

EL MARCO TEÓRICO EN EL TFM: UN PROCESO Y UN PRODUCTO

OCTUBRE 2024



Marta Sabariego Puig
msabariego@ub.edu

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- ❑ Conocer el valor de la **fundamentación teórica o marco teórico de referencia** como fase clave en el Trabajo Final de Máster.
- ❑ Comprender los **conceptos y el proceso relativos a la construcción del marco teórico** para los objetivos de la intervención del TFM.
 - Diseño de una **estrategia de búsqueda**: identificación, recopilación y organización de fuentes relevantes.
 - Pautas orientadoras para la **redacción** del marco teórico de referencia de la intervención desarrollada.
 - Uso del **estilo APA** para las citas y referencias bibliográficas.



BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2002). *Metodología de la investigación*. Graw-Hill Interamericana. Capítulo 4.
- Hernández, R.; Fernández, C. i Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. <http://C:/Users/acer/Documents/EPISE%2018-19/Investigacion.pdf>, Capítulo 4.
- Rodríguez Moreno, M. L. y Llanes Ordóñez, J. (Coords.). (2013). *Cómo elaborar, tutorizar y evaluar un Trabajo de Fin de Máster*. AQU.
- Wood, Ph. y Smith, J. (2018). Investigar en educación. *Conceptos básicos y metodología para desarrollar proyectos de investigación*. Narcea. Capítulo 3.

Enlaces a la información disponible a la web del CRAI:

- CERCABIB. L'eina de descoberta del CRAI de la UB. <https://youtu.be/JtamfmEnjI8?feature=shared>
- Como elaborar referencias bibliográficas (Estilo APA): <https://crai.ub.edu/serveis-i-recursos/assessorament-referencies-bibliografiques/estil-apa>
- Gestores bibliográficos: <https://crai.ub.edu/ca/que-ofereix-el-crai/citacions-bibliografiques/gestors-bibliografics>
- Plagio: <https://crai.ub.edu/es/que-ofrece-el-crai/elaboracion-trabajos-academicos/plagio>
- Derechos de autor, propiedad intelectual y acceso abierto: <https://crai.ub.edu/es/que-ofrece-el-crai/derechos-de-autor-y-propiedad-intelectual-y-acceso-abierto>



A MODO DE RECORDATORIO

La evaluación del TFM se basará en cinco entregas progresivas:

1. Definición la implementación: Contextualización inicial del proyecto, incluyendo objetivos, destinatarios, aspectos teóricos y justificación.
2. Fundamentación de la implementación: Desarrollo del marco teórico que sustenta el proyecto, justificando las bases teóricas en función de los objetivos planteados.
3. Diseño de la implementación: Elaboración del plan detallado de la intervención, incluyendo actividades, metodología, y evaluación.
4. Trabajo Final de Máster
5. Presentación del TFM





**PROCESO, BÚSQUEDA Y REVISIÓN DE
LOS ASPECTOS TEÓRICOS PRINCIPALES**

Identificar los aspectos teóricos más relevantes que sustentarán la intervención. Son descriptores o conceptos clave servirán como adelanto del marco teórico, que se desarrollará en mayor profundidad en la fundamentación teórica posterior.



**PRODUCTO, INTEGRACIÓN DE LA
INFORMACIÓN RECOPIADA PARA
FUNDAMENTAR VUESTRO PROYECTO**

La fundamentación teórica que sustente la intervención: **teorías, enfoques y modelos conceptuales coherentes con la implementación.** Pilar conceptual para el desarrollo de la intervención, asegurando una base sólida y fundamentada en la investigación existente.



La fundamentación teórica implica **desarrollar**, de manera sistemática y razonada, **el conjunto de ideas, conceptos, nociones, postulados, enfoques y problemáticas que enmarcan y sostienen el trabajo**. Al mismo tiempo, se debe ofrecer información de **la perspectiva asumida por el/la autor/a**, a partir de la cual se interpretará el proceso de elaboración del trabajo. Por esta razón, fundamentar un trabajo implica activar habilidades de análisis, relación y juicio crítico para **establecer ideas, concepciones o postulados propios**.

Rodríguez y Llanes (2013)

... buscando, revisando, analizando e interpretando las aportaciones documentales y bibliográficas existentes sobre la temática



I. MARCO TEÓRICO. DEFINICIÓN

MIRADA, PUNTO DE VISTA, ENCUADRE que decidimos emplear para contemplar el tema. **PRISMA DESDE EL CUAL DECIDIMOS FUNDAMENTAR Y ENTENDER EL TEMA DE LA IMPLEMENTACION.**

NO ES IGUAL A TEORÍA. Es el desarrollo de una **PERSPECTIVA TEÓRICA** (a través de estudios fundamentados, foros, expertos, experiencias) para **OBSERVAR** el tema **Y DAR SENTIDO** a los resultados obtenidos.

Consiste en la **INTEGRACIÓN DESARROLLADA Y ORDENADA** de los antecedentes (conceptos, teorías) en general referidos al problema de investigación. **RELATO COHERENTE.**



El yoga infantil

El interés de este capítulo es realizar una aproximación teórica y conceptual de los términos y los vocablos relacionados con la tradición del yoga que son pertinentes para esta investigación. Con el objetivo de dar un contexto a la investigación y clarificar desde qué aproximación teórica y principios se ha diseñado y desarrollado el programa de yoga implementado.

Se realiza un análisis del origen y la evolución de la tradición y escuelas de yoga. Seguidamente, se describen los principales aspectos de las escuelas de Hatha yoga y de Kundalini yoga ya que la intervención diseñada para este trabajo esta basado en sus técnicas.

