



CRAI BIBLIOTECA D'INFORMACIÓ I MITJANS AUDIOVISUALS

Memòria d'activitats 2024

SUMARI

BIBLIOTECA	4
DADES	4
PRÉSTEC	6
ADQUISICIONS.....	7
ESPAIS.....	9
EQUIP DE LA BIBLIOTECA	12
COMISSIÓ DE LA BIBLIOTECA.....	24
SERVEIS	25
DIALNET I RACO.....	25
DIPÒSIT DIGITAL	26
BIBLIOGRAFIA RECOMANADA.....	27
FORMACIÓ D'USUARIS.....	28
COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT.....	29
CAMPUS VIRTUAL	30
DIFUSIÓ	31
PUBLICACIONS.....	31
EXPOSICIONS.....	33
VISITES	37
XARXES SOCIALS	38
CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ.....	45
NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA	46

PRESENTACIÓ

Aquest 2024 hem celebrat els **20 anys¹** del **Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI) de la Universitat de Barcelona**, creat el 2004, davant la necessitat d'adaptar les biblioteques universitàries a l'espai europeu d'educació superior i a l'espai europeu de recerca. S'ha estrenat logotip, s'ha fet una Jornada de Bones Pràctiques, una exposició a l'Edifici Històric, un concert al Paraninfo i un seguit de visites entre biblioteques i unitats. En el marc d'aquestes accions s'han publicat una vintena de vídeos de presentació del CRAI: [CRAI en acció](#). Els vídeos els ha realitzat el nostre company Lluís Anglès, membre del grup de treball dels 20 anys del CRAI, i la Natalia Esteban, alumna del grau Infocom de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (FIMA) i becària de la nostra biblioteca el curs passat. Els vídeos permeten conèixer l'actualitat i el dia a dia de l'equip que hi treballa, però també algunes curiositats sobre el fons.

D'altra banda, s'han publicat documents essencials per al CRAI. Si el novembre del 2023 es va publicar [El CRAI, allà on siguis! Presentació del Pla Estratègic de Transformació Digital](#), el maig del 2024 es va publicar el **setè pla estratègic del CRAI**, que marca l'estratègia fins a l'any 2026: [Pla estratègic del CRAI 2023-2029, Essència 2029](#).

Al maig també s'han publicat altres documents: [Nou model de CRAI biblioteca](#), [Carta de serveis](#) i [Mapa de processos del CRAI](#). El juny del 2024 es va publicar una nova versió del [Model de gestió per processos del CRAI](#) per adaptar-lo al nou pla estratègic i al model EFQM 2020 vigent en l'actualitat.² El novembre del 2024 es va publicar el [Pla de sostenibilitat del CRAI](#).

Pel que fa als serveis, hem de destacar que l'octubre del 2024 s'ha iniciat el nou servei de préstec consorciat PUC, amb la implementació de la solució ExLibris Rapido. Ara, el servei permet sol·licitar de manera gratuïta, a més de documents físics, articles, capítols o fragments de llibres electrònics o digitalitzats, tant de les institucions del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) com d'institucions acadèmiques internacionals.³

¹ Vegeu les notícies del CRAI sobre el tema: <https://crai.ub.edu/tags/crai-20-anys>.

² La gestió per processos és un model que permet identificar totes les activitats que realitza una organització, establir els seus responsables i les seves interconnexions i fer-ne un seguiment exhaustiu per aplicar una filosofia d'avaluació i millora continuada. Malgrat tractar-se d'un document de gestió interna, com a novetat i responnent a la seva política de transparència, el CRAI ha publicat una versió del Model de gestió d'accés lliure que està disponible en català i en castellà. Aquesta versió és idèntica a la d'ús intern, només s'hi han suprimit els enllaços a la documentació ubicada a la seva intranet amb accés restringit a l'EquipCRAI.

³ Vegeu la [notícia del CRAI](#) i la [notícia del CSUC](#).

Centrant-nos en la **nostra biblioteca**, si hi ha hagut un esdeveniment per destacar aquest 2024 ha estat la sèrie d'obres que s'han fet enguany a la FIMA, que van obligar a tancar la biblioteca el 18 de març del 2024.⁴ Per ordre d'inici s'ha renovat l'ascensor de l'escala A, s'han reforçat diversos pilars de la biblioteca i, finalment, s'ha canviat la canonada principal de la calefacció que puja a tot l'edifici i passa per la biblioteca. Per culminar aquest procés, queda pendent la tan esperada reforma de la biblioteca,⁵ que es preveu que comenci a partir de març del 2025, ja que l'adjudicació de les obres s'ha fet el desembre del 2024.

També volem remarcar que aquest any l'equip de la biblioteca ha pogut fer diverses visites a altres biblioteques catalanes. Per una part, a la 2a edició de l'[Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC](#) (del febrer al juliol del 2024), i per una altra, les visites organitzades pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (COBDC) a biblioteques. Finalment, durant els mesos d'octubre i novembre del 2024, les visites «De CRAI en CRAI» als diversos CRAI de la Universitat de Barcelona. Són experiències molt enriquidores, en què es veuen altres maneres de fer i d'on es poden agafar moltes idees per poder aplicar a la nostra feina.

⁴ Vegeu la notícia del blog de la BIMA del 4 de març del 2024: [Avís important: la biblioteca tanca per obres](#).

⁵ Per conèixer la història d'aquesta remodelació, vegeu l'entrada del blog del 7/11/2022: [El Design Thinking com a procés de reflexió per a la remodelació de la biblioteca: el cas de la Biblioteca de la FIMA](#).

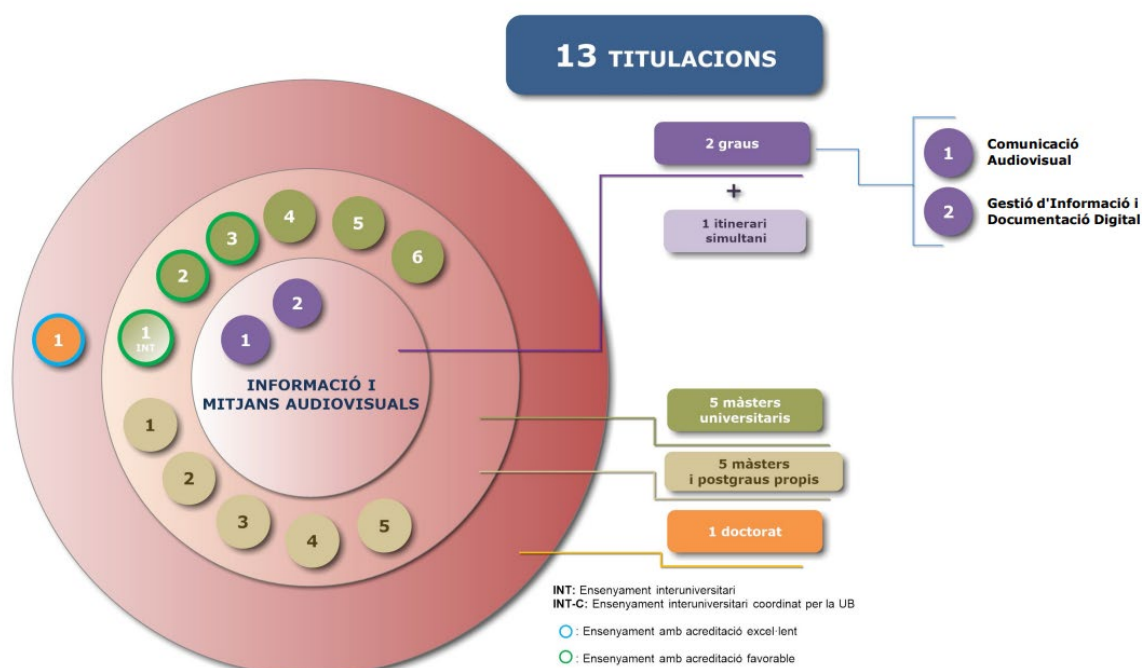
BIBLIOTECA

DADES

El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals forma part, juntament amb la resta de biblioteques de la Universitat de Barcelona, del [Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació](#) (CRAI). La biblioteca va iniciar l'activitat el 1920 com a biblioteca de l'antiga [Escola Superior de Bibliotecàries](#), creada el 1915 per la Mancomunitat de Catalunya i que, més tard, va esdevenir la Facultat de Biblioteconomia i Documentació. L'abril del 2019, s'anunciava el canvi de nom a l'actual [Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals \(FIMA\)](#), i, a l'octubre, la biblioteca passava a ser el [CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#).

La biblioteca combina els **fons de recerca i els fons especialitzats** dels [ensenyaments](#) que s'imparteixen a la Facultat: el grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital, el grau en Comunicació Audiovisual i el doble grau Infocom, a més dels màsters oficials, altres cursos de postgrau i màsters propis, i el doctorat en Informació i Comunicació.

FACULTAT D'INFORMACIÓ I MITJANS AUDIOVISUALS Oferta d'ensenyaments curs 2024-2025



Planetari de titulacions de la Universitat de Barcelona 2024-2025: <https://web.ub.edu/web/planificacio-estrategica/>

La Facultat té diversos [grups de recerca](#), dels quals destaca el [Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura](#) (CRICC), creat l'any 2017 per agrupar les activitats de recerca actives al centre entorn de la informació i documentació, el patrimoni documental, els estudis culturals i la comunicació audiovisual.

La biblioteca obre de dilluns a divendres, de 8:30 a 20:30.

