



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://rimcis.hipatiapress.com>

## War & Society

Josep Baqués<sup>1</sup>

1) University of Barcelona, Spain

Date of publication: July 30<sup>th</sup>, 2016

Edition period: July 2016 - November 2016

---

**To cite this article:** Baqués, J. (2016). War & Society [Review of the book]. *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 5(2), 204-207. doi: 10.17583/rimcis.2016.2039

**To link this article:** <http://doi.org/10.17583/rimcis.2016.2039>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY).

# Review

Centeno, M., & Enríquez, E. (2016). *War & Society*. Cambridge: Polity Press. ISBN 978-0-7456-4580-3

Esta obra contiene una interesante aproximación a las relaciones entre el fenómeno de la guerra y las sociedades involucradas en ella. Su mirada es sociológica. De hecho, construye el marco para una sociología de la guerra aunque, para cubrir sus objetivos -que requieren una mirada diacrónica-, se tienen muy presente la historia y sus enseñanzas.

La columna vertebral de su argumento resulta familiar. Su música suena a Tilly, al que se cita en contadas ocasiones: establece una férrea relación causal entre la guerra y la construcción de nuestras instituciones, comenzando por los Estados, que serían subproductos del esfuerzo por adquirir los medios para la guerra.

Pero la mirada de los autores no se detiene ahí, sino que analiza lo que ocurre en la sociedad y con los individuos. Plantean que la violencia es un fenómeno universal –compartido con el resto de animales- pero la especificidad de la guerra, como construcción social que es, nos conduce hasta las raíces de nuestra civilización. El libro de Centeno y Enríquez ha sido escrito sin complejos. La guerra, de acuerdo con este punto de vista, no es lo otro de la civilización; ni se limita a ser compatible con ella... es una de sus condiciones de posibilidad. Las diversas formas de entender y hacer

la guerra, en definitiva, se corresponden con otras tantas formas de construir nuestras instituciones y nuestras relaciones en su seno.

En su recorrido, los autores explican cómo las personas van al combate y cómo se convierten en auténticos guerreros, para lo cual recogen y discuten algunos de los valores militares tradicionales. Asimismo, exponen el punto de inflexión que supuso la consolidación del Estado europeo moderno, la masificación del oficio de las armas, la implantación de la conscripción o la “guerra total”. Al albur de esta creciente complejidad organizativa, se han reproducido conquistas e incluso genocidios. Son fenómenos antiguos, pero la destrucción del otro sin contemplación de límites (es decir, incluyendo civiles), como objetivo explícito (ni siquiera valdrían las apelaciones a hipotéticos daños colaterales) habría llegado a su zénit en la 2ª guerra mundial (Holocausto incluido) mientras que conceptualmente se sostiene en doctrinas como la del bombardeo estratégico y la disposición de armas nucleares.

Hasta aquí la crónica esperable. Sin embargo, sin negar lo anterior, advierten que la guerra tiene su lado positivo. Aunque no se le cita, el espíritu de Merton sobrevuela sus razonamientos para avanzar que “war throughout history has been the source of fantastic social, technological and political development” (p. 118). A nivel agregado, esto se aprecia en los modernos aparatos fiscales, en la adquisición de derechos (comenzando por el de sufragio) vinculados al concepto del ciudadano-soldado, en la aparición de sentimientos de comunidad que darán pie a los nacionalismos o en grandes avances tecnológicos (informática, GPS, drones). Mientras que, a nivel individual, los autores señalan que el servicio en las armas aupó a muchas minorías étnicas en sus respectivos países, incluyendo mejor educación, mejor sanidad y mejores ingresos.

Tras realizar esta tarea -más analítica que descriptiva- el libro señala que estamos afrontando un cambio de paradigma, simbolizado en las guerras del siglo XXI. Se dan aspectos novedosos, como el regreso a unas fuerzas totalmente profesionales (que podría apuntar hacia una progresiva separación entre Fuerzas Armadas y sociedad) o como la trivialización de la guerra (en Occidente) cada vez más similar a una película o a un videojuego. Otros, en cambio, aparecen antes y se consolidan hoy (en la guerra de Irak de 2003 un 70% de las víctimas han sido civiles). Por último, algunos

fenómenos deberían ser objeto de especial atención: aunque se ha reducido la cifra de militares fallecidos en campaña, se ha incrementado la de heridos que sobreviven... en muy malas condiciones, así como la de quienes necesitan asistencia psicológica post-conflicto.

Se trata de un libro interesante, con mucho trabajo detrás, pero redactado en forma amena y didáctica, que aporta un primer diagnóstico (tampoco pretende otra cosa) dejando la puerta abierta al establecimiento de nuevas líneas de investigación. Pero, sobre todo, de un libro alejado de apriorismos que, o bien edulcoren, o bien manipulen, el fenómeno de la guerra.

Josep Baqués, Universidad de Barcelona  
[jbaquesq@ub.edu](mailto:jbaquesq@ub.edu)