

Estado actual de los REA en las universidades españolas, por parte del profesorado

Resultados preliminares del proyecto de investigación CAETIN

Dra. Gema Santos-Hermosa
Facultat de Informació y Medios Audiovisuales (FIMA). Universidad de Barcelona.

gsantos@ub.edu / [ORCID](#)

[@gsantosh.bsky.social](#) / [@gsantoshe](#)

Proyecto y grupo de investigación

Ciencia abierta en España: la transición hacia un nuevo modelo de investigación (CAETIN) (PID2021-125828OB-I00) 2022-2025

Proyecto de I+D+i Orientada a los Retos a la Sociedad. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

IPs: Ernest Abadal (UB) y Candela Ollé (UOC)

Grupo de investigación: [OpenScience Spain](#)

Líneas de investigación:

1. Datos de investigación
2. Modelos de evaluación de la ciencia
3. **Recursos educativos abiertos**
4. Ciencia ciudadana
5. Políticas de ciencia abierta
6. Observatorio de ayuda a la ciencia abierta

Jorge Franganillo (UB)
Àlex López Borrull (UOC)
Rocío Serrano Vicente (UN)
Gema Santos-Hermosa (coord.)



Objetivos

OP. **Analizar el grado de implementación de los REA en la docencia universitaria española**, en base a la Recomendación REA de la UNESCO (2019).

OE1. Analizar experiencias europeas relevantes sobre REA como modelo de referencia

Santos-Hermosa G. (2024). **Impact and implementation of UNESCO's Recommendation on Open Educational Resources in academic libraries: SPARC Europe Case Study**. *Research in Learning Technology*, 32. <https://doi.org/10.25304/rlt.v32.3183>

Santos-Hermosa, Proudman, & Corti. (2022). **SPARC Europe Open Education in European Libraries of Higher Education Survey 2022**. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7267592>

OE2. Estado actual de los REA por parte del profesorado que los usa/reutiliza/crea y/o comparte.

OE3. Mapeo de iniciativas /proyectos REA, expertos, instituciones, formaciones y políticas.

Metodologías

OE2. Estado actual de los REA

Entrevista a profesorado de universidades españolas que usa/reutiliza, crea y/o comparte REA

28-30 entrevistas (18 instituciones)

Contacto: via GT Repositorios REBIUN

Fechas: enero-marzo 2025 / en línea (Teams)

Análisis: Atlas.ti

OE3. Mapeo de iniciativas REA

Revisión sistemática de bibliografía

Análisis de contenido:

- Portales web institucionales
- Web Semana de educación abierta
- Cursos, seminarios y jornadas REA
- Recolecta
- Proyectos de investigación

Guión de la entrevista

1. Podría explicar cuál es **su experiencia respecto a los recursos educativos abiertos (REA)**? Por ejemplo, si utiliza REA de otros y los adapta o bien si crea nuevos REA y/o los comparte.
2. **¿Cómo está implementando** –o piensa implementar- los REA en su docencia /institución/proyecto **y de qué tipología y formatos son?**
3. **¿Por qué motivo** (incentivos, directiva institucional, motivación personal, etc.) y **cuando** empezó a hacerlo?
4. ¿Cuáles son las **dificultades** (técnicas, institucionales, personales, etc.) o apoyos recibidos?
5. ¿Está participando – o ha participado- en alguna **iniciativa REA**? En tal caso, por favor, detalle en qué consiste, la duración prevista, si colabora con otros colegas o instituciones y si puede compartir una url o documento para más información.
6. En relación con las [Recomendaciones REA de la UNESCO \(2019\)](#), ¿podría informar cómo usted y su institución/departamento está trabajando en cada una de las siguientes líneas de acción?
 - Capacitación
 - Políticas de promoción y apoyo a los REA
 - Aspectos DEI (diversidad, equidad e inclusión)
 - Sostenibilidad
 - Cooperación internacional
7. ¿Considera que mediante el uso o la creación de REA **está contribuyendo a la Ciencia Abierta**?

EXPERIENCIAS DEL PROFESORADO RESPECTO AL USO, LA CREACIÓN Y LA DIFUSIÓN DE REA

USO Y REUTILIZACIÓN

ASPECTO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS MENCIONADOS
Motivación principal	Acceder a recursos diversos, actualizados y flexibles para complementar o sustituir materiales tradicionales Reducir costos.	Materiales actualizados sobre tecnología, ya que su área avanza rápidamente y los libros de texto quedan obsoletos con facilidad. <i>"Los REA le permiten acceder a información de vanguardia y ejemplos prácticos"</i> (P1). Recursos interactivos para hacer las clases más dinámicas y atractivas para el alumnado. <i>"Los REA ofrecen una mayor variedad de formatos que los recursos tradicionales"</i> (P3)
Tipos de REA utilizados	Materiales digitales (vídeos, presentaciones, simulaciones), plataformas interactivas y libros de texto abiertos.	Simulaciones interactivas para laboratorios virtuales para que sus alumnos experimenten con conceptos científicos de forma segura y accesible (P2) Posibilidad de adaptar los libros de texto abiertos a las necesidades de sus alumnos y objetivos pedagógicos (P5).
Adaptación	Adaptar REA a necesidades específicas del profesorado y/o alumnado (idioma, contenido, situaciones).	Traduce REA del inglés al español para facilitar la consulta al alumnado (P5). Adapta REA para diferentes niveles de aprendizaje, aprovechando <u>la modularidad</u> de los mismos (P6)
Desafíos	Calidad variable de algunos REA Dificultad y tiempo para encontrar recursos específicos y evaluarlos	Dificultad para encontrar REA en su idioma y disciplina (P5). <i>"Lleva tiempo encontrar recursos que se ajusten a sus necesidades y que sean de alta calidad. La curación de REA es una tarea que requiere dedicación"</i> (P1)

