



11a JORNADA DE BONES PRÀCTIQUES DEL CRAI DE LA UB

De biblioteca a CRAI

#11jbpCRAIUB

Ara que tenim 20 anys...

Lluís Anglès

Josep Coll



#11jbpCRAIUB

2004-2014-2024



#11jbpCRAIUB

2014, 10 anys:

Per commemorar els **10 anys** del **CRAI** es va crear un logotip i es van fer tres materials de difusió:

- Llibreta
- Tassa
- Dossier





#11jbpCRAIUB

**Per a la
commemoració
dels 20 anys:**



#11jbpCRAIUB

Es crea el grup de treball **CRAI** **20 anys**



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Laura Miró, Lluís Anglès, Judith Montserrat, Irene Jaular, Josep Coll, Laia Bonet, Roberta Boscaro i Maika Garcia.



#11jbpCRAIUB

Es dissenya un logotip



#EquipCRAIUB

Nova identificació del personal



Es publiquen a la intranet les instruccions d'utilització del logotip.

- Dissenys per a les xarxes socials i monitors de TV.
- Comunicacions de Direcció.
- Butlletí de notícies.
- Targeta d'identificació de l'#EquipCRAIUB.
- Marxandatge del CRAI
- Web institucional.



S’organitza De CRAI en CRAI

- 117 persones han demanat visites
- 319 visites demanades en total
- 306 visites acceptades: 95,93 %
- 9 visites no validades: 2,82 %
- 4 visites validades amb la condició que el servei quedi cobert: 1,25 %

De CRAI en CRAI: calendari de visites 2024						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Sabats	Domenes
	1 Taller de Restauració – Visita 1 9:00 a 10:30 h.	2 Pavelló de la República – Visita 1 10:00 a 12:00 h.	3 Belles Arts 13:30 a 15:00 h.	4 Farmàcia i Ciències de l’Alimentació – Campus Torribera 13:30 a 14:30 h.		
7 Campus Bellvitge 12:00 a 14:00 h.	8 Taller de Restauració – Visita 2 13:00 a 14:30 h.	9 Pavelló de la República – Visita 3 10:00 a 12:00 h.	10 Ciències de la Terra 11:00 a 12:00 h.	11 Lletres 12:00 a 14:00 h.		
14	15 Unitats del CRAI 13:00 a 14:30 h.	16 Pavelló de la República – Visita 2 11:00 a 13:00 h.	17 Dipòsit de Cervora 8:30 a 15:00 h.	18		
21	22	23 Fons Antic – Visita 1 10:00 a 13:00 h.	24 Dret 11:00 a 12:00 h.	25 Campus Cínic 13:30 a 14:30 h.		
28 Filosofia, Geografia i Història 13:30 a 14:30 h.	29 Biologia 13:00 a 14:30 h.	30 Física i Química 11:00 a 13:00 h.	31			

De CRAI en CRAI: calendari de visites 2024						
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Sabats	Domenes
4 Farmàcia i Ciències de l’Alimentació – Campus Diagonal Sud 13:30 a 14:30 h.	5 Fons Antic – Visita 2 10:00 a 13:00 h.	6 CEDI – Visita 1 9:00 a 10:00 h.	7 Matemàtiques i Informàtica 13:30 a 15:00 h.	8		
11 Fons Antic – Visita 3 15:00 a 18:00 h.	12 Economia i Empresa 13:30 a 14:30 h.	13 CEDI – Visita 2 13:30 a 14:30 h.	14 CeDocBIV – Visita 1 13:00 a 14:30 h.	15 CeDocBIV – Visita 2 13:00 a 14:30 h.		
18 Informació i Mitjans Audiovisuals 13:00 a 15:00 h.	19 Campus de Mandet 13:30 a 14:30 h.	20 CEDI – Visita 3 13:30 a 14:30 h.	21			

Totes les biblioteques, unitats i altres espais del CRAI obren les seves portes al personal del CRAI.