A continuación se definen los términos y elementos principales de la práctica de yoga en la población infantil para identificar los componentes claves que conforman las clases. También se presentan los diferentes modelos de programas de yoga en el entorno educativo a través de investigaciones y revisiones sistemáticas consultas.

Por último, se presentan algunos programas de yoga infantil aplicados en la población con TDA -TDAH. Así como, las evidencias de estas intervenciones.

Portes Barroso, Claudia (2018). *La experiencia de un programa de yoga y meditación para estudiantes de primaria con TDAH* [Tesi doctoral, Universitat de Barcelona]. CORA/TDX Tesis Doctorals en Xarxa.

<http://hdl.handle.net/10803/665927>

ESTRUCTURA MARCO TEÓRICO

El Yoga Infantil

3.1. Definición y orígenes del yoga

3.1.1. Definición de yoga

3.1.2. Perspectiva histórica del yoga

3.2. Aspectos del sistema de yoga

3.3. Escuelas de yoga actuales

3.3.1. Hatha yoga

3.3.2. Kundalini yoga

3.3.3. Evidencia científica sobre yoga

3.4. Yoga infantil

3.4.1. Evidencia científica de yoga infantil

A) Resultados de investigaciones cualitativas sobre yoga infantil

B) Resultados de investigaciones cuantitativas sobre yoga infantil

C) Revisiones sistemáticas de la bibliografía

3.5. Yoga como medida de intervención para TDA – TDAH

A) Evidencias cuantitativas de yoga en la población infantil con TDA –TDAH

B) Evidencias cualitativas de yoga en la población infantil con TDA –TDAH

3.6. Modelo teórico de los beneficios del yoga con diagnóstico TDA-TDAH

Portes Barroso, Claudia (2018). *La experiencia de un programa de yoga y meditación para estudiantes de primaria con TDAH* [Tesi doctoral, Universitat de Barcelona]. CORA/TDX Tesis Doctorals en Xarxa.

<http://hdl.handle.net/10803/665927>

II. MARCO TEÓRICO: FUNCIONES

- Aporta el MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL necesario para justificar las teorías, enfoques y modelos conceptuales que permitirán lograr los objetivos planteados en la implementación, asegurando una base sólida y fundamentada en la investigación existente.



Alonso Ferres, M.; Berrocal de Luna, E. y Jiménez Sánchez, M. (2018). Estudio sobre la inteligencia emocional y los factores contextuales en estudiantes de cuarto de educación primaria de la provincia de Granada. *Revista de Investigación Educativa*. 36(1). 141-158.

Resumen

En este trabajo se presenta un estudio sobre la inteligencia emocional y los factores contextuales del alumnado de 4º de Educación Primaria procedentes de diversas zonas de la provincia de Granada, sumando un total de 230 participantes. El propósito fundamental del mismo es comprobar si existe alguna relación entre estas variables de contexto y la inteligencia emocional, entendiendo por factores contextuales la estructura y el clima familiar, el origen social y el medio sociocultural y el lugar de residencia de estos sujetos. Esta investigación se basa en una metodología apoyada por la técnica de encuesta. Asimismo, se ha utilizado una versión validada tanto de la Escala de Clima Familiar (FES) de Moos, Moos y Trickett, (1995) como de la Escala de inteligencia emocional validada por Chiriboga y Franco (2001). Los resultados obtenidos indican que no existe un vínculo significativo entre la inteligencia emocional y los factores contextuales entendidos estos de modo general, y de manera específica, con el lugar de residencia. Sin embargo, se ha hallado una relación entre la situación económica de la familia, los recursos escolares y número de libros disponibles en el hogar con

la inteligencia emocional. Esta vinculación indica que a mayor nivel económico y de libros existentes en el hogar, mayor es la inteligencia emocional de los estudiantes tal y como indican Browning y Hohenstein (2015).

Palabras clave: inteligencia emocional; factores contextuales; estudiantes; educación primaria.



Inteligencia emocional (IE)

Desde la aparición del constructo de inteligencia emocional se han realizado múltiples definiciones que han propiciado el surgimiento de varios modelos de IE con la finalidad de orientar este concepto según unos determinados factores (Cazalla-Luna & Molero, 2016). La delimitación y concentración de este concepto por corrientes (dependiendo de la perspectiva desde la que se defina la IE y de los componentes que la integren) se debe a la necesidad de clasificar este término tan amplio y del que existe tanta información para facilitar su estudio (Bisquerra, 2003).

Las capacidades que constituyen el concepto de inteligencia emocional son múltiples y variadas según las propuestas de los modelos teóricos (Adair, Hideg & Spence, 2013). En la actualidad y según la literatura científica se pueden hallar dos grandes modelos de IE.

Por un lado está el modelo de habilidad, el cual estudia las capacidades que tratan la información afectiva (Modelo de Salovey & Mayer, 1990 y Modelo de Conciencia Emocional de Lane & Schwart, 1987).

Por otro lado, se pueden encontrar los denominados modelos mixtos (Modelo de Daniel Goleman y Modelo de Reuven Bar-On), que vinculan las habilidades emocionales y cognitivas con la personalidad (Mayer, Salovey & Caruso, 2000).

