



# FOTOGRAFADO

Prof.: Eva FIGUERAS FERRER  
2012

De la imagen fotográfica a  
la tinta del impresor

EL FOTOPOLÍMERO

# Antecedentes y evolución del fotopolímero

## TERCERA PARTE

# Antecedentes del fotopolímero

En la década de los noventa:

- La fotografía artística se incorpora al campo del arte
- La estampa original está integrada en la práctica artística
- Los niveles tecnológicos se han introducido en la litografía, el grabado, la serigrafía... **IMAGEN DIGITAL**

# FOTOPOLÍMERO: Evolución técnica del heliograbado

Comienzo de este nuevo procedimiento en los países escandinavos: Dinamarca, Finlandia, Suecia y Noruega.

**Eli Ponsaing** (b.1922), litógrafo y fotógrafo danés introduce el fotopolímero en los procesos de estampación artística.

*Photopolymergravure / Fotogravure. A New Method / En Ny Metode (1995)*

Kari Holopainen y Taneli Eskola, continúan investigaciones publicadas en:

*Polymer Photogravure: A New Method for Photographers and Graphic Artists (1996).*

# Kari Holopainen y Taneli Eskola

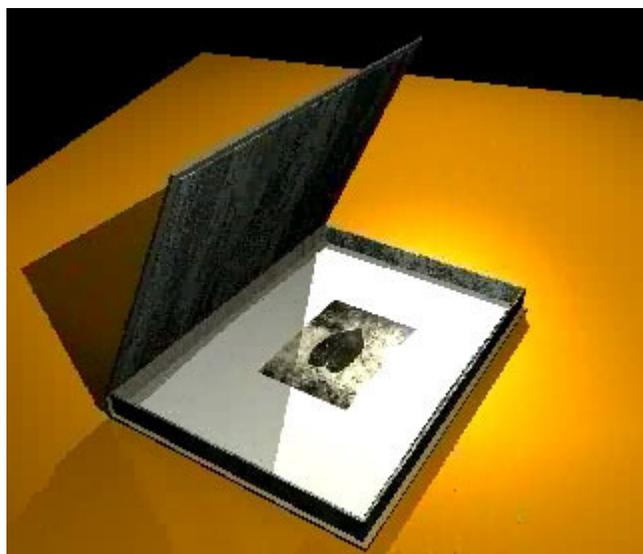
Primeros en analizar la fotografía analógica en la técnica de las planchas de fotopolímero.

*Polymer Photogravure: A New Method for Photographers and Graphic Artists (1996).*

Polymer photogravure is a new method in graphic art. It is an extremely adaptable process with untold possibilities just waiting to be discovered. Environmentally friendly and pleasant to work with, the polymer method is the graphic art process of the future.

# Kari Holopainen

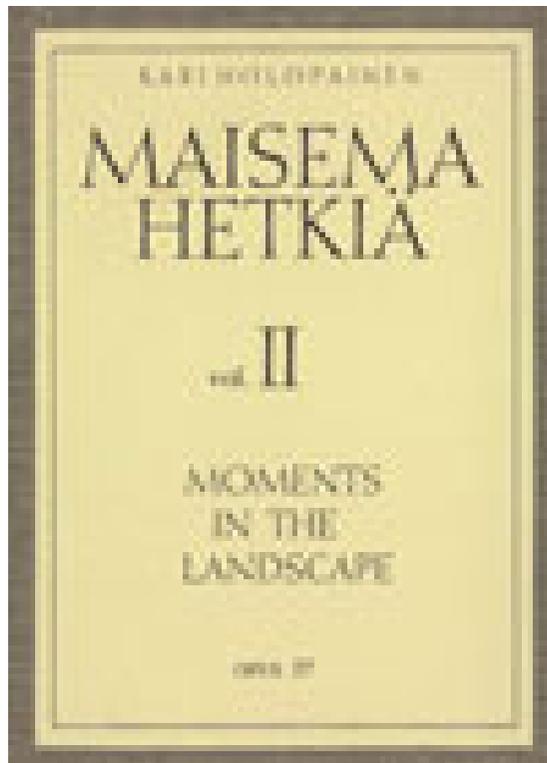
*FIVE LEAVES* (1992)