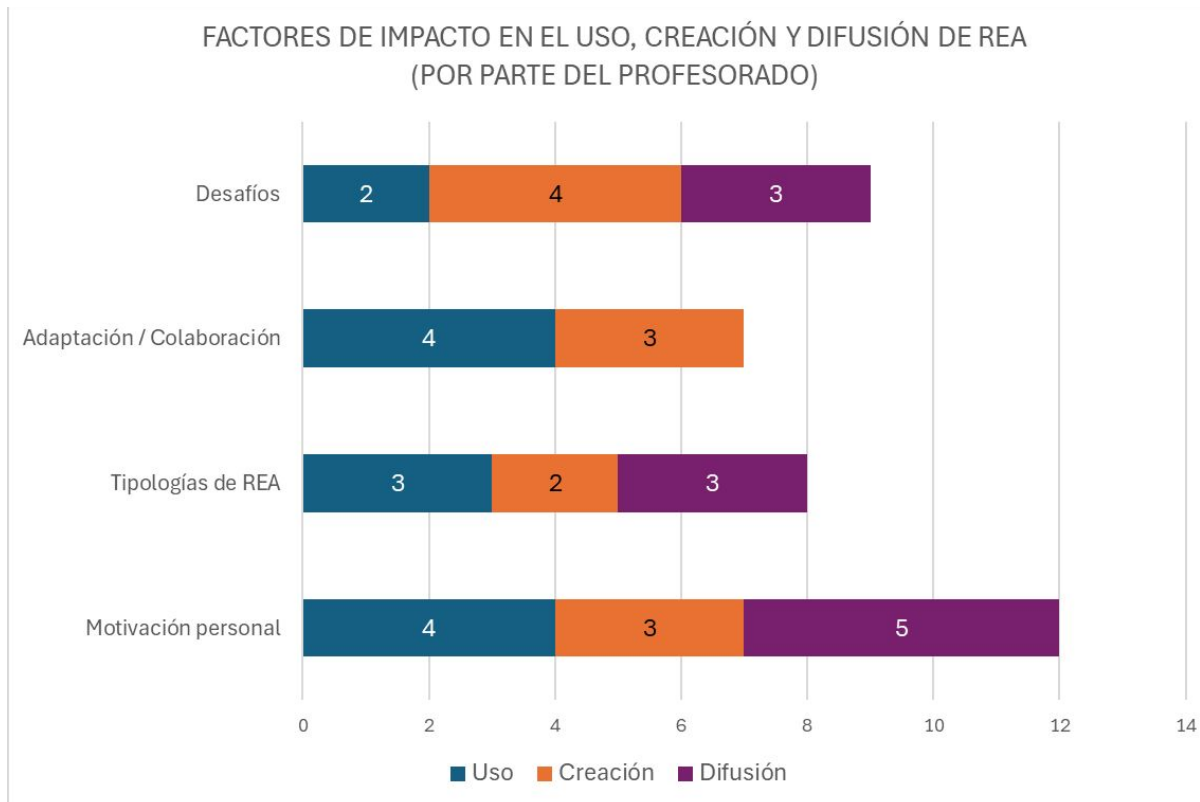
CREACIÓN

ASPECTO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS MENCIONADOS
Motivación principal	Compartir conocimiento e innovar en la docencia Cubrir vacíos en los materiales existentes Fomentar la colaboración	Cubre lagunas en su área de conocimiento (los recursos disponibles no son suficientemente completos o actualizados) y comparte para que otros docentes se beneficien (P2). Incorpora un enfoque visual (imágenes, vídeos y elementos interactivos) para facilitar el aprendizaje de su alumnado, quienes se benefician de otro estilo de aprendizaje (P3).
Tipos de REA y herramientas	Desde procesadores de texto y presentaciones hasta plataformas de cursos y herramientas de edición multimedia	Presentaciones interactivas con imágenes, vídeos y preguntas integradas para evaluar la comprensión de su alumnado (P3) Desarrolla juegos educativos digitales para que su estudiantado aprenda de forma lúdica y participativa. Utiliza plataformas de código abierto para crear sus juegos (P6).
Colaboración	Colaborar en proyectos comunes Intercambiar recursos y buenas prácticas .	Comparte ideas, recursos y conocimientos porque cree que la colaboración enriquece la calidad de los materiales. (P6) Participa en comunidades online de docentes donde comparte REA y recibe retroalimentación de otros colegas. Considera que el intercambio de buenas prácticas es fundamental para la mejora continua. (P2)
Desafíos	Falta de tiempo, recursos y apoyo institucional Necesidad de formación en licencias abiertas y herramientas.	Barrera para la creación de REA. A pesar de su interés, sus responsabilidades docentes le impiden dedicar el tiempo necesario para desarrollar recursos propios. (P7) Necesidad de más apoyo institucional, tanto en la formación sobre licencias y herramientas de creación como en la provisión de recursos técnicos y humanos. (P8)