#11jbpCRAIUB

Es difonen efemèrides del CRAI:





#11jbpCRAIUB

Apadrina un llibre en el 20è aniversari del CRAI

TRES OBRES EXCEPCIONALS APADRINA UN LLIBRE OBRES RESTAURADES
L'EQUIP DEL CRAI DE LA CAMPANYA APADRINA UN LLIBRE

**APADRINA UN LLIBRE
EN EL 20è ANIVERSARI
DEL CRAI**

CONVERTEIX-TE EN MECENES DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. Ara tens l'oportunitat de col·laborar en el procés de restauració d'aquestes obres úniques.

101 %
RECAPTAT
11.354 €

OBJECTIU
11.253 €

Recaptat per 93 persones

[f](#) [x](#)



#11jbpCRAIUB

Nous productes de difusió:





#11jbpCRAIUB

S'organitza l'11a JBP:

CELEBREM 20 ANYS

**11a JORNADA DE BONES PRÀCTIQUES
DEL CRAI DE LA UB**

De biblioteca a CRAI #11jbpCRAIUB



#11jbpCRAIUB

Concert al Paranimf:

25 / 11 / 2024

- **Recorregut històric de la música amb percussió: del segle XVII al segle XXI.** Grup de música antiga **Ars Percutendi**.
- **Música a cappella del renaixement i barroc.** Amb obres procedents del **CRAI Biblioteca de Fons Antic**. Cor **Schola Cantorum de la UB** dirigit per **Carles Gumí**.
- **Música per a tecla catalana del segle XVIII.** Amb obres procedents del Ms. 1378. **Daniel Espasa**.
- **Música simfònica.** **Orquestra de la UB** dirigida per **Carles Gumí**.





#11jbpCRAIUB

I l'exposició dels 20 anys:



#11jbpCRAIUB

L'encàrrec

Exposició presencial Edifici Històric

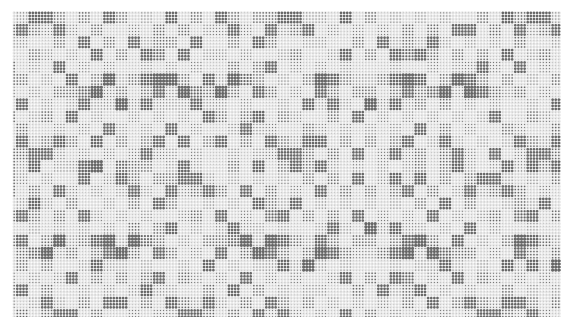




#11jbpCRAIUB

Ens hi posem

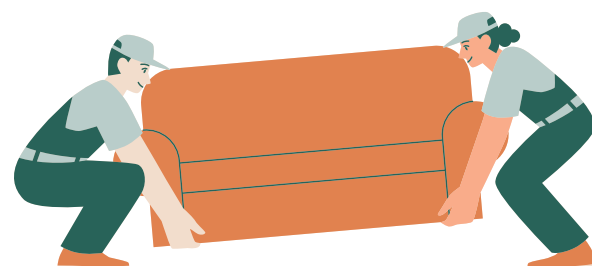
La realitat del material recollit



Fotografies amb mala resolució



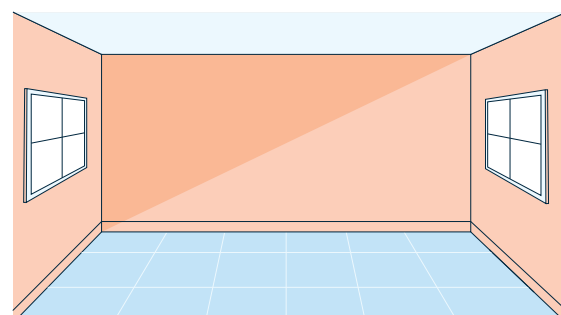
Fotografies del personal en moments festius no professionals



