

anterior, que, si bien garantizan y avalan el escrúpulo y rigor científicos del autor, llegan a convertirse en ocasiones en breves estudios en sí mismos que tal vez hubiera sido necesario individualizar.

Javier Velaza

ANTONIE WLOSOK
Res humanae. Res divinae.
Kleine Schriften
Eds. Eberhard Heck y Ernst A. Schmidt (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, ed. H. Petersmann), Neue Folge, 2 Reihe, Band 84, Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg, 1990, 550 p.

Este volumen recopilatorio de artículos de Antonie Wlosok recoge trabajos publicados en diversos foros entre 1959 y 1989, y es buen exponente de las principales líneas de investigación que han sido objeto de la atención del autor.

El libro ha sido articulado en dos partes por sus editores Heck y Schmidt, con la intención expresa de conferir una determinada unidad a la variedad temática de los artículos seleccionados. La primera de ellas comprende los relacionados con la religión, la cultura y la literatura de la Roma pagana y cristiana; la segunda, mucho más específica, se dedica a los trabajos de exégesis virgiliana que han merecido una especial dedicación en la producción de Wlosok.

Lo cierto es que, si bien es lícito el intento vertebrador de los editores, los trabajos aquí publicados evidencian por sí solos una comunidad de intereses que la lectura de los textos deja bien patente en sus líneas generales: de un lado, el concepto de lo religioso en su evolución desde los comienzos de la cultura romana hasta desembocar en las doctrinas cristianas y el reflejo de este concepto en la literatura de Roma; de otro lado, como expresión directa de este concepto, la elaboración del mito como elemento literario o no literario. Y ambas líneas maestras se proyectan de forma fundamental en dos figuras paradigmáticas: una, de la literatura pagana, Virgilio; otra, en el ámbito cristiano, Lactancio.

Estos esquemas son los que, en última instancia, alientan la mayor parte del pensamiento de Wlosok, al que asisten, por otro lado, un espléndido conocimiento de la literatura clásica y cristiana, del derecho y del pensamiento mitopoético y religioso.

De su variedad de intereses da buena cuenta la primera parte de estos *Kleine Schriften*; los temas abordados son diversos: los conceptos generales de lo religioso a lo largo de la cultura romana, particularmente aplicados a Séneca, Apuleyo y Lactancio (p. 15-34); el papel del padre en la vida y en el pensamiento de Roma: sus reflejos ético (el *mos maiorum*), religioso (Júpiter-*Pater Patriae*), literario (Eneas) y cristiano (Lactancio) (p. 35-83); la noción del *puer* como elemento jurídico en Roma (p. 84-100); la interpretación de la expresión *Gemini Amores* en Ovidio, en referencia a Amor y Cupido (p. 101-115); las bases jurídicas de la persecución a los cristianos, conjugando los aspectos religiosos y de derecho (p. 116-136); la relación entre apología cristiana y la

política imperial hasta la época de Constantino (p. 137-156); de nuevo la literatura clásica es objeto de estudio en su trabajo sobre la tercera elegía a Cinthia de Propercio (p. 157-183), y en el que se centra en la unidad de las *Metamorfosis apuleyanas* (p. 184-200); la temática lactanciana cobra protagonismo en estudios sobre sus citas bíblicas (p. 201-216), sobre la apologética latina en tiempos de Constantino (p. 217-232) y sobre su poema del Ave Fénix (p. 250-278); la tardía latinidad y sus conceptos de originalidad y creatividad son también objeto de un interesantísimo trabajo, tal vez el más completo de la recopilación (p. 233-249).

Si nos centramos en la segunda parte del volumen, nos hallaremos ante catorce artículos y recensiones de Wlosok sobre temática virgiliana, mayoritariamente enfocados desde la perspectiva que hemos destacado anteriormente. El bloque se abre con una reflexión acerca de las más modernas sendas en la investigación virgiliana (p. 279-301). Entre el resto de los trabajos destacaríamos por su interés el dedicado al problema de lo trágico en la Eneida (p. 320-343); el centrado en la interpretación alegórica de la Eneida (p. 392-402); sobre la figura del Eneas virgiliano (p. 403-418) y los dedicados a temas de pervivencia virgiliana en Boccaccio (p. 460-475) y en la antigüedad tardía y modernidad temprana (p. 476-498).

El volumen se completa con varios índices que resultan de gran utilidad en este tipo de trabajos recopilatorios.

La selección de artículos de Wlosok se sitúa, pues, en una tradición germánica bien conocida de exégesis literaria a partir de perspectivas variadas dentro de la *Altertumswissenschaft* y

constituye una nueva aportación en el marco de la prestigiosa colección que tan brillantemente dirige Hubert Petersmann.

Javier Velaza

*Actas del VIII Coloquio del
Comité Internacional de
Paleografía Latina*

Estudios y Ensayos, Joyas
Bibliográficas, Madrid, 1990, 242 p.

El VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina tuvo lugar en Madrid y Toledo en 1987 y reunió a diversos especialistas españoles y extranjeros en torno a tres grandes bloques temáticos: la «mise en page», los problemas de la escritura visigótica y nuevos métodos y proyectos. Las actas que ahora ven la luz, presentadas por el profesor Díaz y Díaz, constan de 25 comunicaciones, por lo general de un elevado rigor científico, reflejo del que presidió el Coloquio. Las aportaciones, como se verá, se centraron mayoritariamente en la problemática de la visigótica, pero queda representado un muy amplio abanico temático que va desde las reflexiones codicológicas a las estéticas, pasando por los problemas de datación o la presentación de nuevos hallazgos.

M.J. Azevedo Santos lleva a cabo un estudio estadístico de la aparición de «beta invertida» en cartas entre 882 y 1175; el signo queda como fósil en la abreviatura de la palabra *testis* (p. 13-15).