

CAPÍTOL IX:
ELS SET SABERS TRASLLADATS AL CINEMA FORMATIU

“LA RUTA NATURAL”

Marian Baqués

SINOPSIS

Cuando Divad despierta tras su accidente, es incapaz de recordar nada, ni siquiera su propio nombre. Su casa, su supuesta esposa Arual... todo es desconocido para él. Algo fuera de lo normal parece haber en el mundo que le rodea. Tal vez su pasado le de las repuestas que necesita.

EQUIPO TÉCNICO

Director	Alex Pastor
Guión	Alex Pastor Martí Roca
Director de Producción	Irene Puig
Director de Fotografía	Eduard Grau
Directora de Arte	Silvia Suarez
Sonido	Marc Montañés
Montaje	Eloi Tomàs
Maquillaje	Miriam Rueda
1er Ayudante de dirección	Pau López
Música	Joan Villarroya

INTÉRPRETES

DIVAD	Pere Ventura
ARUAL	Silvia Servan
DIVAD JOVEN	Albert López
ARUAL JOVEN	Begoña Guillen

DATOS TÉCNICOS

Año de producción: 2004

Duración: 11'

Pantalla: 1:1,85

Formato: 35mm

Longitud: 254 metros

Nº bobinas: 1

Sonido: Óptico, Dolby SR

Velocidad: 24 imágenes/seg.

Color



BIOFILMOGRAFÍA

Àlex Pastor Vallejo nace en Barcelona el 13 de Marzo de 1981. En el año 2003 finaliza en la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), habiendo cursado la especialidad de Guión.

En el 2003 dirige LA RUTA NATURAL, su primer cortometraje en 35mm.

Previamente había colaborado como meritorio de dirección en el cortometraje "ENTRE LA MULTITUD" (1999, 35mm), y como guionista en los cortos "RÉQUIEM" (2002, 16mm) y "LENTAMENTE" (2002, 16mm) y los documentales "CELADORES" (2002, dv) y "VIDA DE PEDRA" (2002, dv). Queda finalista en los Premios AV FAD 2002 por el guión "LA MÁSCARA DE CARNE".

En 20065 rueda su segundo cortometraje "PEACEMAKER".

En estos momentos está a punto de estrenar su primer largometraje: "CARRIERS"

PALMARÉS

Selección

- Festival de cortometrajes ¡Vamos... para largo!
- BASE Film Festival primer festival internacional d'escoles de cinema
- III Certamen de cortometrajes y música "El pecado 2004":
- III Festival de Cine Extraño y de Terror O Buxo

- ***VII Certamen de Cortometrajes "Ciudad de Astorga"***
- Cinemastra "Enrique Llorens" Mercaimatge
- V Festival de cortometrajes Jérez
- IV Festival de Cortometrajes Baumann v.04
- IX Certamen de Creación Audiovisual de Cabra
- I Concurso de Cortometrajes de Peralta
- XXXII Certamen Audiovisual de Vilagarcía de Arousa
- 6a edición Octubre Corto, Certamen de Cortometrajes "Ciudad de Arnedo"
- II Muestra Nacional de Cortometrajes de San Agustín de Guadalix
- VII Festival Internacional de Cortometrajes 'La Boca del Lobo'
- 30 Festival de cine iberoamericano de Huelva (sección informativa)
- VIII Mostra de curtmetratges de Mataró
- II Festival de Cine de Ponferrada
- 6a edició del concurs de curts fantàstics i de terror de Sants
- 6º Certamen de cortos de Nuevos Realizadores "Ciudad de Soria"
- XXXIV Festival de Cine de Alcalá de Henares
- Camerimage 2004: Student Film Competition
- Festival Internacional de Filmets de Badalona 2004
- XXVIII Certamen nacional de cine "Ciutat de Terrassa"
- V Festival de cine corto joven y cine alternativo de Benalmádena
- 11 Edición del Festival de Video "Ciudad Real 2004"
- Festival de cortometrajes Cineculpable 2004
- Festival de cortometrajes "Playa de las Américas"
- 37è Festival Internacional de Cinema de Catalunya: secció Nova Autoria
- I Festival ARTIfice de video-cortometrajes de Loja
- 2ª Edición Barcelona Visualsound
- I Concurso de cine "Sueños en corto"
- II Muestra nacional de cortometrajes de Ajalvir
- IX Festival nacional de cine de Jóvenes Realizadores "Ciudad de Zaragoza"
- XVI Semana de Cine Español de Aguilar de Campoo: Sección Informativa
- IX Festival de Cortometrajes Cortada
- Curtficcions 2005
- XIV Muestra de Cine Internacional de Palencia
- II Festival Nacional de Cortometrajes Murcia en Corto
- II Certamen de cortos "Pata Negra" de Guijuelo
- II Festival ed Cine de Ciempozuelos
- VIVA 11th. Spanish Film Festival
- Certamen de cortos CAJAMADRID 2005
- 11 Mostra de Cine Latinoamericà de Lleida
- 11 Semana de Cine de Medina del Campo