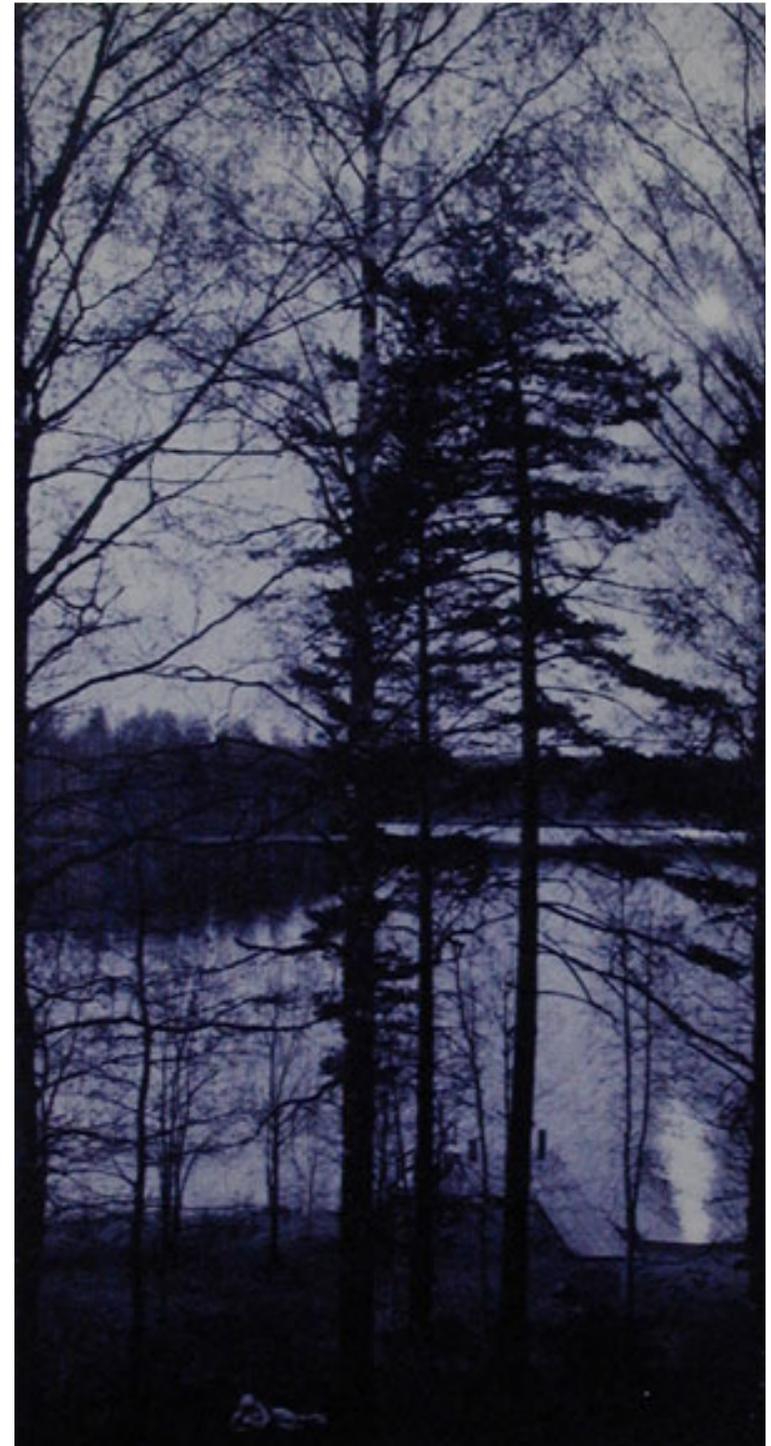
# Kari Holopainen

*Moments in the landscape II(1998)*



Kari Holopainen

<http://personal.inet.fi/taide/kari.holopainen/>



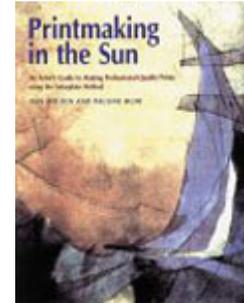


# DAN WELDEN

1987 investiga sobre grabado no tóxico

1992 Imparte un curso de *Solarplate*.

Dan Welden, Pauline Muir:  
*Printmaking in the Sun* (2001)



Empleo del dibujo en las planchas de fotopolímero,  
grabando en hueco y en relieve.

[www.danwelden.com](http://www.danwelden.com)  
[www.solarplate.com](http://www.solarplate.com)







