

GUÍAS DE LECTURA/DEBATE PARA TEXTOS SELECCIONADOS DEL BLOQUE DE ESTUDIOS DE GÉNERO

366436 – *Psicología del Arte y Estudios de Género*
Grado de Bellas Artes
Universidad de Barcelona

Joan Miquel Porquer Rigo
joanmiquelporquer@ub.edu
<http://jmporquer.com/>

Este trabajo se encuentra bajo una licencia **CC BY-NC 4.0**



ÍNDICE DE TEXTOS

Despentes, Virginie (2018[2006]). ***Teoría King Kong.*** Penguin Random House

Del Olmo, Carolina (2019). ***¿Dónde está mi tribu? Maternidad y crianza en una sociedad individualista.*** Clave intelectual

Guerra, Itxi (2021). ***Lucha contra el capacitismo. Anarquismo y capacitismo.*** Imperdible

Halberstam, Jack (2018). ***Trans*. Una guía rápida y peculiar de la variabilidad de género.*** Egales

Juncosa, Carlota (2017). ***Carmen de Mairena. Una biografía.*** Blackie Books

Pastor Pascual, Ana (2021). ***#Chandaleras. Masculinidad femenina vs. feminidad obligatoria en el deporte.*** Piedra Papel Libros

Preciado, Paul B. (2020). ***Yo soy el monstruo que os habla. Informe para una academia de psicoanalistas.*** Anagrama

Proyecto UNA (2019). ***Leia, Rihanna & Trump. De cómo el feminismo ha transformado la cultura pop y de cómo el machismo reacciona con terror.*** Descontrol

Rokudenashiko [Megumi Igarashi] (2018). ***Obscenidad.*** Astiberri

Sáez, Javier y Carrascosa, Sejo (2011). ***Por el culo. Políticas anales.*** Egales

Vasallo, Brigitte (2018). ***Pensamiento monógamo. Terror poliamoroso.*** La oveja roja

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Despentes, Virginie (2018[2006]). *Teoría King Kong*. Penguin Random House.

- [1] Tenientas corruptas
- [3] Imposible violar a una mujer tan viciosa
- [4] Durmiendo con el enemigo

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor significado
Tang.	Tangente (material o tema)
Ref. Conc.	Referencia / Concepto
≠	Elementos no iguales o contradictorios
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

El repto de una situación de violación

⇓
¿reminiscencias a casos actuales en los medios?

"mientras ocurre ellos hacen como si no supieran exactamente qué está pasando... la violación que se está cometiendo no es tal cosa...

Imagino que, después, ninguno de esos tres tipos se identifica como violador. Puesto que lo que han hecho es otra cosa...

La prueba: si verdaderamente hubiéramos querido que no nos violaran, habríamos preferido morir, o habríamos conseguido matarlos"

(41)

→ "La culpa es de los padres, que los visten como putas"

Eludir nombrar la violación por su nombre, puesto que hacerlo pone en marcha un disp. de vigilancia hacia la mujer.

"¿qué es lo que quieres conseguir?"

La duda sobre [víctima / agresora]

Ref.

"Say my name"

Paglia:

la violación es un riesgo inevitable si se quiere ser libre de circular (agencia)

ref.

"Follage" (Despentes)

Inherente a la condición femenina

"no se trataba de negar, ni de morir, se trataba de vivir con." (51)

"Perviolación, la única actitud que se tolera es volver la violencia contra una misma" (57)

②
"Pero las mujeres sienten aún la necesidad de afirmar: la violencia no es una solución... El día que los hombres tengan miedo de que les laceren la polva a golpe de cúter... seguro que... sabrán controlar mejor sus pasiones masculinas y comprenden lo que quiere decir 'no'". (54-55)

La representación de la violación en el arte y la historia.

La violencia no es territorio de la mujer.

"¿Qué definió la masculinidad siempre?" (57)

"metamorfosis" (Ovidio)

"apolo y dafne" (Bernini)

"Judith y holofernes"

Si todo se debe a la testosterona, todas estaríamos $\neq$ muertas.

El deseo es más fuerte que el hombre (animalidad $\neq$ racial).

CONSTRUCCIÓN SOCIAL

VIRILIDAD
PUSIÓN

[violación] "es al mismo tiempo lo que me desfigura y lo que me constituye" (63)

→ Udo condiciona nuestros relatos y acciones

"Lo personal es político"

"Si no hubiera poder, habría más violaciones" (60)

autobiografía $\neq$ obra "neutra"

PARADOJAS SOBRE LA PROSTITUCIÓN

- Unión proletaria que conmueve a la burguesía. "salvar a las prostitutas"
- Vender sexo concierne a todo el mundo.

Derecha e izquierda políticas

A PARTIR DE EXPERIENCIA (PARCIAL) PERSONAL.

"Si la prostituta ejerce su negocio en condiciones decentes, similares a la estetista o la psiquiatra, si libera su actividad de todas las presiones legales... entonces la posición de la mujer castrada se vuelve de repente menos interesante".

Matrimonio hetero. como contrato sexual (tarea)

Prostitución voluntaria como generación de agencia.

Prostitución como pos. de poder y caridad sobre el otro.

"Lo mismo que se gana en cuarenta horas de curro negro se te ofrece por menos de un par" (77-78)

Rel.

"el prisma de la prostitución (pheterovon)"

"Sobrayamos que a aquellas o aquellas que piden dinero a cambio de serv. sexuales se les define por su actividad... mientras que aquellas que pagan por sexo son raramente diferenciadas" (75)

"ir de puta" en la actualidad

Jugar al juego: situación de ultrafeminidad de la que se saca beneficio neto (85)

Dicotom. La mujer objeto o espasa traída

El mito de la puta como víctima (sin tener en cuenta cuestiones sociales o de clase)

Prostitución como estigma o wound en el CV. = pornografía. "secreto ante los demás".

"a la gente le gusta poner cara de incrédula (82) cuando les dices que has trabajado como puta, lo mismo que ocurre con la violación"

conv.	TRABAJO HONESTO	EXPLOTACIÓN
-------	-----------------	-------------

④
"Como el trabajo doméstico y la ed. de las niñas, el serv. sexual debe ser gratuito." El dinero es la independencia. Lo que ataca a la moral... no es el hecho que la mujer no encuentre placer... sino que gane su propia independencia"

PRODUCIR Y REHANCAR SITUACIONES SORDIDAS, DE EXPLOTACION, PARA JUSTIFICAR VETO A CONJUNTO (93)

- "mujer privada de derechos"
- "hombres que caen bajo"
- "sexualidad es monstruosa"

↓ tang.
CUDADOS

↓ tang.
INCEL

↓ tang.
CULPA

"echar un polvo cuando se tienen ganas no debe ser algo agradable y fácil" (94)

Dicotomía
PUTA — ESCORT

≠ Ref.

abolicionismo — pro-sex

"hablan las putas" (Medeiros)

Ref: "a curious history of sex".

"La sexualidad masculina en si misma no constituye una violencia... Lo que resulta violento es el control que se ejerce sobre... nosotros, la facultad de decidir por nosotros lo que es digno y lo que no lo es." (100)

¿"suenaza la seguridad del Estado un primer plano de una palla que penetra a una chica a cuatro patas?" (105)

PORNO como aprehensión a deseos/fantasías sin pasar por reflexión. Porno como cuestionam. de visión de nosotros mismos.

