

PRODUCTE TFG:

Sara Jaldo Cano

Tutora: Carolina Martín

Curs 2023-24

Universitat de
Barcelona

Arr s·CA' T

El joc de taula on t'has
d'arriscar per salvar
Catalunya del canvi
climàtic.



ARRIS·CA'T



2-10



40"

Quants cops heu sentit que els humans estem destruint el planeta i que està a les nostres mans salvar-ho? Doncs aquest cop és cert, concentreu-vos bé perquè teniu 40 minuts per revertir tres grans riscos ambientals que hi ha actualment actius a Catalunya, bona sort!

CONTINGUT DEL JOC

En l'interior de la capsa hi ha 261 cartes i una guia didàctica:



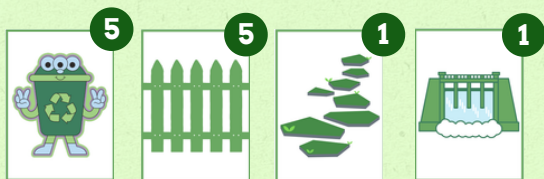
1 carta per cada risc ambiental (3)



5 cartes d'alerta



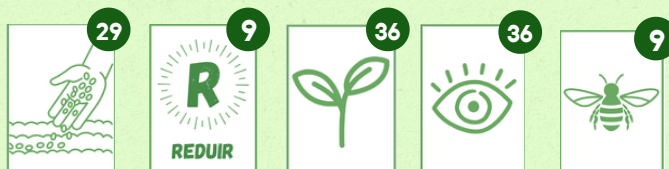
1 carta d'intercanvi de materials



Cartes de construcció



Cartes de materials



Cartes de mesures restauratives

ARRIS·CA'T

ABANS DE JUGAR...

1. Col·loqueu les cartes dels riscos ambientals al mig de la taula.
2. Apileu les cartes d'alerta i ubiqueu-les cara avall a la banda superior esquerra de les cartes de riscos.
3. Dipositeu la carta d'intercanvis de materials i les dels elements de construcció a banda superior dreta de les cartes de riscos.
4. Barregeu la resta de cartes (cartes de materials i cartes de mesures restauratives) i repartiu 4 a cada jugador, les restants situeu-les en una nova pila sota les cartes d'alerta, aquesta serà el mall principal.



OBJECTIU DEL JOC

El planeta està patint una crisi climàtica que es manifesta en diferents riscos ambientals. En aquest joc es presenten tres dels que hi ha actius al territori català: la ineficiència de la gestió dels residus, el retrocés de les dunes costaneres i la desertificació.

En aquest joc us convertireu en els encarregats de revertir la situació. L'objectiu és neutralitzar cadascun dels riscos aportant les mesures restauratives que indica cada carta tan aviat com sigui possible. Cada minut conta, ja que cada 7 minuts apareixerà una nova alerta que complicarà la reversió del territori.

ARRIS·CA'T

MECÀNICA DEL JOC

Cada jugador al principi i al final del seu torn ha de tenir 2 cartes a la mà; per començar a jugar haurà d'agafar una carta del mall principal. Amb les tres cartes a la mà haurà de decidir quines cartes vol jugar, pot fer servir una o dues en cas que siguin iguals. Per fer-les servir, haurà de col·locar el material o la mesura restaurativa sota de la carta del risc ambiental que es vol combatre o de l'element de construcció en què es vol invertir. Un cop finalitzada la ronda, si s'han llençat dues cartes, s'haurà d'agafar una nova per acabar el torn amb dues.

La resta de jugadors faran el mateix, tots col·laborant en sumar esforços per revertir el risc ambiental.

El temps és un element clau, és per això que des de l'inici del joc hi haurà un temporitzador que cada 7 minuts avisarà de l'arribada d'una nova alerta; els jugadors haureu d'agafar una carta del mall de cartes d'alerta i descobrir quina complicació se suma a la partida. Un cop s'ha aconseguit neutralitzar algun risc ambiental, posant tots els materials i mesures restauratives que la carta assenyalava com a necessàries, les cartes d'alerta no els faran efecte.

El joc finalitza quan aconseguiu neutralitzar els tres riscos ambientals, fet que significarà la victòria dels jugadors i dels ecosistemes o, per la contra, quan s'hagin exhaurit els 40 minuts dels quals disposeu des que inicia la partida per poder salvar el món.

ARRIS·CA'T

GUIA DIDÀCTICA DE LES CARTES



Carta: Ineficiència de la gestió de residus.

Els espais naturals com els boscos o les platges del territori català estan contaminades; en referència a la matèria de la gestió dels residus, la majoria dels municipis de Catalunya no es poden definir com a ecoeficients.

Per paliar aquesta situació és necessari fer un canvi en la mirada de la societat, propiciant que aquesta sigui més ecològica, fent propostes de recollida de residus i, fent polítiques públiques que convidin a tenir un estil de vida més sostenible basat en reduir el consumisme, reutilitzar els objectes i reciclar els residus.



Carta: Retrocés de les dunes costaneres.

El litoral català està patint una reducció de sorra a les platges cada cop més preocupant. Les dunes estan desapareixent i amb elles l'hàbitat natural de diferents espècies vegetals i animals que es veuen exposades a risc d'extinció.

Per evitar que vagi a més, és necessari construir passarel·les de fusta que evitin als humans trepitjar les dunes i tanques que serveixin per contenir la sorra que s'emporta el vent; també s'han de plantar més espècies vegetals que s'arrelin a terra i, finalment, conscienciar a les persones de la cura d'aquest espai perquè no s'emportin sorra o plantes de la platja.



Carta: Desertificació.

Els rius, els pantans i els aiguamolls cada cop tenen menys aigua, la sequera té part de responsabilitat en aquest fet, però també les conductes agressives que els humans tenim cap al sòl, fent-lo cada cop més sec.

Per intentar recuperar els climes propis del Mediterrani i evitar que en un futur Catalunya estigui formada per deserts, cal potenciar una mirada ecològica que promogui l'agricultura sostenible, la protecció per les espècies pol·linitzadores i, emmagatzemar el màxim d'aigua dolça a preses així com a casa evitar el seu malbaratament.

ARRIS·CA'T

GUIA DIDÀCTICA DE LES CARTES



Carta: Mirada ecològica.

El primer pas per poder salvar el planeta és aconseguir que les persones siguin vertaderament conscients que hi ha una crisi climàtica i quines problemàtiques es deriven d'aquesta. Cal educar en un estil de vida més sostenible.



Carta: Netejar la natura.

Totes les persones hauríem de ser conscients que la natura s'ha de protegir i que no podem llançar les escombraries enmig del carrer, dels parcs, del bosc o la platja. Cal organitzar recollides de brossa dels espais naturals per poder mantenir-los nets.



Carta: Contenidors de residus

Reciclar el paper, els envasos, el vidre i l'orgànica està molt bé, però s'ha d'educar en altres materials que s'han de portar al punt verd: electrònica, oli, medicines... Cal augmentar el nombre de contenidors per fer-los més accessibles a tota la població.



Carta: Les tres erres (reduir, reutilitzar i reduir)

L'ordre és important, perquè el primer pas que hem de fer és reduir al màxim els residus, intentant fer productes reutilitzables. Un cop deixen de ser útils, s'han de reciclar, però si intetéssim afegir una altra R com Reparar, encara millor!

*En el joc hi ha cartes de les 3 erres, per obtenir l'objectiu haureu d'aconseguir una de cada.



Carta: Espècies autòctones i reparadores.

Si volem mantenir els ecosistemes del planeta, és necessari mantenir de les espècies que allà viuen. Per recuperar les dunes costaneres, plantar vegetació dunar és una mesura restaurativa per poder arrelar la sorra i evitar que aquesta voli amb el vent.



Carta: Captadors de sorra.

Una altra mesura per poder retenir la sorra a la platja quan bufa el vent és la instal·lació de captadors, que són com unes tanques fetes de vímet o fusta, que fan de barrera. També serveixen per evitar que les persones trepitgin les plantes dunars.

ARRIS·CA'T

GUIA DIDÀCTICA DE LES CARTES



Carta: Passarel·les a la platja.

Has pensat mai quina és la funció de les passarel·les de fusta a la platja? Per no enfosar-te ni cremar-te els peus serveix, però a banda d'això, són molt importants per evitar trepitjar les plantes dunars que protegeixen la conservació del medi.



Carta: Preses i embassaments.

Estem en sequera i plou poca quantitat d'aigua. Això fa que cada cop les reserves d'aigua siguin més baixes. És molt important fer preses d'aigua per poder enmagatzemar-la i poder tractar la que està contaminada per així recuperar-la.



Carta: Agents polinitzadors

Per seguir mantenint la vegetació autòctona dels ecosistemes és molt important tenir cura que es reproduixin i, per això, es important mantenir les espècies animals que s'encarreguen de polinitzar: abelles, papallones, colibris i ratpenats.



Carta: Agricultura sostenible

El sòl es fa malbé per explotació dels nutrients, les sals minerals i l'aigua durant el cultiu; tenir una agricultura responsable cultivant sense insecticides, amb productes de temporada i deixant descansar el terra, té efectes molt positius per revertir la desertificació.



Cartes fusta, pales i gotes d'aigua.

Aquestes cartes serveixen per construir aquells elements reparadors que a la vida real són molt difícils d'obtenir perquè requereixen de construcció, el que suposa una inversió de materials, temps i diners.

En el joc et serviran per intercanviar-los per aquestes cartes: pressa d'aigua, passarel·la de fusta, captadors de sorra i contenidors de residus.



10



3



5



3



10



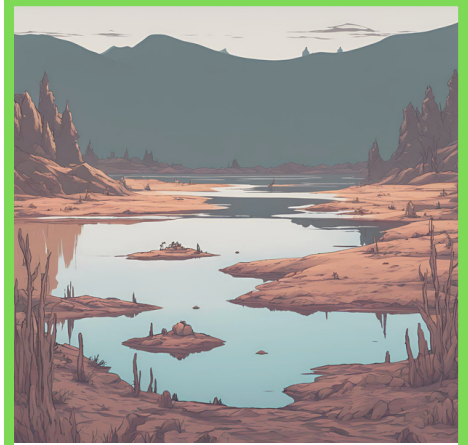
15



5



1



10



1



3



7



=

3



2

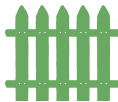


=

4



1



=

3



2



=

4



1



ALERTA

Aquest cap de setmana molts turistes han anat a les platges de Catalunya. Alguns s'han endut sorra de record i d'altres han trepitjat les zones de vegetació; per reparar els danys, serà necessari plantar 5 espècies vegetals autòctones més al litoral català.

ALERTA

S'ha detectat un cultiu de blat de moro a la província de Lleida que pel mal ús dels insecticides està deteriorant el bon estat del sòl. Per ensenyar a aquests agricultors que és el cultiu sostenible, s'hauran de conrear 2 nous cultius.

ALERTA

Els últims estudis realitzats, assenyalen que gran part de la població no sap que és la petjada ecològica. Per evitar que es facin accions negatives cap al planeta, sumeu un grau la mirada ecològica dels riscos ambientals que no estiguin aturats.

ALERTA

A causa de la sequera, fa molts mesos que no plou i el pantà de Sau s'ha vist més sec que mai. Per intentar reservar el màxim d'aigua dolça possible, afegiu 2 gotes a les necessàries per construir la pressa. (Si la pressa ja està construïda, teniu dues rondes per afegir-la o la perdeu)

ALERTA

Un grup excursionista ha avisat que la Serralada Litoral i els Pirineus estan plens d'escombraries. Per tenir els boscos de Catalunya nets, afegiu una nova campanya de recollida de residus.







Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



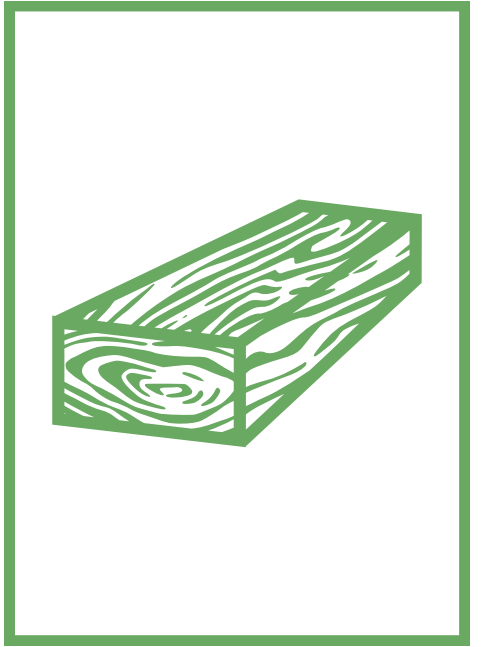
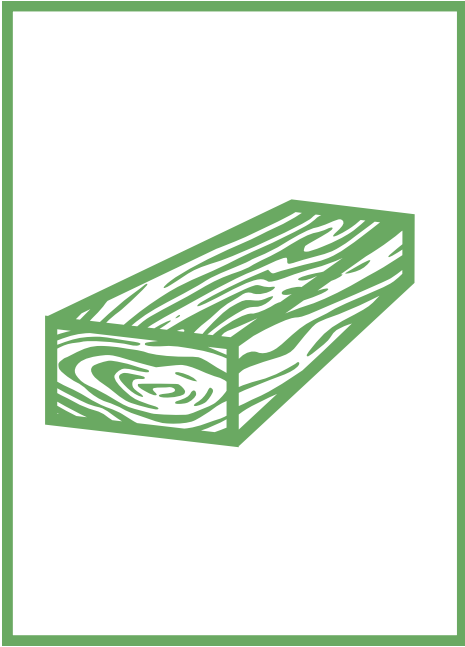
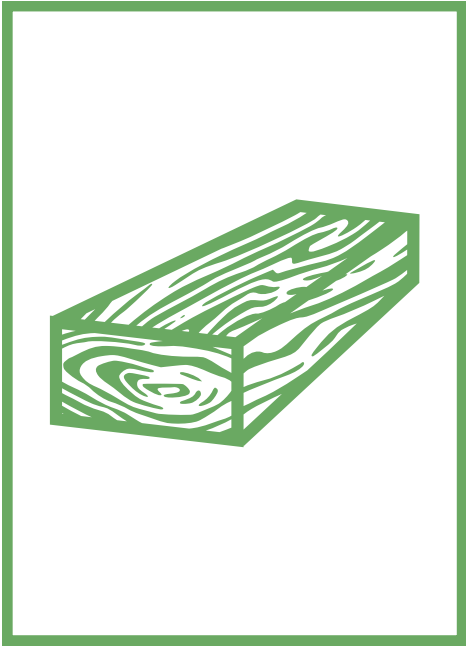
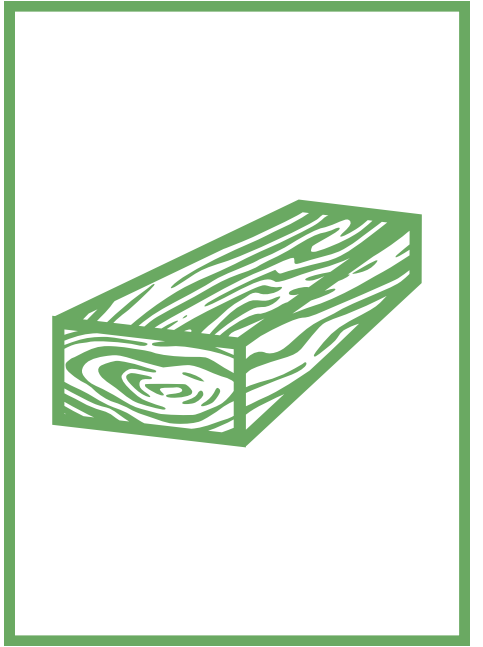
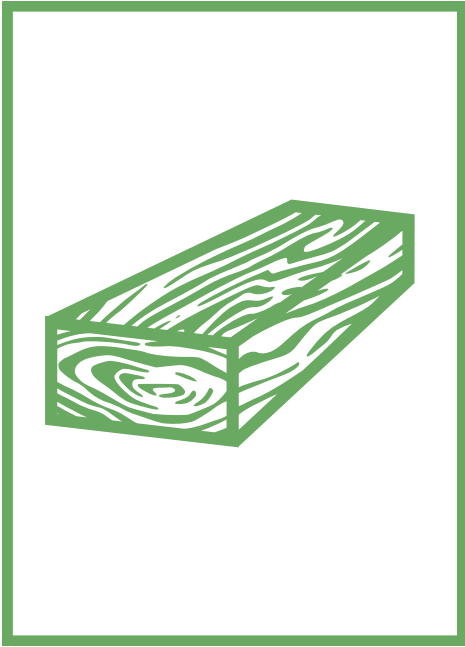
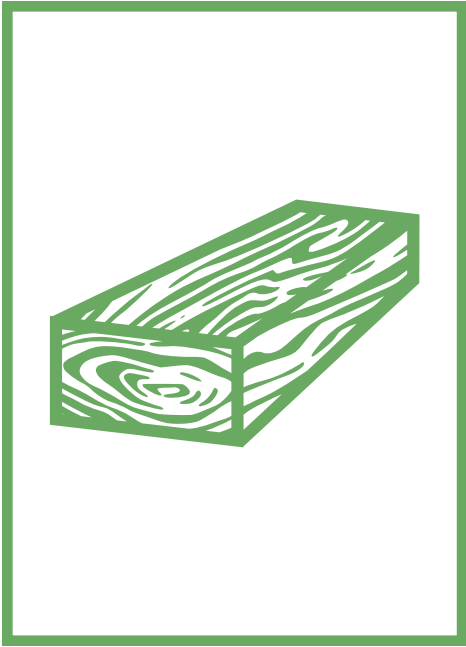
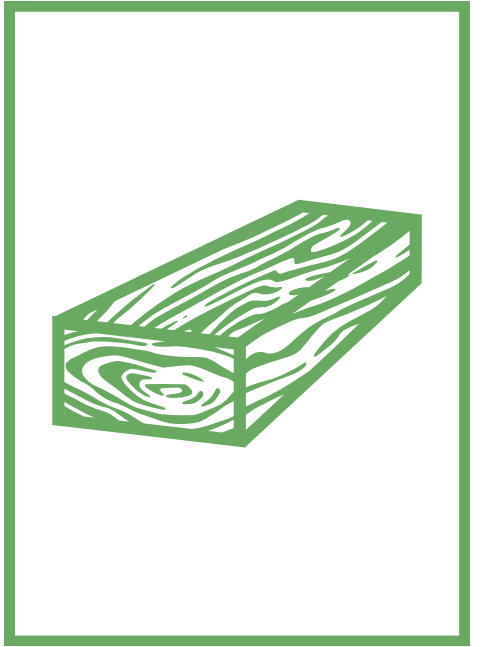
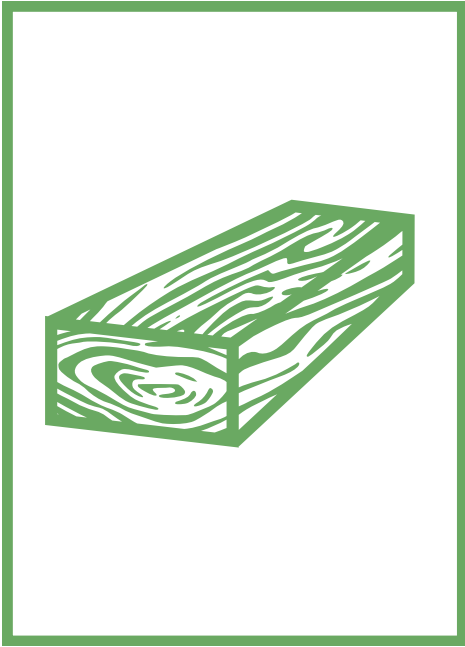
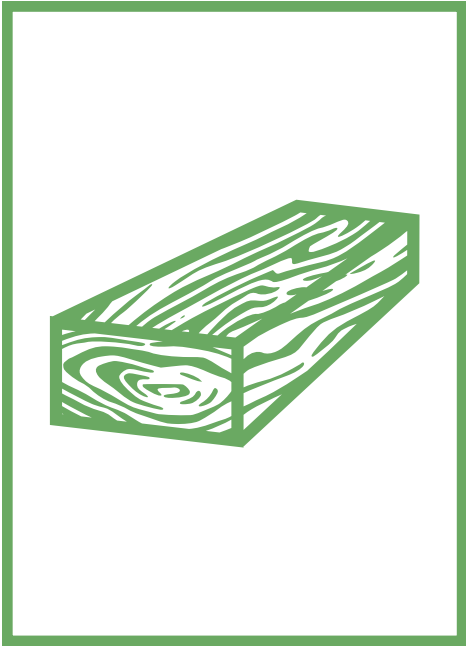
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



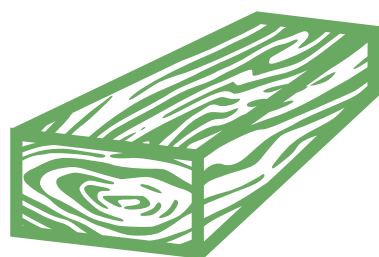
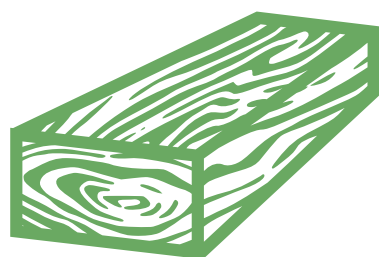
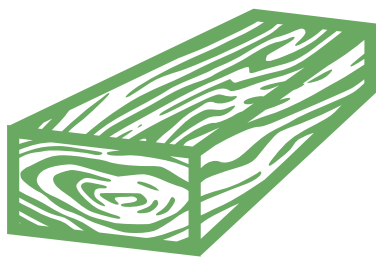
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



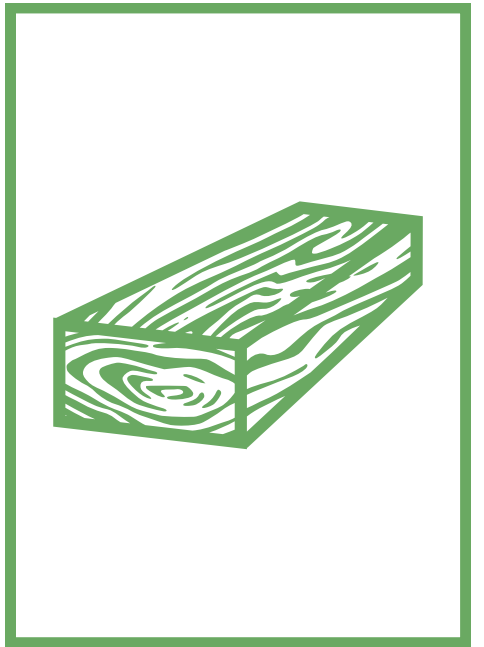
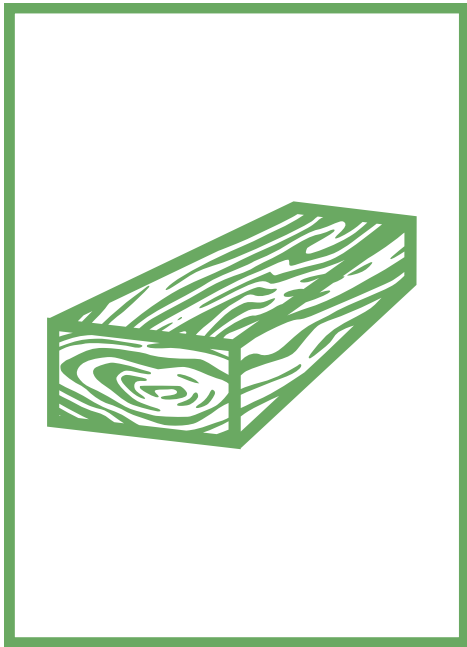
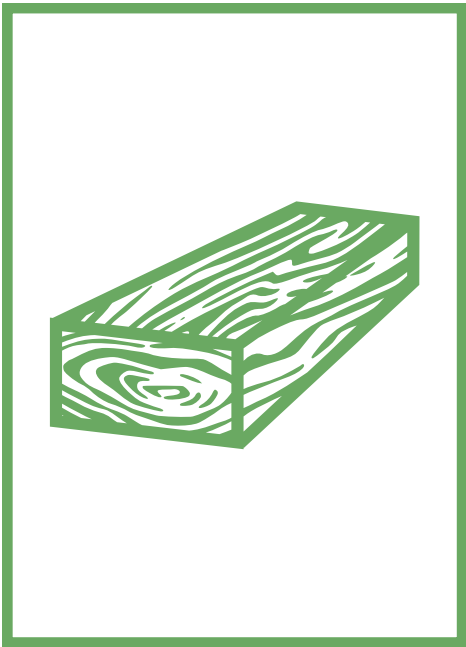
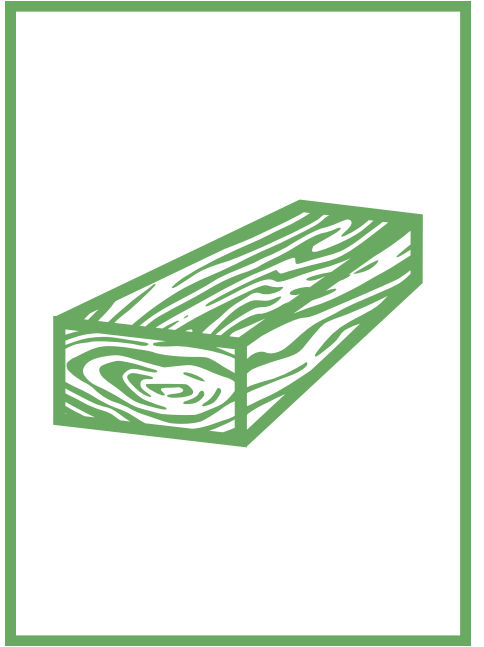
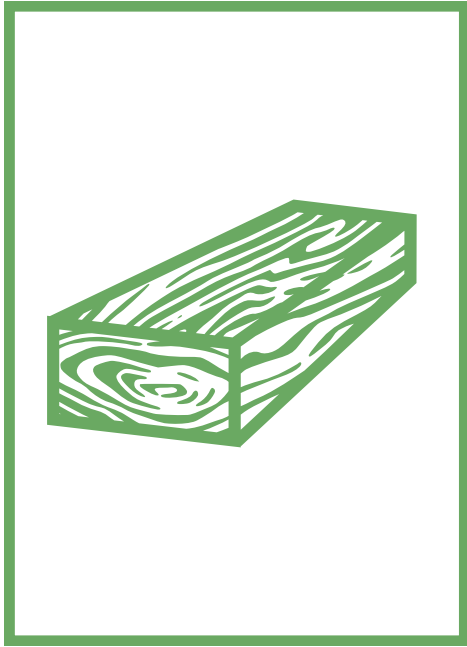
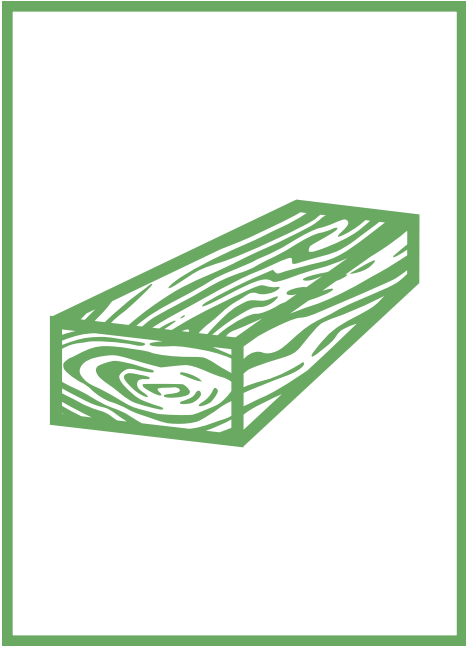
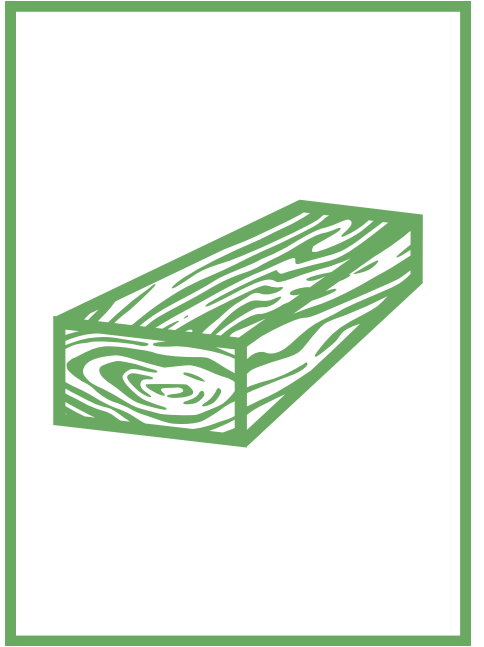
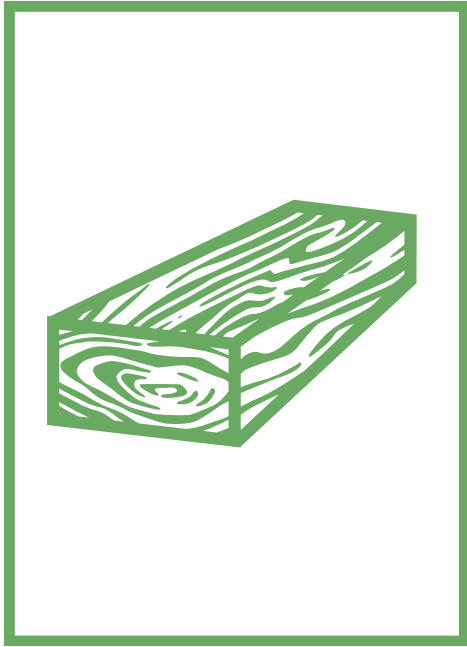
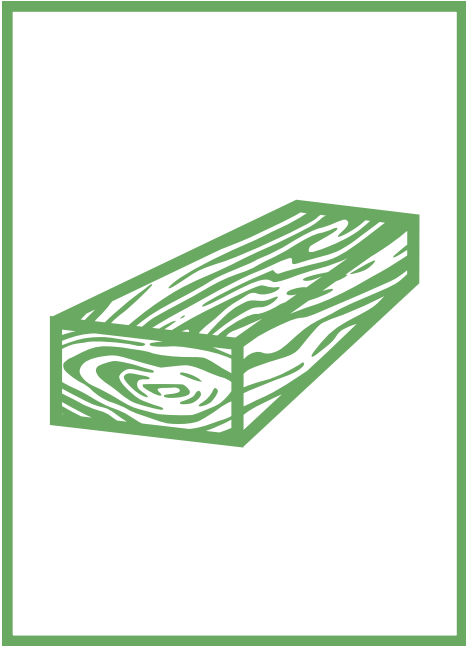
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