El **fons** està format per 18.657 exemplars de monografies (16.844 títols) i 881 títols de revistes. Actualment, es reben 12 títols vius de revistes en paper (6 són de donatius) i 46 revistes electròniques de pagament. A més, tenim registrades 104 revistes electròniques de lliure accés. Hem adquirit, fins al gener del 2025, [76 jocs de taula](#).⁶

Aquest any disposem de 18 ordinadors **portàtils** per a l'alumnat que han substituït els PC que teníem. Els portàtils es poden agafar en préstec i utilitzar a tot l'edifici de la Facultat.

També disposa de dues col·leccions digitals:

- [Catàlegs d'impressors, editors i llibreters](#) (BiPaDi).
- [Fotografies de l'Escola de Bibliotecàries](#) (des que es va crear, el 1915, fins als primers anys del segle XXI).

La biblioteca té un **pressupost** de 14.000 euros per a l'adquisició de monografies i de 6.000 euros per a material, mobiliari i manteniment. El pressupost per a la subscripció de publicacions en sèrie i bases de dades es gestiona de manera centralitzada des de la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI.

Destaquem, a continuació, algunes dades estadístiques.⁷

⁶ Per a més informació sobre el fons de jocs, vegeu la comunicació de setembre del 2024 de la nostra companya Susana Mir: [Jocs de taula i altres col·leccions noves a la BIMA, val la pena apostar-hi?](#) i la guia temàtica de jocs de l'octubre del 2024: [Jocs de taula al CRAI BIMA](#).

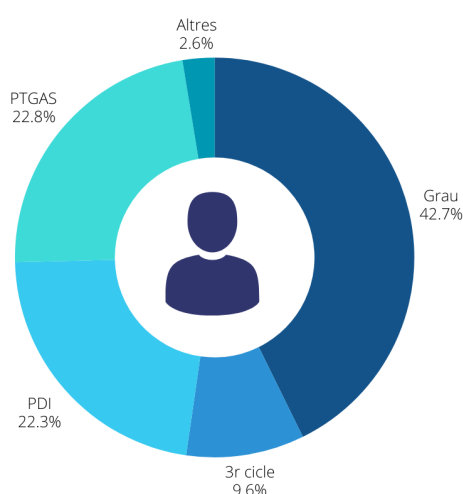
⁷ Pel que fa a les dades de tot el CRAI, vegeu la infografia [El CRAI en xifres](#). Si no s'indica el contrari, les fonts són del mateix CRAI a través de la seva intranet.

PRÉSTEC

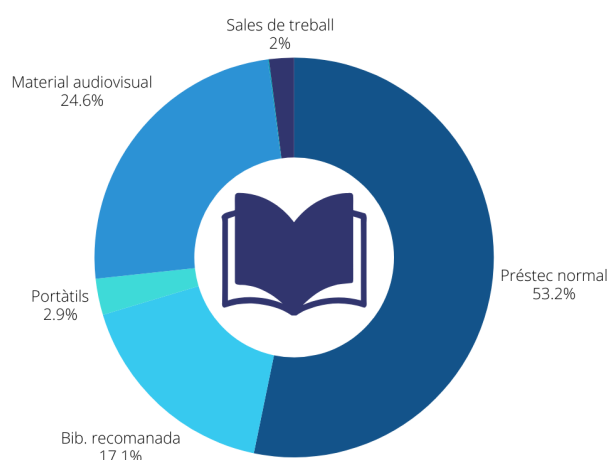
El curs 2023-2024 s'han fet 7.119 **préstecs i renovacions**: 3.075 a alumnat de grau; 689 a alumnat de tercer cicle; 1.608 a personal docent i investigador (PDI); 1.641 a personal tècnic, de gestió i d'administració i serveis (PTGAS), i 186 a altres usuaris. Pel que fa al tipus de material, s'han prestat i renovat 3.668 documents de préstec normal; 1.180 documents de bibliografia recomanada; 6 de material audiovisual; 202 portàtils, 139 de la sala de treball i 1.695 aparells (càmeres, etc. per al grau en Comunicació Audiovisual).

Préstecs i renovacions durant el curs 2023-2024: 7.119

Per tipus d'usuari



Per tipus de material



El **percentatge d'usuaris que han demanat materials en préstec** a la nostra Facultat és del 35,19 %: el 49,14 % dels estudiants de grau (per damunt de la mitjana de la resta de facultats, que és del 37,06 %); el 16,41 % dels estudiants de màster oficial; el 12,9 % dels estudiants de doctorat; l'11,11 % dels estudiants de màsters propis o postgraus; el 52,70 % dels docents (per damunt de la mitjana de la resta de facultats, que és del 20,21 %); el 53,85 % dels investigadors (per damunt de la mitjana de la resta de facultats, que és del 18,01 %); el 25 % dels membres del PTGAS, i el 3,70 % dels membres del personal extern.

Aquest curs tenim 1.040 **usuaris** vinculats a la nostra facultat: 525 estudiants de grau, 195 estudiants de màster oficial, 31 estudiants de doctorat, 135 estudiants de màsters propis o postgraus, 74 docents, 13 investigadors, 40 membres del PTGAS i 27 membres de personal extern.

El 2024 s'han servit 35 documents de préstec **interbibliotecari**.

Pel que fa a les **còpies digitals** a la UB, se n'han tramitat 12.

ADQUISICIONS

La biblioteca ha adquirit o rebut per donatiu 351 documents, dels quals 266 són llibres i 38 són jocs.

Pel que fa a donatius, hem incorporat 34 documents dels 51 rebuts.

S'han rebut 33 desiderates via Cercabib, l'eina de descoberta. A partir del 2024 les propostes de compra s'han integrat en el flux d'adquisicions d'ALMA i arriben en fer la cerca o a partir d'un [formulari](#) dins de l'eina de descoberta.

S'han reparat 4 documents.

Al maig es va ampliar la subscripció a la base de dades [CDU Online](#). La nova subscripció permet la consulta del recurs a 10 usuaris simultanis. CDU Online és una base de dades editada per l'Associació Espanyola de Normalització i Certificació (AENOR), que dona accés a 72.000 entrades i més de 12.000 registres històrics de dades de la Classificació Decimal Universal (CDU). Ofereix una sèrie d'utilitats que faciliten la cerca, la navegació, l'anàlisi, la validació, la presentació i la construcció dels números de la CDU.



Gener del 2024

USUARIS

Segons dades de la Secretaria de la Facultat, el curs 2024-2025 hi havia 581 estudiants de grau, 149 estudiants de màster, 58 estudiants de postgrau i 27 alumnes de doctorat, en total, 815 estudiants.

A la publicació de l'octubre del 2024 [*La Universitat de Barcelona en xifres*](#), en relació amb el curs 2023-2024 es detalla que, per als dos graus de la Facultat, hi ha 164 estudiants nous d'un total de 590 estudiants, 467 estudiants equivalents a temps complet, i 93 titulats el curs 2022-2023. Pel que fa als màsters, se n'ofereixen 5, amb 79 estudiants nous d'un total de 146 i 50 titulats el curs 2022-2023. Quant al PDI, hi ha 83 persones.

La biblioteca ha tingut una entrada de 19.596 usuaris el curs 2023-2024, amb una ocupació mitjana diària de 178 persones (el 31,93 % de l'aforament global). Aquestes dades només corresponen a 110 dies i no als 228 que tocava, pel fet d'haver tingut la biblioteca tancada i no poder registrar l'entrada d'usuaris automàticament. A la biblioteca provisional no ha estat possible registrar l'entrada d'usuaris.

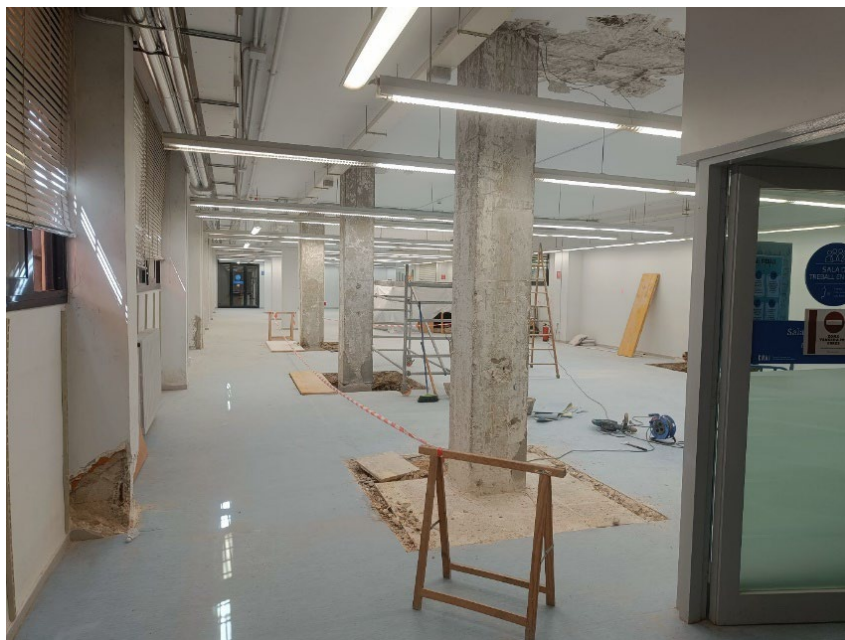
ESPAIS

Aquest any hem de destacar les **obres** que han tingut lloc a l'edifici de la Facultat i ens han afectat directament. Per aquest motiu hem hagut de tancar la biblioteca el 18 de març i obrir una biblioteca provisional en l'espai on abans hi havia el menjador de l'alumnat. En aquest nou espai continuem donant els mateixos serveis, excepte el d'espai d'estudi. El 2 d'abril del 2024, en tornar de Setmana Santa, la biblioteca va obrir a la nova ubicació temporal, l'antic menjador dels estudiants, amb part del fons. La resta del fons es va ubicar a dos espais més no oberts al públic: l'aula Valverde (abans l'espai de fotocòpies, que vam haver de buidar al juliol per ubicar-hi nou personal de la Facultat) i l'aula 112.



