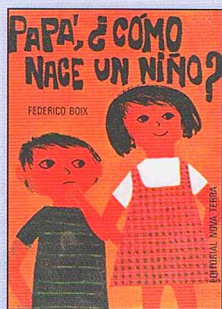




ZONA PRETÉRITA

Núria Obiols Suari



Papá. ¿Cómo nace un niño?

Federico Boix.
Ilustraciones de Ana María Riera.
Editorial Nova terra, 1970.

La editorial Nova Terra se caracterizó por la publicación de obras que evidenciaban su gran compromiso social y humanista y, entre todo ello, abordó la educación sexual. Un páramo bastante desolador en aquella época y sobre el que se publicaba apenas nada que pudiera dar más información de la considerada como adecuada, o sea, ninguna. Además de este cuento que tratamos en esta sección, publicó la obra referenciada en un artículo de este mismo número¹ con el título *Los misterios de la vida al alcance de los niños* (1965) cuya obra original fue publicada por Éditions Ouvrières². Cinco años más tarde publicarían este cuento escrito por Federico Boix que también fue autor de otro libro de la colección titulado *Pronto seré adolescente* (1970). Un autor que posteriormente publicaría en la misma editorial *Pero, ¿sabemos qué es la educación sexual?*³ (1972), un libro acompañado de los añorados y exquisitos dibujos de Jaume Perich; *De la repressió a la psi-*

copedagogia sexual (1976) y, en la editorial Graó junto con Pere Font, *Dafnis i Cloe, cos, sensualitat i sexualitat* (1985).

En este cuento en particular, acompañado por las ilustraciones muy a tono con el estilo de la época que corresponden a Ana María Riera, podemos conocer la respuesta a la pregunta que da título a la obra, pero un poco más allá: no es sólo cómo nacen, sino cómo se hacen. En el texto, el editor lo dice muy claro, se trata de una obra para facilitar la tarea a educadores y padres los que, en última instancia, serán quienes decidirán el modo y el momento de cómo abordar su lectura. Ésta se destina a niñas y niños entre los siete y los diez años y «...es imprescindible que el educador lea primero el texto antes de ponerlo en manos de los pequeños». Así explícita que el libro «no tiene por objeto substituir el diálogo que padres e hijos —o maestros y alumnos— deben sostener sobre la sexualidad. Este libro pretende, solamente, ser un instrumento colaborador en tal realización». Este *dejarse acompañar*, se consolida en unas páginas en las que podemos ver lo que un padre cuenta a sus hijos sobre cómo se hacen y nacen los niños, lo que queda representado en una ilustración con un padre y una madre en el lecho conyugal, convenientemente tapados, en la que «se ponen juntos, uno frente al otro, abrazándose. Papá y mamá se ponen así, algunas veces, cuando están en la cama». Una información que aunque hoy en día nos parecería graciosa, y sobre todo insuficiente, en los años setenta era toda una declaración de principios: los bebés no vienen de París ni los trae la cigüeña, vienen después de un rato agradable que pasan papá y mamá en la cama. Casi nada.



Notas

1. *Hablando de sexo... Cuando el libro infantil es un recurso para hablar de sexualidad.*

2. Les Éditions Ouvrières publicaban obras de gran compromiso social. Su vínculo con la editorial Nova Terra, en Barcelona, es evidente dado que esta editorial fue fundada por el Servicio de Publicaciones de la Joventut Obrera Cristiana (JOC) e inició su camino en 1957 hasta 1978. Al igual que las Éditions Ouvrières, el compromiso humanista y la educación popular eran sus signos de identidad. Algunas de sus obras no fueron del gusto del Ministerio de Información que, en 1969, la acusó de publicar obras con un aroma demasiado marxista, año en que dejó la dirección Josep Verdura (1923-1999), al que se le concedió la Medalla d'Honor de Barcelona en 1997 (<https://ajuntament.barcelona.cat/distincions-honors/ca/verdura-i-tenas-josep>) y que contaba con la colaboración de Alfons Carles Comín (1933-1980), cuyas obras y trayectoria, además de sumamente interesantes, eran del todo coherentes con el espíritu de la editorial (<https://dbe.rah.es/biografias/131338/alfonso-carlos-comin-ros>).

3. Las obras en catalán son: *Pare, com neix un nen?* (1970); *Aviat seré un adolescent* (1970); *Què en sabem de l'educació sexual?* (1972). De las otras dos del mismo autor no nos constan ediciones en castellano.