Cada modelo sitúa en una perspectiva de referencia sobre la IE: orienta sobre lo que significa en nuestro trabajo y qué implica (elementos que intervienen)

Inteligencia emocional (IE)

Cada modelo sitúa en una perspectiva de referencia sobre la IE: orienta sobre lo que significa en nuestro trabajo y qué implica (elementos que intervienen)

En este trabajo empírico se ha estudiado la inteligencia emocional desde el modelo mixto de Daniel Goleman, ya que se ha empleado como base del estudio los cinco componentes o habilidades desarrollados por este autor (autoconciencia; autorregulación; automotivación; empatía; y habilidades sociales) (López-Martínez & Navarro-Lozano, 2010).

El propósito de este autor es pronosticar el éxito en la vida centrándose en el contexto profesional. Después de que Goleman publicara su libro Emotional Intelligence su teoría de inteligencia emocional logró una gran fama que atrajo el interés de diferentes ámbitos incluyendo el educativo (Antúnez & Sánchez, 2015).

Alonso Ferres, M.; Berrocal de Luna, E. y Jiménez Sánchez, M. (2018). Estudio sobre la inteligencia emocional y los factores contextuales en estudiantes de cuarto de educación primaria de la provincia de Granada. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 141-158.

DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.281441>

II. MARCO TEÓRICO: FUNCIONES

- Sitúa el estudio en una perspectiva histórica y contextual: **EVITA LA REPETICIÓN DE ESFUERZOS y AYUDA A PREVENIR ERRORES COMETIDOS EN ESTUDIOS PREVIOS.**
- Permite seleccionar técnicas y métodos de investigaciones existentes para **ORIENTAR SOBRE CÓMO REALIZAR EL ESTUDIO:** qué tipos de estudio, con qué sujetos, qué técnicas, dónde, qué diseños se han efectuado. **La metodología tiene que ver con tu visión del mundo y tu marco teórico.**
- **INSPIRA NUEVAS LÍNEAS Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN** a partir de la teoría existente (**FUNCIÓN HEURÍSTICA**) (Race, 2010 y Yurén Camarena, 2000). Documenta la **NECESIDAD DE REALIZAR EL ESTUDIO y OFRECER APORTACIONES ORIGINALES.**
- Provee de un marco de referencia para **INTERPRETAR LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO.**



III. MARCO TEÓRICO: ETAPAS DE DESARROLLO

Etapa 1. Revisión sólida y exhaustiva de la literatura. Un proceso de inmersión en el conocimiento existente

Implica reunir, analizar y redactar (DAR FORMA) las teorías, los enfoques teóricos, las investigaciones y los antecedentes en general, que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio (Rojas, 2001)

NO SÓLO LEER.

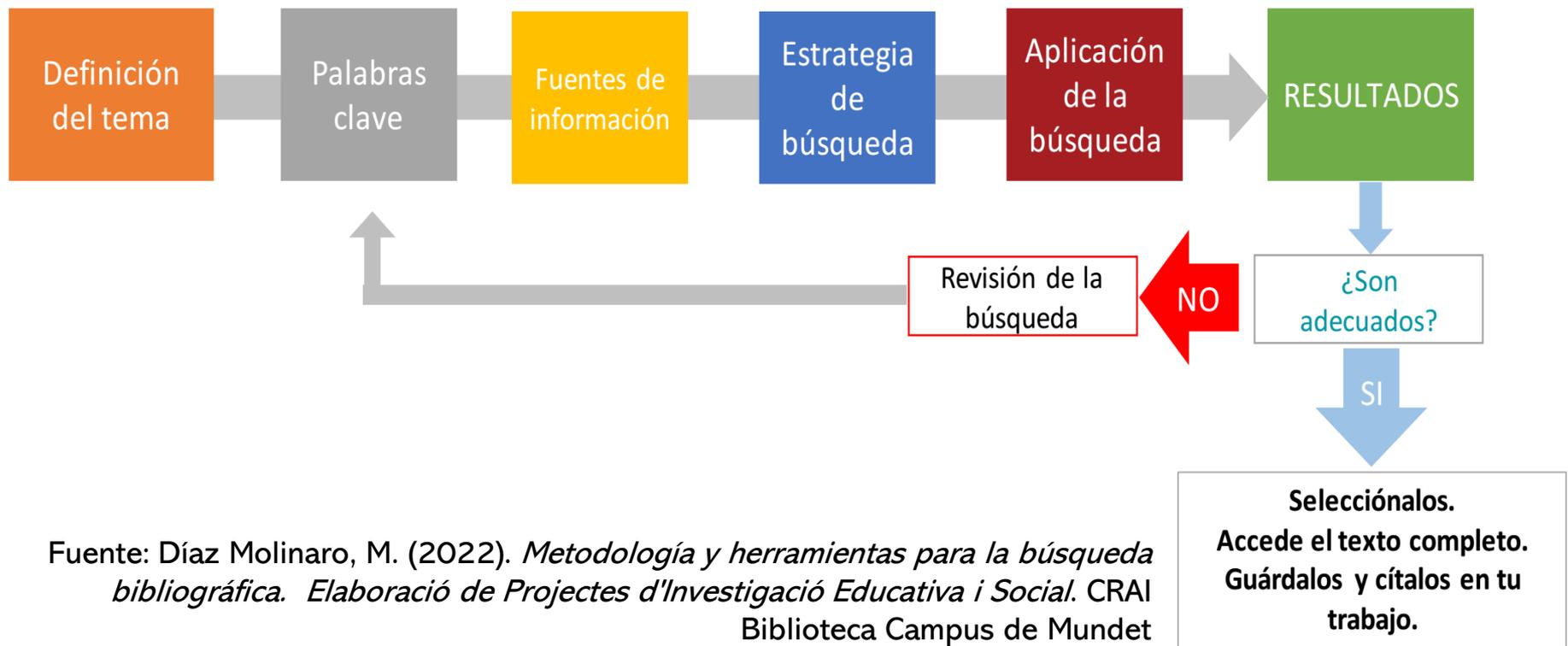
HABILIDADES DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS PARA ORGANIZAR LAS IDEAS O TEMAS PRINCIPALES

VALOR DE UN PLAN ORDENADO DE BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE LA LITERATURA



Etapa 1. Revisión sólida y exhaustiva de la literatura. Un proceso de inmersión en el conocimiento existente

Pasos a seguir para realizar una búsqueda de información que nos aporte resultados pertinentes.