COMPARTICIÓN Y DIFUSIÓN

ASPECTO	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS MENCIONADOS
Motivación principal	Contribuir a la comunidad educativa Promover el acceso abierto Democratizar el conocimiento.	Para que otros docentes se beneficien de su trabajo y para contribuir a la creación de una comunidad educativa más colaborativa. (P8) Cree en la importancia del acceso abierto al conocimiento y considera que la difusión de REA es fundamental para democratizar la educación. (P7)
Plataformas de difusión	Repositorios institucionales , Plataformas (YouTube, Vimeo) Webs personales Redes sociales .	Repositorio institucional para compartir sus REA con la comunidad académica. (P7) A través de redes sociales como Twitter-X y grupos de Facebook dedicados a la educación " <i>para llegar a un público más amplio</i> ". (P3)
Licencias	Licencias CC para facilitar la reutilización y adaptación	No hay menciones explícitas de licencias específicas las prácticas de compartición En base a licencias abiertas permitidas en los repositorios y las condiciones de uso y permisos de cada plataforma.
Desafíos	Dificultad para la difusión efectiva (alcanzar visibilidad y público amplio).	Dificultad de dar visibilidad a sus REA en la gran cantidad de recursos disponibles online. Necesidad de mejorar las estrategias de difusión para que los REA lleguen a más usuarios. (P3) Importancia de una buena organización de los repositorios y plataformas de REA para facilitar la búsqueda y el acceso. " <i>Una adecuada categorización y etiquetado de los recursos es esencial para su difusión efectiva</i> ". (P7)

COMPARATIVA. USO, CREACIÓN Y COMPARTICIÓN



Evaluación cualitativa (escala Likert de 5 puntos)

TIPOLOGÍAS Y FORMATOS DE REA

según el profesorado

TIPOLOGIAS



FORMATOS



TIPOLOGIAS



- **Materiales curriculares:** unidades didácticas con **apuntes, ejercicios y vídeos.**
- **Herramientas de evaluación:** **rúbricas de evaluación abiertas** para proyectos de aprendizaje.
- **Simulaciones:** módulos interactivos con **animaciones**
- **Juegos educativos:** juegos tipo **quiz y crucigramas** online para aprender glosarios de términos.
- **Libro de texto abierto:** adaptaciones de literatura.
- **Videos educativos:** **videotutoriales** sobre programación y vídeos no propios (CC) para complementar.
- **Editores de recursos:** **infografías** con Canva.
- **Wikis:** ejercicios del estudiantado para presentar resultados.

FORMATOS



- **.Pdf:** **Libro de texto**, presentaciones compartidas en el repositorio
- **.xls:** hojas de cálculos para **experimentos y estadísticas**
- **.ppt:** materiales didácticos de clase
- **.jpg:** materiales para proyecto de recuperación de la memoria
- **.mp3:** **podcast educativos** realizados por alumnado
- **mp4.:** videotutoriales
- **.html:** **ejercicios interactivos** con HTML, CSS y JavaScript.
- **LaTeX:** **diagramas de flujo** y esquemas

MOTIVOS Y DIFICULTADES DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS REA, según el profesorado

MOTIVOS PARA IMPLEMENTAR REA

Beneficios para el alumnado

- 
- Enriquecimiento de la experiencia de aprendizaje
 - Personalización del aprendizaje
 - Desarrollo de la autonomía
 - Reducción de costes

- 
- Apertura y democratización del conocimiento
 - Reducción de costes

Beneficios generales

Beneficios para la docencia

- 
- Actualización de los contenidos
 - Innovación metodológica
 - Fomento del trabajo colaborativo
 - Flexibilidad

DIFICULTADES PARA IMPLEMENTAR REA

01

TIEMPO

- **Búsqueda y selección:** Encontrar REA adecuados y de calidad
- **Adaptación:** al contexto específico del aula y necesidades del alumnado
- **Creación:** requiere una inversión de tiempo considerable.

02

RECURSOS Y APOYO

- **Infraestructura tecnológica adecuada y no siempre disponible**
- **Falta de apoyo institucional:** formación, recursos, reconocimiento
- **Disponibilidad de REA específicos:** ciertas áreas o niveles educativos

03

FORMACIÓN Y HABILIDADES

- **Competencias digitales:** Tanto docentes como alumnado
- **Conocimiento de licencias y derechos de autor:** fundamental para utilizar y compartir REA correctamente.

