La paret cuc

Passejant per l'edifici parxís i rodalies

Carmen Sánchez Urzúa

C-32
Barcelona
Alella
El Masnou
Teià

En la medida que el arte consiste en abrir un espacio de juego puro, ya no cabe insistir en la obsesión por reconocerle un contenido. En el juego ideal no se vehicula ningún fondo que es transmitido y debería ser reconocido, puesto que su residuo de significado consiste en la mera exigencia de ser jugado en cada ocasión. (Peran, 2021)

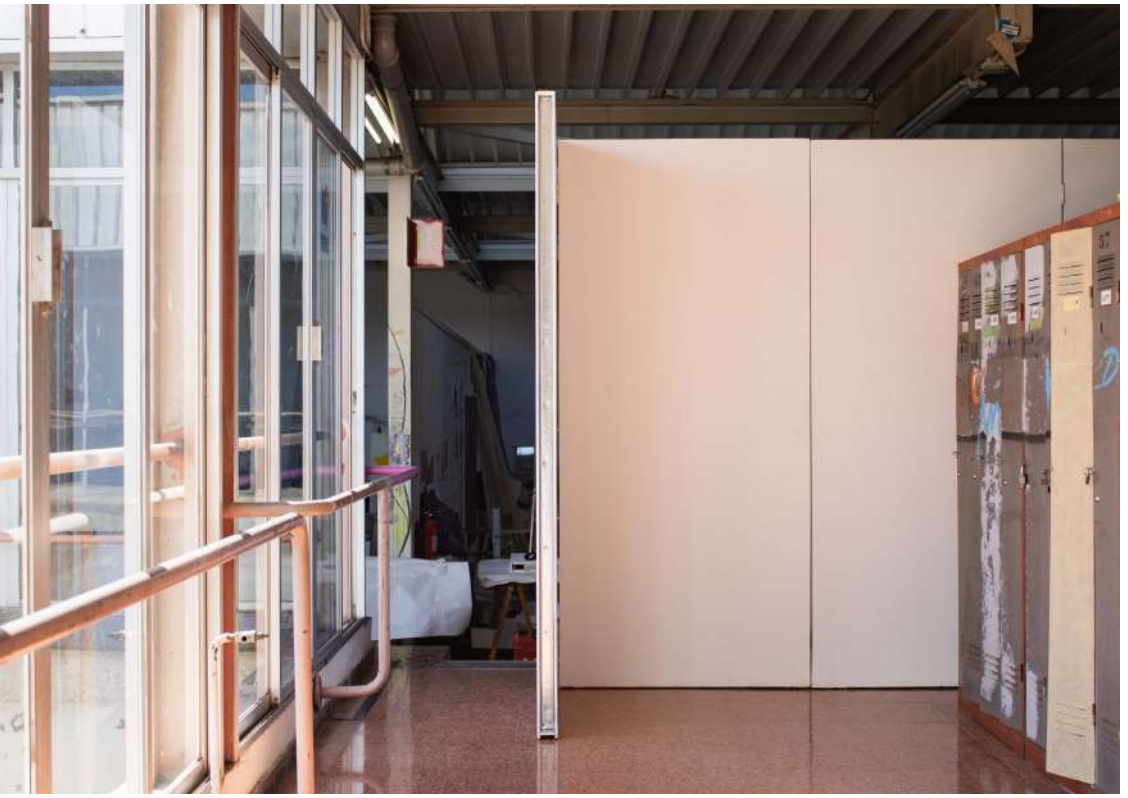
IN_THIS

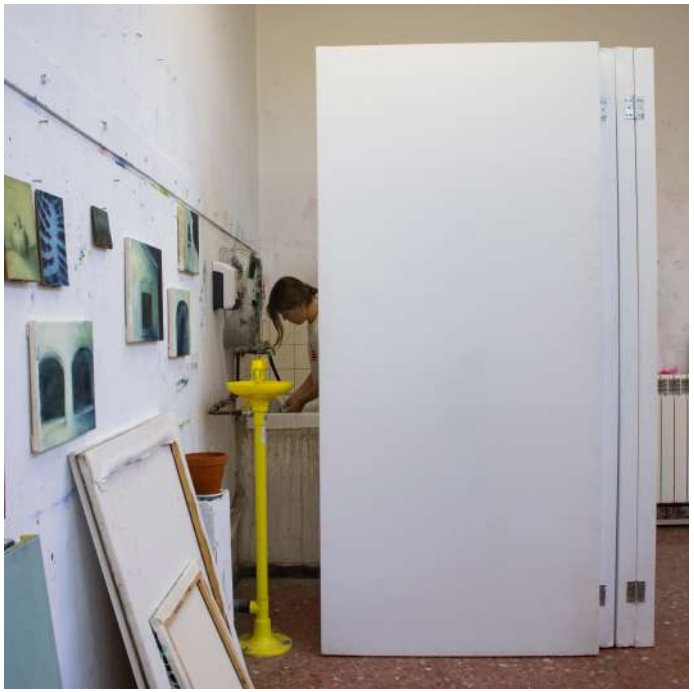
ES
IN_THIS_PENS

FACULTAT DE BELLES ARTS

Los lugares deberían construirse en relación con aquello que la comunidad desea. (Almarcegui, 2023).

Todos estos elementos, así como el espacio arquitectónico, su sonido y su luz, pierden su autonomía y empiezan a servir a la totalidad de la creación en la que los visitantes y los espectadores también están incluidos. (Groys, 2016, p. 26)





En el teatro, los espectadores se ubican fuera del escenario; en el museo, entran a escena, ubicándose dentro del espectáculo. Así, el museo contemporáneo realiza el sueño modernista de un teatro en el que no hay límites claros entre el escenario y el lugar del público. (Groys, 2016)