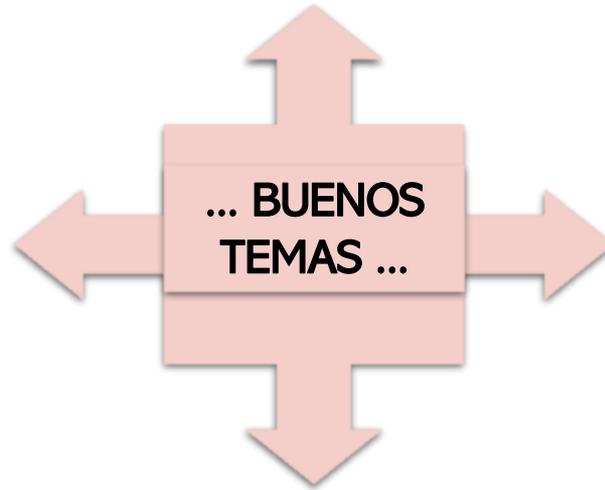


Fuente: Díaz Molinaro, M. (2022). *Metodología y herramientas para la búsqueda bibliográfica. Elaboració de Projectes d'Investigació Educativa i Social*. CRAI Biblioteca Campus de Mundet



INTRIGAN, ALIENTAN Y MOTIVAN AL INVESTIGADOR/A

No necesariamente son **NUEVOS** pero sí **NOVEDOSOS**,
(ADAPTACIÓN, ACTUALIZACIÓN, PROFUNDIZACIÓN, NUEVO ENFOQUE EN EL PLANTEAMIENTO)



Sirven para la **ELABORACIÓN DE TEORÍAS Y SOLUCIONES**.
(COMPROBAR, RESOLVER PROBLEMAS)

Sirven para **GENERAR NUEVOS INTERROGANTES Y CUESTIONAMIENTOS**
(ACUMULACIÓN DE CONOCIMIENTO)



CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS TEMAS

(Justificación)

RELEVANCIA. Explicitar dónde se genera el interés por el tema y qué suscitó la curiosidad (circunstancias que marcaron el contexto, personas o sucesos tuvieron influencia). Cómo puede repercutir el estudio de la temática en la mejora de la educación, en qué ámbito concreto. **Quien puede beneficiarse (aplicabilidad y valor social).**

ORIGINALIDAD. Debemos revisar cómo y cuándo ha sido tratado el mismo tema. En el caso de que haya sido previamente investigado, **¿qué falta por explorar? ¿Se pueden identificar aspectos o perspectivas sobre las que parece necesario seguir profundizando o se carece de conocimiento basado en la investigación?**

VIABILIDAD. Se debe considerar la complejidad del tema a desarrollar y las fuentes (personal, tiempo equipos y recursos financieros) que se requieren para llevar a cabo el estudio.

DIMENSIÓN ÉTICA. El tema de investigación, **¿aportará elementos para una sociedad más justa y respetuosa con el ser humano? *nuestro posicionamiento hacia los retos sociales, nuestra visión de las tendencias educativas y nuestro compromiso hacia ese camino esperanzador que nos conduzca al 2030***

APOYOS. Es recomendable que el tema de investigación a seleccionar sea de interés y en algunas ocasiones cuente con el **apoyo de la institución o entidades gubernamentales.**



TEMAS

Salud mental y bienestar en el aula

Diversidad e inclusión emocional

Educación emocional y aprendizaje socioemocional (SEL)

Mindfulness para mejorar la regulación emocional y la concentración

La relación entre emociones y aprendizaje

Resiliencia emocional:

Actividades para desarrollar la autoconciencia emocional

El impacto de la pandemia en la educación emocional

Educación emocional en la era digital

Técnicas de regulación emocional en el aula

Educación emocional y habilidades para la vida

Papel de la educación emocional en la prevención del acoso escolar



Educación emocional en la era digital.

Esta dimensión emocional está siendo cada vez más importante y acaparando la atención de numerosos estudios (Collazos et al., 2021; Tempelaar et al., 2012; Wortha et al., 2019). Si bien, años atrás, no se contemplaba en la comprensión de los procesos de aprendizaje, en la actualidad se considera que es una dimensión que afecta y regula de manera importante el aprendizaje: la implicación y el compromiso está estrechamente relacionado con el bienestar y la felicidad.

Colás-Bravo, P. (2021). Retos de la Investigación Educativa tras la pandemia COVID-19. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), 319-333. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.469871>





**“PALABRAS CLAVE”, “DESCRIPTORES” O “TÉRMINOS DE BÚSQUEDA”
QUE CONFIERAN UNA DIRECCIÓN A LA CONSULTA.**

Definir bien **los descriptores** os ayudará a definir la búsqueda y encontrar lo que buscáis.