26 de juny del 2024

La renovació de l'ascensor de l'escala A, que es troba a l'entrada de la biblioteca, va tenir lloc entre el març i el juny del 2024. Les obres de reforç dels pilars de la biblioteca van començar el 22 d'abril i van acabar el juliol.

*8 de maig del 2024*

Aquest any també s'ha renovat la canonada principal de la calefacció que alimenta el circuit de tot l'edifici i passa per la biblioteca. L'abril del 2023, per Setmana Santa, aquesta canonada va rebentar i va inundar la biblioteca. L'agost del 2023 se'n va canviar una part (la zona de monografies) i aquest 2024 se n'ha canviat l'altra part, la de l'hemeroteca i els magatzems de reserva. Es va fer del juliol al setembre del 2024.

Es preveu que les obres de reforma de la biblioteca comencin el gener del 2025, gràcies al PIU (pla d'inversions universitàries) concedit el 2024. La contractació s'ha fet el desembre del 2024.

*12 de febrer del 2024*

EQUIPAMENTS NOUS

Hem adquirit 2 **lectors de targetes USB**.

Hem reaprofitat **prestatgeries blanques** del CRAI Biblioteca del Campus Mundet per unificar totes les famílies de prestatgeries que teníem.

A l'abril van arribar 18 ordinadors **portàtils** per a l'alumnat per substituir els PC que teníem. Els portàtils es poden agafar en préstec i utilitzar a tot l'edifici de la Facultat.

A l'octubre vam adquirir una plastificadora nova.

EQUIP DE LA BIBLIOTECA

El personal de la biblioteca està format per:

- Lluís Anglès Sorolla,⁸ tècnic de biblioteca de tarda, funcionari.
- Joan Badia Tarragó, tècnic de biblioteca de matí, funcionari.
- Susana Mir Pallàs, bibliotecària de matí, funcionària.
- Èlia Romaní Molins, bibliotecària de tarda, funcionària.
- Roser Novella Sánchez, cap de biblioteca, funcionària.

Els becaris⁹ que han col·laborat amb la biblioteca són:

- Natàlia Esteban Niubó (15 hores setmanals, de matí), del 12 de setembre del 2023 al 14 de juny del 2024, curs 2023-2024.
- Laia Vilà Carreras (15 hores setmanals, de matí), del 12 de setembre del 2023 al 14 de juny del 2024, curs 2023-2024.
- Màrius Jordà Mans (15 hores setmanals, de matí), del 12 de setembre del 2024 al 14 de març del 2025, curs 2024/25. Va acabar abans del previst perquè es va graduar al març.
- Íngrid Asensio Zambrano (15 hores setmanals, de matí), del 12 de setembre del 2024 al 13 de juny del 2025, curs 2024-2025.

FORMACIÓ DEL PERSONAL

L'equip de la biblioteca ha fet els cursos de formació de la Universitat de Barcelona següents:

18 de gener del 2024. **Proteccions per a llibres i documents**, organitzat per la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI UB, fruit de l'àrea de millora del procés de Preservar i conservar. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.

Gener- febrer del 2024. **Curs de reparació de llibres**, de 9 hores, impartit per Montserrat Florensa i Anna Rossell, del Taller de restauració. Hi assisteix Èlia Romaní.

Febrer del 2024. **La gestió de publicacions al SIRA**, de 4 hores, impartit per Maite Herrero, de l'Àrea TIC de la UB. Pla de formació del PTGAS. Hi assisteix Susana Mir.

⁸ El 13 de maig del 2024 van prendre possessió de la plaça Lluís Anglès i Joan Badia, en guanyar la convocatòria de procés selectiu d'estabilització de l'escala d'auxiliars de biblioteca. Des d'aquesta data ja són funcionaris de carrera amb plaça definitiva. D'aquesta manera, tot l'equip té un lloc de feina fix.

⁹ Vegeu les notícies del blog que acomiaden i donen la benvinguda als becaris: [Comiat de les nostres becàries del curs 2023/24](#) i [Benvinguda dels nous becaris del curs 2024/25](#).

Abril del 2024. **La reforma de l'avaluació de la recerca**, de 4 hores, impartit per Ignasi Labastida, responsable de la Unitat de Recerca del CRAI. Pla de formació del PTGAS. Hi assisteix Susana Mir.

Abril del 2024. **Intel·ligència artificial (IA) per a biblioteques**. Àrees d'aplicació, exemples i creació de continguts, de 12 hores, en línia, impartit per Maria José Sola Martínez, especialista en comunicació i *content curation*. Pla de formació del PTGAS. Hi assisteixen Lluís Anglès, Joan Badia i Susana Mir.

Abril-maig del 2024. **Visualització d'informació per a la presa decisions**, de 10 hores, impartit pel professor Mario Pérez Montoro, de la FIMA. Pla de formació del PTGAS. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

Maig-juny del 2024. **Actualització de la informació bibliogràfica: revisió de fonts**, de 14 hores, impartit pel professor Lluís Agustí, de la FIMA. Pla de formació del PTGAS. Hi assisteixen Roser Novella i Èlia Romaní.

Maig del 2024. Curs **bàsic de protecció de dades personals**, de 20 hores, en línia, impartit per Ricard Martínez (Universitat de València), Rubén Ortiz (delegat de protecció de dades) i Natàlia Padrós (tècnica superior en protecció de dades). Pla de formació del PTGAS. Hi assisteixen Lluís Anglès, Joan Badia i Èlia Romaní.

14 de maig del 2024. **Web of Science. Los perfiles de las revistas en Journal Citation Reports– Más allá del factor de impacto o del cuartil. Recursos para analizar la producción científica de mi institución en Web of Science**. Jornadas de formación FECYT. 3 hores. CRAI. Sala CRAILab, Edifici Baldiri. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.

22-30 d'abril del 2024. **Monogràfic: confeccionar memòries i informes**. Nivell avançat de Word 2016, de 15 hores, en línia, impartit per PHRO. Pla de formació del PTGAS. Hi assisteix Joan Badia.

11 de juny del 2024. **Exposicions físiques: recomanacions generals**, de 2 hores. Sala Oval del CRAI. Formació CRAI, sessions informatives del procés de Preservar i conservar. Manipulació del fons. Hi assisteix Èlia Romaní.

18 de juliol del 2024. **Adobe Express**, de 3 hores. Pla de formació del PTGAS. Curs de formació del PTGAS UB, en línia. Hi assisteix Èlia Romaní.

14-25 d'octubre del 2024. **Campus Virtual UB. Aprenentatge presencial, híbrid i en línia**, de 20 hores, en línia. Impartit per Eva Sánchez Oliva, de la Unitat de Docència del CRAI. Pla de formació del PTGAS. Hi assisteix Susana Mir.

Novembre del 2024. **Consum responsable**, de 10 hores, en línia. Pla de formació del PTGAS. Hi assisteix Susana Mir.

Novembre del 2024. **SharePoint: espai de treball col·laboratiu en el núvol**, de 10 hores, en línia. Impartit per Oriol Rúbies, de l'Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació de la UB. Pla de formació del PTGAS. Hi assisteix Joan Badia.

Altres cursos de formació:

15 de gener del 2024. **IDR (Índice Dialnet de Revistas) en el área de Comunicación: metodología utilizada, parámetros para la obtención de citas y su cálculo y evolución histórica (2013-2022)**. Webinar de l'Observatori Iberoamericà de Revistes Científiques de Comunicació (OIRCC, en directe), impartit per Andoni Calderón-Rehecho (UCM-Dialnet). Sessió en línia. Hi assisteix Èlia Romaní.

26 de març del 2024: **Scopus AI: How curated, enriched and connected data enhance research insights**. Sessió en línia. Webinar d'Elsevier, d'1 hora. Hi assisteix Èlia Romaní.

Octubre del 2024. **Història, tractament documental i valoració de material gràfic: mòdul gravats**, de 10 hores, ofert pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya. Impartit per Francesc Fontbona, Francesc Quílez, Vicenç Furió i Tinta Invisible a la Biblioteca Montserrat Abelló. Hi assisteix Èlia Romaní.

13 de desembre del 2024. [I Workshop sobre modelos de publicación científica](#): **más allá de los acuerdos transformativos**, de 3 hores, en línia. Organitzat per Rebiun, CRUE. Hi participa, entre d'altres, Ignasi Labastida. Hi assisteix Susana Mir i Roser Novella.

ASSISTÈNCIA A JORNADES I CONFERÈNCIES

4 de març del 2024. **ChatGPT y educación universitaria: posibilidades y límites de ChatGPT como herramienta docente**. Organitzat pel Departament i la Unitat de Comunicació de la Facultat de Matemàtiques i Informàtica i l'Institut de Desenvolupament Professional-IDP, en col·laboració amb el CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, amb la presentació del llibre [ChatGPT y educación universitaria: posibilidades y límites del ChatGPT como herramienta docente](#). En línia, per Zoom. Hi assisteix Roser Novella.

