UNIVERSITAT DE BARCELONA

Validación de la EVALOE-SSD como instrumento digital de desarrollo docente a partir de la reflexión, la toma de decisiones y la introducción de cambios en el aula para mejorar la competencia comunicativa de alumnos de educación infantil en Ecuador

Lia Ana Hermida Hermida

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (**www.tdx.cat**) i a través del Dipòsit Digital de la UB (**diposit.ub.edu**) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (**www.tdx.cat**) y a través del Repositorio Digital de la UB (**diposit.ub.edu**) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (**www.tdx.cat**) service and by the UB Digital Repository (**diposit.ub.edu**) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

TESIS DOCTORAL

VALIDACIÓN DE LA EVALOE-SSD COMO INSTRUMENTO DIGITAL DE DESARROLLO DOCENTE A PARTIR DE LA REFLEXIÓN, LA TOMA DE DECISIONES Y LA INTRODUCCIÓN DE CAMBIOS EN EL AULA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE ALUMNOS DE EDUCACIÓN INFANTIL EN ECUADOR

Por: Lia Ana Hermida Hermida
Dirigida por: Dra. Marta Gràcia

Programa de Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación
Departamento de Cognición, Desarrollo y Psicología de la Educación Facultad de Psicología

Universitat de Barcelona

2024

Dedicado a la memoria de mis padres… sus enseñanzas, consejos y ejemplo guían mi camino, y a mis hijos por su amor incondicional.

Agradecimientos

Expreso mi agradecimiento especial a la Dra. Marta Gràcia, por su profesional orientación, discusión crítica, corrección, y sobre todo soporte emocional en este proceso, entregar este documento es un logro que se da gracias a su confianza y apoyo continuo, ha sido un lujo tenerla como tutora.

A mis hijos por ser el motor que mueve mi vida, por estar allí con sus sonrisas cada mañana, por quererme con defectos y virtudes, los amo.

A mi esposo por acompañarme en este camino, un camino lleno de dificultades, pero a la vez con hermosos aprendizajes y recuerdos.

A mis hermanas Patricia, Lida y mi hermano Nixon por estar allí en las buenas y en las malas, hay lazos que ni las tormentas más duras pueden romper.

A Marcela por creer en mí, por su cariño.

A Don Nacho y Andrea por su hospitalidad, personas maravillosas que hacen honor a la palabra amistad.

A todos los que me acompañaron de uno u otro modo en esta etapa, su cariño ha regado mi crecimiento personal y profesional, abrazos.

Agradecida con Jehová Dios nuestro creador por la fortuna de amar lo que hago… y permitir que personas maravillosas acompañen cada etapa de mi vida.

Índice general

Agradecimientos iii

Índice general 1

Índice de tablas 6

Índice de figuras 9

Índice de anexos 10

Resum 11

Resumen 14

Abstract 17

Presentación 20

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO 23

1.1. Perspectiva socioconstructivista del desarrollo y del aprendizaje 23

1.1.1. Los docentes y la perspectiva socioconstructivista 23

1.1.2. La educación en el marco educativo ecuatoriano 27

1.2. Competencia comunicativa oral 32

1.2.1. Desarrollo de la competencia comunicativa oral en contexto escolar 33

1.2.2. La conversación en el aula como estrategia para co-construir conocimiento 35

1.2.3. Evaluación de las clases en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa oral 42

1.3. Reflexión colaborativa en el aula 45

1.3.1. La reflexión sobre la práctica docente 46

1.3.2. La tecnología como recurso para la reflexión y desarrollo docente..... 50

1.3.3. Escala de valoración de la enseñanza de la lengua Oral en Contexto Escolar - Sistema de Soporte a la toma de Decisiones (EVALOE-SSD)…….51

CAPÍTULO 2. OBJETIVOS..... 62

2.1. Objetivo general 62

2.2. Objetivos específicos..... 62

CAPÍTULO 3. MÉTODO..... 63

3.1. Diseño 63

3.2. La escuela y su contexto 65

3.3. Participantes..... 66

3.3.1. Equipo de docentes..... 66

3.3.2 Los alumnos y las alumnas..... 68

3.3.3. Las investigadoras..... 69

3.4. Instrumentos..... 70

3.4.1. Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada - PLON-R..... 70

3.4.2. Prueba de Conversación entre Iguales..... 72

3.4.3. Escala de Valoración de la Enseñanza de la Lengua Oral en Contexto Escolar - Sistema de Soporte a la toma de Decisiones - EVALOE-SSD……74

3.5. Procedimiento 77

Fase 1. Revisión y adaptación de la EVALOE-SSD al español de Ecuador 78

Fase 2. Contacto con escuela y reunión inicial con maestras 81

Fase 3. Evaluación individual del desarrollo lingüístico inicial del alumnado ... 83

Fase 4. Uso de la EVALOE-SSD como instrumento reflexivo, formativo, evaluativo y de toma de decisiones. 87

Fase 5: Evaluación de la competencia comunicativa del alumnado y valoración del proceso formativo 89

Fase 6. Análisis de datos 90

CAPÍTULO 4. RESULTADOS 100

4.1. MAESTRA 1 100

4.1.1. Reuniones 100

4.1.2. Observaciones y evaluaciones de las clases por parte de la investigadora 111

4.1.3. Evaluaciones de las clases por parte de la M1 durante el proceso de desarrollo profesional 121

4.1.4. Evaluación de la competencia comunicativa oral del alumnado 127

4.1.5. Valoración de su participación en el proceso de desarrollo profesional por parte de la M1 131

4.2. MAESTRA 2 135

4.2.1. Reuniones 136

4.2.2. Observaciones y evaluaciones de las clases por parte de la investigadora 142

4.2.3. Evaluaciones de la clase por parte de la M2 durante el proceso de desarrollo profesional 152

4.2.4. Evaluación de la competencia comunicativa oral del alumnado..... 156

4.2.5. Valoración de su participación en el proceso de desarrollo profesional por parte de la M2 160

4.3. MAESTRA 3 165

4.3.1. Reuniones 165

4.3.2. Observaciones y evaluaciones de las clases por parte de la investigadora..... 170

4.3.3. Evaluaciones de las clases por parte de la maestra durante el proceso de desarrollo profesional 170

4.3.4. Evaluación de la competencia comunicativa oral del alumnado..... 179

4.3.5. Valoración de su participación en el proceso de desarrollo profesional por parte de la M3 182

4.3.6. Resultados comparativos de las evaluaciones realizadas por las docentes……188

CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN..... 192

5.1. Reuniones entre la investigadora y las maestras..... 192

5.2. Observaciones y evaluaciones 196

5.3. Evaluaciones de las clases por parte de las maestras..... 199

5.4. Evaluación de la competencia comunicativa del alumnado..... 203

5.5. Valoración de la participación de las maestras en el proceso de desarrollo profesional…….204

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES 207

6.1. Limitaciones 207

6.2. Proyecciones y líneas de futuro 208

6.3. Conclusiones 209

REFERENCIAS 212

ANEXOS 229

Índice de tablas

Tabla 1 Caracterización de las maestras participantes 67

Tabla 2 Caracterización de los alumnos y alumnas participantes 69

Tabla 3 Aspectos que evalúa la Prueba de Conversación entre iguales 73

Tabla 4 Revisión lingüística de la EVALOE-SSD al español de Ecuador 80

Tabla 5 Información sobre alumnos/as participantes 84

Tabla 6 Observación Inicial de las clases de las tres maestras participantes..... 86

Tabla 7 Clases registradas en vídeo de cada maestra..... 88

Tabla 8 Categorías para descripción de Diarios de Campo 90

Tabla 9 Categorías y códigos para análisis de las reuniones transcritas..... 92

Tabla 10 Registro de observaciones y transcripciones de las clases 94

Tabla 11 Categorías y códigos para análisis de las observaciones de las clases ... 95

Tabla 12 Caracterización de las opciones de respuestas de la EVALOE-SSD 99

Tabla 13 Registro de reuniones con las maestras 101

Tabla 14 Frecuencia de códigos obtenidos a partir del análisis de la descripción de la reunión3……104

Tabla 15 Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la reunión 5……108

Tabla 16 Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la reunión final 109

Tabla 17 Evaluación con EVALOE-SSD de la clase 1 realizada por las investigadoras……112

Tabla 18 Evaluaciones con EVALOE-SSD de las clases realizadas por las investigadoras……...115
Tabla 19 Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la clase 4……118
Tabla 20 Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la 5……...120
Tabla 21 Evaluaciones de las clases con EVALOE-SSD realizadas por la M1 122
Tabla 22 Puntuaciones en la Prueba de Conversación de los alumnos y alumnas de la M1…… ……...128
Tabla 23 Puntuaciones en la prueba PLON-R de los 9 alumnos y alumnas del grupo de la M1 obtenidas al inicio y al final del proceso formativo de las maestras 130
Tabla 24 Puntuaciones en el Cuestionario de Valoración del proceso formativo con EVALOE-SSD de la M1 131
Tabla 25 Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la reunión 3……138
Tabla 26 Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la reunión 5……140
Tabla 27 Evaluación con EVALOE-SSD de la clase 1 realizada por las investigadoras……143
Tabla 28 Evaluaciones con EVALOE-SSD de las clases realizadas por las investigadoras…… ……...146
Tabla 29 Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la clase 5……149
Tabla 30 Evaluaciones de las clases con EVALOE-SSD realizadas por la M2 153
Tabla 31 Puntuaciones en la Prueba de Conversación de los alumnos y alumnas de

la M2…….…….. 158

Tabla 32 Puntuaciones en la prueba PLON-R de los 6 alumnos y alumnas del grupo de la M2 obtenidas al inicio y al final del proceso formativo de las maestras 159

Tabla 33 Puntuaciones en el Cuestionario de Valoración del proceso formativo con EVALOE-SSD de la M2 161

Tabla 34 Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la Reunión 3…….……..168

Tabla 35 Frecuencias de códigos obtenidos del análisis de la transcripción de la Reunión 5……..……..169

Tabla 36 Evaluación con EVALOE-SSD de la clase 1 realizada por las investigadoras…….170

Tabla 37 Evaluaciones con EVALOE-SSD de las clases realizadas por las investigadoras……..……...173

Tabla 38 Evaluaciones de las clases con EVALOE-SSD realizadas por la M3 172

Tabla 39 Puntuaciones en la Prueba de Conversación de los alumnos y alumnas de la M3…….……...180

Tabla 40 Puntuaciones en la prueba PLON R de los 6 alumnos/as y alumnas del grupo de la M3 obtenidas al inicio del proceso formativo de las maestras 181

Tabla 41 Puntuaciones en el cuestionario de Valoración del proceso formativo con EVALOE-SSD de la M3 183

Tabla 42 Comparación de las valoraciones en la evaluación por parte de las maestras M1, M2, M3 de su práctica docente..... 189

Índice de figuras

Figura 1 Estructura de la PLON-R 71

Figura 2 Opciones de respuesta de la EVALOE-SSD 75

Figura 3 Fases de la investigación 77

Figura 4 Proceso de revisión lingüística de la EVALOE-SSD al español de Ecuador……..79

Figura 5 Proceso de evaluación y autoevaluación con la EVALOE-SSD 87

Figura 6 Estructura de las tablas con los resultados de las evaluaciones 99

Índice de anexos

Anexo 1 Carta de invitación 229

Anexo 2 Carta de contacto con la escuela. 230

Anexo 3 Cronograma de trabajo 233

Anexo 4 Documento de consentimiento/ autorización para padres de familia 237

Anexo 5 Diario de Campo Reunión Inicial con las maestras 238

Anexo 6 Diario de Campo Reunión 1 Maestra 1 241

Anexo 7 Diario de Campo Reunión 1 Maestra 2 243

Anexo 8 Diario de Campo Reunión 1 Maestra 3 245

Anexo 9 Transcripción Reunión 3 con la Maestra 1 247

Anexo 10 Transcripción Reunión 5 con la Maestra 1 250

Anexo 11 Transcripción Reunión Final con la Maestra 1 252

Anexo 12 Transcripción de la observación inicial a la Maestra 1 256

Anexo 13 Transcripción de la observación 4 a la Maestra 1 267

Anexo 14 Transcripción Observación 6..... 272

Anexo 15 Transcripción Observación 7..... 279

Anexo 16 Transcripción de la observación Inicial a la Maestra 2 285

Anexo 17 Transcripción Observación 5 M2..... 307

Anexo 18 Transcripción Observación 7..... 325

Anexo 19 Transcripción Observación Inicial M3..... 332

Anexo 20 Transcripción Observación 5 M3..... 339

Anexo 21 Transcripción Observación 7 M3..... 344

Resum

En aquest treball es presenten els resultats d'un programa de desenvolupament professional en el qual han participat tres mestres d'una escola de l'Equador. L'eina digital Escala de Valoració de la Llengua oral en context Escolar – Sistema de Suport a la presa de Decisions (EVALOE-SSD) ha estat el recurs fonamental utilitzat per a contribuir a transformar les classes tradicionals en contextos comunicatius, conversacionals i participatius, amb la fi última de contribuir al desenvolupament de la competència comunicativa oral de nens i nenes equatorians d'educació infantil. La recerca se situa en la perspectiva socioconstructivista de l'aprenentatge i del desenvolupament, que considera que és en el context i els entorns naturals com l'escola on es donen les condicions més adequades per al desenvolupament de les competències comunicatives i lingüístiques. En aquest entorn els docents exerceixen un rol fonamental, ja que es converteixen en els promotors i facilitadors d'aquest desenvolupament. La recerca destaca la rellevància de la reflexió sobre la pràctica educativa com a mitjà per a identificar fortaleses, conèixer i comprendre les actuacions de docents i alumnat i les estratègies que promouen el desenvolupament de la competència comunicativa i lingüística dels nens i nenes.

El disseny de la recerca és de caràcter qualitatiu i adopta un enfocament d'investigació acció, que va permetre comprendre les percepcions de les tres mestres participants sobre les seves classes, la seva pràctica docent, i sobre el desenvolupament de la competència comunicativa oral dels seus alumnes.

Van participar tres mestres amb els seus grups d'alumnes d'educació infantil

d'una escola de l'Equador. El principal instrument va ser l'eina digital EVALOE-SSD, que les mestres van utilitzar com a recurs per a reflexionar sobre les seves classes, prendre decisions, avaluar les seves classes i introduir canvis. Abans d'iniciar el procés de desenvolupament professional, que es va allargar durant 8 mesos, i al final del procés, es va avaluar la competència comunicativa dels alumnes. En el marc del procés de desenvolupament professional les mestres van utilitzar l'EVALOE-SSD en 24 ocasions i es van dur a terme 5 reunions de seguiment amb cadascuna d'elles. La mestra 1 va participar d'una reunió final que va permetre avaluar l'ús de l'eina digital. Durant aquest període, es van registrar 8 sessions de classe que van ser avaluades per part de les investigadores amb la mateixa eina digital.

Els resultats indiquen, en primer lloc, que la participació de les mestres en el procés de desenvolupament professional amb el recurs digital EVALOE-SSD, i les reunions amb la investigadora, posen en relleu que dues d'elles han comprès la necessitat de gestionar les classes de manera més participativa i han fet passos importants per a aconseguir-lo. Concretament, s'han detectat canvis progressius en les classes per part de dues de les mestres en relació amb la gestió de les classes, per a convertir-les en espais de comunicació menys dirigits per elles, la qual cosa ha permès la major participació per part dels nens i nenes en les classes, així com un avanç important en el desenvolupament de la seva competència comunicativa oral.

Altres resultats indiquen que la valoració que fan les mestres del procés de desenvolupament professional en el qual han participat i de l'ús de l'EVALOE-SSD és positiva, les docents van gestionar el seu aprenentatge i autoreflexió. Els resultats de les valoracions de les mestres suggereixen que la comprensió de l'ús de l'eina i accés a les ajudes es va donar de manera progressiva. Una vegada comprès el seu ús i la regularitat de l'instrument, les mestres van considerar l'eina digital EVALOE-SSD com

a útil per a millorar les pràctiques relacionades amb l'ensenyament.

Finalment, els resultats posen en relleu que la proposta que està en la base de l'EVALOE-SSD ha suposat un repte molt exigent per a les mestres, del qual no han estat conscients des de l'inici del procés formatiu i que en un cas no s'ha aconseguit.

Es conclou que els canvis progressius registrats en les classes per part de dues de les mestres participants destaquen la importància de l'ús d'entorns digitals que permetin als mestres, a partir de la reflexió sobre la seva pràctica educativa, promoure el desenvolupament de les competències comunicatives orals dels seus alumnes.

Resumen

En este trabajo se presentan los resultados de un programa de desarrollo profesional en el que han participado tres maestras de una escuela de Ecuador. La herramienta digital Escala de Valoración de la Lengua oral en contexto Escolar – Sistema de Soporte a la toma de Decisiones (EVALOE-SSD) ha sido el recurso fundamental utilizado para contribuir a transformar las clases tradicionales en contextos comunicativos, conversacionales y participativos, con el fin último de contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa oral de niños y niñas ecuatorianos de educación infantil. La investigación se sitúa en la perspectiva socioconstructivista del aprendizaje y del desarrollo, que considera que es en el contexto y los entornos naturales como la escuela donde se dan las condiciones más adecuadas para el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas. En este entorno los docentes desempeñan un rol fundamental, ya que se convierten en los promotores y facilitadores de este desarrollo. La investigación destaca la relevancia de la reflexión sobre la práctica educativa como medio para identificar fortalezas, conocer y comprender las actuaciones de docentes y alumnado y las estrategias que promueven el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística de los niños y niñas.

El diseño de la investigación es de carácter cualitativo y adopta un enfoque de investigación acción, que permitió comprender las percepciones de las tres maestras participantes sobre sus clases, su práctica docente, y sobre el desarrollo de la competencia comunicativa oral de sus alumnos y alumnas.

Participaron tres maestras con sus grupos de alumnos y alumnas de educación

infantil de una escuela de Ecuador. El principal instrumento fue la herramienta digital EVALOE-SSD, que las maestras utilizaron como recurso para reflexionar sobre sus clases, tomar decisiones, evaluar sus clases e introducir cambios. Antes de iniciar el proceso de desarrollo profesional, que se alargó durante 8 meses, y al final del proceso, se evaluó la competencia comunicativa de los alumnos/as. En el marco del proceso de desarrollo profesional las maestras utilizaron la EVALOE-SSD en 24 ocasiones y se llevaron a cabo 5 reuniones de seguimiento con cada una de ellas. La maestra 1 participó de una reunión final que permitió evaluar el uso de la herramienta digital. Durante este periodo, se registraron 8 sesiones de clase que fueron evaluadas por parte de las investigadoras con la misma herramienta digital.

Los resultados indican, en primer lugar, que la participación de las maestras en el proceso de desarrollo profesional con el recurso digital EVALOE-SSD, y las reuniones con la investigadora, ponen de relieve que dos de ellas han comprendido la necesidad de gestionar las clases de manera más participativa y han dado pasos importantes para conseguirlo. Concretamente, se han detectado cambios progresivos en las clases por parte de dos de las maestras en relación con la gestión de las clases, para convertirlas en espacios de comunicación menos dirigidos por ellas, lo cual ha permitido la mayor participación por parte de los niños/as en las clases, así como un avance importante en el desarrollo de su competencia comunicativa oral.

Otros resultados indican que la valoración que hacen las maestras del proceso de desarrollo profesional en el cual han participado y del uso del EVALOE-SSD es positiva, las docentes gestionaron su aprendizaje y autorreflexión. Los resultados de las valoraciones de las maestras sugieren que la comprensión del uso de la herramienta y acceso a las ayudas se dio de manera progresiva. Una vez comprendido su uso y la regularidad del instrumento, las maestras consideraron la

herramienta digital EVALOE-SSD como útil para mejorar las prácticas relacionadas con la enseñanza.

Finalmente, los resultados ponen de relieve que la propuesta que está en la base de la EVALOE-SSD ha supuesto un reto muy exigente para las maestras, del que no han sido conscientes desde el inicio del proceso formativo y que en un caso no se ha alcanzado.

Se concluye que los cambios progresivos registrados en las clases por parte de dos de las maestras participantes destacan la importancia del uso de entornos digitales que permitan a los maestros, a partir de la reflexión sobre su práctica educativa, promover el desarrollo de las competencias comunicativas orales de sus alumnos.

Abstract

This paper presents the results of a professional development program in which three teachers from a school in Ecuador participated. The digital instrument Oral Language Assessment Scale in a School Context – Decision Support System (EVALOE-SSD) has been the fundamental resource used to help transform traditional classes into communicative, conversational and participatory contexts, with the ultimate goal of contributing to the development of oral communicative competence of Ecuadorian children in early childhood education. The research is situated in the socio-constructivist perspective of development and learning, which considers that it is in the context and natural environments such as the school where the most adequate conditions for the development of communicative and linguistic competencies are found. In this environment, teachers play a fundamental role, since they become the promoters and facilitators of this development. The research highlights the relevance of reflection on educational practice as a means to identify strengths, to know and understand the actions of teachers and students and the strategies that promote the development of children's communicative and linguistic competence.

The research design is qualitative and adopts an action research approach, which allowed understanding the perceptions of the three participating teachers about their classes, their teaching practice, and about the development of their students' oral communicative competence.

Three teachers participated with their groups of early childhood education students in a school in Ecuador. The main instrument was the digital tool EVALOE-SSD, which the teachers used as a resource to reflect on their classes, make decisions, evaluate their classes and introduce changes. Before starting the

professional development process, which lasted 8 months, and at the end of the process, the students' communicative competence was evaluated. As part of the professional development process, the teachers used the EVALOE-SSD on 24 occasions and 5 follow-up meetings were held with each of them. Teacher 1 participated in a final meeting to evaluate the use of the digital tool. During this period, 8 class sessions were recorded and evaluated by the researchers using the same digital tool.

The results indicate, firstly, that the participation of the teachers in the professional development process with the EVALOE-SSD digital resource, and the meetings with the researcher, highlight that two of them have understood the need to manage the classes in a more participatory way and have taken important steps to achieve this. Specifically, progressive changes have been detected in the classes by two of the teachers in relation to the management of the classes, to turn them into spaces of communication less directed by them, which has allowed greater participation by the children in the classes, as well as an important advance in the development of their oral communicative competence.

Other results indicate that the teachers' assessment of the professional development process in which they have participated and the use of the EVALOE-SSD is positive, the teachers managed their learning and self-reflection. The results of the teachers' evaluations suggest that the understanding of the use of the tool and access to the aids occurred progressively. Once they understood its use and the regularity of the instrument, the teachers considered the EVALOE-SSD digital tool as useful to improve practices related to teaching.

Finally, the results highlight that the proposal that is the basis of the EVALOE-SSD has been a very demanding challenge for the teachers, of which they have not been aware since the beginning of the training process and that in one case has not been achieved.

It is concluded that the progressive changes registered in the classes by two of the participating teachers highlight the importance of the use of digital environments that allow teachers, based on reflection on their educational practice, to promote the development of oral communicative skills of their students.

Presentación

En la actualidad el uso de la tecnología está presente en todos los ámbitos de nuestra vida, es necesario considerar las TIC como un recurso que apoya los procesos escolares, entre ellos el desarrollo profesional docente.

La competencia comunicativa es un aspecto fundamental en el desarrollo de cada individuo y la responsabilidad de los maestros de fomentar esta competencia en el aula de clases es parte, no solo de los currículos escolares, sino también de las responsabilidades sociales que tenemos los educadores. Revisar el uso de entornos digitales que permitan desde la práctica educativa evaluar cómo se favorece el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos y alumnas, y fomentar cambios por medio de sugerencias viables, es un nuevo enfoque de investigación que viene realizando la Dra. Marta Gràcia y su equipo de investigación desde el 2012.

El presente estudio explora el uso de una herramienta digital como apoyo al desarrollo profesional docente y su incidencia en las competencias comunicativas y lingüísticas de sus alumnos y alumnas.

A continuación, se presenta la estructura de esta investigación:

Capítulo 1. Marco Teórico. En este apartado se presenta la revisión de literatura que fundamenta y respalda esta investigación. Los elementos teóricos responden a la línea de investigación en la que se enmarca esta tesis, recoge los criterios asociados a autores/as pioneros, aportaciones y publicaciones actuales asociadas al desarrollo de la competencia comunicativa oral, la reflexión sobre la práctica docente y la tecnología como recurso para esta reflexión y para la formación docente.

Este capítulo se organiza en tres bloques. El primero aborda la perspectiva socioconstructivista del desarrollo y del aprendizaje y la educación en el marco educativo ecuatoriano. El segundo aborda la competencia comunicativa oral, su desarrollo en el contexto escolar, la conversación en el aula como estrategia para construir conocimiento y la evaluación de clases en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa oral. Y el tercer bloque aborda la reflexión colaborativa en el aula, la reflexión sobre la práctica docente, el uso de la tecnología como recurso para la reflexión, y la Escala de Valoración de la Enseñanza de la Lengua Oral en Contexto Escolar - Sistema de Soporte a la toma de Decisiones (EVALOE-SSD) como instrumento de desarrollo profesional docente.

Capítulo 2.- Objetivos. En este capítulo se exponen el objetivo general y los objetivos específicos del estudio.

Capítulo 3.- Método. Se presentan las decisiones metodológicas que hicieron posible el desarrollo de esta investigación. Primero se presenta el diseño de la investigación, contexto y participantes. En segundo lugar, se detallan los instrumentos utilizados en la recogida de datos, y posteriormente se describe el procedimiento de recogida de datos. Finalmente, el capítulo presenta en detalle los análisis de datos realizados.

Capítulos 4.- Resultados. Este capítulo presenta los resultados obtenidos a partir del análisis de los datos recogidos en relación con cada maestra y sus alumnos. Se organizan en orden secuencial, considerando los momentos en el que se recogieron los datos: reuniones; observaciones y evaluaciones de las clases por parte de las investigadoras; evaluaciones de las clases por parte de las maestras durante el proceso de desarrollo profesional; evaluaciones de la competencia comunicativa

oral del alumnado; y valoración de la participación de las maestras en el proceso de desarrollo profesional.

Capítulos 5.- Discusión. En este capítulo se discuten e interpretan los resultados a partir del diálogo con aquellos obtenidos en estudios previos

Capítulos 6.- Conclusiones. Aquí se presentan las limitaciones, las líneas futuras y las principales conclusiones de la investigación, asociadas al uso de la EVALOE-SSD como herramienta de desarrollo profesional docente de carácter reflexivo.

Finalmente se incluyen las referencias bibliográficas usadas a lo largo de la investigación y para la redacción de la tesis.

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

1.1. Perspectiva socioconstructivista del desarrollo y del aprendizaje

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978), reconoce como indispensable el entorno social y las interacciones en el desarrollo de las capacidades cognitivas.

Esta perspectiva permite comprender el aprendizaje como un proceso activo en el que los aprendices construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno y la internalización de nuevas experiencias.

1.1.1 Los docentes y la perspectiva socioconstructivista

En la psicología del desarrollo han convergido diferentes teorías con una mirada constructivista (Bloom, 1956; Bornstein y Gardner,1986; Coll, 2001; Gardner, 2000), que parten de los planteamientos del sociohistórico Lev Vygotsky (1978), quien considera que el factor social desempeña un papel fundamental en la interacción entre el aprendizaje y el desarrollo (Ribosa, 2020).

El socioconstructivismo es una corriente pedagógica que se enfoca en el aprendizaje colaborativo y la construcción del conocimiento a través de la interacción social (Coll, 2001, 2018; Gutiérrez et al., 2011; Solé y Coll, 1993). Actualmente debido al momento histórico que vivimos el uso de la tecnología y concretamente de los entornos virtuales son parte del aprendizaje colaborativo. Desde este enfoque se considera el aprendizaje como un proceso de naturaleza social que se da a través de la

internalización: primero a nivel social/interpsicológico y después a nivel individual /intrapsicológico (Vygotsky, 1978). Desde esta perspectiva la interacción intencional con otras personas en entornos diversos permite la construcción de significados, por lo tanto, los procesos sociales, familiares, escolares o de otro tipo, por medio de la mediación constituyen vías que permiten adquirir conocimiento y desarrollar competencias.

La lectura que hace Pérez et al. (2015) del planteamiento de Vygotsky sobre la mediación es que se encuentra vinculada al concepto de herramienta y el de signo en cuanto cumple la función mediadora. Plantea la herramienta como una acción externa al sujeto, donde la mediación está representada por el otro y tiene lugar en el plano mental, donde el sujeto capta, interioriza, interpreta, relaciona y le otorga significado a la información que proviene de las experiencias previas y del exterior.

El lenguaje es considerado una forma de signos entendido como un instrumento de mediación del hombre con la sociedad, que proviene de la psiquis personal y del contexto sociocultural, el rol mediador del adulto es vital para la construcción de los procesos psicológicos superiores dados en la escuela, la familia y los espacios en que interactúan los individuos entre ellos las TICS. En la última década los entornos virtuales tienen más presencia ya que son espacios de interacción que desempeñan un papel de mediación influyente en la manera de ser y expresarse del hombre (Pérez et al., 2015).

Un aula de clases con enfoque socioconstructivista según Gutiérrez et al. (2011), considera cuatro aspectos importantes: el trabajo en grupo, que permite a los alumnos y alumnas construir su propio conocimiento por medio de la discusión y el intercambio de ideas; resolución de problemas, que les permite desarrollar habilidades de

pensamiento crítico que parten de la discusión y los acuerdos al trabajar juntos; el andamiaje brindado por los maestros, que orienta a los alumnos y alumnas a medida que construyen su propio conocimiento, permitiéndoles avanzar gradualmente hacia la comprensión del tema; y la evaluación formativa, que ayuda a los alumnos/as a identificar sus fortalezas y debilidades, guiando así su aprendizaje.

El docente asume el rol de mediador, es decir se desempeña como un acompañante más experto que facilita la interacción entre las partes para que construyan un entendimiento compartido ayudando de este modo al otro a aprender, a adquirir nuevas habilidades o conocimientos a través de la interacción social, proporcionando apoyo y orientación a lo largo del proceso de aprendizaje, Desde esta perspectiva el docente es concebido como un agente educativo (Coll, 2001), un mediador entre las experiencias de aprendizaje del alumno/a y el saber colectivo permitiéndoles construir significados y darle sentido a lo que hacen y aprenden en el contexto escolar.

Coll (2001), considera que el docente tiene la función de crear - o recrear, si lo necesita situaciones o actividades con el objetivo en promover la adquisición de determinados saberes y formas culturales por parte de los estudiantes, ello implica comprender que los aprendizajes se dan por medio de las interacciones sociales e intercambios entre maestro y alumnos/as. El/la docente tiene claro que los alumnos/as cuentan con herramientas propias inherentes a su proceso de aprendizaje, su rol es aproximar los significados construidos de forma colectiva y los significados que representan, y en los que convergen los contenidos escolares (Coll, 2001; Onrubia, 2005).

Para Ribosa (2020), las competencias del docente con una mirada socioconstructivista requieren no solo dominar el contenido a enseñar, sino también saber cómo generar espacios adecuados para su aprendizaje; debe conocer las necesidades, dificultades, fortalezas e intereses de sus alumnos/as y considerarlos al crear oportunidades que favorezcan los procesos de aprendizaje; saber cómo gestionar el aula; dominar y ayudar a sus alumnos/as a dominar el uso del lenguaje; y comprender el papel que desempeña como modelo ético y responsable en su práctica educativa.