VALOR DE LOS THESAURUS:

<https://vocabulary.crai.ub.edu/es/thub>





FUENTES DOCUMENTALES

Criterios para la búsqueda de referencias:

- **Sentido y pertinencia para el tema estudiado** ¿La referencia se relaciona con mi problema de investigación? ¿Cómo? ¿Qué aspectos trata?
- **Mirada interdisciplinar** ¿Desde qué óptica y perspectiva aborda el tema (psicológica, antropológica, sociológica, médica, legal, económica, comunicológica, administrativa, de ingeniería industrial, etcétera)
- **Al inicio, es preferible buscar referencias en el mayor número de fuentes posibles con criterios de selección amplios;** en este caso conviene tener presentes los criterios de **oportunidad (mismas variables, población y contexto), actualidad, variedad** (libros, revistas, informes, textos legales, recursos digitales), **procedencia** (local, extranjera, etc.).



La búsqueda documental para conocer los antecedentes teóricos o empíricos :

Consulta de bases de datos



[ISI Web of Knowledge](#). ThomsonReuters-ISI.

[ISOC-CSIC](#). Base de datos de la producción científica española en ciencias sociales y humanas.

[SCOPUS](#). Base de datos multidisciplinar producida por Elsevier.

[Teseo](#). Base de datos de tesis doctorales españolas.

[ERIC](#). Educational Resources Information Center.





1

La búsqueda documental para conocer los antecedentes teóricos o empíricos :
Consulta de bases de datos en abierto



[Dialnet](#). Portal de difusión de la producción científica hispana

[DICE](#). Base de datos de revistas españolas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas.

[DOAJ](#). Directorio de revistas Open Access.

[e-Revist@s](#). Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Espanyoles y Latinoamericanas

[Raco](#). Revistas Catalanes con acceso abierto.

[Redalyc](#). Portal de revistas de Latinoamérica, España y Portugal.





La búsqueda documental para conocer los antecedente teóricos o empíricos: **revistas específicas**



Revista Interuniversitària de Pedagogia Social

Quaderns d'educació social

Educar

Sociedad e infancias

Psychosocial intervention





DEFINIR LA ESTRATEGIA DE BÚSQUEDA:

- **Hay que tener en cuenta** la tipología de los documentos; la cobertura temporal; la cobertura geográfica; las opciones de búsqueda. Ej: https://cercabib.ub.edu/discovery/search?vid=34CSUC_UB:VU1&lang=ca&mode=advanced
- **Uso de los operadores booleanos: AND, OR, NOT**
- **Búsqueda por frase “...”**
Recupera aquellos documentos que contienen todos los términos, exactamente en el mismo ORDEN y la misma FORMA en que los hemos introducido. Ej: “Inteligencia emocional”.





**Nunca es demasiado pronto para ponerse a redactar
(Wood y Smith, 2018)**

... LA INTERACCIÓN CRÍTICA (ANÁLISIS, REFLEXIÓN, VALORACIÓN, DISCUSIÓN) CON LO QUE SE LEE FAVORECE MÁS JUICIO Y COMPRENSIÓN DE LAS IDEAS, DE LOS CONCEPTOS, DE LAS IMPLICACIONES PRÁCTICAS (ARGUMENTO)

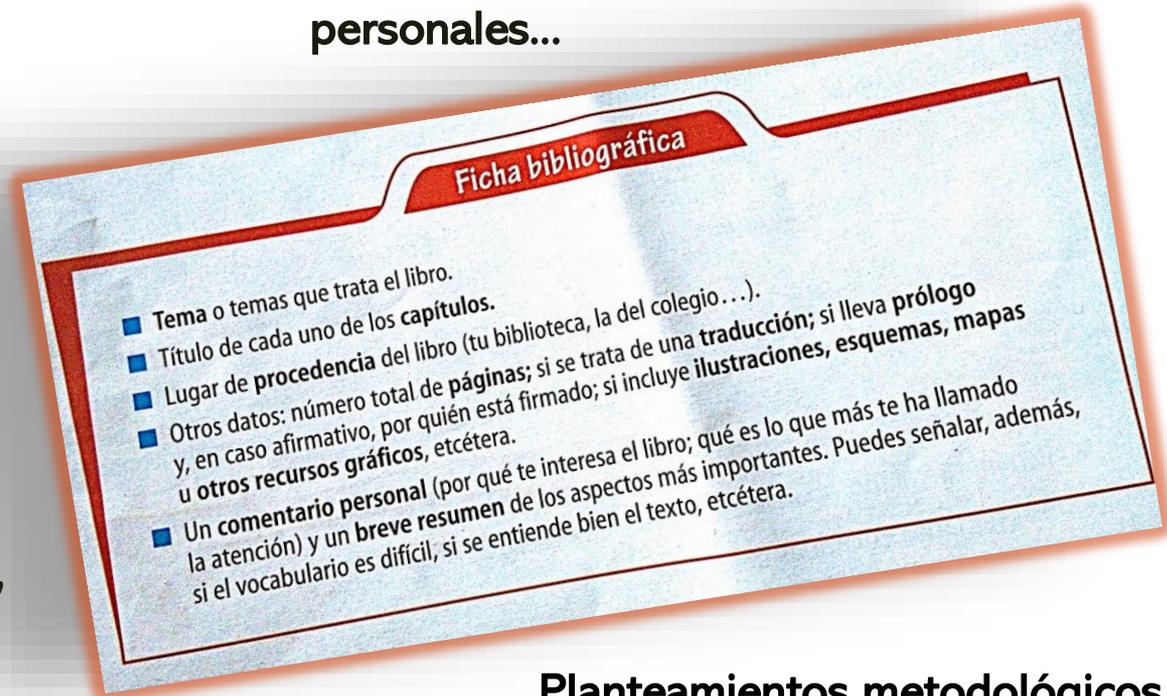


Conceptos e ideas clave
(teorías de autores,
pensamiento, hipótesis,
esquemas,
clasificaciones...