≠

"Pedimos al porno que sea una imagen de lo real. Como si el porno ya no fuera cine." (107)

"Le pedimos... lo que nos asusta de él: (108) que diga la verdad sobre nuestros deseos."

porno y educación

Ref: tang.

Tong: Pornografia en 2006

Paragrafo
eu 2022

CENSURA

Historia de la pornografía.

Only four
Producers
festivals

1) ¿Quié es dueño de las plataformas?

- * Derechos sobre la imagen y al olvido.

rel. "after punishment" castigo público

rel:
stays

"¿Hay algo más inquietante que una actriz porno? ...¿Porque nos dan pena estas mujeres que parecen todas las atributos de la bomba sexual?" (116)

"la actriz porno despliega una sexualidad masculina... como un hombre si este tuviera un cuerpo de mujer" (117)

mirada masculina
(del orgasmo)
femenina

Ref. tang.

"Body switch movies"

conquistas.

ref. Washington

"Cuando Paris Hilton... se presenta a cuatro patas y aprovecha la difusión de la imagen para hacerse mundialmente famosa, entendiendo algo importante: ella pertenece a su clase social, antes de pertenecer a su sexo" (124)

"La única manera de hacer explotar el sacrificio ritualizado del porco será introducir en él a las chicas de las buenas familias." (125)

Ref: Warren Buffett
on class warfare

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Del Olmo, Carolina (2019). *¿Dónde está mi tribu? Maternidad y crianza en una sociedad individualista.*
Clave intelectual

- Prefacio
- Capítulo 1. *Criar sin red*
- Epílogo

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor significado
Tang.	Tangente (material o tema)
Conc.	Concepto
≠	Elementos no iguales o contradictorios
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

Del Olmo, Carolina ¿Dónde está mi tribu? (1)

Hablar desde la experiencia personal [PERO]
Tomando en cuenta datos y otras opiniones

"Modos de ver" (Tang.)
crianza y maternidad

- Desde la crianza
- Desde la pers. adulta

Prima adultocentrismo

"nuestro mundo no
está hecho a la
medida de los niños,
ni de los viejos, ni
de quienes no disfrutan
de buena salud" (17)

estándar
productivo, tang.

Anarquismo
y capacitismo
(texto)

CAPITAL

"El problema no son nuestras hijas, pero tampoco
somos nosotros. El problema es una sociedad
cuyas exigencias son radicalmente incompatibles
con las necesidades de los bebés y también
con las de quienes cuidan de ellos" (19)

"para cuidar un hijo hay un marco mucho más
amplio que la familia nuclear" (22)

necesidad de comprender y
recuperar "red de cuidados"
(tribu)

Tang.

"maternidad
subversiva"
(texto)

soledad
individualismo

codependencia
intergeneración

Tercera edad,
abuelas

tang.

Nuevas
masculinidades

"un bebé y un perro son
exactamente lo contrario"
NECESIDADES DE CUIDADO (25)

cuidadores su capacidad
de decisión (obligación)
(anecdótico, 30).

Guardería "niño teletransportado" de/en ^{periferia}urbana ②

Disolución de redes "tradicionales"
unidas a pueblo/vecindad estables

¿Quién conoce
a su vecindad?

taug.
"sociedad
líquida"

Liberación de la idea "tradicional"
(occidental) de familia →

Papel de
la mujer (madre)

taug.

The young
ones
(serie)

reacción taug.
"Feria", Ana
Iris Simón
(libro)

• Desarrollo profesional
• Demolición del
"ángel del hogar"
MATERNIDAD como
OBSTÁCULO

"Tras liberarse de la familia patriarcal, la religión
y el vasallaje, los hombres y mujeres del
siglo XIX observaron con espanto que
también se habían quedado sin medios
para defenderse de los ciclos incomprensibles
del mercado" (34)

Dialécticas del
horror de las
"tareas del hogar
(labores)

Quien no produce
es un ser parásito

→ Democratización
del espacio privado

Dependencia como
término/equivalencia
o sucesión

→ Percepción como
retorno a dominación
machista PERO
en realidad solo
cambia el foco.

RECHAZO de la
maternidad (causado
por ciertos tipos
de feminismo
occidental)

"Como si emanciparse equivaliera
a reclamarse totalmente independiente (43)
y autónoma"

"algunas de nosotras nos estamos convirtiendo en los hombres con las que nos gustaría casarnos" (44)

"madre contra madre"

maternidad como opción/elección

→ tang.
"maternidades feministas" (texto)

"Hoy pilates, mañana repostería, pasado niño" (44)

Cuidado en venta/de ratas libres (fenómeno sistémico) ≠

tang. vientre de alquiler (conc.)

→ TECNIFICACIÓN "opting out"

"no quería trabajar 40 horas semanales y, además, estar con mi hijo" (47)

Necesidad de Red/medidas de bienestar/cuiliación

"la fatiga no debería ser el estado crónico de tantas madres" (55)

tang. →

Dictadura del Mercado y la Economía PERO QUE NO PERMITE RECUPERACIÓN, CUIDADO Y REPRODUCCIÓN

"Commute", Elis Leon Simionchi (película)

"vivimos en una sociedad [occidental] en la que cuidar de los más vulnerables es una tarea menospreciada que resulta cada día más difícil de asumir" (57)

"¿PARA QUÉ SIRVEN LOS NIÑOS?" (57).

libertad, autonomía PERO atados a trabajo, individualismo y cultura hedonista (cálculo de costes/beneficios)

CRISIS DE LOS CUIDADOS (cita 61).

¿Otras modelos de crianza, cooperación, cambio de perspectivas desde modelos distintos al occidental?

↓
¿Qué pasa cuando desaparece quien cuida?

① "Alguien tiene que cuidar, y tiene que hacerlo con afecto, paciencia y responsabilidad. No, no tienen por qué ser las madres biológicas, ni tampoco las mujeres... La negociación del problema ha dejado la defensa de la familia en manos de los movimientos conservadores reaccionarios" (70)

* La idea del "experto en un tema" y su dictadura.

"O cuidamos, o nos cuidan o, casi siempre, las dos cosas a la vez" (218)

Tang:

"mamás desobediente" (texto)

"madri eh?" - Lyona Ivanova (texto)

conc. fertilidad / infertilidad
adopción, acogida.

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Guerra, Itxi (2021). *Lucha contra el capacitismo. Anarquismo y capacitismo*. Imperdible

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor significado
Tang.	Tangente (material o tema)
Conc.	Concepto
≠	Elementos no iguales o contradictorios
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

Guerra, Itxi. Lucha contra el capacitismo. (1)

Uso lingüístico: "able-passing": personar que no parecen lisiado.

Posicionamiento: "lo que digo no tiene porque tratarse como verdad absoluta, solo situada" (10)

Concepto "otredad": aquella que no es norma, no hegemónica.

Borrado de la historia: ¿ninguna gran persona es lisiada? → Guerrilla Girls & museum

Discapacidad como constructo social (13)
aquello que setoma como "natural" cuando es condicional.

Disca. como enfermedad y problema individual ≠ concepción colectiva

⇓
Cuerpo que no es capaz de producir beneficio económico como debiera

* modelos de discapacidad:
• médico → curación
• social → trabam.
• interact.

Las desigualdades intersectan

No se nace disca, se llega a serlo.

