 3 de març del 2023. [Exposició «Pimp a book».](#)
- 6 de març del 2023. [El CRAI BIMA amb el 8M.](#)
- 10 de març del 2023. [Pràctiques de l'alumnat a la biblioteca.](#)
- 13 de març del 2023. [Visita de bibliotecaris d'Algèria.](#)
- 17 de març del 2023. [Guia temàtica de Prescripció Lectora.](#)
- 31 de març del 2023. [Estada de Valentina Gamboni, bibliotecària doctoranda.](#)
- 31 de març del 2023. [50 anys de la mort de Consol Pastor Martínez.](#)
- 10 d'abril del 2023. [Visita a la biblioteca durant les jornades de portes obertes de la FIMA.](#)
- 14 d'abril del 2023. [Presentació a la Comissió de Biblioteca del balanç 2021-2022.](#)
- 17 d'abril del 2023. [Activitats al CRAI BIMA per Sant Jordi.](#)
- 28 d'abril del 2023. [Jocs de taula al CRAI BIMA.](#)
- 8 de maig del 2023. [Visita de l'alumnat de Serveis als Usuaris del GIDD.](#)
- 12 de maig del 2023. [Mostra bibliogràfica: «El racó de les opos».](#)

29 de maig del 2023. [Còmics al CRAI BIMA.](#)

2 de juny del 2023. [Normes UNE-ISO traduïdes al català d'Informació i Documentació a AENORMás.](#)

12 de juny del 2023. [Volum 7 de l'Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura.](#)

26 de juny del 2023. [El CRAI BIMA celebra el Dia Internacional de l'Orgull LGTBIQ+ amb una mostra bibliogràfica.](#)

3 de juliol del 2023. [Mostra bibliogràfica: «El racó de les opos».](#)

8 de setembre del 2023. [Una nova vida per a l'exposició «Documentalista audiovisual».](#)

12 de setembre del 2023. [Participa en el JocCRAI!](#)

18 de setembre del 2023. [Curs nou, becàries noves!](#)

15 de setembre del 2023. [Acollida al nou alumnat de la Facultat.](#)

29 de setembre del 2023. [Els recursos Cataloger's Desktop i Classification Web es fusionen dins de Classification Web Plus.](#)

2 d'octubre del 2023. [Llibres sobre el metavers.](#)

9 d'octubre del 2023. [Noves adquisicions i nova ubicació d'«El racó de les opos».](#)

16 d'octubre del 2023. [Llibres sobre intel·ligència artificial.](#)

20 d'octubre del 2023. [Sessió de formació a Comunicació Audiovisual.](#)

23 d'octubre del 2023. [Visita dels membres del projecte CODICIS.](#)

24 d'octubre del 2023. [Celebrem el Dia de les Biblioteques teixint xarxa.](#)

25 d'octubre del 2023. [Nou informe del CRICC.](#)

27 d'octubre del 2023. [Èxit de la IX Viquimarató d'Informació i Comunicació.](#)

30 d'octubre del 2023. [Jocs de taula de terror i misteri: especial Halloween.](#)

8 de novembre del 2023. [Celebrem l'#InternationalGamesMonth durant el mes de novembre!](#)

17 de novembre del 2023. [Visita de bibliotecàries valencianes.](#)

1 de desembre del 2023. [Participa en el Calendari d'Advent del CRAI.](#)

4 de desembre del 2023. [Descobreix la bibliografia recomanada amb més préstecs!](#)

7 de desembre del 2023. [Participació de la nostra becària Natàlia Esteban Niubó en el pòdcast *La Recòndita*.](#)

8 de desembre del 2023. [Aurora Diaz-Plaja \(1913-2003\).](#)

11 de desembre del 2023. [Els còmics més prestats del 2023.](#)

18 de desembre del 2023. [Descobreix els jocs més prestats del 2023!](#)



©CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Barcelona, juliol del 2024

Les memòries de la biblioteca es troben a la col·lecció de [Memòries d'activitats dels CRAI Biblioteques i Unitats](#) del Dipòsit Digital de la UB.