Comentarios,
reflexiones
personales...

Citas textuales partes
de documentos
(definiciones, modelos)

Elementos básicos
del problema:
aspectos, variables,
contexto
estudiado...



Cifras, datos
estadísticos...

Planteamientos metodológicos, diseños,
instrumentos de obtención de la
información y procedimientos de análisis.

Planteamiento sistemático para registrar las ideas clave sobre el tema

Cuestionar, evaluar, asimilar ideas complejas y dar forma a nuevas perspectivas.

INTERACCIONAR CREATIVAMENTE CON LA LITERATURA

Apreciar la validez y la calidad de los trabajos de los demás, así como sus limitaciones y defectos.

DOSIS DE ESCEPTICISMO Y TOMAR DISTANCIA

CRITICIDAD EN EL MT. Más allá de los hallazgos: hacia un pensamiento reflexivo y critico de la teoría y la investigación en el área.

Resumir ideas y combinarlas de maneras nuevas.

OFRECER PERSPETIVAS FRESCAS SOBRE UN ÁREA.

Brindarse mutuamente un feedback critico de los borradores (*amistad crítica*- análisis constructivo de los puntos fuertes y áreas a mejorar).

CREAR EL PROPIO PRISMA TEÓRICO DEL TEMA

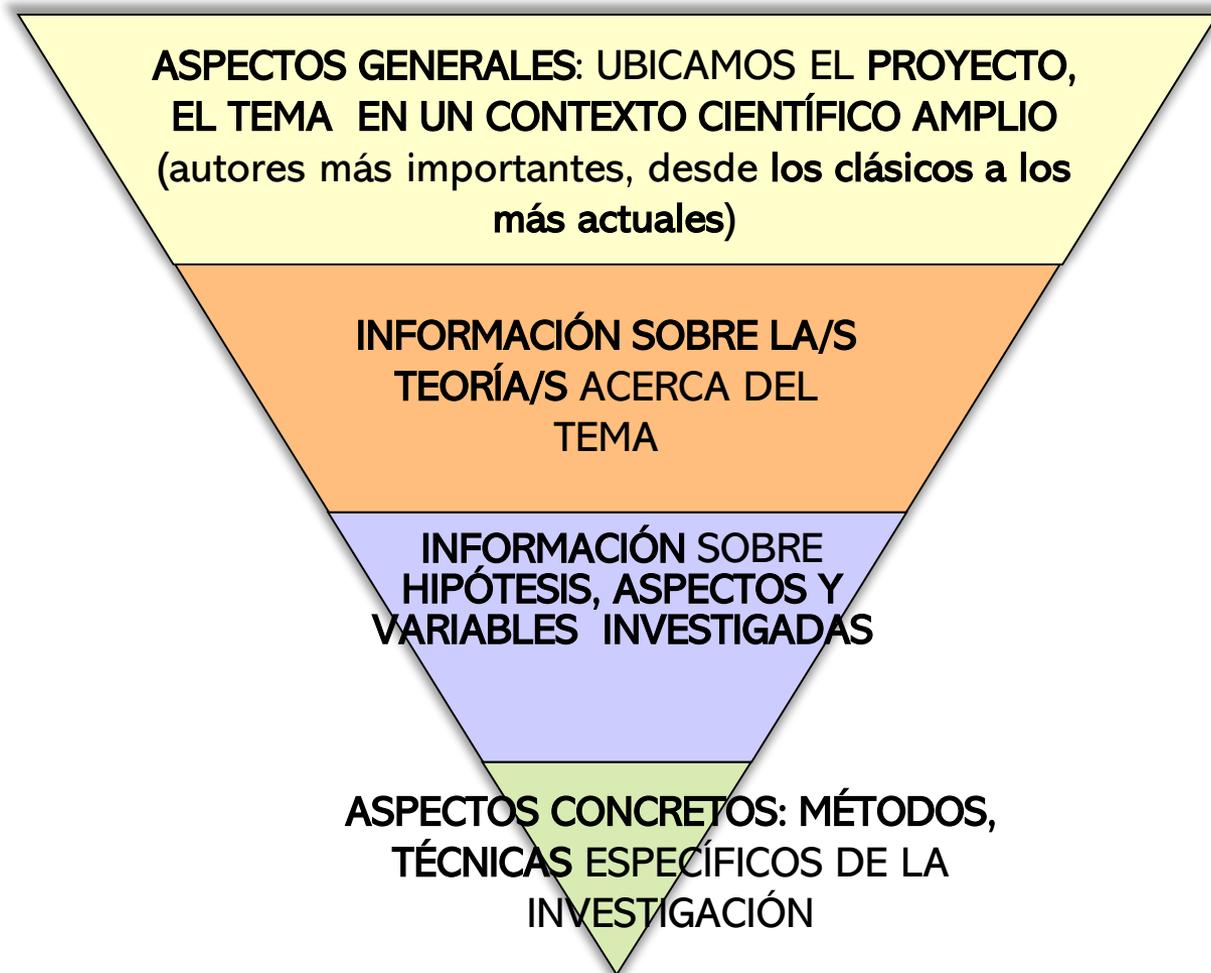


III. MARCO TEÓRICO: ETAPAS DE DESARROLLO

Etapa 2. La construcción del marco teórico: LA ESTRUCTURA



INICIO



FINAL



El Yoga Infantil

3.1. Definición y orígenes del yoga

3.1.1. Definición de yoga

3.1.2. Perspectiva histórica del yoga

3.2. Aspectos del sistema de yoga

3.3. Escuelas de yoga actuales

3.3.1. Hatha yoga

3.3.2. Kundalini yoga

3.3.3. Evidencia científica sobre yoga

3.4. Yoga infantil

3.4.1. Evidencia científica de yoga infantil

A) Resultados de investigaciones cualitativas sobre yoga infantil

B) Resultados de investigaciones cuantitativas sobre yoga infantil

C) Revisiones sistemáticas de la bibliografía

3.5. Yoga como medida de intervención para TDA – TDAH

A) Evidencias cuantitativas de yoga en la población infantil con TDA –TDAH

B) Evidencias cualitativas de yoga en la población infantil con TDA –TDAH

3.6. Modelo teórico de los beneficios del yoga con diagnóstico TDA-TDAH

III. MARCO TEÓRICO: ETAPAS DE DESARROLLO

Etapa 2. La construcción del marco teórico: LA REDACCIÓN CLARA Y ORDENADA, para conseguir una buena integración y coherencia de las ideas expuestas en el texto.



1. Ordenar los resultados de la revisión de la literatura. Registrar ideas clave, establecer puntos de comparación y diferencias entre autores.

(...) En relación con el perfil del docente hospitalario, las competencias requeridas deben ser acorde a las características asociadas al contexto en el cual se encuentran los NNA cuando transitan por un proceso de enfermedad, entendiendo que el trabajo educativo que se realiza en las distintas modalidades puede ir mutando a partir de la situación en la que esté el estudiante, desde el punto de vista de su enfermedad, lo emocional y lo social. Estas características son de índole tanto personal como profesional. Lopez-Portela y González-Puentes (2021) señalan que existen cuatro cualidades personales fundamentales: “manejo de emociones, resiliencia, compasión y aceptación de limitaciones” (p. 57). Asimismo, Bustos y Cornejo (2014) plantean que el docente debe contar con: “equilibrio emocional, creatividad, empatía, adaptabilidad y comunicación, que