- VI Certamen Fernando Quiñones
- VIII Semana de Cine Fantástico y de Terror de Càceres
- XI Certamen estatal de curtmetratges “Trofeo Torretes”
- II Festival Europeo de cortometrajes de Móstoles
- X Certamen de cortos Villa de Errentería
- IV Festival de cortos Villa de Avilés
- VIII Mostra de Curtmetratges de Sagunt
- Festival Pandora
- II Festival Europeo de Cortometrajes de Móstoles
- V Festival de Creación Audiovisual de Tarragona (REC. 05)
- X Jornadas de Cine “La Almunia de Doña Godina”
- I Festival Nacional “Redondela en Curto”
- VI Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega
- III Certamen de cortometrajes de Viladecans
- I Festival de cortometrajes CINAIR 2005
- XII Festival de Jóvenes Realizadores de Granada
- III Festival de Curtmetratges de Manlleu
- 8 Festival de Cine Español de Málaga
- Almería en corto 2005
- IV Mostra de Curtmetratges Dr. Mabuse
- Festival ON&OFF de Mr. Misto Films
- Marató de l’Espectacle 2005
- 9 Primavera Cinematográfica de Lorca
- XIV Festival de cortometrajes de Madrid
- II Festival de Curtmetratges de Palafolls
- X Muestra de Cortometrajes Vértigo
- I Festival de Cortometrajes “Trayecto corto”
- VI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes SGAE/Versión Española:
- II Festival Internacional de Cine de Villaviciosa de Odón
- I Certamen de Cortometrajes "Sala 3"
- Cinema Paradise
- III Festival de Cine Solidario de Guadalajara
- V Festival de Cortos en Vídeo de Morón de la Frontera
- 3ª Mostra de Curtmetratges Fascurt’05
- II Muestra de Cortometrajes "Torre Castilnovo"
- XVII Certamen Nacional de Cortometrajes de L'Alfàs del Pi
- XXVIII Festival Internacional de Cine Independiente de Elche
- Festival ON & OFF de Mr Misto Films
- 16th Sao Paulo Intl Short Film Fest
- 7 Certamen de curtmetratges de Ripollet

- VI Festival Fantofreak
- XXVIII Festival de Cine Independiente de Elche
- VIII Certamen Internacional de cortometrajes del Pais del Bidasoa
- 37 Muestra cinematográfica de Cádiz (Alcances 2005)
- I Certamen de cortometrajes “Juan Antonio Bardem”
- 10th Edition of Milano Film Festival
- 11th Annual Palm Springs International Festival of Short Films
- 8th Annual Manhattan Short Film Festival
- Next Reel Film Festival Tsch School of the Arts 2005
- IV Concurso de cortometrajes Abycine
- XVII Festival de Cinema de Girona
- 32nd Telluride Film Festival
- 53 Festival Int. De Cine de San Sebastián
- Mostra Independent de Curtmetratges MIC 05
- Woodstock Film Festival 2005
- III Carmona Film Festival
- 17th Annual New Orleans Film Festival
- First Annual Westwood International Film Festival
- Certamen Art Nalón Corto 2005
- 27 Festival International de Cinéma Méditerranéen de Montpellier
- 4th Annual Boston Latino International Film Festival
- X Festival Internacional de Cine Independiente de Ourense
- 11ème Cinéma Tout Ecran
- 14th Annual St. Louis International Film Festival
- 54 Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg
- Interfilm Berlin 2005
- CineEspaña 2005 - 10ème Festival du Cinéma Espagnol de Toulouse Midi-Pyrénées
- L’Alternativa 2005
- Sundance 2006 Film Festival
- Premiers Plans Festival d’Angers 2006
- 12th Spanish Film Festival of Manchester
- 5th Best of Short Film Festival
- VIII Festival de cortometrajes de Cambrils
- 6th Silver Lake Film Festival
- 4eme Festival Signes de Nuit
- 5th Roma Independent Film Festival
- 18 Filmfest Dresden Internationales Kurzfilmfestival
- I Festival Internacional de Cine de Sax
- IV Kimera Cineclub “La Notte Dei Corti Viventi”
- 11th International Student Film Festival Tel Aviv

