

Marxant una hamburguesa completa! Ingredients per preparar una política de drets d'autoria de qualitat en revistes científiques







2. *femení* **GASTRONOMIA** Massa de carn picolada, de forma plana i ovalada, sovint assaonada amb mantega, all, julivert, ceba i ous. És anomenada també *bistec alemany*.

<https://www.diccionari.cat/GDLC/hamburgues>

Ingredients bàsics d'una política de drets d'autoria



Titular dels drets d'autoria



Llicència Creative Commons



La comunitat davant la comercialització

crai.ub.edu/oaw2024

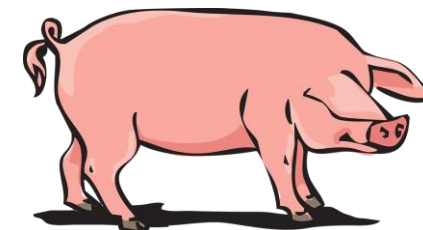
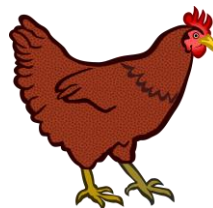
21-28 OCTUBRE 2024

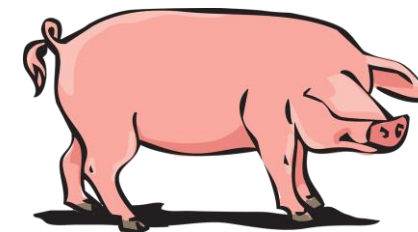
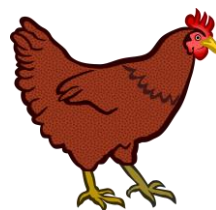
 International
Open Access Week

#OAWeek



 **Vegan**

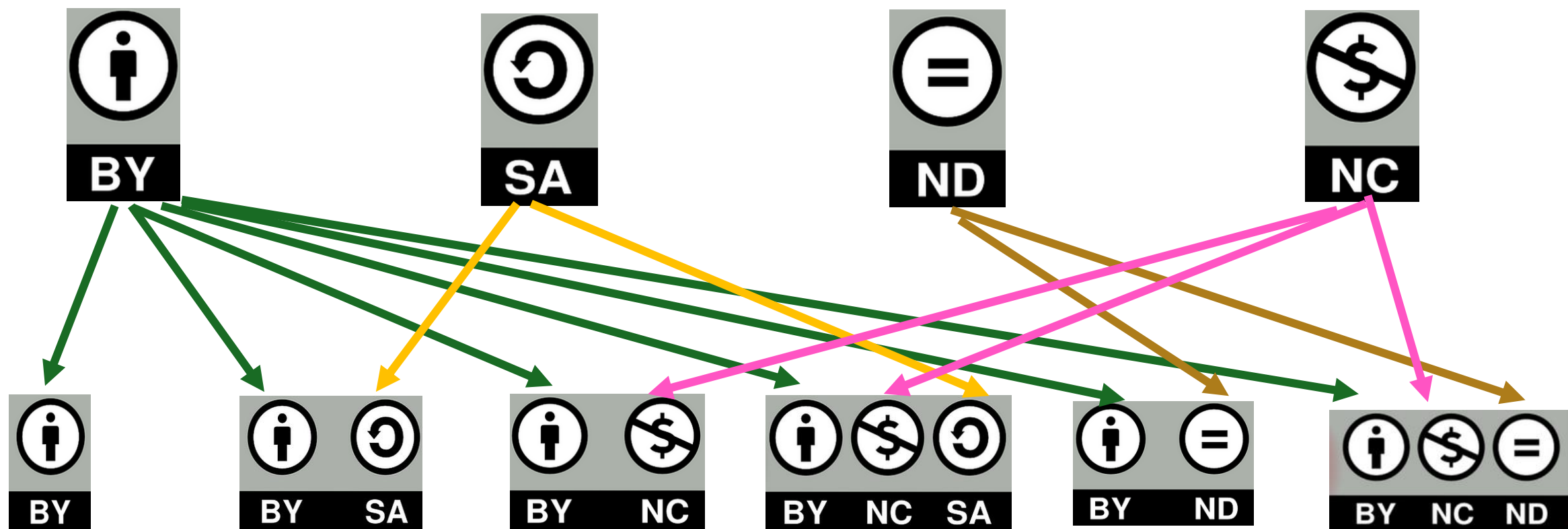


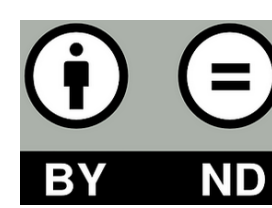
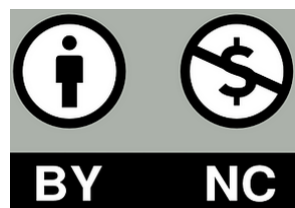