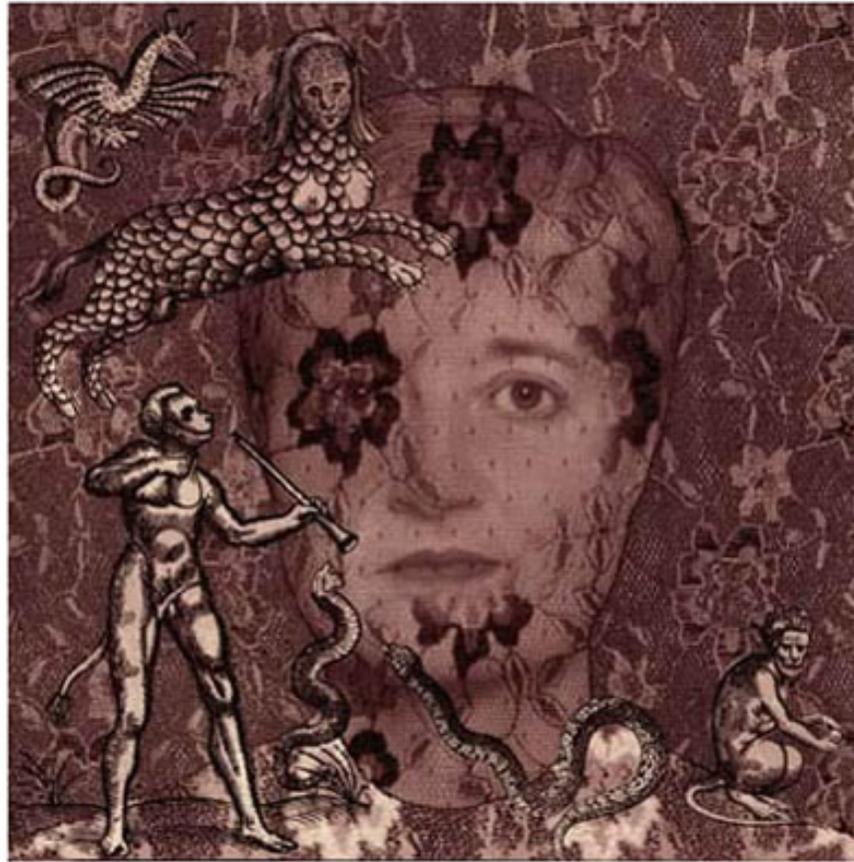
1974

Lucienne Tevart

70-100-00

# DIANNE LONGLEY

*Printmaking with Photopolymer Plates(1998)*



<http://www.printstudio.com.au/photopolymer/polyexamples.html>

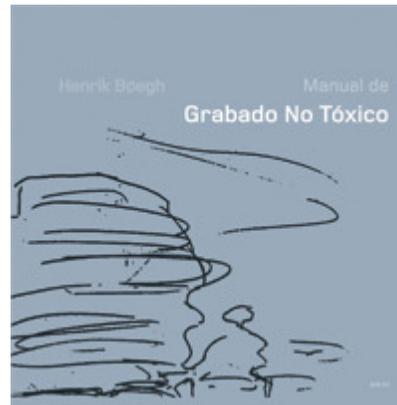
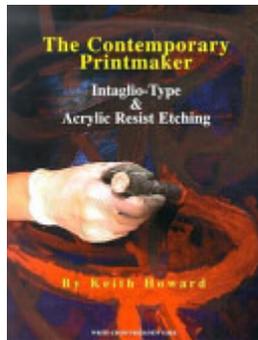
# Fotopolímero: procedimiento no tóxico

Década de los noventa aparecen planchas flexográficas procesada con agua, ofrecen calidad en impresión, seguridad para el usuario y respeto para el medio ambiente.

# PELÍCULA DE FOTOPOLÍMERO

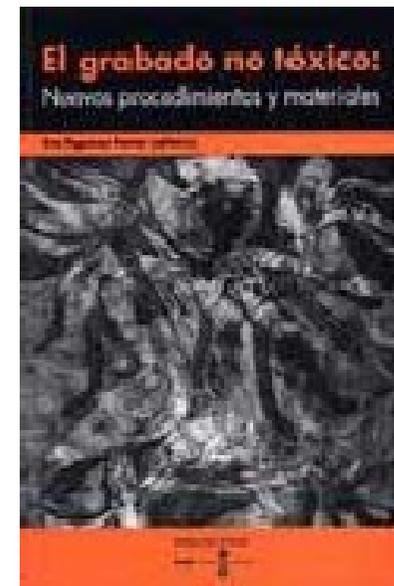
**Mark Zaffron**, en el 1995 adapta la película Riston (DuPont, 1969 diseñada para circuitos electrónicos) al grabado.

**Keith Howard**    **Henrik Boegh**    **G. Buratti**



Eva Figueras, ed.

*Grabado no tóxico: Nuevos procedimientos  
y materiales (2004)*



# EVOLUCIÓN TÉCNICA DEL FOTOPOLÍMERO

monómeros + luz ultravioleta= polímeros

El polímero se endurece al ser expuesto a la luz UV.

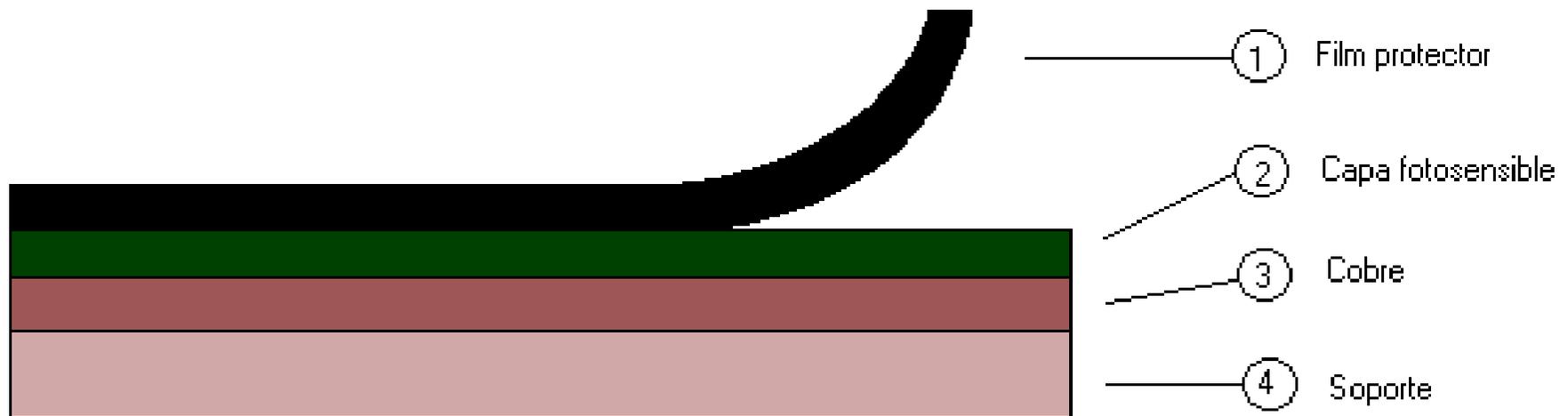
Si intercalamos una imagen (positivo), al pasar la luz por aquellas partes de no-imagen se endurecerá consiguiendo zona plana no receptora de tinta. Las zonas de imagen, al revelar el polímero producen zonas de hueco donde se agarrará la tinta en la estampación.