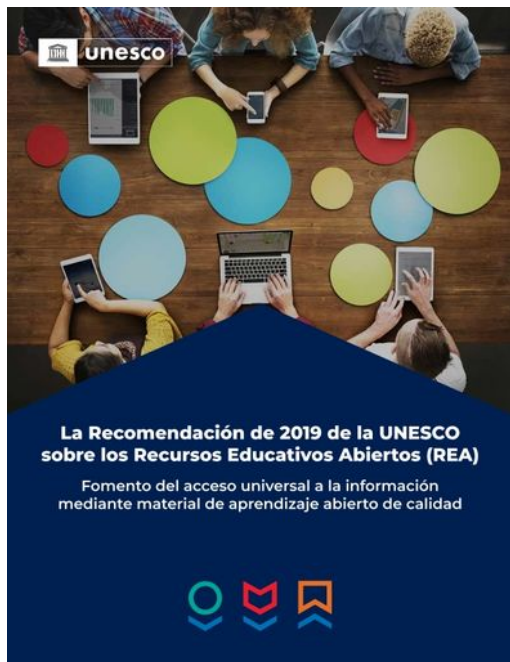
04

CALIDAD Y FIABILIDAD

- **Evaluación de la calidad:** desafío para asegurar la calidad y la fiabilidad de los REA (gran variedad con diferente nivel de calidad)

**CUMPLIMIENTO CON LAS
RECOMENDACIONES REA DE LA UNESCO,
según el profesorado**

RECOMENDACIONES REA DE LA UNESCO



[La Recomendación de 2019 de la UNESCO sobre los Recursos Educativos Abiertos \(REA\): fomento del acceso universal a la información mediante material de aprendizaje abierto de calidad - UNESCO Digital Library](#)

¿Qué ámbitos cubre la Recomendación REA?

Esta recomendación incide en los cinco ámbitos de acción siguientes:



Creación de capacidad: desarrollar la capacidad de los principales interlocutores del mundo educativo para crear recursos educativos abiertos, acceder a ellos, reutilizarlos, reconvertirlos, adaptarlos y redistribuirlos y también para utilizar y aplicar las licencias abiertas de forma acorde con la legislación nacional y las obligaciones internacionales en materia de derecho de autor.



Formulación de políticas de apoyo: alentar a gobiernos, autoridades educativas y establecimientos de enseñanza a que adopten regímenes reglamentarios que propicien las licencias abiertas respecto del material pedagógico y de investigación financiado con fondos públicos y a que elaboren estrategias para posibilitar el uso y la adaptación de los REA en pro de una educación inclusiva de gran calidad y del aprendizaje permanente para todos, con apoyo de la correspondiente investigación en la materia.



Acceso efectivo, inclusivo y equitativo a REA de calidad: secundar la adopción de estrategias y programas, en particular mediante soluciones tecnológicas pertinentes, que garanticen la posibilidad de compartir, en formatos abiertos y con normas abiertas, los REA existentes en cualquier soporte, a fin de lograr niveles máximos de acceso equitativo, creación colectiva, preservación e interrogabilidad, incluso por parte de personas con discapacidad o pertenecientes a colectivos vulnerables.



Fomento de la creación de modelos de sostenibilidad para los REA: apoyar y alentar la creación de modelos de sostenibilidad de los REA a escala nacional, regional e institucional, así como la planificación y aplicación experimental de nuevas modalidades sostenibles de enseñanza y aprendizaje.



Fomento y catalización de la cooperación internacional: apoyar la cooperación internacional entre distintos interlocutores para reducir al mínimo toda innecesaria duplicación de las inversiones en creación de REA y establecer un acervo mundial de material educativo culturalmente diverso, pertinente a escala local, accesible, con perspectiva de género y disponible en múltiples idiomas y formatos.

SEMÁFORO DE CUMPLIMIENTO CON LA UNESCO

	UPF	URJC	UAB	UdL	UA	UIB	UEX	UJI	UC3M	UDC	CUMPLIMIENTO
1. Capacitación											Dispersión en el cumplimiento
2. Políticas de promoción											Acción con más cumplimiento parcial
3. Aspectos DEI											Acción con más cumplimiento satisfactorio.
4. Sostenibilidad											Acción con más incumplimiento
5. Cooperación internacional											Cumplimiento parcial

 Cumplimiento satisfactorio

 Cumplimiento parcial

 Incumplimiento

Acción 1. CAPACITACIÓN



- Existe una **conciencia** sobre la importancia de la **formación en REA**.
- Formación en **entornos digitales** y herramientas, incluyendo REA y licencias abiertas (UIB)



- La formación en REA **no** está **sistematizada ni es accesible a todos**.
- Iniciativas de formación, aunque **limitadas**. Necesidad de formación continua
- **Necesidades** de formación en herramientas, licencias y búsqueda de REA.
- Formación **insuficiente** en **adaptación de REA**



- **Falta una estrategia global** de capacitación.
- **Falta de apoyo institucional**
- Dificultad para acceder a formaciones de calidad

Acción 2. POLÍTICAS DE PROMOCIÓN



- La utilización de **repositorios** y plataformas **indica cierto apoyo a los REA**.
- Existencia de **políticas de apoyo, con incentivos y recursos** técnicos para la creación de REA (UC3M)
- Existencia de una **oficina de ciencia abierta**, que realiza convocatorias para proyectos de innovación, premia la publicación en abierto y fomenta la compartición de recursos (URJC)

- **Falta de políticas claras** para promover y dar visibilidad a los REA, **más allá de las acciones de la biblioteca y la labor del repositorio** (UAB)
- Si bien los REA se valoran en la acreditación y complementos, **faltan incentivos** y convocatorias específicas (UDL i UIB)
- Existencia de políticas nacionales de Ciencia Abierta y requisitos de planes de gestión de datos, pero **no políticas institucionales específicas para REA**. (UA)

- **Ausencia (o no prioridad) de financiación para REA.**
- **Falta** de apoyo, recursos y reconocimiento para su creación.
- No hay incentivos específicos. **Falta de reconocimiento institucional** a la labor de creación de REA (UEX, UC, UDL i UIB).