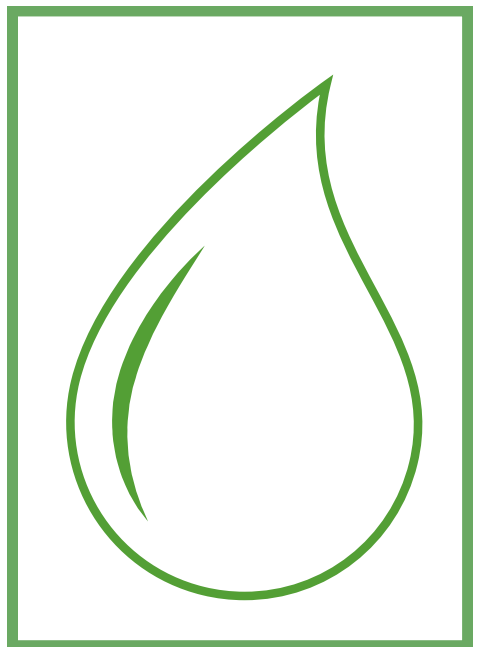
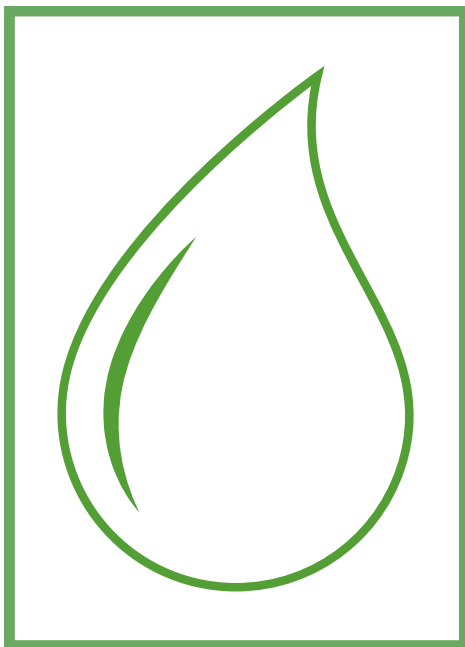
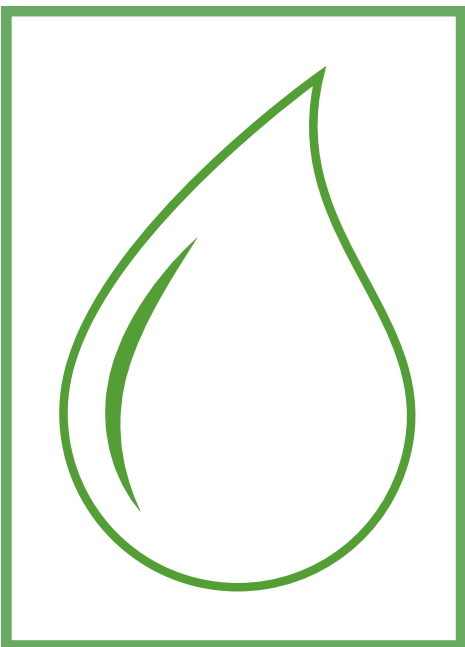
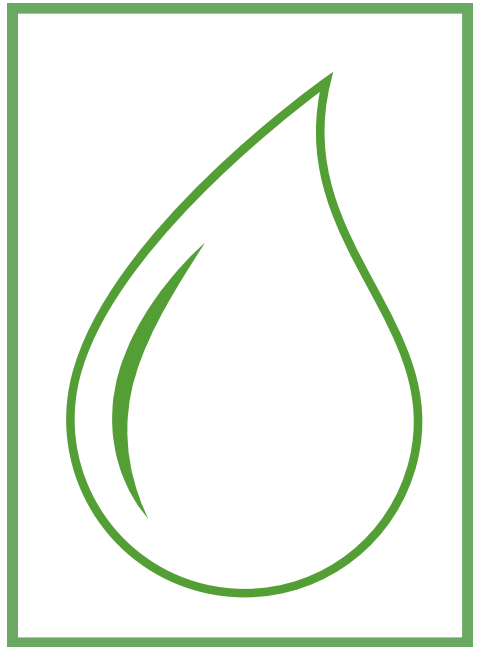
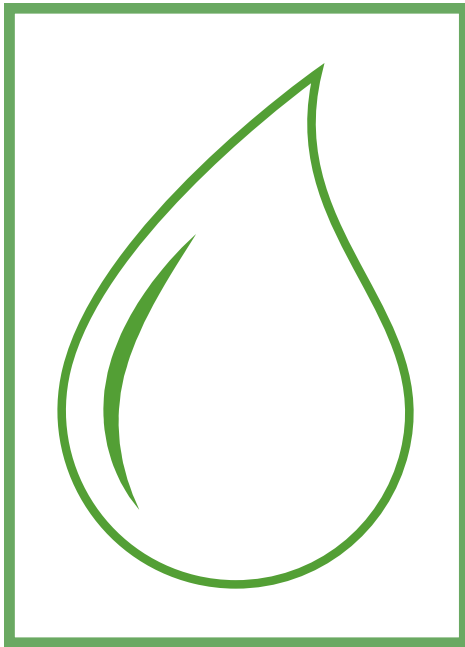
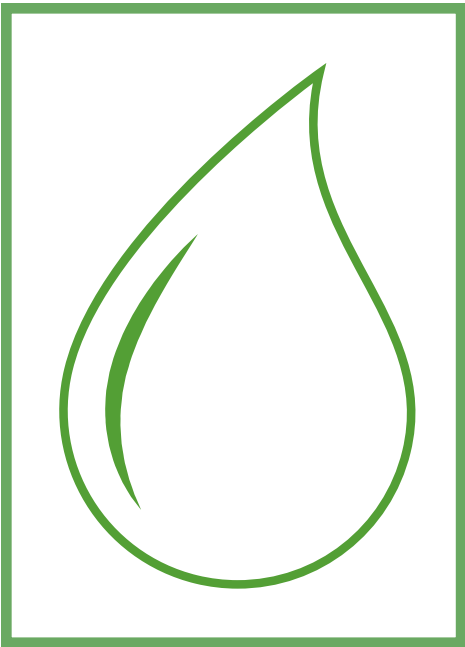
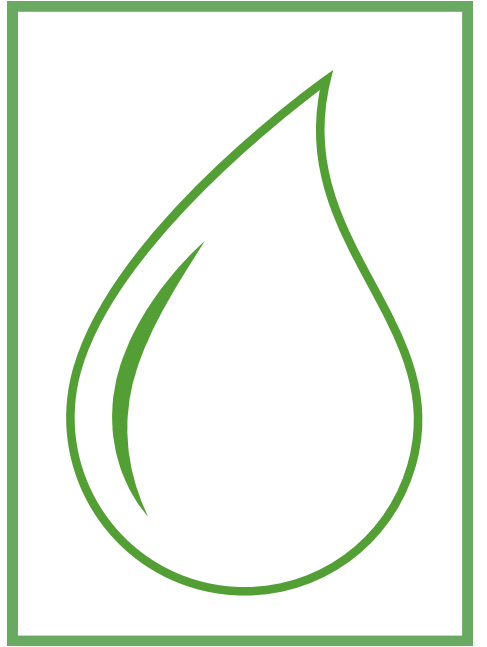
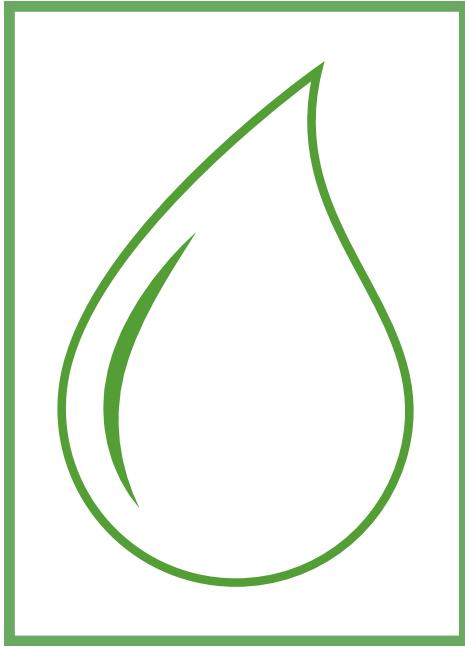
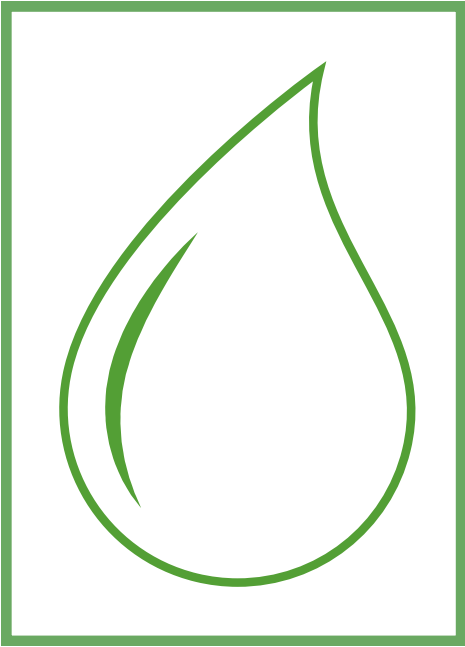
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



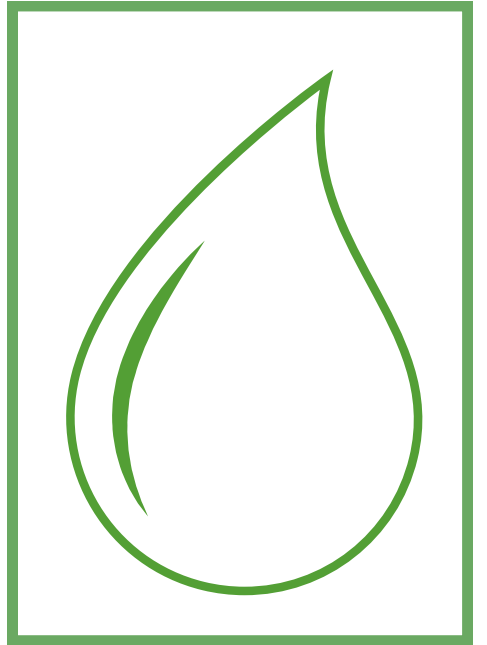
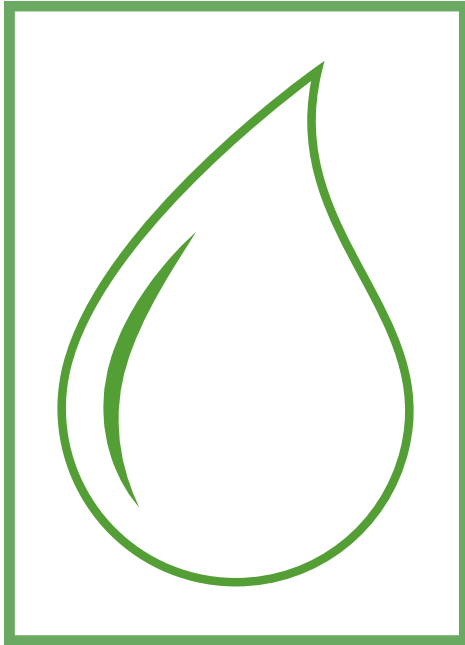
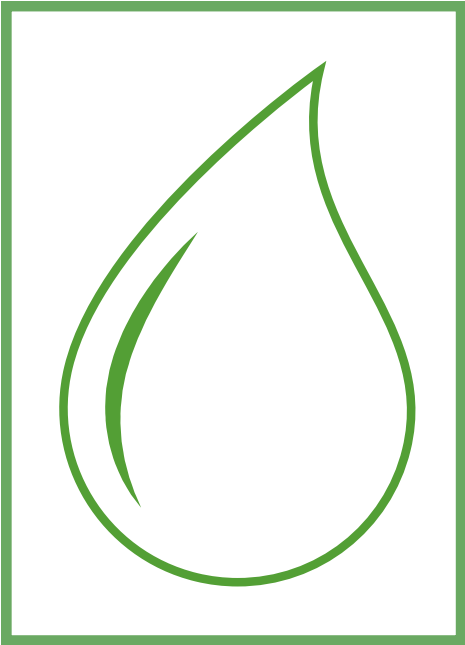
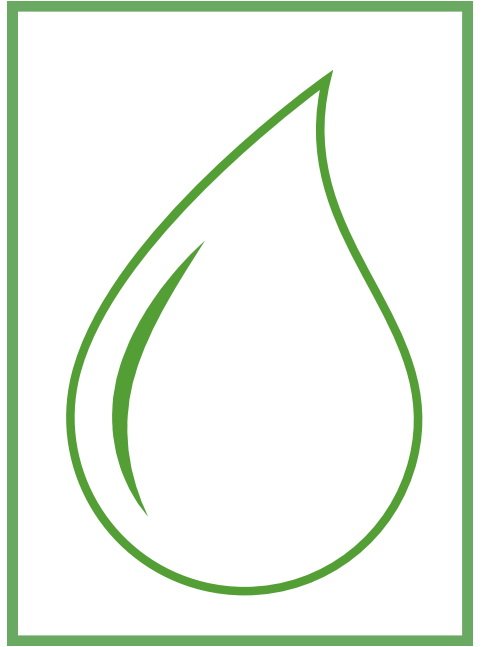
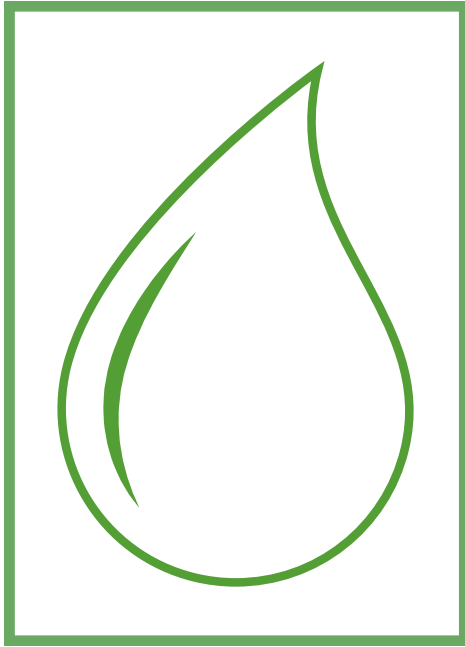
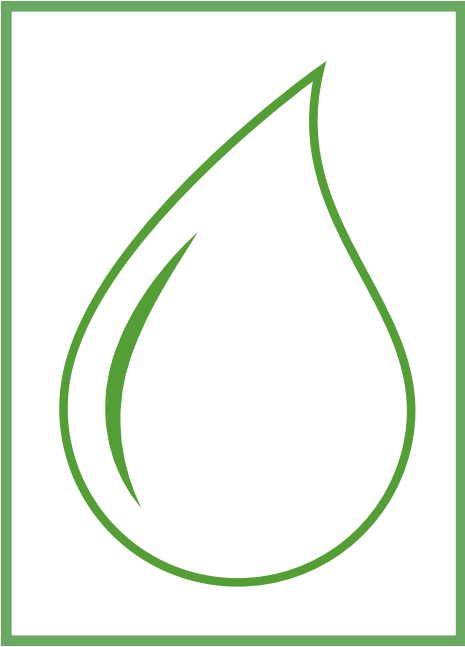
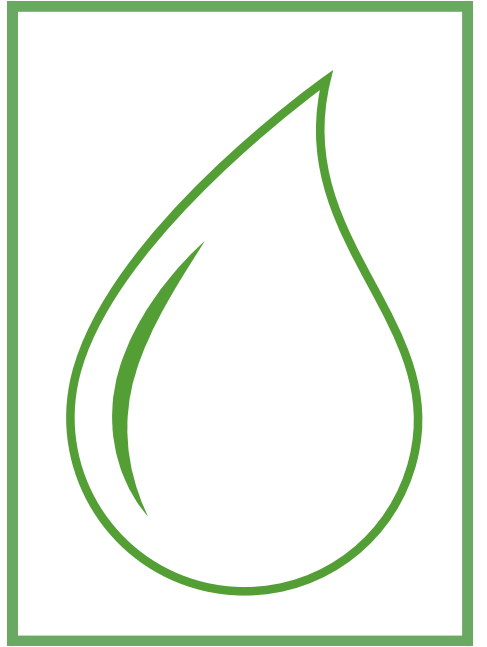
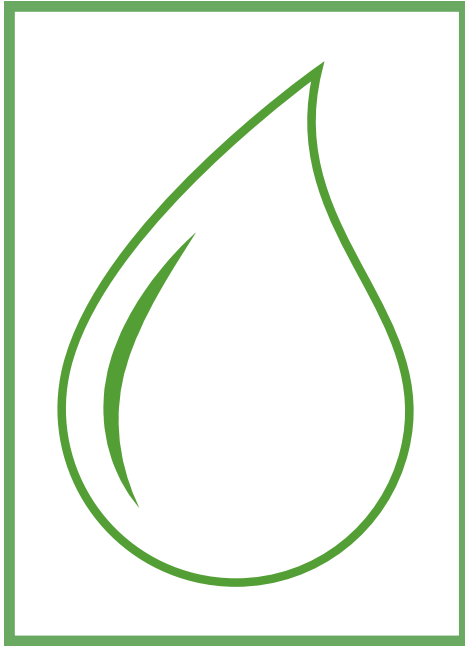
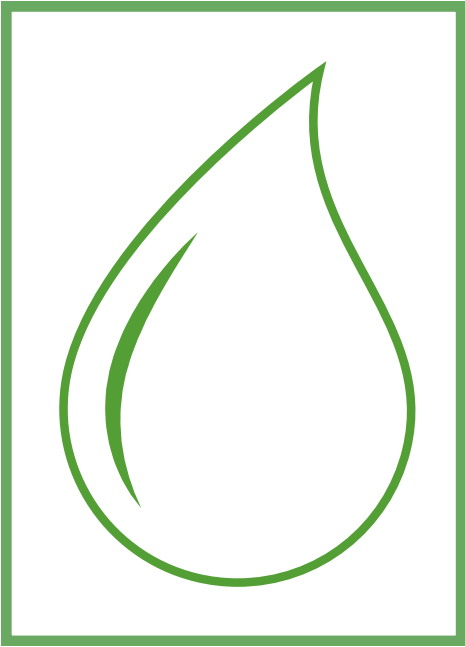
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