Igualar

mod. el entorno (accesibilidad)

• religioso → castigo
• eugenésico → supresión
• Radical → ⓧ

Interseccionalidad

Quien decide/regula quien o que es disca.
(Estado)

[certificación]

uso del lenguaje → apropiación de la terminología. (2)

Discapacidad/minusvalía/invalidez

~ Producción
~ función

Diversidad funcional

"usar diversidad funcional es como hablar de personas en vez de hablar de mujeres" (25)

Disca,
Bollera
Nigga. //

escurrir el butto,
invisible.

PERO

"...ni el género, ni la sexualidad, ni la raza son considerados enfermedades..."

Prefiero utilizar 'discapacidad' porque para mí es una identidad" (27)

[No todos somos discapacitados] → inv. por univers.

"especiales son las pizzas, no las personas" (29)

¿QUÉ ES LO OPUESTO A LA DISCAPACIDAD?
(QUIÉN)

CAPACITISMO

(ABLEISM)

sistema de valoración de los cuerpos según su funcionalidad ("perfección")

"Se considera sano todo cuerpo que se asemeje a esta idea de belleza para el consumo" (35).

Regulación y rehabilitación médica

Tang: salud mental: neurodivergencia → "majarets" (texto).

TABÚ

Y DISCAPACIDAD

→ "Yos, ue fuck" (película).

conc. "existencia sexual"

Tang: Bodyshaming
Cardiología.

Discar como "victimar" → violencia (3)
→ infantilización
"Campeones" (película) ←
"acción mutante" (película). ← Discar como "victimar"

Anticapacitismo → Antiespecismo.
/ selección genética. - enfermedad
/ asociales

"Hobber de animales no humanos como discapacitados es aplicar una visión humana a la no humana" (49)

Tang: ←
"humanimales" (texto)
"manifiesto de las especies amigas" (texto)

Responsabilidad colectiva:

tang: ←
"economía feminista y ética del cuidado" (texto).
vulnerabilidad
interdependencia
cuidado
tang: "sin poblar" (serie)

Abolir la idea concebida del trabajo

Tang: "ob. del trabajo, Bob Black" (texto)

"Las personas discapacitadas no queremos dejar de ser discapacitados, puesto que no hay nada de malo en nuestros cuerpos y mentes" (55)

→ asumir lo contrario es autoritario

Fauque → uso difuso de fuentes y datos.

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Halberstam, Jack (2018). *Trans*. Una guía rápida y peculiar de la variabilidad de género*. Egales

Prefacio

- 1. Trans*: ¿Qué hay en un nombre?
- 2. Hacer cuerpos Trans*
- 3. Devenir Trans*

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor significado
Tang	Tangente (material o tema)
Ref.	Referencia
≠	Elementos no iguales o contradictorios
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

Halberstam, Jack (2018) trans*. Una guía rápida y peculiar... ①

(transformación en la representación

— Bowie y Prince: parte hombre
" mujer
" alien

"imaginar los cuerpos de otra manera" (14)

⇓
"no buscar las personas trans,
... sino una política de transitioidad" (15)

Campyglidd

♀

"Todo lo normativo es muchas

"Todo lo normativo " " " "

"a" que
las audiencias
ya están
acostumbrados

* el concepto "cuerpo equivocado"

Ref.

* El afán clasificatorio del
siglo XIX (científicos) que
deriva en la clasificación de los cuerpos
- De plantas a personas. → ordenar.

Christine Jorgensen

Michael Ditt

⇓
Distinguir científicamente entre
lo normal y lo anormal
(y quién lo hace)

Ref.

Winslow Taylor

Encontrar términos para nombrar
y clasificar plantas, pero
también cuerpos ... y géneros

* Ref. tang.
"Museum of
transgender
History"

¿Hay que encontrar
siempre el nombre
correcto a la
cosa?

tang.
Elegir género
en Facebook

tang.
Inventar
palabras para
definir conceptos
CORTAZAR - BORDES

②
"Los discursos mayoritarios sobre lo transgénero en su mayoría presuponen cuerpos blancos e historias blancas de sexo y género" (concepto "travesti") (33)

¿Quién es el travesti según nuestra visión "popular"?

RuPaul

≠
travestismo de prostitución

Perdersé en buscar el nombre correcto ... "sopa de letras" Ref. tang.

Lucas Platero.

Ref.

La vida de Brian y las discusiones en el FPS.

Perdersé en la discusión en lugar de actuar

"Hay deseos de corporalidad que son necesariamente imposibles" (40)

Ref.

"Singenerismo" (Rubin).

términos ambiguos como marco:

TRANS*

Cuerpo y "operaciones" trans* como arquitectura (construcción arquitectónica.)



Cuerpos como "hogares"

La condición biopolítica de los cuerpos, alterados por fármacos y tecnología. (hormonas, calmantes, antidepresivos).

Ref.

Paul B. Preciado
"Testo yonki"

Los cuerpos "normativos" también se condicionan.



Los problemas a medio-largo plazo que todavía se desconocen (trans y no trans)

[Cont.] "aunque discursos como el de 'testo yauki' celebran la experiencia de chutarse testosterona... hay pocos discursos que nos hablen de la calvicie de los hombres o de la pérdida de libido en las mujeres trans" (53)

La posición de Halberstam: "En 2016, a la edad ya madura de 54 años, habiendo vivido en un cuerpo masculino pero de mujer durante más de medio siglo, tome una gran decisión: quería hacerme una mastectomía" (43)

"Los enfoques médicos producen en vez de tratar, diagnostican en vez de observar, y reparan en vez de cuidar los cuerpos transgénero" (55)

Ref.

"La chica danesa"

Ref.

"Los arpeguios" (Nelson)

"Vivir con amor y respeto la decadencia"

Ref.

"The Aggressives"

La cirugía plástica cuestionada para transgénero pero no para no transgénero.

evaluación psiquiátrica

REGULACIÓN
PROTOCOLO

Ir a Turquía a hacerse implantes.

¿?

Buscar en el extranjero, en la clandestinidad

Ej.

Reasignación de sexo en Irán

La vida precaria de quien busca arribó.

Ref. trans Carmen de Mairena.

Manual DSM

"disforia de género":

"nuestro malestar hacia el género de su corporalidad, y puede necesitar tratamiento" (71)

El diagnóstico "médico" ignora cuestiones sociales (violencia, discriminación) ①

"Las nuevas iconas de la vida trans incluyen a Caitlin Jenner, un antiguo atleta olímpico ... Laverne Cox, una mujer transgénero negra que hace el papel de una presa transgénero en 'Orange is the new black'; y numerosas criaturas trans que han cuestionado las normas de acceso a los baños en las escuelas. Sin embargo, esta iconografía no ha llegado a las personas trabajadoras sexuales transgénero o a las víctimas de la violencia sexual transgénero, a jóvenes sin hogar trans, ~~o~~ o a las personas de color trans que viven en barrios ~~de~~ objeto de la brutalidad policial y que son considerados como zonas de peligro por los funcionarios estatales" (74)

Ref.