Acción 3. ASPECTOS DEI



- Se cuenta con **apoyo institucional** para la **atención a la diversidad** (UJI)
 - **Actitud proactiva individual del profesorado**, que usa el Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**) en la creación de recursos, lo que cubre gran parte de los principios DEI (UIB, UJI) o que adapta REA para alumnado con necesidades especiales (UDC)
 - **Grupos de innovación docente** que priorizan principios de **accesibilidad** (UEX)
-
- La accesibilidad universal **no se aborda sistemáticamente**.
 - Aunque la institución cuenta con un servicio de apoyo a la diversidad, existen **dificultades para la aplicación práctica** del DUA y la accesibilidad (UdL)
 - Aunque se implementaron subtítulos en videos, **falta información sobre la adaptación a otras necesidades** de accesibilidad (UC3M)
-
- Su aplicación práctica es deficiente y **no existen directrices específicas** para la creación de REA accesibles. No cultura de creación (UDC, UEX, UAB)
 - **Necesidad de mayor concienciación, formación, herramientas y metodologías** que faciliten la creación de recursos accesibles (UAB)
 - **Dificultad para encontrar REA adaptados** a diferentes niveles educativos (UJI), áreas o idiomas (UEX, UdL).

Acción 4. SOSTENIBILIDAD



- **Importancia** de la sostenibilidad y de **contar con financiación** para proyectos REA
- La estrategia de sostenibilidad es **el mismo modelo universitario, basado en la financiación pública y la devolución a la sociedad** del conocimiento generado (URJC)
- **No** se especifican **modelos de financiación sostenible**.
- **Preocupación por la viabilidad a largo plazo** de los proyectos REA, por la falta de financiación y estrategias para la sostenibilidad (UC3M)
- **Preocupación por la sostenibilidad de los repositorios** dependientes de proyectos. (UdL) y respecto algunas medidas como el uso de Handles, políticas de backup y la obsolescencia de formatos. (UA)
- Se está reflexionando sobre la sostenibilidad a largo plazo, pero aún **no hay un modelo definido**. Se reconoce la sostenibilidad ecológica (UJI)
- No se especifican modelos de financiación sostenible.
- **Desconocimiento** de la existencia de un **modelo o estrategia de sostenibilidad para REA** docentes a **nivel institucional** (UIB, UDC)
- **No** existe un **modelo de financiación específico para el desarrollo de REA**. La creación de REA se realiza mayormente a través de proyectos puntuales **y no está integrada en la financiación estructural de la universidad** (UEX)