Llicència Creative Commons



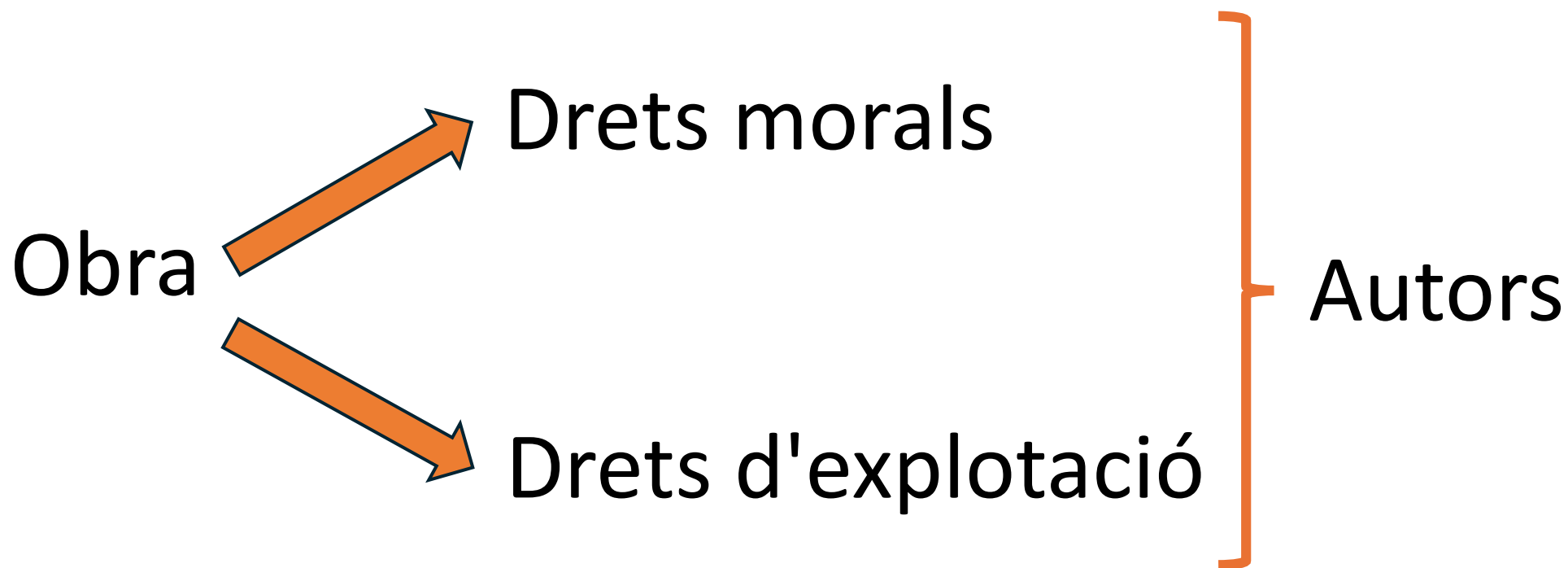
Llicència Creative Commons

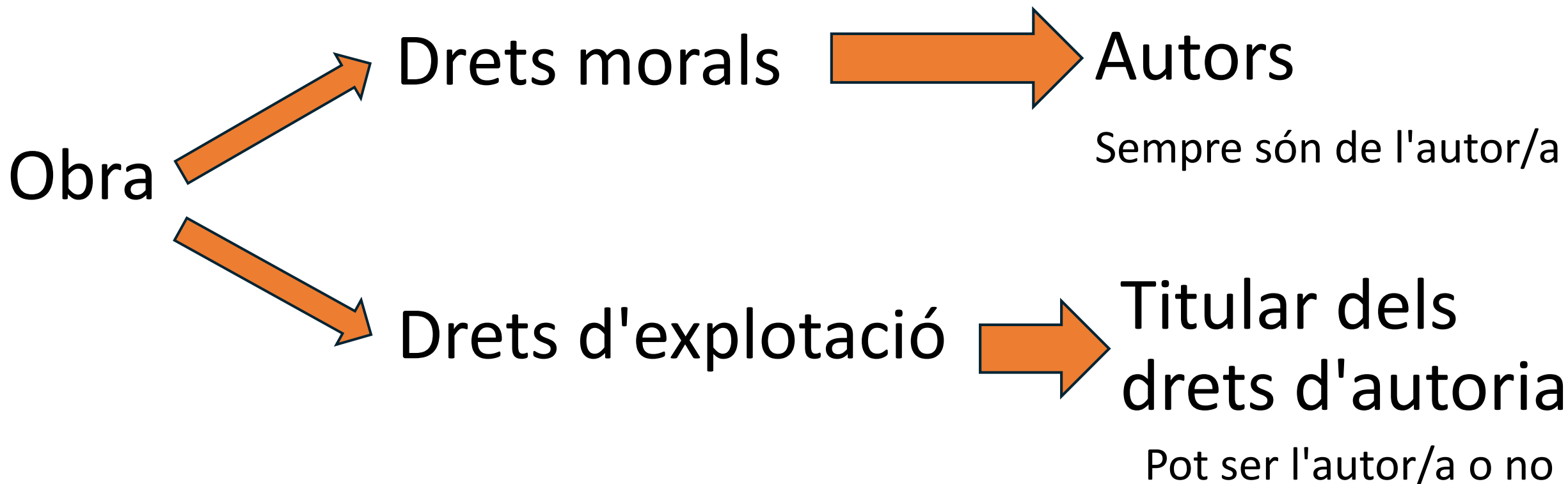




Titular dels drets d'autoria







Autors obra



Drets morals

Per sempre, intransferibles

Ser reconegut com a autor/a de l'obra i
mantenir la integritat d'aquesta obra

Titular dels
drets d'autoria



Drets d'explotació

Durant X temps, es poden transferir

Ús comercial o ús no comercial

Reproducció, distribució, comunicació
pública i transformació

Excepcions: citacions, còpia privada

Autors obra



Drets morals

Per sempre, intransferibles

Ser **reconegut com a autor/a** de l'obra i
mantenir la integritat de l'obra



Titular dels
drets d'autoria

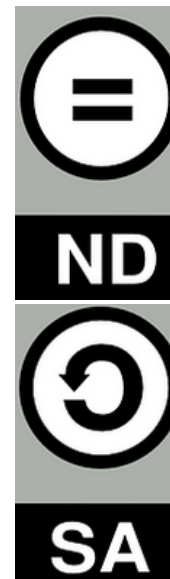


Drets d'explotació

Durant X temps, es poden transferir

Ús **comercial** o ús no comercial

Reproducció, distribució, comunicació
pública i **transformació**



Titular dels drets d'autoria



Drets d'explotació

Durant X temps, es poden **cedir/transferir**
de manera total o parcial

L'autor/a manté la titularitat dels drets d'autoria i cedeix a la revista el dret de la primera publicació.

Acord de cessió no exclusiva dels drets d'autoria.

Titular dels drets d'autoria

Si qualsevol persona vol fer un ús de l'obra que no estigui contemplat ni a la Llicència Creative Commons ni a la política de drets d'autoria, cal que es posi en contacte amb el titular dels drets d'autoria per veure si es pot arribar a un acord

Titular dels drets d'autoria



Autors



Revista/institució editora



Titular dels drets d'autoria



Autors



Per defecte, en el moment de crear una obra

Més equitatiu, no directament més obert

Pot cedir a la revista els drets de primera publicació o fer una cessió de drets no exclusiva

Titular dels drets d'autoria

Model tradicional, especialment en el món imprès

Menys equitatiu pels autors, més control per part de la revista

Poden autoritzar certs usos als autors, normalment l'autoarxiu

Revista/ institució editora



Quina triar?

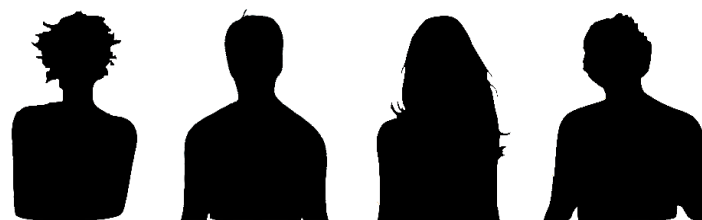
Cal tenir en compte les preferències dels diferents agents implicats



Revista



Institució
editora



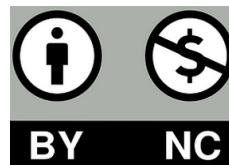
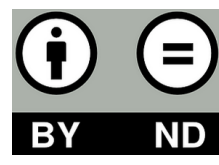
Comunitat acadèmica
de la nostra disciplina
(autors i lectors)