II

Stonewall

La infancia trans*: "el nuevo activismo de madres y padres hacia criaturas a menudo muy pequeñas busca ... normalizar y evitar la radicalización" (78)

→ intentar saber lo que quiere la criatura ≠ agencia.; la criatura

expectativa

como fuente de esperanza y recipiente de esperanza

- * "el hijo/hija trans como tráfego:
- * la dialéctica de que la criatura "encuentre" su identidad → se "normalice"

"la infancia es precisamente esa persona que no somos y que, en realidad, nunca fuimos. Es el acto de los adultos mirando al pasado" (87)

Discurso normativo

Discurso capacitista

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Juncosa, Carlota (2017). *Carmen de Mairena. Una biografía*. Blackie Books

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor significado
≠	Elementos no iguales o contradictorios
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

Juncosa, Carlota (2017) Carmen de Maireu. Una biografía ①

Prólogo (Javier Pérez Andújar)

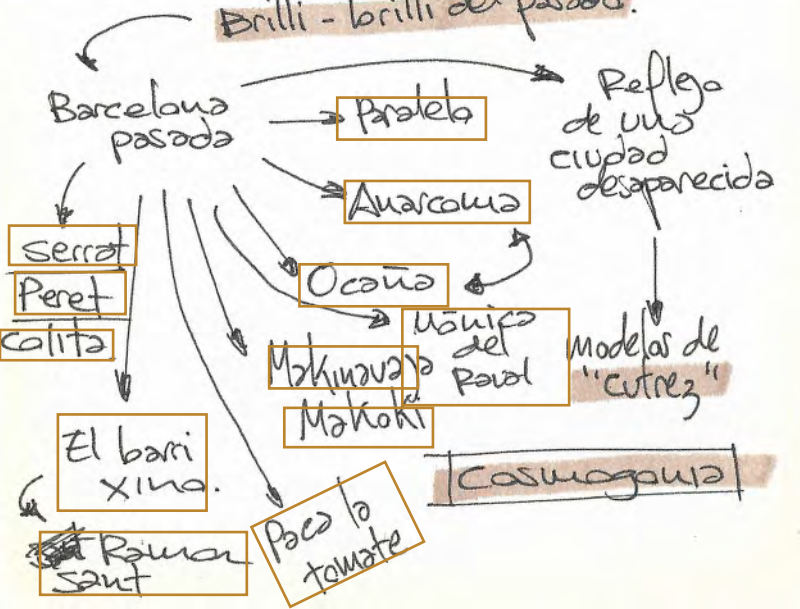
"Carmen de Maireu chapateando en su naufragio" retransmitida por canales de segunda categoría." (7)

"La ambición de alguien por escapar de un mundo que no soporta no le da derecho a nadie a opinar sobre su lucha. Carmen de Maireu no es graciosa, sí que tiene gracias y ocurrencias, pero intentar vivir no es gracioso" (7)

* Libro como pretexto para ganar dinero y sobrevivir. "vender libros es más llevadero que poner el culo y hacer mamadas". (8).

Reflejo de decrepitud y de marginalidad

Brilli - ^{us.} brilli del pasado.



"Carlota Juncosa seda cuenta euseguida (2) de que no hay mucho que contar, no porque ya esté todo contado, sino porque nunca pasa nada."

Carmen de Mairena en su casa y en el hospital

= reflejo de vejez

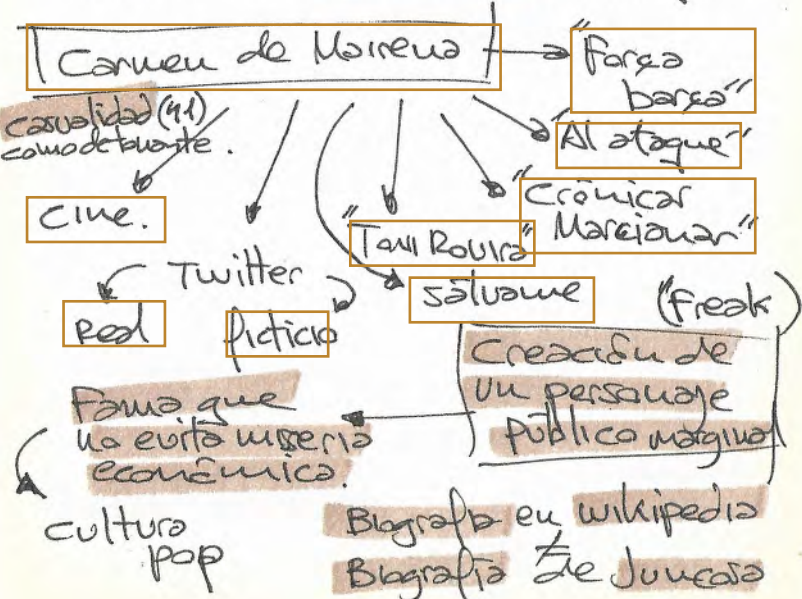
taedium vitae

nihil unquam sub sole

Mezclar la biografía del otro con la propia (Juncosa/Mairena) para generar retrato histórico

Dificultad para diferenciar realidad de fábula en la persona entrevistada y en la historia resultante

* "Perro caro" (fauzine) como detonante. "te busco, vena" autoficción autobiográfica biopic.



- (3)
- * Obra de Juncosa como intento frustrado → aprovechar el error (223) para generar una obra
 - * La relación de Carmen de Mairena (née: Miguel Bräu Gau) con la transexualidad: diversidad de razones (124). : amor, sexo, arte.
 - * La relación con la homorexualidad (54) "¿y esos dos maricones de mierda, qué hacen?"
 - * "Carmen de M. es el Mickey Mouse de (220) España" solo que si le pichas sangre.
- Pierrot. "memorias tran".
- sesgo personal: →
- ¿Puede solo hacerse el retrato del libro porque los personajes son marginales?
- Registro en libro para "fijar" recuerdos y humanidad
- Las pertenencias de C. de M. tiradas en el contenedor
- * "He impactado la precariedad de la vida artística ... si hay poca que decir, la noche es corta y más vale tener un plan b. Es una vida sometida al azar de caerle en gracia a unos cuantos y ser catapultado, o pudrinte en la miseria ... Si no hubiera sido por un golpe de suerte, Carmen hubiera vivido una vida mucho más miserable, se hubiera muerto y a los pocos o a nadie le hubiera importado. Como he pasado con tantos otros transexuales del barrio chino" (223)
- Los Modlin.

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Pastor Pascual, Ana (2021). *#Chandaleras. Masculinidad femenina vs. feminidad obligatoria en el deporte*. Piedra Papel Libros.

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor relevancia
Tang	Tangente (material o tema)
Conc.	Concepto
≠	Elementos no iguales o contradictorios
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

#CHANDALERAS. MASCULINIDAD FEMENINA
VS FEMINIDAD OBLIGATORIA EN EL
DEPORTE (2021). ANA PASTOR

1

PRÓLOGA (FATIANO SENTALMAN).

ARGUMENTOS TRAD. DE VETO DE MUJERES EN
DEPORTE / ACT. FÍSICA:

MASCULINIDAD FEMENINA
FEMINIDAD OBLIGATORIA

¿Qué de
esto sigue
vigente?

- a) peligro de cuerpo
gestante en acción.
- b) tiempo de ocio
no ded. a cuidado.
- c) invasión de espacio
pública
- d) uso de ropa deportiva.
- e) alteración morfología
(músculo).

Análisis de
Pastor

#CHANDALERAS.

Posición metodológica:

GÉNERO +
SEXO como
marcadores
de control
en los cuerpos

- El deporte es político.
- Vivencias propias no
constituyen un modelo
generalizable
- Tensiones de género
en el deporte actual.

Violencia
que impregna
los cuerpos
(generados - sexuados)

Preconcepciones
bio-culturales.

Deporte
como espacio
de tensión y
subversión
sobre posiciones dominantes.

Cuerpo de la
mujer como
objeto dominado
simbólicamente,
bajo control

CATER
SEMENTA

VIDIELLA, 2005

DEPORTE COMO "DISPOSITIVO" DE GÉNERO. ②

• Deporte segregado de forma binaria (das corporalidades). Patrón repetitivo.

