

Taules de programació de la proposta didàctica

Objectius	Competències
1. Definir què és la discriminació mitjançant el debat i la realització de diferents dinàmiques amb la finalitat de ser-ne sensible.	Competència social i ciutadana.
2. Cercar i organitzar informació sobre Nelson Mandela, Frida Kahlo, Malala Yousafzai i Rosa Parks mitjançant la lectura dels àlbums il·lustrats i altres fonts per prendre consciència dels diferents tipus que n'hi ha.	Tractament de la informació i competència digital. Competència comunicativa lingüística i audiovisual.
3. Escriure la biografia de les quatre persones referents en la lluita contra la discriminació a partir de les característiques del gènere discursiu, amb la finalitat de compartir-ho amb altres col·lectius.	Competència comunicativa lingüística i audiovisual. Competència social i ciutadana.
4. Elaborar un collage sobre la discriminació en grup mitjançant la redacció d'un text informatiu i la cerca d'imatges per mostrar-hi una actitud crítica.	Competència artística i cultural. Competència social i ciutadana.
5. Escriure un text reflexiu individual sobre la discriminació a través de la relació dels continguts treballats per fer-ho present a la vida quotidiana.	Competència social i ciutadana. Competència comunicativa lingüística i audiovisual.

Taula 1. Objectius i competències

Objectius	Criteris d'avaluació	Indicadors d'assoliment		
		Excel·lent	Notable	Satisfactori
1	Expressar oralment les característiques treballades del concepte (treure drets o tracte menys-prejudicial a una altra persona o a un altre col·lectiu per qüestions de color de pell, de gènere, d'edat, de cultura...).	Participa oralment i activament a totes les diferents activitats per definir què és la discriminació i utilitza les seves paraules per descriure-la i posar-ne exemples.	Participa oralment en la majoria de les diferents activitats per definir què és la discriminació i la defineix amb les seves paraules recollint-ne la majoria de trets.	Adopta una actitud poc participativa vers les diferents activitats de reflexió i de definició oral sobre què és la discriminació i en desconeix els trets principals.
	Escolir informació adient per contestar les preguntes de la guia sobre les quatre persones.	Contesta les preguntes amb la informació necessària fruit d'una acurada selecció de la informació.	Completa la majoria de preguntes amb la informació necessària, tot i que podria aprofundir-hi més.	Completa algunes de les preguntes de manera poc concisa i detallada.
2	Seleccionar la informació adient corresponent a cada apartat de la graella.	Omple els apartats de la graella amb la informació adient, tant sobre la seva persona de recerca com de les altres tres.	Omple els apartats de la seva persona de recerca amb la informació necessària, però hi ha alguns apartats de les altres tres persones on falta afegir-hi trets rellevants.	Omple els apartats de la seva persona de recerca amb la informació adient, però els altres apartats estan incomplets o pràcticament en blanc.
	Estructurar la biografia amb el text sobre la vida de la persona, la imatge i les fonts d'informació.	Escriu la biografia seguint les característiques textuais de cohesió, coherència i adequació, com també la base d'orientació.	Escriu la biografia de manera estructurada, però falta arrodonir el sentit global de l'escrit.	Escriu la biografia sense una estructura ni una coherència clara i les idees són poc cohesionades.
3	Redactar el text informatiu que acompanya el collage de fotos.	Escriu un text explicant qui són, què han creat i l'objectiu del collage seguint les tres característiques textuais.	Escriu el text informatiu explicant qui són, què han creat i l'objectiu del collage, si bé les idees no estan del tot connectades.	Escriu el text informatiu però hi falta informació i té una estructura poc clara i entenedora.
	Crear els Canva amb la biografia de cada persona, una imatge i la font d'informació que acompanyin el collage de fotos.	Elabora el Canva de manera visual, atractiva i amb totes les parts acordades (títol, text, imatges i fonts d'informació).	Elabora el Canva de manera visual, però hi falta alguna de les parts acordades.	Elabora el Canva de manera poc visual i hi manquen algunes de les parts acordades.
4	Relacionar els continguts treballats de discriminació amb la seva vida quotidiana i amb el procés d'aprenentatge.	Connecta els aprenentatges fets amb la seva vida quotidiana i aporta una visió crítica vers aquesta temàtica.	Defineix què és la discriminació però sense connectar-ho amb exemples de la seva vida quotidiana.	Té dificultats per explicar amb les seves paraules què és la discriminació.