En alguns CRAI actualment poca evolució amb el mobiliari i els espais



Baixa predisposició a aparèixer a les noves fotografies



Imatges d'espais sense personal ni usuaris



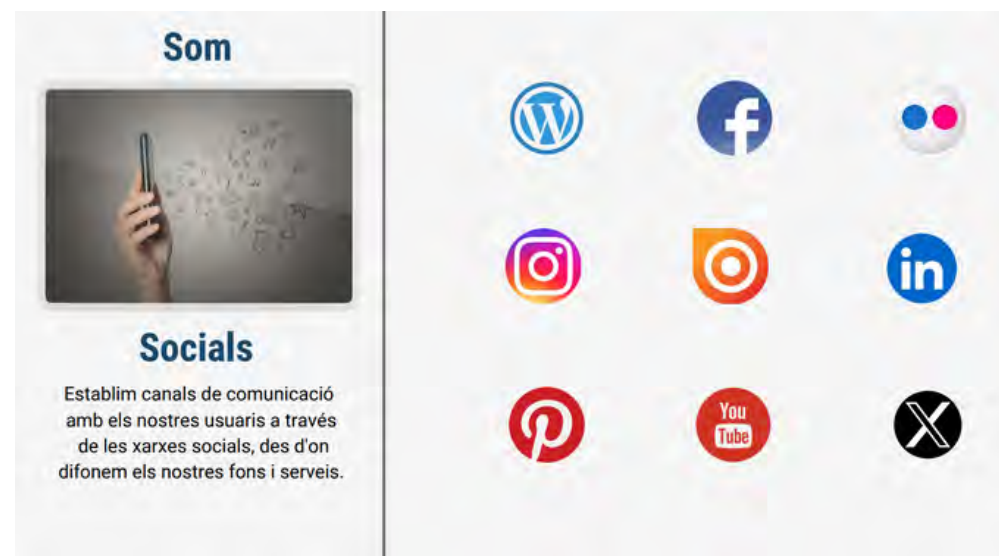
#11jbpCRAIUB

L'alternativa

Campanya
UB 2024



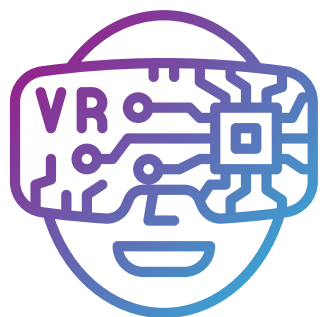
Presentació
Judit Casals
CRAI 2024



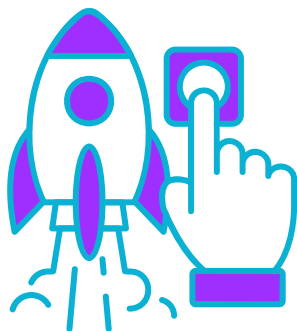


#11jbpCRAIUB

Altres activitats



Expo virtual

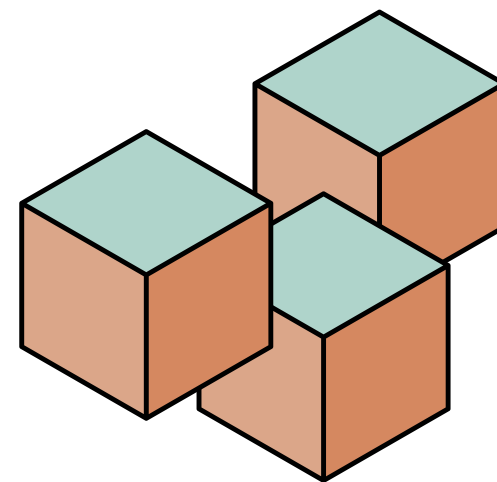


Inauguració



Visites guiades

Col·laboració



Les caixes cubs



Photocall



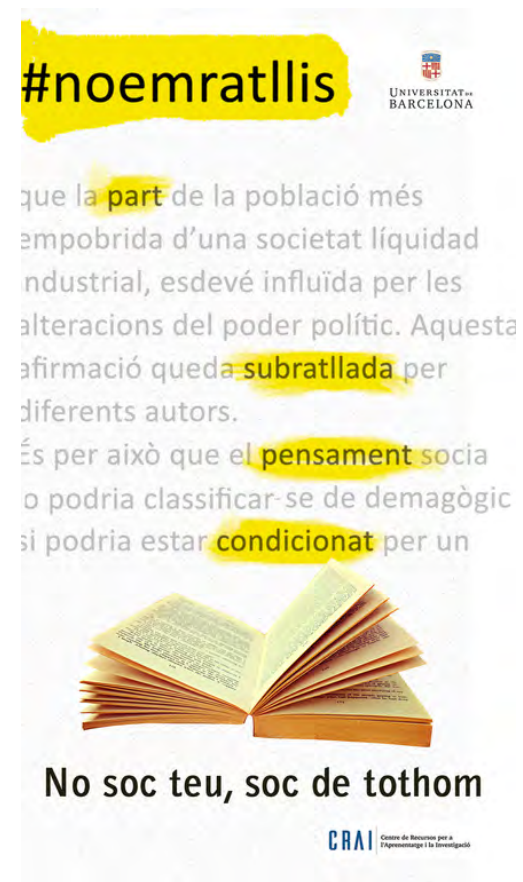
#11jbpCRAIUB

Altres idees amb visió de futur...

Exposicions Itinerants



Si taca no toca



No em ratllis



Art al CRAI



Els espais del
CRAI UB



#11jbpCRAIUB

Altres idees amb visió de futur...

Exposicions Itinerants

Contingut audiovisual:



Visualització
de dades

Contenido generado por inteligencia artificial: oportunidades y amenazas
AI-generated content: opportunities and threats
Jorge Franganillo

Franganillo, Jorge (2022). "Contenido generado por inteligencia artificial: oportunidades y amenazas". *Anuario ThinkEPI*, v. 16, e16a24. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2022.e16a24>
Publicado en IweTel el 1 de septiembre de 2022

Jorge Franganillo
<https://orcid.org/0000-0003-4128-6546>
Universitat de Barcelona
Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICQ)
franganillo@ub.edu

Resumen: En los últimos años se ha visto un crecimiento exponencial de los desarrollos orientados a la creación de contenido textual, gráfico, sonoro y audiovisual mediante inteligencia artificial. Son logros tecnológicos extraordinarios que ofrecen grandes oportunidades potenciales, pero a la vez quedan expuestos a ciertos usos cuestionables que son, en sí mismos, amenazas. Este artículo examina iniciativas recientes dirigidas a la simulación de la escritura humana, la creación de videos deepfake, la clonación de voz y la generación de imágenes a partir de indicaciones textuales. De estos desarrollos se comentan los beneficios potenciales y los principales peligros derivados de un uso incorrecto.
Palabras clave: Creación de contenido; Inteligencia artificial; Aprendizaje profundo; Entretenimiento; Desinformación; Propiedad intelectual; Ética de la tecnología.

Intel·ligencia
Artificial?