5 de juny del 2024. [II Jornada Internacional GLAM+Wikiverse+GENDER](#): **explorant les possibilitats dels projectes Wikimedia en el món de biblioteques, arxius i museus amb perspectiva de gènere**, de 4 hores. Organitza: projecte Women and Wikipedia de la Universitat de Barcelona. Hi col·laboren: COBDC, FIMA UB, màster en Humanitats Digitals, i BiblioWikis, d'Amical Wikimedia. A l'aula Rubió, Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, Universitat

de Barcelona (UB). Disponible al [YouTube de la Facultat](#). Vegeu-ne la [crònica](#) i la [notícia de la Facultat](#). Hi assisteixen Roser Novella i Èlia Romaní.

20 de juny del 2024. [Seminari Dades Obertes de Recerca en Humanitats](#), a l'Auditori de l'edifici C de la UOC (Poble Nou). Organitzat pel Projecte de recerca «Ciència Oberta a Espanya», amb el suport dels Estudis d'Humanitats de la UOC, del Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual (Universitat de Barcelona), i del Grup de Recerca Consolidat **Cultura, Biblioteques i Continguts Digitals** (SGR 2021-282). Hi assisteixen en línia (amb el [visionament posterior dels vídeos](#)) Roser Novella i Èlia Romaní.

1 de juliol del 2024. **6a Jornada de Biblioteques de Badalona**. [«Llegir per pensar: pensament crític a través de la lectura»](#). Institut Eugeni d'Ors, Badalona. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.

18 de setembre del 2024. **«Recuperación y estudio del patrimonio teatral áureo: inteligencia artificial y tecnología digital»**. Conferència inaugural del màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials, impartida per la professora Sònia Bodes, de la Universitat Autònoma de Barcelona. A la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Hi assisteix Èlia Romaní. Vegeu la [notícia de la FIMA](#).

23 d'octubre del 2024. **X Viquimarató a la FIMA**, amb la formació de Guille Soler, d'Amical Wikimedia. Hi assisteixen Roser Novella i Èlia Romaní. Vegeu l'entrada al blog dels [10 anys de la Viquimarató](#).

23 d'octubre del 2024. **Acte central de l'Any Rosalia Guilleumas i Brosa** a la Sala de la Caritat de la Biblioteca de Catalunya. Diàleg sobre la seva figura entre Núria Altarriba, de la Biblioteca de Catalunya, i la professora jubilada de la FIMA Assumpció Estivill. Hi assisteixen Roser Novella i Èlia Romaní. Vegeu el [vídeo de l'acte](#) i la [notícia al blog](#).

30 i 31 d'octubre del 2024. [III Seminari Hispano-Italià de Biblioteconomia i Documentació a la FIMA](#). «Els reptes en la gestió i comunicació del patrimoni bibliogràfic i documental: digitalització i IA». El programa detallat es pot consultar al web del Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC). Hi assisteix en línia Èlia Romaní.

7 de novembre del 2024. Taula rodona: **Els perills de la IA. Incidència en l'àmbit dels mitjans de comunicació i grau d'influència en l'opinió pública**. Aula Magna de l'Edifici Històric i en línia per UBtv. Organitza: Càtedra UB en Intel·ligència Artificial i Mitjans. Hi assisteix en línia Roser Novella. Vegeu [l'entrada al blog del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica](#).

VISITES A ALTRES BIBLIOTEQUES

Aquest any ha estat excepcional pel que fa al nombre de visites a altres biblioteques. Són experiències molt enriquidores, on es veuen altres maneres de fer i d'on es poden agafar moltes idees per aplicar a la nostra feina. Tot l'equip de la biblioteca ha pogut fer moltes visites dins d'aquestes opcions:

- 2a edició de l'[Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC](#), del febrer al juliol del 2024.
- «De CRAI en CRAI»: visites als diversos CRAI de la Universitat de Barcelona, de l'octubre al novembre del 2024.
- Visites organitzades pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya.

15 de febrer del 2024. **Espai i activitats per al benestar a la Biblioteca de l'Escola Politècnica Superior d'Enginyeria de Vilanova i la Geltrú (UPC).** 2,5 hores. Dins de la 2a edició de l'**Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC**.¹⁰ Hi assisteix Lluís Anglès.

29 de febrer del 2024. **Arxiu Maragall: casa museu i fons documental** (Biblioteca de Catalunya). 2 hores. Dins de la 2a edició de l'**Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC**. Hi assisteixen Lluís Anglès i Èlia Romaní.

1 de març del 2024. **Gestors de cites prèvies i reserva de sales (LibCal i Accede).** Dins de la 2a edició de l'**Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC**. 2 hores. Universitat Pompeu Fabra (UPF), Universitat de Lleida (UdL) i Universitat Rovira i Virgili (URV). Ús de LibCal a la UPF i la UdL (cita prèvia i reserves de sales) i ús del programa Accede de SerDoc a la URV (reserves d'espais de treball en grup). En línia. Hi assisteix Èlia Romaní.

5 de març del 2024. **La Factoria de la UPF per conèixer el suport al campus virtual i altres activitats relacionades + visita a les instal·lacions.** Dins de la 2a edició de l'**Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC**. 3 hores. Biblioteca/CRAI del Poblenou. Roc Boronat, 138. 08018 Barcelona. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.

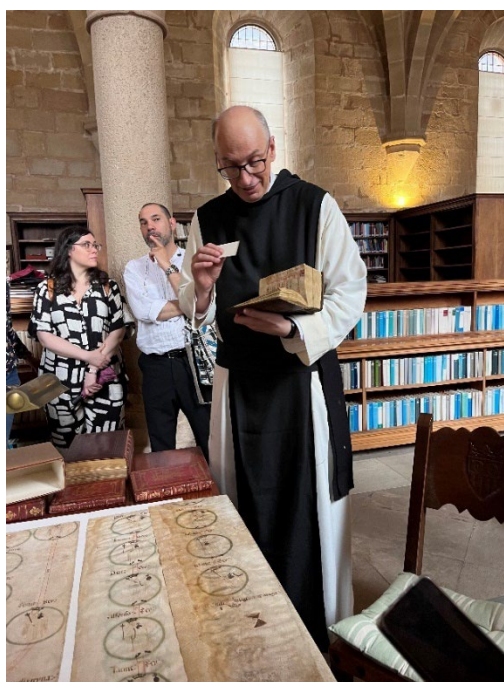
8 de març del 2024. **Visita al GEPA i explicació del seu funcionament.** 2,5 hores. Dins de la 2a edició de l'**Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC**. GEPA. Parc de Gardeny, 8C, 25003 Lleida. Hi assisteix Lluís Anglès.

¹⁰ Vegeu: «[Balanç del programa d'intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC](#)». Blog CRAI UB, 6 de novembre del 2024.



22 d'abril del 2024. Visita professional d'1,5 hores organitzada pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya a la **Biblioteca Gabriel García Márquez**, inaugurada el 28 de maig del 2022, i guardonada l'agost del 2023 per la Federació Internacional d'Associacions i Institucions Bibliotecàries (IFLA) amb el Premi Internacional a la Millor Biblioteca Pública. Hi assisteix Roser Novella.

1 de juliol del 2024. **Visita a la Biblioteca de Poblet (Universitat Rovira i Virgili) i a l'Arxiu Montserrat Tarradellas**. 2 hores. Dins de la 2a edició de l'**Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC**. Biblioteca de Poblet. Hi assisteixen Lluís Anglès i Èlia Romaní.



2 de juliol del 2024. **Universitat de Vic-UCC. «ULibraryLab: la proposta formativa de la biblioteca de la UVic-UCC» i l'experiència en la utilització d'insígnies digitals, i Visita a la Biblioteca Pilarin Bayés.** Dins de la 2a edició de l'**Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC**. Breu recorregut per les biblioteques de la Universitat de Vic, així com alguns espais destacats del Campus Vic. Hi assisteix Èlia Romaní.

4 de juliol del 2024. **Universitat Autònoma de Barcelona, Biblioteca d'Humanitats: Espais d'innovació docent (Sala de Revistes de la Biblioteca d'Humanitats i Comtec Centre).** Dins de la 2a edició de l'**Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC**. Visita de 4 hores. Hi assisteix Roser Novella.

5 de juliol del 2024. **Universitat Rovira i Virgili. Potenciant l'autoservei al CRAI: màquines autopréstec de portàtils, espais i equipaments. CRAI Campus Sescelades.** Visita de 3 hores. Dins de la 2a edició de l'**Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC**. Hi assisteix Lluís Anglès.

20 de setembre del 2024. Visita professional organitzada pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya a la **Biblioteca de la Facultat de Nàutica (UPC)**. 2 hores. Hi assisteix Roser Novella. Vegeu-ne la [piulada a X](#).

7 d'octubre del 2024-. «De CRAI en CRAI». Roser Novella visita el **CRAI Biblioteca de Bellvitge**.



9 i 16 d'octubre del 2024. «De CRAI en CRAI». Èlia Romaní i Roser Novella visiten el **Pavelló de la República**.



11 d'octubre del 2024 «De CRAI en CRAI». Roser Novella i Èlia Romaní visiten el **CRAI Biblioteca de Lletres**.