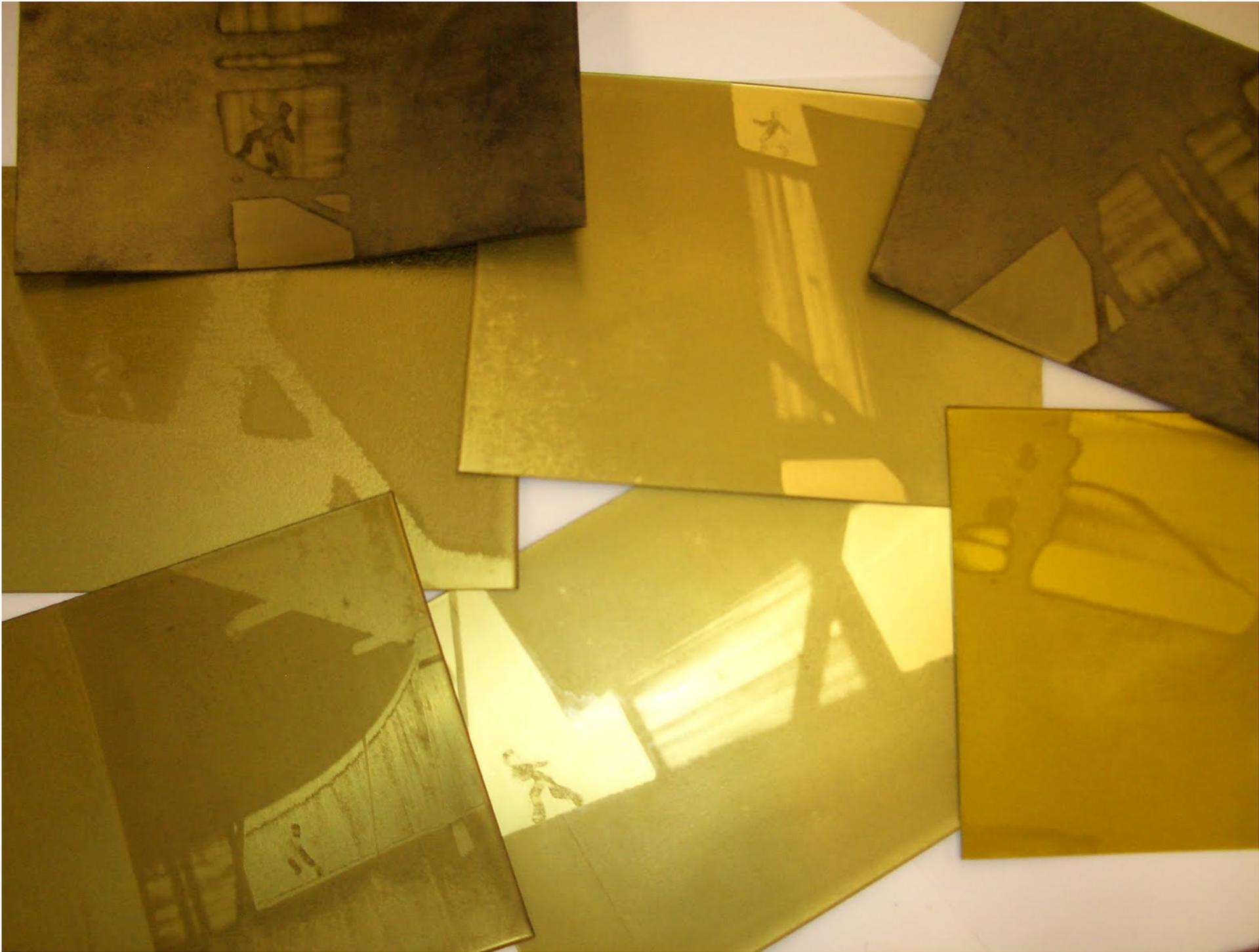
# Fotopolímero en las artes gráficas

- 1958, Du Pont Corporation (Estado Unidos), introdujo la plancha de fotopolímero DYCRIL, se utilizó en flexografía (procedimientos industriales de impresión en relieve)
- Se emplea para imprimir envases envolturas, libros, pieles, etc.