La escuela se convierte en un contexto protagónico, la atribución de sentido al contenido compartido se da como resultado de la interacción social, la interrelación entre: el alumno/a; el contenido de la enseñanza y aprendizaje; y el docente, permiten la construcción de significados, o dicho de otro modo la construcción de nuevos conocimientos surge por medio del intercambio social en este espacio (Castellaro y Peralta, 2020).

La perspectiva socioconstructivista del aprendizaje es un proceso activo, contextualizado y socialmente mediado en el que los alumnos/as construyen su comprensión por medio del entorno y la guía del docente cuyo rol como facilitador del aprendizaje le permite crear oportunidades, significados y participación activa en ambientes que promueven el desarrollo cognitivo y social (Solé y Coll, 1993).

En este contexto la escuela y los docentes deben comprender el rol social y cultural que desempeñan (Coll et al., 2008), y el carácter histórico y social que los ubica en la construcción del aprendizaje concebido como un proceso social e interactivo en el cual los alumnos/as por medio de la interacción con otros y su entorno son partícipes activos en la construcción de conocimientos.

1.1.2. La educación en el marco educativo ecuatoriano

El Ecuador, al igual que otros países latinoamericanos ha pasado por procesos de rediseños curriculares lo que ha permitido cambiar la percepción de la educación inicial, la educación primaria, la inclusión de niños/as con necesidades educativas especiales, la atención a trastornos específicos del aprendizaje, así como la atención a una diversidad cultural en las aulas.

Debido a la diversidad cultural en Ecuador existen diferentes currículos educativos que se implementan en las instituciones según la zona geográfica o el idioma local:

- Currículo priorizado con énfasis en competencias que se organiza en cuatro documentos cuyas características y enfoque pedagógico es el mismo, mientras los objetivos del área, criterios e indicadores de evaluación, y las destrezas con criterios de desempeño cambian de acuerdo a los niveles de educación que atienden los grupos de edades de los alumnos/as: Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales: Educación general básica, subniveles 1.- elemental, 2.- medio, 3.- superior y 4.- bachillerato. Su propuesta declara estar enfocada en una formación integral y promover el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, este plan está pensado en la población de habla hispana del Ecuador (MINEDUC, 2021).

- Currículo de Bachillerato Internacional (IB): Este currículo se utiliza en algunas instituciones educativas privadas en Ecuador. El programa del IB ofrece una educación global, basada en estándares internacionales y enfocada en el desarrollo de habilidades de comunicación e investigación.

- Currículo de Educación Intercultural Bilingüe (EIB): Este currículo se utiliza en las instituciones educativas que atienden a comunidades indígenas y afroecuatorianas. Se centra en la valoración y preservación de las culturas y lenguas ancestrales, así como en el desarrollo de las competencias interculturales, lingüísticas, sociales y emocionales.

Cada currículo tiene sus propias características y enfoques pedagógicos, las instituciones educativas deciden con qué currículo trabajan de acuerdo a la zona geográfica, población a la que se dirigen y necesidades identificadas.

Para gestionar adecuadamente los procesos de gestión y que las prácticas institucionales contribuyan a que todos los alumnos/as logren los resultados de aprendizaje esperados se han establecido los Estándares de Gestión Escolar (Ministerio de Educación (MINEDUC), 2013). Estos estándares se organizan en dos grupos: los estándares de Gestión Escolar y de Desempeño (docente y directivo), y los estándares de Aprendizaje por áreas (matemática, lengua y literatura, ciencias naturales, ciencias sociales, educación cultural y artística, educación física y lengua extranjera).

Para evaluar al alumnado se han establecido instrumentos de evaluación cuyo objetivo es medir y monitorear el aprendizaje de los estudiantes: evaluaciones integrales, exámenes nacionales, pruebas Ser Bachiller; evaluaciones de aprendizajes y progresos, y pruebas de recuperación, el MINEDUC declara que estos instrumentos son parte de un enfoque integral de evaluación que brinda información útil para la toma de decisiones pedagógicas (Ministerio de Educación (MINEDUC), 2021).

En el caso de los maestros, el MINEDUC los evalúa a través de diferentes mecanismos y procedimientos que varían en función del nivel educativo en el que se

desempeñan: Evaluación del desempeño docente; Evaluación por pares, Autoevaluación; y Evaluación basada en resultados. Los procedimientos de evaluación y criterios utilizados pueden variar de acuerdo a las políticas y regulaciones específicas establecidas por la autoridad de turno.

Posterior a la pandemia estas evaluaciones se vienen realizando con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), los maestros deben contestar una batería de preguntas de selección múltiple en la que se incluyen la resolución de casos; subir información asociada a los Portafolios de Enseñanza (recopilación de planificaciones, evaluaciones tomadas a estudiantes, normas de la institución educativa, lecturas pedagógicas que apoyan su labor docente entre otros documentos); autoevaluación, y evaluación de su práctica educativa realizada por estudiantes y padres de familia.

Los procesos de evaluación a docentes son necesarios para asegurar la calidad de la educación y su desarrollo profesional. En Ecuador la evaluación se enfoca en medir el rendimiento sea de alumnos/as o maestros, por lo general al final de un período de enseñanza y el resultado es una calificación cuantitativa.

Shepard (2016), considera que la evaluación es utilizada como parte de la enseñanza, enfocada en proporcionar retroalimentación continua a alumnos y alumnas durante el proceso de aprendizaje con el objetivo de mejorar la comprensión y habilidades, centrándose en procesos formativos que mejoren aprendizajes y midan rendimiento. Podemos decir que esta visión se aplica no solo en los procesos de evaluación a alumnos/as sino también en la evaluación a docentes.

Gràcia et al. (2015a), considera que enseñar a los niños el uso de la competencia

comunicativa se encuentra presente en cualquier actividad del aula y está contemplada dentro de los Currículos educativos, el marco curricular del MINEDUC del Ecuador no es una excepción, el desarrollo de la competencia comunicativa es parte del enfoque curricular y de las competencias que debe desarrollar el alumnado antes de concluir la educación escolar (Ministerio de Educación (MINEDUC), 2021).

Las orientaciones metodológicas relacionadas con las competencias comunicativas establecidas en los currículos educativos se ajustan considerando el nivel de educación al que se dirigen. Las propuestas y las actividades para promover el desarrollo de la competencia comunicativa en contexto ecuatoriano se han planteado con el objetivo de mejorar las habilidades de comunicación de las personas en diversos ámbitos y situaciones de la vida cotidiana.

Las orientaciones metodológicas relacionadas con las competencias comunicativas establecidas en los currículos educativos se ajustan considerando el nivel de educación al que se dirigen. Investigaciones sobre la expresión oral en contexto ecuatoriano muestran que en los procesos de enseñanza-aprendizaje, las actividades de lengua oral se enseñan desde la teoría y de modo tradicional, es decir, el docente explica las actividades y los alumnos/as reciben la información (Gonzáles y Haro, 2019; Pincay, 2015). Como resultado, en las aulas se evidencian necesidades asociadas al lenguaje y la expresión oral (Márquez, 2022; Munzón y Ortega , 2022; Palma, 2021), tanto de los alumnos/as como de las estrategias utilizadas por los maestros para su enseñanza (Gonzáles y Haro, 2019; Rojas, 2020).

Los resultados del estudio de Gràcia et al. 2015), en las aulas de centros educativos españoles indican que los docentes realizan actividades de lengua oral que

mayormente consisten en pedir al alumnado hablar sobre trabajos escritos previamente, presentaciones orales de tareas y en ocasiones los alumnos/as participan en debates. La realidad ecuatoriana tiene similitudes, en su mayoría son los docentes quienes explican las temáticas de clases, las dinámicas de aula se apoyan en preguntas y respuestas explícitamente asociadas al tema, dejando poco espacio para debatir o conversar.

La propuesta curricular ecuatoriana del 2016 promueve una mirada constructivista y centrada en el alumno/a por medio de la personalización del aprendizaje, la adaptación de la enseñanza a las necesidades de los alumnos/as, la evaluación formativa y la retroalimentación como medio para mejorar las comprensiones del alumnado (Roncal, 2022; Gràcia et al., 2019, 2020; Shepard, 2000), en vez de centrarse en la enseñanza y medición del rendimiento.

Una manera de evaluar la competencia comunicativa en las aulas de clases ecuatorianas es aplicar textualmente los documentos y guías para la evaluación del alumnado, siendo los resultados cuantitativos los que determinan los aprendizajes de los estudiantes. Sin embargo, los procesos de evaluación deben alinearse con los principios constructivistas (Coll 2018, 2001; Shepard, 2000), centrándose en el aprendizaje activo, la comprensión y el desarrollo de habilidades metacognitivas, en vez de simplemente medir el rendimiento escolar, para ello debe existir una evaluación formativa que utiliza diversas herramientas, centrada en los procesos de aprendizaje y desarrollo de habilidades a largo plazo, que brinde retroalimentación significativa basada en situaciones propias del contexto escolar en que se da (Roncal, 2022; Gràcia et al., 2021).

1.2. Competencia comunicativa oral

Los componentes neurológicos, competencias interculturales, lingüísticas, sociales y emocionales fisiológicos y biológicos (herencia genética) permiten a los seres humanos aprender a hablar, sin embargo, son las interacciones que establece con quienes los rodean lo que influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas (Gràcia y Sánchez, 2022).

El contexto escolar es uno de los espacios donde se dan importantes interacciones sociales, las actividades desarrolladas en el marco escolar y las estrategias utilizadas por los/las docentes promueven el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, mientras más oportunidades tengan los niños/as de participar en intercambios comunicativos, más oportunidades tendrán para desarrollar sus competencias.

Guillén et al. (1998), considera que para evaluar la competencia comunicativa oral primero se debe conocer el progreso en el dominio del lenguaje de los alumnos/as de manera que el docente brinde retroalimentación sobre sus habilidades comunicativas; y segundo que los docentes ajusten sus métodos de enseñanza, identifiquen áreas de mejora y tomen decisiones encaminadas a contribuir con el desarrollo comunicativo de sus alumnos/as.

1.2.1. Desarrollo de la competencia comunicativa oral en contexto escolar

La escuela es el segundo contexto natural después de la familia en el que se desarrolla la competencia comunicativa y lingüística. El lenguaje surge como un medio de comunicación que poco a poco contribuye en la organización de los pensamientos del niño/a, lo que se conoce como lenguaje interno. Las interacciones entre el niño/la niña y las personas de su entorno permiten el desarrollo del lenguaje interno y con ello el pensamiento reflexivo como parte de los procesos de aprendizaje y desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas (Vygotsky, 1978).

La comunicación es parte de una única y misma función psicológica dirigida a la solución de problemas. Para Lomas et al. (1997) los fines sociales de la enseñanza de la lengua son el desarrollo de la competencia comunicativa entendida como el conocimiento del sistema lingüístico, de los códigos no verbales y de sus condiciones de uso en función de los contextos y situaciones de comunicación.

El habla exploratoria (Mercer, The seeds of time: Why classroom dialogue needs a temporal analysis, 2008), es un ejemplo de diálogo que permite el aprendizaje de la competencia comunicativa en el contexto escolar. El enfoque dialógico en un aula tiene lugar cuando varios hablantes dialogan entre sí, apoyan o suscriben las ideas de los demás, se critican mutuamente o incluso entran en conflicto (Gràcia y Sánchez, 2022). De ahí surge la necesidad de apoyar la formación docente para que los docentes reconozcan la importancia de enseñar la competencia comunicativa en sus alumnos/as desde espacios que promuevan la conversación, ya sea

en pequeños grupos, discusiones o diálogos argumentativos (Gràcia et al., 2021).

Cuando no hay una alineación efectiva entre los métodos pedagógicos utilizados por los docentes y los objetivos de aprendizaje establecidos, existe descoordinación entre la forma de enseñar y la forma y el contenido de lo que se espera que los alumnos/as aprendan (Hakomäk y Soini, 2023), en las instituciones educativas fomentar el diálogo en las aulas continúa siendo un reto que los procesos de formación docente deben atender, los docentes tienen la tendencia a pensar que en la clase de lengua o en los ratos de conversación, son los únicos momentos que ayudan a los niños y niñas a progresar en el desarrollo de la lengua (Gràcia y Sánchez, 2022; Gràcia et al., 2022).

La escuela y concretamente las dinámicas escolares propuestas por los docentes son decisivas en el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas (Marinac et al., 2008). Los maestros suelen presentar dificultades para ajustar su lenguaje a las competencias comunicativas y lingüísticas propias del alumnado con el que interactúan, les cuesta comprender el papel de estas competencias como una habilidad fundamental en la contribución del desarrollo de las otras áreas, así como su enlace con todos los contenidos escolares y con las actividades que realizan en la escuela (Gràcia et al., 2018), de allí la necesidad de comprender que el desarrollo del lenguaje es un proceso en el que el rol del docente como agente educativo es fundamental (Gràcia et al., 2010, 2017), debido a la calidad de las interacciones y promoción de actividades significativas que partan de sus intereses, necesidades y promuevan el desarrollo de la comunicación y lenguaje en el aula de clases.

Para promover el desarrollo lingüístico es necesario considerar también la

organización física y social de los alumnos/as en el aula. Investigaciones señalan que la organización física del aula con espacios de trabajo variados, materiales accesibles al alumnado y actividades en espacios abiertos facilitan el aprendizaje y uso del lenguaje en el aula (Barrett et al., 2015; Roskos y Neuman, 2001; Vega et al., 2018).

La organización social es otro aspecto que promueve el desarrollo lingüístico, la planificación de actividades en grupos de trabajo pequeños permite a los/las docentes escuchar a los alumnos/as y fomenta un estilo comunicativo menos directivo y ajustado a estrategias que promueven el desarrollo lingüístico en situaciones de juego libre (O'brien y Bi,1995; Palmérus,1996; Pellegrino y Scopesi,1990; Vega et al., 2018).

El desarrollo profesional docente es clave, son los maestros y las maestras quienes primero tienen que desarrollar las competencias necesarias y comprender la importancia de fomentar la competencia comunicativa en el desarrollo de sus clases. Los procesos formativos docentes deben incluir capacitación en el uso de competencias metodológicas que conciban al aula de clases como un espacio comunicativo en el que la enseñanza y la reflexión sobre la lengua oral comparten un mismo objetivo, y son un instrumento que ayuda a los alumnos y las alumnas a construir conocimientos sobre los contenidos relacionados con todas las materias (Gràcia et al., 2017).

1.2.2. La conversación en el aula como estrategia para co-construir conocimiento

El lenguaje en el contexto escolar es y debe ser considerado una herramienta de comunicación e instrumento mediador en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Gràcia et al., 2017), ya que permite pensar, aprender y enseñar mediante el uso de cinco funciones: Informar, obtener información, regular la acción, gestionar la

comunicación; y la función metalingüística.

Desarrollamos el lenguaje a medida que crecemos y en compañía del otro, de modo que este se transforma con el tiempo y llega a ser una forma social de pensamiento, una herramienta psicológica que utilizamos para representarnos, un medio para formular ideas y comunicarlas, para pensar y aprender colectivamente. El lenguaje cumple dos funciones simultáneas al interactuar con otros: la función cultural, que es comunicativa, y la función psicológica, es decir, la función cognitiva (Mercer et al., 2017).

En estudios realizados por Hennessy et al. (2023), sobre la interacción en el aula considerando un enfoque específico de aprendizaje colaborativo entre estudiantes y la enseñanza dialógica, con el propósito de identificar y promover formas de interacción entre profesores y estudiantes, se planteó como objetivo examinar cómo influye el diálogo entre profesores y alumnos/as en el rendimiento académico en materias como matemática, ciencias e inglés, así como en el razonamiento general y en las actitudes educativas. El estudio se realizó con un enfoque mixto de investigación empleando un esquema de codificación sistemático que permitió categorizar el diálogo profesor-alumno, y la revisión de transcripciones de las interacciones en el aula.

Los resultados evidenciaron la importancia de la interacción dialógica, y cómo esta favorece el rendimiento académico de los estudiantes en el aula. Se observó que en las clases con altos niveles de diálogos productivos se utilizaron preguntas abiertas que estimularon la especulación y la indagación; se dejó tiempo para el diálogo, se hicieron preguntas contingentes, es decir, explícitamente relacionadas con las contribuciones orales de los alumnos para obtener respuestas extensas, se emplearen

estrategias específicas como el ensayo de ideas y preguntas en parejas o grupos pequeños, y se crearon oportunidades para una participación equitativa de los alumnos. Estas prácticas mejoraron significativamente el desempeño de los alumnos/as en las asignaturas de estudio, a diferencia de lo que sucedió en las aulas donde hubo bajos niveles de diálogo productivo.

El estudio anterior evidenció que el alumnado puede desarrollar la capacidad de hablar y escuchar activamente en el aula de clases si por medio del lenguaje los maestros facilitan la interrelación interactiva, fomentan la identidad propia y social a través del diálogo, si tienen presente que por medio de la conversación se pueden adquirir, crear y utilizar conocimientos, a la vez que se estimula la comprensión, el entendimiento y la acción provocando cambios colectivos e individuales en el comportamiento, la mentalidad y la organización del alumnado (Wang, 2020).

El método conversacional es un enfoque de investigación que se utiliza para estudiar y comprender la comunicación entre las personas. Se fundamenta en la idea de que la interacción verbal y el diálogo son elementos centrales para la construcción de significados. Las bases teóricas del método conversacional consideran diversas teorías cognitivas y sociolingüísticas, la primera es la teoría de la acción comunicativa desarrollada por Habermas (1978), que se centra en la dimensión social y lingüística de la comunicación. Proporciona un marco conceptual para analizar el lenguaje y la comunicación en términos de cómo se construyen y negocian los significados en interacciones cotidianas (Garrido , 2011).

La segunda es la teoría de la relevancia propuesta por Sperber y Wilson (2004), que se centra en cómo los participantes en la conversación seleccionan, procesan y

utilizan la información relevante para construir significado. Se enfoca en la cooperación comunicativa y la inferencia pragmática en el intercambio dialógico (Villamor , 2018). Finalmente, la Etnometodología, perspectiva sociológica, desarrollada por Garfinkel (1968), se interesa en cómo los participantes en la conversación crean y mantienen el orden social a través de la interacción, estudia detalladamente las prácticas conversacionales y los métodos que utilizaron para interpretar y dar sentido a la comunicación (Esquivel , 2016).

El método conversacional implica el análisis detallado de transcripciones, grabaciones y/o observaciones de interacciones verbales en situaciones cotidianas para entender cómo los participantes en la conversación construyen y negocian significado, así como las normas y reglas sociales que rigen las interacciones.

Considerando lo anterior expuesto, algunos autores proponen la Metodología Conversacional (MC) (Gràcia et al., 2015a, 2015b, 2017, 2019a, 2019b, 2019c), que defiende que los objetivos de aprendizaje de la lengua oral sean considerados como eje transversal en todas las asignaturas escolares, convirtiéndose en el objeto de aprendizaje y que en los procesos de enseñanza y aprendizaje se considere el discurso oral como objeto y mediador, de modo que la comunicación oral fluya en el aula y con ello las comprensiones.

La MC (Gràcia et al., 2015a; Gràcia y Sánchez, 2022), se organiza en tres dimensiones: Contexto y gestión de la comunicación, Diseño Instruccional, y Funciones comunicativas y estrategias.

El *contexto y gestión de la comunicación* se refiere al entorno físico y social que se crea en la clase, donde las personas constituyen el contexto social y los objetos,

mobiliario e infraestructura el contexto físico.

En primer lugar, el contexto físico y social es clave en el tipo de actividades que se lleven a cabo al plantear las estrategias docentes para el desarrollo de la competencia lingüística. La disposición del mobiliario, la distribución en círculo del alumnado y del docente favorecerá que los niños/as se miren mientras se dirigen unos a los otros y que mantengan auténticas conversaciones en torno a cuestiones que se están discutiendo en el aula de clases, mientras que en otros momentos de interacción que la maestra/o esté a la altura de los miembros del grupo o del alumno/a favorecerá la conversación.

Un segundo elemento importante es la presencia de normas de comunicación, la metodología conversacional valora aquellas que contribuyen a la autorregulación de la conversación por parte de los alumnos y las alumnas. Para ello el maestro/a debe modelar esta regulación, es por medio de su ejemplo que ayuda a sus alumnos/as a analizar cómo están gestionando esta conversación.

El objetivo es que el aula de clases sea un espacio abierto de diálogo en el que la conversación, el discurso y la construcción conjunta de diversos tipos de textos orales constituyan un contenido y a la vez un instrumento para el aprendizaje de los diversos contenidos escolares, para ello las normas de conversación deben proporcionar estrategias que permitan a los alumnos/as aprender progresivamente a autorregular las conversaciones en diferentes momentos.

Que el/la maestro/a sea explícito al indicar las normas de conversación es importante, especialmente aquellas normas que ayudan al alumnado a observar a sus compañeros, a escucharlos, a detectar el momento para intervenir, a controlar la

longitud del turno, a recuperar y continuar las intervenciones previas, entre otras.

En tercer lugar, se consideran todas aquellas estrategias docentes que facilitan al alumnado iniciar las interacciones comunicativas, que enseñen a respetar el tiempo que cada uno necesita para intervenir, y que el docente gestione que todas las intervenciones sean recogidas, respondidas y valoradas dentro de las dinámicas escolares, de este modo fomenta que el alumnado se sienta cada vez más competente durante las actividades en la que la conversación y la lengua tienen un peso importante.

Finalmente, considera el uso de estrategias de comunicación que promuevan la participación de todo el alumnado en las conversaciones por medio de: decir algo, aportar ideas, hablar de sus propias experiencias, comentar las conversaciones con sus compañeros, dirigirse a ellos, repetir lo que acaba de decir otro compañero, dudar en voz alta, o incluso de plantear claramente que no está conectado con la conversación sin que ello sea un problema sino más bien una situación que el grupo pueda resolver (Gràcia y Sánchez, 2022).

El *diseño instruccional* es la dimensión que considera la lengua oral como una competencia a desarrollar, en esta dimensión es necesario explicitar en diferentes momentos de la clase los objetivos, contenidos, actividades, y propuesta de evaluación.

Recordar al alumnado los contenidos y objetivos vinculados a la lengua oral contribuirá a que tomen conciencia de lo que han aprendido. Explicar y discutir con ellos las actividades propuestas, permitir que decidan cómo pueden aprender o cómo pueden evaluar, fomentar la reflexión sobre el uso del lenguaje que están usando, ayudarlos a ser conscientes de lo que van a aprender y cómo van a evaluar incrementa su capacidad metalingüística, los motiva a participar en la actividad, genera un

compromiso y mejora los resultados de aprendizaje.

Cuando el maestro promueve la conciencia sobre el contenido de la lengua oral, cuando señala a su alumnado lo que han aprendido, habla con ellos sobre las habilidades discursivas que tienen o han desarrollado, los hace partícipes de los contenidos o aprendizajes posteriores, las estrategias y los abordajes, promueve de este modo un rol estudiantil más activo en la adquisición de la lengua oral.

Finalmente, las *funciones comunicativas y estrategias*, en las dimensiones anteriores se han considerado las estrategias comunicativas y lingüísticas de los docentes que les permiten generar discurso, promover la interacción en red, sintetizar, modelar, contextualizar y crear un clima de confianza. En esta dimensión se incluyen las estrategias que recogen/ repiten las emisiones o intervenciones de los alumnos/as en diferentes momentos, por ejemplo, cuando un niño/a explica por qué faltó a clases, cuando pide una aclaración sobre lo que el maestro está explicando, cuando contesta preguntas del maestro o de sus compañeros, entre otras.

De esta manera el maestro/a modela y enseña explícitamente cómo utilizar el lenguaje con intenciones comunicativas como por ejemplo explicar, pedir, exponer, sugerir, expresar emociones o argumentar, así las intervenciones de los niños/as en la corrección, respuesta, clarificación, expansión, etc. les permiten avanzar en aspectos pragmáticos del lenguaje, desarrollando habilidades para preguntar, plantear, rebatir, expresar sentimientos y emociones, argumentar entre otras funciones y habilidades.

El uso de la MC, permite a los maestros modelar comportamientos, habilidades y estrategias de comunicación, de manera que su tono de voz, postura, pautas e intervenciones se convierten en modelos para las interacciones del alumnado,

comunicándoles lo que el maestro piensa de ellos, lo que cree que están haciendo, incluso cuán importante considera su interacción como medio de aprendizaje, convirtiendo el aula de clases en un espacio de interacción comunicativa que promueve el desarrollo de la competencia comunicativa oral y lingüística.

1.2.3. Evaluación de las clases en relación con el desarrollo de la competencia comunicativa oral

La valoración de aprendizajes asociados a la lengua debe considerar la metodología aplicada por los maestros, la adecuación de la secuencia de objetivos, las actividades de aprendizajes, cómo evaluar y para qué evaluar, entendiendo la evaluación como una reflexión sobre el proceso de seguimiento, guía y apoyo.

En una investigación realizada por Massonnié et al. (2022), sobre la dimensionalidad de las habilidades del lenguaje oral en niños monolingües que presentaron un desarrollo típico al comienzo de la educación formal en escuelas inglesas, el estudio se centró en las habilidades de habla y escucha, fonología, vocabulario receptivo, gramática y habilidades del discurso receptivo y expresivo, se evaluó la comprensión y generación de historia, la estructura de palabras, la repetición de oraciones y otras habilidades relacionadas al lenguaje.

Los resultados incluyeron la identificación de la dimensionalidad de las habilidades del lenguaje oral en los niños/as al comienzo de la educación formal. Se encontró que las habilidades del lenguaje oral se pueden clasificar en componentes y modalidades específicas como fonología, vocabulario y la gramática. Se observó una

alta correlación entre el vocabulario y la gramática, cuestiones importantes en los procesos de evaluación y enseñanza de lenguaje en entornos educativos, ya que permite a los docentes comprender e identificar las necesidades de los niños/as en términos de desarrollo del lenguaje y diseñar intervenciones educativas que atiendan estas necesidades.

El desarrollo de la competencia comunicativa oral debe ir acompañado de un proceso de evaluación que permita medir y comprender la capacidad que tiene el alumno/a para expresarse de manera efectiva y clara en situaciones de comunicación.

Chávez et al. (2023), revisó investigaciones de las últimas dos décadas, un total de 53 documentos de 13 países que abordaron dos ejes de investigación: evaluación y lengua oral. Su investigación encontró que entre las limitaciones de los métodos tradicionales a la hora de evaluar la enseñanza de la lengua oral es que se centran en la certificación de resultados cuantificables/medibles como calificaciones, cuestión que en la evaluación cierra el círculo funcional en la certificación o calificación mejorando los resultados, sin embargo, aunque el puntaje sea alto no hay mejoras en los aprendizajes.

Entre las sugerencias, considera necesario introducir cambios metodológicos en la evaluación de la lengua oral: evaluar desde los contextos reales en los que interactúan los alumnos/as; partir de la intención comunicativa; incluir situaciones de aprendizaje de la vida real; interrelacionar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con la escucha (escucharse a sí mismo y compromiso con lo escuchado) como eje primordial del acto dialógico de construcción y reconstrucción del saber; y la concepción del maestro como posibilitador y garante de estas prácticas (Chávez et al., 2023).

Gràcia y Sánchez (2022), refieren que es importante: que los maestros se sientan preparados para evaluar la competencia oral de sus alumnos y alumnas; que usen estrategias para enseñar lengua oral de manera inconsciente o implícita; y que piensen en situaciones y actividades con el objetivo de contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas de exposición, argumentación y narración con un enfoque por competencias. Esto contribuirá a modificar su práctica diaria y mejorar las interacciones tanto del docente con los alumnos/as, así como entre los alumnos y las alumnas. Como resultado el alumnado usará las habilidades desarrolladas en su competencia comunicativa para pedir explicaciones, hacer demandas de información, cuestionar, plantear dudas, argumentar, debatir, rebatir, y reflexionar sobre el lenguaje en diversas situaciones sea dentro de la formalidad escolar o en otros contextos.

Considerando lo anterior expuesto: la valoración de aprendizajes asociados a la lengua debe considerar la metodología aplicada por los maestros, la adecuación de la secuencia de objetivos, las actividades de aprendizajes, cómo evaluar y para qué evaluar entendiendo la evaluación como una reflexión sobre el proceso de seguimiento, guía y apoyo.

Guillén et al. (1998), plantea varias razones por las que son difíciles los procesos de evaluación entre ellas que el profesorado no ha recibido formación referente a la evaluación como parte de su formación inicial; desconocimiento de qué evaluar; considerar más los contenidos de tipo conceptual debido a la facilidad de su reproducción; los criterios oficiales no permiten comprender la competencia comunicativa como una habilidad que se construye en las interacciones; los indicadores son cognitivos y procedimentales traducidos en aspectos formales, dejando de lado los

funcionales y formativos; se concibe la evaluación formativa en un discurso en el que el aprendizaje es invisibilizado por la enseñanza.

Es necesario que los procesos de evaluación de las prácticas educativas en contexto escolar se lleven a cabo bajo una perspectiva de práctica reflexiva, que permita a los maestros autoevaluar su propia práctica, gestionar un modelo de evaluación transformador desde el conocimiento y su praxis, partiendo de los contenidos curriculares con el objetivo claro de promover el desarrollo de competencia (Coll C. , 2010), para lo cual es necesario que sea continua y sistemática, ser ejercida profesionalmente producto de una rigurosa planificación, con el uso de herramientas y conocimientos propios de la profesión docente (Sandoval et al., 2022).

1.3. Reflexión colaborativa en el aula

Hablar de la reflexión y el asesoramiento colaborativo en el aula implica considerar el trabajo conjunto entre maestros y alumnos/as reconociendo que ambos poseen conocimientos y experiencias que enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se centra en mejorar los procesos educativos, fomentando el diálogo abierto, reflexivo y constructivo en ambientes inclusivos y participativos como parte de la práctica educativa. A continuación, se revisan tres formas de promover la reflexión y asesoramiento colaborativo en el aula.

1.3.1. La reflexión sobre la práctica docente

Se entiende la reflexión como la acción o efecto de (Real Academia Española, 2014). Se conoce como retrospección cuando se produce como resultado de una actividad o interacción, en un momento de calma con la función de ayudar a construir un balance o comprender lo que ha funcionado o no; y como la prospección a la reflexión que se produce en el momento de la planificación de una actividad nueva o en la anticipación de un acontecimiento, cuando surgen cuestiones inesperadas que implican cambios o ajustes (Perrenound, 2004). En la rutina escolar se suelen realizar actividades de manera monótona, pensamos, pero sin ser conscientes de qué pensamos; no hay deliberación interior o dudas. En ese sentido, no se da la reflexión retrospectiva y prospectiva.