sean facilitadores del trabajo en equipo y las relaciones personales positivas, además de desarrollar las capacidades para comprender y solucionar cualquier situación emocional del escolar” (p. 56). Complementando lo anterior, Polaino-Lorente (1990) afirma que: *Los pedagogos que trabajen en los hospitales han de ser personas imaginativas que cultiven el difícil arte de la improvisación creativa y la exigencia atemperada. Por fidelidad a la especialidad elegida, el pedagogo ha de saber sacrificar aquella eficacia de los rendimientos académicos a la mejor adaptación del niño al hospital, los aprendizajes a la salud, la programación curricular a la optimización de la evolución clínica.* (p. 9)

Mandiola García, Constanza (2023). *Diagnóstico de la atención educativa en contextos hospitalarios de niños, niñas y adolescentes residentes de la provincia de Chiloé*. [TFM Inédito]. Universitat de Barcelona, Màster de Pedagogía Hospitalaria.

1. Ordenar los resultados de la revisión de la literatura. Matrices resumen de temas en relación a los autores.

3.3. Las emociones

La raíz etimológica de la palabra emoción se acerca a las definiciones presentadas por la literatura, puesto que sugiere que las emociones implican un impulso a actuar y enfrentarnos a la vida. La raíz es la palabra *emotio* o *emotionis*, derivada del verbo *movere*, que significa moverse. Asimismo, contiene el prefijo e-, que incluye el concepto de “alejamiento” o “movimiento hacia” (Ortega, 2010). En la Tabla 1 se presenta la definición del concepto emoción propuesta por distintos autores.

Tabla 1. Concepción de la emoción según distintos autores

Autor/es	Concepción de la emoción
Fridja (1988)	Respuestas a acontecimientos importantes para un individuo, experimentadas como experiencias subjetivas, cuyo núcleo es el resultado de la conciencia y la evaluación del significado de una situación.
Salovey y Mayer (1990)	Respuestas organizadas a un evento, ya sea interno o externo, que es significativo positiva o negativamente para un individuo. Esta respuesta es adaptativa y es capaz de conducir a una transformación de la interacción personal y social, convirtiéndola en una experiencia enriquecedora.
Goleman (1996)	Sentimientos, pensamientos, estados psicológicos, biológicos e impulsos que predisponen a reacciones automáticas adquiridas durante nuestro proceso evolutivo.
Bisquerra (2000, citado en Bisquerra, 2009)	Estado complejo del organismo que se caracteriza por un estímulo que predispone a la acción.
Plutchik (2001)	Cadena de eventos, sentimientos y cambios psicológicos iniciados por un estímulo que impulsa comportamientos dirigidos a un objetivo específico. Además, pretenden restaurar el equilibrio ante situaciones inesperadas que han creado un desequilibrio.

Navarro Pozo, E. (2022). *La educación emocional como estrategia para favorecer el bienestar y afrontar la enfermedad en el infante y adolescente con una cardiopatía congénita*. [TFM Inédito]. Universitat de Barcelona, Màster de Pedagogia Hospitalaria.

2. Narrar los hallazgos como parte de una narrativa. Relato coherente de la teoría y la investigación existentes en dicha área. Vinculación entre las obras citadas, entre éstas y el tema de estudio propuesta.