MORENO, 2011

¿quien lo conforma?

• Deporte como inst. propia de masculinidad

→ valores "naturalmente" asignados al género masculino: competitividad superior, éxito.

↓
cuestionar la "feminidad" de mujeres que representan ello.

¿necesaria para competición "justa"?

¿son las mujeres nuevas capaces o débiles?

¿no evidenciar "inferioridad"?

Deportes masculinos / Deportes femeninos.

≠
pensar el deporte como realidad "anatómica" o corporal

TESTOSTERONA COMO UMBRAL / FRONTERA

- test de verificación de género, inspección anatómica.

PMRA:

ROBERTS 2021

• Evitar el fraude (hombres comp. como mujeres)
• Evitar ventajas entre dep. en misma comp.

surgir cirugía, tratamiento hormonal.

COMITÉS FEDERAC.

¿QUIÉN DECIDE?

¿Qué sucede si se tiene una testosterona de la "aceptable"?

competir en categoría masculina.

Dopaje inverso? (p. 29)

Inst. deportiva que definen "normalidad" de lo que es una "verdadera mujer".

TANG.
COMPETITIVIDAD
NEGOCIO
APUESTA
PRESTIGIO

Deportistas
trans*/non-bi

Regular
cuerpos,
de acuerdo
a un rendimiento
esperado.
(Performance,
simbólica y
física).

Cuerpos
trans*?

* INCLUSIÓN

* EXCLUSIÓN

Los atletas que hacen la transición de mujer a hombre son elegibles para competir en la categoría masculina sin restricción. Los atletas que hacen la transición de hombre a mujer son elegibles para competir en la categoría femenina si cumplen las siguientes condiciones: si declara su identidad de género como femenina, esta declaración no puede ser modificada con fines deportivos por un mínimo de cuatro años. La testosterona tiene que estar por debajo de 10 nanomoles/L durante al menos 12 meses antes de su primera competición, además tiene que estar por debajo de esta cantidad para poder competir en la categoría femenina en el periodo de elegibilidad (C.O.I., 2015: 4).

OBERCIN, 2023

Diversidad
genética?
¿Hay que regular
también
cuerpos mejor?
preparados

Mecanización
cyborg

Alternativas?

Crear categorías
basadas en otras
clasificaciones.
(que incluyan
cuerpos diversos). (p.33)

Peso, marca, nivel...

Diversidad
funcional
en deporte.

Crear espacios
específicos
para trans*

¿aumentar esto
estigma,
señalar?
personas

PERDIZ PERDEN POR TENER UN CUERPO DETERMINADO
o transgredir género: "female apologetic athlete"
(p.35-36) Intencionalidad inhibida. sentirse
tarde.

Deportes de chicas (marimacho, buth) ④
"chicas. (señorito).

PERFORMATIVIDAD DE FEMINIDAD
EN DEPORTE

feminidad
obligatoria

Masculinidad
femenina

HAIBERSTAU

Def. término
para def. suj. asignador
mujer que tienen apariencia
y comportan. "masculino".

= desafío
hegemonía

FEM. OB.

TANG. CULTO
AL CUERPO

participación
sutil

cuerpo repres.
belleza/atracción/deseo

- Ruptura
- Intimidad
- asoc. a lesbian.

cuerpo
"femenino"
musculado

No perder "esencia
de mujer", representar
heterosexualidad.

MASC. FEM.

AUTOVIGILANCIA

¿SE ES CONSCIENTE DE
QUÉ DISCURSO SE PERFORMA?
COMO DEPORTISTA.

Domesticación de los cuerpos obs de la
educación: familiar, escolar.

Domest. de espacios: patio
deportes

Medios
de comunicación.
• visibilidad de deportistas.

Foco de información.

TANG. I
• Techo de
cristal

• síndrome
importar.

Cuerpos para
ser vistos,
cuerpos para
moverse.

Equipos femeninos (o uobi). ⑤

• Menor inversión,
Premios, instalac,
repercusión...

[TANG.]

¿Espacios seguros
necesarios?

• Federaciones...

ivar higiene,
e exp.

deportivas,
socialización...

Mirada masculina.

Si no hay oferta,
se puede generar
demanda?

Ej. Fútbol femenino
en auge.

[CONC.]

Deporte no
da como actividad
que mejora estado
físico y mental,
sino sistema de
significados y
dispositivo de género.

[TANG.]

¿Qué
sucede con los
cuerpos masculinos
no "deseables"?
"Eh, tū, gorda!"

TANG. "campeones"

TANG. "Million dollar
baby".

¿CREAR DISRUPCIÓN ES POSIBLE?

ANG.
tendencias
TERF en el
deporte.

TANG. problemáticas
de toxicidad
"L. Tanya"

"Quiero ser
como Beckham"

Equipos locales

Equipos de escuela
nacional, int...

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Preciado, Paul B. (2020). ***Yo soy el monstruo que os habla. Informe para una academia de psicoanalistas.***
Anagrama

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor significado
~ ~ ~	Tangente (material o tema)
Conc.	Concepto
≠	Elementos no iguales o contradictorios
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

Preciado, Paul B. "yo soy el monstruo que as¹ habla"

psicoanálisis vs. condición trans*

"enfermo mental" / "disfórico de género"

El concepto de "monstruo" → conceptual

"Circo de las horrores"
ref. Barnum

Pedro el Rago (Kafka)

→ físico

Ref. Hxi Guerra
(capacitismo)

* **Manifiesto**

→ Forma y razón
(ataque contra un establishment)

↓
"manifiesto contrasexual"
ref.

↔ discurso ante un auditorio especializado.

... "que os habla"

vs.

"con vuestro discurso y vuestras prácticas clínicas" (19)

↓
"jaula del hombre trans" (18)

* **La apropiación del cuerpo: tránsito de biomujer a hombre trans** (posición de observación "privilegiada" sobre la sociedad)
⇒ Narración de. (22 →)

* La influencia de las lecturas y referentes bibliográficos, ante la ausencia de ref. directos.

* **"El cuerpo lesbiano" (Wittig): "las lesbianas no son mujeres"**

Dejé de ser mujer: ¿Porqué no podía ser el abandono de la feminidad una de las estrategias fundamentales del feminismo? (27)

"No quería tampoco... ser normal y estar sano... Yo no quería ser hombre; yo buscaba una salida" (28)

"La libertad de género y sexual no puede ser una distribución más justa de la violencia... La libertad [como el hombre]... se fabrica" (30)

* La testosterona como herramienta

"Acepté al yugo de identificarme como transexual" (31)

ref.

"Testo yanki"

* Certificado de "buen trans"

→ ritual médico, farmacológico vs. domesticación.

* Los hombres van al baño para olvidar su heterosexualidad (conc. habitación propia, urinaria)

ref. cruising, glory hole

Devenir hombre blanco

⇓
Devenir universal

De-construcción
-identificación
-binarización

"si no hubiera preferido el feticheismo a heterosexualidad normal... nunca hubiera podido escapar" (42)

LO LÍQUIDO EN LA IDENTIDAD

CONSTRUCCIÓN

3
Prefiero mi card. de maestro:
ni "hombre" ni "mujer" ≠ psicoanálisis

cuerpo: archivo político viviente (44)

cuerpo trans: frontera de
violencia

ref.
Diego
Marchante
(tesis).