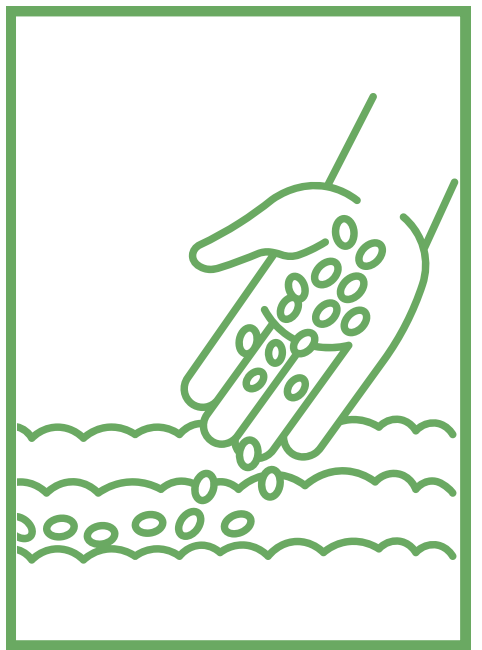
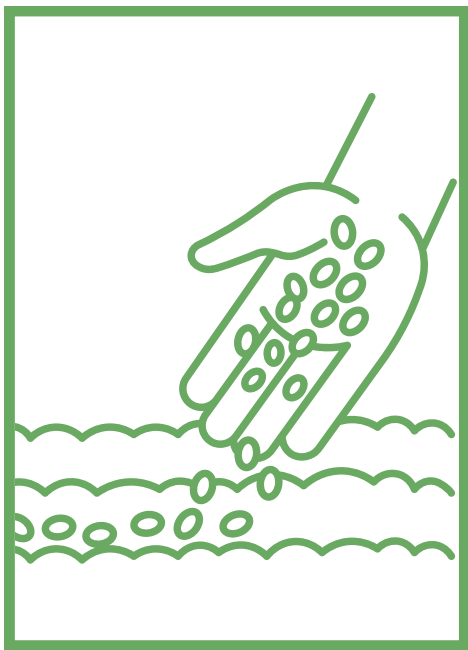
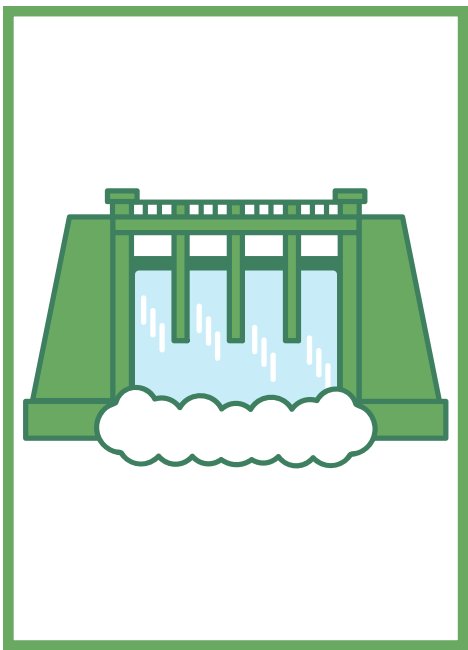
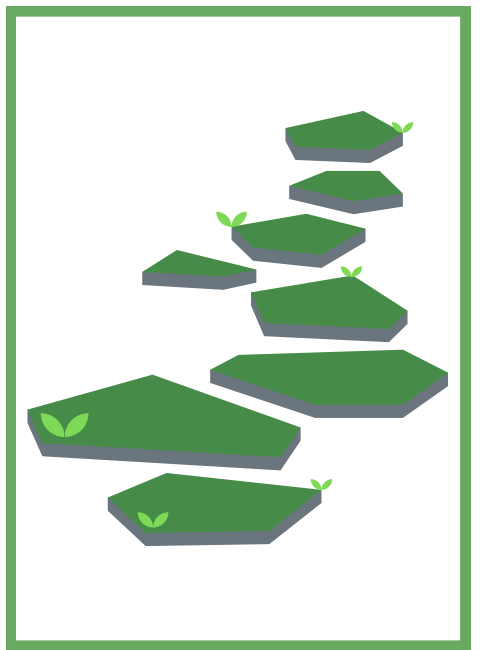
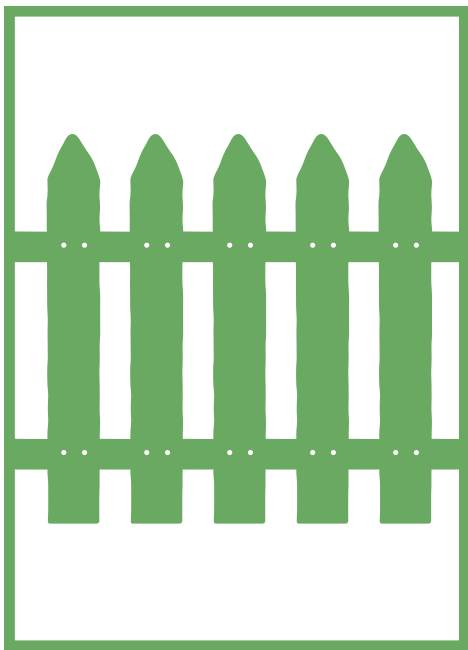
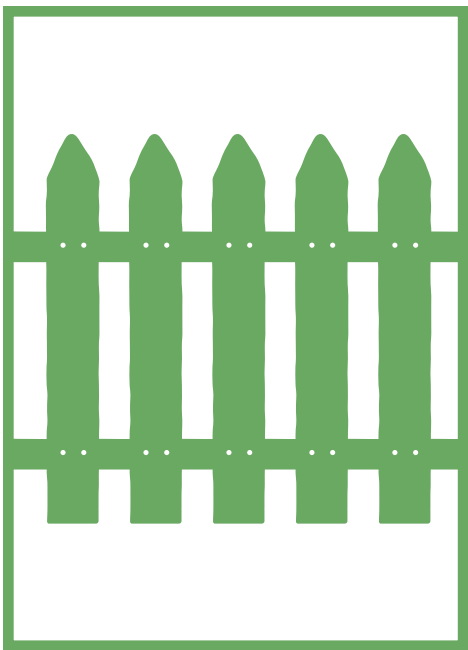
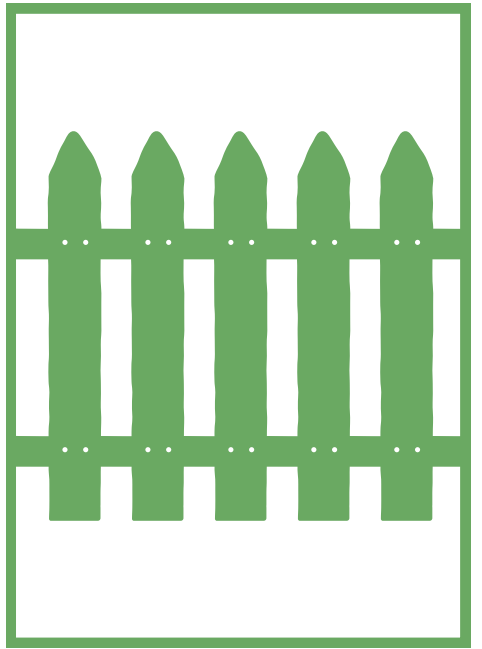
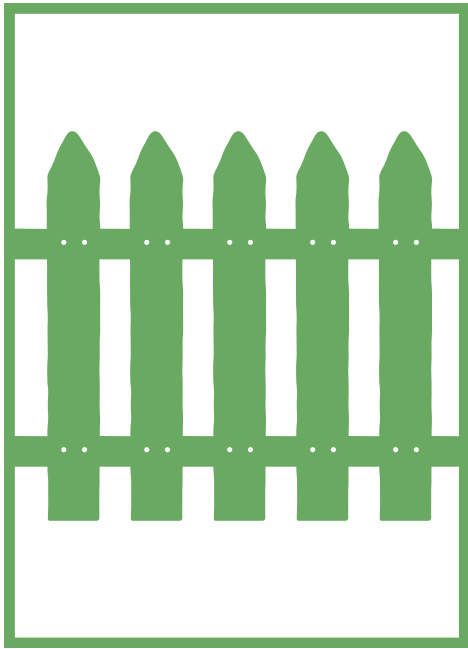
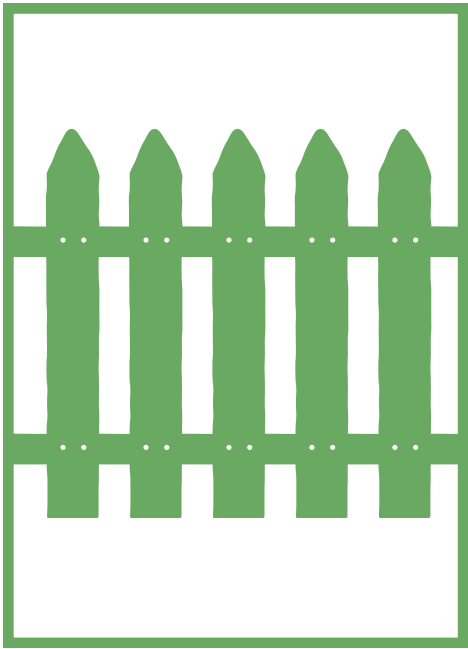
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



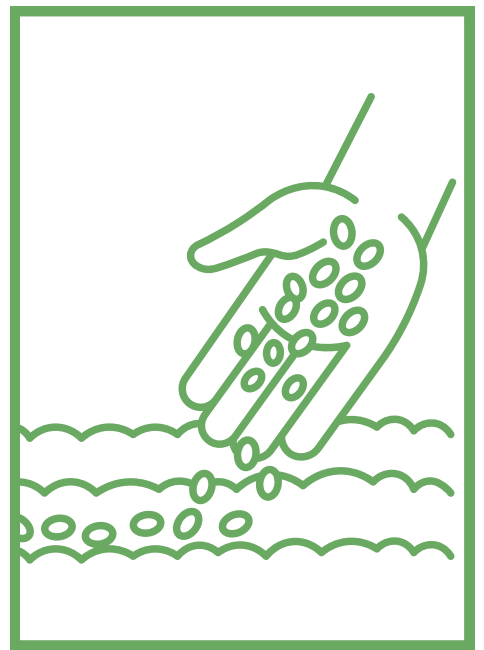
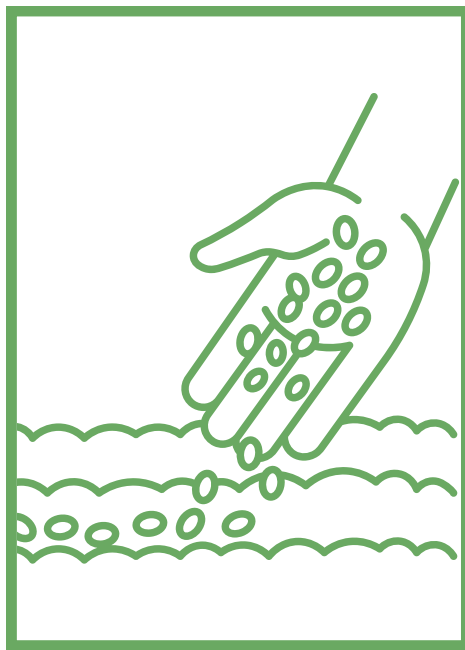
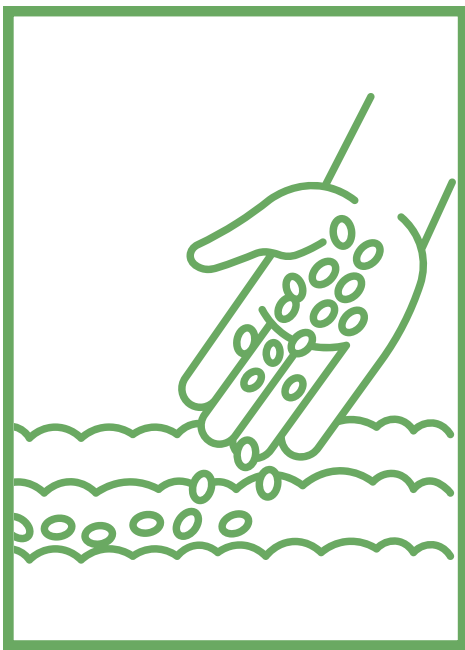
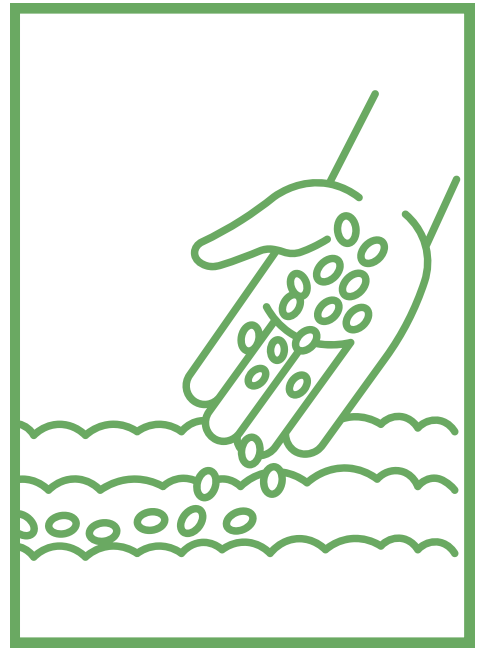
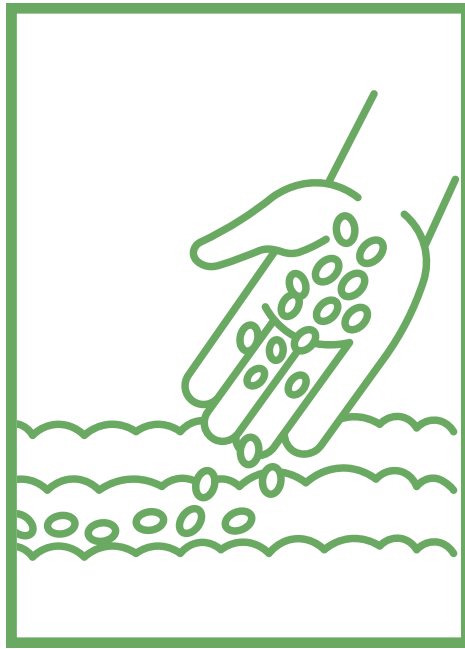
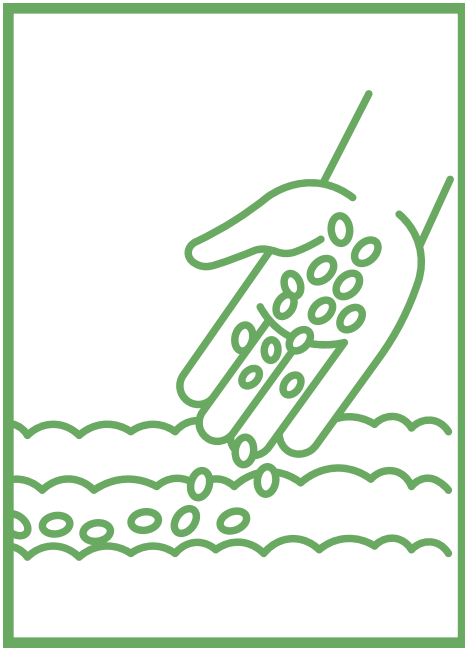
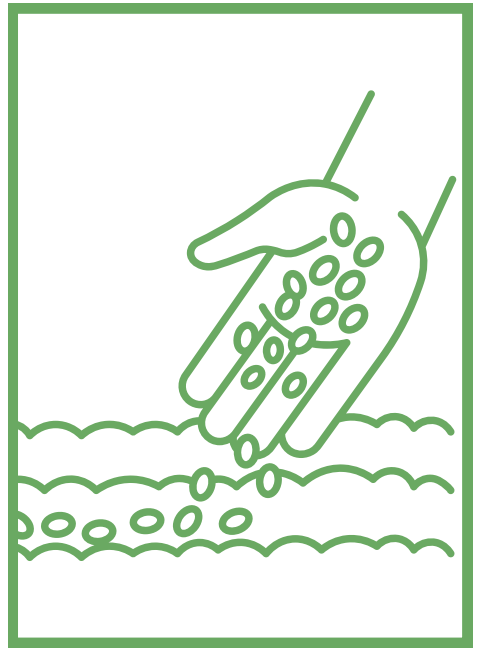
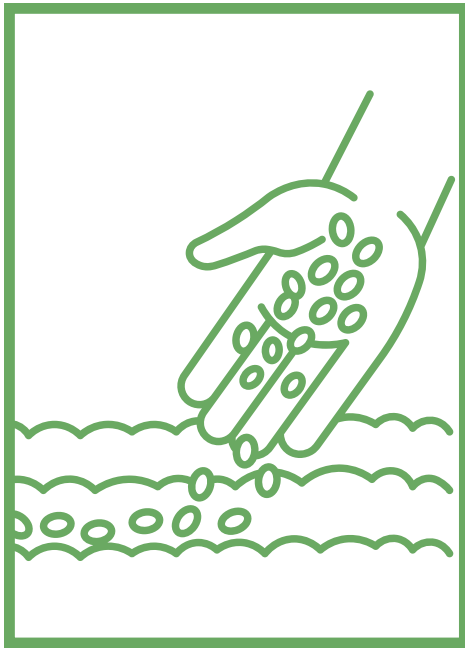
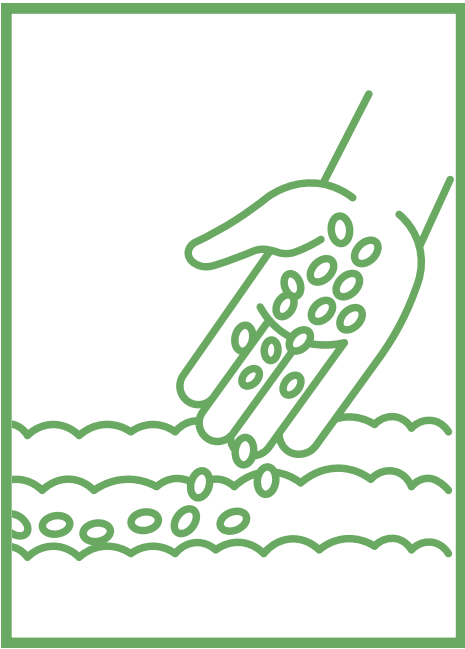
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