#11jbpCRAIUB

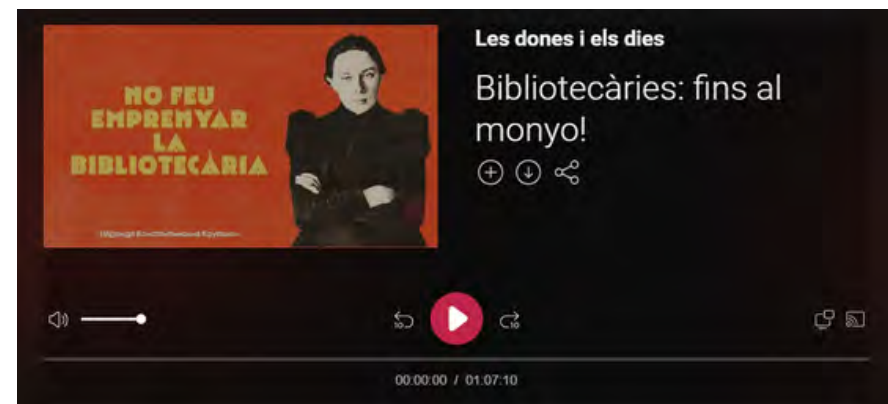
Altres idees amb visió de futur...

Les dones del CRAI

La UB fa visibles
les seves dones



La professió bibliotecària fa
visibles les seves dones



Altres institucions fan
visibles les seves dones



Les dones del CRAI mereixen ser visibles també



#11jbpCRAIUB

Altres idees amb visió de futur...

Memòria oral del CRAI UB

Una idea del l'equip del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica



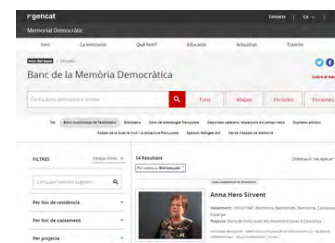
**La col·lecció Pegaso:
Memòria Obrera
CRAI Biblioteca del
Pavelló de la República**



**Memòria Oral
Fundació Barcelona
Olímpica - Museu Olímpic**



**Història oral. Testimonis
d'història viscuda
Museu d'Història de Catalunya**



**Banc de la Memòria Democràtica
Memorial Democratic GENCAT**



**FACULTAT D'INFORMACIÓ
I MITJANS AUDIOVISUALS**

- **Assignatura de Projectes Audiovisuals de 4t curs. Febrer de 2025**
- **Assignatura de Reportatge de 3r curs. Febrer de 2025**
- **Assignatura de Realització TV 3r curs. Juny 2025**
- **TFG doble grau INFOCOM**
- **TFM**



#11jbpCRAIUB

Els vídeos

Per què vídeos?



Mostrar no tan sols l'**evolució dels espais** en aquests 20 anys sinó també mostrar la feina que s'ha fet pel que fa a la catalogació i preservació de la **col·lecció patrimonial** que té el CRAI de la UB.

Activitat formativa vinculada a la **beca de col·laboració** del CRAI BIMA per part de l'alumna Natalia Esteban del doble grau de Comunicació Audiovisual i Gestió d'Informació i Documentació Digital.