(...) El diagnóstico de una enfermedad trae consigo cambios radicales tanto en el estilo de vida de la persona que lo padece como en el círculo que lo rodea, modificando, de esta forma, el bienestar y la calidad de vida de los involucrados. He ahí que **en este trabajo damos importancia al modelo de atención biopsicosocial y la educación para la salud** en la eficacia del tratamiento de la enfermedad (León, 2017). La tendencia predominante por muchos años fue pensar que solo lo físico determinaba la recuperación de un paciente, pero, ¿Qué sucede con otras necesidades que se generan en procesos de enfermedad? ¿hay conciencia y validación de estas necesidades en los procesos hospitalarios? Para Cantor et al. (2020): “La vivencia de la hospitalización como algo adverso y la falta de acciones para mitigar su impacto, pueden contribuir a la aparición de necesidades en los niños, las cuales pueden pasar desapercibidas durante la atención clínica” (p. 65).

Por lo que **la atención integral,** concebida como una atención biopsicosocial, **en nuestra propuesta incluye los síntomas físicos de manera conjunta con los aspectos psicosociales y educativos,** además de integrar a la familia y al entorno sanitario como parte fundamental en el proceso de recuperación del NNA siendo esencial la atención multidisciplinar.

Mandiola García, Constanza (2023). *Diagnóstico de la atención educativa en contextos hospitalarios de niños, niñas y adolescentes residentes de la provincia de Chiloé*. [TFM Inédito]. Universitat de Barcelona, Màster de Pedagogia Hospitalaria.

3. Escribir de forma crítica y reflexiva: interpretación, creación de sentido, explicación y posicionamiento. Usar referencias en la literatura que lo sostengan.

Com a investigadora em posiciono en la idea que els nois i noies són subjectes de ple dret per a **ser consultats sobre els contextos d'ensenyament i aprenentatge i formar part dels processos de canvi i millora escolar (Lodge, 2005; Mannion, 2007; Rudduck i Flutter, 2007)**. Així, **entenc el concepte de participació** com una forma de donar veu a l'alumnat en el context escolar per a reflexionar i implementar millores vinculades als processos d'aprenentatge i a la pràctica educativa.

Paral·lelament a això, el que comparteixen totes aquestes accepcions és que la participació es pot entendre com una forma d'enriquir el sistema educatiu i la societat en general, per la qual cosa l'alumnat ha de disposar d'oportunitats per a viure les seves primeres experiències participatives a l'escola. En conseqüència, la participació és el fruit d'un procés d'aprenentatge i la capacitat per a participar únicament **es podrà assolir gradualment mitjançant la pràctica (Biesta et al., 2009; Hart, 1992)**. **Els adults són els encarregats de facilitar-ho, aprenent a escoltar** i respectar les veus dels joves per tal de contribuir a la millora de les seves comunitats (Chawla, 2001; Thomas i Percy-Smith, 2010).

Farré Riera, Laura (2021). *El reconeixement de les veus de l'alumnat per a la reflexió de la pràctica educativa. a secundària* [Tesi doctoral, Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya]. CORA/TDX Tesis Doctorals en Xarxa <http://hdl.handle.net/10803/672284c>

VI. MARCO TEÓRICO: ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS.

- DEBEMOS **CENTRARNOS EN EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**, SIN DIVAGAR EN OTROS TEMAS AJENOS AL ESTUDIO. **UN MARCO TEÓRICO NO ES UN LIBRO DE TEXTO**. SUPONE **SELECCIÓN, CAPACIDAD DE INTEGRACIÓN DE TEORÍAS Y ESTUDIOS PREVIOS SOBRE UN AREA DETERMINADA DE CONOCIMIENTO**.
- UN BUEN MARCO TEÓRICO NO ES AQUEL QUE CONTIENE MUCHAS PÁGINAS, SINO EL QUE **TRATA CON PROFUNDIDAD ÚNICAMENTE LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON EL PROBLEMA**
- CONSTRUIR EL MARCO TEÓRICO NO SIGNIFICA SÓLO **REUNIR INFORMACIÓN, SINO RELACIONARLA EN SU REDACCIÓN** (CRITERIO LÓGICO Y DE COHERENCIA INTERNA EN SU DESARROLLO). IMPORTANCIA DE UN ESQUEMA Y ESTRUCTURA. IDEAS CLAVE EN CADA PÁRRAFO.



- DEBEMOS **EVITAR LA JERGA Y EL LENGUAJE ENREVESADO**: USAR LAS PROPIAS PALABRAS Y UN LENGUAJE CLARO, SIMPLE Y ACCESIBLE.
- **USAR VOCABULARIO ESPECIALIZADO**: DEFINIR LOS TÉRMINOS CLAVE Y VINCULARLOS CON EL ESTUDIO. PRECISIÓN, NITIDEZ Y CLARIDAD
- **REVISAR LA ORTOGRAFÍA**: CONSIDERAR CRITERIOS DE PRESENTACIÓN Y ESTILO DE CITACIÓN.
- **REDACTAR LOS TÍTULOS Y SUBTÍTULOS DE LA ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO**, DE MODO QUE SE CORRESPONDAN CON EL CONTENIDO.
- **NO UTILIZAR EXAGERACIONES NI FRASES REDUNDANTES O GENERALIZACIONES**. EVITAR USAR EN EXCESO ADJETIVOS COMO: VITAL, CRUCIAL....



¡MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA ATENCION!

Marta Sabariego Puig
msabariego@ub.edu



MÁSTER *semipresencial*
EN EDUCACIÓN EMOCIONAL Y BIENESTAR



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