Chung (2022), realizó una investigación centrada en el estudio de las creencias epistemológicas (creencias sobre la naturaleza del conocimiento y el saber/aprendizaje) y pedagógicas (creencias educativas sobre la enseñanza y el aprendizaje) de los profesores en relación con el aprendizaje y la enseñanza del vocabulario, el estudio se basó en la recopilación de datos a cuatro docentes voluntarios a través de entrevistas, reflexiones escritas y diálogos profesionales durante un período de 10 meses como parte de un programa de desarrollo profesional con profesores de inglés de una escuela secundaria de Hong Kong.

En su investigación Chung (2022), citó estudios realizados en este país que argumentan que el entorno educativo y las prácticas académicas en una cultura facilitan el desarrollo de creencias epistemológicas, estas creencias pueden influir en las

prácticas en el aula de manera directa e indirecta a través de sus concepciones del aprendizaje y la enseñanza. Resaltó la necesidad de un desarrollo profesional que mejore la conciencia de los profesores sobre sus creencias ya que los docentes pueden enfrentar conflictos entre sus creencias epistemológicas y pedagógicas debido a limitaciones situacionales en el trabajo, cuestión que puede causar confusión. Las creencias que tengan los maestros sobre el aprendizaje influyen en su enseñanza y en las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes, de allí surge su planteamiento de explorar posibles formas de mejorar las comprensiones propias de los maestros sobre sus creencias propias y alternativas con respecto al aprendizaje y la enseñanza del vocabulario.

Su investigación es planteada desde un enfoque dialógico y colaborativo de la práctica reflexiva, considera que estructurar las formas de reflexión permite a los maestros el tiempo y espacios necesarios para la reflexión dialógica y con ello realizar cambios, cuando los maestros participan en el discurso consigo mismo y con los demás, se promueven cambios entre diferentes formas de conocimiento y se construyen nuevos conocimientos a través del andamiaje y la apropiación.

El estudio se desarrolló en tres fases: recopilación de datos a través de entrevistas, reflexiones escritas y diálogos profesionales; entrevistas semiestructuradas en profundidad; y análisis iterativo de las interpretaciones de los docentes participantes sobre el conocimiento, la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario por medio de entrevistas, diálogos profesionales y entradas reflexivas que permitieron identificar los cambios emergentes en las creencias de cada participante.

Los maestros participantes experimentaron cambios en sus creencias sobre la

importancia del desarrollo del vocabulario, la noción de una palabra, las estrategias de instrucción de vocabulario, las actividades de vocabulario, el aprendizaje autónomo de vocabulario y la evaluación del vocabulario.

También consolidaron sus creencias sobre la importancia del desarrollo del vocabulario tras darse cuenta de la importancia de diferentes aspectos del conocimiento léxico, se observó que el desarrollo de las creencias pedagógicas se relacionaba con otros procesos, incluyendo la adición de nuevas palabras, la vinculación y el desacuerdo, los resultados del estudio demostraron que la reflexión dialógica puede facilitar cambios significativos en las creencias de los profesores sobre el aprendizaje y la enseñanza del vocabulario, lo que sugiere la importancia de la reflexión crítica y la participación en programas de desarrollo profesional para el desarrollo de creencias docentes.

Perreround (2007), menciona que para desarrollar la práctica reflexiva en el arte de enseñar es necesario que los maestros no hagan un poco de todo, sino que es fundamental que elijan según las prioridades, es necesario considerar un análisis de las situaciones profesionales más comunes y también las más difíciles, hacer concesiones que permitan ser competentes en su trabajo, y mirar la realidad construyendo competencias y saberes nuevos a partir de los ya aprendidos y de la experiencia.

A nivel individual la reflexión ayuda a los maestros a desarrollar una mayor conciencia de su propia enseñanza, y comprender las situaciones del aprendizaje de sus alumnos/as, promueve la enseñanza con objetivos claros permitiendo desarrollar sus propias perspectivas educativas. Murray (2010), considera dos niveles dentro de la práctica reflexiva: el nivel individual que se identifica con procesos de análisis y reflexión

realizados por los maestros de manera individual respecto a su clase, y el nivel colaborativo que considera el compartir experiencias de reflexión individual de manera conjunta con otros maestros desde una visión constructivista del conocimiento y de la formación profesional.

Todos reflexionamos alguna vez espontáneamente sobre la propia práctica educativa, sin embargo, si esta reflexión no es metódica, ni regular, no va a generar cambios ni cumplir objetivos. Por ello la labor educativa supone un reto ya que es necesario generar espacios de aprendizaje personal y colectivo que permita a los maestros reflexionar sobre su práctica de manera que pueda incorporar innovaciones en el aula con efectos positivos en el aprendizaje y desarrollo del alumnado, que incluyen la disposición para aprender, la responsabilidad y la sinceridad como actitudes que permiten ser autocríticos (Marqués et al., 2021; Castillo y Gràcia, 2022). La reflexión sobre la práctica educativa solo puede funcionar si los maestros deciden voluntariamente exponerse a procesos de formación y se comprometen con la labor, y son sujetos activos de sus procesos reflexivos (Chung, 2022; Russell, 2012). Aumentar las competencias, los conocimientos o el saber hacer contribuye con el ejercicio de analizar, en el transcurso de un proceso de formación centrado en la reflexión. A medida que transcurre el tiempo se interiorizan posturas, métodos, generando cambios en la forma de enseñar de los maestros, aportando de este modo a la mejora continua de la educación.

1.3.2. La tecnología como recurso para la reflexión y desarrollo docente

Considerando la importancia de la reflexión sobre la práctica y cómo permite cambiar concepciones sobre lo que significa enseñar y aprender lengua oral, dicha reflexión debe entenderse como un paso para tomar decisiones fundamentadas, a partir de la ayuda o asesoramiento de un experto o de alguna otra manera. En los últimos años se ha empezado a trabajar en la construcción de Sistemas de Soporte a la toma de Decisiones (SSD) con el fin de ayudar a maestros a revisar y mejorar la calidad de la educación (Gregg, 2009; Khalid, 2015; Xu y Wang, 2006).

Un SSD es un sistema informático que representa y analiza el conocimiento asegurando que los procedimientos de soporte de decisión sean más productivos, ágiles e innovadores. A su vez almacena conocimiento digital que permite adquirir conocimiento adicional de fuentes externas, centrarse en elegir el conocimiento interno y generar nuevos conocimientos que puedan influir en las decisiones (Suman et al., 2014).

Autores como Bolloju et al. (2022), consideran que los SSD integran los procesos de gestión de conocimientos permitiendo de este modo a quien toma decisiones combinar diferentes tipos de conocimiento (explícito y tácito) y datos (interno y externo) disponibles en diferentes formatos (Suman et al., 2014), permitiendo a sus usuarios interactuar y animar el proceso de toma de decisiones que pueden resultar complejas debido a la información que maneja (Khalid, 2015). Estos sistemas buscan ayudar en la toma de decisiones considerando todos los parámetros necesarios, respaldando de este modo las decisiones individuales (Gupta et al., 2006) y empoderando al responsable al

seleccionar sobre cuáles son las decisiones más importantes y las consecuencias que suponen en las mejoras que surgen a partir de su uso, complementando el asesoramiento tradicional proporcionado a los profesionales (Eom y Kim, 2006; Gràcia et al., 2019).

El uso de las SSD en la educación aún se encuentra en desarrollo. Existen estudios que muestran cómo su uso ayuda en la toma de decisiones en el ámbito educativo (Álvarez et al., 2022; Gràcia et al., 2017, 2019, 2021; Gregg, 2009; Vega et al., 2018; Xu y Wang, 2006), permitiendo potenciar los conocimientos y habilidades de los docentes en su trabajo.

1.3.3. Escala de valoración de la enseñanza de la lengua Oral en Contexto Escolar - Sistema de Soporte a la toma de Decisiones (EVALOE-SSD)

La base conceptual de la Escala de Valoración de la enseñanza de la Lengua Oral en contexto escolar EVALOE (Gràcia et al., 2015a, 2015b), se construye a partir de diversas investigaciones que van desde la didáctica de la lengua, el análisis del discurso, el tratamiento integral de las lenguas, el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. El resultado es una propuesta de procedimiento sistemático y explícito que permite a maestros/as mejorar su práctica educativa en la enseñanza de la lengua oral tomando como base la Metodología Conversacional (MC) y a partir de la reflexión sobre la propia práctica educativa.

La experiencia e investigación en este campo de los autores de la EVALOE (Gràcia et al., 2015) les permite afirmar que la evaluación de las habilidades lingüísticas

del niño/a que se llevan a cabo con los instrumentos existentes se realiza de manera descontextualizada, sin considerar las actividades que desarrollan dentro del aula. Por otro lado, aquellos que sí tienen en cuenta los contextos en los que el niño/a participa (Dockrell et al., 2012) evalúan solo a niños/as de educación infantil, y no han sido validados en el contexto español. Mientras que los instrumentos de evaluación del lenguaje (Marinac et al., 2008; Marshall y Lewis, 2014; Mashburn, 2008; Smith et al.,2008), en situaciones naturales están diseñados para evaluar el uso del lenguaje en contextos del mundo real (hogar, escuela, comunidades religiosas y otros entornos), lo que permite observar cómo se utiliza el lenguaje para comunicarse en contextos reales y comprender el uso pragmático que se da al lenguaje, incluyendo la comprensión, expresión, la interacción y la intención comunicativa. Las escalas de observación utilizadas para evaluar el lenguaje (Abbott-Shim y Sibley, 1992; Harms et al., 2014; Pianta et al., 2008), tienen como objetivo comprender cómo se utiliza el lenguaje en situaciones cotidianas, lo que incide en la comprensión de la funcionalidad que se tiene el lenguaje. También permite identificar fortalezas y desafíos, y proporcionan una visión clara de las habilidades aprendidas en los entornos específicos en los que el individuo se desarrolla y cómo puede desarrollarlas en el mundo en el que se desenvuelve.

La observación y asesoramiento a maestros por parte de Gràcia y colaboradores (Gràcia et al., 2010; 2012), y la revisión de los instrumentos existentes, evidenciaron, en su momento, la necesidad de construir un instrumento que reuniera tres características: detectar las estrategias de los docentes y la competencia lingüística de los alumnos de la etapa de educación infantil y primaria; analizar la interacción entre docentes y alumnos; validación en el contexto español.

La EVALOE (Gràcia et al., 2015a, 2015b, 2021) pretende dar respuestas a las limitaciones de los instrumentos analizados y proporciona información sobre las interacciones entre maestros y alumnos/as. Los objetivos y estrategias vinculados a la lengua oral abarcan educación infantil y primaria, a la vez que generan proceso de reflexión, permitiendo de este modo mejorar la práctica docente. Es un instrumento diseñado y construido para ayudar a un observador a valorar la actuación del docente y de los alumnos/as en relación con la lengua oral.

La EVALOE permite al maestro observarse en una sesión de clases con sus alumnos y alumnas y valorar esta sesión en función del grado en que sus acciones se acerquen a lo propuesto. La primera parte es una escala de observación con un total de 30 ítems, con tres opciones de respuesta (1,2,3), agrupados en tres ámbitos (Contexto y Gestión de la comunicación, Diseño Instruccional, y Funciones Comunicativas y Estrategias), y la segunda parte comprende un conjunto de sugerencias a partir de las respuestas de los maestros cuyo objetivo es proponer acciones específicas que le permitan fomentar la competencia comunicativa en sus alumnos/as.

En base a la EVALOE (Gràcia et al., 2015), se construye la EVALOE-SSD, que supone: 1. transformación de un instrumento analógico a un instrumento digital, 2. instrumento de desarrollo profesional a través de la autoevaluación por parte del docente, 3. propuesta de toma de decisiones al final de la autoevaluación, y 4. inclusión de ayudas visuales y escritas para los docentes con el fin de tomar decisiones respecto a su práctica docente.

La aplicación digital fue mejorada para ampliar el conocimiento que tienen los maestros sobre el desarrollo de la comunicación y el lenguaje de los niños/as y

proporcionarles herramientas que mejoren las interacciones en el aula, así como el desarrollo de su competencia comunicativa y lingüística.

La EVALOE-SSD favorece el desarrollo profesional de docentes y la competencia comunicativa de los alumnos/as con una propuesta metodológica llamada metodología conversacional, como base de un diseño cuyo propósito es comprender las aulas como espacios comunicativos donde la enseñanza y la reflexión comparten objetivos, permitiendo a los alumnos/as construir sus conocimientos (Álvarez et al., 2022; Gràcia et al., 2015a, 2015b, 2018, 2020a, 2022a). A través de la autoevaluación y retroalimentación docente, posibilita la toma de decisiones encaminadas a mejorar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos/as.

La EVALOE-SSD es un entorno digital diseñado a partir de un cuestionario que permite a los maestros autoevaluar su práctica docente relacionada con la enseñanza de las competencias comunicativas y lingüísticas, y tomar decisiones para mejorar su práctica, con el fin de contribuir a su desarrollo profesional y, en último término, mejorar la competencia comunicativa y lingüística de sus alumnos. El cuestionario de autoevaluación está formado por 30 ítems o acciones que se agrupan en cinco ámbitos: 1. Diseño Instruccional; 2. Gestión de la conversación por parte de los alumnos; 3. Gestión de la conversación por parte del docente; 4. Funciones comunicativas de los alumnos; y 5. Funciones comunicativas y estrategias del docente.

Cada ámbito incluye un número diferente de ítems. Los 30 ítems se diferencian también en cuanto a su complejidad, siendo 6 de ellos de alta complejidad o dificultad, 11 de complejidad media, y 13 de complejidad baja. La complejidad hace referencia a la diversidad de elementos que el docente tiene que tener en cuenta y gestionar para

incorporar una acción a su práctica docente. Por ejemplo, se entiende que hacer una aclaración o una expansión de una intervención previa de un alumno/as es menos complejo que conseguir que los alumnos gestionen la conversación, o que hagan una síntesis después de una discusión en clase. Cada ítem tiene tres opciones de respuesta: color verde (acción/indicador muy presente o explícito); color amarillo (acción no tan clara, explicita o evidente); color rojo (la acción no se observa).

Cada uno de los ítems incluye: 1) una explicación de lo que significa el ítem o la acción que está en la base del ítem; y 2) un conjunto de recursos que ayudan al maestro a entender mejor la acción e incorporarla en sus clases si no está presente. Las ayudas se presentan de la siguiente manera: en forma de texto escrito (básicamente un conjunto de preguntas que le ayudan a la reflexión sobre la práctica de ese indicador en concreto); un audio que contiene el mismo texto escrito pero en formato de audio; una secuencia de vídeo que ilustra el ítem en una clase real; una viñeta elaborada a partir de una secuencia concreta de una clase real; una imagen de una situación de clase real con globos de intervenciones del docente y de los niños, elaborada a partir de una secuencia de una clase real.

Cuando el maestro/a entra al Sistema EVALOE-SSD encuentra una serie de recursos digitales que le ayudan a entender su funcionamiento. Concretamente aparece un Tutorial que le ayuda a entender el funcionamiento del sistema, una propuesta de uso, la localización de las descripciones de las dimensiones, de los ítems, la manera de usar las ayudas, la necesidad de tomar tres decisiones de entre las seis opciones que se le proponen después de haber realizado una autoevaluación, entre otros aspectos.

La EVALOE-SSD tiene como base el aprendizaje supervisado, estrategia

desarrollada a partir de un algoritmo inteligente que se va generando considerando los datos que el maestro/a incorpora por medio de su autoevaluación, otorgándole una retroalimentación personalizada con el objetivo principal de favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en el alumnado (Álvarez et al., 2022; Gràcia et al., 2017).

La EVALOE-SSD se ha validado en tres lenguas (Catalán, Español y Portugués), en diferentes contextos educativos (escuela ordinaria, escuela especial, escuela internacional, escuela con proyecto bilingüe intermodal lengua oral-signada), en tres niveles educativos (educación infantil, educación primaria y educación secundaria adaptada -escuela de educación especial).

En la última década Gràcia et al. (2020) ha desarrollado y validado la aplicación digital EVALOE-SSD con el objetivo de proporcionar una herramienta para el desarrollo profesional docente como apoyo a la mejora de las habilidades y estrategias docentes y promover el desarrollo de la competencia lingüística en su alumnado. El entorno digital está diseñado para permitir a los profesores autoevaluar sus prácticas docentes, tomar decisiones basadas en la evaluación y realizar cambios en sus clases para mejorar la competencia lingüística oral de sus alumnos/as.

Los enfoques sociohistóricos, socio-interaccionales y ecológicos del desarrollo considerados por la autora sostienen que los niños y niñas construyen su competencia comunicativa y lingüística en contextos naturales con la ayuda de los adultos, utilizando el lenguaje oral en situaciones relevantes con apoyo y orientación, siendo importantes el contexto y las interacciones sociales en el desarrollo general y lingüístico de los niños y niñas.

Evaluar la competencia lingüística en el desarrollo del lenguaje permite

comprender el nivel de habilidades lingüísticas de los alumnos/as y determinar áreas de mejora; ayuda a identificar las necesidades específicas de los estudiantes en relación con la expresión oral, la comprensión, la interacción y la capacidad de comunicarse en diferentes contextos; y proporciona información valiosa para adaptar las prácticas docentes y diseñar estrategias de enseñanza que promuevan un desarrollo lingüístico óptimo en los alumnos.

La arquitectura de la plataforma EVALOE-SSD se basa en un modelo cliente-servidor, consta de tres módulos principales en el lado del servidor: la Lógica Empresarial, el Generador de Cuestionarios y el SSD (Sistema de Soporte a la toma de Decisiones). Estos módulos contienen todas las funcionalidades necesarias para gestionar los datos de los usuarios, los centros escolares, los ítems, las evaluaciones y las autoevaluaciones. La plataforma también incluye diferentes componentes que permiten a los usuarios (profesores e investigadores) interactuar con la aplicación de acuerdo con sus roles y necesidades específicas.

El estudio de Gràcia et al. (2022) incluyó la participación de siete centros educativos españoles: 3 de educación infantil, 3 de primaria y uno de secundaria, durante seis meses, tiempo en que los profesores (uno por cada centro educativo) utilizaron la aplicación para autoevaluar sus clases, tomar decisiones e introducir cambios en sus prácticas docentes.

Para recoger los datos los investigadores observaron una primera clase y evaluaron esta sesión asignando una puntuación en la EVALOE-SSD; luego los maestros evaluaron la misma sesión de clase utilizando la EVALOE; a partir de este registro y durante los seis meses que duró el estudio los maestros autoevaluaron una

sesión de clase semanal, los investigadores evaluaron dos sesiones de clases en el transcurso del uso de la herramienta digital, en este tiempo se mantuvo contacto con los maestros despejando inquietudes sobre su uso. Finalmente, los maestros contestaron un cuestionario que evaluó la EVALOE-SSD, informaron sobre su uso y dieron sugerencias sobre posibles mejoras. Se celebró una última reunión entre los investigadores y maestros para discutir las respuestas y cualquier duda que pudiera haber surgido.

Los resultados mostraron que las reuniones con los profesores y el análisis de su uso de la aplicación digital permitieron mejorar y evaluar cómo los profesores utilizaron la EVALOE-SSD durante el proceso de recogida de datos. Esto llevó a introducir cambios para que los maestros pudieran autoevaluar su práctica con información de apoyo, ampliando las explicaciones de los ítems y proporcionando ayudas en audio, vídeo e imágenes. Estas ayudas permitieron a los maestros tomar decisiones e introducir cambios en sus clases, teniendo en cuenta las características de sus alumnos y la forma en que se comunican.

Seis de siete maestros realizaron autoevaluaciones casi todas las semanas con la EVALOE-SSD, lo que produjo avances en las competencias tanto de los profesores como del alumnado en relación con la competencia lingüística. Al inicio del uso de la herramienta digital los maestros consideraron que la primera valoración fue complicada, una de las maestras participantes manifestó que requirió de tiempo para comprender los ítems e incluirlos en sus clases.

La comprensión y el uso de la aplicación varió entre los participantes, no todos los maestros utilizaron la EVALOE-SSD de la misma manera, ni hicieron el mismo número

de evaluaciones, por ejemplo una maestra manifestó que su estilo de enseñanza era similar al propuesto en la aplicación digital y decidió no usar dos ítems; otra maestra usó la aplicación de un modo diferente al propuesto, no accedió a las ayudas en formato vídeo o texto antes o durante las autoevaluaciones y otras mencionaron que su comprensión de los ítems fue mejorando en el transcurso de las semanas y su uso.

Las puntuaciones registradas por otra maestra sugieren que la comprensión de la herramienta digital fue progresiva, al inicio sus puntuaciones fueron más altas que las de la investigadora, cuestión que indicaba que su comprensión de la aplicación era mínima al principio, con el uso semanal de la aplicación y la reflexión sobre su uso sus puntuaciones se acercaron a la realidad de su práctica educativa pues había similitud en las puntuaciones de la maestra y de la investigadora.

En general las maestras utilizaron la EVALOE-SSD de manera consistente, realizando autoevaluaciones casi semanalmente y tomando decisiones basadas en la evaluación para introducir cambios en sus clases. Sin embargo, hubo variaciones en la forma en que cada maestro utilizó la aplicación, lo que sugiere que su comprensión y adaptación a la herramienta varió. Algunos maestros mostraron una mejora progresiva en sus puntuaciones de autoevaluación, se observó que las puntuaciones finales de los profesores, tanto en las evaluaciones realizadas por las maestras, como en las evaluaciones de los investigadores, fueron superiores a las puntuaciones iniciales lo que indica un desarrollo profesional a lo largo del estudio.

Además, se observó que la comprensión de la aplicación fue progresiva para algunos maestros, lo que sugiere que su comprensión y uso de la herramienta mejoró con el tiempo y la experiencia. Los maestros la consideraron útil para mejorar las

capacidades de los profesores y la competencia lingüística del alumnado.

El uso de la EVALOE-SSD evidenció la necesidad de usar las herramientas tecnológicas como instrumentos de aprendizajes permanentes, como parte de la cultura digital su uso ofrece oportunidades para fomentar el aprendizaje.

Gràcia et al. (2021), también realizó un estudio de casos múltiples que analizó el cambio en las prácticas docentes durante un programa de desarrollo del profesorado que usó la herramienta digital EVALOE-SSD como herramienta de apoyo a la enseñanza de la lengua oral. Participaron 5 maestros y sus alumnos/as de educación infantil y primaria de 3 escuelas de Cataluña, durante un período de tres meses usaron la herramienta digital para evaluar sus clases, tomar decisiones y realizar cambios en sus prácticas docentes. Realizaron entre 8 y 10 autoevaluaciones con la herramienta digital y posterior a su uso respondieron un cuestionario de evaluación que recogió las percepciones de los docentes sobre su participación.

Los resultados mostraron que los docentes utilizaron la herramienta de manera autónoma, sus puntuaciones aumentaron de forma gradual de modo que, al finalizar el estudio las puntuaciones de los docentes y del investigador fueron superiores a las iniciales, cuestión que reflejó un aumento progresivo en sus competencias docentes como resultado de la reflexión, también reportaron haber aprendido y mejorado su práctica docente en relación a la competencia comunicativa.

La valoración de la herramienta digital reflejó una percepción positiva de los docentes hacia la herramienta digital EVALOE-SSD y su utilidad para mejorar la práctica docente que fomenta la competencia comunicativa de su alumnado. El 80% de los docentes consideró enriquecedora la experiencia de utilizar la EVALOE-SSD, el 60%

indicó que fue fácil encontrar tiempo para responder el cuestionario durante la semana, todos los maestros consideraron que las opciones presentadas en la herramienta eran pertinentes y que los tipos de ayudas proporcionadas para su comprensión fueron útiles, coincidiendo en que el formato de video fue el más conveniente.

Los estudios mencionados evidencian que en los procesos de formación docente es necesario que la reflexión sea parte de la práctica educativa (Gràcia et al., 2021, 2022), ya que permite generar conocimiento sobre su dinámica escolar con un efecto transformador en la concepción de lo que significa enseñar y aprender (Farrel , 2007), es un paso que permite tomar decisiones fundamentales a partir de ayudas o asesoramiento externo.

Los estudios revisados abordan el uso de herramientas tecnológicas como apoyo en los procesos de enseñanza de la competencia comunicativa oral (CCO). En Ecuador se han realizado estudios sobre: el uso de la tecnología a través de plataformas o entornos de aprendizajes que ofrecen recursos y actividades para practicar la expresión oral en entornos virtuales (Páez y Galarza , 2021; Pailiacho y Sañay , 2021); el uso de aplicaciones móviles que apoyan el aprendizaje escolar (Baculima, 2020; Carrillo y Haro, 2018); y el uso de materiales multimedia (Maxi, 2023). Sin embargo, no se han realizado estudios sobre el uso de los sistemas de soporte como apoyo a la toma de decisiones en el ámbito de la CCO, usando un instrumento digital de carácter reflexivo que permita a los docentes promover desde la práctica educativa el desarrollo de las CCO.

CAPÍTULO 2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

El objetivo general del estudio es analizar el uso por parte de tres maestras de la herramienta digital EVALOE-SSD como instrumento de desarrollo profesional para mejorar la competencia comunicativa oral de alumnos y alumnas de educación infantil en contexto ecuatoriano.

2.2. Objetivos específicos

1) Analizar la valoración que las maestras hacen de su progreso en relación con la promoción del desarrollo de la competencia comunicativa oral durante el proceso de desarrollo docente en el que han participado.

2) Analizar el progreso de los alumnos y alumnas en relación con su competencia comunicativa oral durante el proceso de desarrollo docente en el que participan sus maestras y la valoración que estas hacen de estos avances.

3) Conocer la valoración que hacen las maestras de su proceso formativo con la EVALOE-SSD como instrumento de desarrollo docente.

CAPÍTULO 3. MÉTODO

Este trabajo corresponde a un estudio de investigación que recoge información en ambientes naturales (Hernández et al., 2014), para comprender las situaciones particulares que tienen lugar en el contexto donde se desarrollan estas realidades (Rodríguez y Valldeoriola, 2009).

3.1. Diseño

Este estudio se realiza con un enfoque de investigación cualitativo, concebido como una actividad que sitúa al observador en el mundo, que por medio de prácticas interpretativas y materiales lo visibiliza y lo convierte en una serie de representaciones. Considera marcos interpretativos que abordan el significado que los individuos o grupos atribuyen a un problema social o humano, para ello se recogen datos en un lugar sensible a las personas y objeto de estudio y un análisis de datos que es tanto inductivo como deductivo y establece patrones o temas (Creswell, 2009).

Se lleva a cabo mediante la Investigación-Acción, planteando una situación social con la intención de ocasionar una mejora en la práctica educativa, permitiendo que los actores involucrados, principalmente las maestras, participen, siendo activas y protagonistas de cambios en el entorno (Hernández et al., 2014). En el proceso de evaluación de sus clases estas maestras son críticas con su práctica partiendo de la reflexión, y generan cambios en el entorno que se desenvuelven (Latorre, 2005). En esta metodología las relaciones entre participantes (maestras) y el investigador

(investigadora en este caso) tienden a ser horizontales, facilitando un aprendizaje colectivo (Cabello, 2003), generando procesos cíclicos: planificación – acción-observación – reflexión. Es lo que se define como Investigación-Acción participativa (IAP), donde el/la investigador/a determina las pautas de la investigación que le permiten comprender la 'práctica social sobre la que se pretende actuar', a la vez que comprende que quienes intervienen son parte activa en la planificación, acción, observación, y reflexión. Dicho de otro modo, la recogida de datos coincide en el tiempo con la intervención, generando cambios desde el inicio debido a la reflexión constante (Cropley, 2021).

Este trabajo tiene un enfoque de estudio de casos cualitativo interpretativo (Cropley, 2021), ya que los y las involucradas construyen una realidad que es interpretada/analizada considerando los diálogos, intervenciones y actuaciones de los informantes. Metodológicamente es un proceso de investigación inductivo ya que la recogida de datos permite construir una realidad considerando las condiciones del contexto en que se desarrolla.

Este enfoque cualitativo de esta investigación pretende comprender el significado que se atribuye a una realidad social, se realiza en un entorno natural; con un enfoque emergente de la indagación, lo que significa que fluye de los supuestos filosóficos al lente interpretativo y a los procedimientos implicados en este estudio; y utiliza procedimientos rigurosos para recopilar los datos y mostrar un resumen adecuado de los mismos (Cropley, 2021).

3.2. La escuela y su contexto

Este estudio se desarrolló en tres aulas de Educación Infantil de la Escuela de Educación Básica Huellas de Conocimiento de la ciudad de Milagro, escuela urbana ubicada en la provincia del Guayas, Ecuador.

La escuela fue fundada en 2007 ofreciendo el servicio educativo a familias de niños desde educación infantil con grupo de niños de 4 años hasta tercer año de educación general básica con 66 niños, cada año fue ampliando este servicio educativo de modo que actualmente la oferta educativa llega hasta décimo año de educación general básica, educando 326 estudiantes en sus aulas.

Es una escuela laica privada, considerando la zona geográfica, el entorno socioeconómico, y el costo de la escolarización respecto a la realidad económica, las familias pertenecen a la clase trabajadora. En la visión declaran ser una escuela reconocida por su vocación para el cambio, que a lo largo de 16 años ha incluido en las aulas cambios como la introducción de tecnología en las aulas y una visión humanística de la educación.

Funciona contemplando la normativa legal vigente y los Estándares de Calidad indicados por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. Su jornada es matutina, cuenta con la directora institucional, subdirectora, 15 docentes, una auxiliar de párvulos, 2 maestros de inglés, un maestro de Cultura física, un maestro de computación, una secretaria, una auxiliar de limpieza que labora en jornada matutina y un el conserje que trabaja en horario vespertino. Los alumnos y alumnas desde educación infantil hasta 3er año de educación general básica tienen una maestra tutora responsable de cubrir

el programa curricular establecido. Desde 4º a 10º año de educación general básica se designan maestros por asignaturas. Todos los años escolares reciben 5 horas de clases de inglés, 3 de cultura física y una hora de computación a la semana.

La educación infantil es uno de los fuertes de su programa educativo, las plazas ofrecidas para un nuevo ciclo escolar se cubren antes del cierre del año escolar en curso. La población escolar nueva mayormente es referida por las familias de la comunidad escolar.

3.3. Participantes

La selección de participantes en este estudio se determinó por conveniencia (Cropley, 2021). En el caso de las docentes participaron las maestras de educación infantil que mostraron interés, los alumnos fueron seleccionados por las maestras de acuerdo a lo requerido en los criterios necesarios para el estudio.

3.3.1. Equipo de docentes

Las docentes participantes de este estudio son tres maestras de educación infantil que trabajan en la institución educativa: dos licenciadas en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial y una maestra es Licenciada en Ciencia de la Educación con Mención en Educación Básica.

A partir de ahora nos referiremos a la maestra 1 y su grupo de alumnado como M1; la maestra 2 y su grupo de alumnado como M2; y la maestra 3 y su grupo de

alumnado como M3.

La M1 se inició como maestra de infantil en el año 2009 con niños de 4 a 5 años en la escuela Huellas de Conocimiento, antes de ser parte de la plantilla de la escuela su experiencia en el trabajo con niños se limitaba a prácticas preprofesionales realizadas en la universidad antes de licenciarse.