Taula 2. Objectius, criteris d'avaluació i indicadors d'assoliment

Àrea d'educació en valors cívics i ètics. Àmbit prioritari

Continguts

- Actitud crítica en l'observació i la interpretació de la realitat.
- Identificació dels propis prejudicis i estereotips.
- Rebuig de comportaments i actituds discriminatòries.
- Reconeixement de les diferències per raó de naixement, raça, sexe, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social com un element enriquidor de les relacions interpersonals.
- Valoració de la igualtat de drets d'homes i dones en qualsevol àmbit.
- Identificació i rebuig de les causes que provoquen situacions de marginació, discriminació i in-justícia social en l'entorn local i en el món.

Àrea de llengua catalana i literatura / castellana i literatura. Altres àmbits

Continguts

- Producció de textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- Comprensió del contingut d'àlbums il·lustrats relacionant el sentit de la integració del text i la imatge.

Àrea de coneixement del medi natural, social i cultural. Altres àmbits

Continguts

- Identificació i valoració dels problemes socials rellevants per comprendre les conseqüències i plantejar propostes de futur.
- Aplicació dels valors democràtics per millorar la convivència i afavorir un món més just i solidari.

Taula 3. Continguts per a cada àmbit. Cicle superior

Sessió	Objectius	Descripció	Recursos
I 1	1	Presentació de la temàtica en gran grup a partir de la dinàmica del taxi primer, una posada en comú sobre com s'han sentit i una conversa sobre el que saben de la discriminació i els diferents tipus que n'hi ha.	
I 2	1	Reprement el que s'havia fet el dia anterior, en grups de tres o quatre alumnes han de relacionar conceptes clau sobre el tema i fer-ne una posada en comú.	Fitxa amb conceptes i definicions sobre discriminació.
I 3	1	Escriure en notes adhesives exemples o paraules relacionades amb els conceptes clau (grups de tres o quatre alumnes) i endevinar les quatre persones de la recerca a través de pistes.	Notes adhesives i ppt per endevinar les quatre persones.
D 4	2	Formació de vuit grups d'experts proposats per la mestra. Cada dos grups investiguen una persona. Primer es detecten els coneixements previs que té cada grup a partir de la creació d'un pòster. Després, a cada grup se li facilita una guia de recerca amb preguntes sobre cada persona. Han de consultar els àlbums il·lustrats i altres fonts d'informació per anar-les contestant.	Els quatre àlbums il·lustrats i les guies per fer la cerca.
D 5, 6 i 7	2	Segueixen els grups d'experts treballant amb els àlbums i amb les guies preparades per a cada persona.	
D 8	3	S'introdueix el gènere discursiu de la biografia a partir de l'exemple de Marie Curie. Se'ls reparteix la base d'orientació a cada grup per tal que comencin a escriure la biografia corresponent.	Base d'orientació i exemple de biografia.
E 9 i 10	3	Segueixen treballant en grups d'experts per redactar les biografies i després els dos grups que fan la mateixa persona s'ajunten per crear una sola biografia, de manera que passem de vuit a quatre biografies.	Ordinadors per escriure les biografies.
E 11	2 i 3	Acabar la biografia de cada persona i consensuar-la amb tots els membres del grup. Després, es desfan els grups d'experts i se'n creen de nous amb quatre integrants, cadascun dels quals és expert sobre una persona. D'aquesta manera comparteixen la cerca realitzada sobre els diferents tipus de discriminació que han patit les persones escollides.	
E 12 i 13	1 i 2	S'inicia la conversa grupal sobre el producte final per veure com podem compartir tot el que hem après amb l'entorn més proper. Sorgeix la idea a l'aula de crear uns pòsters amb imatges impactants sobre diferents tipus de discriminació. Les mestres proposen també incloure les biografies que han elaborat en el collage a través de codis QR. A més, també es repassa el més destacat de la biografia de cada persona, com també la discriminació en general a través de la plataforma Kahoot i de la cançó <i>Heal the world</i> , de Michael Jackson, en la lletra de la qual han d'omplir alguns buits.	Kahoot i còpies de la cançó <i>Heal the world</i> .

«Quin món volem?». Proposta d'una situació d'aprenentatge

A 14, 15, 16 i 17	4	Inici de la creació del producte final, el collage de fotos, els Canva amb les biografies i els codis QR. Es creen també els grups per les diferents tasques que comporta.	Fotografies impreses sobre discriminació. Cinta de doble cara per enganxar-les. Ordinadors.
A 18, 19 i 20	1 i 5	Es comença a redactar el text individual reflexiu sobre el que han après al llarg de les diferents sessions i proposta.	Guia amb preguntes per realitzar el text reflexiu.
A 21	4	Muntar l'exposició del collage de fotos amb els codis QR al vestíbul de l'escola.	Plafons de fotos i codis QR.