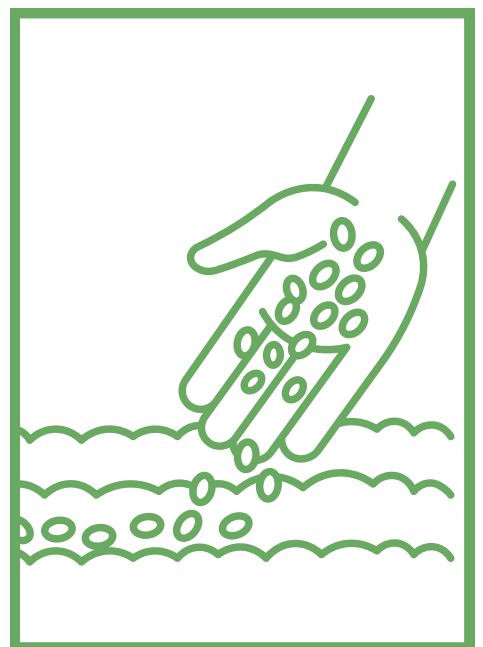
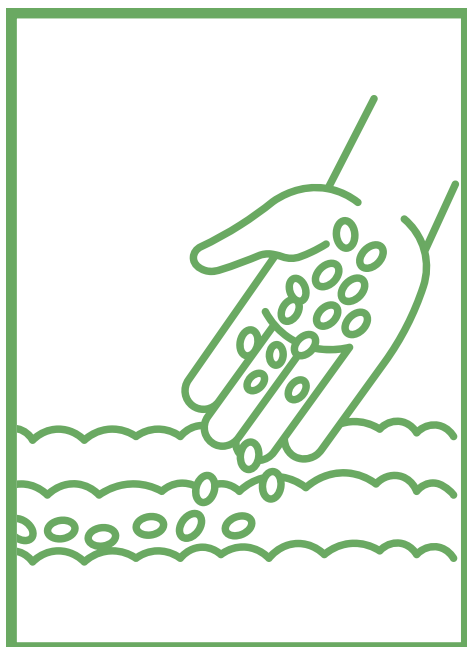
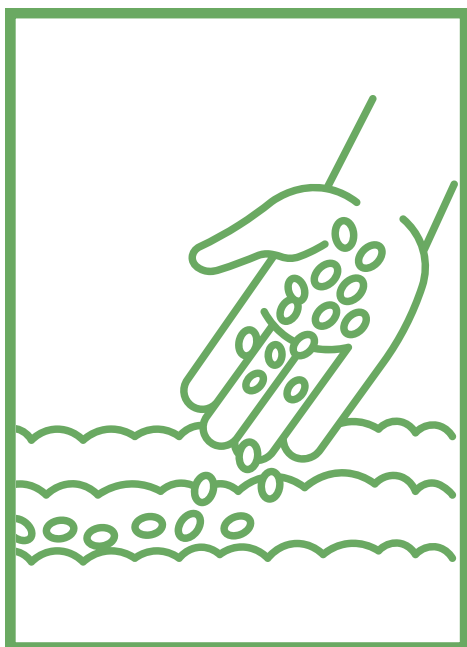
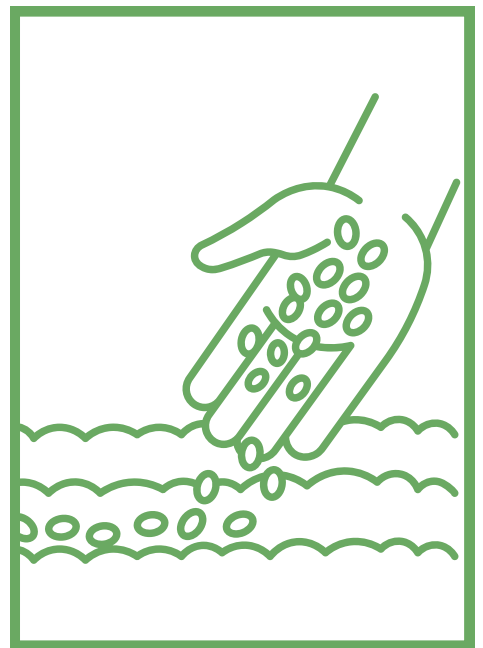
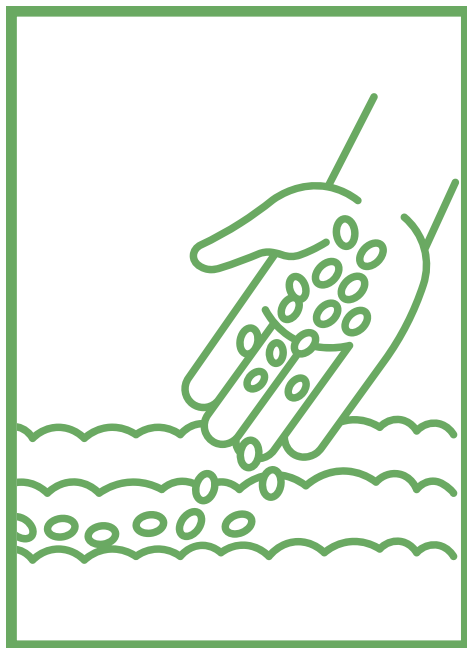
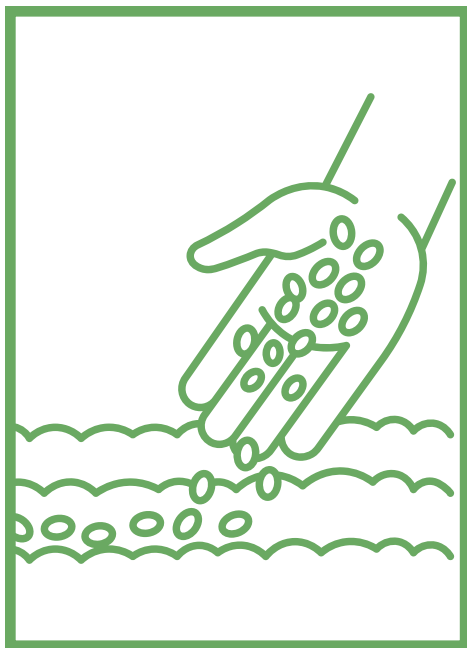
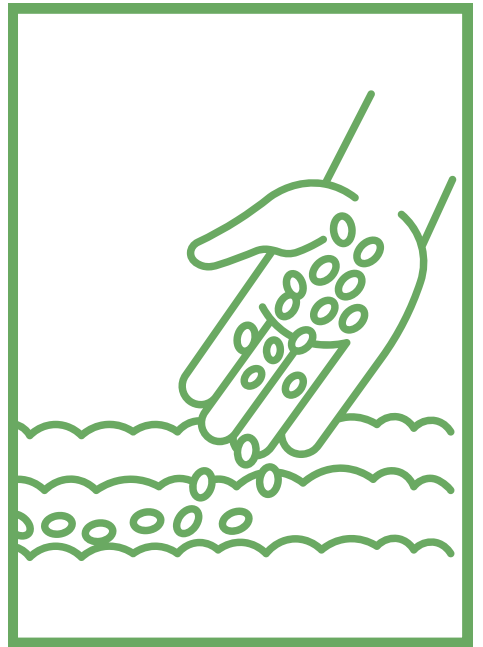
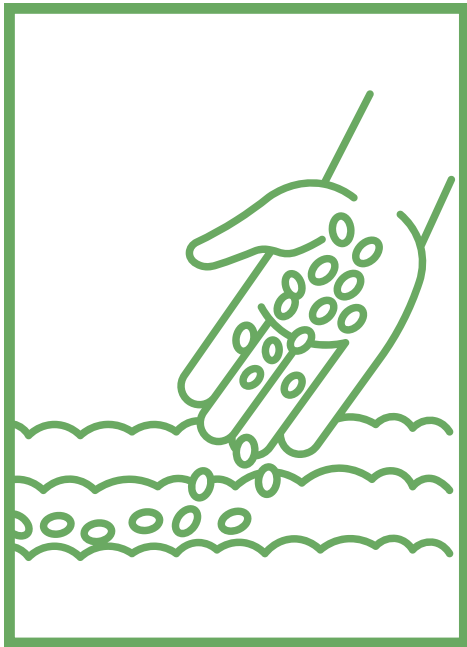
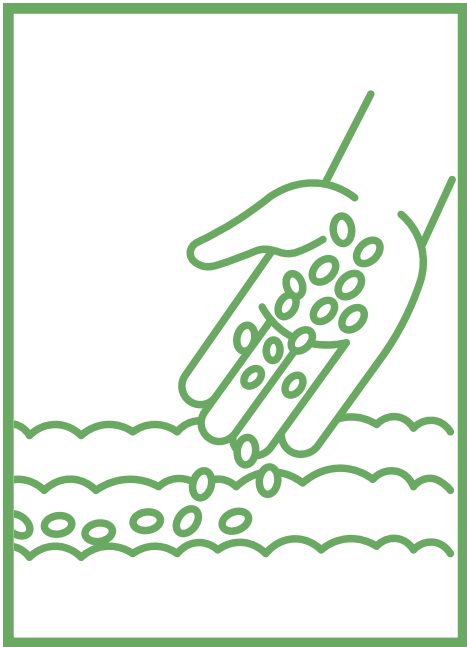
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