Las M2 y M3, trabajan desde el 2017 en la escuela Huellas de Conocimiento, su experiencia anterior como profesoras inició en 2012 en otras instituciones educativas mientras cursaba el último año de estudios universitarios haciendo sustituciones.

Las tres docentes se incorporaron a esta institución educativa como maestras en 2017.

La Tabla 1 muestra los años de experiencia de las maestras participantes, tiempo de trabajo en esta escuela y su formación académica.

Tabla 1

Caracterización de las maestras participantes

Código	Género	Edad	Experiencia docente	Tiempo de trabajo en la escuela	Curso	Número de alumnos/as curso 2018-2019	Formación
M1	Mujer	38	8	8 años	Infantil 4 años	27	Lic. Educación Inicial
M2	Mujer	29	5	1er año	Infantil 5 años	24	Lic. Educación Inicial
M3	Mujer	28	5	1er año	Infantil 5 años	23	Lic. Educación Básica

Fuente: Elaboración propia

3.3.2 Los alumnos y las alumnas

En este estudio participaron tres grupos de alumnado (ver en Tabla 2 caracterización de los alumnos/as participantes).

Los alumnos/as de la M1 ingresaron por primera vez a la escuela en el período escolar 2018-2019, ocho de los cuales estuvieron en educación infantil (4 a 5 años) en otra institución educativa antes de su ingreso a la escuela, y para 19 niños este fue su primer curso escolar. Dos niños de este grupo también registran cambio de domicilio, por lo que la escuela y la zona geográfica es nueva para ellos, pues sus padres (policías) han sido asignados a esta ciudad, lo que ha implicado cambio de clima, ya que provenían del norte del Ecuador donde la temperatura varía entre los 10 y 25 grados centígrados, mientras que en la zona donde se encuentra la escuela la temperatura está entre los 21 y 33 grados. Estos cambios suponen otros relacionados con las costumbres, ropa, dialecto y apoyo de grupos familiares.

Los alumnos/as de la M2 ya fueron estudiantes de la escuela durante el período escolar anterior (2017-2018). Finalmente, el grupo de la M3 son nuevos alumnos/as de la escuela en el ciclo escolar de educación infantil.

La totalidad del alumnado es de habla hispana, las familias corresponden a la clase trabajadora que puede permitirse incluir en sus gastos el pago de una escuela privada. Las características de las familias son diversas, la mayoría corresponde a la estructura familiar tradicional, en algunos casos compartiendo vivienda con abuelos maternos o paternos, y en pocos casos con otros familiares. Alrededor del 38% de los niños corresponde a familias monoparentales donde la madre es responsable de la

crianza y como apoyo se involucran los abuelos maternos no solo en la crianza, sino también como apoyo económico con los gastos que genera la crianza del niño/a.

La Tabla 2 ofrece un resumen de los niños participantes indicando el género, y especifica los grupos y subgrupos seleccionados.

Tabla 2

Caracterización de los alumnos y alumnas participantes

Categorización	Curso	Niños	Niñas	Total
Grupo M1	Infantil 4 años	13	14	27
Grupo M2	Infantil 5 años	12	12	24
Grupo M3	Infantil 5 años	14	9	23
Total		**39**	**35**	**74**

Fuente: Elaboración propia

3.3.3. Las investigadoras

La investigadora 1 (IP), autora de este trabajo de tesis doctoral, tiene formación en educación inicial y una maestría en Gerencia Educativa.

La investigadora 2 (I2), directora de esta tesis doctoral, es doctora en psicología y cuenta con una dilatada experiencia en investigación y asesoramiento a docentes en el área de comunicación y lenguaje.

En calidad de apoyo técnico (DAT) participó una docente de educación básica de la escuela.

3.4. Instrumentos

En este apartado se presentan los instrumentos que permiten responder a los objetivos planteados para esta tesis asociados a un diseño de investigación mixto.

3.4.1. Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada - PLON-R

La Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) (Aguinaga et al., 2004) es una herramienta diseñada para evaluar el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 6 años. Es utilizada principalmente en contextos educativos con el objetivo de identificar niños y niñas que puedan necesitar apoyos o presenten posibles trastornos en el desarrollo del lenguaje.

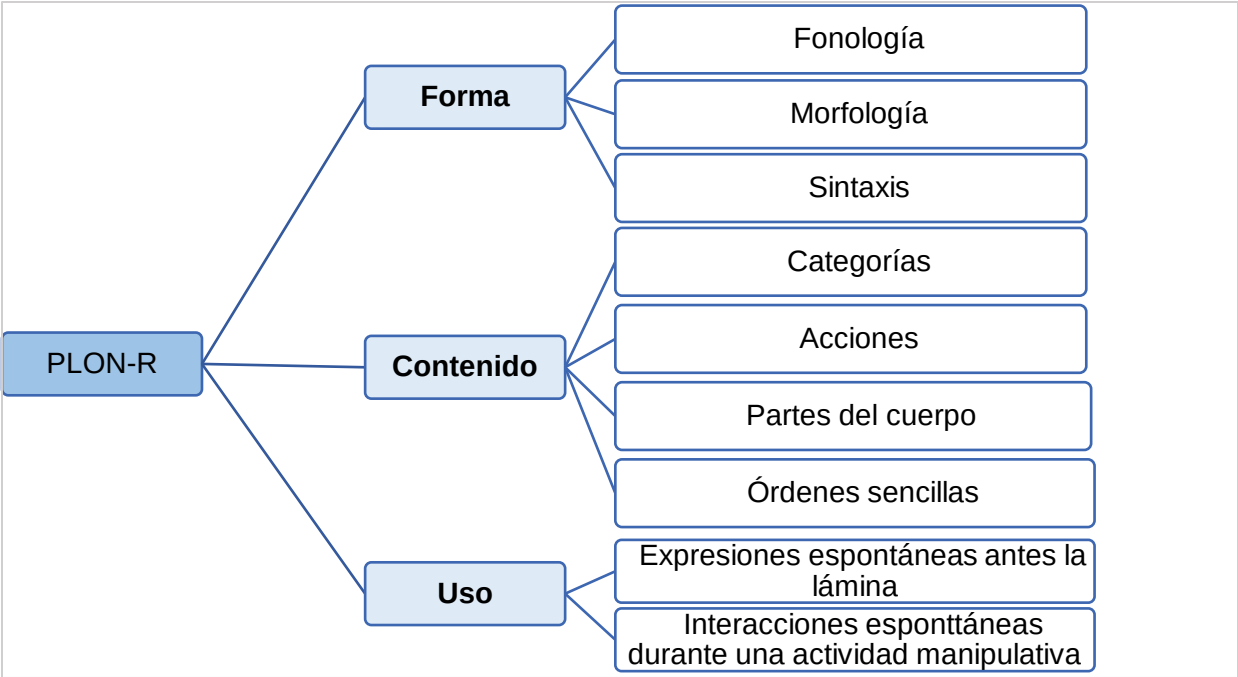
Se aplica de manera individual a cada niño, se basa en la observación directa y la interacción entre el evaluador y el niño. La prueba está estandarizada y proporciona criterios claros para la evaluación de las respuestas, lo que facilita la comparación de los resultados del niño con los de un grupo normativo de referencia.

La PLON-R incluye una serie de tareas que el evaluador presenta al niño, le hace preguntas y observa sus respuestas y conductas, registra sus observaciones en un formato estandarizado. El evaluador presenta una serie de estímulos verbales y visuales al niño y le pide que realice ciertas tareas específicas, como repetir palabras, describir imágenes o responder preguntas adaptadas a la edad y desarrollo del niño/a. Aplicar la PLON-R puede durar entre 20 y 30 minutos, dependiendo de la cooperación y la rapidez del niño al responder.

La PLON-R evalúa los aspectos de Forma, Contenido y Uso del lenguaje. La Figura 1 resume los componentes evaluados en cada aspecto:

Figura 1

Estructura de la PLON-R



Nota: Adaptado de la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). Fuente: (Aguinaga et al., 2004).

Las respuestas del niño/niña se registran y se evalúan según criterios preestablecidos que permiten identificar niveles de competencia y posibles áreas de dificultad. Se puntúa en tres categorías: a) Normal: corresponde a la puntuación media o por encima de la media; b) Necesita Mejorar: corresponde a la puntuación entre la media y una desviación típica por debajo de la media; c) Retraso: corresponde a una puntuación inferior a una desviación típica por debajo de la media.

Puesto que la PLON-R ha sido validada con niños españoles, se llevaron a cabo ajustes menores respecto a algunos términos e imágenes para aplicarlos a niños y niñas ecuatorianas.

3.4.2. Prueba de Conversación entre Iguales

Esta prueba fue desarrollada en el proyecto marco al que pertenece esta tesis por (Gràcia et al., 2012, 2015a, 2015b). Se realizaron varias revisiones y aproximaciones considerando otras aportaciones (Waite et al., 2004) y perspectivas sobre el uso de la lengua oral en el aula de clases (Gràcia et al., 2017).

La prueba de conversación entre iguales es un instrumento de observación que permite evaluar detalladamente la interacción comunicativa de los niños y niñas tanto a nivel grupal como individual.

Consta de dos partes: la primera parte que permite codificar cuatro aspectos de la conversación que hacen referencia a la duración, a las intervenciones de la observadora para regular el comportamiento de los niños, a las intervenciones de la observadora para reconducirla, y al número de alumnos que muestran una conducta inapropiada. La segunda parte valora ítems que hacen referencia a la categoría de comunicación no verbal y comunicación verbal de cada niño/a.

Cada uno de los ítems se valora a partir de una escala tipo Likert, con una gradación de puntuaciones: 0 (no se observa dicho ítem), 1 (pocas veces o con poca frecuencia), 2 (a menudo o con bastante frecuencia), y 3 (se observa con mucha frecuencia o casi siempre). Estos descriptores permitirán cuantificar si se observa o no y con qué frecuencia cada uno de los ítems.

Con respecto a la comunicación No verbal se registran cuatro aspectos: si durante la conversación de grupo dirigen su mirada a quien habla; si durante la conversación de grupo muestra una actitud corporal adecuada en su escucha; si acompaña el discurso oral de gestos acordes con el contenido y la situación; y si acompaña el discurso oral

con expresiones faciales acordes con el contenido de la situación. Finalmente, en el apartado que corresponde a la Comunicación verbal se consideran los criterios presentados en la Tabla 3.

Tabla 3

Aspectos que evalúa la Prueba de Conversación entre iguales

Gestión de turnos	Toma turno adecuadamente, sin interrumpir Hace referencia a intervenciones previas Resuelve solapamiento cediendo o pactando Da paso a que otro compañero intervenga Inicia turnos Intervención equilibrada
Coherencia	Intervenciones coherentes
Funciones comunicativas	Da información Obtiene información Regula la conducta del otro Resume, sintetiza Usa fórmulas de cortesía e interacción social
Discurso argumentativo	Defiende argumento Completa información/argumento del otro Contra argumenta Propone acuerdos
Aspectos formales	Producciones correctas desde el punto de vista fonológico Producciones correctas desde el punto de vista léxico y semántico Producciones correctas desde el punto de vista morfosintáctico
Uso lengua vehicular escuela	Uso de la lengua vehicular sin interferencias de otras lenguas.

Fuente: Gràcia (2017). Manual de Prueba de Conversación entre iguales. Documento no publicado.

3.4.3. Escala de Valoración de la Enseñanza de la Lengua Oral en Contexto Escolar - Sistema de Soporte a la toma de Decisiones - EVALOE-SSD

La Escala de Valoración de la Enseñanza de la Lengua Oral en Contexto Escolar -Sistema de Soporte a la toma de Decisiones (EVALOE-SSD) (Gràcia et al., 2022) es el instrumento digital clave de esta investigación.

La EVALOE-SSD está organizada en un conjunto de treinta ítems de diferente grado de complejidad agrupados en 5 dimensiones: Diseño instruccional; Gestión de la conversación por parte del docente; Gestión de la conversación por parte de los alumnos; Funciones comunicativas y estrategias del docente; Funciones comunicativas de los alumnos. De los treinta ítems 15 están relacionados con las acciones del docente como promotor de las acciones comunicativas en el aula, 11 a las interacciones de los alumnos en el aula, y 4 a las interacciones en las que tanto el docente como alumnos están implicados.

La EVALOE-SSD presenta una serie de ayudas/recursos en varios formatos: 1) después de cada ítem a autoevaluar, la herramienta presenta preguntas de reflexión relacionadas con el ítem o acciones en concreto; 2) videos cortos de una situación real en una clase que ilustra la acción que va autoevaluarse; 3) audios que permiten aclarar ideas entorno al ítem a evaluar; 4) imágenes de clases reales que ilustran lo que el ítem evalúa. Estas ayudas aparecen en la parte inferior de la pantalla resaltadas en cuatro iconos en blanco, permitiendo de este modo a los maestros visualizar las ayudas disponibles.

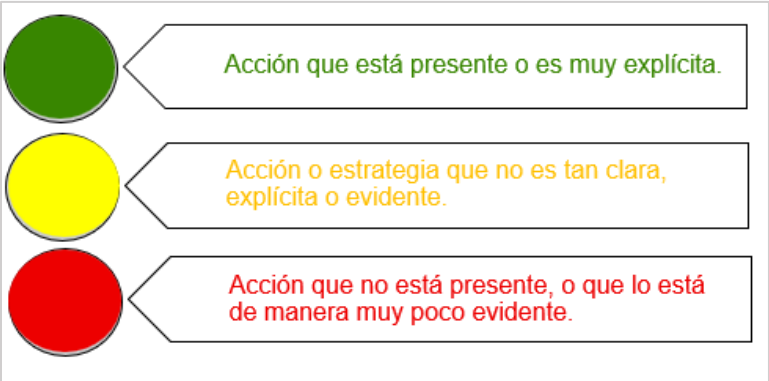
Antes de iniciar la evaluación semanal, la EVALOE-SSD solicita que las docentes

registren los datos de la sesión a evaluar: fecha, materia y descripción de la sesión o del tema que se revisará en la clase.

A medida que las maestras revisan la información de la EVALOE-SSD, al evaluar cada ítem deben seleccionar una de las tres opciones de respuesta considerando que estas representan su desempeño en la sesión de la clase que ha decidido autoevaluar. Las tres opciones de respuesta se representan en colores como lo muestra la Figura 2.

Figura 2

Opciones de respuesta de la EVALOE-SSD



Fuente: Adaptado de Gràcia et al. (2022)

Al evaluar un nuevo ítem, cada indicador que le aparezca en la pantalla tendrá una letra A, B, C, D, E que corresponde a la dimensión a la que pertenece, junto a esta letra se muestra el título; definición; texto que proporciona información sobre lo que puede hacer el docente para incorporar la acción a su práctica y las tres opciones de respuesta para autoevaluar el ítem.

Una vez realizada la evaluación, aparece un resumen con los resultados presentados en un cuadro de colores que permite a las maestras visualizar las dimensiones y sus respuestas considerando cómo se han evaluado. Pueden comprobar también la complejidad de las acciones que han valorado y que han estado

presentes en la sesión de clases evaluada, en este momento cada uno de los indicadores muestra un grado de complejidad diferente, representados en tres tonos de lila: complejidad alta, complejidad media, y complejidad moderada/baja. Esta información volverá a aparecer la siguiente vez que las maestras inicien una nueva evaluación, recordándoles de este modo los resultados de su última evaluación.

En una última pantalla de la EVALOE-SSD se propone un listado de seis acciones como sugerencias que las maestras pueden utilizar en las siguientes clases, basadas en las evaluaciones naranjas o rojas. Las maestras escogen dos o tres acciones que consideran pueden introducir o mejorar en el transcurso de la semana, antes de su siguiente evaluación. Cada acción seleccionada tiene una ventana emergente que proporciona ideas para incorporar estas acciones a su práctica docente, estas ayudas se presentan en los cuatro formatos descritos anteriormente (texto, video, audio, imágenes). Las maestras tienen presente la elección de estas acciones según las necesidades de su grupo de alumnos/as, la organización y los objetivos de su clase.

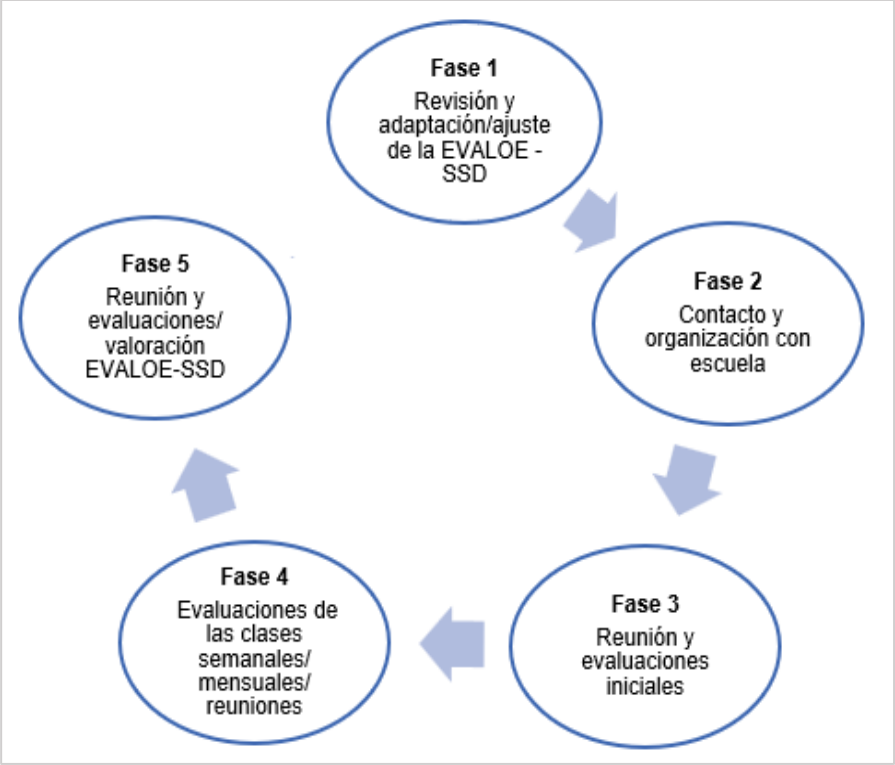
De la descripción anterior se desprende que se trata de un instrumento que al mismo tiempo está diseñado para que la maestra evalúe sus clases (comportamiento de la maestra y del alumnado) y como instrumento de desarrollo profesional y de reflexión, esto, es para que la maestra aprenda y desarrolle competencias para mejorar las clases, hacerlas más participativas y dialogantes y con ello promover el desarrollo de la competencia comunicativa oral de su alumnado (CCO). En el apartado de Marco Teórico se han presentado resultados del uso de esta herramienta de desarrollo profesional (versión educación infantil y primaria) en diversas investigaciones (Gràcia et al., 2022; Gràcia et al., 2023).

3.5. Procedimiento

Durante el curso escolar, que abarcó desde marzo de 2018 hasta febrero de 2019, se llevó a cabo la recogida de datos en cinco fases distintas, tal como se detalla en la Figura 3.

Figura 3

Fases de la investigación



Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presenta una breve descripción del desarrollo de cada una de las fases mostradas en la Figura 3.

Fase 1. Tiempo de duración: 1 mes. La IP revisó la EVALOE-SSD con el objetivo de adaptarla al español ecuatoriano. Además de la IP participaron un maestro, una

coordinadora pedagógica y la I2. Las investigadoras revisaron las sugerencias y se realizaron cambios menores considerando las variantes del lenguaje.

Fase 2: Tiempo de duración: 1 mes. Inicio con el contacto inicial con la escuela: presentación del proyecto (ver Anexos 1 y 2), selección de las docentes participantes, y presentación de la propuesta de cronograma de trabajo (ver Anexo 3).

Fase 3. Tiempo de duración: 1 mes. Reuniones iniciales con las maestras, observaciones iniciales de las sesiones de clases, evaluación inicial en las clases utilizando la EVALOE-SSD, selección de los alumnos y alumnas para evaluación inicial de la competencia lingüística de los alumnos/as con la PLON-R y la Prueba de Conversación entre iguales.

Fase 4. Tiempo de duración: 6 meses. Inicio del proceso de desarrollo profesional: reflexión y evaluación semanal por parte de las maestras de su práctica docente con la EVALOE-SSD, registro mensual en video de una clase para la evaluación por parte de la IP, y reunión con cada una de las maestras.

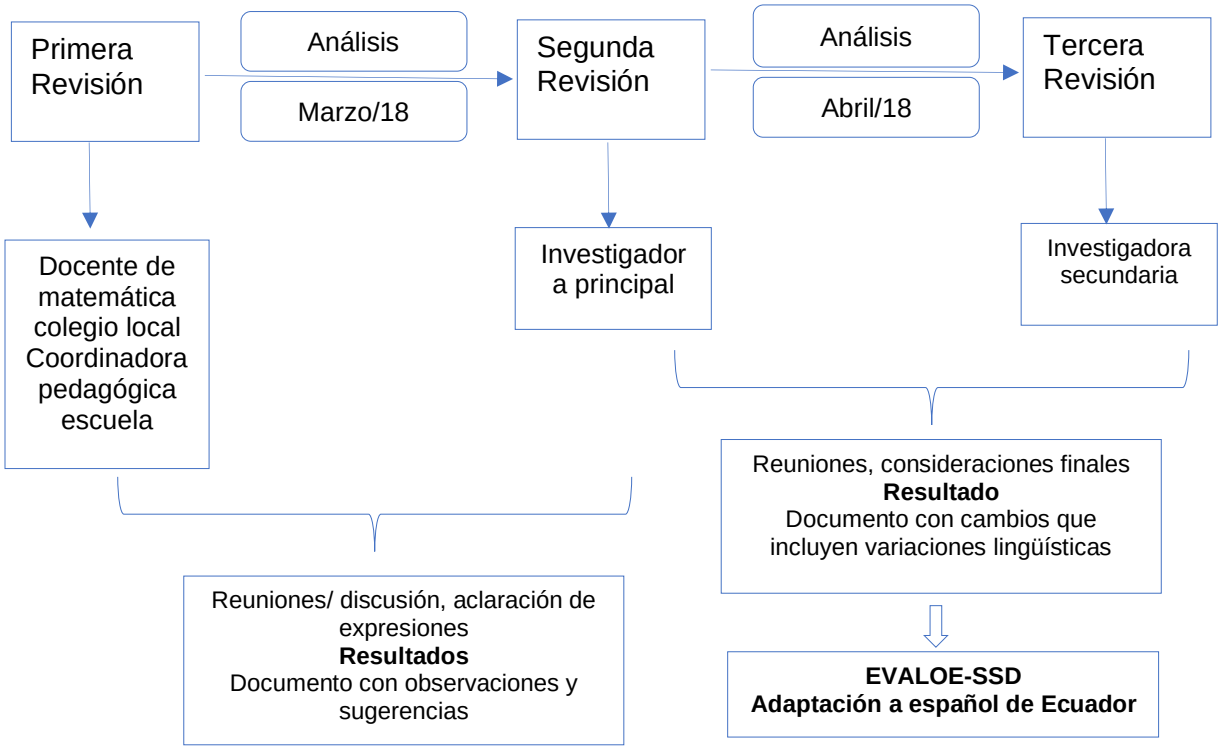
Fase 5. Tiempo de duración: 1 mes. Evaluación individual de la competencia lingüística de los alumnos con la prueba PLON-R y la Prueba de Conversación entre iguales.

Fase 1. Revisión y adaptación de la EVALOE-SSD al español de Ecuador

A continuación, se describe el proceso de revisión lingüística que permitió adaptar expresiones de la EVALOE-SSD al español de Ecuador.

Figura 4

Proceso de revisión lingüística de la EVALOE-SSD al español de Ecuador



Fuente: Elaboración propia

La siguiente tabla presenta las variaciones lingüísticas registradas:

Tabla 4

Revisión lingüística de la EVALOE-SSD al español de Ecuador

Texto	Versión castellana_octubre_2017 Escuela ordinaria. Educación Infantil	Adaptación español Ecuador _Abril_2018. Educación Infantil
Indicaciones iniciales	Herramienta a la que puedes acceder a través de tu *ordenador*, móvil o Tablet.	Herramienta a la que puedes acceder a través de tu *computadora,* móvil o Tablet.
	Objetivo ayudarte a autoevaluar tu práctica docente respecto a la enseñanza de la l*engua oral en tus clases* con los alumnos de Educación Infantil mientras *realizáis* cualquier tipo de actividad, así como a tomar decisiones relacionadas con la incorporación de nuevas acciones o estrategias	Objetivo ayudarte a autoevaluar tu práctica docente respecto a la enseñanza de la *lengua oral (las competencias lingüísticas hablar y escuchar como eje transversal de tu enseñanza) en tus clases* con los alumnos de Educación Infantil mientras *realizas* cualquier tipo de actividad, así como a tomar decisiones relacionadas con la incorporación de nuevas acciones o estrategias.
Extracto de la descripción del ítem: clasifico los enunciados poco claros de los alumnos siempre que es necesario.	Un alumno de educación infantil puede decir: “Sa *chafa* a futa” y la maestra puede tratar de clarificar el enunciado diciendo: “Sí, se ha *chafado la* fruta, ¿verdad?”).	Un alumno de educación infantil puede decir: “Sa *ñaña* a futa” y la maestra puede tratar de clarificar el enunciado diciendo: “Sí, se ha *dañado* la fruta, ¿verdad?”).
	“¿Quieres decir que mañana irás a la *piscina*, ¿verdad?”, después de que un niño haya afirmado: “Ayer iré a la *piscina*”.	“¿Quieres decir que mañana irás al *parque*, ¿verdad?”, después de que un niño haya afirmado: “Ayer iré a al *parque*”.
	¿cuándo es una intervención en una situación *de grupo grande*?	¿cuándo es una intervención en una situación *con toda la clase*?
Extracto de la descripción del ítem: enseño a obtener información de manera explícita (d).	Cuando estamos en otros lugares en la escuela y queremos saber algo, o cuando estamos fuera de la escuela, con las familias, *en el campamento de verano...*	Cuando estamos en otros lugares en la escuela y queremos saber algo, o cuando estamos fuera de la escuela, con las familias, *cuando van a la playa...*
	¿Cuándo hacemos salidas, a *museos*, a parques, biblioteca?	¿Cuándo hacemos salidas, a *zoológicos,* a parques, biblioteca?

(Continuación Tabla 4)

Texto	Versión castellana_octubre_2017. Escuela ordinaria. Educación Infantil	Adaptación español Ecuador _Abril_2018. Educación Infantil
Extracto de la descripción del ítem: la mayoría de los alumnos obtienen información	Cuando preguntan cuánto falta para la hora *de la merienda*	Cuando preguntan cuánto falta para la hora *del almuerzo*
Extracto de la descripción del ítem: la mayoría de los alumnos regulan la acción.	"Voy a preguntarle a la maestra si puedo ir al *lavabo*".	"Voy a preguntarle a la maestra si puedo ir al *baño*".

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 4, muestra los cambios realizados en las palabras y expresiones para adaptar la aplicación digital al español ecuatoriano. Esto incluye ajustes para reflejar modismos y formas de expresarse que son propias de Ecuador, las cuales pueden diferir significativamente del español utilizado en España. Estos cambios se reflejan en palabras que facilitarían la comprensión del enunciado por parte de las maestras, sin afectar de ninguna manera a la descripción y contenido de los ítems.

Una vez revisados y aprobados los cambios, la I2 coordinó con el equipo de programación, como resultado surge la EVALOE-SSD (español Ecuador).

Fase 2. Contacto con escuela y reunión inicial con maestras

1. Durante el proceso de recogida de datos la IP del proyecto no se encontraba en Ecuador, por razones personales, por lo que todas las reuniones y contactos con la directora y las maestras se llevaron a cabo por videoconferencia o a través de WhatsApp. En el mes de abril la IP y la directora de la escuela se reunieron por

videoconferencia en la que se dio a conocer el proyecto y se explicó el objetivo de esta investigación. La directora aceptó participar en esta investigación y se comprometió a informar a las maestras de educación infantil y animarlas a participar.

2. Se coordinó otra reunión por medio de videoconferencia con las docentes de infantil para presentar esta propuesta e invitarlas a participar en este proyecto, esta se realizó el jueves 10 de mayo con una duración de 2 horas 10 minutos, se leyeron las características de la EVALOE-SSD y su uso. Se explicó el proyecto y cómo su participación podría favorecer la práctica docente y las habilidades comunicativas de sus alumnos/as, generando cambios en la dinámica escolar para favorecer el desarrollo de la CCO del lenguaje en los niños y niñas.

Las tres docentes de educación infantil aceptaron participar, por lo que se socializó y puso a su consideración la propuesta de Plan de Trabajo (ver Anexo 3: Cronograma de Trabajo) para las evaluaciones.

Se decidió establecer un grupo de WhatsApp para apoyar el desarrollo de esta investigación, la continuidad en las reuniones se mantuvo gracias a los recordatorios enviados por la IP a través del grupo de WhatsApp, los cuales detallaban las evaluaciones semanales. Al finalizar cada ciclo de cuatro semanas, se programó una reunión de seguimiento para discutir el uso de la herramienta, compartir reflexiones, evaluar su utilidad y revisar la implementación de las sugerencias.

Como muestra el Informe de esta reunión (ver Anexo 5: Diario de Campo Reunión inicial con maestras) las preguntas de las maestras giraron en torno al uso de la EVALOE-SSD, tiempo estimado que tomaría realizar la evaluación, evidencias de su evaluación, grabaciones mensuales de las clases y acceso a estas, todas las

inquietudes evidenciaron que las maestras estuvieron dispuestas a participar en la investigación, que quedaron claros los diferentes momentos (videos, evaluaciones por parte de las investigadoras, evaluaciones por parte de las maestras, evaluaciones a los niños y niñas) en los que ellas y/o sus alumnos participarían.

El cronograma contempló reuniones con familias para socializar el documento de consentimiento (ver: Anexo 4: Documento de consentimiento), se acordó que, en la primera reunión con las familias organizada por la escuela, las maestras con la ayuda de apoyo técnico socializarán este documento y entregarán una copia a cada representante, la misma que retornará firmada indicando el consentimiento o no consentimiento de participación de sus hijos e hijas en este estudio.

Fase 3. Evaluación individual del desarrollo lingüístico inicial del alumnado

1. **Proceso de selección de los alumnos y alumnas participantes en la fase de evaluación inicial.**

Participaron todos los alumnos y alumnas de educación infantil seleccionados. La totalidad de las familias firmaron el documento de consentimiento (ver Anexo 4: Documento de consentimiento).

Del conjunto de alumnado se realizó otra selección para su participación en una evaluación que permitió conocer sus habilidades lingüísticas antes que sus docentes utilicen la EVALOE-SSD como herramienta de reflexión y de desarrollo profesional, así como en grupos de tres en una prueba que registró el tipo de comunicación verbal y no verbal (Prueba de conversación entre iguales).

Tabla 5

Información sobre alumnos/as participantes

Códigos	Número de alumnos/as curso 2018-2019	Niños seleccionados	Niñas seleccionadas	Total, de alumnos seleccionados que participaron en las evaluaciones
M1	27	6	3	9
M2	24	3	3	6
M3	23	3	3	6

Fuente: Elaboración propia

La selección de estos alumnos y alumnas se realizó utilizando como criterio fechas de nacimiento. Participaron niños y niñas que habían nacido en el primer semestre del año.