"cortar y distribuir"
las partes: psicología, (47)
medicina, justicia.

ref.
Gloria Anzaldúa
(borderlands)

La psicología como conquista del cuerpo (mente)

"La persona trans no imita nada" (49)
(≠ lógica binaria)

La trans. entendida como algo
"completo" e irreversible
(ref. "buena transexual").

DESARROLLAR LA
IDEA DE HEROICIDAD

(51)

CAP. 1: Descripción sobre historia de
lo binario y la diferencia.
"régimen de diferencia sexual"

- lo subjetivo femenino // la mujer
como hombre infra desarrollado.
- la invención de la estética.

"¿hay psicoanalistas trans/homosexuales?" (70)

CAP. 2: Descripción sobre crisis de
binarismo, usado como base por
psicoanálisis. "el cuerpo trans
como exotismo."

- "La trans como patológica, "querer ser" (normal, otro) $\neq$ lucha por despatol. (84-88) (9)
e): "trastorno de identidad de género"

QUEEN

"La idea según la cual una persona transexual debe ser heterosexual y la insistente y marbosa pregunta ¿trans operado o trans no-operado? ... " (84)
Extirpar la idea política y filosófica de la normalidad. $\rightarrow$ ¿se está preparando para ella?

(2005: casos de patología) (88)

CAP. 3: Existe un cambio de paradigma irremplazable (visión optimista).

ref. crítica Elisabeth Duval "después de la trans."

necesidad de modificar el psicoanálisis.

Tela de juicio sobre manifest. de Preciado.

"Liberen a Edipo, únanse a los monstruos, no escondan la violencia patriarcal detrás de los deseos aparentemente incastuados de los hijos y pongan en el centro de su práctica clínica los cuerpos y las palabras de los que han sobrevivido a la violencia y a la violencia patriarcal, de los que ya viven más allá del núcleo familiar patriarcal, más allá de la heterosexualidad y de la diferencia sexual, de los, las y les que buscan y fabrican una salida" (103)

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Proyecto UNA (2019). *Leia, Rihanna & Trump. De cómo el feminismo ha transformado la cultura pop y de cómo el machismo reacciona con terror.* Descontrol

Introducción/Manifiesto
Parte 2. La cultura friki

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor significado
Tang	Tangente (material o tema)
Conc.	Concepto
≠	Elementos no iguales o contradictorios
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

Manifiesto inicial: sobre el nacimiento del trai en la red
(Lambda Noo)

El anunimato como hecha positiva en las medias digitales negativa

La otredad en la red: la marginalidad

* lucel, forry, freak // 4chan Reddit.

→ Los hechas en la red y cómo favorecen que se generen realidades.

subculturas

* Masculinidades subalternas

Fritzi
#wechem

Masculinidades que no representan el modelo "deseable" ... Pero que devienen modelos per se.

EXPLOTAR LOS DESEOS DE CLASE Y GÉNERO

"quien tiene un avatar de anime, es fácil que sea de derechas" (facha) (179)

"Nerd" — estereotipo de masculinidad blanca subalterna, "poco hombre".

"freak"

70's

construcción social y simbólica (135)

"relato que apela a su sensibilidad como la de un verdadero oprimido" (136)

circo de los narrares

Apropiación del término

(2)

"la opresión figurativa del friki se situaba de tal modo al mismo nivel que otras también estructurales y económicas, aunque no respondiera a estar lógicas, creaba la misma sensación de injusticia entre la chavalada blanca y deslocalizaba a los verdaderos oprimidos, sin situarlos siquiera como aliados estratégicos" (135-36)

Los espacios exclusivos ("Casa del árbol")

TANG.



Donde expresar masculinidad interiorizada

¿espacios no mixtos?



"espacios ultramarculinizados, espacios ciertos de conocimientos" "seguros"

Substituir los músculos y la bravuconada por pensamiento enciclopédico.

Mechanizing!
construcción de id. a través de consumo

sectarismo "fandom"

"en geek lo es porque se identifica como tal y consume lo que le corresponde como geek" (145)

OTAKU

*El avatar:
crear identidad, persona alternativa

REF. Manifiesto friki

#sátira: "El problema, como muchas sátiras, es cuando ciertas personas la toman en serio y la emplean como artefacto que construye su identidad" (153)

- Pol. const. colectiva.
- Cosplay

Normalizar la beldad

¿Quién es el "buen friki"?

Victimización orgullosa, sentimiento de paria, outcast

* La heterosexualidad en la geek

ref. "nerd girl mene" - Modelos femeninos en la cultura (160-) fandom

"Síndrome de Trinity" (p.e. Matrix) (243) ← "Mauic pixie dream girl"

Ref. Test de Bechdel "a los nerds les gustan especiales, pero sobre todo que estén buenas" (164)

* Autoras del origen de sci-fi (165-)

* Malinterpretación de la sátira en el superhéroe (modelo): "Los superhéroes están enfermos, son personas deficientes y no han desarrollado inteligencia emocional o cargan con severos traumas a sus espaldas" (Watchmen, Alan Moore) (175)

admiración de todos que se usa para promover discursos de odio

* Batman

* Robocop

* ¿Daredevil?

* Death Note

* El club de la lucha

"Taxi Driver"

"onda de furia"

MAGA

* Ocultar la opresión tras la "cute"/cuqui

"El fascismo, si es 'cuqui', resulta más fácil de tragar" (181) → Ref. "El Poder de lo cuqui"

* Alternativas subversoras/críticas

cyberpunk, manifiesto cyborg (Haraway), xmen, copyleft, hacktón... underground.

* tang. La rana pepe

* Contrarreacción: "gawergate", fandom tóxica: todo lo nuevo e inclusivo es malo, poco auténtico. Anatomía. Boicot, trolas masivo.

CRIPTOFASCISMO

Ref. Folding bear.

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Rokudenashiko [Megumi Igarashi] (2018). *Obscenidad*.
Astiberri

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor significado
Tang	Tangente (material o tema)
Ref.	Referencia
≠	Elementos no iguales o contradictorios
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

* Megumi Igarashi // Rokudenashiko = inútil
(alter ego) —K = (man)ko

* genitales femeninos
y su copia como herramienta
y reivindicación artística.

coño

tangki
Ebisu no hansten

Reflexión sobre contradicciones
en la sociedad japonesa.

- Porcuificación
comercial
(nichas,
perversiones)
(censura)
- Ritas culturales
y religiosos
(festival del
pene)
(maid cafe)
(arte shunga)

↔ Moral sobre
obscenidad
(tabú de
la palabra "coño")
(prohibición de
difusión de
contenidos "obscenos")

centrados en
la figura de
la mujer.

la pixeación
genital en la
pornografía real
y animada.

¡"Os voy a enseñar mi manko!" (14)
"ayúdame a crear la primera barca del mundo
modelada a partir de un escáner 3D
de mis partes" (14) — crowdfunding

Vectorial 3D de
caña como
recompensa opusarice

Arte y obra aparentemente inofensivos ②
que genera reacción legal

Kisch.

Procesamiento
Penal de la artista

Ref.

"Superflat" (Takashi Murakami)
Gekiga.

"shallow
emptiness
of Japanese
consumer culture"

Manga
autobiográfico,
'senio'

Autoperiencia

La importancia
de la red: 2chan

ref. NYT

≠ 4chan.

La etiqueta
de "supuesta
artista"
como cuestionadora
de agencia y
profesión.