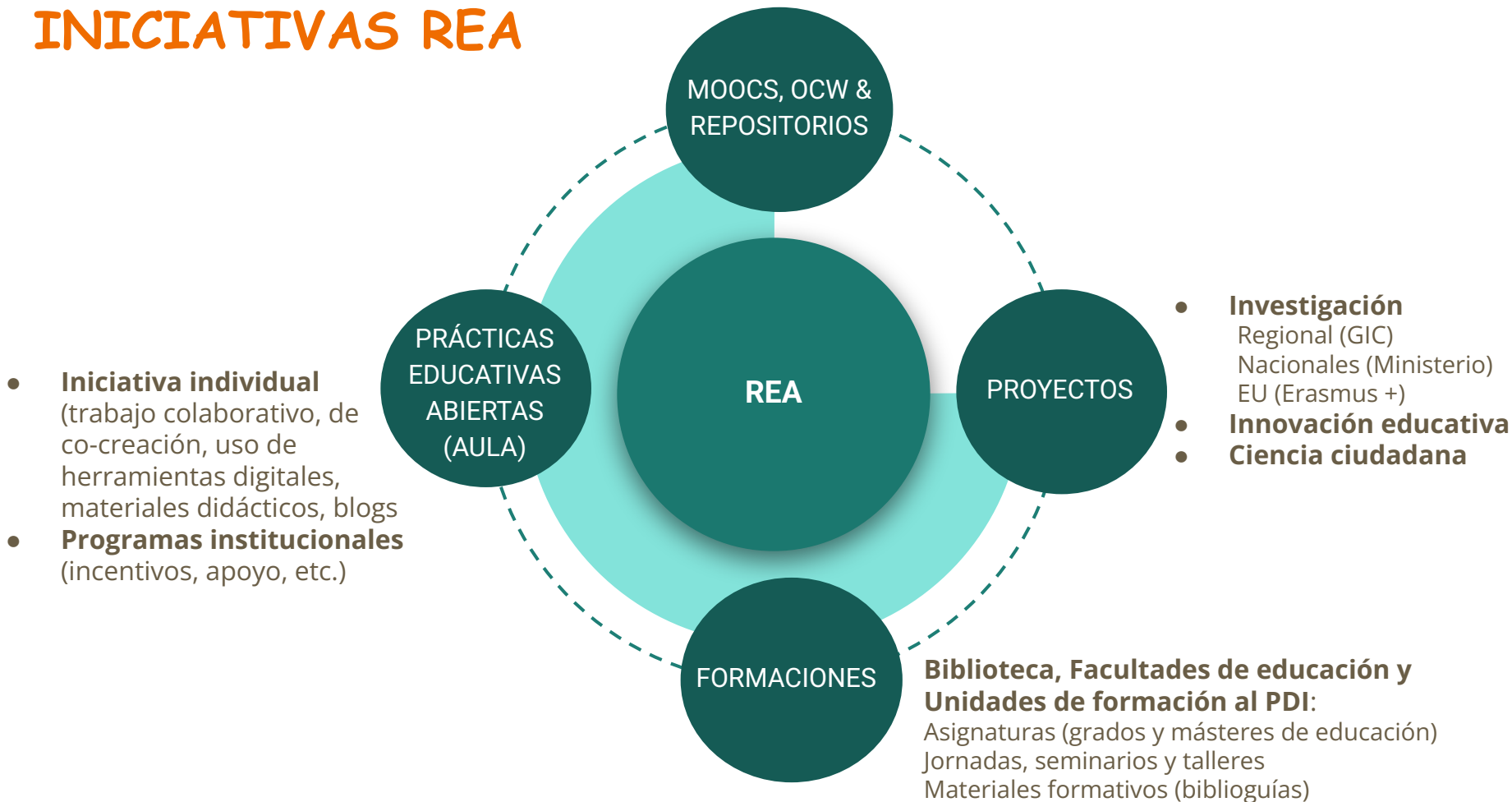
Acción 5. COLABORACIÓN INTERNACIONAL



- **Existe colaboración** entre docentes, aunque no siempre internacional.
 - La cooperación internacional se da **a título individual**, puntualmente o **en proyectos concretos, no de forma sistemática** ni participación proyectos estructurados (UIB, UC3M)
 - Casos de participación de profesorado en proyectos europeos (UJI, UIB, UAB)
-
- **Falta de estrategias e iniciativas para fomentar la cooperación internacional** (UC3M).

PROYECTOS E INICIATIVAS REA
en que participa (o conoce) el profesorado

INICIATIVAS REA



EJEMPLOS DE INICIATIVAS REA. Formaciones

26 y 27
MARZO
2025
CAMPUS DE FUENLABRADA

**Save
The
Date**

**IV JORNADAS DE
CULTURA LIBRE**



Oficina de
Conocimiento y
Cultura Libre

OFIGLIBRE@URJC.ES
OFIGLIBRE.URJC.ES

[Jornadas de Cultura Libre 2025](#)



Kit de REA

[Kit de REA | Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas](#)



[> Jornada Madroño "Recursos educativos abiertos: retos y proyectos en las universidades Madroño"](#)

JORNADA MADROÑO "RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS: RETOS Y PROYECTOS EN LAS UNIVERSIDADES MADROÑO"

Contexto: Los Recursos Educativos Abiertos

[Jornada Madroño "Recursos educativos abiertos: retos y proyectos en las universidades Madoño" – Consorcio Madroño](#)



SERIE: MOOC - POTÉNCIATE CON REDES SOCIALES

14 jun. 2018

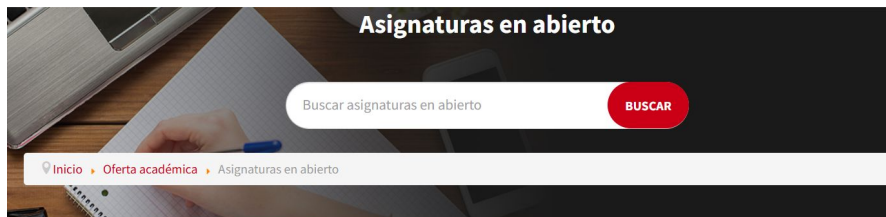


"Módulo 0. Guía de aprendizaje. Introducción y funcionamiento"

Video | Español (7' 46") | Visto: 296 veces

[TV URJC - MOOC - Poténciate con redes sociales](#)

EJEMPLOS DE INICIATIVAS REA. Incentivos



Programa de incentivos para creación de REA(URJC) Reconocimiento de publicación de asignaturas en abierto

- Seleccionar Categoría - ▾



Biología De La Conservación

2022-23



Comunicación Multimedia

2022-23

Titulaciones

Doble Grado En Periodismo Y
Comunicación Audiovisual (Fuenlabrada)

Doble Grado Ingeniería En Tecnologías De
La Telecomunicación + Ingeniería
Aeroespacial En Aeronavegación
(Fuenlabrada)

FP Y Enseñanza De Idiomas (Educación
Física) (Fuenlabrada)

Gestión E Ingeniería De Servicios (Madrid)

Si una asignatura es clasificada como “en Acceso Abierto”:

- Dará a los docentes que generan derechos para esa asignatura el derecho a recibir un **incentivo económico**. Este incentivo se calculará según se indica más adelante en estas Bases.
- Dará a los docentes que generen derechos para esta asignatura el derecho a **recibir un certificado** que acredite su participación en esa asignatura en abierto, donde se indique la clasificación de la asignatura.
- Dará a los docentes que generen derechos para esta asignatura la posibilidad de tener reconocida esta circunstancia **como mérito en otras convocatorias de la Universidad** (como, por ejemplo, **DOCENTIA**).