2. Evaluación inicial del desarrollo lingüísticos de los niños y niñas

a) La docente de apoyo técnico (DAT) revisó junto con la IP la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R). Esta prueba se aplicó a modo de ensayo a dos niños; uno de 4 años y otro de 5 años de edad que no estudiaban en la escuela participante, con el objetivo de adquirir experiencia en el manejo de la misma y considerar las variaciones contextuales.

Se realizaron 9 adaptaciones contextuales: cinco cambios de imágenes, y se aceptaron 4 palabras diferentes a las indicadas en la prueba, considerando el dialecto del castellano en esta zona geográfica.

Una vez revisada la prueba, la DAT evalúo a los niños y niñas en las fechas acordadas en el cronograma, las evaluaciones se registraron en video.

Se aplicó la prueba individualmente, evaluando un total de 21 niños y niñas con

un tiempo de aplicación que varió para cada niño o niña entre 10 y 13 minutos aproximadamente.

b) Se aplicó la Prueba de Conversación entre Iguales en grupos de 3 niños y niñas de un mismo año escolar siguiendo los criterios de selección establecidos. Se proporcionó a los niños y niñas un cuadro de papel aluminio y 10 limpiapipas de colores (material para hacer manualidades), se pidió al grupo que entre todos decidieran y realizarán una manualidad, que construyeran algo con este material y le pusieran nombre. La prueba registró el tiempo que duró la conversación, las veces que la investigadora intervino para regular el comportamiento poco apropiado de los niños/as o las veces que intervino para conseguir que los niños/as hablen o permitiera reconducir el tema.

Esta actividad fue desarrollada por la DAT y registrada en video para la posterior calificación y análisis por parte de las investigadoras.

3. Observaciones de las sesiones de clase registradas en vídeo y reuniones iniciales

Las observaciones registradas en video fueron realizadas por la DAT en calidad de observador no participante (Álvarez, 2003).

a. Observaciones Iniciales

La primera observación a cada maestra se realizó en las fechas acordadas en el cronograma (ver en Anexo 3: Cronograma de trabajo).

Tabla 6

Observación Inicial de las clases de las tres maestras participantes

Código	Fecha	Tiempo de registro en video
M1	7/06/18	45:04
M2	7/06/18	45:54
M3	8/06/18	45:02

Fuente: Elaboración propia

Estas observaciones fueron registradas por la DAT en el aula de clases, según el horario establecido y se enviaron a la IP. En la reunión de socialización y aprobación del cronograma para el registro de observaciones se acordó con las docentes que se realizaría una observación mensual de sus clases y sería evaluada por la IP, y también sería evaluada por la maestra con la EVALOE-SSD.

Para la evaluación de la primera clase por parte de las dos investigadoras, inicialmente observaron el vídeo y cada investigadora usando los datos de la EVALOE-SSD en un documento digital evaluaron la clase, posteriormente intercambiaron valoraciones y llegaron a un consenso en las puntuaciones.

b. Reunión inicial con las maestras

Esta primera reunión posterior a su primera autoevaluación con EVALOE-SSD se realizó de manera grupal por medio de videollamada con una duración aproximada de 50 minutos. La conversación giró en torno al uso de la herramienta digital, ingreso, registro de clases, selección de respuesta en los indicadores, ayudas visuales sea en audio, video o imágenes, selección de sugerencias para la práctica educativa antes de su próxima evaluación (toma de decisiones), y cómo finalizar el registro de esta

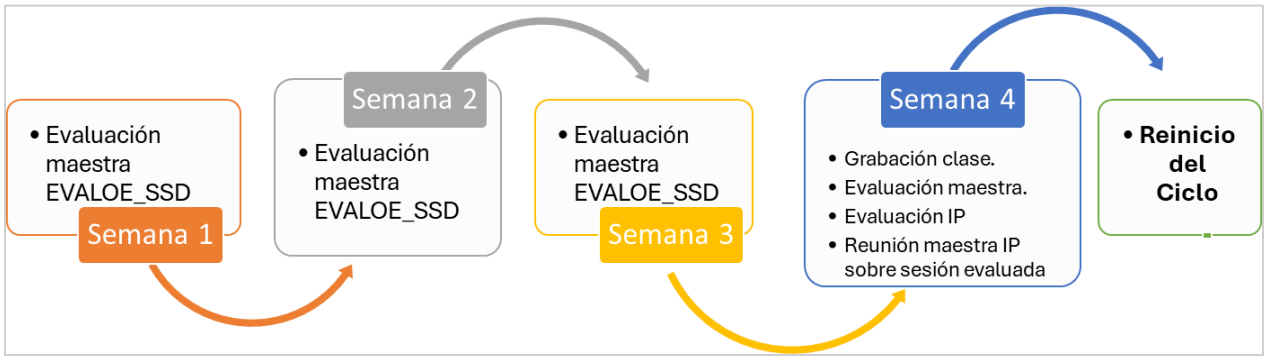
autoevaluación específica.

Fase 4. Uso de la EVALOE-SSD como instrumento reflexivo, formativo, evaluativo y de toma de decisiones.

A continuación, se caracterizan los diferentes momentos del proceso de desarrollo docente en el que participaron las maestras con la EVALOE-SSD.

Figura 5

Proceso de evaluación y autoevaluación con la EVALOE-SSD



Fuente: Elaboración propia

La fase cuatro plantea un ciclo de trabajo que se distribuye en cuatro semanas. Durante tres semanas consecutivas las maestras eligieron una de sus clases y utilizaron la EVALOE-SSD como recurso reflexivo, formativo y de reflexión individual, evaluaron la clase (sus acciones y las de su alumnado) y tomaron decisiones (ver figura 5).

En la cuarta semana, en colaboración con la directora académica técnica (DAT), se grabó en video una clase específica, la cual fue luego compartida con la Investigadora Principal (IP) para su evaluación utilizando la herramienta EVALOE-SSD.

Los detalles sobre el número de clases grabadas en video y las fechas de registro se presentan en la Tabla 7.

Tabla 7

Clases registradas en vídeo de cada maestra

Observaciones	Fechas de observaciones		
	M 1 Infantil 4 años	**M 2 Infantil 5 años**	**M 3 Infantil 5 años**
1	7/21/18	8/14/18	7/22/18
2	9/13/18	9/14/18	9/14/18
3	10/11/18	10/11/18	10/11/18
4	11/07/18	11/07/18	11/07/18
5	11/30/18	11/30/18	11/30/18
6	1/03/19	1/03/19	1/03/19
7	1/23/19	1/24/19	-

Fuente: Elaboración propia

Este ciclo se realizó entre los meses junio, julio, agosto, octubre y diciembre de 2018 y enero de 2019 registrando un total de 20 observaciones a las docentes. La IP evaluó la práctica docente respecto a la enseñanza de la CCO por 7 ocasiones a las M1 y M2, y por 6 ocasiones a la M3.

2. Reunión de la IP con las maestras

Al final de cada ciclo mencionado en el apartado anterior la IP realizaba una reunión virtual con las maestras. En estas reuniones la conversación giraba en torno a la utilización de la EVALOE-SSD como instrumento de desarrollo profesional, de reflexión, de evaluación y de toma de decisiones. Se comentaba el tiempo que destinaban a su uso, las ayudas visuales que proporcionaba la herramienta para facilitar la comprensión de los indicadores, o promover el uso de las sugerencias dadas para incorporar las acciones a la práctica docente.

Las reuniones realizadas alrededor de la semana 4 al finalizar cada ciclo,

estuvieron centradas en tres cuestiones: 1) cómo perciben las maestras sus clases; 2) uso de la EVALOE-SSD; 3) sugerencias para mejorar la herramienta digital y el proceso formativo en su conjunto. Estas reuniones de seguimiento tomaban un tiempo aproximado de 20 minutos.

La cuarta reunión de seguimiento tuvo una duración de poco más de dos horas, en esta se acompañó a las maestras en la evaluación con la EVALOE-SSD y se despejaron dudas en el transcurso de su evaluación. En total se realizaron 5 reuniones de proceso.

Fase 5: Evaluación de la competencia comunicativa del alumnado y valoración del proceso formativo

1. Evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos con la PLON-R y la Prueba de Conversación entre iguales

La aplicación final de la PLON-R y Prueba de Conversación entre iguales fue realizado por la DAT una vez terminado el proceso de desarrollo profesional en el que participaron las docentes, y las observaciones de las clases.

2. Respuesta al cuestionario de valoración del proceso formativo por parte de las maestras

En el mes de enero de 2019 se envió vía correo electrónico el “Cuestionario de Valoración del proceso formativo por parte de las maestras participantes en la investigación (Curso 2018-2019)” elaborado en el marco de esta investigación. Se realizó una reunión corta individual vía WhatsApp explicando el objetivo de este

instrumento y la importancia de contestar el cuestionario considerando su experiencia en el uso de la herramienta tecnológica. Las M1 y M2 contestaron el cuestionario.

3. Reunión final entre las maestras y la IP

En la reunión virtual final se agradeció la participación y el tiempo dedicado de las maestras en este proceso de formación voluntario. Se animó a incluir en las planificaciones y sesiones de clase las sugerencias de la EVALOE-SSD favoreciendo de este modo la competencia comunicativa de sus alumnos y alumnas.

Fase 6. Análisis de datos

1. Reuniones con maestras

Los Diarios de Campo (DC) de las reuniones iniciales, reuniones 4 y 6 se codificaron en base al sistema de categorías que se presenta en la Tabla 8.

Tabla 8

Categorías para descripción de Diarios de Campo

Categoría	Descripción
Dudas	Inquietudes sobre las puntuaciones que deben asignar las maestras a sus evaluaciones.
Reflexiones	Conclusiones o comentarios sobre los aprendizajes obtenidos a partir del uso de la EVALOE-SSD.
Ayudas EVALOE-SSD	Uso de las ayudas en formato vídeo, texto, audio e imagen de la herramienta digital EVALOE-SSD.
Autoevaluación	Aprendizajes que surgen al finalizar su reflexión sobre los ítems evaluados.

Fuente: Elaboración propia

Las reuniones 3, 5 y final (la reunión final se realizó únicamente con la M1), registradas en vídeo, fueron transcritas, considerando los siguientes aspectos: fecha y participantes. La transcripción fue literal, incluidas las incorrecciones, expresiones coloquiales, muletillas o autocorrecciones propias del contexto.

Posteriormente las transcripciones fueron analizadas con el objetivo de identificar los temas y patrones que surgían en los datos. Se utilizó el software ATLAS.ti 23, herramienta informática que facilita el análisis cualitativo de datos que permite al investigador interpretar y analizar los datos sin automatizar el proceso investigativo.

Se utilizó el Análisis de contenido (Riba, 2009), con el software ATLAS.ti 23, para lo cual se establecieron categorías que se constituyeron las variables de análisis sobre las cuales se realizaron las inferencias, que fueron ordenadas de manera lógica, cumplieron con criterios de exclusividad y exhaustividad e hicieron referencia a núcleos temáticos de la revisión teórica propuesta para el estudio (ver Tabla 9).

Para familiarizarse con los datos la IP leyó varias veces las transcripciones de las reuniones, y se llevó a cabo una primera codificación. Posteriormente se añadieron más códigos considerando los temas que surgieron. A continuación, se presentan las categorías y códigos que permitieron el análisis de las reuniones entre las maestras y la investigadora.

Tabla 9

Categorías y códigos para análisis de las reuniones transcritas

CATEGORÍAS	CÓDIGOS	Ejemplos de CITAS tomados del análisis ATLAS. ti 23
Categoría 1 USO de la EVALOE-SSD	1.1. Ayudas	*"Me parecen bastante prácticas, porque ahí dice lo que uno puede hacer dentro del salón de clases"* (3:11 ¶ 17)
	1.2. Lectura de ítems	"Hay preguntas que las leo y hasta tres veces las vuelvo a leer para comprender" (4:1 ¶ 9)
	1.3. Puntaje	*"Cuando me ha marcado el color naranja, es porque reconozco que en algunos casos me falta que debería aplicar"* (1:20 ¶ 28)
	1.4 Dificultades técnicas	"El inconveniente que he tenido es al finalizar" (1:16 ¶ 12)
	1.5 Valoración	"El sistema me parece interesante, esta bonito, si me ayudado a mí en lo personal" (1:1 ¶ 11)
	1.6 Aplicación de sugerencias	*"Más me llama la atención donde dice que ellos respeten su turno, que ellos aprendan a respetar a sus compañeros cuando su compañero habla ,para que ellos puedan discutir sobre el tema que el compañero hable"* (5:4 ¶ 19)
	1.7 Vídeos como recursos de la EVALOE-SSD	"*Puede ser un video relacionado al tema. Entonces eso me favorecería bastante, me ayudaría bastante a mejorar" (*5:8 ¶ 27)
	1.8 Clarificación	*"Un poco más fácil de entender" (*3:48 ¶ 60)
	1.9 Confusión	*"En algunos sí me pareció un poco confusa porque sí había términos con los que uno debía relacionarse" (*3:43 ¶ 56).
Categoría 2 APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	2.1. Desarrollo del lenguaje	*"Dejarlos hablar más a ellos, participar más ellos" (*3:21 ¶ 21)
	2.3 Necesidades alumnos/as	"S*e me distraen más rápido" (* 1:42 ¶ 29)
	2.4 Cambios en los alumnos/as	"*Pero han mejorado bastante que ahora un compañero habla y los demás escuchan" (5*:16 ¶ 39)

(Continuación Tabla 9)

CATEGORÍAS	CÓDIGOS	Ejemplos de CITAS tomados del análisis ATLAS. ti 23
Categoría 3 APRENDIZAJES DE LA MAESTRA	3.1 Mejora educativa	*"Sí, sí me gusta. Porque me da herramientas para fortalecerme en mi profesión" (*4:3 ¶ 14)
	3.2 Escucha activa a alumnos/as	"*Otro color, señorita. Un color gris. No sé qué les digo. Porque no saben que está ahí, a base de mi orden. Mi idea es que ellos me expresen que les gusta ese color, y quería pintar de ese color. Y les acepté. Sí, está bien, pintémoslo de ese color." (*4:22 ¶ 71)
	3.3 Cambios en la forma de enseñar	*"que hablaba de que no solamente yo enseño, sino que ellos también necesitan expresar sus ideas. Tengo que darles esa oportunidad a ellos" (*1:15 ¶ 66)
	3.4 Tiempo	"*un proceso que estábamos aplicando acá, entonces que iba a ser poco a poco" (*3:9 ¶ 49) .

Fuente: Elaboración propia

La categoría 1 surgió de las valoraciones, inquietudes e inconvenientes de las maestras asociados directamente con el uso de la EVALOE-SSD; en la categoría 2 se consideraron las referencias de las maestras con respecto a los aprendizajes observados en sus alumnos/as a partir del uso herramienta digital; y en la categoría 3 se tomaron como referencia los comentarios de las maestras con respecto a los aprendizajes que consideran han surgido a partir del uso de la EVALOE-SSD.

En la Tabla 9 se incluyen ejemplos de citas, donde el ID 1:24 ¶ 21 significa que la cita proviene del documento 1, es la 24 cita creada en ese documento y se encuentra en el párrafo 21 (¶ 21). Las citas están numeradas en orden cronológico

2. Observaciones de clases

Los registros en vídeo de las clases observadas fueron transcritos siguiendo los mismos criterios que se siguieron para transcribir las reuniones con las maestras.

Se registraron 7 observaciones de sesiones de clase mensuales en video y se compartieron con la IP. Después de la revisión de cada vídeo la IP intercambiaba impresiones con la DAT, permitiéndole comparar lo observado con la propuesta de la EVALOE-SSD e identificar cómo estas clases reflejaban si las maestras había incorporado las acciones específicas seleccionadas en su autoevaluación.

Las observaciones registradas en video corresponden a los meses de junio, julio, agosto, octubre, noviembre, diciembre 2018 y enero 2019. La totalidad de las observaciones fueron transcritas por la IP. En el apartado anexos (ver Anexos 12 a 15) se muestran cuatro de las transcripciones de las observaciones citadas en este estudio.

Las transcripciones fueron realizadas una vez concluyeron los registros de observación. La siguiente tabla registra la fecha en que se realizaron las observaciones y fechas en las que se realizaron las transcripciones.

Tabla 10

Registro de observaciones y transcripciones de las clases

	O1		**O 2**		**O 3**		**O 4**		**O 5**		**O 6**		**O7**	
	RO	**I**	**RI**	**I**	**RO**	**I**	**RO**	**I**	**RO**	**I**	**RO**	**I**	**RO**	**I**
M1	06/18	04/20	07/18	04/20	08/18	05/20	10/18	05/20	11/18	05/20	12/18	06/20	01/19	06/20
M2	06/18	04/20	07/18	04/20	08/18	05/20	10/18	05/20	11/18	06/20	12/18	06/20	01/19	07/20
M3	06/18	07/20	07/18	07/20	08/18	07/20	10/18	08/20	11/18	08/20	12/18	08/20	01/19	08/20

Nota: O = número de Observación / RO = Registro de observación / T = Transcripción

Posteriormente, se leyeron y releyeron las transcripciones, y se escogieron las citas considerando el sistema de categorías y códigos utilizados en estudios previos del equipo de investigación (Gràcia et al., 2015a, 2015b, 2021; Morillo et al., 2022), mismos que se muestran en la Tabla 11.

Tabla 11

Categorías y códigos para análisis de las observaciones de las clases

CATEGORÍAS	CÓDIGOS
C1. Diseño Instruccional	1.1 La docente plantea objetivos relacionados con la lengua oral. 1.2 La docente revisa los conocimientos previos del alumnado en relación a los objetivos de la lengua oral. 1.3 La docente se refiere a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades.
C2. Contexto y gestión de la conversación	2.1 Disposición del mobiliario y/o la de los alumnos 2.2 La docente responde a las interacciones iniciadas por los alumnos.
C3. Estrategias educativas del docente	3.1 La docente valora positivamente los enunciados de los alumnos. 3.2 La docente se refiere a las normas de comunicación. 3.3 La docente enseña el uso de fórmulas de interacción social. 3.4 La docente enseña a regular la acción. 3.5 La docente da información y/u obtiene información. 3.6 La comunicación entre la docente y el alumnado es fluida. 3.7 El alumnado gestiona su participación ellos solos.
C4. Funciones comunicativas del alumnado	4.1 El alumnado da información. 4.2 El alumnado utiliza fórmulas de interacción social.

Fuente: Gràcia et al., 2015a, 2015b; Morillo et al., 2022

Evaluaciones de la competencia comunicativa del alumnado

Las evaluaciones de la competencia comunicativa del alumnado tuvieron como objetivo evaluar el desarrollo del lenguaje oral, las habilidades comunicativas y sociales de los participantes en un contexto de interacción natural.

PLON-R

La Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R) es una herramienta utilizada para evaluar el desarrollo del lenguaje oral en niños. La prueba se administra de manera estructurada, con tareas específicas diseñadas para evaluar cada uno de estos aspectos del lenguaje: forma, contenido y uso.

Considerando los criterios establecidos por los autores de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra (PLON-R) (Aguinaga et al., 2004), los resultados de esta evaluación aplicada a los alumnos/as antes de usar la EVALOE-SSD y al finalizar el ciclo escolar se registraron en la “Hoja colectiva de recogida de datos” y por medio de una hoja de cálculo se obtuvieron las puntuaciones brutas.

La información se presenta en tablas con las puntuaciones de cada aspecto del lenguaje evaluado (forma, contenido y uso), y la puntuación total que permiten visualizar los dos momentos de la evaluación y comparar el progreso de los alumnos/as relacionado al desarrollo del lenguaje oral.

Prueba de Conversación entre iguales

La Prueba de Conversación entre iguales se centra en la evaluación de la capacidad de los niños para dialogar, tomar decisiones en grupo y resolver conflictos, así como en su uso del lenguaje y comportamientos no verbales durante la conversación. Para analizar los datos recogidos a través de esta prueba se siguieron las normas establecidas por la autora (Gràcia, 2017).

- Se organiza la grabación de manera que no necesite supervisión para evitar distracciones.
- Se agrupa tres niños de la misma clase, previamente evaluados de manera individual. Los niños deben sentarse en forma de U, con la investigadora cerrando el círculo.
- La investigadora asigna una tarea que ellos deben resolver en un tiempo máximo de 15 minutos.
- La investigadora interviene cuando hay un problema importante (pelea, enfados graves, llantos, malestar). Si los niños y niñas se dirigen a ella con una duda concreta su respuesta debe limitarse a recordarles la consigna inicial.
- Después de 10 minutos, si los niños han tomado pocas decisiones o tienen dificultades para llegar a acuerdos, se les da un aviso para evitar frustraciones. Si los niños terminan la conversación y llegan a acuerdos en menos de 15 minutos se les anima a continuar la conversación.
- Si no pueden continuar se da por cerrada la conversación.

- Al finalizar la sesión, la investigadora debe indicar la calidad de la conversación y los acuerdos alcanzados, expresando satisfacción con el desempeño de los niños y niñas.
- Posteriormente se revisa la grabación y siguiendo el formato establecido se registran los siguientes datos: duración total de la conversación, comportamiento y dinámica de los participantes y de la conversación; intervenciones de la investigadora, regulación del comportamiento, reconducción de la conversación; evaluación de conductas, frecuencia de conductas inapropiadas observadas durante la situación registrada; evaluación de la comunicación no verbal; evaluación de la comunicación verbal.

Evaluaciones realizadas en la EVALOE-SSD

Los datos de evaluaciones de las clases realizadas por la investigadora y las evaluaciones de las clases realizadas por las maestras en términos de colores, se pasaron a formato numérico y se realizaron sumatorios y medias en tablas diversas que permiten visualizar la evolución de estas puntuaciones en el transcurso del tiempo que usaron la EVALOE-SSD.

Las opciones de respuestas se consideraron según lo indicado en la Tabla 12.

Tabla 12

Caracterización de las opciones de respuestas de la EVALOE-SSD

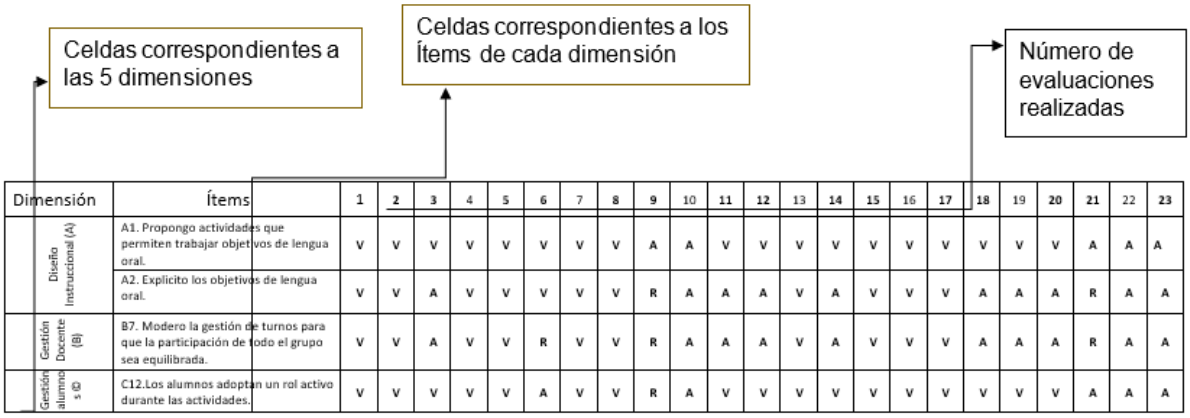
Criterio (flexible en función de cada maestra)	Color	Formato numérico
Acción que está muy presente o es muy explícita.	Verde	2
Acción o estrategia que no es tan clara, explícita o evidente.	Amarillo	1
Acción que no está presente, o que lo está de manera muy Poco evidentes	Rojo	0

Fuente: Elaboración propia

Los datos de las evaluaciones de seguimiento recogidos en la EVALOE-SSD se filtraron por cada maestra y se agruparon en una tabla cuya estructura es la siguiente:

Figura 6

Estructura de las tablas con los resultados de las evaluaciones



Dimensión	Ítems	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Diseño Instruccional (A)	A1. Propongo actividades que permiten trabajar objetivos de lengua oral.	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	A
	A2. Explicito los objetivos de lengua oral.	V	V	A	V	V	V	V	V	R	A	A	A	V	A	V	V	V	A	A	A	R	A	A
Gestión Docente (B)	B7. Modero la gestión de turnos para que la participación de todo el grupo sea equilibrada.	V	V	A	V	V	R	V	V	R	A	A	A	V	A	V	V	V	A	A	A	R	A	A
Gestión alumnos (C)	C12.Los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades.	V	V	V	V	V	A	V	V	R	A	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	A

Fuente: Elaboración propia

En la primera columna se declaran las 5 dimensiones que evalúa la EVALOE-SSD; en la segunda columna se agrupan los ítems correspondientes a cada dimensión; de la tercera a la vigésima cuarta columna se indica: en la primera fila el número de evaluación realizada por la maestra, de la segunda a la trigésimo primera fila las asignaciones de colores percibidas por las maestras.

CAPÍTULO 4. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación considerando las diversas fases e instrumentos. El capítulo se organiza en tres apartados, uno para cada maestra. A su vez, cada uno de los tres apartados se organiza en cinco subapartados: 1) reuniones con las maestras; 2) observaciones y evaluaciones de las clases por parte de la investigadora; 3) evaluaciones de las clases por parte de la maestra; 4) evaluación de la competencia en lengua oral del alumnado al inicio y al finalizar el proceso formativo con la maestra; y 5) valoración de la participación por parte de la maestra del proceso de desarrollo docente en el que ha participado.

4.1. MAESTRA 1

4.1.1. Reuniones

Se realizaron reuniones con las maestras en dos momentos diferentes: al inicio y durante el proceso formativo en el que participaron. Con la Maestra 1 se realizó además una reunión de cierre al final del proceso formativo. La tabla 13 muestra el detalle de las reuniones celebradas con las tres maestras, el tipo de registro realizado y el instrumento de recogida de datos.

Tabla 13

Registro de reuniones con las maestras

	Tipo	Registro
Reunión inicial	Grupal	Diario de campo
Reunión 2	Individual	Diario de campo
Reunión 3	Individual	Registro en vídeo
Reunión 4	Grupal	Diario de campo
Reunión 5	Individual	Registro en vídeo
Reunión Final	Individual	Registro en vídeo (solo M1)

Nota: Grupal: las tres maestras. Individual: con cada una de las maestras

4.1.1.1. Reunión inicial

Esta reunión se realizó de manera grupal el 7 de mayo, con el objetivo de explicar el funcionamiento de la EVALOE-SSD y acordar el proceso de evaluación de las clases por parte de las investigadoras y la evaluación por parte de las maestras, y se registró en un diario de campo.

En esta primera se entregó a cada maestra una copia en papel de la descripción de las 5 dimensiones y de los ítems. Se explicó los tres niveles de complejidad en los que se agrupaban los 30 ítems, el significado de las tres opciones de respuesta (rojo, amarillo y verde), y el proceso de toma de decisiones.

Se acordó trabajar en un ciclo de tres evaluaciones de la clase por parte de las maestras, una cada semana, considerando actividades diferentes en cada clase evaluada y en la cuarta semana registrar la clase en vídeo que sería compartida en un espacio virtual. Una vez revisado el vídeo las maestras evaluaban la clase, asegurándose de leer la descripción de cada ítem con atención y de revisar las ayudas vinculadas a cada ítem (en formato texto, vídeo, imagen y audio), que les ayudarían a

comprender qué era lo que estaban evaluando.

Se compartió la propuesta del cronograma de evaluaciones y se acordó que la IP enviará un recordatorio semanal mediante el grupo de apoyo en WhatsApp para cumplir las evaluaciones de las clases en los tiempos establecidos en este cronograma.

4.1.1.2. Reuniones colaborativas de seguimiento

Se realizaron cuatro reuniones de seguimiento. A continuación, se presentan los resultados descriptivos en el caso de las reuniones que se registraron en un diario de campo, y el análisis de códigos en el caso de las reuniones registradas en video.

Segunda reunión M1

Tal como se ha explicado en el apartado de Procedimiento, la segunda reunión con la M1 se realizó con el objetivo de conocer la valoración de la maestra de la EVALOE-SSD. Se realizó el 11 de junio y se registró en un Diario de Campo (DC) tal como se ha explicado en el apartado de Análisis de datos, las anotaciones del DC se han analizado de manera descriptiva. A continuación, se presentan los resultados de la primera reunión en base al DC.

Descripción del DC de la R2 con la M1

Dudas. - La reunión giró en torno al uso de la herramienta digital EVALOE- SSD, la M1 refirió dudas sobre la puntuación que debió asignar a la evaluación de su clase en cada ítem. Consideró que en sus clases se realizaron la mayoría de las acciones que propone la EVALOE-SSD. La IP la invitó a leer la expansión del primer ítem que corresponde a la dimensión A1 “Propongo actividades que claramente faciliten trabajar objetivos de lengua oral” y solicitó a la M1 mencionar qué acciones ha realizado en su clase para evidenciar lo leído.

Reflexión. - La M1 refirió que evaluar sus clases requirió de mucho tiempo, al leer el ítem con la IP se dio cuenta que calificó su evaluación sin considerar todas las actividades descritas en la expansión del enunciado, al parecer debió tomarse más tiempo para comprender la explicación de los ítems y considerar qué responder. La IP le sugirió que para despejar dudas sobre las puntuaciones puede verse en la grabación de la clase más de una vez, le recomendó evaluarse objetivamente insistiendo que el objetivo de la EVALOE-SSD es crear espacios para la reflexión.

Ayudas. - No ha accedido a las ayudas de la EVALOE-SSD.

Evaluación. - La M1 también consideró que las respuestas de su evaluación fueron muy diferentes a la puntuación que registró la IP, su percepción fue que debió leer con más atención la descripción de cada ítem, le llamó la atención observarse en video, sintió que ha realizado una buena clase e indicó que debió tomarse más tiempo para evaluar sus clases objetivamente, y se mostró interesada en incorporar las recomendaciones de la EVALOE-SSD en su práctica docente.

Tercera reunión M1

La reunión realizada el 22 de julio se registró en vídeo. En la Tabla 14 se presentan las frecuencias de códigos.

Tabla 14

Frecuencia de códigos obtenidos a partir del análisis de la descripción de la reunión 3

CATEGORÍAS	CÓDIGOS	FRECUENCIA
Categoría 1 USO DE LA EVALOE-SSD	1.1. Ayudas	2
	1.2. Lectura de ítems	8
	1.3. Puntaje	4
	1.4 Dificultades técnicas	3
	1.5 Valoración	6
	Total	23
Categoría 2 APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS/AS	2.1. Desarrollo del lenguaje	9
	2.2 Necesidades alumnos/as	2
	Total	11
Categoría 3 APRENDIZAJES DE LA MAESTRA	3.1 Mejora educativa	6
	3.2 Escucha activa a alumnos/as	3
	Total	9

En la Tabla 14 se observa que hay 23 citas de la categoría 1 y que el código 1.2 (lectura de los ítems) es el que registra mayor frecuencia. Una de las citas a las que se le ha asignado este código indica “me he puesto a leer, me he tomado el tiempo de leer”. En la misma categoría C1, en el código 1.5 (valoración de la EVALOE- SSD) se han codificado citas de la maestra en las que valora positivamente la herramienta, por ejemplo: “Sí, sí, considero que sí es útil”.