#11jbpCRAIUB

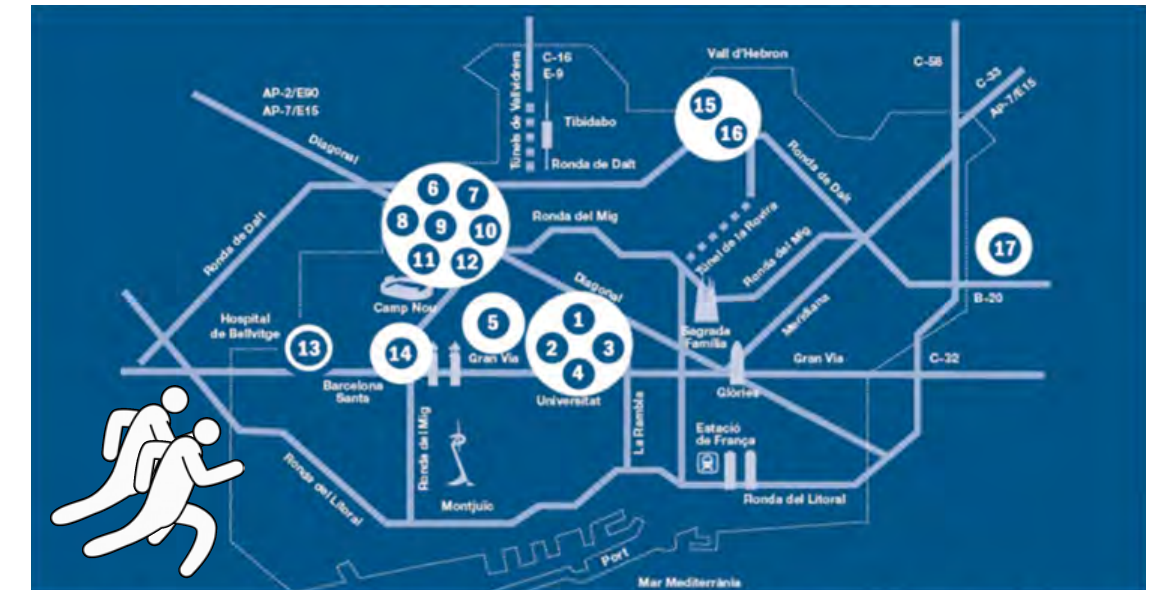




#11jbpCRAIUB

Els vídeos en xifres

89,5 Km recorreguts



Primera gravació
CRAI FGH 19/02/24



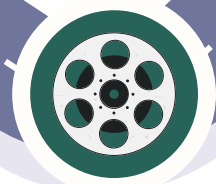
Darrera gravació
CRAI Fons Antic 03/05/24



Filmació en brut
3.420 min
57 hores



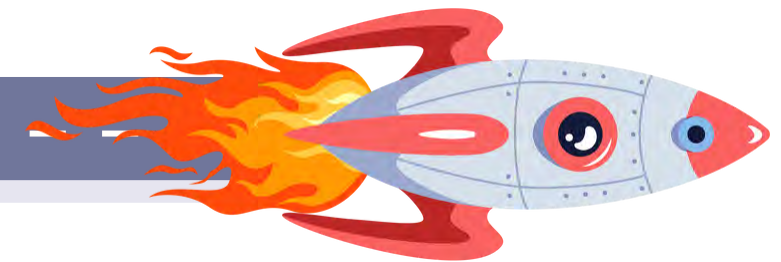
Temps d'edició
2.280 min
38 hores



Minuts definitius
40,36 min



4 revisions ortogràfiques i estilístiques
de tots els vídeos per Laia Bonet
2h 42 min