Además, al **estar depositados en las plataformas de acceso abierto de la Universidad**, los materiales puestos en abierto en esa asignatura tendrán también el **beneficio de ser preservados a largo plazo**.

Si una asignatura es clasificada como “Destacadamente en Acceso Abierto”, además de los beneficios anteriores:

- Dará a los docentes que generen derechos para esta asignatura el **derecho a impartirla durante los tres cursos académicos siguientes al curso 2023-2024**, siempre que en cada curso académico actualicen convenientemente los materiales presentados a esta convocatoria para ella, que éstos se mantengan en acceso abierto, que mantengan actualizada la asignatura en abierto creada a partir de ella (ver apartado 4.4) y que la asignatura no hubiera sido reconocida como “Destacadamente en Acceso Abierto” en una convocatoria anterior (en cuyo caso se mantiene el beneficio obtenido en ese momento).
- Podrá ser elegida para que **alguno de sus materiales docentes en abierto pase a formar parte del Catálogo de Buenas Prácticas en Materiales Docentes en Acceso Abierto de la Universidad**, con criterios de excelencia, variedad de campos de conocimiento, grados, tipos de asignatura, y de tipos de documentos docentes. Los

EJEMPLOS DE INICIATIVAS REA. Proyectos

	NOMBRE	PARTICIPANTES	FINANCIADOR	DESCRIPCIÓN
1	PhET Interactive Simulations	Univ. US & Europeas (UAB)	Colorado Boulder University + organizaciones	Creación y uso de simulaciones interactivas de matemáticas y ciencias para el aprendizaje.
2	<u>Remote EDU</u> . Empower teachers for remote online assessments in higher education	<u>COMPET ECS-UdL</u> +partners	Erasmus + Programme	Proporcionar materiales, herramientas de apoyo, para integrar las evaluaciones en línea en la práctica docente.
3	CoDiCri . Competencia Digital Crítica: hacia la agencia para el aprendizaje a través de prácticas educativas abiertas	UdL, UIB, UM, UJI, UVA	Ministerio de Ciencia e Innovación español	Promover competencia digital crítica entre la ciudadanía y profesionales utilizando prácticas educativas abiertas en la educación superior
4	<u>“El demonio y las piedras”</u> . Memoria oral i visual de Palau-Solità i Plegamants	UAB + centros educativos + Ayuntamiento de Palau-solità i Plegamans	Ayuntamiento de Palau-solità i Plegamans	Proyecto socio-educativo para desarrollar materiales multimedia sobre el patrimonio de una población y reforzar la identidad colectiva

ROL DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS, según el profesorado

BIBLIOTECAS. PRINCIPALES FUNCIONES Y ROLES (I)

Apoyo a la creación y adaptación

Difusión y visibilidad

Gestión de derechos de autor y licencias

Fomento de la cultura REA

Colaboración

Formación (creación, adaptación, uso y difusión de los REA)

Asesoramiento técnico y legal

Provisión de recursos y herramientas
(software de edición)

Creación y gestión de repositorios

Difusión y promoción
(redes, biblioguías)

Apoyo en la búsqueda y descubrimiento de REA

Asesoramiento legal
(derechos de autor)

Apoyo en la elección de licencias abiertas

Sensibilización
(promover la cultura REA entre la comunidad universitaria)

Organización de eventos y actividades

Participación en redes y proyectos colaborativos

Fomento del trabajo en red entre docentes
(facilitar la comunicación e intercambio de recursos entre docentes)

BIBLIOTECAS. PRINCIPALES FUNCIONES Y ROLES (II)

