

# Cuestiones de género.

## Nociones para situarnos en el bloque

*Psicología del Arte y Estudios de Género*

**Bloque Estudios de Género – EdG**

Curso 2023-24

Grado en Bellas Artes

Universidad de Barcelona

**Joan Miquel Porquer Rigo**

joanmiquelporquer@ub.edu

jmporquer.com



Este trabajo se encuentra bajo una licencia **CC BY-NC 4.0**

# 1. Fundamentación

***Género***, como concepto que concierne a la sección:

*Según pensamiento feminista desde mitad siglo XX:*

«Toda esa **parte cultural** que se añade al **sexo natal o biológico** para **convertir a las niñas y niños en mujeres y hombres**, respectivamente, y, al mismo tiempo, **establecer una jerarquía** entre unas y otros **siempre en detrimento de ellas**».

(Segarra, 2021, 9)

# 1. Fundamentación

## *Género en relación con sexo, antagonismos tradicionales*

- **Dogmáticas:** «hay dos sexos bien diferenciados que determinan el comportamiento de cada cual, **y esto *tiene que ser así***»
- **Naturalistas:** «hay dos sexos bien diferenciados que determinan el comportamiento de cada cual, **y esto *es así***»

(Segarra, 2021, 9)

## 2. Etimología

***Sexo/género:*** conceptos **relacionados**, no pueden pensarse por separado.

- **Origen (*paradójico*):**

**Sexo:** *cortar, dividir* (cultural).

**Género:** *engendrar, nacer* (biológico).

- **Actualidad:**

**Sexo:** interpretación que hacemos del cuerpo físico (biológico).

**Género:** lo que acarrea la asignación de uno de los dos sexos aceptados y que resulta del aprendizaje social (cultural).

### 3. Carga conceptual de sexo/género

**Sexo/género:** problemáticas de **clasificación binaria**

- La percepción de relaciones *dismórficas* en clave *darwinista* o *biomédica* como único modo de evolución.
  - > Clasificación por genitales masculinos y femeninos (cromosomas, hormonas) y no por otros rasgos. ***Primacía de las relaciones de procreación.***
  - > ¿Una mujer u hombre estériles dejan de ser mujer o hombre? ***Ancianidad, diversidad funcional.***
  - > *Simbiosis y parentescos posthumanos.*

### 3. Carga conceptual de sexo/género

*Sexo/género*: problemáticas de **clasificación binaria**

- **Problematización del término *sexo*** desde los estudios de **filosofía** ([\*El segundo sexo\*](#), Simone de Beauvoir), **antropología** ([\*Male and Female\*](#), Margaret Mead) o **biología** ([\*The Five Sexes\*](#), [\*Anne Fausto Sterling\*](#)).
- **Evolución [\*de los Women's Studies hacia Gender Studies\*](#)**

## 4. Sistema sexo/género

El término *sistema sexo/género* (Rubin, 1986-89):

*Transformar sexo biológico en actividad humana*

«Gayle Rubin (1986) denominó el **sistema sexo/género**, un sistema ideológico, de valores, de emociones y de prácticas que conforma **nuestro sentido común acerca de cómo debe ser un hombre y cómo debe ser una mujer**, y que **establece**, además, **que solo existen esas dos posibilidades para ser persona y que no se pueden mezclar**, marcando una jerarquía implícita entre uno y otro sexo (hombres sobre mujeres), y por lo tanto elogiando la masculinidad (o las cualidades que se asocian a ella) y devaluando la feminidad (o las cualidades que se asocian a ella). Es por tanto un sistema sexista. Pero no solo es *sexista*, sino que también es *heterosexista*, porque establece un régimen de normatividad sexual articulado en torno a la superioridad simbólica de la heterosexualidad por encima de otras opciones sexuales y afectivas.»

(Puche Cabezas, 2018, 15-16)

## 4. Sistema sexo/género

El término *sistema sexo/género* (Rubin, 1986[1975]):

Identidad exclusiva

«El género es una división de los sexos socialmente impuesta. Es un producto de las relaciones sociales de sexualidad. Los sistemas de parentesco se basan en el matrimonio; por lo tanto, transforman a machos y hembras en "hombres" y "mujeres", cada uno una mitad incompleta que sólo puede sentirse entera cuando se une con la otra. Desde luego, los hombres y las mujeres son diferentes. Pero no son tan diferentes como el día y la noche, la tierra y el cielo, el ying y el yang, la vida y la muerte. [CONT]»

## 4. Sistema sexo/género

El término *sistema sexo/género* (Rubin, 1986[1975]):

Identidad exclusiva

«[CONT] En realidad, desde el punto de vista de la naturaleza, hombres y mujeres están más cerca el uno del otro que cada uno de ellos de cualquier otra cosa –por ejemplo, montañas, canguros o palmas. La idea de que los hombres y las mujeres son más diferentes entre sí que cada uno de ellos de cualquier otra cosa tiene que provenir de algo distinto a la naturaleza. ... Pero la idea de que los hombres y las mujeres son dos categorías mutuamente excluyentes debe surgir de algo distinto a una oposición “natural” inexistente. [CONT]»

## 4. Sistema sexo/género

El término *sistema sexo/género* (Rubin, 1986[1975]):

Identidad exclusiva

«[CONT] Lejos de ser una expresión de diferencias naturales, la **identidad de género exclusiva** es la supresión de semejanzas naturales. Requiere represión: en los hombres, de cualquiera que sea la versión local de rasgos “femeninos”; en las mujeres, de la versión local de rasgos “masculinos”. La división de los sexos tiene el efecto de reprimir algunas de las características de personalidad de prácticamente todos, hombres y mujeres. El mismo sistema social que oprime a las mujeres en sus relaciones de intercambio, oprime a todos por su insistencia en una división rígida de la personalidad.»