En esta misma categoría C1 se han codificado ocho citas sobre lo que ha significado la “Lectura de ítems”, por ejemplo: “tengo que marcar la respuesta… en

algunas considero que… yo las estoy haciendo… las estoy trabajando. Si me he marcado el color verde, entiendo que estoy aplicando dentro de las clases", "Cuando me he marcado el color naranja [refiriéndose al amarillo], es porque reconozco que en algunos casos me falta, que debería aplicar", "por eso me ha marcado color naranja [amarillo]", "hasta ahora no me he marcado el color rojo".

Como se aprecia en la Tabla 14, en la reunión 3, se han codificado nueve citas con el código 2.1 (Desarrollo del lenguaje), lo que indica que la maestra estuvo centrada en mejorar las habilidades comunicativas de los/as alumnos/as, por ejemplo: "tienen que hablar más que mí [yo] en ciertas situaciones" "tengo que permitir que los chicos hablen", "que interactúen, que se expresen, que hablen dentro del salón de clase". Al final de la reunión refirió: "Me he enfocado en trabajar un poco más en el lenguaje".

El código 3.1 (Mejora educativa) de la categoría 3 registra 6 citas, una de las citas indica: "estas cosas que he notado que me faltan… estoy tratando de aplicar al máximo dentro del salón de clases".

Cuarta reunión de la investigadora con las tres maestras (M1, M2 y M3)

Esta reunión se realizó de manera grupal el 14 de septiembre, por petición de las maestras en el grupo de apoyo vía WhatsApp, allí expresaron inquietudes respecto a las diferencias significativas en el puntaje de las evaluaciones de las clases y el puntaje asignado por la IP en la evaluación.

El objetivo de esta reunión fue acompañarlas en una evaluación de la clase. Se registró en un DC y se realizó a partir del registro de la clase del 13 de septiembre de la

M1 y 14 de septiembre de las M2 y M3.

Una vez que las maestras describieron en la EVALOE-SSD las características de la clase a evaluar, cada una la suya, la dinámica de la reunión para evaluarse fue la siguiente: lectura de los ítems, revisión de acciones explícitas indicadas y observables en la clase, aclaración de dudas, unos minutos para que las maestras evalúen las clases, asignando el color rojo, amarillo o verde al ítem, lectura del siguiente ítem.

Dudas. - El primer ítem que apareció fue el A6, "Los alumnos autoevalúan su comportamiento comunicativo", las maestras expresaron que debían puntuar en verde, ya que interactuaron con los estudiantes, se preocuparon por sus preguntas y escucharon sus comentarios. Sin embargo, al leer el enunciado y extraer las acciones explícitas relacionadas a la evaluación del comportamiento comunicativo, al revisar las ayudas visuales de la EVALOE-SSD que permiten expandir la comprensión del enunciado, como por ejemplo si los alumnos/as analizan su conducta comunicativa o siguen las normas de conversación establecidas en conjunto, y pensando en la clase del 13 de septiembre M1 y 14 de septiembre M2 y M3, las maestras cambiaron su percepción, reconocieron que debían mejorar en este aspecto y dos de ellas expresaron que se calificarían con amarillo.

Ayudas - A partir del primer acceso a las ayudas, las maestras empezaron a revisar las ayudas en formato video, audio o viñetas antes de la valoración de los ítems, comentaron que en las valoraciones de las anteriores clases las realizaron a partir de las clases en general, de toda la semana, y no estaban valorando una clase en particular, la grabación de la clase del 13 de septiembre de la M1 y 14 de septiembre de las M2 y M3 les permitió centrarse en la evaluación de esta clase, la IP insistió que

deben considerar una clase específica de la semana, tal como se acordó en la reunión inicial.

Reflexión. - Uno de los ítems que generó discusión fue el ítem C14 que dice "Los alumnos pueden gestionar su participación sin la intervención de la maestra" Las maestras consideraron que tomaría tiempo incluir estas sugerencias en las clases debido a la edad de los niños/as, de entre 4 y 5 años de edad, sin embargo, mencionaron que era necesario que aprendieran a respetar turnos al hablar y aplicar en salón de clases las sugerencias dadas por la EVALOE-SSD en este aspecto.

Evaluación de las clases por parte de las M1, M2 y M3. - La lectura de los ítems correspondientes a la dimensión E se realizó de manera más rápida, las maestras fueron autónomas en sus comentarios y al asignar el color no necesitaron consultar con la IP.

Al finalizar la reunión, la IP recordó a las maestras que el objetivo de las evaluaciones no es calificar o descalificar sus clases, insistió que en el uso de la herramienta digital era importante la reflexión sobre su práctica docente, que pudieran reconocer qué acciones necesitan incorporar en las clases, y el acceso a las sugerencias y ayudas visuales proporcionadas, de modo que tuvieran una mirada crítica hacia su propio trabajo.

Quinta reunión M1

Esta reunión se celebró el 11 de octubre, se registró en vídeo y posteriormente fue transcrita para ser analizada en base al sistema de categorías. En la Tabla 15 se presentan las frecuencias de categorías y códigos.

Tabla 15

Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la reunión 5

CATEGORIAS	CODIGOS	FRECUENCIA
Categoría 1 USO DE LA EVALOE-SSD	1.1. Ayudas	5
	1.2. Lectura de ítems	7
	1.3 Aplicación de sugerencias	4
	1.4 Vídeos como recursos	4
	Total	20
Categoría 2 APRENDIZAJES DE LA MAESTRA	2.1 Desarrollo del lenguaje	6

En esta reunión el código que registra mayor frecuencia es “Lectura de ítems”. En un código al que se asigna una cita, la M1 refiriéndose a la EVALOE-SSD mencionó “ahora sí he tratado de leer más, tanto los comentarios que se dan ahí, qué puedo hacer, cómo puedo aplicarlos”.

En el código 1.1 “Ayudas” se asignaron las siguientes citas: “Dice lo que uno puede hacer dentro del salón de clases” y “Me parecen bastante prácticas”, este código tiene relación con los códigos 1.3 y 1.4 asignados a los comentarios de la M1 que indican que la herramienta EVALOE-SSD debería tener más vídeos, una cita refirió: “un video para uno (refiriéndose a ella) poder observar, cómo lo está haciendo (refiriéndose a la maestra que modelaría el ítem descrito), ahí tal vez la persona con los chicos, o sin chicos, o cómo nos diría (aconsejaría) ella cómo mejorar” y en 4 ocasiones menciona que durante sus clases tiene presente lo aprendido en la EVALOE-SSD, un ejemplo de cita cuando se refiere a los ítems de la herramienta es: “en cada clase, aunque ya no me están grabando… en cada clase me estoy acordando”.

Con respecto a la categoría 2 (Aprendizajes de la maestra), al código 2.1 Desarrollo del lenguaje le fueron asignadas las siguientes citas: “cuando los chicos

quieren hablar en grupo"; "dejarlos hablar más a ellos, participar más ellos"; "que las ideas salgan de ellos" se mencionaron en dos momentos diferentes refiriéndose a las dimensiones de la EVALOE-SSD; "ahí se nos anima que salga de ellos. ¿Qué material quieres utilizar? ¿Cómo podemos hacer tal cosa? ¿Qué crees tú?"; "Hablarles, que ellos hablen y hablen más para su vocabulario y también su conocimiento".

Reunión final

La reunión final se llevó a cabo solo con la M1 el 5 de febrero y quedó registrada en un vídeo con una duración de 14 minutos. En el caso de la M2 tuvo una situación de salud que impidió realizar la reunión, y la M3 dejó de laborar en la institución educativa, al contactarla refirió que no estaba interesada en participar de la reunión y se comprometió a completar el documento de valoración de la herramienta.

En la Tabla 16 se presentan las frecuencias de códigos posterior al análisis de la reunión con la M1 (ver en Anexo 11: Transcripción Reunión Final M1).

Tabla 16

Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la reunión final

CATEGORÍAS	CÓDIGOS	FRECUENCIA
Categoría 1 USO de la EVALOE-SSD	1.1. Ayudas	3
	1.2. Lectura de ítems	7
	1.3. Puntaje	6
	1.4. Clarificación	5
	1.5. Confusión	7
	Total	28
Categoría 2 APRENDIZAJES DE LA MAESTRA	2.1. Cambios en la forma de enseñar	9
	2.2. Desarrollo del lenguaje	4
	2.3. Cambios en los alumnos	5
	2.4. Tiempo	5
	Total	23

En la Tabla 16 se observan 28 citas de la categoría 1 y que el código 1.2 (Lectura de ítems) es el que registra mayor frecuencia. Tres de las citas a las que se le ha asignado este código son: “el leer más, leer todos los ítems y aspectos y… desde ahí entonces, me aclaró más que debía puntuarme como era”; “términos que al momento de leer no los entendía”; “como que retroceder, volver a leer o tratar de entender qué era lo que me quería decir”, estos fragmentos indican las dificultades que tuvo la maestra al inicio del uso de la EVALOE-SSD.

En la misma categoría el código 1.5 (Confusión) se han codificado citas de la maestra que se refieren a dificultades que tuvo en la comprensión de los ítems al inicio del uso de la herramienta EVALOE-SSD, dos de estas citas son: “en algunos sí me pareció un poco confusa porque sí había términos con los que uno debía relacionarse; “por la diferencia de términos… si leía así de una, no… no lo entendía”. Al código 1.4 (Clarificación) se asignaron 5 citas, por ejemplo, refiriéndose a la EVALOE-SSD la M1 indicó que es “un poco más fácil de entender”.

En la categoría C2 se agruparon los códigos considerando las percepciones de la maestra con respecto a los aprendizajes generados. En el código 2.1 “Cambios en la forma de enseñar” es el que registró mayor frecuencia, Tres de las citas a las que se le asignó este código dicen: “conversar más con ellos, el tener temas de conversación, cómo voy a introducir un cuento, una historia… que ya me lo inventé… me lo inventé con ellos y empezamos todos a conversar”; “Me quedo con el hecho de ver y escuchar más a los chicos. Eso me agradó mucho. Prestarles más atención a diversos temas, contestar sus preguntas”; refiriéndose a lo que ha significado usar la herramienta EVALOE-SSD una de las citas; “sí, se enseña de una manera diferente”.

En esta misma categoría, tres de las citas asignadas al código 2.3 (Cambios en los alumnos) son: “que ellos vayan aprendiendo poco a poco sus turnos” refiriéndose a la gestión de la conversación; “señorita… ya sé, voy a levantar la mano para responderte y no voy a gritar”; “ya entendimos que tú nos escuchas”.

4.1.2. Observaciones y evaluaciones de las clases por parte de la investigadora

Tal como se ha explicado en el apartado de procedimiento, se realizaron observaciones de las sesiones de clase, que se registraron en vídeo para que las investigadoras las pudiesen observar y analizar, y también para que las maestras pudieran observar sus clases antes de evaluarse.

4.2.2.1. Observación y evaluación inicial

La primera clase registrada permitió a las investigadoras valorar con la EVALOE-SSD la primera clase de la M1 y conocer la dinámica de la sesión. La puntuación asignada se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 17

Evaluación con EVALOE-SSD de la clase 1 realizada por las investigadoras

Dimensión	Indicadores	M1
Diseño Instruccional (A)	1. Propongo actividades que claramente faciliten trabajar objetivos de lengua oral	R
	2. Explícito de manera clara y detallada los objetivos relacionados con la lengua oral	R
	3. Revisamos de manera explícita y clara los conocimientos previos que tenemos de lengua oral relacionados con la actividad que les propongo	R
	4. Nos referimos explícitamente a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades	A
	5. Evalúo de manera explícita el comportamiento comunicativo de los alumnos en relación con los objetivos de lengua oral	R
	6. Los alumnos autoevalúan de manera explícita su comportamiento comunicativo en relación con los objetivos de lengua oral	R
Gestión Docente (B)	7. Siempre que es necesario modero la gestión de los turnos con la finalidad de que participen todos los alumnos	R
	8. Siempre adopto un rol activo de guía y orientación durante las actividades de lengua oral	R
	9.Respondo siempre a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos	R
	10. Siempre doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno	R
	11. Durante la sesión de trabajo la disposición del mobiliario, de los alumnos y del docente siempre se ajusta a las características de la actividad que realizamos	A
	12. Siempre facilitó que los alumnos inicien las interacciones comunicativas	A
Gestión alumnos (C)	13. Todos los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades	A
	14. Todos los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo dé turnos de palabra	R
	15. Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate siempre adoptamos un formato de interacción en red	R
Funciones comunicativas y estrategias docentes (D)	16. Valoro positivamente los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	A
	17. Clarifico los enunciados poco claros de los alumnos siempre que es necesario	R
	18. Expando los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	R
	19. Enseño a regular la acción de manera explícita	R
	20. Enseño a dar información de manera explícita	R
	21. Enseño fórmulas de interacción social de manera explícita	R
	22. Enseño a obtener información de manera explícita	R
	23. Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula	R
	24. La mayoría de alumnos dan información	A
	25. La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social	R
	26. La mayoría de los alumnos obtienen información	R
Funciones comunicativas alumnos (E)	27. La mayoría de los alumnos regulan la acción	R
	28. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi clarificación de su enunciado previo	R
	29. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi expansión de su enunciado previo	R
	30. La mayoría de los alumnos sintetizan y/o sacan conclusiones	R

Nota: la R indica que las investigadoras han asignado el color rojo al ítem y la A que han asignado el color amarillo.

La Tabla 17 muestra que a las valoraciones de la primera sesión en general se asignó el color rojo, tanto respecto a las acciones de la maestra como del alumnado.

Respecto al ítem 12 (La maestra facilita que los alumnos inicien las interacciones comunicativas) el siguiente fragmento de dos momentos de la clase 1 permite detectar la dinámica de aula, y los intentos de la maestra para que los alumnos/as comuniquen sus ideas, la formulación de preguntas y respuestas cortas, con poco espacio para conocer las ideas de los niños/as sobre el tema:

- *M1: ¿A ver Joel?, dígame ¿Cómo cuida su cuerpo?,*
- *A1: Lo lava*
- *M1: ¿Lo lava y con qué lo lava?*
- *A2: Con jabón*
- *M1: Con jabón y ¿con qué más?*
- *A2: Con shampoo*
- *M1: Con shampoo y ¿dónde pone el shampoo?*
- *A en coro: En la cabeza*

M1: [*refiriéndose a las uñas] "Que se las cepille, que se las limpie y que se las corte, no podemos tener las uñas sucias, ni largas no se ve bien, en eso también hay muchas bacterias (realiza señales con sus manos) cosa que después si usted se mete su dedito o mano a la boca ¿qué le va a pasar? "*

- *A4: Bacteria*
- *M1: ¿se va a…?*
- *A4: Morir*
- *M1: No se va a morir, pero se va enfermar, (se ríe la maestra) Y ¿cuándo está enfermo dónde lo van a llevar?*
- *A5: Al hospital*
- *M1: Y le gusta que lo lleven al hospital*
- *A en coro: noooo*
- *M1: Que hace el doctor ahí ¿qué le hace?*
- *A4: Me interna*
- *M1: Lo interna y ¿Qué le pone? ¿qué le pone?*
- *A6: suero*
- *M1: Suero y ¿qué más?*

- *A6: Inyección*
- *M1: Y le gusta todo eso*
- *A en coro: Noooo*

4.2.2.2. Observaciones y evaluaciones durante el proceso de desarrollo profesional de las maestras

El análisis de los datos recogidos en las evaluaciones de las clases permitió comprender cómo el proceso formativo con la EVALOE-SSD generó cambios en la práctica docente durante el tiempo de participación. A continuación, (Tabla 18), se muestran los resultados de las evaluaciones de seguimiento de la M1.

Tabla 18

Evaluaciones con EVALOE-SSD de las clases realizadas por las investigadoras

DIMENSIÓN	INDICADORES	Ev.1	Ev.2	Ev.3	Ev.4	Ev.5	Ev.6	Ev.7
Diseño Instruccional (A)	1. Propongo actividades que claramente faciliten trabajar objetivos de lengua oral	R	R	A	A	**V**	**V**	R
	2. Explícito de manera clara y detallada los objetivos relacionados con la lengua oral	R	R	R	R	A	A	A
	3. Revisamos de manera explícita y clara los conocimientos previos que tenemos de lengua oral relacionados con la actividad que les propongo	A	R	R	A	A	A	A
	4. Nos referimos explícitamente a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades	R	R	A	A	A	**V**	R
	5. Evalúo de manera explícita el comportamiento comunicativo de los alumnos en relación con los objetivos de lengua oral	R	R	R	R	R	A	R
	6. Los alumnos autoevalúan de manera explícita su comportamiento comunicativo en relación con los objetivos de lengua oral	R	R	R	R	R	R	R
Gestión Docente (B)	7. Siempre que es necesario modero la gestión de los turnos con la finalidad de que participen todos los alumnos	R	R	R	A	A	A	R
	8. Siempre adopto un rol activo de guía y orientación durante las actividades de lengua oral	R	R	R	A	A	A	R
	9.Respondo siempre a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos	A	R	A	A	A	**V**	R
	10. Siempre doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno	R	R	A	A	A	A	R
	11. Durante la sesión de trabajo la disposición del mobiliario, de los alumnos y del docente siempre se ajusta a las características de la actividad que realizamos	R	R	A	A	**V**	A	R
	12. siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas	R	R	R	A	A	A	R
Gestión alumnos (C)	13. Todos los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades	R	A	A	A	A	A	R
	14. Todos los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo dé turnos de palabra	R	R	R	A	A	A	R
	15. Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate siempre adoptamos un formato de interacción en red	R	R	R	A	R	A	R

(Continuación Tabla 18)

DIMENSIÓN	INDICADORES	Ev.1	Ev.2	Ev.3	Ev.4	Ev.5	Ev.6	Ev.7
Funciones comunicativas y estrategias docentes (D)	16. Valoro positivamente los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	A	A	R	**V**	**V**	**V**	A
	17. Clarifico los enunciados poco claros de los alumnos siempre que es necesario	R	R	R	A	R	A	A
	18. Expando los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	R	R	R	A	R	R	R
	19. Enseño a regular la acción de manera explícita	R	R	R	**V**	**V**	A	A
	20. Enseño a dar información de manera explícita	R	R	R	A	A	R	R
	21. Enseño fórmulas de interacción social de manera explícita	R	R	R	**V**	A	A	A
	22. Enseño a obtener información de manera explícita	R	R	R	A	R	R	R
	23. Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula	R	R	R	R	R	R	R
Funciones comunicativas alumnos (E)	24. La mayoría de alumnos dan información	R	A	A	**V**	**V**	**V**	**V**
	25. La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social	R	R	A	A	A	A	**V**
	26. La mayoría de los alumnos obtienen información	R	R	R	A	A	A	A
	27. La mayoría de los alumnos regulan la acción	R	R	A	A	R	**2**	A
	28. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi clarificación de su enunciado previo	R	R	R	A	R	R	A
	29. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi expansión de su enunciado previo	R	R	R	A	R	R	R
	30. La mayoría de los alumnos sintetizan y/o sacan conclusiones	R	R	R	A	R	R	A

Nota: La R indica que las investigadoras han asignado el color rojo al ítem, la A que han asignado el color amarillo y la V que han asignado el color verde. Se destacan en negrita los ítems a los que la investigadora asignó un color verde.

En la dimensión D (Funciones comunicativas y estrategias docentes) en las evaluaciones 4, 5 y 6 se asignó verde al ítem 16 “Valoro positivamente los enunciados de los alumnos siempre que es necesario”, la IP consideró que en las clases registradas en vídeo la M1 emitió comentarios que valoraron positivamente las intervenciones de los niños y niñas.

En la misma dimensión, en el ítem 19 “Enseño a regular la acción de manera explícita” se asignó el color verde en las semanas 4 y 5, la IP consideró que la M1 explicó a los alumnos/as que por medio del lenguaje pueden pedir prestados objetos de sus compañeros, solicitar ayuda, información o hacer sugerencias. En esta dimensión también se asignó en la semana 4 el color verde al ítem 21 “Enseño fórmulas de interacción social de manera explícita”.

En la dimensión E (Funciones comunicativas alumnos) de las evaluaciones 4 a la 7 se asignó el color verde al ítem 24 “La mayoría de los alumnos dan información” la IP consideró que los alumnos dieron información cuando se solicitó de manera específica en el marco de una actividad o cuando ellos lo hicieron manera espontánea en clases. En esta dimensión también se asignó el color verde a los ítems 25 “La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social” en la evaluación 7; y 27 “La mayoría de los alumnos regulan la acción” en la evaluación 6.

En la evaluación 6 se registró la mayor asignación de color verde (6 de 30 ítems) de todas las evaluaciones realizadas por la IP.

En la dimensión D al ítem 23 “Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula” en todas las evaluaciones se asignó el color rojo.

En la Tabla 19 se presentan los resultados de la evaluación de la cuarta sesión

observada.

Tabla 19

Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la clase 4

CATEGORÍAS	CÓDIGOS	FRECUENCIA
C1. Diseño Instruccional	1.1 La docente plantea objetivos relacionados con la lengua oral.	6
	1.2 La docente revisa los conocimientos previos del alumnado en relación a los objetivos de la lengua oral.	1
	1.3 La docente se refiere a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades.	1
C2. Contexto y gestión de la conversación	2.1 Disposición del mobiliario y/o la de los alumnos	3
	2.2 La docente responde a las interacciones iniciadas por los alumnos.	14
C3. Estrategias educativas del docente	3.1 La docente valora positivamente los enunciados de los alumnos.	2
	3.2 La docente enseña a regular la acción.	1
	3.3 La docente enseña el uso de fórmulas de interacción social.	3
C4. Funciones comunicativas del alumnado	4.1 El alumnado da información.	10
	4.2 El alumnado utiliza fórmulas de interacción social.	4

Fuente: Elaboración propia

La mayoría de citas fueron asignadas al código 2.2 (la docente responde a las interacciones iniciadas por los alumnos). El siguiente diálogo de la clase 4 es un ejemplo de cómo la maestra respondió a las interacciones iniciadas por los alumnos/as:

- *AL: Yo voy a hacer un cocodrilo*
- *M: Un cocodrilo, ya mi amor*
- *AH.: Voy hacer un cocodrilo*
- *AG.: Yo voy a hacer un corazón*
- *M: Un corazón muy bien, mire ha hecho un corazón Gadiel, a ver Karlita vamos, (los estudiantes cada uno comienza a armar sus figuras con los palitos y las plastilinas)*
- *AF: Voy hacer una casa (continúan los estudiantes con su actividad)*
- *M: Se desbarató... ármelo... ármelo de nuevo*
- *AJ: Señorita hice un triángulo*

- *AS: Mire señorita*
- *AJ: Señorita hice un cocodrilo*
- *M: Eso es un cocodrilo ¿ya?. Lucas, ¿qué estás haciendo Lucas?*
- *AL: Un cuadrado*
- *M: Un cuadrado y qué más*
- *AX: Señorita, no encuentro*
- *M: ¿Qué es eso Elías?*
- *AE: Una casa*
- *M: Una casa, y quién vive y quién vive ahí*
- *AE: Elías*

M: Elías vive en esa casa… a ver me voy por acá, mande qué tiene ahí (observa lo que le muestra la niña) … Un triángulo, muy bien Madeley, (observa a otra niña) un cuadrado, (dirige su mirada a otra niña) un triángulo. ¿Qué tienes acá mija? (la niña le muestra) ... no no te pares mi amor yo voy allá… tú me llamas ¿ya?

- *AC: Mireee yo hice una casa*
- *M: ¿Y qué tiene usted hecho Dariam?*
- *AV: Señorita yo hice un triángulo*
- *M: Muy bien*
- *AD: Ya voy hacer*
- *M: Tiene muchos colores en este triángulo… ¿ya? ¿Qué es esto?*
- *AD: Ya voy hacer*
- *AB: Yo también*

En el fragmento la maestra formuló preguntas partiendo de las intervenciones de sus alumnos/as. Sin embargo, dio poco tiempo para que tomaran su turno de conversación y mejoraran los enunciados. También se observó que, en relación con el código 4.1 (el alumnado da información) de la categoría C4 “Funciones comunicativas del alumnado”, unos alumnos/as respondieron información específica solicitada y otros

se comunicaron de manera espontánea.

En la Tabla 20 se presentan los resultados de la evaluación de la quinta sesión observada.

Tabla 20

Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la 5

Categorías	Códigos	Frecuencia
C1. Contexto y gestión de la conversación	1.1 La docente responde a las interacciones iniciadas por los alumnos.	2
	1.2 El alumnado gestiona su participación ellos solos.	2
C2. Estrategias educativas del docente	2.1 La docente da información y/u obtiene información.	4
	2.2 La comunicación entre la docente y el alumnado es fluida.	4
	2.3. Disposición del mobiliario y/o de los alumnos	3
	2.4 La docente se refiere a las normas de comunicación.	4
C3. Funciones comunicativas del alumnado	3.1 El alumnado da información.	19

Fuente: Elaboración propia

La mayor frecuencia se registra en el código 3.1 (el alumnado da información). El siguiente fragmento de la clase 5 muestra cómo la maestra realizó preguntas específicas y los alumnos/as contestaron.

- *M1: Muy bien y que utilizamos para cepillarnos los dientes*
- *AL: El cepillo*
- *AX: El cepillo y la pasta*
- *AF: El cepillo y la pasta*
- *M1: A ver Camila, Camila*
- *AC: El cepillo*

Las interacciones de la maestra en el transcurso de la clase mantuvieron este formato, los alumnos/as respondieron a las preguntas específicas realizadas por la M1 sin explicar, argumentar o alargar sus enunciados. En ocasiones algunos alumnos/as respondieron de manera espontánea a las preguntas realizadas por la M1, no esperaron que se les dé un turno para hablar.

4.1.3. Evaluaciones de las clases por parte de la M1 durante el proceso de desarrollo profesional

A continuación, se presentan los resultados de las evaluaciones de las clases realizadas por la M1 considerando las cinco dimensiones de la EVALOE-SSD.

Estás evaluaciones responden a los objetivos de investigación 1 y 2 que pretenden analizar la valoración que las maestras hacen de: su progreso en relación con la enseñanza de la lengua oral; y el desarrollo de la competencia comunicativa oral de sus alumnos/as durante el proceso de desarrollo docente en el que participan.

4.1.3.1. Evaluaciones de las clases por parte de la M1

Las tres maestras registraron sus evaluaciones desde junio del 2018 a enero del 2019. Como se indicó en el apartado de métodos, cada semana se envió un recordatorio mediante el grupo de apoyo en WhatsApp para que se realizaran las evaluaciones. A partir del noveno registro, los recordatorios incluyeron las instrucciones de evaluar una clase diferente cada semana

Los resultados de la Tabla 21 muestran el registro de las evaluaciones de las clases realizadas por la M1.

Tabla 21

Evaluaciones de las clases con EVALOE-SSD realizadas por la M1

		Evaluaciones de las clases registradas																						
Dimensión	**Ítems**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**
Diseño Instruccional (A)	**A1. Propongo actividades que permiten trabajar objetivos de lengua oral.**	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	A	V	V
	A2. Explicito los objetivos de lengua oral.	V	V	A	V	V	V	V	V	R	A	A	A	V	A	V	V	V	A	A	A	V	A	A
	A3. Explicito los conocimientos previos de lengua oral relacionados con la actividad propuesta	A	V	V	V	V	V	V	V	R	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	V	A	V	A
	A4. Los alumnos y yo nos referimos a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades.	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	V	V	A	V	A	V	V	R	V	V	A	A	A
	A5. Avalúo el comportamiento comunicativo de los alumnos.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	R	V	V	V	A	V	A	A	A	V	A	R	V	V
	A6. Los alumnos autoevalúan su comportamiento comunicativo.	V	V	V	V	A	V	V	V	R	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	A

(Continuación Tabla 21)

Dimensión	Ítems	Evaluaciones de las clases registradas																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Gestión Docente (B)	B7. Modero la gestión de turnos para que la participación de todo el grupo sea equilibrada.	V	V	A	A	V	A	V	V	R	A	V	A	A	V	V	V	A	A	V	V	A	A	V
	B8. Adopto un rol activo de guía y orientación durante les actividades de lengua oral.	A	A	V	V	V	V	V	V	R	A	V	V	V	V	A	A	A	R	A	A	V	A	A
	B9. Respondo a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	A	V	V	V	V	V	V	A	A	A	V	A	A	A
	B10. Doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno.	A	V	A	A	V	V	V	V	R	V	V	A	A	V	V	V	A	A	A	V	A	A	A
	B11. Disposición el mobiliario de los alumnos y del docente ajustado a las características de la actividad.	V	V	A	A	V	V	A	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
	B12. Siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	R	V	V	V	V	V	A	V	V	V	A	R	A	A

(Continuación Tabla 21)

		Evaluaciones de las clases registradas																						
Dimensión	**Ítems**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**
Gestión alumnos	**C13.Los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades.**	V	V	V	V	A	V	V	A	R	R	V	A	V	V	V	A	V	V	A	V	A	A	V
	C14. Los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo de turnos de palabra.	A	V	A	V	A	V	V	V	R	A	A	V	V	V	A	V	A	R	A	A	A	A	A
	C15. Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate adoptan un formato de interacción en red.	V	V	V	V	V	V	A	V	R	A	V	V	V	V	V	V	A	A	A	V	V	A	A
Funciones comunicativas y estrategias docentes (D)	**D16. Valoro positivamente las intervenciones de los alumnos.**	V	V	V	V	V	V	V	V	A	R	A	A	V	V	A	V	A	A	V	V	A	A	V
	D17. Clarifico los enunciados poco entendibles de los alumnos.	A	V	A	V	V	V	V	V	R	A	V	V	V	V	V	V	V	A	A	A	A	V	V
	D18. Expando los enunciados de los alumnos.	A	V	V	V	V	V	V	V	R	R	V	V	V	V	V	V	V	A	A	V	A	A	A
	D19. Enseño a regular la acción.	V	V	V	A	V	V	V	V	R	A	A	A	V	A	V	V	A	V	A	V	V	V	V
	D20. Enseño a dar información.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	A	A	V	A	V	A	V	A	A	A	V	A	V	A
	D21. Enseño fórmulas de interacción social.	V	V	A	V	V	V	V	V	R	A	V	V	V	V	V	V	V	A	A	V	V	A	A
	D22. Enseño a obtener información.	V	V	V	V	V	V	A	V	R	A	V	V	V	V	V	V	V	A	A	V	V	A	V
	D23. Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	A	V	V	V	V	V	A	V	A	V	V	A	A	A

(Continuación Tabla 21)

Dimensión	Ítems	Evaluaciones de las clases registradas																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Funciones comunicativas alumnos (E)	E24. Los alumnos dan información.	A	V	V	V	V	V	A	V	R	A	V	V	V	V	V	V	A	V	A	V	A	V	V
	E25. Los alumnos utilizan fórmulas de interacción social.	A	A	V	A	A	V	V	V	R	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	A	A
	E26. Los alumnos obtienen información.	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	V	V	V	V	V	V	A	V	A	V	A	A	V
	E27. Los alumnos regulan la acción.	A	V	V	A	A	V	V	V	A	A	V	V	V	V	V	V	A	V	V	A	A	A	V
	E28. Los alumnos mejoran su enunciado a partir de una clarificación.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	A	A	V	A	V	V	V	V	A	A	V	A	V	A
	E29. Los alumnos mejoran su enunciado a partir de una expansión.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	A	A	V	A	V	V	V	V	A	A	A	A	A	A
	E 30. Los alumnos sintetizan y/o extraen conclusiones.	A	A	A	V	V	V	V	V	R	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	A	V	V

Nota: La R indica que las investigadoras han asignado el color rojo al ítem, la A que han asignado el color amarillo y la V que han asignado el color verde.