Taula 4. Activitats de la situació d'aprenentatge. La durada de cada sessió és d'una hora aproximadament i totes estan organitzades en les quatre fases d'aprenentatge: inicial (I), de desenvolupament (D), d'estructuració (E) i d'aplicació (A)

Biografies de les persones elaborades per l'alumnat

ROSA PARKS

Era una persona negra que va lluitar a favor dels drets de les persones negres. Va néixer el 4 de febrer del 1913 a Alabama (Estats Units). Va patir discriminació racial i segregació. Es coneix pel fet que va passar a l'any 1955 on ella es va negar a aixecar-se del seient de l'autobús de la part de les persones blanques. Per això la van tancar a la presó. Les persones negres van fer una vaga de no pujar als autobusos durant un any per donar suport a la Rosa. Un any més tard (1956) es va il·legalitzar la segregació racial al sistema de transport públic dels Estats Units d'Amèrica. Va morir el 24 d'octubre del 2005.



Font d'informació:

https://www.barbarafioreeditora.com/catalogo/libros/el_autobus_de_rosa



FRIDA KAHLO

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón va néixer el 6 de juliol del 1907 a Coyoacán, als afores de la ciutat de Mèxic, situada a Amèrica Central. Es considerava una nacionalista, comunista mexicana i una pintora exitosa. A la seva època les dones no podien ser pintores, era una professió només d'homes, però ella va aconseguir fer-se famosa perquè es va casar amb Diego Rivera (un pintor de renom de l'època). Va ser reconeguda perquè va lluitar pel dret de les dones que no podien sortir de casa a treballar i els va donar veu per poder expressar-se amb llibertat. Frida Kahlo es va passar molts anys malalta i va morir el 13 de juliol del 1954 a Coyoacán, amb només 47 anys perquè el seu cos ja no aguantava tant dolor. Al llarg de la seva vida va rebre diferents premis com ara el Premi Nacional de les Arts i les Ciències amb el quadre *Moisés* l'any 1947 a Mèxic i un reconeixement en Belles Arts l'any 2007, 100 anys després del seu naixement.



Font d'informació:

Frida Kahlo. Els artistes i el seu món de Jill A. Laidlaw. Editorial BLUME



NELSON MANDELA

Nelson Mandela va ser un activista i el primer president negre de Sud-àfrica. Va néixer l'any 1918 a Mvezo, Transkei (Sud-àfrica). Va estudiar política a l'estranger. Al llarg de la seva vida va lluitar pels drets de les persones negres i contra l'apartheid (sistema polític de Sud-àfrica que separava les persones blanques i les negres). Mandela també és reconegut perquè va estar empresonat 27 anys només pel simple fet de ser de color negre. Nelson va morir el 5 de desembre del 2013 a Johannesburg (Sud-àfrica). Va guanyar molts premis entre els quals destaquen el Nobel de la Pau, el premi Gandhi King i el premi Gandhi de la Pau.



Font d'informació:

<https://plataformadeinfancia.org/nelson-mandela-un-ejemplo-para-los-jovenes-en-el-mundo/>

MALALA YOUSAFZAI

Malala Yousafzai és una activista que lluita pel dret a l'educació. Va néixer a Mingora (Pakistan), al continent asiàtic, el 12 de juliol del 1997.

Malala és una noia que va ser tirotejada pels Talibans (un moviment d'homes de religió islàmica molt extrema) pel fet de ser una noia i voler anar a l'escola. Ells no estaven d'acord. Això va comportar que hagués de migrar a Anglaterra. Després, la Malala va començar a parlar en públic sobre el dret a l'educació de totes les nenes. Malala estava més decidida que mai a lluitar pel dret a l'educació de tots els infants.

Avui en dia la Malala segueix aixecant masses que fa que el món sigui més just. Ha rebut gairebé uns trenta premis i guardons. L'any 2014, la Malala va rebre el Premi Nobel de la Pau i va ser la persona més jove de la història que guanyava aquest premi.



Fonts d'informació:

Malala pel dret de les nenes a l'educació de Raphaële Frier i Aurélie Fronty. Editorial Blume

Benvolguda Malala de Rosemary McCarney. Editorial Jovenutut

La meua Història de Malala Yousafzai. Editorial Alianza