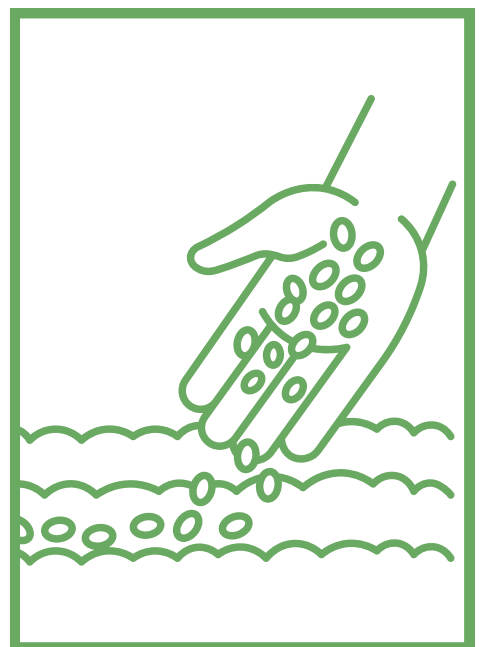
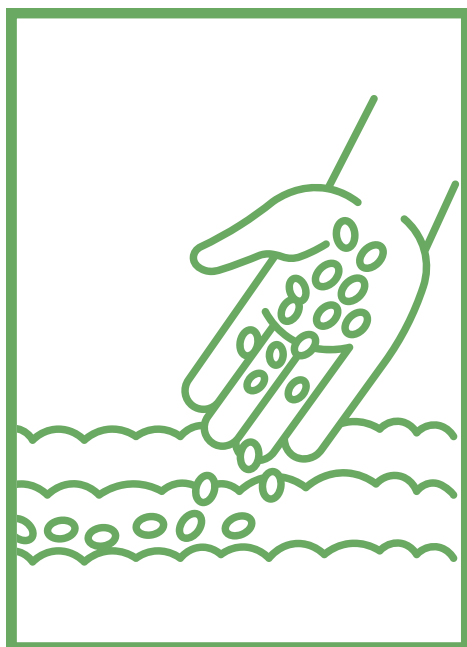
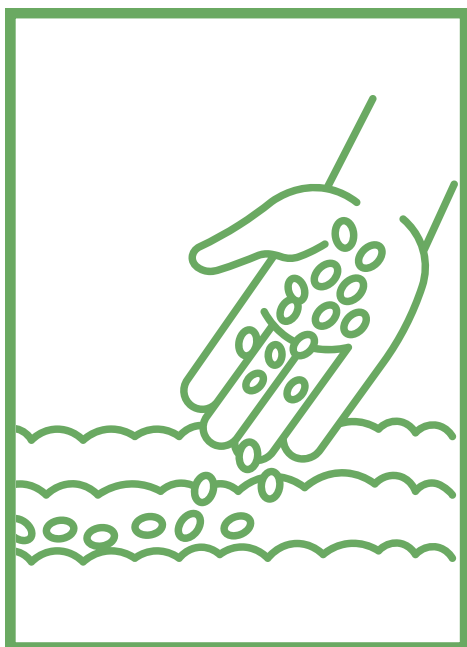
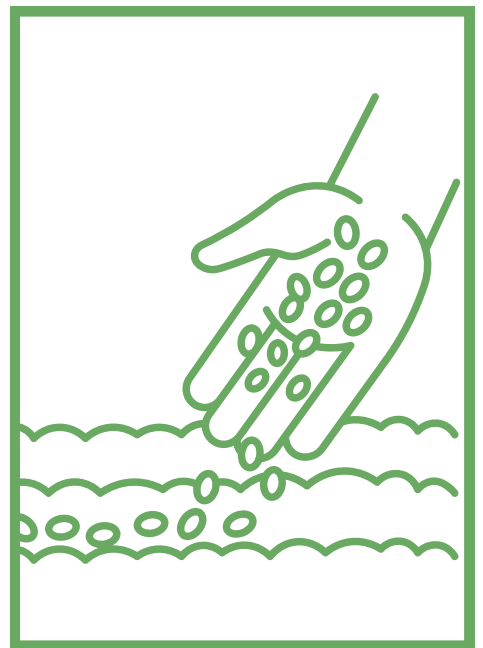
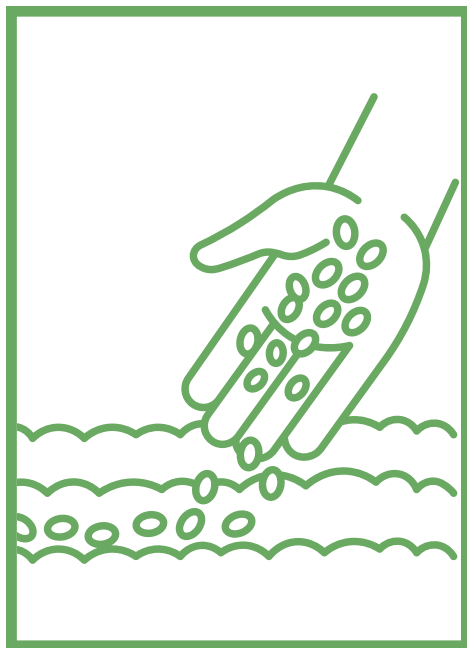
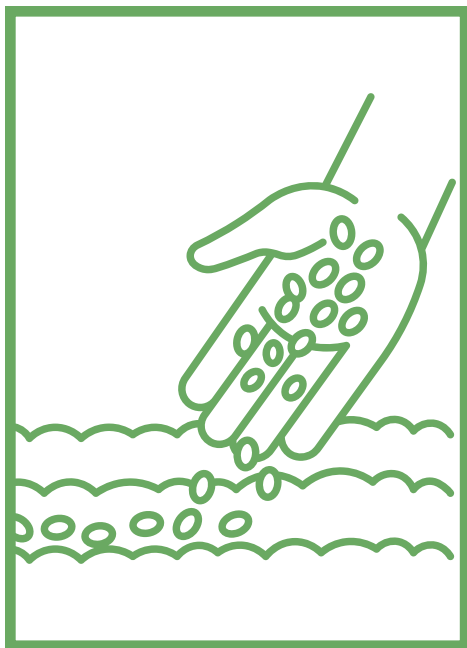
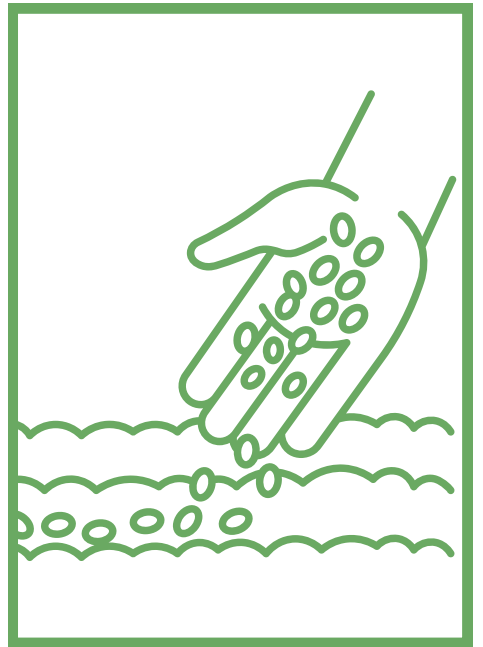
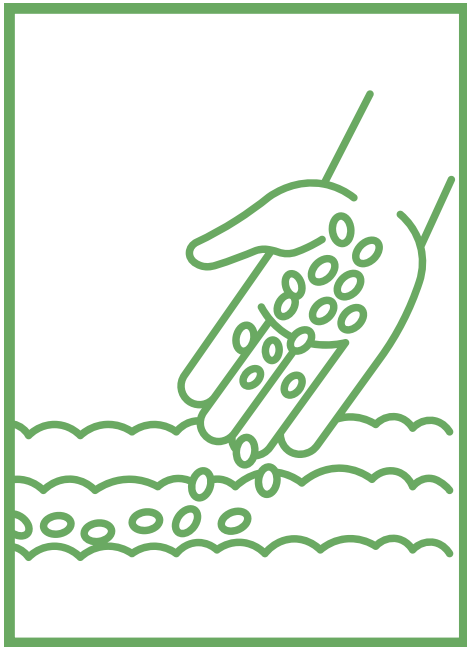
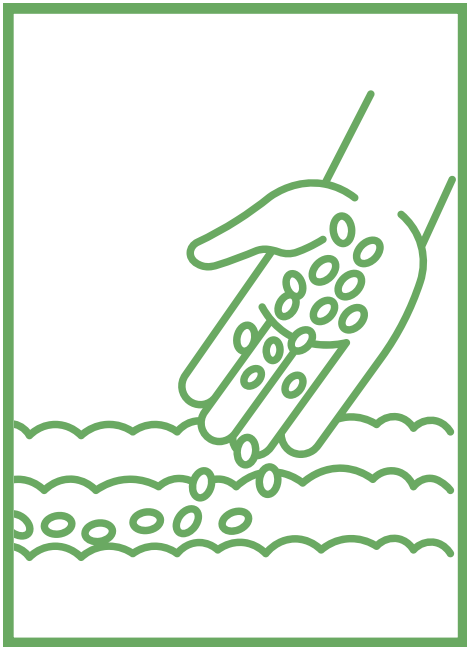
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



REDUIR



REUTILITZAR



RECICLAR



REDUIR



REUTILITZAR



RECICLAR



REDUIR



REUTILITZAR



RECICLAR



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



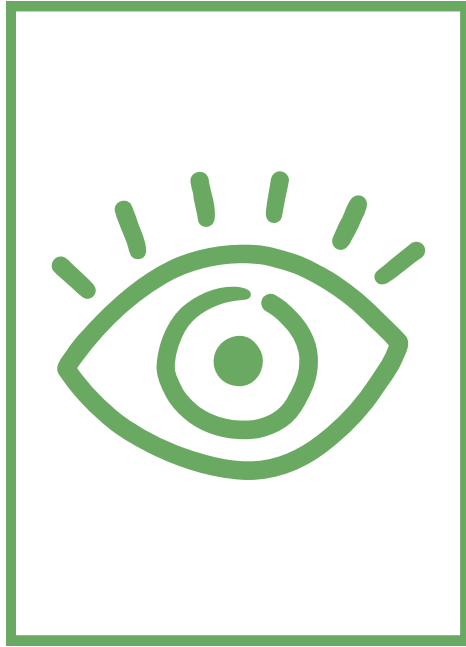
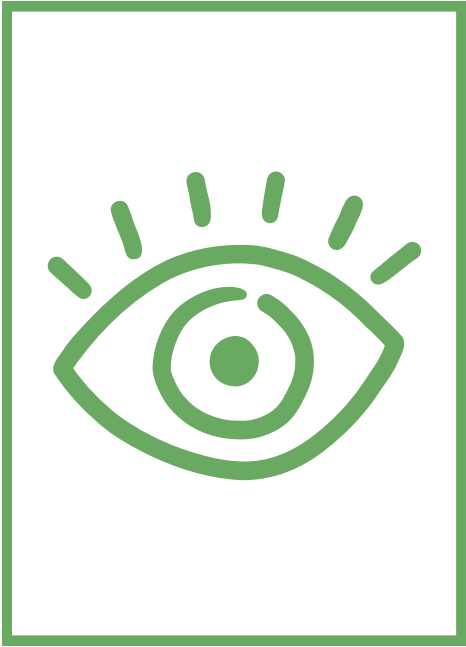
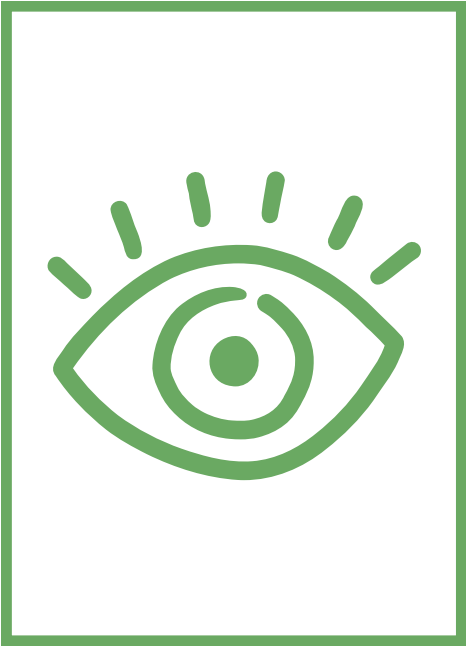
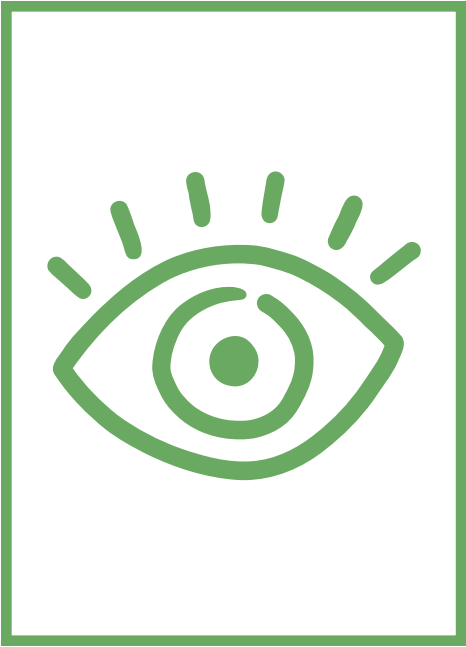
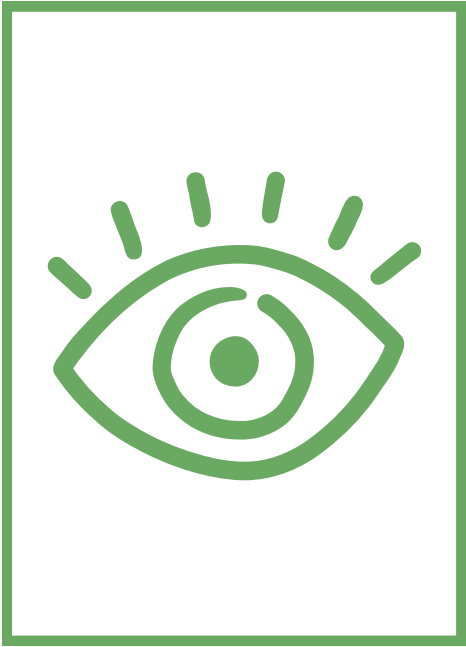
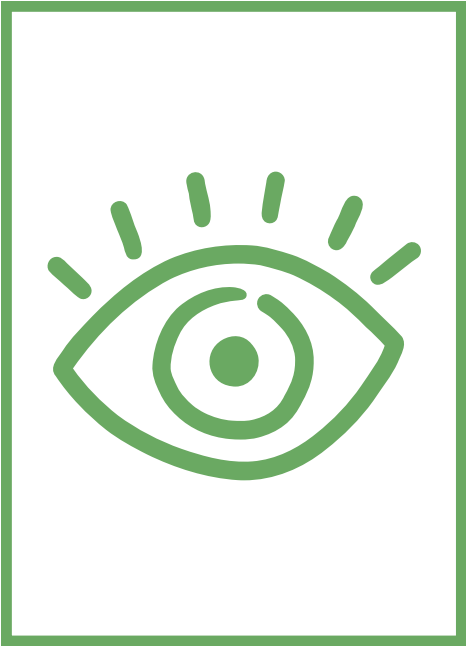
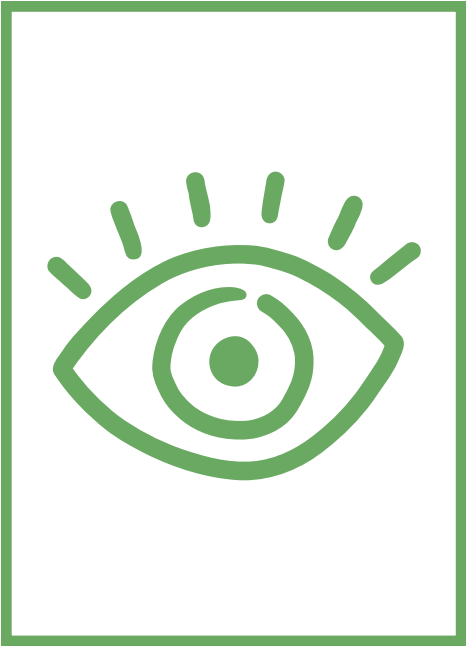
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