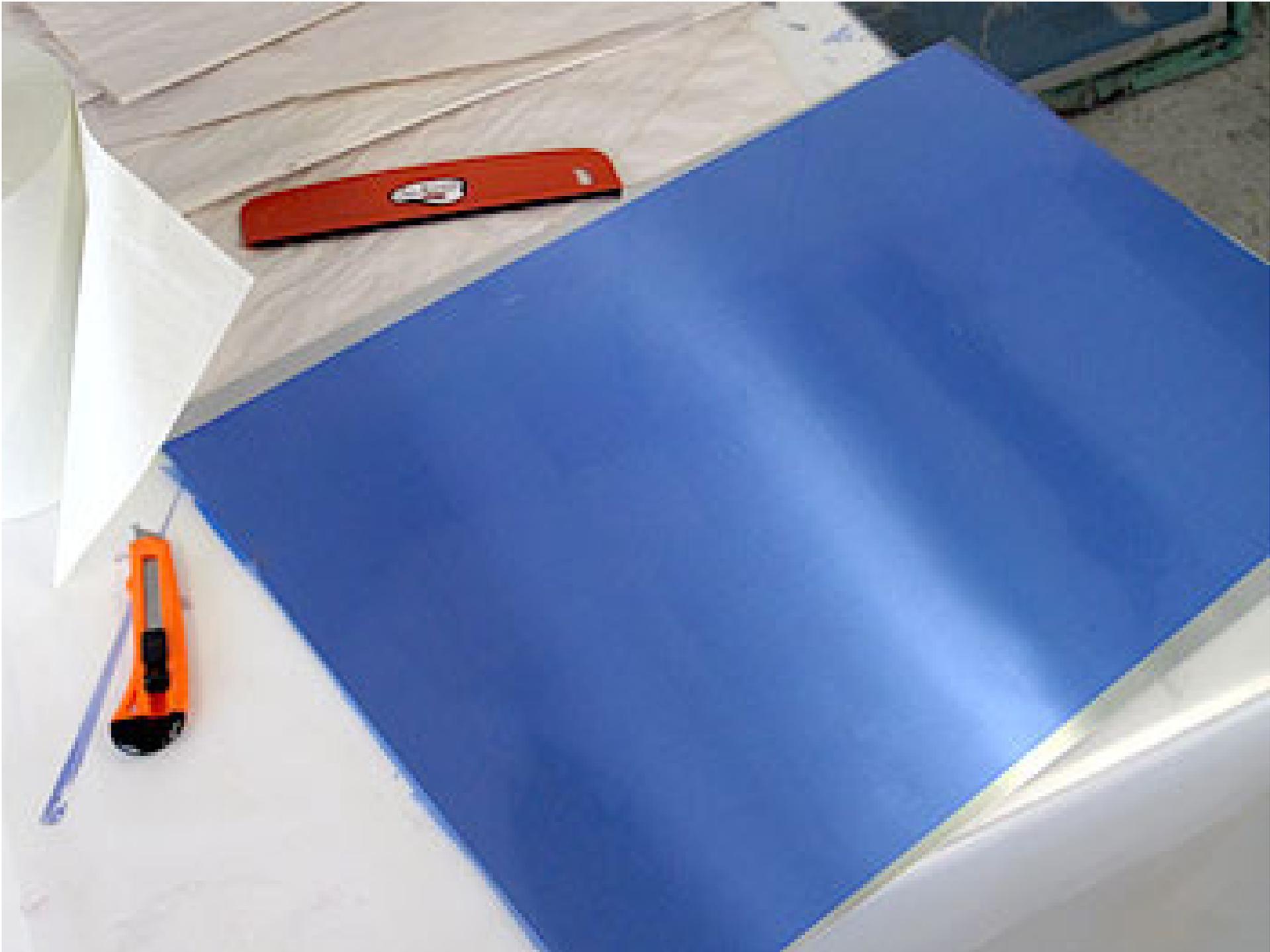
# PLANCHA DE FOTOPOLÍMERO





# FILM DE FOTOPOLÍMERO





# Artistas:

- Rachelle Puryear, Inger Rasmussen, Fie Johansen, Lee Friedlander, Fay Godwin, Kristen Klein, Jo Selsing, Niels Borch Jensen, Karin Lundgren Tallinger, Susanne Wellm, Heidi Söderholm, Eeva-Liisa Isomaa, Anne-Birthe Hove, Frank Mundt, Chikado Harada, Strange Ross, Keith Taylor, Susan Voss, entre otros.

documental

trobar

encada

sa

ntal de creació

ura

uals i multimèdia  
licació social

ió Obres de  
rt

ió "La Caixa"  
gs d'exposicions  
s Col.lecció d'Art  
nporani

ts catàleg

ts

e notícies

Fons documental

Títol

**Hojlys & Dybtryk : Fotogravure I Norden = Highlights in Nordic Photogravure / Ola Billgren...[et al.] ; Edited by Finn Thrane ; translated by Fradley Garner, James Manley, Finn Thrane**

Fitxa

Imprimir

- Títol:** Hojlys & Dybtryk : Fotogravure I Norden = Highlights in Nordic Photogravure / Ola Billgren...[et al.] ; Edited by Finn Thrane ; translated by Fradley Garner, James Manley, Finn Thrane
- Publicació:** : Rhodos ; Odense : Museet for Fotokunst, 1998
- Descripció:** 180 p : il., fot, làm ; 31 cm
- Notes:** Catàleg d'exposició  
Bibliografia: p. 147  
Exp. itinerant per: Odense: 10/97 i Copenhaguen, Oslo i Reikjavik enter 1998 i 2000
- ISBN:** 8772457287
- Matèries:** [Rasmussen, Inger Lise](#); [Puryear, Rachelle](#); [Ponsaing, Eli](#); [Petterson, Jan](#); [Molgaard, Bo](#); [Mundt, Frank](#); [Marhauq, Rita](#); [Larsen, Carin](#); [Kászner, Smike](#); [Kristiansen, Kala](#); [Kern, Alexandra](#); [Jussilainen, Lea Ahmed](#); [Johansen, Fie](#); [Jensen, Hans Ditlev](#); [Jensen, Anita](#); [Isomaa, Eeva-Liisa](#); [Isaksen, Hermann](#); [Hove, Anne-Birthe](#); [Holopainen, Kari](#); [Harada, Chikado](#); [Hall, Thordur](#); [Eskola, Taneli](#); [Esdaile, Peter](#); [Cederblom, Peter](#); [Billgren, Ola](#); [Almquist, Börje](#); [Fotografia -- Països Nòrdics](#); [Fotoqrvat](#); [Fotografia](#).
- Entrades secundàries:** Museet for Fotokunst (Odense) ; Icelandic National Gallery (Listasafn, Reikjavik) ; Stenersen Museum (Oslo) ; Mostings Hus. Frederiksberg Council (Copenhaguen).
- Localització:** 77.04(48) HOJ  
LL12949 [\[Com trobar-lo?\]](#)
- Disponibilitat:** [Disponible](#) / [Reservar](#)