14 i 25 d'octubre del 2024. «De CRAI en CRAI». Lluís Anglès i Roser Novella assisteixen a la visita teatralitzada del **CRAI Campus Clínic**.



17 d'octubre del 2024: «De CRAI en CRAI». Roser Novella visita el **Magatzem de Cervera**.

23 d'octubre i 5 de novembre del 2024. «De CRAI en CRAI». Joan Badia, Roser Novella i Susana Mir visiten el **CRAI Biblioteca Fons Antic**.

28 d'octubre del 2024. «De CRAI en CRAI». Joan Badia i Roser Novella visiten el **CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història**.

29 d'octubre del 2024. «De CRAI en CRAI». Roser Novella visita el **CRAI Biblioteca de Biologia**.

6 de novembre del 2024. «De CRAI en CRAI». Èlia Romaní visita el **CRAI Biblioteca de Belles Arts**.

7 de novembre del 2024. «De CRAI en CRAI». Joan Badia i Èlia Romaní visiten el **CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica**. Vegeu l'entrada al [seu blog](#).

14 i 15 de novembre del 2024. «De CRAI en CRAI». Joan Badia i Èlia Romaní visiten el **Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal (CeDocBiV)**.

19 de novembre del 2024. «De CRAI en CRAI». Lluís Anglès i Roser Novella visiten el **CRAI Biblioteca del Campus Mundet**.

20 de novembre del 2024. «De CRAI en CRAI». Èlia Romaní visita el **Centre de Digitalització (CEDI)**.

PONÈNCIES

17 de juliol del 2024. Participació de Susana Mir i Lluís Anglès en l'[11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB](#), a l'Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història.

«[Ara que tenim 20 anys...](#)». Lluís Anglès, CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, i Josep Coll, Unitat de Projectes del CRAI.

«[Jocs de taula i altres col·leccions noves a la BIMA, val la pena apostar-hi?](#)». Susana Mir, CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.

PUBLICACIONS DEL PERSONAL

Lluís Anglès i Josep Coll. «[Ara que tenim 20 anys...](#)». Comunicació a l'11a Jornada de Bones Pràctiques. De Biblioteca a CRAI. Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. 17 de juliol del 2024.

Susana Mir. «[Jocs de taula i altres col·leccions noves a la BIMA, val la pena apostar-hi?](#)». Comunicació a l'11a Jornada de Bones Pràctiques. De Biblioteca a CRAI. Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. 17 de juliol del 2024.

Natalia Esteban, Lluís Anglès i Irene Jaular. [L'art funerari en la medicina catalana](#). Una passejada pels cementiris de Barcelona. Vídeo de l'exposició del CRAI Biblioteca del Campus Clínic. 2024.

Lluís Anglès i Natalia Esteban. [CRAI en acció](#). Inclou els 21 vídeos següents: *CRAI UB Vídeo general, CRAI Direcció i unitats, CRAI Biblioteca de Belles Arts, CRAI Biblioteca de Biologia, CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, CRAI Biblioteca del Campus Clínic, CRAI Biblioteca del Campus Mundet, CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra, CRAI Biblioteca de Dret, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud i Campus Torribera, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, CRAI Biblioteca de Física i Química, CRAI Biblioteca de Fons Antic, CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, CRAI Biblioteca de Lletres, CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal i CRAI Biblioteca Preses Falses*.

PARTICIPACIÓ EN GRUPS DE TREBALL

26 de gener del 2024. Roser Novella participa en l'**avaluació de processos¹¹ del CRAI**, com a referent dels processos A322 Gestionar el préstec (documents, equipaments), A31 Atendre l'usuari i assegurar satisfacció, i A24 Gestionar la documentació interna. El grup d'avaluació està format per Josep Coll (cap d'equip) i els referents Anna Clavell, Cristina Castellano, Rosa Manresa, Maite Bañolas, Susagna Rodríguez i Roser Novella.

Lluís Anglès ha participat en el **Grup de Treball CRAI 20 Anys** per celebrar al llarg del 2024 els vint anys del CRAI de la UB, creat el 2004. Una de les primeres accions va ser adaptar el logotip del CRAI afegint-hi «20 anys» per usar-lo durant el 2024 com a imatge corporativa, per exemple, en la identificació del personal durant el 2024:

¹¹ La **millora contínua** és un model de gestió que permet identificar les **àrees de millora** crítiques, així com altres àrees de millora que, sense tenir un caràcter tan rellevant, es poden solucionar amb esforços mínims que permeten aconseguir resultats immediats. La millora contínua es materialitza en l'**avaluació anual de processos**, que és un procés cíclic de treball que planteja diferents àrees de millora i que es desenvolupa en diferents fases al llarg del curs acadèmic. Els **referents** són els membres del CRAI participants en l'avaluació anual de processos. Cada any, els equips de referents són els responsables d'iniciar el treball d'anàlisi, identificació i priorització de les àrees de millora.



Aquesta efemèride s'ha commemorat amb un seguit d'activitats al llarg de l'any (jornades, exposició, concert i visites):¹²

- El 17 de juliol va tenir lloc l'11a **Jornada de Bones Pràctiques**, amb el lema «De biblioteca a CRAI», amb presentacions sobre els canvis i les innovacions que s'han produït durant aquests vint anys. Hi van participar els nostres companys Lluís Anglès i Susana Mir.¹³
- El 22 d'octubre, al primer pis del Pati de Lletres de l'Edifici Històric, es va inaugurar l'**exposició «20 anys del CRAI»**, que va cloure el 25 de novembre amb un **concert** al Paraninfo i una festa per al personal en actiu. L'exposició va estar comissariada pel nostre company Lluís Anglès, que també va participar en l'organització de la festa.
- Durant els mesos d'octubre i novembre, amb les activitats «**De CRAI en CRAI**», tot el personal del CRAI va tenir l'oportunitat de visitar altres biblioteques, unitats i espais, i gaudir, així, de l'oportunitat d'enfortir els vincles i la coneixença mútua.
- Al setembre es van publicar una **vintena de vídeos de presentació** de la Direcció i les unitats tècniques, els CRAI biblioteques, i el Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal (CeDocBiV). Els vídeos han estat realitzats pel nostre company Lluís Anglès i per Natalia Esteban, becària de la nostra biblioteca durant el curs 2023-2024. Els vídeos ens permeten conèixer l'actualitat i el dia a dia de l'equip que hi treballa, però també algunes curiositats sobre el fons. Estan publicats al canal de YouTube del CRAI, dins de la llista de reproducció [CRAI en acció](#), i a la pàgina web de cadascun dels CRAI biblioteques (a l'apartat Descripció), a la pàgina de Direcció i unitats tècniques i a la del CeDocBiV.

A partir del 2024, Èlia Romaní forma part del [Grup de Treball de Documents Gràfics](#) del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya. El grup té, entre altres objectius, valorar i donar a conèixer les col·leccions gràfiques de les diferents institucions, promoure la col·laboració entre els professionals que custodien documentació gràfica, i intercanviar informació

¹² Vegeu les notícies del CRAI referents als [20 anys del CRAI](#).

¹³ Amb les presentacions següents:

«[Ara que tenim 20 anys...](#)». Lluís Anglès, CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, i Josep Coll, Unitat de Projectes del CRAI.

«[Jocs de taula i altres col·leccions noves a la BIMA, val la pena apostar-hi?](#)». Susana Mir, CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.

i experiències en tasques relacionades amb el tractament documental i la difusió dels materials gràfics.

Des del febrer del 2023, Èlia Romaní forma part del **Grup de Treball de Xarxes del CRAI**, i des de l'estiu del 2020 dona suport al Twitter/X del CRAI i, un cop tancada aquesta xarxa, a la xarxa Bluesky. El grup s'encarrega de difondre les activitats, fons, serveis i equipaments del CRAI, i de mantenir informats els usuaris de les novetats. A més, és un canal de comunicació i participació directa, per poder detectar les tendències, els sistemes de col·laboració, el seguiment de les xarxes de la UB i les necessitats dels usuaris.

Roser Novella forma part del **Grup de Treball de Dones** que ha començat a funcionar el juny del 2024, i que treballa en dues línies del pla estratègic que es coordinen des de la unitat de Procés Tècnic del CRAI. Hi participen biblioteques que ja tenen algun projecte amb perspectiva de gènere o alguna acció relacionada amb la Viquipèdia. Les línies que es treballen del [Pla estratègic 2023-2029](#) són la 1.1. i la 1.2.¹⁴

Roser Novella va participar en l'**acreditació de les titulacions** de GIDD i CAV del 26 de setembre del 2024 com a personal del PTGAS.

¹⁴ Línia 1. Recursos d'informació i patrimoni.

1.1. Visibilitzar la producció científica i els fons bibliogràfics patrimonials amb perspectiva de gènere.

1.2. Impulsar la creació de coneixement en accés obert a la Viquipèdia a partir dels fons bibliogràfics i patrimonials.

COMISSIÓ DE LA BIBLIOTECA

Aquest 2024 la [Comissió de la Biblioteca](#) s'ha reunit dues vegades, el 14 de febrer del 2024 i el 5 de novembre del 2024.

El 14 de febrer hi va haver una reunió extraordinària amb l'únic punt d'**informar de les obres de la biblioteca** i explicar per què aquestes obres obligaven a tancar-la.