(Rubin, 1986, 114-115)

## 4. Sistema sexo/género

### *¿Terceros sexos?*

«It remains to be seen whether we must continue the conventionalized distinctions between sex as biology (sexual nature) and gender as culture (gendered society) from the past. It seems clear that, in their cultural ideals, many societies continue to reproduce dimorphic systems. ... Typically, cognitive psychological jargon regards sex as biological and "clearer," and gender as cultural and "fuzzier." But cognitive boundaries are not all that matter in establishing the **existence of enduring third-sex and third-gender systems, particularly in non-Western and premodern societies.** ... **To question the number of sexes and genders is to reconsider the perceptions and interpretations of the history of Western sexuality, with the relevant period currently still under dispute»**

[\(Herdt, 1993, 50\)](#)

## 5. Cuerpo

Posicionamiento sobre *El cuerpo disciplinado y domesticado*  
*Cuerpos que importan* (1993). Judith Butler, desde Foucault

- > **El cuerpo no nace, se hace:** lo disciplinamos para adaptarnos a un tipo de *normalidad y deseabilidad. Performatividad.*
- > *Inteligibilidad* de los cuerpos: **codificación**, ser *leídos y entendidos* por los demás.
- > ¿Qué sucede con aquellos **cuerpos que no son normales?** *Lo monstruoso, lo queer.* *Contrasexualidad*

## 6. Retomando la fundamentación

***Género***, como concepto que concierne a la sección:

**Categoría o marco útil de análisis** de los fenómenos sociales, que **no es fija** y que es **dependiente de la localización geográfica e histórica** ([Scott, 1986](#))

> No todo el mundo está dominado ni lo está de la misma manera, **ni solo por cuestiones de género. *Intersección. Género como vector.***

> Cuestión del **modelo clásico de sujeto humano** (unitario, coherente, racional, inmutable, autónomo de su entorno y de los demás seres vivos). *Nomadismo del sujeto* ([Deleuze](#))

## 7. Manifestación del género

«En las sociedades occidentales modernas ... **las normas de género** – que se imbrican con otras de distintas clases– **no son impuestas de forma visible y coercitiva por el poder**. Se nos transmiten de manera tan **sutil y eficaz** que las **percibimos como naturales**, como fruto de lo que nos ha sido dado y que determina nuestro cuerpo y nuestras acciones. Ello no obsta que **creamos que podemos modificarlas**, por lo menos hasta cierto punto. En esta idea se basa nuestra convicción de la **excepcionalidad humana**, la diferencia radical con el resto de los animales, que también **entendemos como una verdad irrefutable.**»

(Segarra, 2021, 13)

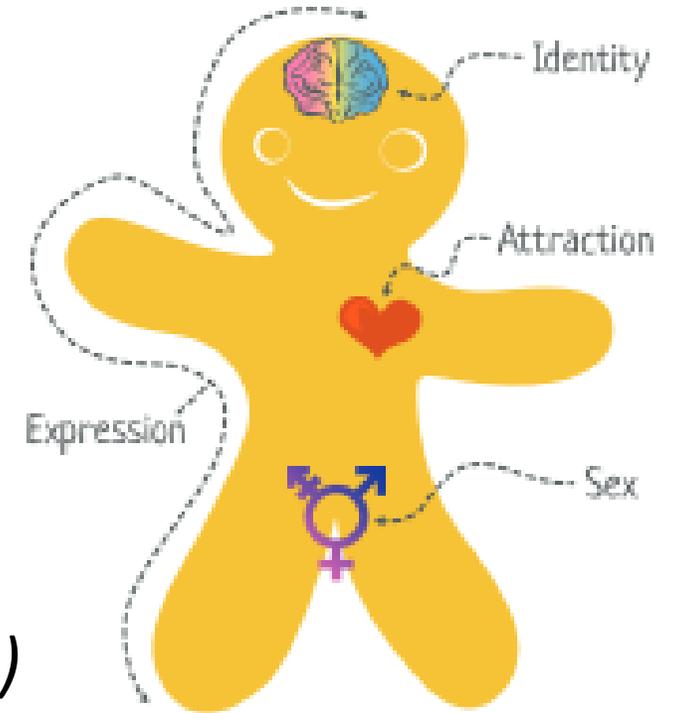
## 8. ¿Bajamos las revoluciones?

¿Con qué podemos quedarnos?

Género como interrelación (~~interconexión~~) entre:

- **Identidad de género** (quién crees que eres)
- **Expresión de género** (cómo demuestras quién eres)
- **Orientación sexual** (hacia quién sientes atracción)
- **Sexo biológico** (qué «equipamiento» tienes)

[The genderbread person](#)



# Referencias citadas

**Herdt, Gilbert (Ed.) (1996).** *Third Sex, Third Gender. Beyond Sexual Dimorphism in Culture and History.* Zone Books.

**Puche Cabezas, Luis (2018).** *Infancias y juventudes trans. Una aproximación desde la antropología social.* Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid.

**Rubin, Gayle (1986).** El tráfico de mujeres: notas sobre la «economía política» del sexo. *Nueva Antropología*, VIII(30), 95-145.

**Segarra, Marta (2021).** *Género. Una inmersión rápida.* Tibidabo.

# Cuestiones de género.

## Nociones para situarnos en el bloque

*Psicología del Arte y Estudios de Género*

**Bloque Estudios de Género – EdG**

Curso 2023-24

Grado en Bellas Artes

Universidad de Barcelona

**Joan Miquel Porquer Rigo**

joanmiquelporquer@ub.edu

jmporquer.com



Este trabajo se encuentra bajo una licencia **CC BY-NC 4.0**