- BOS'ART Film Festival
- 7ª Mostra de Curtmetratges de Sabadell
- 7 Festival Internacional de Escuelas de Cine de Buenos Aires

Premios

- BASE Film Festival primer festival internacional d'escoles de cinema: **Finalista mejor fotografía y Mejor cortometraje nacional**
- III Certamen de cortometrajes y música "El pecado 2004": **2º premio del público al mejor cortometraje y 1r premio del jurado al mejor cortometraje de ficción**
- IV Festival de Cortometrajes Baumann v.04: **2º premio al mejor cortometraje de ficción cine**
- IX Certamen de Creación Audiovisual de Cabra: **1r premio**
- I Concurso de Cortometrajes de Peralta: **Mejor cortometraje de ficción**
- XXXII Certamen Audiovisual de Vilagarcía de Arousa: **1r premio joven realizador**
- 6 edición Octubre Corto, Certamen de cortometrajes Ciudad de Arnedo: **Mención del Jurado**
- VII Festival Internacional de Cortometrajes 'La Boca del Lobo': **Mejor Cortometraje Nacional**
- II Festival de Cine de Ponferrada: **Premio Joven**
- 6ª edición del concurs de curts fantàstics i de terror de Sants: **Premi del Públic i Millor curtmetratge**
- XXVIII Certamen nacional de cine "Ciutat de Terrassa": **Millor obra del certamen**
- 11º Festival de vídeo "Ciudad Real 2004": **Mejor argumental general**
- Festival Internacional de Filmets de Badalona 2004: **Millor producció catalana**
- I Festival ARTIfice de video-cortometrajes de Loja: **Primer Premio**
- IX Festival nacional de cine de Jóvenes Realizadores "Ciudad de Zaragoza": **Mejor cortometraje y Mejor montaje**
- 37è Festival Internacional de Cinema de Catalunya: secció Nova Autoria: **Millor guió**
- VI Mostra de Curtasmetraxes "Vila de Noia": **Mejor Fotografía**
- **Nominado Mejor cortometraje de Ficción IXI Premios Goya de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España**
- IX Festival de Cortometrajes Cortada (Vitoria): **Premio del público al mejor cortometraje y Premio del jurado al mejor cortometraje**
- II Festival Nacional de Cortometrajes Murcia en Corto: **Premio del Jurado y Mejor Cortometraje**
- XVI Semana de Cine de Aguilar de Campoo: **Premio del Jurado al Mejor Cortometraje en 35mm (exaequo)**
- XIV Muestra Internacional de Cine de Palencia: **Segunda mejor puntuación del público**
- II Festival Nacional de Cortometrajes Murcia en Corto: **Premio del Jurado**

- Curtficcions 2005: **Premio del Público en Vitoria-Gazteiz, Premio del Público y Premio Curtficcions Yelmo Cineplex**
- VI Certamen Fernando Quiñones: **Segundo Premio en video**
- VIII Semana de Cine Fantástico y de Terror de Cáceres: **Primer Premio**
- XI Certamen estatal de cortmetratges “Trofeo Torretes”: **Premi al Millor curt de la categoria argument**
- X Certamen de cortos “Villa de Errentería”: **Mejor Cortometraje**
- IV Concurso de Cortometrajes "Villa de Avilés": **Segundo premio del jurado (ex aequo)**
- Festival Pandora: **Premio sección de ficción**
- 8ª Mostra de cortmetratges de Sagunt: **Mejor cortometraje sección profesional**
- V Festival de Creación Audiovisual de Tarragona (Rec.05): **Mejor ficción**
- I Festival Nacional "Redondela en Curto": **Premio del público y Primer premio del jurado**
- III Certamen de cortometrajes de Viladecans: **Primer Premio**
- III Festival de Curtmetratges de Manlleu: **Millor curtmetratge de cinema**
- 8 Festival de Cine Español de Málaga: **Biznaga de Plata Premio del Jurado y Premio Nuevo Talento FNAC de Cortometraje 2005**
- III Festival de Cortometrajes del Caos: **Premio categoría cine**
- Almería en corto 2005: **Premio Western a la Mejor Producción Nacional**
- 9 Primavera Cinematográfica de Lorca: **Tercer Premio y Premio del Público**
- XIV Festival de cortometrajes de Madrid: **Mejor Cortometraje, Mejor Guión y Mejor Fotografía**
- X Muestra de Cortometrajes Vértigo: **Premio del Público**
- I Festival de Cortometrajes “Trayecto corto”: **Segundo Mejor Cortometraje**
- **VI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes SGAE/Versión Española: Primer Premio**
- II Festival Internacional de Cine de Villaviciosa de Odón: **Mejor Guión y Mejor Dirección**
- II Festival de Curtmetratges de Palafolls: **Millor Curtmetratge**
- 7 Certamen de cortmetratges de Ripollet: **Primer classificat**
- VI Festival Fantosfreak: **Tercer premio**
- XXVIII Festival de Cine Independiente de Elche: **Mejor Montaje**
- VIII Certamen Internacional de cortometrajes del País del Bidasoa: **Helecho de Oro al Mejor Cortometraje**
- 37 Muestra cinematográfica de Cádiz (Alcances 2005): **Premio “Fernando Quiñones” al Mejor Guión**
- I Certamen de cortometrajes “Juan Antonio Bardem”: **Premio al Mejor Corto**
- 10th Edition of Milano Film Festival: **Premio della guiria degli studenti y Miglior cortometraggio**