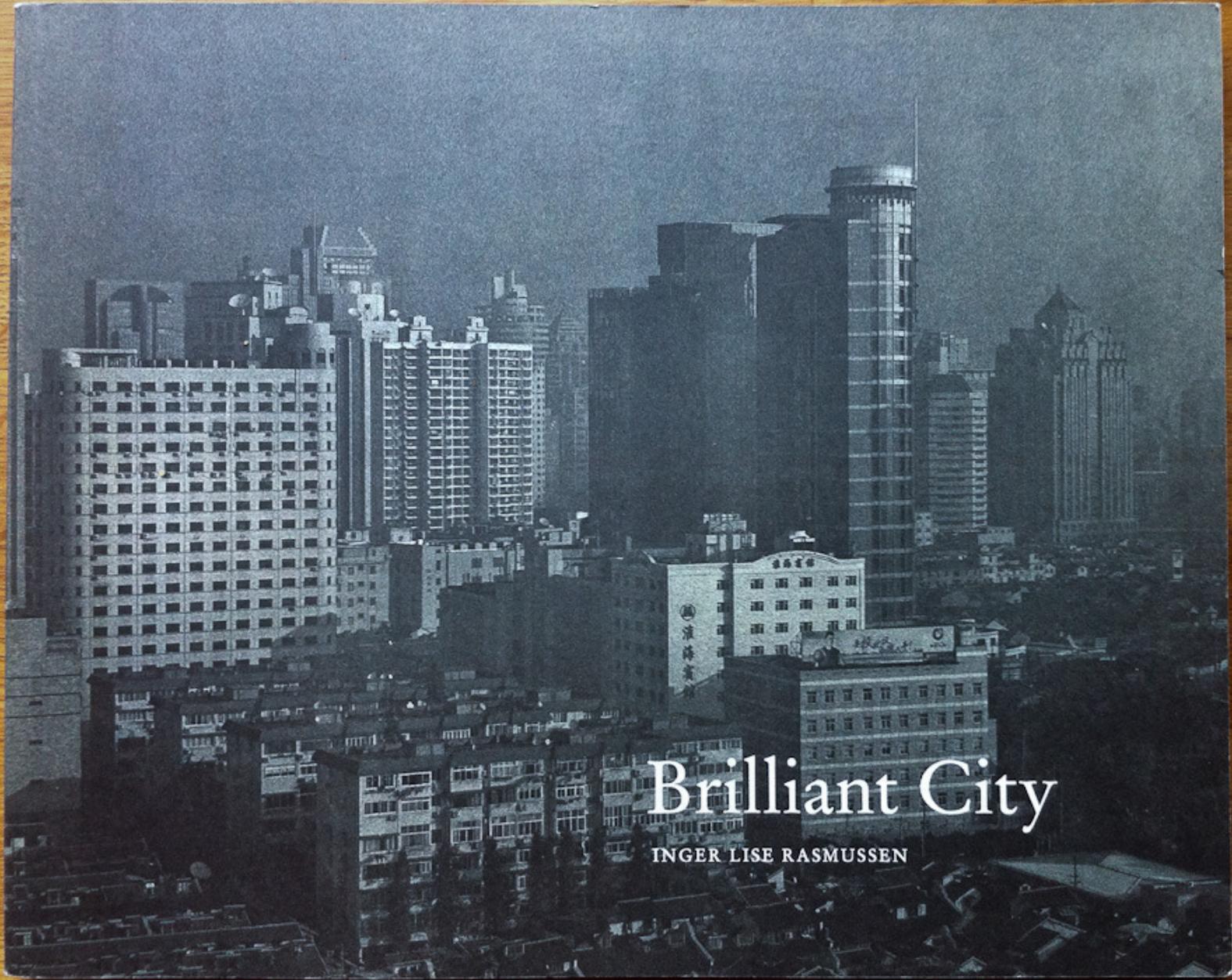




Rachelle Puryear <http://www.trinitydc.edu/magazine-2008/rachelle-puryear-69/>

**Inger Lise Rasmussen**





# Brilliant City

INGER LISE RASMUSSEN

Fie Johansen, Boats, 1995





Fie Johansen  
Copenhagen Zoo,  
1995