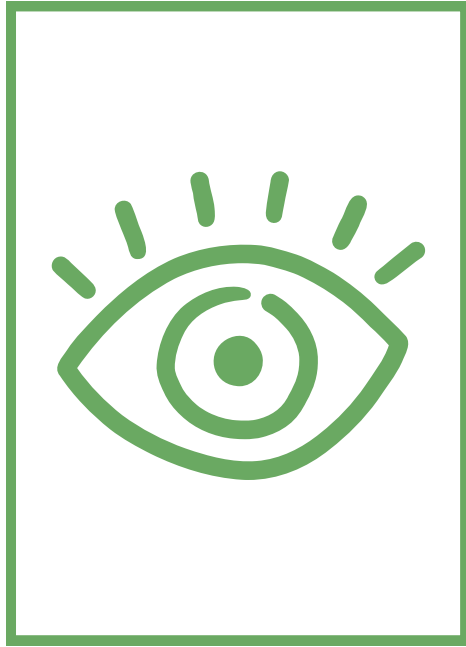
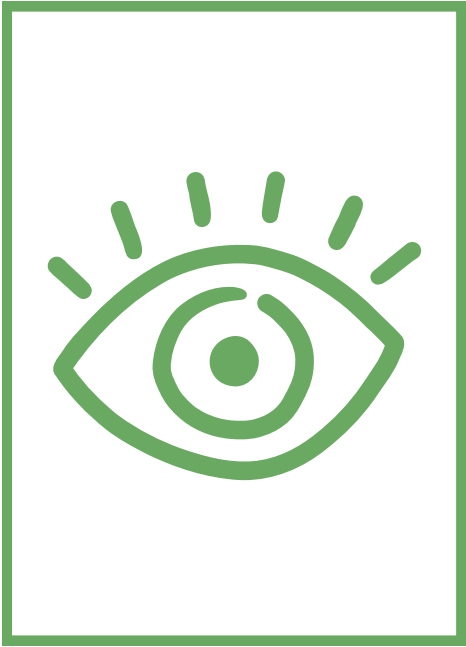
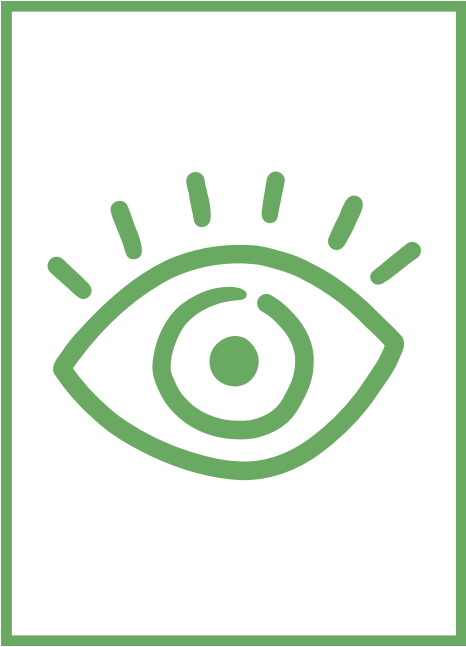
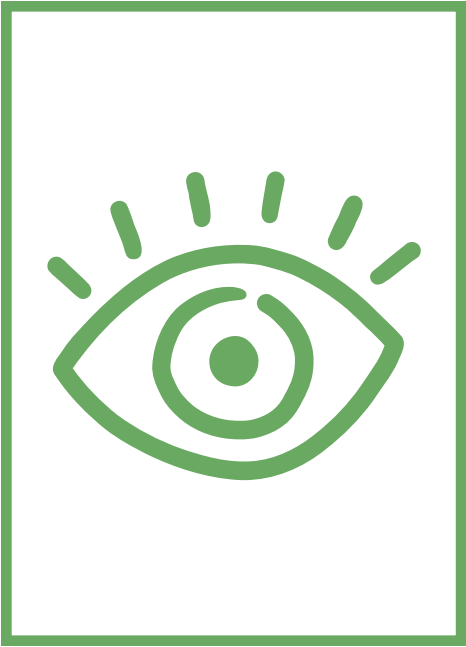
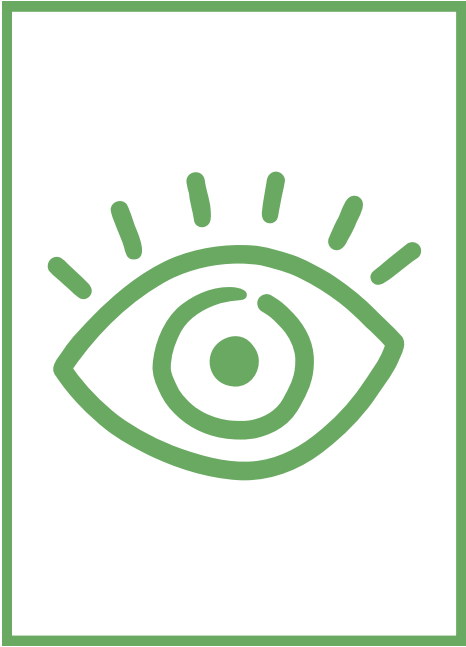
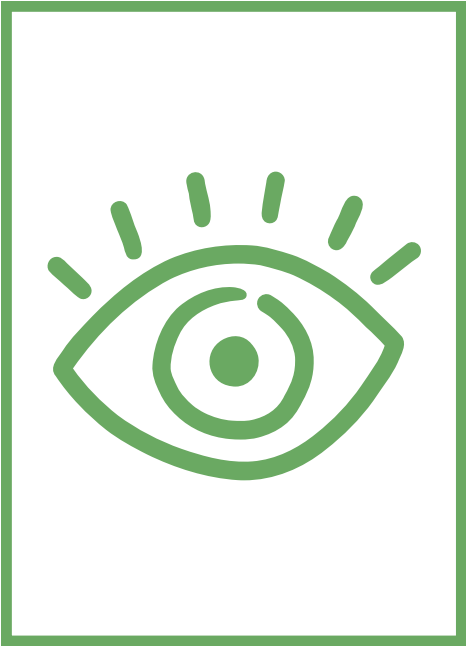
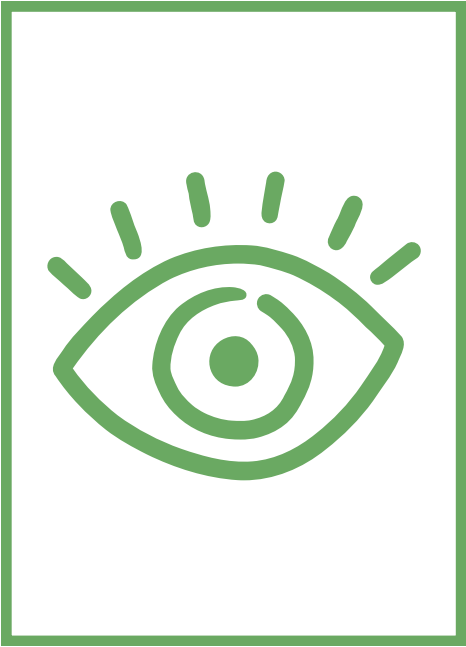
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



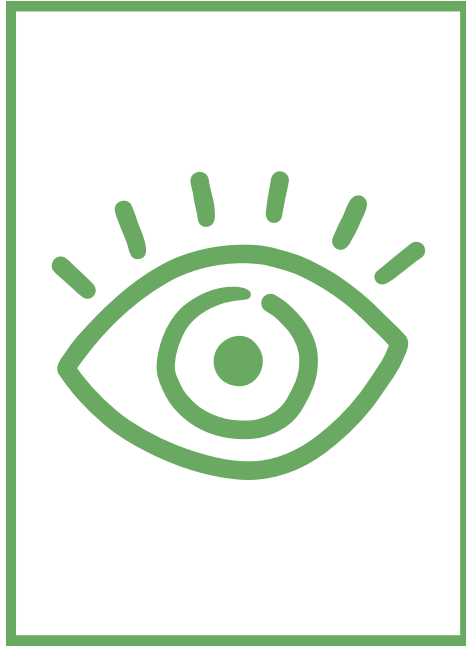
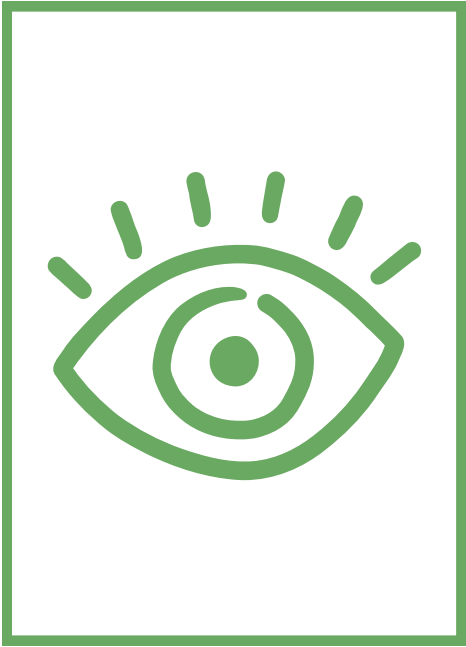
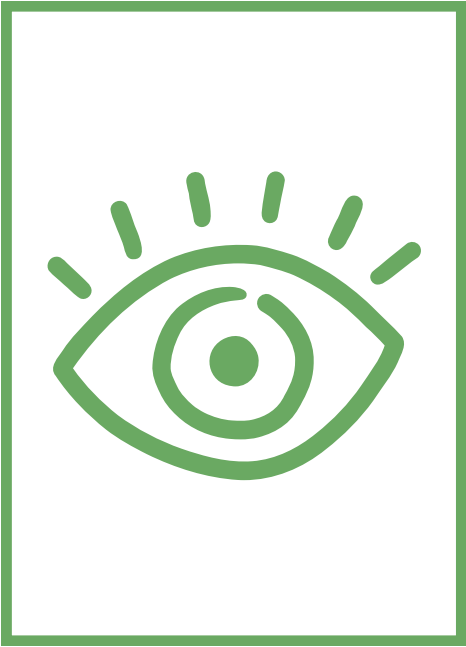
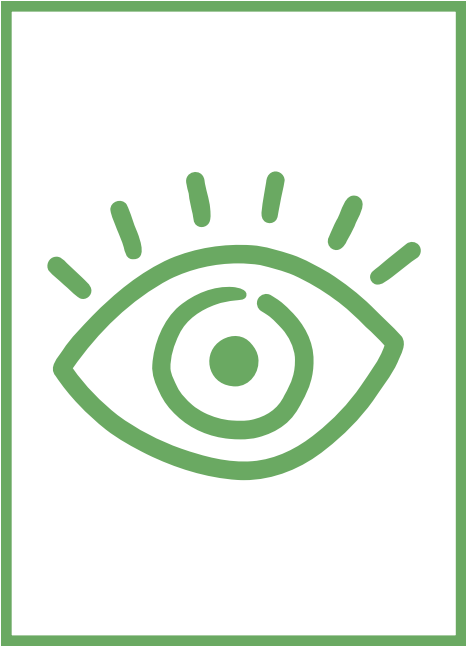
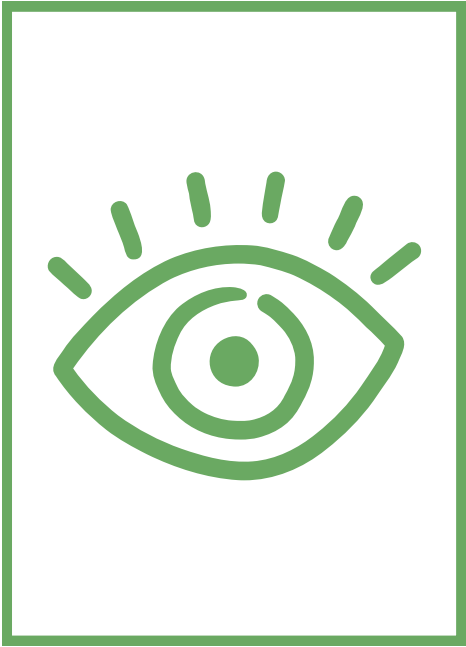
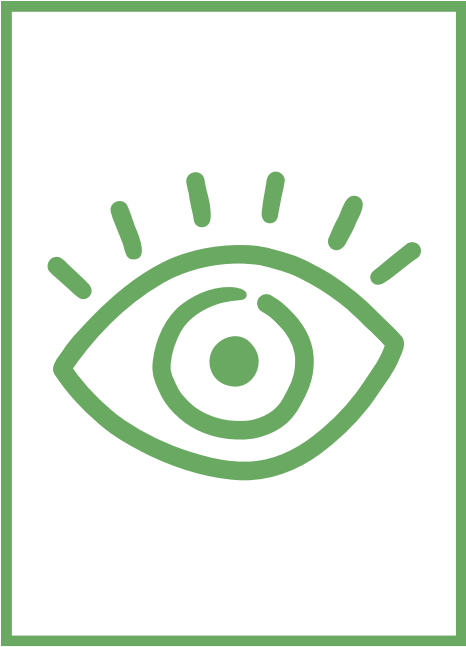
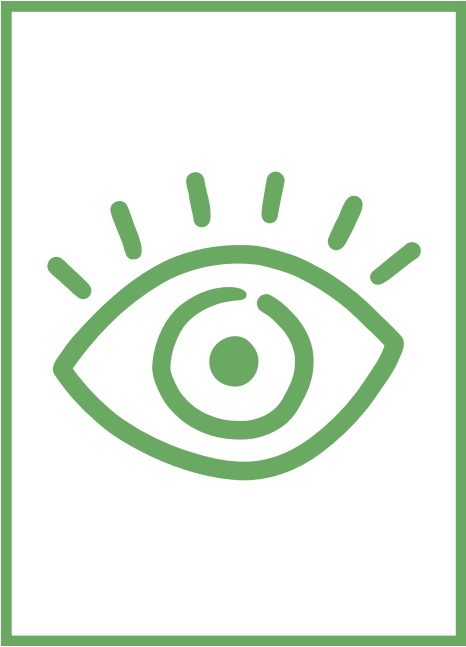
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



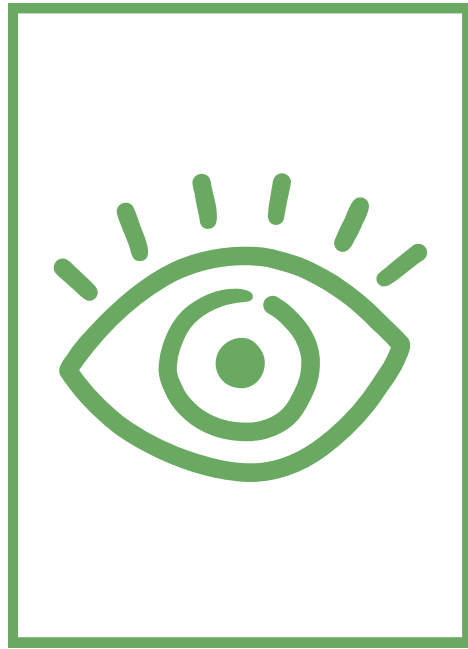
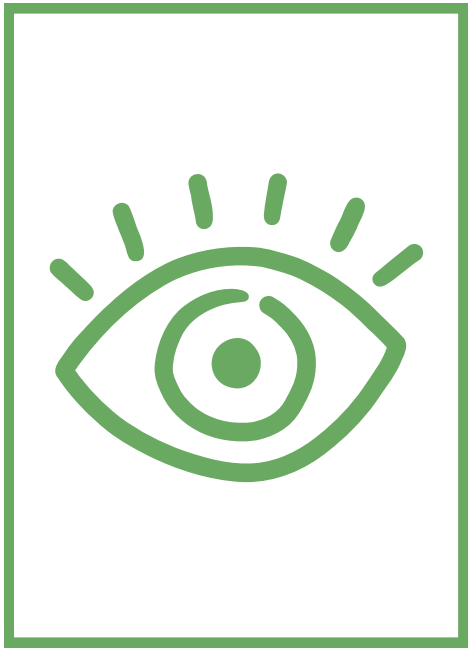
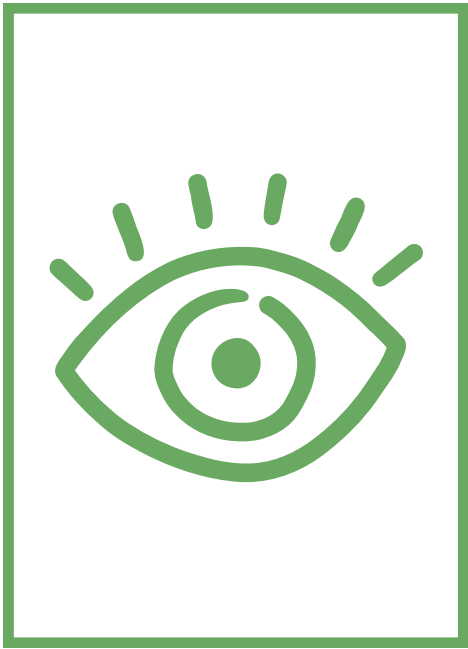
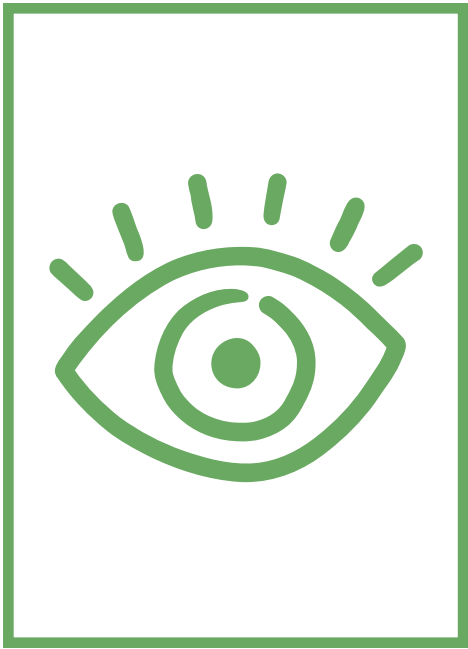
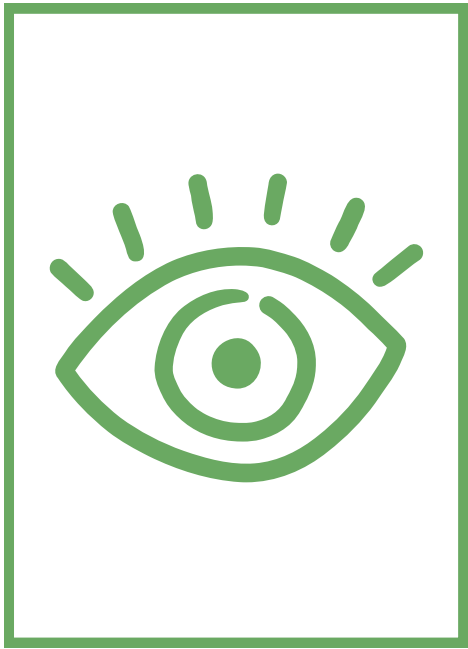
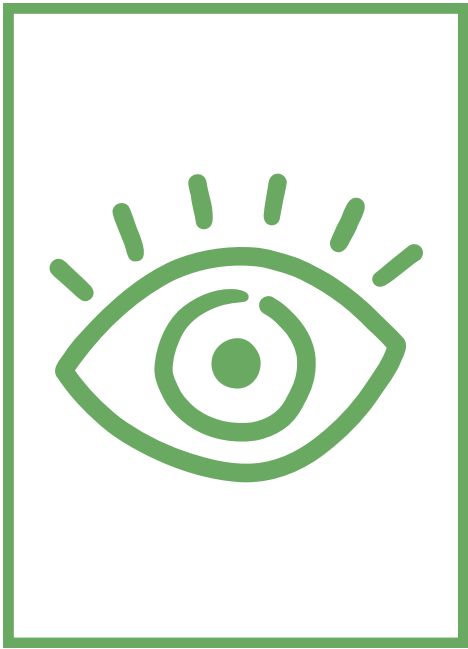
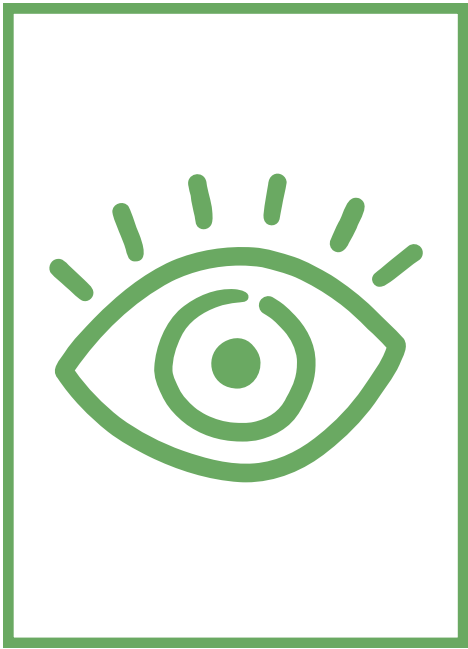
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