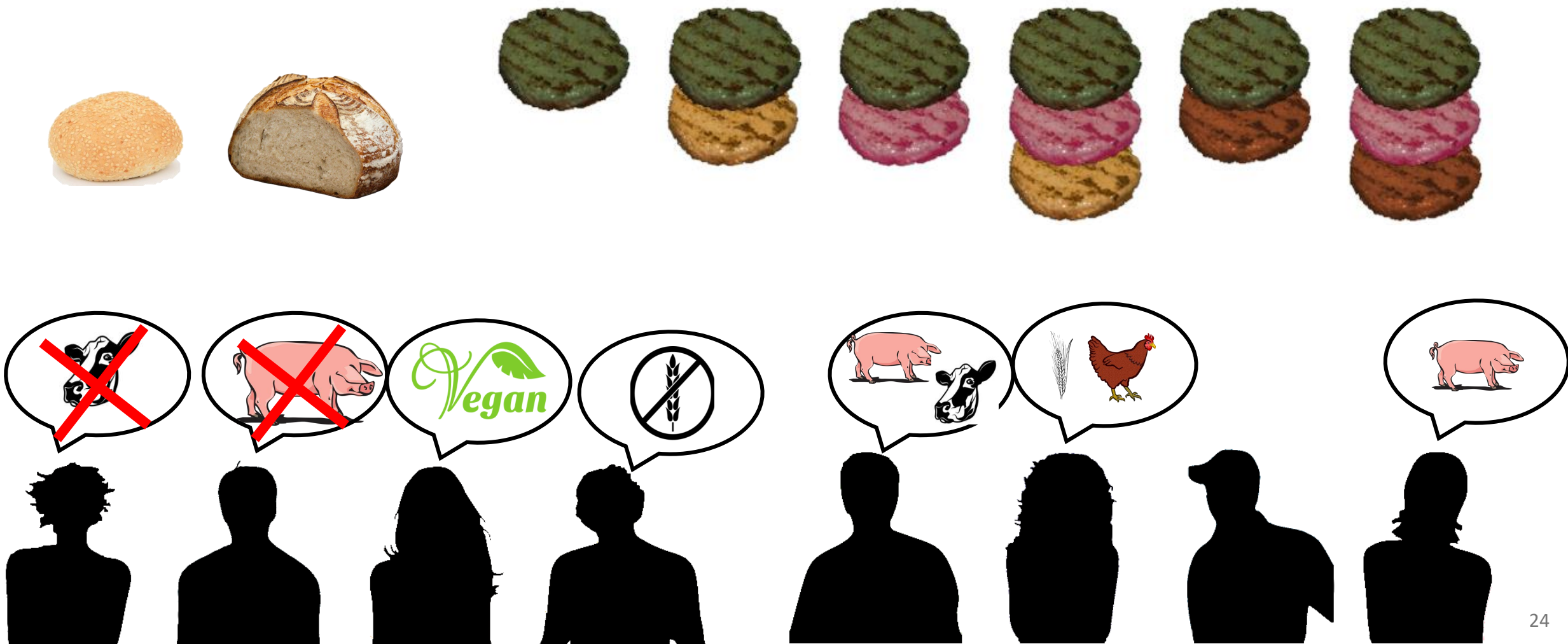
Agències
finançadores

Més obert

Més tancat

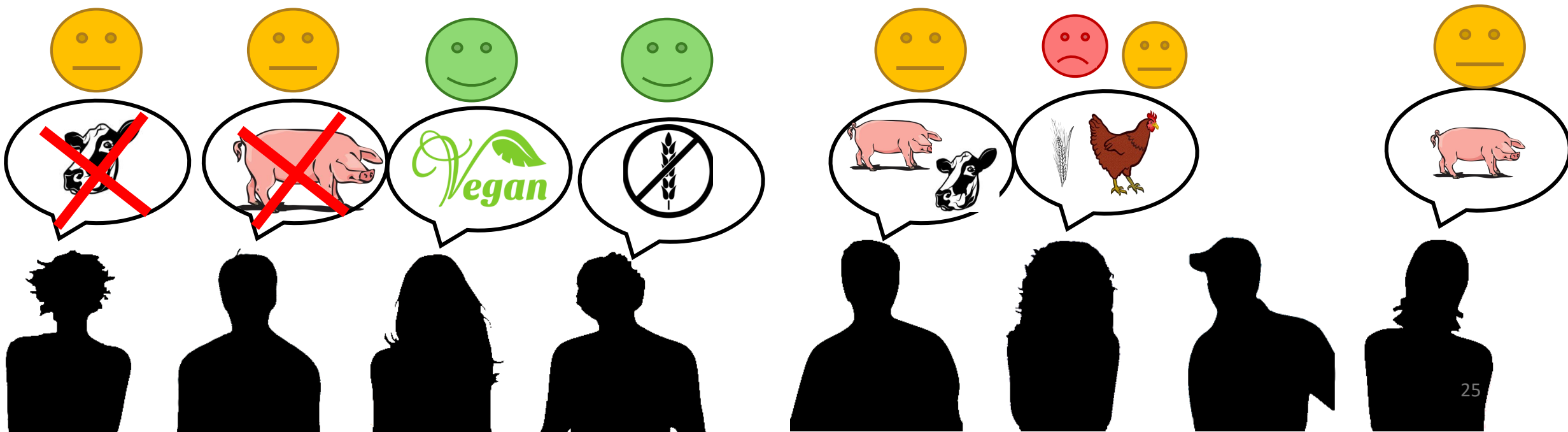
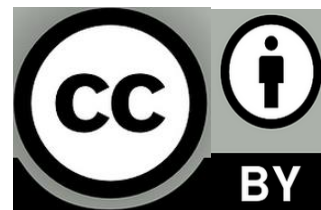