## Susan Daly Voss



<http://www.susanvossgravures.blogspot.com/>



FRIEDLANDER, LEE, b.1934, *Staglieno*, 2003

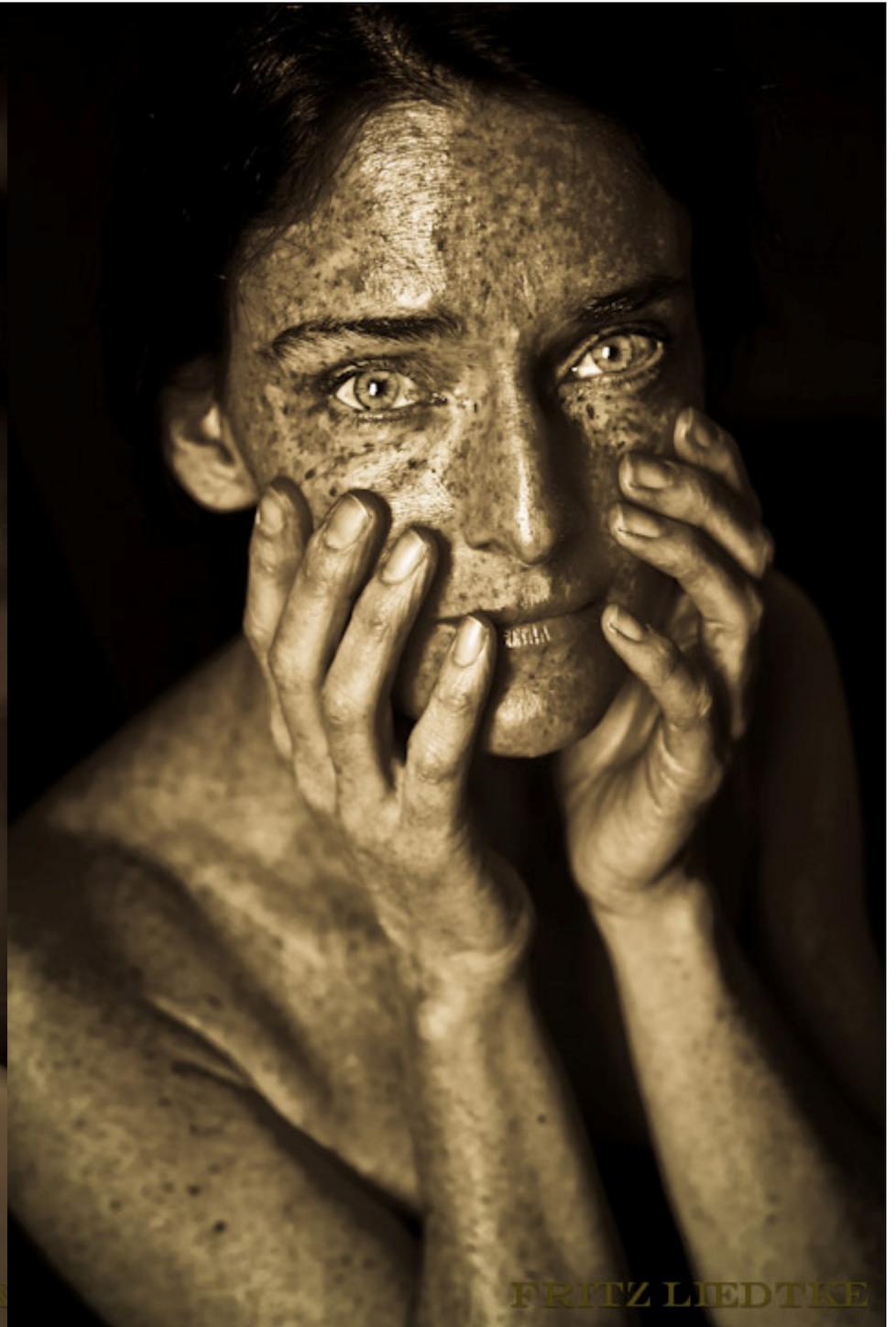


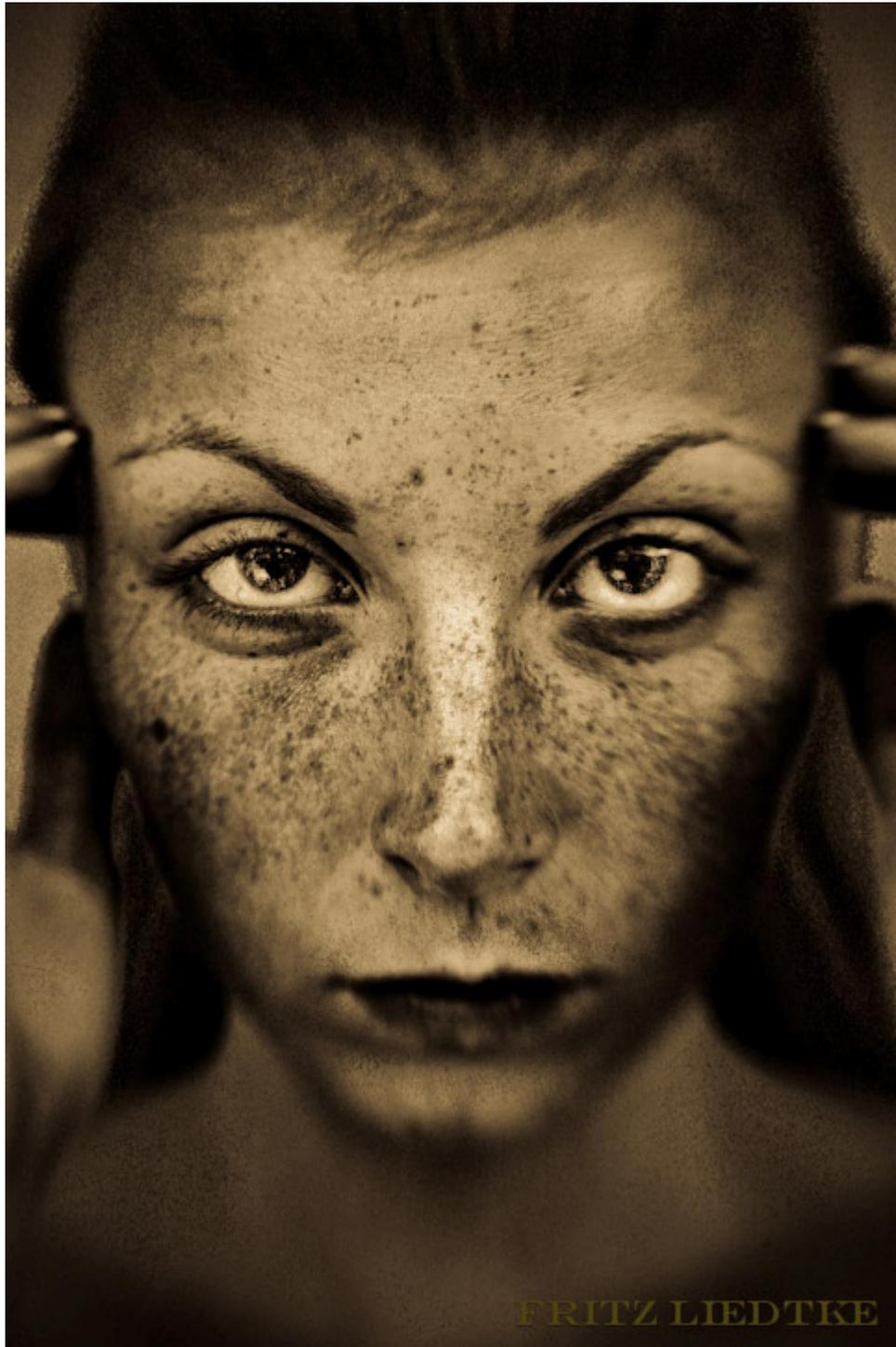
FONTCUBERTA, JOAN, *Altos Hornos de Vizcayam*  
*Baracaldo, Spain*