Los procesos legales
"sin garantías" en un
estado democrático

ref. testimonios
de prisión

sistema
penitenciario

"Desde luego, que después
de mi detención he recibido
más propuestas para exhibir
mi arte y ha habido más
críticas serias. Pensar que
anteriormente me habían
guardado de pronto
contactaban conmigo...

Gracias a la policía mi
trabajo ha ganado en difusión"
(128)

Visibilidad y
negocio,

Hype

ref. NFT

Arte que genera
"awareness" de
contradicciones

"¿Por qué me convertí en artista wauko?"
(134)

arte de **consciencia corporal** y
tambi: **"mujeres que no están
familiarizadas con sus chichis"** (131)
[Fragueto]

ref.

"cuerpos
embarazados"

"rejuvenecimiento
vaginal"

Proceso de
autocoscienza
de la artista
(por casualidad).

accidental

manga

"chibi
zation"

"Quiero llevar la
alegría a la gente
a través del chichi"
(153)

"La visión del manka
en japon está
completamente
trastocada" (154)

Republ
de soc.
conservadora,
Prejuicio.

PERO:
cuidado con
"exotización" o
**"estigma/visión
externa de soc.
japonesa"**

("ha, ha, mira qué
raras!")

ref. tang.
"mi experiencia
lesbiana con
la soledad"

femenino
bol

tang.
"proceso
del coño
insuavisado"

Manko-
chan
II

Apo-kun

ref.
"El poder
de la cugu"

"el poder de la monerías imprevistas"

"explican que mi obra de arte está bien porque
no parecen genitales, femeninos reales. Significa
que los genitales todavía se perciben como
objetos obscenos" (181)

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Sáez, Javier y Carrascosa, Sejo (2011). *Por el culo. Políticas anales*. Egales

Introducción

- Cap. 1. La injuria del culo
- Cap. 2. Los anales de la historia, historia de los anales
- Cap. 3. Culo, sexo y género: políticas anales
- Cap. 4. Activo, pasivo, hetero, homo, versátil... La conversión en marica por el culo

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor significado
Tang / ~ ~ ~	Tangente (material o tema)
Conc.	Concepto
≠	Elementos no iguales o contradictorios
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

Carrascosa y Sáez (2011) Por el culo. ①
Políticas sexuales.

Statement introductorio (MANIFIESTO) • no comprend.
de curiosidades

Lo que implica
Lo que oculta ← Reflexión sobre
Lo que representa el valor político
del culo

"Porque provoca tanto desprecio el sexo anal,
tanto miedo, tanta fascinación, tanta
hipocrisia, tanto deseo, tanto odio" (13)

"El culo es muy democrática, pero no todo
el mundo puede hacer lo que quiere con
el suyo" (14)

ref. Historia
de la sexualidad
(Foucault)

• El léxico para referirse al culo (17)
(variedad, nexos comunes)

"que te den por el culo es algo terrible"

• "Cuando hablamos de un régimen de poder...
heterocentrado... no se trata de un poder
vertical y jerárquico que planifica el odio
... Es un régimen de discursos y
prácticas que, simplemente, funciona, se
ejerce, se repite continuamente en
expresiones cotidianas... y que crea
realidad... a partir de esa mera repetición"

EL PODER... ¿INVISIBLE? (18)

②
"El PASIVO - Activo: insulto en
sobre quien recibe (vulnerable,
penetrable) — "Maricones son
los penetrados" (19)

⇓
Relación de poder binaria
(dominio - dominador - dominado)

- La mujer como ser penetrable
- El hombre como ser impenetrable

El que recibe
Por violencia

⇓
El que recibe
Por goce

INJURIA

Percepción
social que
deviene en táctica
clínica: el temor
al tacto rectal

UIRILIDAD = IMPENETRABILIDAD = HONOR
rep. (caso Luis Aragonés)

HUMANIZAR/
DESHUMANIZAR
(GUERRA)

Presupuestos que
subyacen a
esta representación
(24-26)

Reducir a alguien a su práctica
sexual: un gay es su culo y su
Práctica sexual

PERSONA → CUERPO → CULO

(identificar sodomía con sexualidad) (homo)

significados etimológicos del "culo" ③

- anillo, anular —
- huir, muerte por la espalda

El culo siempre es de la "otra" (34)
(extranjero) — La perversión viene
del opuesto.

Etimología del "esfinter" → "esfinge"
(contraer)
(culo como espacio a cerrar)

El culo en grecia y roma — el efebo

RELACIÓN DE PODER más importante
que el sexo de quien se relaciona

- El rechazo no es homofóbico, sino
versus la pasividad (sumetimiento)
- Pasividad es consecuencia de falta
de virilidad, no causa

SER PENETRADO, "ANÁRICOA" ref.



SER PENETRADO HACE
INFERIOR (CLASE)

300
(homos
erótico,
relación
militar)

SODOMA → Perversión del lenguaje
y la historia

conv. "actos contra natura"

(todo lo que no sirve a
reproducción)

La sodomía castigada como herramienta política (para perseguir la oposición) (4)

Lo que se condena es el acto contra natura, no el sexo de quien lo practica.

ref.
Boswell
crist. y
homosex.

¿Es el culo un órgano sexual? (ss) ¿genital?

Lugar vacío de marcar de género (universal)

conc. BOCA, MANO ≠ CLITORIS.

DIFER./REL. ENTRE SEXO Y GÉNERO (s. XX)

• Medicina
• Religión
• Psicoanálisis
• Filosofía.

Teoría del sexo único (s. XVIII)

Tobú, desplazamiento de sexo no reproductivo

Moral

La tradición homofóbica en la representación de la imagen

ref.
Margarita de Sade

La ident. del homo como obscuro perverso. → consecuencia (64)

Acción directa como respuesta práctica (65)

Construcción de la masculinidad

(5)

Represión de lo cual = privado

- Perveniencia straight
- Pornografía.

tang.

PERO: se pide al otro (homo) que explique

$\neq$

La sociedad fónica

ref. Ética marica (VIDARTE)

ref. Después de lo trans (E. DUVAL)

La concepción de la pareja

ref. Masculinidad perversa (HALBERSTAM)

• Quien hace de qué.

SOMOS UN DONUT, ORIFICIO, VULNERABILIDAD.

Ref. ~dominio/ dominación

FRAGILIDAD



MARGINALIDAD

OTRAS TANG:

- DILDO
- CÁRCEL
- SIDA

cuerpo valorado — cuerpo objeto
cuerpo marica — cuerpo hetero

La visión consciente desde el activismo biotrans y marica

≠
otras visiones

(79)

GUÍA DE LECTURA/DEBATE

Vasallo, Brigitte (2018). *Pensamiento monógamo. Terror poliamoroso*. La oveja roja

Introducción

Parte 1. *Lo personal: All you need is love, tá tarará*

LEYENDA

[Sombreado]	Elemento de mayor significado
Tang.	Tangente (material o tema)
Conc.	Concepto
→	Enlace entre ideas o conceptos
(número)	Número de página de cita literal en texto

Vasallo, Brigitte (2008) Pensamiento Monógamo. Terror Poliamoroso

1

Este libro habla de monogamia y de relaciones múltiples, pero no pretende hacerlo desde una forma de pensamiento universal sino situado en un lugar, un tiempo, una mirada y una experiencia concreta. Escribo desde el sur de Europa y lo hago desde la perspectiva del pensamiento político. Soy una mujer blanca que se relaciona sexo-afectivamente con mujeres y vivo en una gran ciudad. (12)