© Tots els drets reservats

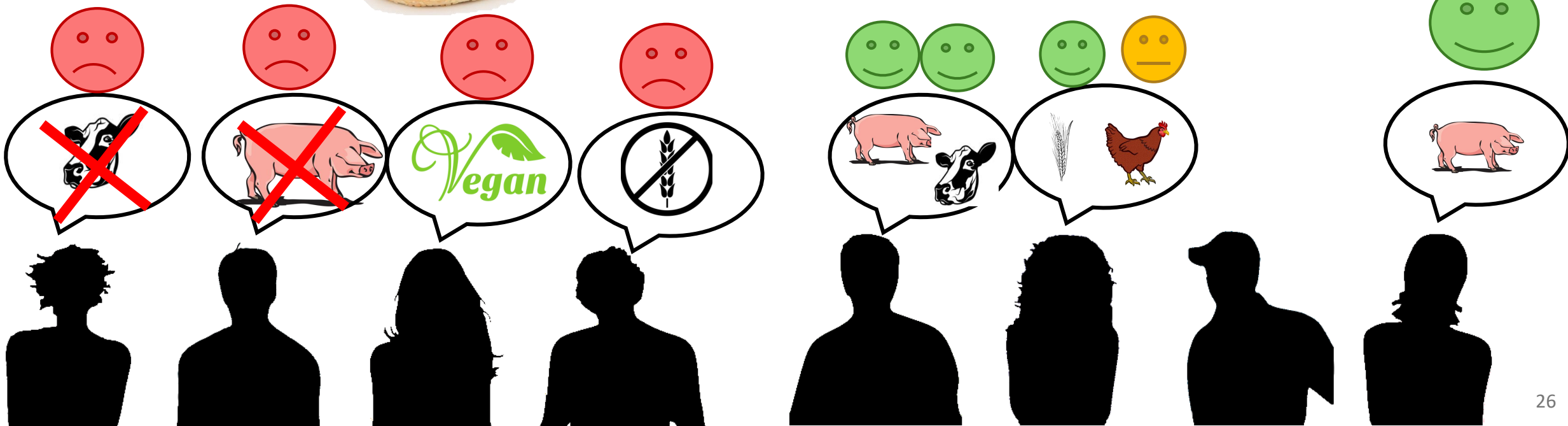




Titular: autors

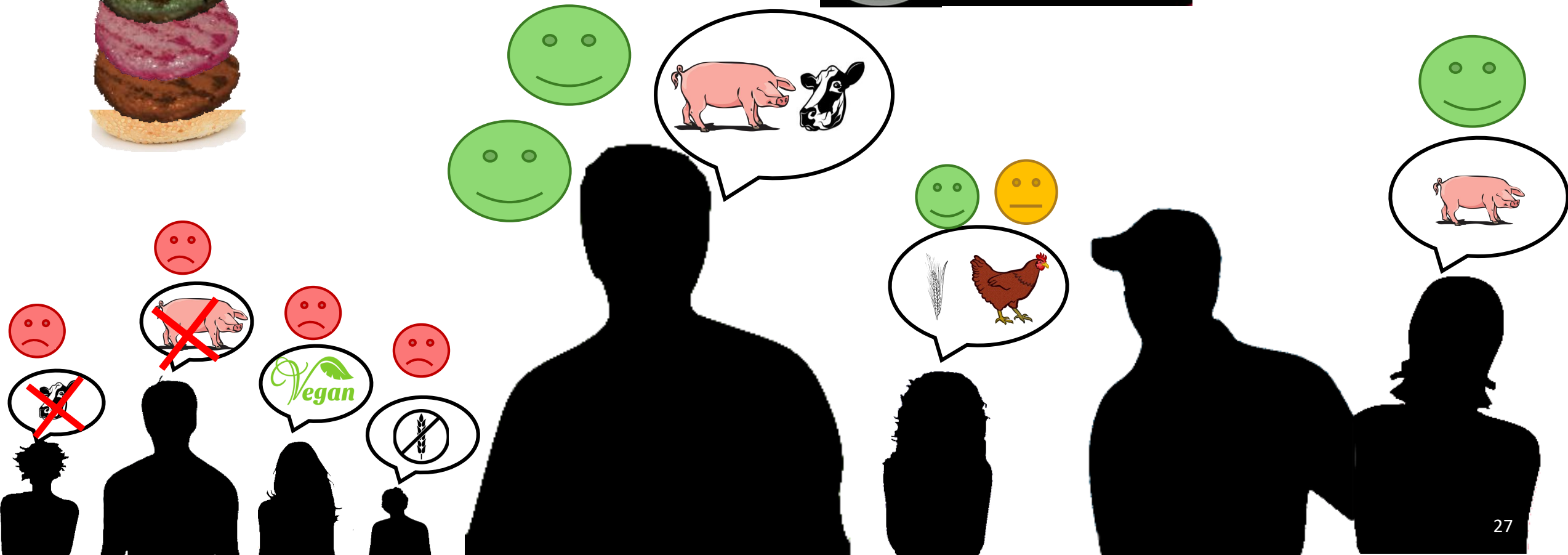
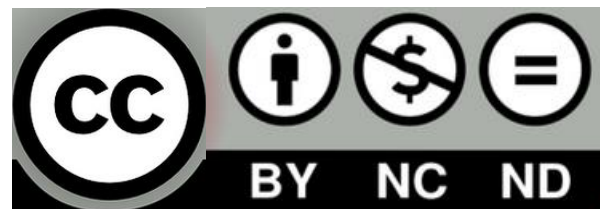


Titular: revista





Titular: revista



Ingredients extres



Política d'autoarxiu

- Via verda= Dipositar l'article en un repositori
- Les llicències CC ja ho permeten
- No està de més posar-ho

Els membres de la comunitat acadèmica de la Universitat de Barcelona dipositaran una còpia electrònica de qualsevol publicació acadèmica (articles de revista, documents de treball, ponències, comunicacions, documents científicotècnics, llibres, etc.) en el repositori institucional de la Universitat de Barcelona, immediatament després que es publiquin, en un termini no superior als sis mesos.

Actualització de la Política d'Accés Obert a la Universitat de Barcelona (2019). <http://hdl.handle.net/2445/142065>

2. El personal de investigación del sector público o cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos públicos y que opte por diseminar sus resultados de investigación en publicaciones científicas, deberá depositar una copia de la versión final aceptada para publicación y los datos asociados a las mismas en repositorios institucionales o temáticos de acceso abierto, de forma simultánea a la fecha de publicación.

Article 37.2 de la Ley 17/2022 de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación <https://www.boe.es/eli/es/l/2022/09/05/17/con>

Si ya tengo una publicación en acceso abierto en una editorial o revista, ¿debo depositarla además en un repositorio?

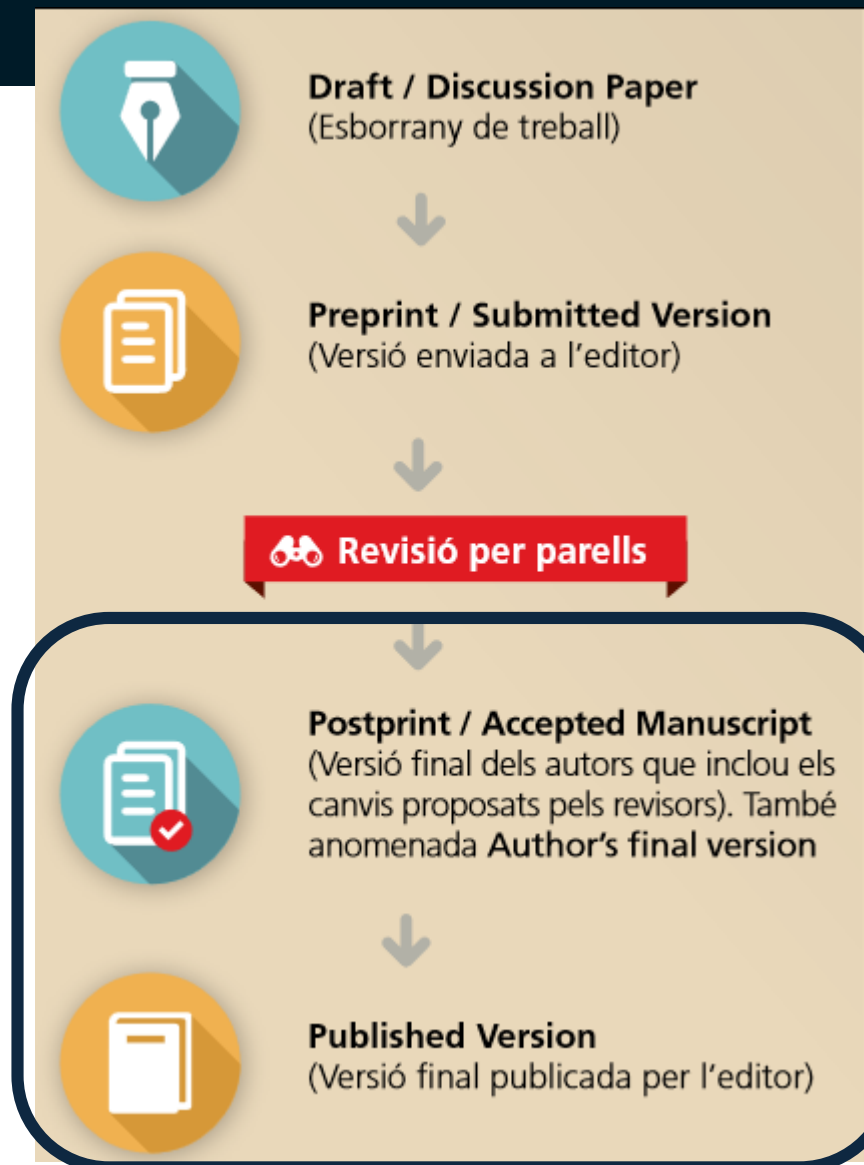
Sí. La acción de publicar es distinta a la acción de depositar y la publicación en abierto en una editorial científica no exime el depósito de la misma en un repositorio institucional o temático. Las revistas y los repositorios son plataformas distintas. El Criterio 5 de la