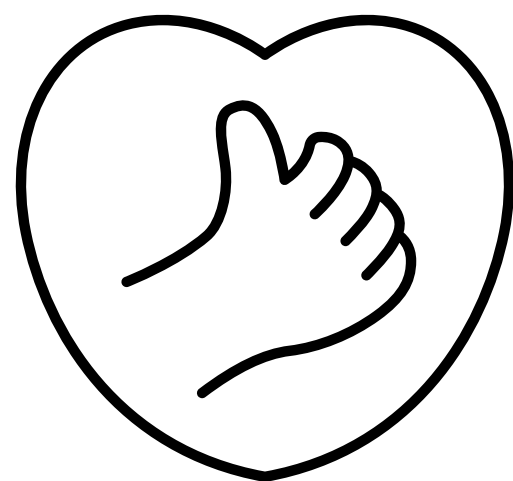
#11jbpCRAIUB

Els vídeos en xifres

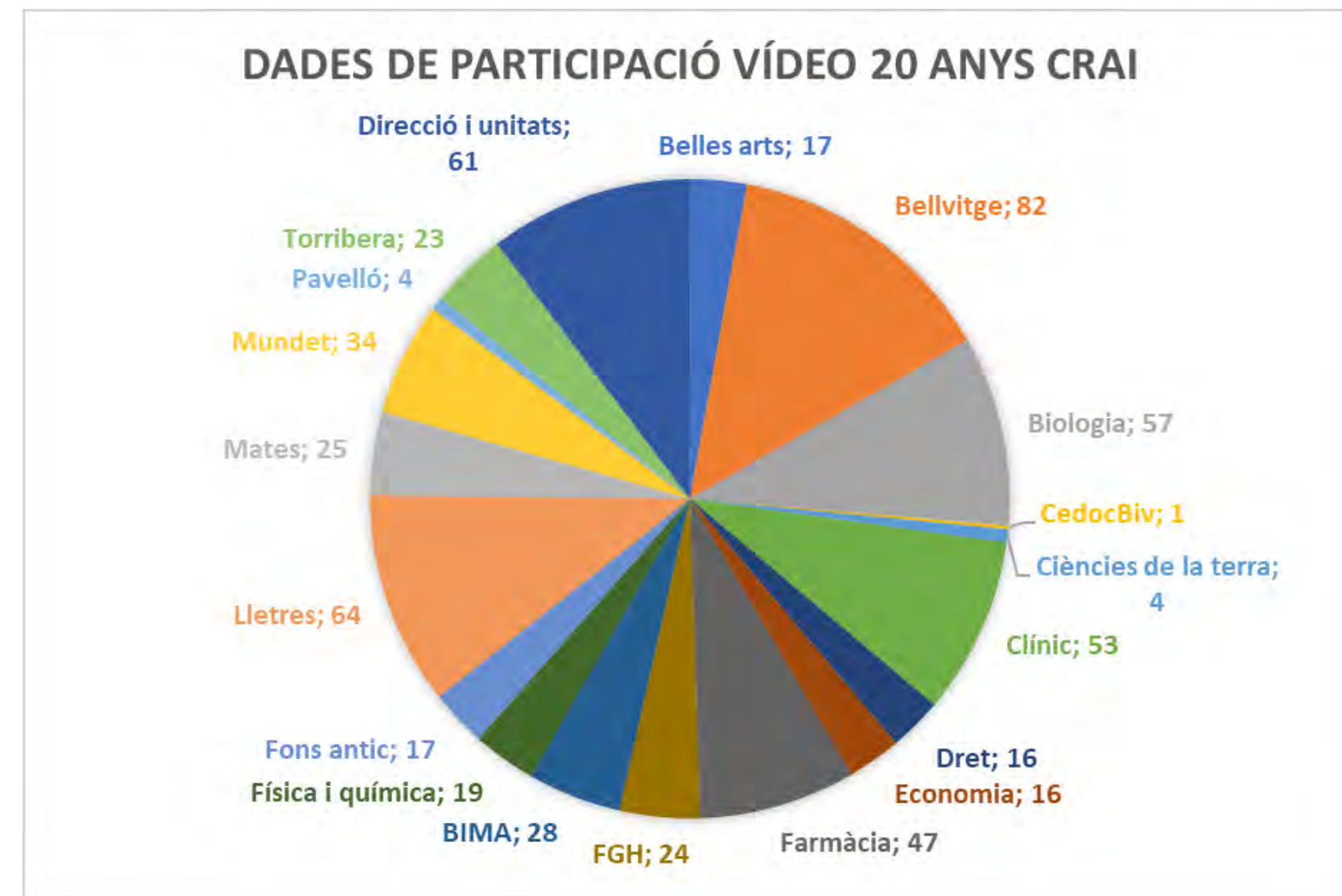
475 Usuaris

117 Personal CRAI

Total: 592 participants



**Gràcies per haver
col·laborat en aquesta
experiència i per la bona
predisposició del personal i
de les caps**





#11jbpCRAIUB

Els vídeos en xifres

16 Biblioteques (18 espais)

Unitats

+ CeDocBiV

20 vídeos

+

1





#11jbpCRAIUB





11a JORNADA DE BONES PRÀCTIQUES DEL CRAI DE LA UB

De biblioteca a CRAI

#11jbpCRAIUB

Moltes gràcies per la vostra atenció!



CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació
UNIVERSITAT DE BARCELONA