Los resultados de las evaluaciones 1 a 8 mostraron que el color que asigna a los ítems es en general el verde, aunque en algunos casos es el amarillo, en las semanas seis y ocho, 29 ítems fueron valorados en verde y 1 en amarillo.

En la semana nueve se realizó la reunión de seguimiento y colaboración a partir del registro de observación 5 y descrita en el apartado 4.1.2. En esta reunión se acompañó a las maestras en el proceso de evaluación de las clases, como resultado en los registros de evaluación por parte de la M1 de las semanas 9 y 10 las asignaciones de colores bajaron mayormente a rojo y amarillo. En la semana 11 la maestra volvió a asignar mayormente amarillo y verde, ella consideró a partir de esta semana que si incluyó las acciones recomendadas por la herramienta digital en sus clases.

De las 23 evaluaciones realizadas por la M1, en las semanas 2 y 14 se registraron las asignaciones de colores mayormente en verde (a 27 se les asignó el color verde y a 3 el amarillo), y en la semana 9 se registraron las asignaciones de colores mayormente en rojo (24 ítems en rojo, 5 en amarillo y 1 en verde). A partir de la semana 10 las asignaciones de colores de las evaluaciones realizadas mostraron que no hay grandes cambios en la evolución de los ítems.

El registro de 23 evaluaciones por parte de la M1 evidenció que cada semana asignó tiempo para usar la herramienta EVALOE-SSD como herramienta de reflexión sobre su práctica docente respecto a la enseñanza de la lengua oral. Las evaluaciones iniciales por parte de la M1 fueron valoradas mayormente con verde, a medida que reflexionó sobre los ítems evaluados, comprendió su uso y aplicación en la práctica educativa, las puntuaciones cambiaron reflejando una percepción más real sobre su proceso de aprendizaje, reflexión y necesidades asociadas a las competencias

comunicativas de sus alumnos/as.

4.1.4. Evaluación de la competencia comunicativa oral del alumnado

En este apartado se presentan los resultados de las evaluaciones relacionadas a la competencia comunicativa de los alumnos/as obtenidos a partir de la Prueba de Conversación entre Iguales y de la prueba PLON-R, descritas en el capítulo de Método. Las dos evaluaciones fueron realizadas antes que las maestras iniciarán el proceso de desarrollo profesional y al final del proceso.

4.1.4.1 Evaluaciones inicial y final con la Prueba de Conversación entre iguales

En la Tabla 22 se muestran los resultados de la Prueba de Conversación entre iguales aplicada a tres niños del grupo de la M1.

Tabla 22

Puntuaciones en la Prueba de Conversación de los alumnos y alumnas de la M1

Comunicación no verbal		**N1**		**N2**		**N3**	
		I	**F**	**I**	**F**	**I**	**F**
	1.Dirige su mirada a quien habla / habla dirigiendo la mirada a los otros	2	1	2	3	2	3
	2.Muestra una actitud corporal adecuada en su escucha	2	1	2	3	2	3
	3.Acompaña su discurso oral de gestos adecuados a el contenido y la situación	1	1	1	2	2	3
	4.Acompaña su discurso oral con expresiones faciales adecuados al contenido y situación	1	1	1	2	2	3
Comunicación verbal							
Gestión de turnos	5.Toma turno adecuadamente	2	1	2	2	1	3
	6.Hace referencia a intervenciones previas	0	0	0	0	0	0
	7.Resuelve solapamiento cediendo o pactando	0	0	0	0	0	0
	8.Inicia turnos	1	0	1	1	1	2
	9.Participa	2	1	2	2	2	2
Coherencia	10.Interviene de manera coherente	2	0	2	2	1	2
Funciones comunicativas	11.Aporta información	0	0	1	1	1	2
	12.Obtiene información	0	0	0	0	0	1
	13.Regula la conducta del otro	0	0	0	0	0	0
	14.Resume, sintetiza	0	0	0	0	0	0
	15.Usa fórmulas de cortesía e interacción social	0	0	0	0	0	0
Discurso argumentativo	16.Argumenta	0	0	0	1	0	1
	17.Muestra acuerdo aportando nuevos argumentos	0	0	0	0	0	0
	18.Muestra desacuerdo aportando argumentos	0	0	0	0	0	0
	19.Propone acuerdos	0	0	0	0	0	0
Aspectos formales	20.Producciones correctas desde el punto de vista fonológico.	2	2	2	3	2	3
	21.Producciones correctas desde el punto de vista léxico y semántico.	2	2	2	3	2	3
	22.Producciones correctas desde el punto de vista morfosintáctico.	2	2	2	3	2	3
	23.Utiliza la lengua vehicular de la escuela para comunicarse.	3	2	2	3	3	3

Nota: N=niño/a / I= inicio / F= final. Casi siempre / mucho = 3; A menudo / bastante= 2; Pocas veces / Poco= 1; No se observa= 0.

Los niños (N) 2 y 3 mejoraron sus puntuaciones al cierre del año escolar, mientras que el N1 obtuvo puntuaciones más bajas.

Las puntuaciones más altas se registraron en el ítem “Aspectos formales” seguido de “Comunicación no verbal”.

Hubo ítems que no fueron observados en ninguno de los dos momentos de la evaluación: en el aspecto Comunicación Verbal: “Gestión de turnos” los ítems 6 y 7; los ítems 12, 13, 14 y 15 de “Funciones Comunicativas” y los ítems 17, 18 y 19 de “Discurso Argumentativo”.

4.1.4.2. Evaluaciones inicial y final de la competencia oral del alumnado con la prueba PLON-R

Los resultados de la evaluación con la prueba PLON-R muestran la evolución del comportamiento verbal de los 9 alumnos/as a los que se les aplicó la prueba.

La Tabla 23 muestra los resultados de la evaluación aplicada a los alumnos/as de la M1.

Tabla 23

Puntuaciones en la prueba PLON-R de los 9 alumnos y alumnas del grupo de la M1 obtenidas al inicio y al final del proceso formativo de las maestras

	Forma		Contenido		Uso		Total	
Alumnos	Inicio	Cierre	Inicio	Cierre	Inicio	Cierre	Total, prueba inicio	Total, prueba cierre
N1	0	3	0	1	0	2	0	6
N2	5	5	4	4	2	3	11	12
N3	3	5	2	2	3	3	8	10
N4	5	5	5	6	3	3	13	14
N5	1	5	4	4	0	2	5	11
N6	4	5	3	5	3	2	10	12
N7	2	5	4	4	1	2	7	11
N8	2	5	2	2	3	3	7	10
N9	2	5	5	5	2	3	9	13

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 23 muestra que al finalizar el proceso de desarrollo formativo por parte de su maestra los nueve alumnos/as mejoraron las habilidades en forma, contenido y uso del lenguaje.

Los alumnos N1 y N5 pasaron de tener un retraso al inicio de la prueba a necesita mejorar en la prueba de cierre.

Dos alumnos pasaron de necesitar mejorar en la prueba inicial a alcanzar un nivel normal en la prueba final, mientras que tres alumnos obtuvieron puntuaciones normales en ambas evaluaciones.

4.1.5. Valoración de su participación en el proceso de desarrollo profesional por parte de la M1

El Cuestionario de Valoración del proceso formativo por parte de las maestras participantes fue contestado por las M1 y M2 al final del proceso formativo.

En la siguiente tabla se muestra el registro de respuestas de la M1.

Tabla 24

Puntuaciones en el Cuestionario de Valoración del proceso formativo con EVALOE-SSD de la M1

SISTEMA EVALOE-SSD - LA ENTRADA EN EL SISTEMA, TUTORIAL Y TIPO DE RESPUESTA	**Respuestas**
1. La primera vez que entraste en el sistema para introducir tu nombre y contraseña te pareció	Complicado
2. El Tutorial que se ha introducido recientemente, y que sustituye las pantallas emergentes que aparecían inicialmente cuando se accedía a la EVALOE-SSD, te resulta	Mucho más claro
3. Si has contestado a) o b) en la pregunta anterior, consideras que el Tutorial puede contribuir a que las maestras que empiecen a usar la herramienta lo hagan con un nivel de seguridad:	Mayor
4. Respecto a los tres tipos de respuesta posible (verde, naranja y rojo), la elección de una de ellas te ha resultado	Fácil
5.Respecto a los tres niveles de complejidad de los ítems (tres tonos de color lila), la explicación que se incluye en el Tutorial, te ha resultado:	Clara
6. En cuanto a su utilidad	Muy útil
CUESTIONARIO	
7. Cuando empiezas un cuestionario nuevo, te resulta:	Fácil
8. ¿Qué es lo que te ha resultado más complicado a la hora de empezar un nuevo cuestionario?	Que las preguntas no estén bien formuladas o claras, para poder dar una respuesta correcta
CONTINUAR CUESTIONARIO	
9. Cuando entras en el sistema para continuar un cuestionario ya empezado, te resulta:	Complicado
10. ¿Qué es lo que te ha resultado más complicado a la hora de continuar un cuestionario ya empezado?	Continuar con el proceso correctamente
REVISAR RESPUESTAS DE CUESTIONARIOS YA CONTESTADOS	
11. Cuando entras en el sistema para revisar las respuestas a los cuestionarios ya contestados, te resulta	Fácil
12. Si has contestado e) a la pregunta anterior, ¿por qué no has revisado las respuestas a los cuestionarios ya contestados?	____
REVISAR DECISIONES TOMADAS EN ÚLTIMA AUTOEVALUACIÓN	

13. Cuando entras en el sistema para revisar las respuestas a las decisiones tomadas en la última autoevaluación, te resulta	Fácil
14. Si has contestado e a la pregunta anterior, ¿por qué no has revisado las decisiones tomadas en la última autoevaluación?	_____
15.Cuando entras en el sistema para revisar las decisiones tomadas en todas las autoevaluaciones que has hecho, te resulta	Fácil
16. Si has contestado e a la pregunta anterior, ¿por qué no has revisado las decisiones tomadas en la última autoevaluación?	_____
17. Cuando utilizas la herramienta como un instrumento para aprender o repasar la información que incluye sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral, sobre las dimensiones en las que se agrupan los ítems, sobre su descripción, las diferentes ayudas que están vinculadas a cada ítem, te parece que es	Complicado
18. Cuando usas la herramienta de la manera que se acaba de describir, te parece:	Muy útil
19. Si has contestado e a las dos preguntas anteriores, ¿por qué no has usado la herramienta con alguno de estos propósitos?	_____
20. Ordena las siguientes afirmaciones respecto al objetivo principal de la herramienta (marca con un 1 la frase que te parezca que se refiere al objetivo principal, con un 2 la segunda, hasta llegar al 4):	3 Herramienta de formación para autoevaluar y mejorar la práctica docente respecto a la enseñanza de la lengua oral 4 Herramienta de formación para mejorar la práctica docente en general 1 Herramienta de formación para mejorar la práctica docente respecto a la enseñanza de la lengua oral 2 Herramienta de formación para autoevaluar, tomar decisiones y mejorar la práctica docente en general y en particular la relacionada con a la enseñanza de la lengua oral
21. La explicación de cada una de las 5 dimensiones en las que se agrupan los 30 ítems te parece	Clara
22. ¿Qué aspectos de la explicación de la dimensión te parecen poco claros o confusos?	Gestión de la conversación por parte del docente
23. ¿Cuál o cuáles de las explicaciones te parecen menos claras?	Funciones comunicativas y estrategias del docente
24. ¿Qué término concreto te parece confuso?	Diseño instruccional
25. En general la redacción de los ítems te parece	Clara
26. ¿Qué aspecto de la redacción de los ítems te ha resultado más complicado?	Algunos términos que no entendía, debido a que nos encontramos en países diferentes
27. En general la descripción de los ítems a la que puedes acceder cuando clicas el signo de Información, te parece	Clara
28. ¿Qué aspecto de la descripción de los ítems te ha resultado más complicado?	----------
REFLEXIÒN DE LAS AYUDAS EN FORMATO TEXTO	
29. En general las preguntas de reflexión que se incluyen en las ayudas en formato texto vinculadas a cada uno de los ítems te parecen	Claras
30. En cuanto a su utilidad:	Útiles
31. En cuanto al uso que has hecho de estas ayudas en formato texto:	Siempre que he contestado un cuestionario
32. ¿Qué aspectos de estas ayudas en formato texto (preguntas de reflexión) no te han parecido adecuados?	Ninguno

33. En general, las ayudas en formato audio vinculadas a cada uno de los ítems te parecen	Muy útiles
34. En cuanto al uso que ha hecho de estas ayudas en formato audio	Lo he usado algunas veces en los ítems en los que había este tipo de ayuda
35. ¿Qué aspecto de estas ayudas en formato audio no te ha parecido adecuado?	Fueron muy pocas las ayudas en formato audio
36. En general las ayudas en formato vídeo (las secuencias cortas de vídeo) vinculadas a cada uno de los ítems te parecen:	Pertinentes
37.En cuanto a su utilidad, te parecen:	Muy útiles
38. ¿Qué aspecto de estas ayudas en formato vídeo no te ha parecido adecuado?	Ninguno
39.En general las ayudas en formato imagen vinculadas a cada uno de los ítems te parecen	Pertinentes
40. En cuanto a su utilidad, te parecen:	Muy útiles
41. ¿Qué aspecto de estas ayudas en formato imagen no te ha parecido adecuado?	Todas me han parecido adecuadas
42. Ordena por orden de utilidad (marcando con un 1,2,3,4) las ayudas que te proporciona la herramienta para tomar decisiones:	4. Ayudas por escrito (preguntas de reflexión) 2. Ayudas en formato audio 1 ayudas en formato vídeo 3. Ayudas en formato imagen (viñetas y fotografías)
43. En general he usado las ayudas (ordena marcando con un número):	1. Mientras contestaba y a final cuando he tomado de las decisiones
44. Si has contestado b) en la pregunta anterior, ¿qué uso has hecho de estas ayudas?	----------

EVALUACIÓN DE LA REDACCIÓN DE CADA ÍTEM DEL CUESTIONARIO RESPECTO A SU CLARIDAD, IDONEIDAD/PERTINENCIA, IMPORTANCIA, Y FACILIDAD PARA ELEGIR UNA DE LAS TRES RESPUESTAS (verde, naranja, rojo) considerando los siguientes criterios: 1 = muy claro, idóneo-pertinente, importante, fácil de responder; 2 = bastante claro; 3= poco claro; 4= muy poco claro. **C1= claridad; I2= idoneidad/Pertinencia; I3= Importancia; F4=Facilidad** **Respuesta**	**C_1**	**I^2**	**I^3**	**F_4**
Los alumnos autoevalúan de manera explícita su comportamiento comunicativo en relación con los objetivos de lengua oral.	1	1	1	1
Evalúo de manera explícita el comportamiento comunicativo de los alumnos en relación con los objetivos de lengua oral.	2	2	2	2
Nos referimos explícitamente a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades.	3	3	3	3
Revisamos de manera explícita y clara los conocimientos previos que tenemos de lengua oral relacionados con la actividad que les propongo.	2	2	2	2
Explícito de manera clara y detallada los objetivos relacionados con la lengua oral.	2	2	2	2
Propongo actividades que claramente faciliten trabajar objetivos de lengua oral	3	3	3	3
Siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas.	3	3	3	3
Durante la sesión de trabajo la disposición del mobiliario, de los alumnos y del docente siempre se ajusta a las características de la actividad que realizamos	4	4	4	4
Siempre doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno.	2	2	2	2
Respondo siempre a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos.	2	2	2	2

Siempre adopto un rol activo de guía y orientación durante las actividades de lengua oral.	3	3	3	3
Siempre que es necesario modero la gestión de turnos con la finalidad de que participen todos los alumnos.	2	2	2	2
Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate siempre adoptamos un formato de interacción en red.	2	2	2	2
Todos los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo dé turnos de palabra.	1	1	1	1
Todos los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades.	3	3	3	3
Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula.	3	3	3	3
Enseño a obtener información de manera explícita.	2	2	2	2
Enseño a dar información de manera explícita.	3	3	3	3
Enseño fórmulas de interacción social de manera explícita.	3	3	3	3
Expando los enunciados de los alumnos siempre que es necesario.	2	2	2	2
Clarifico los enunciados poco claros de los alumnos siempre que es necesario.	3	3	3	3
Enseño a regular la acción de manera explícita.	2	2	2	2
Valoro positivamente los enunciados de los alumnos siempre que es necesario.	3	3	3	3
La mayoría de los alumnos sintetizan y/o sacan conclusiones.	1	1	1	1
Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi expansión de su enunciado previo.	2	2	2	2
Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de la mi clarificación de su enunciado previo.	2	2	2	2
La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social.	3	3	3	3
La mayoría de los alumnos obtienen información.	3	3	3	3
La mayoría de los alumnos dan información.	2	2	2	2
La mayoría de los alumnos regulan la acción.	1	1	1	1

TOMA DE DECISIONES	
46. En general, las seis opciones que se te han planteado para elegir tres de ellas, te han parecido:	Bastante pertinentes
47.En general, la toma de las tres decisiones te ha resultado:	Fácil
USO DE LA HERRAMIENTA	
48. En general, encontrar un rato durante la semana para contestar el cuestionario una vez a la semana me ha resultado	Fácil
49. En general he contestado el cuestionario:	Seguido sin pausas
50. Como media, he tardado en contestar el cuestionario	Entre 45 y 60 minutos
51. Cada vez que contestaba un cuestionario revisaba las descripciones de cada ítem:	Siempre
52. Cada vez que contestaba un cuestionario revisaba las ayudas (en alguno de los formatos) de cada ítem:	Casi siempre
53. En general considero que la experiencia de uso de la herramienta ha supuesto para mí:	Algo de aprendizaje y de mejora de mi práctica docente vinculada a las competencias comunicativas
54. A continuación, puedes añadir otros comentarios que creas que nos pueden resultar de utilidad para mejorar la herramienta.	----------

Los resultados presentados en la Tabla 24 ponen de relieve que la maestra usó la EVALOE-SSD como herramienta de apoyo a la reflexión docente. Sobre la redacción de los ítems refirió que son claros en su redacción, pertinencia, importancia y facilidad de respuesta.

El tiempo dedicado a evaluarse con la herramienta fue entre 45 y 60 minutos seguidos, sin pausa. La M1 consideró que ingresar para continuar un cuestionario ya empezado le resultó complicado y que el uso de la herramienta aportó a la mejora de su práctica educativa.

La M1 consideró también que las ayudas en formato de audio fueron pocas, y otorgó un alto valor a las ayudas en formato video lo cual coincide con sus comentarios en las reuniones 5 y 6, en las que sugirió que la herramienta digital debería tener más ayudas visuales en formato vídeo y audio como apoyo a la comprensión de los ítems.

En la pregunta 45 referente a la evaluación de los ítems del cuestionario considerando: claridad, idoneidad/pertinencia, importancia, y facilidad de la herramienta, la M1 valoró de manera distinta cada ítem, por ejemplo, el relacionado a la disposición del mobiliario fue valorado como muy poco claro (4) y los ítems que trataron sobre el comportamiento del alumnado fue valorado con muy claro (1).

4.2. MAESTRA 2

En este apartado se presentan los resultados asociados a los datos de la investigación correspondiente a la M2.

4.2.1. Reuniones

Como se indicó en el apartado 4.1.1 correspondiente a los resultados de la M1, las reuniones se realizaron en tres momentos, en el caso de la M2 participó de la reunión de inicio y las reuniones colaborativas de seguimiento, no se registró su participación en la reunión final.

La Tabla 13 muestra el detalle de las reuniones celebradas con las tres maestras, el tipo de registro realizado y el instrumento de recogida de datos.

Los resultados correspondientes a la reunión inicial y cuarta reunión de seguimiento realizadas de manera grupal y registradas en un DC como instrumento de análisis se expusieron en los apartados 4.1.1.1 y 4.1.1.2.3.

4.2.1.1. Reuniones colaborativas de seguimiento

Con la M2 se realizaron cuatro reuniones de seguimiento. A continuación, se presentan los resultados descriptivos en el caso de las reuniones que se registraron en un diario de campo y el análisis de códigos en el caso de las reuniones registradas en video.

Segunda reunión M2

En el capítulo 4, apartado 4.1.1 se expusieron los resultados de la reunión inicial realizada de manera grupal.

La segunda reunión se realizó con el objetivo de conocer la valoración de la maestra de la EVALOE-SSD el 4 de julio y se registró en un diario de campo (DC) tal

como se ha explicado en el apartado de Análisis de datos, las anotaciones del DC se han analizado de manera descriptiva. A continuación, se presentan los resultados de la primera reunión en base al DC.

Descripción del DC de la R2 con la M2

La reunión giró en torno al uso de la EVALOE-SSD. La M2 refirió que le gustó observar en el vídeo la participación de sus alumnos/as y consideró que muchas de las actividades indicadas en la EVALOE-SSD son parte de sus clases.

Dudas. - Surgieron inquietudes sobre la puntuación que asignó la IP a cada ítem, la M2 refirió que conversó con la M1 y entendió que puntuar rojo no significó que algo en su trabajo de aula esté mal, que puntuar rojo significó que las acciones del ítem no estuvieron presentes en su clase.

Evaluación. - La M2 refirió que en ocasiones debió leer más de una vez los ítems para comprender a qué se referían. Indicó que la propuesta de la EVALOE-SSD “es muy larga de leer…interesante, pero bastante lectura” y requirió más tiempo de lo pensado inicialmente. La IP le recordó que cada semana debe evaluarse en diferentes momentos, actividades o asignaturas de su clase para que la reflexión sobre la práctica educativa reflejase su realidad educativa.

Ayudas. - La M2 no accedió a las ayudas visuales de la EVALOE-SSD, la IP insistió que observar los videos, escuchar los audios o leer la expansión de los enunciados y demás ayudas le permitirá comprender los enunciados descritos en la herramienta digital.

Reflexión. - La M2 también consideró que la EVALOE-SSD la invitó a mejorar sus clases. Con respecto al ítem que habla sobre la interacción entre los alumnos/as creando espacios adecuados y que les permiten expresarse, consideró que ella ha escuchado a sus alumnos/as cuando utilizaron expresiones como “popó”, “pipí” o “pezuñas” sin descalificar, y que aceptó cuando sus alumnos/as propusieron pequeños cambios en la dinámica escolar.

Tercera reunión M2

La reunión realizada el 22 de julio se registró en vídeo. En la tabla 25 se presentan las frecuencias de códigos.

Tabla 25

Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la reunión 3

Categorías	Códigos	Frecuencia
Categoría 1 USO de la EVALOE-SSD	1.1. Ayudas	1
	1.2. Lectura de ítems	2
	1.3. Puntaje	4
	1.4 Dificultades técnicas	3
	1.5 Valoración	1
	1.6 Clarificación	1
	Total	12
Categoría 2 APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS/AS	2.1. Desarrollo del lenguaje	2
	2.2 Conocimientos previos	1
	Total	3
Categoría 3 APRENDIZAJES DE LA MAESTRA	3.1 Mejora educativa	6
	3.2 Escucha activa a alumnos/as	2
	3.3 Cambios en la forma de enseñar	1
	Total	9

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 25 se observan 12 citas de la categoría 1 (Uso de la EVALOE-SSD), el código 1.3 (Puntaje) registra mayor frecuencia, las cuatro citas asignadas a este código son: “Sí, yo… por toda mayoría, lo de color amarillo. Porque lo considero así”; “Amarillo para mí es la dificultad, lo aplico cuando algo me falta; “Y el verde… el verde, yo lo señaló cuando sé que lo estoy haciendo”; “Y rojo porque tengo muy poco… de lo que yo me autoevalúo, muy poco”.

En la misma categoría C1, en el código 1.5 (Valoración) se codificó una cita “Me sentí que me incorporé mucho a lo que se trata de la clase. A mejorar… ¿verdad? Algo de que, por cosas me ayuda tanto”, la cita muestra que la M2 valoró positivamente la herramienta digital.

Se codificaron 3 citas en la categoría 2 “Aprendizajes de los alumnos/as”: dos en el código 2.1 (desarrollo del lenguaje) “Porque a veces hay niños […] que sienten escuchar lo que la señorita me enseña, pero ellos no expresan sus ideas”; “Entonces darle esa oportunidad de que ellos lo hagan… participen”; y una cita en el código 2.2 (conocimientos previos) “Ellos igual, tienen 5 años, pero hay muchas cosas que ellos saben”.

En la categoría 3 “Aprendizajes de la maestra” el código 3.1 (mejora educativa) es el que registra mayor frecuencia, mientras que al código 3.3 (cambios en la forma de enseñar) se le asignó una cita: “Hay un ítem que habla respecto a la interacción de los alumnos… que hablaba de que no solamente yo enseño, sino que ellos también necesitan expresar sus ideas, tengo que darles esa oportunidad a ellos”.

En esta reunión y después de un ciclo de evaluaciones la M2 aún no había accedido a las ayudas de la EVALOE-SSD..

Quinta reunión M2

Esta reunión se celebró el 12 de octubre, se registró en vídeo y posteriormente fue transcrita para ser analizada en base al sistema de categorías. En la Tabla 26 se presentan las frecuencias de categorías y códigos.

Tabla 26

Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la reunión 5

Categorías	Códigos	Frecuencia
Categoría 1 USO DE LA EVALOE-SSD	1.1 Videos como recursos	4
	1.2 Valoración	3
	1.3 Aplicación de sugerencias	3
	Total	10
Categoría 2 APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS/AS	2.1 Cambios en los alumnos	6
Categoría 3 APRENDIZAJES DE LA MAESTRA	3.1 Cambios en la forma de enseñar	3

Fuente: Elaboración propia

En la categoría 1 (Uso de la EVALOE-SSD) el código 1.1 (Videos como recursos) registra mayor frecuencia, dos de las citas asignadas son: “Hay ciertos ítems que tienen vídeos en la parte de abajo que dice vídeos, pero no todas las tienen, porque yo a veces quisiera ingresar para ver... Eso podría ser un ejemplo, ¿no? Porque hay vídeos donde es más claro, pero no todos lo tienen. Eso me gustaría”; “Porque sería un ejemplo, o sea, sería un ejemplo de lo que está... O sea, los ítems están teóricos, pero ya desde el video se puede ver una práctica”.

En el código 1.3 (Aplicación de sugerencias) la M2 refirió que los cambios en la práctica educativa a partir del uso de la herramienta requerían de tiempo, en un código al que se asignó una cita la M2 mencionó “las ponía en práctica, pero no todo al 100%. Aunque igual falta porque es un proceso”. Respecto al aprendizaje de los alumnos/as sobre las sugerencias de la herramienta digital para enseñar a respetar turnos en la conversación, la M2 mencionó que están siendo incorporadas en su práctica educativa, dos de las citas asignadas fueron: “más me llama la atención donde dice que ellos respeten su turno, que ellos aprendan a respetar a sus compañeros cuando su compañero habla, para que ellos puedan discutir sobre el tema que el compañero hable”; “es el enfoque que más me gusta y donde me estoy centrando más, en todos los días decirles eso, todos los días estoy con lo mismo para que ellos hagan eso. Eso es lo que quiero llegar, ese es mi objetivo”.

Con respecto a la categoría 2 (Aprendizajes de los alumnos) el código 2.1 (cambios en los alumnos) registra mayor frecuencia, cuatro de las seis citas asignadas fueron: “Los turnos de palabras. O sea, los turnos para ellos, ellos en antes era que todos hablaban a la vez”; “Pero han mejorado bastante que ahora un compañero habla y los demás escuchan”; “y ellos, el compañero alza la mano y hablan sobre lo que dijo el compañero”; “Ahora ellos escuchan a su compañero y opinan. Eso ha mejorado bastante”.

Con respecto a la categoría 3 (Aprendizajes de la maestra) dos de las citas asignadas a la categoría 3.1 (Cambios en la forma de enseñar) fueron: “porque fue una actividad que hice libre (fuera del salón de clases), le hice una libre expresión (los niños deciden qué hacer)”; “otros le hicieron una casita también, un arbolito, muchas flores. Entonces hicieron una expresión libre”.

4.2.2. Observaciones y evaluaciones de las clases por parte de la investigadora

Tal como se ha explicado en el apartado procedimiento se realizaron observaciones de las sesiones de clases, que se registraron en vídeo para que las investigadoras las pudiesen observar y analizar, y también para que las maestras pudieran observar sus clases antes de evaluarse.

4.2.2.1. Observación y evaluación inicial

La primera clase registrada permitió a las investigadoras valorar con la EVALOE-SSD la primera clase de la M2 y conocer la dinámica de la sesión. La puntuación asignada se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 27

Evaluación con EVALOE-SSD de la clase 1 realizada por las investigadoras

Dimensión	Indicadores	M2
Diseño Instruccional (A)	1. Propongo actividades que claramente faciliten trabajar objetivos de lengua oral	R
	2. Explícito de manera clara y detallada los objetivos relacionados con la lengua oral	R
	3. Revisamos de manera explícita y clara los conocimientos previos que tenemos de lengua oral relacionados con la actividad que les propongo.	R
	4. Nos referimos explícitamente a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades	R
	5. Evalúo de manera explícita el comportamiento comunicativo de los alumnos en relación con los objetivos de lengua oral	R
	6. Los alumnos autoevalúan de manera explícita su comportamiento comunicativo en relación con los objetivos de lengua oral	R
Gestión Docente (B)	7. Siempre que es necesario modero la gestión de los turnos con la finalidad de que participen todos los alumnos	R
	8. Siempre adopto un rol activo de guía y orientación durante las actividades de lengua oral	R
	9.respondo siempre a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos	R
	10. Siempre doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno	R
	11. Durante la sesión de trabajo la disposición del mobiliario, de los alumnos y del docente siempre se ajusta a las características de la actividad que realizamos	R
	12. Siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas	R
Gestión alumnos (C)	13. Todos los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades	A
	14.Todos los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo dé turnos de palabra	R
	15. Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate siempre adoptamos un formato de interacción en red	R
Funciones comunicativas y estrategias docentes (D)	16. Valoro positivamente los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	R
	17. Clarifico los enunciados poco claros de los alumnos siempre que es necesario	R
	18. Expando los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	R
	19. Enseño a regular la acción de manera explícita	R
	20. Enseño a dar información de manera explícita	R
	21. Enseño fórmulas de interacción social de manera explícita	R
	22. Enseño a obtener información de manera explícita	R
	23. Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula	R

(Continuación Tabla 27)

Dimensión	Indicadores	M2
Funciones comunicativas alumnos (E)	24. La mayoría de alumnos dan información	A
	25. La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social	R
	26. La mayoría de los alumnos obtienen información	R
	27. La mayoría de los alumnos regulan la acción	R
	28. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi clarificación de su enunciado previo.	R
	29. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi expansión de su enunciado previo	R
	30. La mayoría de los alumnos sintetizan y/o sacan conclusiones	R

Nota: La R indica que las investigadoras han asignado el color rojo al ítem y la A que han asignado el color amarillo.