FAQ dels sexennis de l'ANECA (2024). <https://www.aneca.es/documents/20123/201079/FAQ+Sexenios+2023.pdf>

Elements d'una política d'autoarxiu



- Versió de l'article
- Embargament (si escau)
- Qui ho pot fer (autor/a)
- Tipus de repositoris
 - Institucional
 - Temàtic
 - Generalista



Versió de l'article



Permetre el dipòsit de la versió publicada és més fàcil i còmode per a l'autor/a.

I també per la revista, no ha d'anar buscant i enviant les versions *postprint* sense maquetar.



Política d'autoarxiu

L'autor/a podrà dipositar una còpia de l'article en la seva versió publicada en un repositori institucional, temàtic o generalista fiable i de confiança.



Política de *preprints* i material inèdit/no publicat

La revista permet *preprints* dels articles?

Un *preprint* es considera que està publicat o que només està penjat?

Política de *preprints* i material inèdit/no publicat



Moltes revistes posen com a condició que els articles que s'envien siguin inèdits/no publicats.

Però no se sol especificar si es permet dipositar el *preprint* de l'article abans d'enviar l'article a la revista, ni si després d'haver-se publicat l'article es permet o es recomana mantenir el *preprint* penjat de forma simultània.

Urbano, Cristóbal (2023). *Políticas sobre preprints en revistas académicas*.

https://www.scimagoepi.com/wp-content/uploads/2023/09/1230_Urbano.pdf

Política de *preprints* i material inèdit/no publicat



Partim de la base que la revista no accepta articles que ja s'han publicat en altres revistes i que no es considera que un *preprint* penjat en un repositori sigui un article publicat.

Només cal fer constar la posició de la revista sobre aquest tema.

Política de *preprints* i material inèdit/no publicat



A) La revista accepta *preprints* penjats abans d'enviar l'article

La revista només accepta materials inèdits que no s'han publicat amb anterioritat i que no estan en procés de revisió per part d'una altra revista. La revista pot acceptar articles que s'hagin compartit prèviament en la seva versió preprint en repositoris, però cal facilitar la URL o el DOI on s'han compartit per tenir-los en consideració.

Urbano, Cristóbal (2023). *Políticas sobre preprints en revistas académicas.*

https://www.scimagoepi.com/wp-content/uploads/2023/09/1230_Urbano.pdf

Política de *preprints* i material inèdit/no publicat



B) La revista NO accepta *preprints* penjats abans d'enviar l'article

La revista només accepta materials inèdits que no s'han publicat amb anterioritat i que no estan en procés de revisió per part d'una altra revista. Tampoc s'accepten articles que hagin estat penjats i compartits en la seva versió preprint.

Política de *preprints* i material inèdit/no publicat



C) La revista accepta que els preprints penjats abans d'enviar l'article es mantinguin després de publicar l'article

Un cop publicat l'article, en cas que prèviament s'hagi compartit en format preprint en altres fonts, es recomana enllaçar el preprint amb la versió publicada de l'article.

Any dels drets d'autoria



Any de publicació de l'article i a partir del qual es compten els drets d'autoria.

Cal recordar que els drets d'explotació tenen una durada delimitada en el temps.



Evolució temporal de la política de drets d'autoria

Les revistes que porten molt de temps publicant-se tenen una història, i les polítiques han evolucionat al llarg del temps.

Cal indicar en quin any s'ha instaurat la política actual de drets d'autoria, quines eren les polítiques anteriors i durant quin període s'han aplicat.



Evolució temporal de la política de drets d'autoria

Si no hi ha documentació de la política anterior, s'ha d'assumir que el titular dels drets d'autoria eren els autors, i que no està en accés obert perquè té tots els drets reservats.

Fonts de consulta: preliminars dels números antics, WebArchive, documentació administrativa.



Evolució temporal de la política de drets d'autoria

Especialment important a l'hora de ser indexats en una base de dades de naturalesa comercial que faci còpies del contingut dels articles i que vulgui penjar els números retrospectius.



Especificació bases de dades comercials

Molt important si l'autor/a manté la titularitat dels drets d'autoria i alhora hi ha una llicència amb l'element No Comercial.

Els titulars dels drets d'autoria autoritzen que les seves obres siguin reproduïdes en les bases de dades acadèmiques de naturalesa comercial en les quals la revista està indexada o estarà indexada en un futur



Seguiment de Declaracions d'Accés Obert

En comptes de BBQ, BBB, (les declaracions de Budapest, Bethesda i Berlín), o BOAI (Budapest Open Access Initiative)

Compte que només les revistes que tenen una CC-BY poden dir que segueixen BOAI, perquè BOAI té una definició molt restrictiva de l'accés obert que no engloba les altres llicències.

Drets d'autoria de les imatges



Molt important en revistes d'art o disciplines que necessiten moltes imatges

- A) Tenir la mateixa política de drets d'autoria que els textos
- B) Tenir una política pròpia diferent dels textos, i comuna a tota la revista
- C) Cada imatge té una política particular
- D) Les imatges poden ser del mateix autor/a que el text
- E) Les imatges poden ser de terceres persones

On fer-la constar?