Función
más allá de
la gestión
de recursos



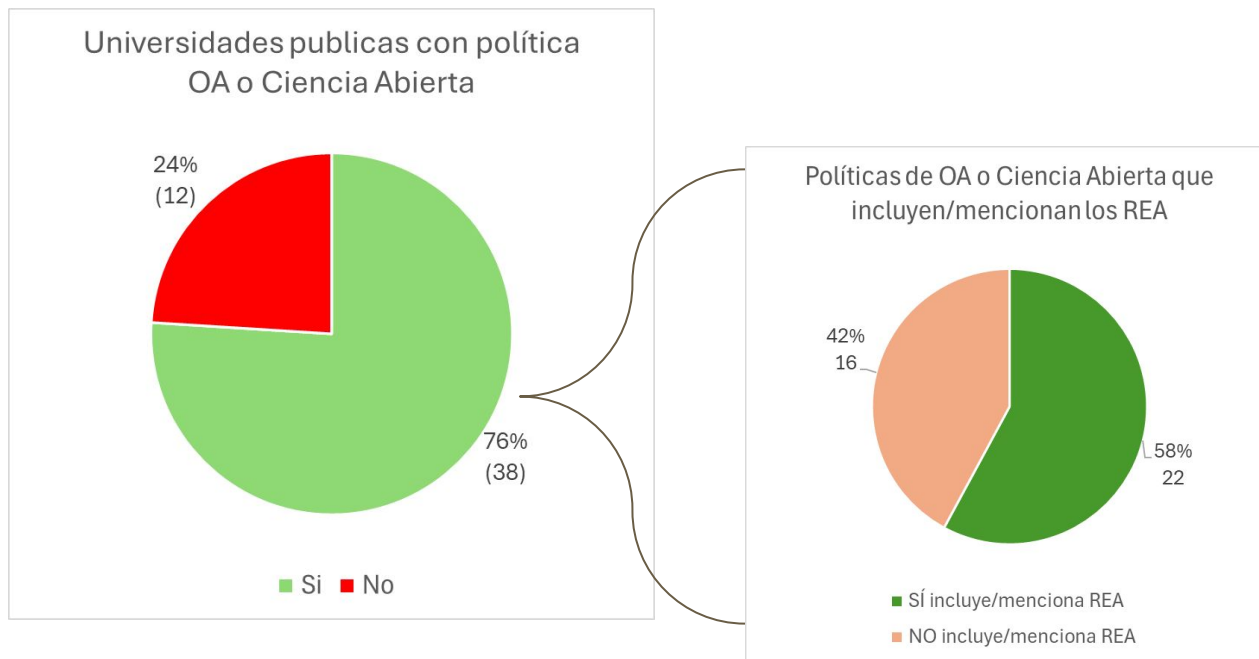
Formación,
asesoramiento,
promoción y
fomento de la
cultura REA



Actor fundamental
para el desarrollo de
la educación abierta
en las universidades

INCLUSIÓN DE LOS REA EN LAS POLÍTICAS INSTITUCIONALES

POLÍTICAS DE ACCESO ABIERTO/CIENCIA ABIERTA Y REA



El 76% de las universidades públicas tiene una política de acceso abierto o ciencia abierta y el 58% de estas políticas incluye o menciona los REA

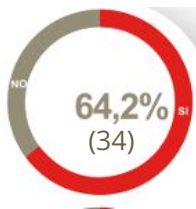
POLÍTICAS DE ACCESO ABIERTO/CIENCIA ABIERTA Y REA

2020 (Universidades de REBIUN = 76)

Santos-Hermosa, Gema; Estupinyà, Eva; Nonó-Rius, Brigit; París-Folch, Lidón; Prats-Prat, Jordi (2020). "Open educational resources (OER) in the Spanish universities". Profesional de la información, v. 29, n. 6, e290637. <https://doi.org/10.3145/epi.2020.nov.3>

Políticas de acceso abierto

Las universidades cuentan con políticas de acceso abierto pero éstas están más enfocadas a la investigación y no suelen incluir recomendaciones para publicar REA.

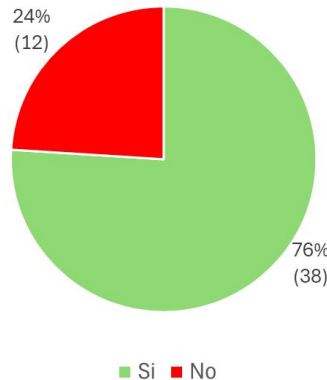


Políticas específicas y estrategias de impulso

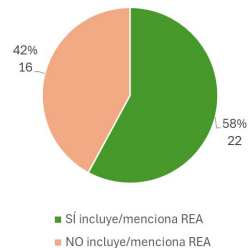
Aunque el 91,1% (31) de las instituciones con política de acceso abierto publica sus recursos educativos en plataformas abiertas institucionales (ya sea en RI, local o OCW), profundizando en la naturaleza de estas políticas se observa que sólo el 46,1% de las instituciones (16), incluye alguna recomendación específica para la publicación de REA. Por consiguiente, menos de la mitad de las políticas actuales impulsa expresamente esta práctica.

2025 (Universidades públicas=50)

Universidades publicas con política OA o Ciencia Abierta



Políticas de OA o Ciencia Abierta que incluyen/mencionan los REA



Mejora (general) entre 2020-2025:

Más inclusión o mención explícita de REA en las políticas institucionales de OA o Ciencia Abierta:
58% (2025) vs 46,1% (2020)

CONCLUSIONES

- La **motivación personal** es la principal razón para usar, crear y compartir REA.

- El grado de **cumplimiento** con la Recomendación REA de la UNESCO es **parcial**.

Algunas áreas están más desarrolladas (capacitación, políticas) en algunos casos pero otras (sostenibilidad) son aún una asignatura pendiente.

- Necesidad generalizada de:
 - **Capacitación**, especialmente en la creación, adaptación y directrices en aspectos DEI.
 - **Mayor apoyo institucional** (en forma de políticas, incentivos, recursos, formación)
 - **Acción conjunta e interdepartamental**, además del impulso de la biblioteca.
 - **Políticas institucionales más alineadas con la UNESCO**, que reconozcan los **REA** como **otro pilar** más de la **Ciencia Abierta**

!Muchas gracias!

¿Comentarios o preguntas?



gsantos@ub.edu

[@gsantosh.bsky.social](https://bsky.social/@gsantoshe) / [@gsantoshe](https://x.com/gsantoshe)