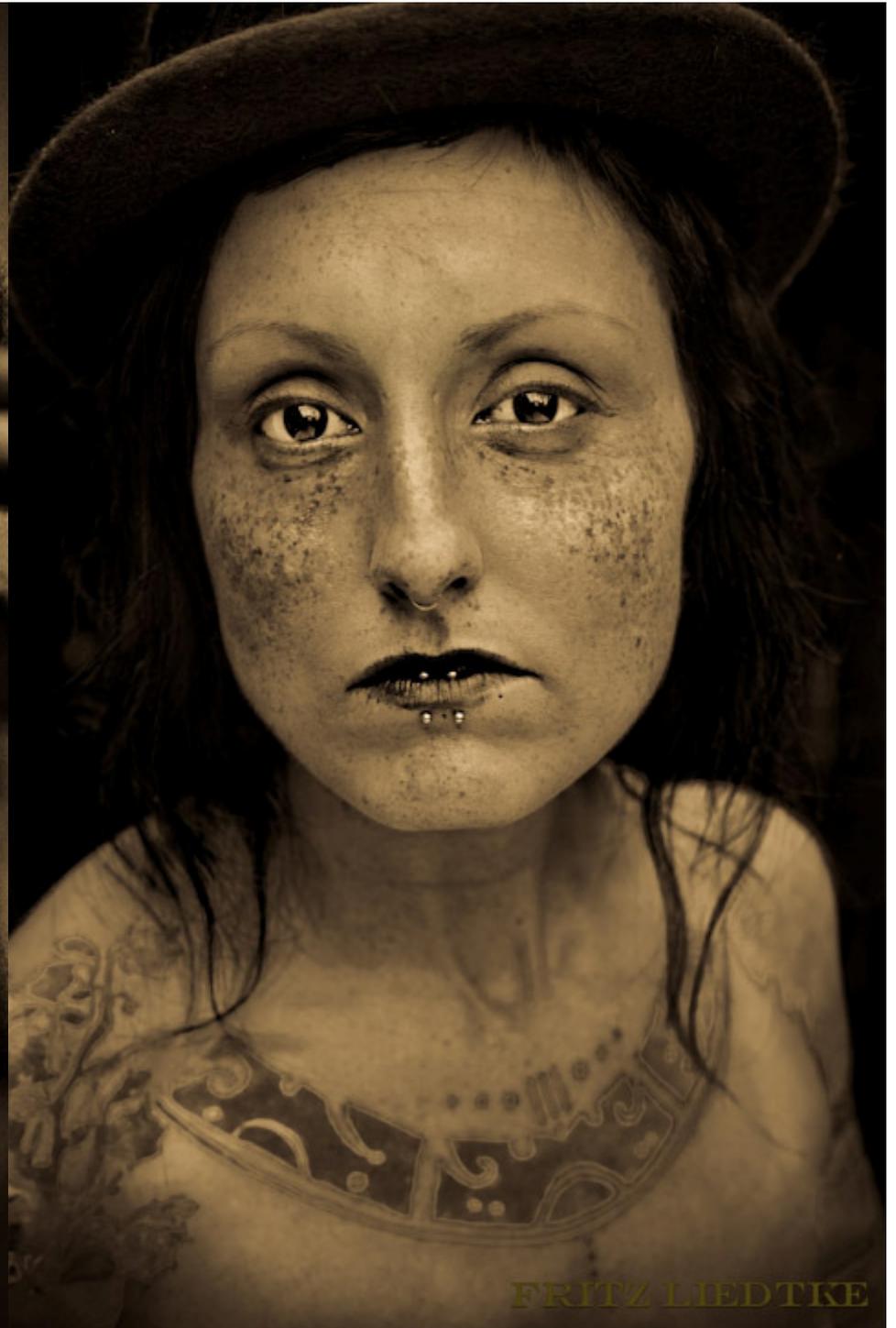


Fritz Liedtke  
Portland Art Museum





FRITZ LIEDTKE



FRITZ LIEDTKE

Fuss, Adam, b.1961, *My Ghost*, 2003



Martin, Unai San, b.1964, *The Raven*, 2001



Parke Harrison, Robert and Shana, b.1968/64 *The Sower*,  
2002





Baril, Tom, b.1952  
*Flat Iron Building*  
Manhattan, 2003





Ramón J. Freire Santa Cruz

Vedos: Alternative Printing Processes:

<http://193.166.40.90/?cat=13>

A Comprehensive Resource Dedicated to  
the Photogravure

<http://www.photogravure.com/collection/>