PIZZERIA TITO LUIS
Luis Aliza Lopez
10030808-W
Edificio Montblanc local 31
18196 Monachil-Granada

Tiquet 1-2502
Fecha 01/02/12 21:38
Atendido por Luis
Memoria Mesa 4
Comensales 4

Un.	Descripción	Total
1	Paté Pato	7,90
1	Fresas	4,90
1	Refresco	1,90
2	Agua Pequeña	2,70
1	Postre	3,75
1	Crianza Viña Izadi	16,00
1	Pizza	8,80
1	spaghetti	8,50
1	pasta niño	5,50
1	Croquetas	7,50
IVA 8%		(67,45):
		5,40
		TOTAL 72,85 €

ENTRADAS

PATACINES CON SALSA DE ALHACEYE 5,0 K
PAPAS VIEJAS 5,0 K
ASOPADO DE TUCU CON QUESO Y Z 4,9 K
TRUFADO CON AJO 4,9 K
PASTELITO DE POLLO Y CACAHUETES Y NOGA 5,0 K
EMPANADITAS CON AJO Y CACAHUETES 4,9 K
ALMONDITAS CON BIZ SWEET O PICANTE 4,9 K
PAPITOS DE CORN CON BIZ SWEET O PICANTE 4,9 K

BEBIDAS

SANGRIA VIKINGA 10,0 K
TE HELADO HIERBA BUENA 5,0 K
LIMONADA NATURAL 5,5 K
LIMONADA DE COCO 7,0 K
LIMONADA CEREZADA 7,0 K
LIMONADA DE MANGO 7,0 K
JUGOS EN AGUA 6,0 K
JUGOS EN LECHE 7,0 K
MILO 7,0 K
GASEOSAS 4,0 K

BURGERS

AREN 15,9 K
DIOS VIKINGO 22,9 K
HANS 16,9 K
JORGEN 16,9 K
MAKABRA 16,9 K
ODIN 17,9 K
BRENO 15,9 K

CERVEZAS

PILSEN 5,0 K
AGUILA LIGHT 5,0 K
CLUB COLOMBIA 7,0 K
CORONA 8,0 K
MILO 5,0 K
3 CORDILLERAS 7,0 K

ASADOS

PUNTA DE ANCA 250GR 19,9 K
CHURRASCO 250GR 19,9 K
LOMO DE RES 250GR 18,9 K
MEDALLONES DE LOMITO 21,9 K
CAÑON 250GR 18,9 K
CHULETON 300GR 18,9 K
COSTILLAS 300GR 18,9 K
FILETE DE PECHUGA 250GR 15,9 K
CHUZO DE POLLO 13,9 K
ALITAS X 8 13,9 K

SÁNDUCHES

DIOSA VIKINGA 18,9 K
KAIRA 15,9 K
AXEL 17,9 K
VALKIRIA 16,9 K

PICADA PARA 2

MADURO BRUTAL 50,0 K
COMBO 22,0 K

Obligatoris

- PDF de l'article
- Metadades de l'article
- Informació a la pàgina web

Triar quina
informació posem a
cada lloc

Recomanables

- Metadades del PDF de l'article
- Informació a altres directoris

Opcionals

- Portada/paratextos número

PDF de l'article

© Titular dels drets d'autoria, any.

© *Fulanito Menganito*, 2024

© Revista anuari, 2023

© Els autors, 2023

CC-BY-NC



Llicència Creative Commons Atribució, [CC-BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



© del artículo, los/as autores/as

Este texto está protegido por una licencia Reconocimiento [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

Metadades de l'article

Resume libre

Maria Abced

Resum

Test resumen descripción

Publicades

2023-11-02

Número

[Vol. 3 No 10 \(1988\): Publicacion especial](#)

Secció

Resumen

Llicència



Aquesta obra està sota una llicència internacional [Creative Commons Reconeixement-CompartirIgual 4.0](#).

L'autor conserva els drets d'autoria, i concedeix a *NOMBRE REVISTA* els drets de la primera publicació de l'article.

Tots els continguts inclosos a la *NOMBRE REVISTA* estan subjectes a la llicència Reconeixement 4.0 Internacional de Creative Commons, que permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que es reconegui l'autor i la revista.

Convocatoria de origen: / * convocatoria (2021)

Validez: 28 de julio de 2024

Categoría	Literatura
Puntuación	29.62
Posición / Total	47 / 89
Cuartil	Q3



Licencia



Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

```

<licenseUrl>https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca</licenseUrl>
<copyrightHolder locale="es_ES">Josef; Antonio Hinojos Morales, Iv;n Albalade Gauch&#xED;a</copyrightHolder>
<copyrightYear>2023</copyrightYear>
  
```

Configuració de les metadades dels articles

(OJS 3.2.1.4)

OJS
OPEN JOURNAL SYSTEMS

QuickSubmit
URKUND
Trameses
Números
Avisos
1. Configuració
2. Revisió
3. Lloc web
4. Circuit de treball
5. Distribució
6. Estadístiques
7. Suport

Configuració de la distribució

3. Llicència Indexació per als motors de cerca Pagaments Accés Arxivament

Ajuda (en anglès)
Italiano Italiano English Español Català

4. Titular dels drets d'autor

☒ Autor/a
☐ Revista
☐ Declaració de drets d'autor personalitzada

5. Llicència

☐ CC Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0
☐ CC Reconeixement-NoComercial 4.0
☐ CC Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0
☐ CC Reconeixement-SenseObraDerivada 4.0
☐ CC Reconeixement 4.0
☒ CC Reconeixement-CompartirIgual 4.0
☐ URL d'una altra llicència

6. Any dels drets d'autor

Trieu la manera en què es seleccionarà la data de drets d'autor per defecte d'un article. Aquesta elecció podrà modificar-se manualment en cada cas. Si el vostre model de publicació és article per article, no feu servir la data de publicació del número.

☒ Utilitzar la data de publicació del número
☐ Utilitzar la data de publicació de l'article

7. Termes de la llicència

B */* ^x _x

L'autor conserva els drets d'autoria, i concedeix a "NOMBRE REVISTA" els drets de la primera publicació de l'article.

Tots els continguts inclosos a la "NOMBRE REVISTA" estan subjectes a la llicència Reconeixement 4.0 Internacional de Creative Commons, que permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que es reconegui l'autor i la revista.

8. Aquesta declaració de drets d'autoria s'aplica en els continguts publicats a partir de l'any 2023.

Edició de les metadades dels articles

Circuit de treball

Publicació

Estat: Publicat

Retirar de publicació

Crear una versió nova

Aquesta versió ja s'ha publicat i no es pot editar.

Títol i resum

CoLaboradors/ores

Metadades

Identificadors

Galerades

Permisos i divulgació

Número

ItalianoEnglishEspañolCatalà

Titular dels drets d'autor

Els drets d'autor s'assignaran automàticament a quan es publiqui.



Any dels drets d'autor

L'any dels drets d'autor s'ajustarà automàticament quan es publiqui en un número.

2022

Llicència URL

La llicència s'ajustarà automàticament a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> quan es publiqui.

AnuHar

Configuració

Rols i usuaris

Eines

Estadístiques

Revista

Lloc web

Circuit de treball

Distribució

Directrius per a

La comunitat davant la comercialització

crai.ub.edu/oaw2024

21-28 OCTUBRE 2024



#OAWeek

Informació a la pàgina web

Tramesa

Revisió

Metadades

Components

Llista de comprovació

Directrius per a l'autor/a

Avís de drets d'autor

Demanar que els autors/es acceptin el següent avís de drets d'autor com a part del procés de tramesa.