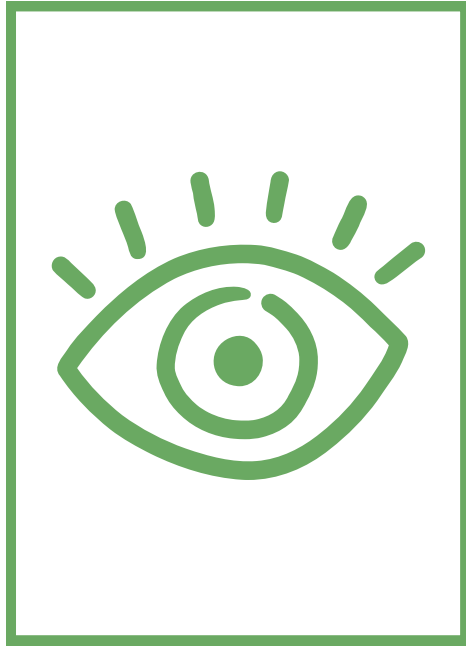
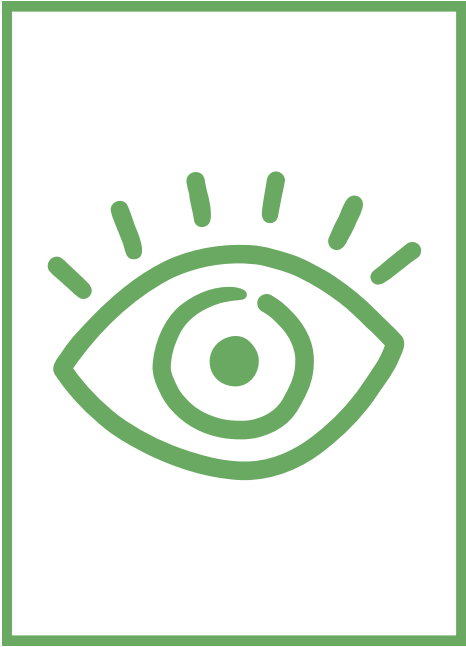
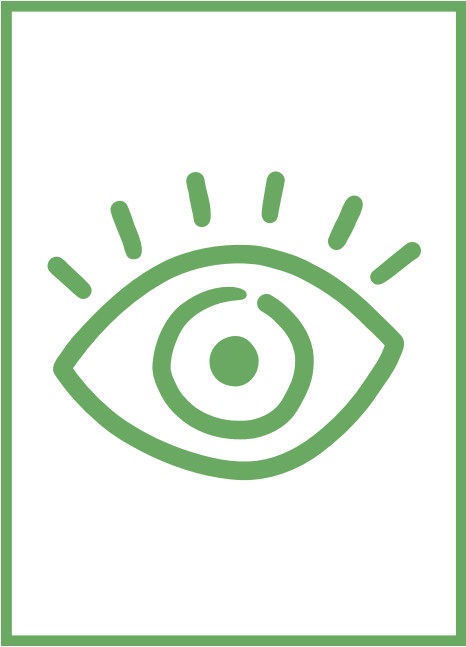
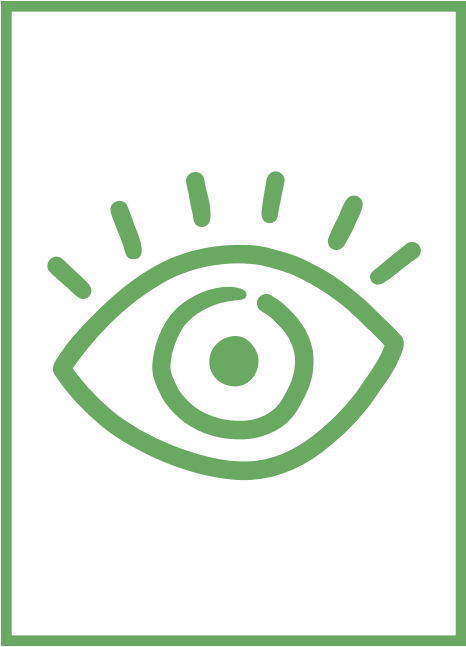
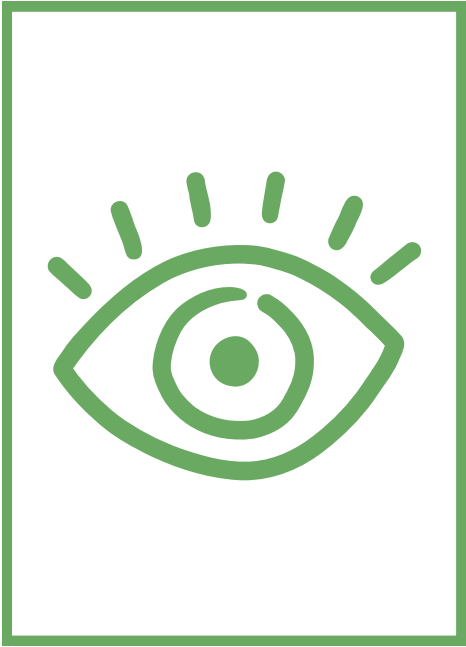
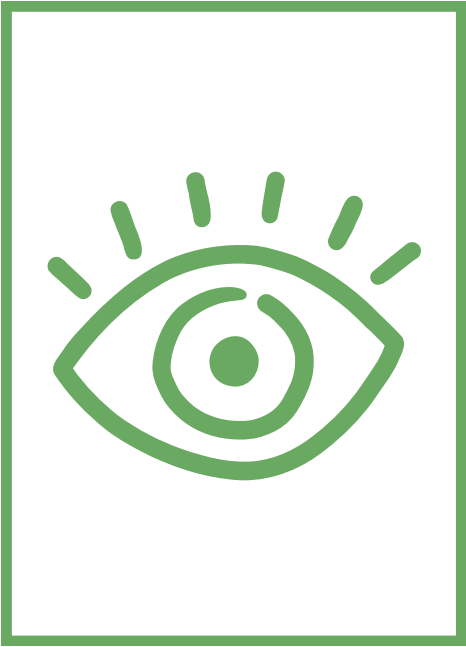
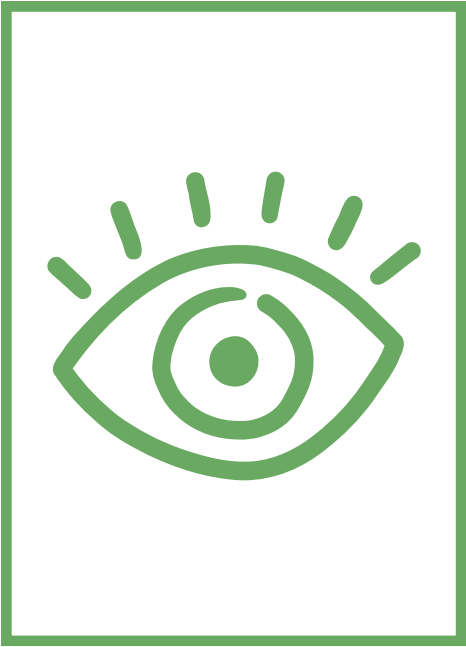
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



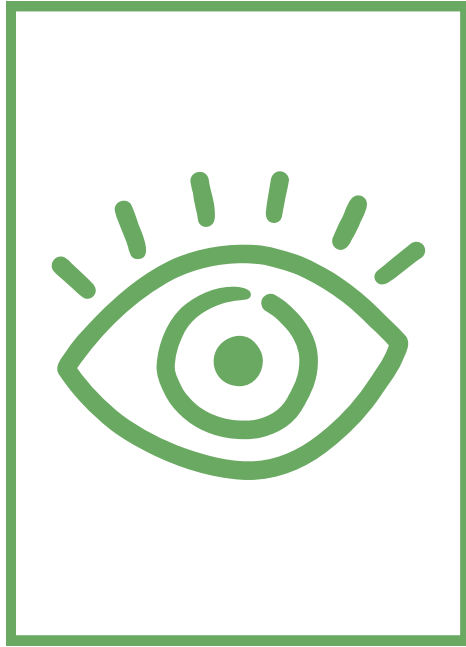
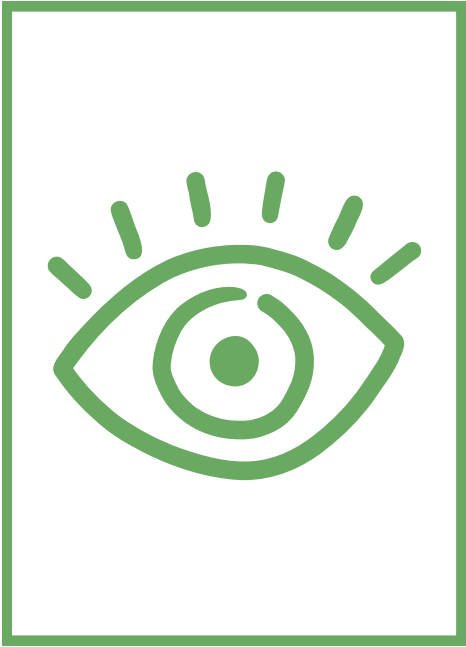
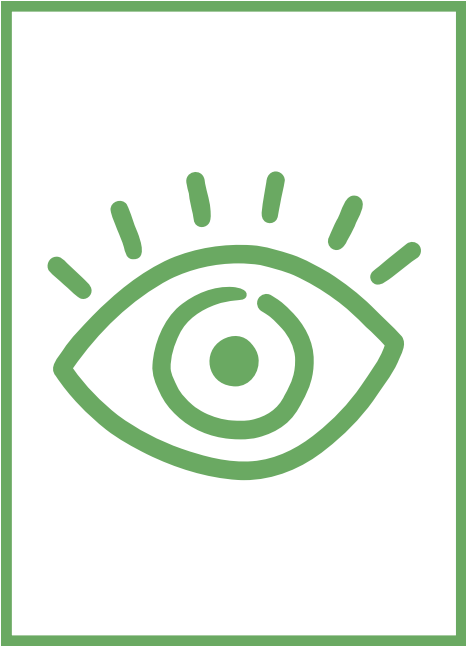
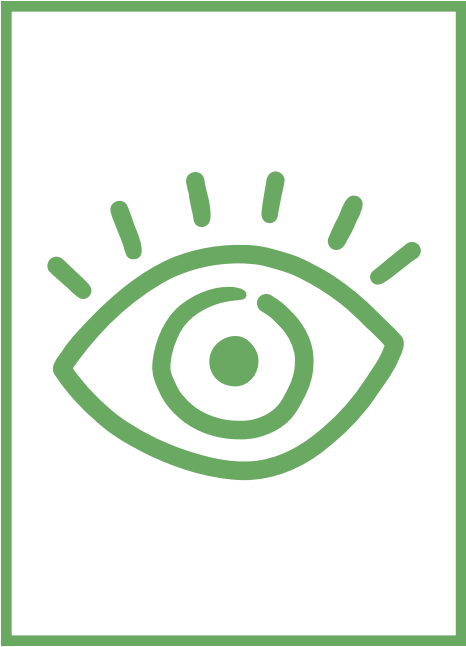
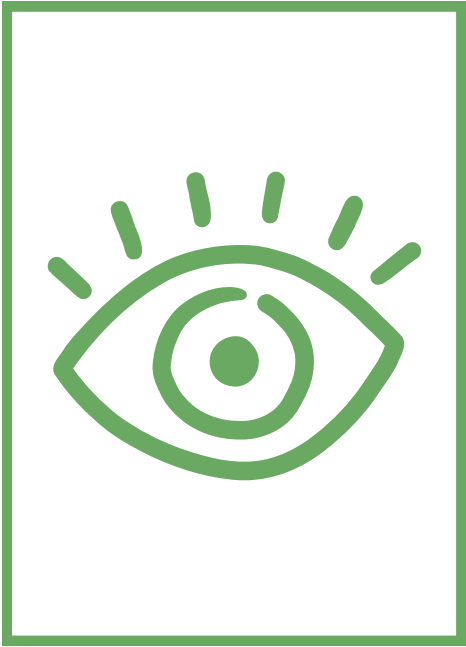
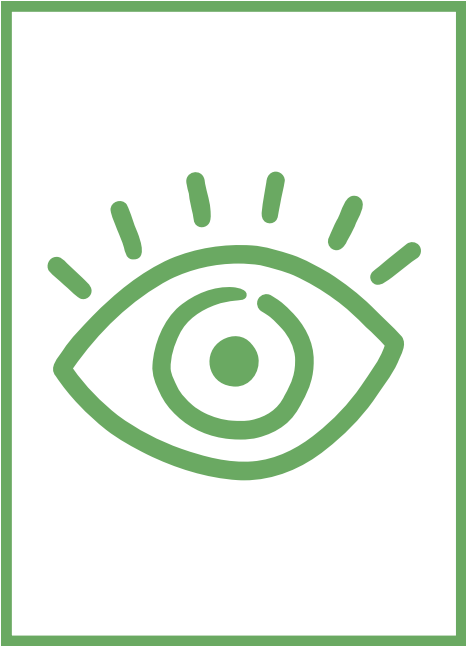
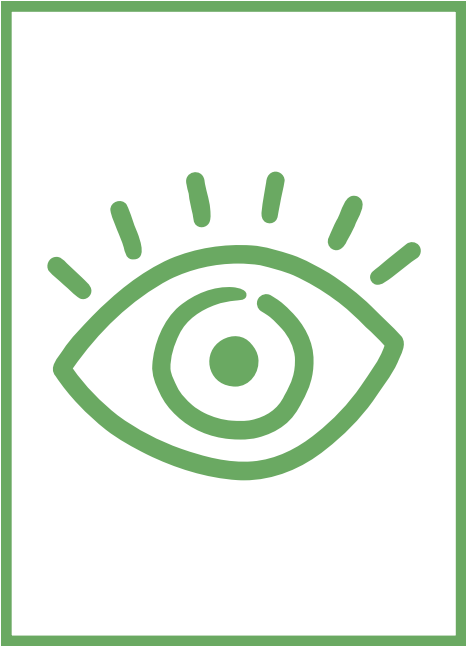
Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T





Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T



Arr's·CA'T