En él he tratado de analizar cómo eso que en Europa denominamos monogamia es un sistema de control sobre los afectos que viene marcado por el neoliberalismo y que genera una forma de pensamiento constitutiva y necesaria a la construcción nacional europea y a su proyecto colonial. (13)

La posibilidad de alternativa al sistema monógamo no va de ligues y noviazgos, si no de colectivización de los afectos, de los cuidados, de los deseos y de los dolores. Para resistir a la violencia individualista, tejer redes rizomáticas. (13)

El discurso neoliberal propone las relaciones no-monógamas como quien vende cachivaches en una feria de telefonía móvil. Todo brillo, todo facilidades, todo superficialidad. [consumismo afectivo] (14)

[Ámbito libertario] Con la libertad (individual) como coartada, los cuidados, la empatía, la paciencia, la construcción en común son conceptos preciosos para hacer talleres de cohesión grupal, pero en demasiadas ocasiones las palabras se quedan allí, en el acta de la asamblea. (14)

Esto no significa que sólo las personas poliamorosas podamos estudiarnos entre nosotras. Significa que si no lo eres, debes tomar consciencia de cuál es tu marco. Y de cómo tu marco te impide ver. (16)

* Ética promiscua.

* (h) amor → colección.

* conc. CUIDADOS, RESPONSABILIDAD AFECTIVA.

REF. TANG.

②
Monogamia: enlace exclusivo y permanente entre un hombre y una mujer que concierne de manera central a la asignación de derechos sexuales sobre cada una de las partes, y establece responsabilidad parental sobre las criaturas surgidas de esta unión (cit. Schwimmer) (27).

Lo que define la monogamia no es la exclusividad, sino la importancia de la pareja frente a las amantes u otros amores. (31)

La monogamia no se desmonta follando más, ni enamorándose simultáneamente de más gente, sino construyendo relaciones de manera distinta que permitan follar más y enamorarnos simultáneamente de más gente sin que nadie se quiebre en el camino. (31)

El sistema monógamo no organiza una forma de supervivencia colectiva, sino que quiere que nos reproduzcamos de manera identitaria y excluyente con nombres y apellidos, con linaje, con marcas de nacimiento. Es reproducir nuestra casta y ponerle nuestra marca, el copyright. (34)

Porque la obsesión última de este sistema monógamo desde el que amamos y follamos es la pertenencia y, en consecuencia, la perdurabilidad. (38)

Porque, una vez emparejadas, pasamos a entendernos como dúo ... como una unidad de dependencia incuestionable ... el amor como naufragio a dos. (39)

La exclusividad sexual, con todo lo que conlleva, es una construcción social. ... Para garantizar algo tan extraño como la exclusividad sexual, es necesario generar una especie de terror constante y ... drama continuo. Un polvo de una noche es el fin del mundo ... En ese polvo se rompe un pacto, sin duda ... Acostarse con alguien de manera ocasional aún dentro del pacto monógamo podría ser una travesura que explicarle sin mayor problema a tu pareja a la mañana siguiente. O que explicarle con un poco de problema, pero sin mayor drama. Algo del tipo "te prometí que no bebería, pero al final me tomé un whisky". Pero no es así (43-44)

* Tinder, Grindr, Okcupid, Meetic. *

Tener varias relaciones simultáneas, o desear a varias personas, está extremadamente penalizado por todo ese imaginario que, inmediatamente, aplica las ideas de maltrato, descuido, indiferencia, desamor, dejadez y banalidad a esas relaciones. En la práctica ... en infinidad de ocasiones es cierto ... pero esto no es consecuencia de la multiplicidad, sino de la manera en que nos situamos en esa multiplicidad, cómo utilizamos la multiplicidad en favor del capitalismo sanguinario de los afectos. (50)

La exclusividad sexual se conoce como fidelidad ... La fidelidad refiere al espacio de seguridad, a la zona sin riesgo, de protección, y a las identidades relacionales. Para pensar, sin embargo, que no podemos sobrevivir solas debemos creer que "estar solas" existe, que es posible estar sola más allá de creerse sola, que es posible una existencia individual e individualizada respecto a las demás existencias ... Hay personas que están solas ... en el abismo de nuestras vidas contemporáneas, pero no lo están porque no tengan pareja, sino porque nadie se preocupa por ellas. (52-53)

La fidelidad ... es un concepto imprescindible para una sociedad que se cree formada por individuos solos y, obviamente, aterrorizados ante esa soledad. (54)

Individuales
↓
Capital
↓
Soledad/Sentimiento de
*

El gran choque de trenes entre eso que llaman monogamia y eso que denominan poliamor se da a dos niveles. Acostarse con más de una persona lo sabe hacer todo el mundo. Pero, o bien se hace cosificando a esa persona, desde la perspectiva de esa amante que no volverás a ver nunca y no merece "invertir" cuidados, todo muy en la línea del imaginario bancario, o bien desde la romantización con la que se inician las relaciones monógamas que se quieren perdurables, haciendo una escalada hacia la pareja monógama por mucho que no pretenda serlo y por mucho que exista una red afectiva ya en marcha. Y ninguna de estas formas es compatible con un nuevo paradigma amoroso. (60)

Es importante entender que el problema del sistema monógamo, como de cualquier sistema, no es su práctica concreta, sino la obligatoriedad de esa práctica y la desaparición de cualquier otra posibilidad de existencia. (66)

[Langosta] No sé a ti cómo te estará pareciendo esto: a mí me recuerda ... al poliamor de vanguardia, al que saltamos de repente sin más, porque somos radicales, porque mola, porque es lo que hay que hacer para ser lo más, porque hemos entendido que la exclusividad es para débiles, que la monogamia es represiva y que nosotras somos libres (74).

* Langosta (continuas)

[Sentido de la pareja en el individualismo extremo] La pareja cumple una función de soporte necesario ... es una de las soluciones de urgencia más asequibles que tenemos de momento. Desmontar ese núcleo nos deja en nada. Es una nada que puede estar perfectamente llena, si cuentas con suficientes recursos en tu cuenta de capital erótico y de capital social ... siempre hay alguien en la reserva para reemplazar el nexos presente cuando este entra en fase de complejización. (76-77)

Antrop. como perduradora del mito: Malinowski
Levi Strauss

[Antropología] Sigue operando la idea de que la monogamia es una forma más evolucionada, más civilizada, más auténtica de relacionarnos amorosamente. (92)

[Edad media] Desaparecen paulatinamente del imaginario tanto el sexo recreativo, como el litúrgico, como las prácticas sexuales de hombres con hombres y mujeres con mujeres, en grupo o en público, y se impone la genitalidad, la privacidad, la utilidad y un descrédito de los deseos sexuales que ligará definitivamente sus prácticas con la culpa, la vergüenza o el asco ... no es el cristianismo en sí mismo el que impuso esta nueva dinámica, sino la lenta construcción del Estado capitalista y clerical. (104-105)

[esclavitud] Las mujeres esclavizadas estaban obligadas a procrear, pues los hijos eran propiedad del dueño y aumentaban su riqueza. Simultáneamente, se les impedía cualquier relación materno o paterno/filial ... A las mujeres blancas se les exigía castidad y reproducción reducida al ámbito matrimonial, mientras que a las mujeres racializadas en estado de esclavitud se las violaba sistemáticamente al tiempo que se les imponían trabajos tan duros como a los varones. (111)

"Cancu"

Privilegio

civilización
barbarie

Perspectiva
histórica