B

I

x^2

x_z

🔗

“

☰

☰

Escriure aquí el text que apareixerà a Trameses/Avís de drets d'autor

🌐

Español

B

I

x^2

x_z

🔗

“

☰

☰

Lo mismo pero en castellano

🌐

Metadades del PDF de l'article

Portada/paratextos número

Informació a altres directoris



Sherpa Romeo



~~DULCINEA~~

Especificacions en diferents fonts

Normativa

- Universitat de Barcelona (2022). *Normativa de les revistes científiques de la Universitat de Barcelona*. <http://hdl.handle.net/2445/186099>

Criteris de diferents bases de dades i recursos d'avaluació

- Criteris DOAJ
- Criteris Latindex
- Criteris FECYT última convocatòria
- Criteris WoS
- Criteris Scopus
- Sherpa/Romeo (Dulcinea)

Criteris de codis ètics

- COPE, altres

Especificacions de la Normativa de les revistes científiques de la Universitat de Barcelona

Article 2 [...]

La revista ha de tenir [...] Una política explícita d'accés obert i drets d'autoria [...]

Cada article ha de tenir: [...] La llicència Creative Commons i el titular dels drets d'explotació de l'article.

Requisits DOAJ sobre Accés Obert

The type of open access

- DOAJ only accepts open access journals.
- We define these as journals where the copyright holder of a scholarly work grants usage rights to others using an open license (Creative Commons or equivalent). This allows for immediate free access to the work and permits any user to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of articles, crawl them for indexing, pass them as data to software, or use them for any other lawful purpose.
- The journal must display an open access statement indicating that it fulfils the DOAJ definition of open access.
- The full text of all content must be available for free and open access without delay.
 - No embargo period
 - No requirement for users to register to read content
 - A charge for the print version of a journal is permitted

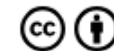
Metadadades DOAJ

 Deposit policy with:

- [Dulcinea](#)

 This journal began publishing in open access in 2005. 

This journal uses a **CC BY** license.



→ Look up their [open access statement](#) and their [license terms](#).

 The author **retains unrestricted** copyrights and publishing rights.

→ Learn more about their [copyright policy](#).

Latindex 2.0

20. Políticas de acceso y reuso

La revista debe informar con claridad cuáles son las políticas de derechos de autor que establece respecto al acceso a sus archivos; cuáles derechos conservan y cuáles ceden a las personas autoras y lectoras.

Nota de aplicación: Se debe especificar la forma en que la revista permite a lectores y autores reutilizar la información que contiene. Por ejemplo uso de licencias Creative Commons que establecen los permisos sobre los materiales.

25. Exigencia de originalidad

En la presentación de la revista o en las instrucciones para publicar debe ser explícita la exigencia de originalidad para los trabajos sometidos a publicación.

Segell de Qualitat FECYT

FECYT (2024). *Guía de evaluación. Octava edición del procedimiento de participación en la evaluación de la calidad editorial y científica de revistas de Científicas españolas.*

https://calidadrevistas.fecyt.es/sites/default/files/2022_12_02_guiaeval_viii_edicion.pdf

9) **Transparencia en las políticas de acceso y reutilización de contenidos.** La revista deberá cumplir al menos dos de los siguientes requisitos:

- Especificar las licencias bajo las que se publican los contenidos, tanto en la web de la revista como en cada uno de los artículos publicados.
- Especificar a los/as autores/as quién posee los derechos patrimoniales de propiedad intelectual (distribución, comunicación pública, reproducción, transformación) de los artículos publicados. En caso de que exista cesión o transferencia de estos derechos por parte de los/as autores/as a la revista, ésta ha de especificar las condiciones en que se hace, durante cuánto tiempo y cuáles son los permisos que mantienen los/as autores/as.
- Permitir a los/as autores/as depositar la versión final aceptada para publicación en repositorios institucionales o temáticos de acceso abierto en los plazos y en los términos establecidos por la entidad financiadora de la investigación publicada.
- Publicar su política editorial en Sherpa Romeo (<https://v2.sherpa.ac.uk/romeo/>).
- En el caso de revistas de acceso abierto, especificar si existen o no costes por procesamiento de artículos (pago por publicar) y, en su caso, informar de los importes correspondientes en euro y actualizados.
- En el caso de revistas de acceso abierto, estar inscrita en el *Directory of Open Access Journals* (DOAJ).

8) **Metadatos.** La revista debe proporcionar metadatos a nivel de artículo. Estos deberán estar en un formato estándar, interoperable, no propietario y bajo dominio público. Todos los

21-28 OCTUBRE 2024



ització

si mismo, se recomienda que la revista incluya los siguientes metadatos: 17) **Ciencia abierta.** La revista deberá cumplir al menos dos de los siguientes requisitos:

- Identificadores persistentes de los/as autores/as.
- Licencia sobre usos de derechos de autor.
- Publicar sus contenidos en acceso abierto bajo licencias CC-BY o, en su defecto, CC-BY-NC, CC-BY-SA o CC-BY-NC-SA.
- Instar a los/as autores/as a depositar el material complementario, al menos los datos de investigación subyacentes a las publicaciones, en repositorios institucionales o temáticos de acceso abierto federados en la *European Open Science Cloud* (EOSC).
- Relacionar los artículos que publica con su material complementario depositado en repositorios públicos a través de identificadores únicos y persistentes.
- Permitir la difusión de la versión pre-print de los artículos publicados.
- Permitir la revisión por pares en abierto.
- Tener un protocolo establecido para la cesión de metadatos a los repositorios de acceso abierto y a los agregadores de contenido.
- Mostrar de manera pública el listado autorizado de revisores/as a número vencido o, en su defecto, por períodos concretos no superiores a tres años 5.3. Criterios de valoración cualitativa de obligado cumplimiento: 18 a 22.

Segell de Qualitat FECYT

FECYT (2024). *Guía de evaluación. Octava edición del procedimiento de participación en la evaluación de la calidad editorial y científica de revistas de Científicas españolas.*

https://calidadrevistas.fecyt.es/sites/default/files/2022_12_02_guiaeval_viii_edicion.pdf

Web of Science

Website Functionality/Journal Format

Website information must be accurate, the information architecture and navigation system must ensure easy access to the published content and all other features defining the journal (such as Editorial Board, instructions to authors, peer review, access model, and so on). The journal website must clearly link to the publisher website and vice versa.

Scopus

Online Availability

Full journal content available online
English language journal home page available
Quality of journal home page

Elsevier. *Content policy and selection*. <https://www.elsevier.com/products/scopus/content/content-policy-and-selection>

Clarivate. *Web of Science Journal Evaluation Process and Selection Criteria*. <https://clarivate.com/academia-government/scientific-and-academic-research/research-discovery-and-referencing/web-of-science/web-of-science-core-collection/editorial-selection-process/journal-evaluation-process-selection-criteria/>

Sherpa Romeo

Inclusion Criteria

Journals

- Journals must have a valid ISSN listed on their website – to be valid it must appear on [the ISSN portal](#).
- Each website must clearly state its editorial board.
- All licences, open access policies and copyright statements must be readily available online
- Your open access policy should include at least one way that an article (any version – Published/Accepted/Submitted) can be made open access.

Sherpa-Romeo. *About Sherpa Romeo. Inclusion Criteria.* <https://v2.sherpa.ac.uk/romeo/about.html>

Sherpa Romeo

Open Access pathways permitted by this journal's policy are listed below by article version. Click on the icon to view more details.