El 5 de novembre hi va haver la segona reunió de la Comissió de la Biblioteca. El degà i president de la Comissió, Miquel Térmens, va explicar l'**estat del projecte de reforma de la biblioteca** amb una presentació i un calendari. Va detallar que caldria reforçar un pilar més de la biblioteca, el del mig de dos pilars ja reforçats de la part de l'hemeroteca, i que es faria abans d'iniciar les obres de reforma de la biblioteca. Va explicar l'estat de la contractació de les obres i com seguia la planificació prevista: es començaria al gener, amb una durada prevista de cinc mesos. La reforma hauria d'estar acabada el juliol del 2025, i és possible que la inauguració es fes l'octubre del 2025. La biblioteca ha previst quin mobiliari reutilitzarà i quin no, i quin mobiliari caldrà comprar. Ja s'ha pensat en el mobiliari que s'ha de comprar i tant la Facultat com el CRAI han reservat els diners corresponents.

La cap de la biblioteca va detallar les **actuacions de la biblioteca** des de l'última comissió a partir d'[aquesta presentació](#) (aquesta informació es pot trobar més detallada a les [Memòries de la biblioteca](#) i al blog de la biblioteca). Va acabar la seva presentació amb la visualització del [vídeo de la biblioteca](#), fet dins del projecte CRAI en acció, que constitueix un document històric, ja que aquest espai ja no existeix perquè la biblioteca s'ha buidat a l'espera de la reforma.

SERVEIS

DIALNET I RACO

La biblioteca introdueix a [RACO](#) (Revistes Catalanes amb Accés Obert) i a [Dialnet](#) les revistes següents:

- *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura*
- *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*
- *Observing Memories*
- *Tourism and Heritage Journal*

A part de les tasques habituals de buidatge de revistes, la biblioteca participa en el procés de publicació de continguts de la revista *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura* al repositori [RCUB](#).

El mes de juny sortia publicat que la revista *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació* entrava en el Q3 de Biblioteconomia i Documentació en els nous «JCR» 2023. A partir del [número 52 \(juny del 2024\) de la revista](#), la FIMA és l'única editora de la revista i la Universitat Oberta de Catalunya deixa de participar-hi. A partir del 2024 ha passat a allotjar-se al Portal de Revistes Científiques de la Universitat de Barcelona (RCUB), gestionat pel CRAI de la UB. Vegeu la notícia del [CRAI de febrer 2025](#).

En la nova edició de *Journal Citation Reports* (JCR) del 2023 de Web of Science, ara amb categories unificades per a revistes incloses en les bases de dades SCI/SSCI i ESCI, va ser classificada en el tercer quartil (Q3) en la categoria de Biblioteconomia i Documentació. Vegeu la [notícia de la FIMA](#).

DIPÒSIT DIGITAL

El Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona és el repositori institucional que conté les publicacions en accés obert derivades de l'activitat docent, investigadora i institucional del professorat i d'altres membres de la comunitat universitària. En [aquest enllaç](#) del blog es troben totes les col·leccions relacionades amb la Facultat i la biblioteca.

S'han dipositat documents en aquestes col·leccions:

TFM

- Màster – Màster Oficial – [Biblioteques i Col·leccions Patrimonials](#) (2 documents)
- Màster Oficial – [Gestió de Continguts Digitals](#) (4 documents)
- Màster Oficial > [Humanitats digitals](#) (3 documents)

TESIS

- Tesis Doctorals – Departament – [Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual](#) (4 documents)

TREBALLS DE L'ALUMNAT

- Treballs de l'alumnat – [Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#) (4 documents)
- Tesis de llicenciatura (tesines) - [Escola de Bibliotecàries](#) (1 document)

PUBLICACIONS DEL PROFESSORAT

- [Articles publicats en revistes](#) (9 documents)
- [Documents de treball / Informes](#) (Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual) (2 documents)
- [Comunicacions a congressos](#) (4 documents)
- [Llibres / Capítols de llibre](#) (1 document)
- [Memòries, documents estratègics i informes](#) (Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals) (1 document)
- [Informes](#) (Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC)) (10 documents)

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

Cada curs la biblioteca revisa la bibliografia recomanada de totes les assignatures dels plans docents de graus i màsters, i afegeix el codi GIGA de l'assignatura al registre bibliogràfic. D'aquesta manera, mitjançant la cerca d'aquest codi es poden consultar els llibres inclosos en cada pla docent.

Totes les assignatures estan recollides al [portal de bibliografia recomanada](#), que permet consultar la bibliografia de totes les assignatures dels plans docents, per exemple, les de [Comunicació Audiovisual](#) o les de [Gestió d'Informació i Documentació Digital](#). Aquesta cerca també està disponible al Campus Virtual de cada assignatura, a l'apartat de bibliografia recomanada.

FORMACIÓ D'USUARIS

Hem impartit les sessions de formació que s'indiquen tot seguit:

13 de febrer del 2024. Formació reglada a l'aula a 33 alumnes de la Universitat de l'Experiència, a l'assignatura de la professora Concha Rodríguez, amb visita posterior a la biblioteca. Formadora: Èlia Romaní.

16 de febrer del 2024. Formació a mida per a la preparació del TFG per a una estudiant del grau en GIDD. Formadora: Èlia Romaní.

19 de febrer del 2024. Formació reglada per a la preparació del TFG per a 18 estudiants del grau antic en Informació i Documentació i del grau en GIDD, a l'assignatura de la professora Carina Rey. Formadora: Èlia Romaní.

13 de març del 2024. Formació reglada a 21 alumnes de 3r del grau en GIDD, per a l'assignatura Avaluació i Qualitat, de la professora Carina Rey, torn de matí. Exercici pràctic de cerca. Formadora: Susana Mir.

13 de març del 2024. Formació reglada a 17 alumnes de 3r del grau en GIDD, per a l'assignatura Avaluació i Qualitat, de la professora Carina Rey, torn de tarda. Exercici pràctic de cerca. Formadora: Èlia Romaní.

13 de juny del 2024. Formació a 10 alumnes de batxillerat internacional del Col·legi Maristes Sants-Les Corts. Formadora: Susana Mir.

4 d'octubre del 2024. Formació reglada de presentació del CRAI i bases de dades especialitzades per a 15 alumnes del màster en Continguts Digitals, del professor Jorge Franganillo. Formadora: Èlia Romaní.

7 d'octubre del 2024. Formació reglada de preparació per al TFG per a 13 alumnes del grau en GIDD. Formadora: Èlia Romaní.

10 d'octubre del 2024. Formació a 12 alumnes de batxillerat internacional del Col·legi Maristes Sants-Les Corts. Formadora: Susana Mir.

16 d'octubre del 2024. Formació reglada de presentació del CRAI i bases de dades especialitzades per a 15 alumnes del màster en Humanitats Digitals del professor Miquel Centelles. Formadora: Èlia Romaní.

17 d'octubre del 2024. Formació reglada de Conèixer el CRAI i recursos i eines per a Comunicació Audiovisual per a 30 alumnes de l'assignatura Fonaments de Comunicació Audiovisual, de la professora Laura Fernández Aguilera. Formadora: Susana Mir.

4 de desembre del 2024. Formació reglada de recursos d'informació especialitzats en informació i documentació per a 17 alumnes de l'assignatura Fonts d'Informació, del professor Amadeu Pons. Formadora: Susana Mir.

COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT

El 5 de febrer del 2024 va tenir lloc la 3a edició del **Festival Òptiks** de Comunicació Audiovisual a la sala d'actes de la FIMA. El festival l'organitza l'alumnat del grau en Comunicació Audiovisual. Durant la gala es van premiar els millors treballs del curs 2022-2023 de les assignatures de CAV i Infocom, dividits en sis categories: àudio, interactiu, ficció, no-ficció, videoassaig i recerca/màrqueting. També es van mostrar els millors treballs. Lluís Anglès i Susana Mir hi van participar entregant dos premis a la gala: la categoria de recerca i la categoria d'interactius.



5 de febrer del 2024

Al febrer vam col·laborar amb l'assignatura Anàlisi de Contingut, de la professora Raquel García Casanova, ubicant a la biblioteca una **caixa amb documents per catalogar** que els alumnes havien de consultar per als exercicis de catalogació.

El 23 d'octubre del 2024 vam organitzar la Xa edició de la [Viquimarató 2024](#) d'Informació i Comunicació, amb l'objectiu de fer créixer el nombre d'articles relatius als ensenyaments que s'imparteixen a la Facultat i millorar la qualitat dels que ja existeixen. L'activitat va començar amb un taller d'iniciació a l'edició de la Viquipèdia, a càrrec de Guille Soler, de l'associació Amical Wikimedia. Vegeu [la notícia](#) al blog i l'entrada sobre els [deu anys de Viquimarató](#) a la biblioteca.

La biblioteca continua col·laborant amb l'[Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura](#) publicant a [RCUB](#) els articles que ens fan arribar Maite Comalat i Lluís Agustí, professors de la FIMA i editors de la revista, un cop en tenen la versió corregida i definitiva.

CAMPUS VIRTUAL

La biblioteca ha donat suport a la creació d'assignatures no creades automàticament a partir del GR@D i ha resolt dubtes del professorat.

Hem resolt al voltant de 70 consultes de professorat i 20 d'alumnat. Les preguntes més complexes s'han consultat o adreçat a la Unitat de Docència.

Al mes de juliol el Campus Virtual es va actualitzar a la versió 4.3 de Moodle. Vegeu l'[entrada del blog TÀCTIC](#) de la Unitat de Docència del CRAI del 6 de maig del 2024.