- 11th Annual Palm Springs International Festival of Short Films: **Second place of Best student live actino under 15 minutes y Kodak Award for best student cinematography**
- 8th Annual Manhattan Short Film Festival: **Best Student Film**
- Next Reel Film Festival Tisch School of the Arts 2005: **Honorable Mention Awards in Fiction**
- IV Concurso de cortometrajes Abycine: **Premio del Público**
- XVII Festival de Cinema de Girona: **Millor Muntatge, Millor Guió, Millor Direcció, Millor Pel.lícula Millor guió de 35mm i Premi Joventut**
- **Premio Panorama SCIFE 2005**
- V Festival de Cortometrajes “Murcia Joven”: **Mejor Corto**
- **Sundance 2006 Film Festival: Jury Prize in International Short Filmmaking**
- Premiers Plans Festival d’Angers 2006: **Audience Award**
- VIII Festival de cortometrajes de Cambrils: **Mención Especial de Jurado**
- V Festival Europeu de curts de Reus: **Premio Taller Bigas Luna a la mejor narración**
- IV Premis Barcelona de cinema: **Millor curtmetratge**
- **Nominado a los 37th Academy Student Awards**
- 7ª Mostra de Curtmetratges de Sabadell: **Premi del Públic**



PREGUNTAS PARA UN DEBATE

1 - «La ruta natural» es un palíndromo. Un palíndromo es una palabra o frase que se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Alex Pastor convierte el film en una imagen de la vida.

El mismo título ya es un palíndromo, ¿Cómo lo es la película?

¿Es la vida un palíndromo?

2 - Podemos comparar por la lectura que hace de la vida con el film *The Curious Case of Benjamin Button* basada en la obra de Francis Scott Fitzgerald. La película es dirigida por David Fincher e interpretada por Brad Pitt, Cate Blanchett, Taraji P. Henson, Tilda Swinton, Jason Flemyng, Julia Ormond, Eric West, Elias Koteas, Elle Fanning.

La sinopsis del film es la siguiente. Un hombre (Brad Pitt) nace con ochenta años y va rejuveneciendo a medida que pasa el tiempo, es decir, en lugar de cumplir años los descumple. Ésta es la historia de un hombre extraordinario, de la gentes que va conociendo, de sus amores, pero sobre todo de su relación con Daisy (Cate Blanchett).



¿En qué se parecen «La ruta natural» y « El curioso caso de Benjamin Button»?

3 – Sueño y realidad; libertad y predeterminación; ser uno mismo y ser en el otro.

¿Hasta qué punto estos elementos juegan en el film? ¿Y en la vida?

4 – El amor parece tener un olor a cloroformo.

¿Qué papel juega el amor en este cortometraje?

Para más información:

http://www.google.es/imgres?imgurl=http://pics.filmaffinity.com/El_curioso_caso_de_Benjamin_Button-429292228-large.jpg&imgrefurl=http://www.filmaffinity.com/es/film360471.html&h=463&w=300&sz=38&tbnid=P6UkBm3A-d-OvM:&tbnh=90&tbnw=58&prev=/search%3Fq%3Dbenjamin%2Bbutton%26tm%3Disch%26tbo%3Du&zoom=1&q=benjamin+button&docid=OYGA_iN5hscdwM&hl=es&sa=X&ei=XrGmTqD_GZSYhQfPhIWEDg&ved=0CE8Q9QEwAg&dur=940