Published Version [pathway a]	   None  CC BY  PMC 
	 Any Website, Journal Website, +3  Licence
Published Version [pathway b]	   None  CC BY-NC-ND  PMC 
	 Any Website, Journal Website, +3
Accepted Version	 12m 
	 Non-Commercial Institutional Repository, PMC, arXiv, +
Submitted Version	 None 
	 Non-Commercial Institutional Repository, PMC, arXiv, +

Sherpa Romeo

Romeo colours

While popular, listening to users' feedback, we have now retired the Romeo colours. As open access policies have become more complicated, the colours no longer gave a clear overview.

Try the new-look Sherpa

Our new site consolidates Sherpa Services (Romeo, Juliet, Fact and OpenDOAR) in to one handy tool, and brings you Open Access policy, compliance and Transitional Agreement information.

[Go to the new website >](#)

Errors habituals

- Posar només una llicència Creative Commons sense especificar el titular dels drets d'autoria
- Posar "llicència Creative Commons" sense especificar de quina llicència es tracta
- Que hi hagi contradiccions entre les llicències especificades en diferents apartats (metadades, pàgina web, PDF de l'article)

Errors habituals

- Penjar números retrospectius amb la política de drets d'autoria actual i no la que hi havia en el seu moment
- Signar acords amb bases de dades comercials perquè copiïn articles dels quals no estan autoritzats a copiar

Altres coses

- Hi ha universitats angleses com la de Manchester Metropolitan University que assumeixen els drets d'autoria dels articles dels seu personal investigador i que exigeix a les revistes publicar amb determinades llicències

We write to inform you that from 6th March 2024 Manchester Metropolitan University will be operating a new Research Publications Policy (Policy). The Policy will require all staff and student authors to publish all their scholarly papers as immediate open access using the Creative Commons Attribution (CC BY) licence regardless of the open access route taken.

Bibliografia

- ASAPbio. *Preguntas frecuentes sobre preprints* (Consulta setembre 2024). <https://asapbio.org/preguntas-frecuentes-sobre-preprints>
- Biblioteca Complutense (2024). *Repositorios y acceso abierto*. <https://biblioguias.ucm.es/acceso-abierto/repositorios>
- CRUE REBIUN (2015). *Versions dels articles científics i accés obert*. <http://hdl.handle.net/20.500.11967/73>
- DOAJ (2020). *What does DOAJ define as Open Access?* <https://blog.doaj.org/es/2020/11/17/what-does-doaj-define-as-open-access/>
- European Innovation Council and SMEs Executive Agency (2021). *Open Access obligations in Horizon Europe: what are CC BY licences?* https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/news-events/news/open-access-obligations-horizon-europe-what-are-cc-licences-2021-11-15_en
- Melero, Remedios (2023). *Buenas prácticas y acceso abierto en revistas científicas*. <http://hdl.handle.net/20.500.12105/16724>
- Universitat de Barcelona (2022). *Normativa de les revistes científiques de la Universitat de Barcelona*. <http://hdl.handle.net/2445/186099>
- Urbano, Cristóbal (2023). *Políticas sobre preprints en revistas académicas*. https://www.scimagoepi.com/wp-content/uploads/2023/09/1230_Urbano.pdf

Crèdits de les imatges



<https://pixabay.com/es/photos/burger-hamburguesa-barbacoa-3962996/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria RitaE



<https://pixabay.com/es/vectors/creative-commons-cc-personaje-785334/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria CopyrightFreePictures



<https://www.flickr.com/photos/purkinje17/6218693656> Llicència CC-BY-NC, autoria Henar Lanchas



S'ha modificat la imatge retallant el fons i posant-li diferents colors



<https://pxhere.com/en/photo/932754> CC0. S'ha retallat el fons

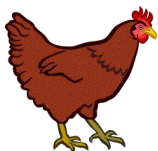


<https://pixabay.com/es/photos/apetito-horneado-semillas-panader%C3%ADa-1238387/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria Shutterbug75



<https://openclipart.org/detail/194524/vegan-logo> Llicència CC0, autoria Mardigann

Crèdits de les imatges



<https://pixabay.com/es/vectors/animal-pollo-granja-gallina-2024066/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria OpenClipart-Vectors



<https://vectorportal.com/es/vector/cabeza-de-vaca/31002> Llicència CC-BY, autoria Vectorportal.com



<https://pixabay.com/es/vectors/cerdo-animal-de-granja-cerdo-cerdo-2146010/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria domben



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bread_0099.jpg Llicència CC-BY-SA, autoria Steph. S'ha retallat el fons



<https://pixabay.com/es/vectors/gluten-trigo-cebada-comida-dieta-2984643/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria LogikalThreats



<https://pixabay.com/es/vectors/cereales-grano-ma%C3%ADz-trigo-cebada-161665/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria OpenClipant_Vectors



Crèdits de les imatges

<https://pixabay.com/es/vectors/cocineros-camareros-servir-servicio-7656767/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria GDJ. S'ha retallat la imatge



<https://pixabay.com/es/vectors/gente-personas-hombres-mujer-43575/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria Clker-Free-Vector-Images. S'ha retallat la imatge



https://www.flaticon.com/free-icon/banker_2386483 Llicència pròpia de Flaticon que es pot utilitzar en aquest context, autoria juicy_fish



<https://pixabay.com/es/photos/cultivo-de-lechuga-5325655/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria outsideclick



<https://pixabay.com/es/photos/tomate-verduras-comida-sal-2096306/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria Bru-nO. S'ha retallat el fons



<https://pixabay.com/es/photos/foods-onion-vegetal-ingredient-4869862/> Llicència pròpia de Pixabay que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria: ds_30

Crèdits de les imatges



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emmental_slices.jpg Autor: Tiia Monto. Llicència CC-BY-SA



<https://www.flickr.com/photos/41002268@N03/9638902981> CC-BY-NC-SA, autoria: Carbon Arc



<https://www.flickr.com/photos/90579953@N03/20867421712> CC-BY-NC-ND, autoria: cookingalamel



<https://www.flickr.com/photos/avlxyz/7490776762> CC-BY-NC-SA, autor: Alpha



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ale_rgias.png CC-BY-SA, autoria: Supro23



<https://pixabay.com/es/illustrations/b%C3%BAho-azul-verde-dibujos-animados-390999/> Llicència pròpia de Pixabay
que es pot utilitzar en aquest context sense citar, autoria chrystalizabeth

Crèdits de les imatges



<https://openclipart.org/detail/204014/restaurant-map-location> CC0, autoria netalloy



<https://www.flickr.com/photos/26528022@N07/6863869959> CC-BY, autoria Pablo Monteagudo



<https://pxhere.com/es/photo/1627336> CC0, autoria natch626



<https://pixabay.com/es/photos/burger-hamburguesa-flotar-comida-4416178/> Llicència pròpia de Pixabay, autoria: butti_s.
S'ha eliminat el fons de la imatge



Moltes gràcies!

Júlia Castán García

revistesub@ub.edu