El 27 de desembre es va actualitzar a la versió 4.4. Les novetats d'aquesta versió la Unitat de Docència del CRAI les va publicar al [Dipòsit Digital](#) al novembre.



Aquesta difusió també va afavorir el préstec. El 4 de novembre hi havia 30 jocs de taula en préstec, d'un total de 70 (un 42,9 % dels jocs en préstec).

[Blog de CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). Informa sobre les novetats de tot el material que rebem a la biblioteca (monografies, revistes), del que pugem al Dipòsit Digital, i de totes les notícies que ens afecten.

EXPOSICIONS

PRESENCIALS

Del 23 d'abril al 10 de juliol del 2024. [Exposició per Sant Jordi: «Petits bibliotecaris»](#). Al primer pis de la Facultat.



Del 22 d'octubre al 25 de novembre del 2024. Lluís Anglès, que forma part del grup de treball dels 20 anys del CRAI, ha estat el comissari de l'exposició [«20 anys del CRAI»](#). Al Claustre de Lletres, al primer pis de l'Edifici Històric. L'exposició pretén mostrar tots els aspectes que formen el CRAI: una breu mirada al passat recent; una presentació sobre els recursos, serveis i fons patrimonial; aliances, col·laboracions i compromisos teixits al llarg de tots aquests anys, i la voluntat de donar-se a conèixer a través del màrqueting i d'unes xarxes socials que creen comunitat. L'aposta constant per la innovació, la qualitat i la ciència oberta completen el

mapa d'una exposició que finalitza el recorregut amb una mirada al futur i posant cara a moltes de les persones que el fan possible: l'Equip CRAI. Vegeu la [notícia al blog del CRAI UB](#). L'exposició va ser inaugurada pel rector el 22 d'octubre. Vegeu la [notícia UB](#) i la nostra [entrada al blog](#).



22 d'octubre del 2024



El nostre company Lluís Anglès va ser l'encarregat de fer les visites guiades obertes a tothom. Es van fer les següents sessions:

- 5 de novembre. A les 16:00 per al públic en general (hi van assistir 13 persones) i a les 17:00 per a l'alumnat de la Universitat de l'Experiència de la FIMA (28 alumnes).
- 12 de novembre a les 10:00 (7 persones).
- 19 de novembre a les 10:30. Per a estudiants de la FIMA del grau en GIDD i el doble grau Infocom (32 alumnes).
- 21 de novembre a les 16:00 (5 persones).

Vegeu l'[entrada al blog](#).



COL·LABORACIÓ

Març del 2024. Vam deixar el llibre [Goethe, Johann Wolfgang von. Faust](#). Barcelona: Barcino, 1927 per a l'exposició de Lletres «**100 anys de l'Editorial Barcino**», que va tenir lloc de l'11 de març al 10 de maig del 2024, amb motiu del centenari de l'editorial (1924-2024). Vegeu l'entrada al [Bloc de Lletres](#).

Octubre del 2024. Vam deixar diversos llibres sobre [accés obert](#) per a la mostra bibliogràfica que va fer la Biblioteca de Biologia amb motiu de la **Setmana de l'Accés Obert**. Vegeu la [nota CRAI](#).

Octubre del 2024. [L'art funerari en la medicina catalana: una passejada pels cementiris de Barcelona](#) [vídeo]. També disponible al nostre [canal de YouTube](#). El vídeo està realitzat per la nostra becària Natalia Esteban (estudiant d'Infocom), el nostre company Lluís Anglès i Irene Jaular (del CRAI Campus Clínic), i permet resseguir l'exposició «L'art funerari en la medicina catalana: una passejada pels cementiris de Barcelona» que el CRAI Biblioteca del Campus Clínic va fer presencialment l'abril del 2024.

ITINERANTS

L'exposició «[Els espais del CRAI UB](#)», que vam inaugurar el gener del 2023, ha tingut aquest 2024 una itinerància¹⁵ per quatre biblioteques més del CRAI. Al febrer va ser acollida pel CRAI Biblioteca del Campus Clínic i exposada al vestíbul de la Facultat de Medicina. Al març va ser acollida pel CRAI Biblioteca de Dret, al juny pel CRAI Biblioteca del Campus Mundet i, a l'octubre al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

L'exposició recull 31 aquarel·les pintades per l'arquitecte Antoni Morell, en el seu particular estil panoràmic. Inclou 23 pintures dels interiors dels diversos CRAI biblioteques, creades majoritàriament a inicis del 2022, amb una perspectiva que permet mostrar tots els serveis que s'ofereixen a les biblioteques i, alhora, visualitzar-ne l'interior en una panoràmica de 360°. La mostra pictòrica va acompanyada d'un pròleg escrit per Maite Comalat, professora de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, en el qual reflexiona sobre el canvi de model de les biblioteques universitàries i sobre com els espais físics han de poder acollir els nous usos que en fan els usuaris.

A cada una de les seus del CRAI s'ha enriquit amb pròleg i bibliografia relacionada amb l'arquitectura de biblioteques: urbanisme públic al CRAI Biblioteca de Dret, amb la col·laboració i pròleg del catedràtic Juli Ponce Solé; al Clínic amb plànols i la història de la urbanització del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, i al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, amb la història de l'enderrocament del famós «OVNI» de l'antiga biblioteca de Filosofia, exemple d'arquitectura brutalista de Barcelona, amb la mostra «Cronologia d'un trasllat: de l'OVNI al Raval», un recorregut per la història del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, des dels seus inicis fins a l'actualitat.

El muntatge i trasllat d'aquestes exposicions els ha dut a terme el nostre company Lluís Anglès, en col·laboració amb el personal de les quatre biblioteques.

¹⁵ Vegeu les notícies de les quatre exposicions:

14 de febrer del 2024. [L'exposició itinerant «Els espais del CRAI UB» al CRAI Biblioteca del Campus Clínic](#)

7 de març del 2024. [El CRAI Biblioteca de Dret acull l'exposició itinerant «Els espais del CRAI UB» i una mostra bibliogràfica sobre dret urbanístic](#)

2 de juny del 2024. [El CRAI Biblioteca del Campus de Mundet acull l'exposició itinerant «Els espais del CRAI UB»](#)

30 d'octubre del 2024. [Dues noves exposicions al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història](#)

VISITES

A continuació es detallen les visites que hem tingut al llarg de l'any. Trobareu més informació a l'[etiqueta visites](#) del nostre blog i a l'àlbum de [Visites](#) del Flickr.

13 de febrer del 2024. Visita de 35 alumnes de la Universitat de l'Experiència. Podeu veure com va anar i algunes fotografies en aquesta [entrada al blog](#).



15 de febrer del 2024. Visita de futurs alumnes a la jornada de portes obertes. Vegeu l'entrada de les [notícies de la FIMA](#).

18 de novembre del 2024. «De CRAI en CRAI»: visita de quatre membres del CRAI a la nostra biblioteca, dos del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, i dos del CRAI Biblioteca del Campus Clínic. Vegeu la [piulada d'X](#).



XARXES SOCIALS

BLOG

Durant el 2024 s'han publicat 146 entrades al [blog](#).

El 20 de desembre del 2024 el blog tenia 111 subscriptors, i aquest any hi ha hagut 20 noves subscripcions.

Hem tingut 7.316 visualitzacions, 3.509 visitants, 2,08 vistes per visitant, 172 comentaris i 2 m'agrades.

L'entrada amb més vistes (264) va ser la del 3 de març del 2024: «[Avís important: la biblioteca tanca per obres](#)», que, de fet, és la que ha definit millor tot aquest any.



INSTAGRAM

Pel que fa a l'[Instagram](#), aquest 2024 hi hem fet 38 publicacions. El 23 de desembre del 2024 teníem 690 publicacions i 1.102 seguidors.



L'entrada amb més m'agrades de l'any va ser la de la cantada de nades de la Facultat del 19 de desembre, amb 81 m'agrades.



X

El 20 de novembre del 2024 es van tancar tots els comptes d'X de la Universitat de Barcelona, i així [s'anunciava a X](#):



El comunicat (<https://web.ub.edu/web/actualitat/w/ub-deixa-x>) detalla:

«La Universitat de Barcelona és líder en recerca i en oferta acadèmica i, així mateix, és una institució pública referent en posicionaments socials que promouen la defensa dels valors fonamentals i que busquen transformar la societat i fer-la millor. Marcar distàncies respecte a un espai en què es fomenten els missatges d'odi i la desinformació és, per a la Universitat de Barcelona, un acte de responsabilitat. Ho és també cercar alternatives a les conductes que discriminen minories, polaritzen debats, intoxiquen, alimenten discursos antidemocràtics i busquen radicalitzar l'opinió pública. Per tot plegat, el Consell de Direcció de la Universitat de Barcelona ha decidit deixar de publicar a X.

Per tant, a partir d'avui, tots els perfils oficials de la UB a la xarxa social X queden inactius. S'hi aturen, doncs, totes les publicacions i qualsevol tipus d'interacció.

Aquesta és una decisió certament complexa. De fet, deriva d'un debat també complex i, pel que sembla, ara per ara, sense una resposta unívoca ni un consens definitiu. Ara bé, la Universitat de Barcelona no pot vacil·lar quan es tracta de drets i llibertats, de respecte, de diàleg i de responsabilitat social i científica. És sobre la base dels valors que ens defineixen com a universitat que tenim la responsabilitat social de participar en els debats públics que sacsegen la societat a la qual ens devem i, en aquest sentit, el paper de la xarxa social X en l'espai públic n'és un.

Els perfils personals vinculats a la Universitat de Barcelona queden al marge d'aquesta indicació. Tanmateix, en el cas que hi consti l'adscripció a la UB, continuen subjectes a les [normes d'ús de les xarxes socials](#) i al [Codi ètic d'integritat i bones pràctiques](#) de la Universitat de Barcelona.»

En aquell moment, el [nostre compte d'X](#) seguia 605 comptes i tenia 2.274 seguidors.

Una de les piulades amb més èxit van ser la que [anunciava l'exposició física](#) «Petits bibliotecaris: recull de contes infantils sobre biblioteques, llibres, llibreries i lectoescriptura».



BLUESKY

El 22 de novembre vam obrir un compte al Bluesky¹⁶ (@craiubbima.bsky.social), nosaltres i tots els altres CRAI: <https://bsky.app/profile/craiubbima.bsky.social/post/3lbkixkj4442e>.

¹⁶ Vegeu l'entrada al blog «[El CRAI BIMA canvia d'X a Bluesky](#)», del 29 de novembre del 2024.



Durant aquest mes de vida hem fet 15 entrades.

FACEBOOK

Al [Facebook](#), enguany hem fet 170 publicacions. El 10 de desembre del 2024 teníem 1.892 seguidors (29,20 % d'homes i 70,80 % de dones).

El contingut del Facebook surt majoritàriament del contingut automàtic de les entrades del blog o d'altres xarxes com ara Instagram, no creem un contingut específic. De vegades compartim contingut d'altres comptes.

FLICKR

Al [Flickr](#), tenim 937 fotografies i, atès que és un compte gratuït, el tenim limitat a 1.000 fotografies o vídeos. Aquest 2024 hem rebut 912 visites i hi hem pujat 128 fotografies.

YOUTUBE

Aquest 2024 hem pujat cinc vídeos al nostre [YouTube](#). Tenim 28 subscriptors i 18 vídeos penjats en total.

Destaquem tres vídeos que formen part dels vint-i-un publicats en el marc de les accions per celebrar els 20 anys del CRAI de la UB. Són vídeos realitzats pel nostre company Lluís Anglès Sorolla i per la Natalia Esteban, alumna de la Facultat i becària de la biblioteca el curs passat. Els vídeos permeten conèixer l'actualitat i el dia a dia de l'equip que hi treballa, però també algunes curiositats sobre el fons. Tots els vídeos estan publicats al canal de YouTube del CRAI, dins de la llista de reproducció [CRAI en acció](#), i a la pàgina web de cadascun dels CRAI biblioteques i unitats. Vegeu la [notícia al blog](#).

- [Vídeo de preses falses](#)
- [Vídeo general amb totes les biblioteques](#)
- [Vídeo del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#)



També hem pujat el vídeo de l'exposició del CRAI Biblioteca del Campus Clínic «[L'art funerari en la medicina catalana: una passejada pels cementiris de Barcelona](#)», realitzat per Natalia Esteban, Lluís Anglès i Irene Jaular, amb locució de Roc Angela Novella.

Finalment, s'hi pot trobar el vídeo de [l'exposició virtual](#) del gener del 2023 «[Els espais del CRAI UB: un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell](#)». Vegeu també l'entrada al blog sobre [l'exposició física](#).

CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ

La biblioteca col·labora des del 2019 amb el projecte de **taps solidaris** de la Fundació Noèlia amb un contenidor de taps a l'entrada. La campanya està coordinada per l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA) de la UB.

Aquest any només hi hem col·laborat del gener al març, perquè vam tancar la biblioteca i l'espai va quedar en obres.

Vegeu les [notícies de l'entitat](#).

NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA

NOTÍCIES CRAI

14 de febrer del 2024. [L'exposició itinerant «Els espais del CRAI UB» al CRAI Biblioteca del Campus Clínic](#)

4 de març del 2024. [El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals tanca per obres i s'ubicarà en un espai provisional](#)

7 de març del 2024. [El CRAI Biblioteca de Dret acull l'exposició itinerant «Els espais del CRAI UB» i una mostra bibliogràfica sobre dret urbanístic](#)

25 d'abril del 2024. [«Petits bibliotecaris: recull de contes infantils sobre biblioteques, llibres, llibreries i lectoescriptura»: nova exposició al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

28 de maig del 2024: [«Recursos per a planificar el teu futur acadèmic i professional» del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#)

2 de juny del 2024: [El CRAI Biblioteca del Campus de Mundet acull l'exposició itinerant «Els espais del CRAI UB»](#)

18 de juny del 2024: [Formacions del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals a la Facultat](#)

19 de setembre del 2024: [El CRAI en acció: vídeos per celebrar els vint anys](#)

2 d'octubre del 2024: [Nova pàgina de citacions: estil APA](#)

25 d'octubre del 2024: [Nova guia de jocs de taula del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#)

28 d'octubre del 2024: [Exposició «20 anys del CRAI»](#)

30 d'octubre del 2024: [Dues noves exposicions al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història](#)

31 d'octubre del 2024: [Noves dates per a les visites guiades a l'exposició «20 anys del CRAI»](#)

NOTÍCIES AL BLOG BIMA

Destaquem només algunes entrades, les novetats de [monografies](#), [revistes](#), [jocs de taula](#), [còmics](#) i [treballs de l'alumnat](#) no es detallen:

19 de gener del 2024: [150 anys del naixement de Fructuós Gelabert](#)

22 de gener del 2024: [Cercabib: l'eina de descoberta del CRAI](#)

26 de gener del 2024: [Nova revista: Full de lectura](#)

29 de gener del 2024: [Xerrades de professors de la FIMA pel 175è aniversari de la Biblioteca Carles Rahola de Girona](#)

16 de febrer del 2024: [Participació de la biblioteca als Òptiks](#)

26 de febrer del 2024: [Visita dels estudiants de la Universitat de l'Experiència i altres formacions de la BIMA](#)

1 de març del 2024: [L'exposició d'aquarel·les viatja pels altres CRAI Biblioteques](#)

4 de març del 2024: [Avis important: la biblioteca tanca per obres](#)

8 de març del 2024: [La BIMA celebra el 8M amb treballs de l'alumnat](#)

12 d'abril del 2024: [Nous portàtils a la biblioteca](#)

17 d'abril del 2024: [Presentació de l'alumnat de GIDD i Infocom al Congrés BOBCATSSS 2024](#)

23 d'abril del 2024: [Exposició per Sant Jordi: «Petits bibliotecaris»](#)

20 de maig del 2024: [El professorat publica: Daniel Mourenza Urbina](#)

23 de maig del 2024: [100 anys del naixement de Rosalia Guilleumas i Brosa](#)

27 de maig del 2024: [Recursos per planificar el teu futur acadèmic i professional](#)

10 de juny del 2024: [Comiat de les nostres becàries](#)

14 de juny del 2024: [Formacions a la FIMA](#)

21 de juny del 2024: [Digitalització d'una tesina de 1935 de l'antiga Escola de Bibliotecàries](#)

29 de juliol del 2024: [Publicades les memòries anuals 2022 i 2023 de la biblioteca](#)

13 de setembre del 2024: [Benvinguts al curs 2024/25](#)

20 de setembre del 2024: [Nova pàgina de citacions: estil APA](#)

23 de setembre del 2024: [Reblog: Una semblança de Rosalia Guilleumas, directora de la Biblioteca Provincial i Universitària de la UB](#)

23 de setembre del 2024: [Curs nou, becaris nous!](#)

27 de setembre del 2024: [El CRAI en acció: vídeos per celebrar els 20 anys](#)

30 de setembre del 2024: [Participació de la biblioteca a l'11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI](#)

18 d'octubre del 2024: [Acte central de l'Any Rosalia Guilleumas i Brosa](#)

21 d'octubre del 2024: [Nova guia de jocs de taula](#)

24 d'octubre del 2024: [Reblog: El CRAI de la UB celebra el Dia de les Biblioteques](#)

25 d'octubre del 2024: [Èxit de la Xa Viquimarató d'Informació i Comunicació](#)

28 d'octubre del 2024: [Jocs de taula especial Halloween](#)

28 d'octubre del 2024: [Vídeo de l'acte central de l'Any Rosalia Guilleumas i Brosa](#)

30 d'octubre del 2024: [Visites guiades a l'exposició 20 anys del CRAI](#)

4 de novembre del 2024: [Deu anys de Viquimarató al CRAI BIMA: 2014/15-2024/25](#)

8 de novembre del 2024: [El professorat publica: Cristóbal Urbano](#)

11 de novembre del 2024: [100 anys de ràdio a Catalunya](#)

11 de novembre del 2024: [Presentació a la Comissió de biblioteca del balanç 2023-2024](#)

11 de novembre del 2024: [Reblog: Enregistrament de la taula rodona: Els perills de la IA](#)

18 de novembre del 2024: [El professorat publica: Pedro Rueda, Carina Rey](#)

28 de novembre del 2024: [Reblog: Articles de revistes d'arreu del món de forma gratuïta i ràpida des del Cercabib](#)

29 de novembre del 2024: [El CRAI BIMA canvia d'X a Bluesky](#)

9 de desembre del 2024: [Visites guiades a l'exposició 20 anys del CRAI](#)



©CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Barcelona, març del 2025

Les memòries de la biblioteca es troben a la col·lecció de [Memòries d'activitats dels CRAI Biblioteques i Unitats](#) del Dipòsit Digital de la UB.