La Tabla 27 muestra que a las valoraciones de la primera sesión en general se asignó el color rojo, tanto respecto a las acciones de la maestra como del alumnado.

Respecto al ítem 3 (Revisamos de manera explícita y clara los conocimientos previos que tenemos de lengua oral relacionados con la actividad que les propongo) el siguiente fragmento permite detectar la dinámica de aula y registró como la M2 exploró los conocimientos previos, se observó que entre una pregunta y otra hubo poco tiempo para responder, dejando poco espacio para conocer las ideas de los niños o permitirles expandir sus enunciados:

- *M2: Ahora yo pregunto, ¿para qué nos sirve el sentido del olfato?*
- *Alumnos: Para oler*
- *M2: ¿Paraaa?*
- *Alumnos: Oler*
- *M2: (Pega una imagen con flores en la pizarra) ¿Qué olemos?*
- *Alumnos: Las flores*
- *M2: Las flores, aparte de las flores, ¿Qué más podemos oler?*
- *A1: La comida que huele bien, que hace nuestra mamá*
- *M2: La rica comida ¿que haceee?*
- *Alumnos: La mamá*

- *M2: Muy bien*
- *A4: El perfume*
- *M2: El perfume, ¿Qué más?*
- *A5: La crema*
- *M2: Las cremas, ¿Qué más?,*
- *A6: El olor de nuestra ropa*
- *M2: El olor de nuestra ropa, muy bien, ¿Qué más?*
- *A2: El perfume*
- *M2: El perfume, eso se llama olores agradables, también ¿hay olores?*
- *Alumnos: Desagradables*
- *M2: ¿Y dónde encontramos olores desagradables?*
- *A 4: En el tacho*
- *A3: En la basura*
- *M2: ¿Ennn?*
- *Alumnos: La basura*

La transcripción mostró que durante la clase se mantuvo la dinámica de preguntas y respuestas.

4.2.2.2. Observaciones y evaluaciones durante el proceso de desarrollo profesional de las maestras

El análisis de los datos recogidos en las evaluaciones de las clases permitió comprender cómo el proceso formativo con la EVALOE-SSD generó cambios en la práctica docente durante el tiempo de participación. A continuación, en la tabla 28 se muestran los resultados de las evaluaciones de seguimiento de la M2.

Tabla 28

Evaluaciones con EVALOE-SSD de las clases realizadas por las investigadoras

Dimensión	Indicadores	Ev.1	Ev.2	Ev.3	Ev.4	Ev.5	Ev.6	Ev.7
Diseño Instruccional (A)	1. Propongo actividades que claramente faciliten trabajar objetivos de lengua oral	R	R	A	A	A	R	A
	2. Explícito de manera clara y detallada los objetivos relacionados con la lengua oral	A	R	A	R	A	R	R
	3. Revisamos de manera explícita y clara los conocimientos previos que tenemos de lengua oral relacionados con la actividad que les propongo	R	R	R	A	A	A	A
	4. Nos referimos explícitamente a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades	R	R	R	A	A	A	R
	5. Evalúo de manera explícita el comportamiento comunicativo de los alumnos en relación con los objetivos de lengua oral	R	R	R	R	A	R	R
	6. Los alumnos autoevalúan de manera explícita su comportamiento comunicativo en relación con los objetivos de lengua oral	R	R	R	A	A	R	R
DA Media								
Gestión Docente (B)	7. Siempre que es necesario modero la gestión de los turnos con la finalidad de que participen todos los alumnos	R	R	R	R	A	A	A
	8. Siempre adopto un rol activo de guía y orientación durante las actividades de lengua oral	R	R	A	R	A	A	R
	9.Respondo siempre a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos	R	A	A	A	A	R	A
	10. Siempre doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno	R	R	R	A	A	R	A
	11. Durante la sesión de trabajo la disposición del mobiliario, de los alumnos y del docente siempre se ajusta a las características de la actividad que realizamos	A	A	A	A	A	A	R
	12. siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas	R	R	R	A	R	R	R

(Continuación Tabla 28)

Dimensión	Indicadores	Ev.1	Ev.2	Ev.3	Ev.4	Ev.5	Ev.6	Ev.7
Gestión alumnos (C)	13. Todos los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades	R	R	R	A	R	R	R
	14. Todos los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo dé turnos de palabra	R	R	R	A	A	R	A
	15. Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate siempre adoptamos un formato de interacción en red	R	R	R	A	R	R	A
Funciones comunicativas y estrategias docentes (D)	16. Valoro positivamente los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	A	R	A	R	A	A	A
	17. Clarifico los enunciados poco claros de los alumnos siempre que es necesario	R	R	R	A	A	R	A
	18. Expando los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	R	R	R	A	R	A	R
	19. Enseño a regular la acción de manera explícita	R	R	R	A	R	R	R
	20. Enseño a dar información de manera explícita	R	R	R	R	R	R	R
	21. Enseño fórmulas de interacción social de manera explícita	R	R	R	R	R	A	R
	22. Enseño a obtener información de manera explícita	R	R	R	A	R	R	R
	23. Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula	R	R	R	R	R	R	R
Funciones comunicativas alumnos (E)	24. La mayoría de alumnos dan información	R	A	A	**V**	**V**	**V**	**V**
	25. La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social	R	R	R	A	**V**	A	**V**
	26. La mayoría de los alumnos obtienen información	R	R	A	**V**	A	A	A
	27. La mayoría de los alumnos regulan la acción	A	R	A	A	R	A	A
	28. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi clarificación de su enunciado previo	R	R	R	R	A	R	R
	29. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi expansión de su enunciado previo	R	R	R	R	A	R	R
	30. La mayoría de los alumnos sintetizan y/o sacan conclusiones	R	R	R	A	A	A	R

Nota: la R indica que las investigadoras han asignado el color rojo al ítem, la A que han asignado el color amarillo y la V que han asignado el color verde.

En la dimensión E (Funciones comunicativas alumnos) de las evaluaciones 4 a la 7 se asignó el color verde al ítem 24 “La mayoría de los alumnos dan información” la IP consideró que los alumnos dieron información cuando se solicitó de manera específica en el marco de una actividad o cuando ellos lo hicieron manera espontánea en clases. En esta dimensión también se asignó el color verde a los ítems 25 “La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social” en las evaluaciones 5 y 7; y 27 “La mayoría de los alumnos obtienen información en la evaluación 4.

De los 30 ítems evaluados, a 8 ítems (A5; B12; C13; D19; D21; D22; E28 y E29) se asignó el color amarillo en una de las 7 evaluaciones, mientras que en las otras 6 se asignó el color rojo.

En la dimensión D a los ítems 20 “Enseño a dar información de manera explícita” y 23 “Enseñó a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula” en todas las evaluaciones se asignó el color rojo.

En la Tabla 28 se presentan los resultados de la evaluación de la quinta sesión observada.

Tabla 29

Frecuencias de códigos obtenidos a partir del análisis de la transcripción de la clase 5

Categorías	Códigos	Frecuencia
C1 Diseño Instruccional	1.1 La docente plantea objetivos relacionados con la lengua oral.	3
	1.2 La docente revisa los conocimientos previos del alumnado en relación a los objetivos de la lengua oral.	9
	1.3 La docente se refiere a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades.	2
	Total	14
C2 Contexto y gestión de la conversación	2.1 La docente promueve la conversación en el aula	4
	2.2 El alumnado gestiona su participación ellos solos.	2
	2.3 La comunicación entre alumnado y docente es fluida	5
	2.4 La docente responde a las interacciones iniciadas por los alumnos.	13
	Total	24
C3 Estrategias educativas del docente	3.1 La docente valora positivamente los enunciados de los alumnos.	6
	3.2 La docente da y /u obtiene información	6
	3.3 La docente enseña el uso de fórmulas de interacción social.	3
	Total	15
C4 Funciones comunicativas del alumnado	4.1 El alumnado da información.	11
	4.2 El alumnado utiliza fórmulas de interacción social.	1
	Total	12

Fuente: Elaboración propia

El código 2.4 (La docente responde a las interacciones iniciadas por los alumnos) de la categoría 2 “Contexto y gestión de la conversación” mostró mayor frecuencia en la dinámica de esta clase, el siguiente diálogo muestra cómo la maestra respondió las interacciones iniciadas por los alumnos/as:

- *A_I: El planeta solar*
- *M2: El planeta solar… (los alumnos levantan la mano y miran a los ojos a la maestra) ¿A ver Matías?*
- *A_M: De los cohetes*
- *M2: De los cohetes, ¿A ver Ney? (Ha levantado la mano)*
- *A_N: La luna*

- *M2: ¿De la luna? ¿también estaba la luna?*
- *A_N: No*
- *A_I: Sol*
- *M2: ¿A ver Iker? (el estudiante levantó su mano)*
- *A_I: Sol*
- *M2: Del sol*

El código 4.1 (El alumnado da información) de la categoría 4 (Funciones comunicativas del alumno) es el segundo de mayor frecuencia en la dinámica de esta clase, el siguiente diálogo muestra cómo los alumnos/as dieron información solicitada en el marco de la actividad en la que participaron.

- *A_A: Deee, de… del planeta solar*
- *M: El planeta solar (otra alumna alza su mano) ¿A ver Elizabeth?*
- *A_E: De las estrellas (otros alumnos levantan su mano)*
- *M: ¿A ver Melani?*
- *A_M: De la tierra*
- *M: ¿De la tierra, a ver? (señala a otra estudiante para que participe)*
- *E_D: De la luna*
- *M: De la luna, ahora yo hago otra pregunta. ¿En qué planeta creen ustedes que nosotros vivimos?*
- *E_L: el planeta tierra*
- *M: En el planeta*
- *Coro de A: Tierraaaa*
- *M: ¿Qué hay en el planeta tierra? (muchos alumnos/as dan su respuesta en voz alta)*
- *A_L: Los seres humanos*
- *M: Los seres*
- *A_F: Los seres vivos*
- *A_M: Los seres humanos*
- *M: Los seres*
- *A_J: Los seres humanos*

- *M: Los seres vivos. ¿Y cuáles son los seres vivos?*
- *E_J: Las personas*
- *M: Las personas, ¿Qué más? (los alumnos hablan entre ellos)*
- *AF: Los animales*
- *A_A: Los animales*
- *M: Los animales*
- *A_D: Las flores*
- *A_: Las plantas*
- *M: Las plantas, muy bien, excelente*
- *A_: Las tortugas*
- *M: ¿Las tortugas también son seres vivos?*
- *A_: Nooo*
- *A_: Síii (un estudiante hace muecas con su rostro, mientras otros alzan la voz contestando la pregunta de la maestra)*
- *M: Sí verdad*
- *A_: La iguana*
- *M: La iguana, muy bien*
- *A_: La mariposa*

La dinámica registró que la M2 realizó preguntas específicas en el marco de la actividad realizada, los alumnos/as respondieron a sus preguntas, sin embargo, dio poco tiempo para que tomaran su turno de conversación y pudieran explicar o argumentar sus respuestas.

En este mismo fragmento se observó el código 1.2 (La docente revisa los conocimientos previos del alumnado en relación a los objetivos de la lengua oral) de la categoría 1 (Diseño instruccional) el tercero en frecuencia.

4.2.3. Evaluaciones de la clase por parte de la M2 durante el proceso de desarrollo profesional

A continuación, se presentan los resultados de las evaluaciones de las clases realizadas por la M2 considerando las cinco dimensiones de la EVALOE-SSD.

Estás evaluaciones de las clases responden a los objetivos de investigación 1 y 2 que pretenden analizar la valoración que la M2 hace de su progreso en relación con la enseñanza de la lengua oral y el desarrollo de la competencia comunicativa oral de sus alumnos/as durante el proceso de desarrollo docente en el que participan.

4.2.3.1. Evaluaciones de las clases por parte de la M2

Las evaluaciones se registraron desde junio del 2018 a enero del 2019, la Tabla 30 muestra el registro de las evaluaciones de las clases realizadas por la M2.

Tabla 30

Evaluaciones de las clases con EVALOE-SSD realizadas por la M2

Dimensión	Ítems	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Diseño Instruccional (A)	A1. Propongo actividades que permiten trabajar objetivos de lengua oral.	V	V	V	V	V	A	A	V	R	R	A	V	R	V	R	R	V	R	V	A	A	A
	A2. Explicito los objetivos de lengua oral.	V	V	V	V	V	A	V	V	R	R	R	R	R	V	V	A	R	A	R	A	A	R
	A3. Explicito los conocimientos previos de lengua oral relacionados con la actividad propuesta	V	A	V	R	V	V	A	V	R	R	R	R	A	A	R	A	R	A	A	A	A	R
	A4. Los alumnos y yo nos referimos a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades.	A	A	A	A	V	V	V	A	R	A	R	A	R	A	V	V	A	A	A	A	A	V
	A5. Avalúo el comportamiento comunicativo de los alumnos.	A	A	A	A	V	V	V	A	R	R	R	R	A	A	A	V	A	A	R	A	A	R
	A6. Los alumnos autoevalúan su comportamiento comunicativo.	A	V	A	A	A	A	V	A	R	R	R	A	A	V	R	A	R	R	R	R	A	R
Gestión Docente (B)	B7. Modero la gestión de turnos para que la participación de todo el grupo sea equilibrada.	A	V	R	V	V	V	V	V	R	A	R	A	A	V	V	V	A	A	A	A	V	R
	B8. Adopto un rol activo de guía y orientación durante les actividades de lengua oral.	A	V	A	V	V	V	V	V	R	A	R	R	A	V	R	V	A	A	R	A	A	R
	B9. Respondo a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos.	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	R	A	A	V	V	V	R	V	V	A	A	A
	B10. Doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno.	V	A	A	R	V	V	V	V	R	A	R	R	A	A	V	V	R	A	R	A	A	A
	B11. Disposición del mobiliario de los alumnos y del docente ajustado a las características de la actividad.	V	V	V	V	V	V	A	V	A	A	R	R	A	V	R	R	A	R	R	A	A	A
	B12. Siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas.	R	R	R	V	V	A	V	A	R	A	R	R	A	A	A	V	R	R	A	A	A	V

(Continuación Tabla 30)

Dimensión	Ítems	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Gestión alumnos (C)	C13.Los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades.	A	V	V	V	V	V	V	V	R	A	V	A	A	V	V	A	A	A	A	V	A	A
	C14. Los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo de turnos de palabra.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	R	R	A	A	V	R	V	A	A	A	R	A	R
	C15. Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate adoptan un formato de interacción en red.	R	V	A	A	V	V	V	V	R	A	R	R	V	V	R	A	R	R	A	R	A	V
Funciones comunicativas y estrategias docentes (D)	D16. Valoro positivamente las intervenciones de los alumnos.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	A	R	R	V	V	A	V	R	V	R	V	V	R
	D17. Clarifico los enunciados poco entendibles de los alumnos.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	A	R	R	R	R	A	R	R	A	A	V	V	R
	D18. Expando los enunciados de los alumnos.	V	V	A	V	V	V	V	V	R	A	R	R	R	R	V	V	R	R	R	V	A	R
	D19. Enseño a regular la acción.	V	A	V	A	V	V	A	V	R	R	R	A	V	A	A	A	R	A	R	A	A	A
	D20. Enseño a dar información.	A	V	V	V	V	A	A	V	R	A	R	R	R	V	A	A	A	A	A	A	A	R
	D21. Enseño fórmulas de interacción social.	V	V	A	V	V	A	V	V	A	V	R	R	R	A	A	A	R	V	R	A	A	R
	D22. Enseño a obtener información.	V	V	A	V	V	V	V	V	R	R	R	R	V	R	R	A	R	R	R	A	A	R
	D23. Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones.	A	A	A	R	A	A	V	A	R	A	R	R	V	R	A	A	R	R	R	A	A	R
Funciones comunicativas alumnos (E)	E24. Los alumnos dan información.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	R	A	A	A	V	V	A	V	V	V	A	A	A
	E25. Los alumnos utilizan fórmulas de interacción social.	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	R	A	V	V	R	A	R	V	A	A	V	A
	E26. Los alumnos obtienen información.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	A	R	R	V	A	V	V	R	V	A	V	V	A
	E27. Los alumnos regulan la acción.	A	V	V	A	V	V	V	V	R	A	R	R	V	V	V	V	A	A	A	A	A	V
	E28. Los alumnos mejoran su enunciado a partir de una clarificación.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	A	R	A	R	V	V	V	R	A	R	V	A	R
	E29. Los alumnos mejoran su enunciado a partir de una expansión.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	A	R	R	A	V	V	V	R	A	R	A	A	R
	E30. Los alumnos sintetizan y/o extraen conclusiones.	V	V	V	A	V	V	V	V	R	A	R	R	R	A	R	V	R	R	A	A	A	R

Nota: La R indica que la M2 ha asignado el color rojo al ítem, la A que han asignado el color amarillo y la V que han asignado el color verde

Los resultados de las evaluaciones 1 a 8 mostraron que las valoraciones de la M2 fueron mayormente verdes, en las semanas 5 los resultados de las evaluaciones registraron el mayor número de ítems valorados con verde 28 ítems valorados en verde y 2 en amarillo seguido de la semana 8 con 25 ítems valorados en verde y 5 en amarillo.

En la semana 9 se realizó la reunión de seguimiento y colaboración a partir del registro de observación 5 y descrita en el apartado 4.1.2en esta reunión se acompañó a las maestras en el proceso de evaluación de las clases, como resultado las asignaciones de colores fueron mayormente a rojo y amarillo. En los registros de evaluación de las semanas 9 a 11 los colores asignados fueron mayormente rojo y amarillo. En las semanas 9 y 11 se registraron 26 ítems a los que se les asignó el rojo y 4 ítems el amarillo.

De las 23 evaluaciones realizadas por la M2, en nueve evaluaciones (semanas 9 a 13, 17 a 19 y 22) se registró asignaciones de colores mayormente en rojo y pocas en amarillo.

En la dimensión A (Diseño instruccional) el ítem A6 “Los alumnos autoevalúan su comportamiento comunicativo” la M2 asignó el color verde en 3 evaluaciones, en 10 evaluaciones asignó amarillo y cuatro evaluaciones con rojo, en este ítem se registraron más puntuaciones en rojo. El ítem A1 “Propongo actividades que permiten trabajar objetivos de la lengua oral” registró 10 valoraciones en verde, seguidas del ítem A4 “Los alumnos y yo nos referimos a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades” que registró 13 valoraciones en amarillo.

En la dimensión B (Gestión docente) el ítem B9 “Respondo a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos” registró más valoraciones en verde, mientras que el ítem B12 “Siempre facilito que los alumnos inicien las

interacciones comunicativas" registró mayormente asignación del color rojo.

En la dimensión C (Gestión alumnos) el ítem C15 "Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate adoptan un formato de interacción en red" se asignó color verde a 8 evaluaciones, amarillo a 6 evaluaciones, y rojo a 8 evaluaciones.

En la dimensión D (Funciones comunicativas y estrategias docentes) el ítem D23 "Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones" registró valoraciones mayormente en rojo, y el ítem D16 "Valoro positivamente las intervenciones de los alumnos" registró mayormente asignaciones de color amarillo.

En la dimensión E (Funciones comunicativas alumnos) el ítem E30 "Los alumnos sintetizan y/o extraen conclusiones" se asignó el color verde en 8 evaluaciones y también se asignó el color rojo a 8 evaluaciones. El ítem E24 "Los alumnos dan información" registró más asignaciones del color verde.

El registro de 22 evaluaciones realizadas por la M2 evidenció que cada semana asignó tiempo para usar la herramienta EVALOE-SSD como herramienta de reflexión sobre su práctica docente respecto a la enseñanza de la lengua oral.

4.2.4. Evaluación de la competencia comunicativa oral del alumnado

En este apartado se presentan los resultados de las evaluaciones relacionadas a la competencia comunicativa de los alumnos/as obtenidos a partir de la Prueba de Conversación entre iguales y de la prueba PLON-R, descritas en el capítulo de Método. Las dos evaluaciones fueron realizadas antes que la M2 iniciara el proceso de desarrollo profesional y al final del proceso.

4.2.4.1. Evaluaciones inicial y final con la Prueba de Conversación entre iguales.

En la Tabla 31 se muestran los resultados de la Prueba de Conversación entre iguales aplicada a seis niños y niñas del grupo de la M2.

Tabla 31

Puntuaciones en la Prueba de Conversación de los alumnos y alumnas de la M2

		Grupo 1						Grupo 2					
COMUNICACIÓN NO VERBAL		**N1**		**N2**		**N3**		**N4**		**N5**		**N6**	
		I	**C**	**I**	**C**	**I**	**C**	**I**	**C**	**I**	**C**	**I**	**C**
1.Dirige su mirada a quien habla / habla dirigiendo la mirada a los otros		3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1	2
2.Muestra una actitud corporal adecuada en su escucha		2	3	2	3	1	2	3	3	2	3	1	2
3.Acompaña su discurso oral de gestos adecuados a el contenido y la situación		2	3	2	3	1	2	3	3	2	3	1	2
4.Acompaña su discurso oral con expresiones faciales adecuados al contenido y situación		2	3	2	3	1	2	3	3	2	3	1	1
COMUNICACIÓN VERBAL													
Gestión de turnos	5.Toma turno adecuadamente	1	2	1	2	0	2	2	2	1	2	0	1
	6.Hace referencia a intervenciones previas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7.Resuelve solapamiento cediendo o pactando	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8.Inicia turnos	2	2	1	1	0	1	2	3	2	1	0	1
	9.Participa	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2
Coherencia	10.Interviene de manera coherente	2	3	1	1	0	2	2	2	1	1	0	2
Funciones comunicativas	11.Aporta información	1	2	1	1	0	1	1	2	1	1	0	1
	12.Obtiene información	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	13.Regula la conducta del otro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	14.Resume, sintetiza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	15.Usa fórmulas de cortesía e interacción social	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Discurso argumentativo	16.Argumenta	0	2	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
	17.Muestra acuerdo aportando nuevos argumentos	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	18.Muestra desacuerdo aportando argumentos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	19.Propone acuerdos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Aspectos formales	20.Producciones correctas desde el punto de vista fonológico.	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3
	21.Producciones correctas desde el punto de vista léxico y semántico.	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3
	22.Producciones correctas desde el punto de vista morfosintáctico.	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3
	23.Utiliza la lengua vehicular de la escuela para comunicarse.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Nota: P=participante / I= inicio / C= cierre. Criterios de calificación: Casi siempre / mucho = 3; A menudo/bastante= 2; Pocas veces/Poco= 1; No se observa= 0.

Las puntuaciones de los 6 niños y niñas mejoraron al cierre del año escolar, las puntuaciones más altas se registraron en los ítems de “Comunicación no verbal” y “Aspectos formales de la comunicación”, mientras que las más bajas en los ítems de “Funciones comunicativas”; “Discurso argumentativo”; y en los puntos 6 y 7 del ítem “Gestión de los turnos”. Hubo ítems que no fueron observados en los dos momentos de la evaluación: en el aspecto Comunicación Verbal: “Gestión de turnos” los ítems 6 y 7; los ítems 13, 14 y 15 de “Funciones Comunicativas” y los ítems 17, 18 y 19 de “Discurso Argumentativo”.

4.2.4.2. Evaluaciones inicial y final de la competencia oral del alumnado con la PLON-R

Los resultados de la evaluación con la PLON-R muestran la evolución del comportamiento verbal de los 6 alumnos/as a los que se les aplicó la prueba. La Tabla 32 muestra los resultados de la evaluación aplicada a los alumnos/as de la M2.

Tabla 32

Puntuaciones en la prueba PLON-R de los 6 alumnos y alumnas del grupo de la M2 obtenidas al inicio y al final del proceso formativo de las maestras

	Forma		Contenido		Uso		Total	
Alumno	Inicio	Cierre	Inicio	Cierre	Inicio	Cierre	Total prueba inicio	Total prueba cierre
N1	3	4	5	6	3	3	11	13
N2	1	4	3	4	2	3	6	11
N3	3	5	4	6	1	3	8	14
N4	2	4	3	5	2	4	7	13
N5	3	5	5	6	3	3	11	14
N6	3	5	5	5	3	3	11	13

La Tabla 32 muestra que al finalizar el proceso de desarrollo formativo por parte de su maestra los seis alumnos/as mejoraron las habilidades en forma, contenido y uso del lenguaje.

El alumno N2 pasó de tener retraso al inicio de la prueba (su puntuación más baja se situó en el aspecto Forma) a necesita mejorar en la prueba de cierre.

El alumno N3 pasó de tener retraso al inicio de la prueba (su puntuación más baja se situó en el aspecto Uso) a normal en la prueba de cierre.

El N4 puntuó bajo en los tres aspectos al inicio de la prueba, pasó de tener retraso a normal en la prueba de cierre.

4.2.5. Valoración de su participación en el proceso de desarrollo profesional por parte de la M2

El 5 de febrero, las M2 respondieron el Cuestionario de Valoración del Proceso Formativo. En la siguiente tabla se presentan sus respuestas.

Tabla 33

Puntuaciones en el Cuestionario de Valoración del proceso formativo con EVALOE-SSD de la M2

SISTEMA EVALOE-SSD - LA ENTRADA EN EL SISTEMA, TUTORIAL Y	TIPO DE RESPUESTA
Preguntas	Respuestas
1. La primera vez que entraste en el sistema para introducir tu nombre y contraseña te pareció	Fácil
2. El Tutorial que se ha introducido recientemente, y que sustituye las pantallas emergentes que aparecían inicialmente cuando se accedía a la EVALOE-SSD, te resulta	Más claro
3. Si has contestado a) o b) en la pregunta anterior, consideras que el Tutorial puede contribuir a que las maestras que empiecen a usar la herramienta lo hagan con un nivel de seguridad:	Mucho mayor
4. Respecto a los tres tipos de respuesta posible (verde, naranja y rojo), la elección de una de ellas te ha resultado	Muy fácil
5.Respecto a los tres niveles de complejidad de los ítems (tres tonos de color lila), la explicación que se incluye en el Tutorial, te ha resultado:	Clara
6. En cuanto a su utilidad	Muy útil
CUESTIONARIO	
7. Cuando empiezas un cuestionario nuevo, te resulta:	Fácil
8. ¿Qué es lo que te ha resultado más complicado a la hora de empezar un nuevo cuestionario?	No se me ha complicado empezar un nuevo cuestionario.
CONTINUAR CUESTIONARIO	
9. Cuando entras en el sistema para continuar un cuestionario ya empezado, te resulta:	Fácil
10. ¿Qué es lo que te ha resultado más complicado a la hora de continuar un cuestionario ya empezado	No me ha resultado complicado continuar un cuestionario.
REVISAR RESPUESTAS DE CUESTIONARIOS YA CONTESTADOS	
11. Cuando entras en el sistema para revisar las respuestas a los cuestionarios ya contestados, te resulta	Fácil
12. Si has contestado e) a la pregunta anterior, ¿por qué no has revisado las respuestas a los cuestionarios ya contestados	___
REVISAR DECISIONES TOMADAS EN ÚLTIMA AUTOEVALUACIÓN	
13. Cuando entras en el sistema para revisar las respuestas a las decisiones tomadas en la última autoevaluación, te resulta	Fácil
14. Si has contestado e a la pregunta anterior, ¿por qué no has revisado las decisiones tomadas en la última autoevaluación?	____
REVISAR LAS DECISIONES TOMADAS EN TODAS LAS AUTOEVALUACIONES REALIZADAS	
15.Cuando entras en el sistema para revisar las decisiones tomadas en todas las autoevaluaciones que has hecho, te resulta	Fácil
16. Si has contestado e a la pregunta anterior, ¿por qué no has revisado las decisiones tomadas en la última autoevaluación?	____
17. Cuando utilizas la herramienta como un instrumento para aprender o repasar la información que incluye sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral, sobre las dimensiones en las que se agrupan los ítems, sobre su descripción, las diferentes ayudas que están vinculadas a cada ítem, te parece que es	Fácil
18. Cuando usas la herramienta de la manera que se acaba de describir, te parece:	Muy útil
19. Si has contestado e a las dos preguntas anteriores, ¿por qué no has usado la herramienta con alguno de estos propósitos?	____

20. Ordena las siguientes afirmaciones respecto al objetivo principal de la herramienta (marca con un 1 la frase que te parezca que se refiere al objetivo principal, con un 2 la segunda, hasta llegar al 4):	2 Herramienta de formación para autoevaluar y mejorar la práctica docente respecto a la enseñanza de la lengua oral 4 Herramienta de formación para mejorar la práctica docente en general 3 Herramienta de formación para mejorar la práctica docente respecto a la enseñanza de la lengua oral 1 Herramienta de formación para autoevaluar, tomar decisiones y mejorar la práctica docente en general y en particular la relacionada con a la enseñanza de la lengua oral
CUESTIONARIO DIMENSIONES	
21. La explicación de cada una de las 5 dimensiones en las que se agrupan los 30 ítems te parece	Clara
22. ¿Qué aspectos de la explicación de la dimensión te parecen poco claros o confusos?	Ninguno
23. ¿Cuál o cuáles de las explicaciones te parecen menos claras?	Ninguna de las dimensiones
24. ¿Qué término concreto te parece confuso?	Ninguno
CUESTIONARIO: ÍTEMS	
25. En general la redacción de los ítems te parece	Clara
26. ¿Qué aspecto de la redacción de los ítems te ha resultado más complicado?	Ninguno
DESCRIPCIÓN DE LOS ÍTEMS	
27. En general la descripción de los ítems a la que puedes acceder cuando clicas el signo de Información, te parece	Clara
28. ¿Qué aspecto de la descripción de los ítems te ha resultado más complicado?	Ninguno
REFLEXIÒN DE LAS AYUDAS EN FORMATO TEXTO 29. En general las preguntas de reflexión que se incluyen en las ayudas en formato texto vinculadas a cada uno de los ítems te parecen	Confusas/complicadas.
30. En cuanto a su utilidad:	Poco útiles
31. En cuanto al uso que has hecho de estas ayudas en formato texto:	No he usado este tipo de ayudas
32. ¿Qué aspectos de estas ayudas en formato texto (preguntas de reflexión) no te han parecido adecuados?	____
AYUDAS EN FORMATO AUDIO 33. En general, las ayudas en formato audio vinculadas a cada uno de los ítems te parecen	Poco útiles
34. En cuanto al uso que ha hecho de estas ayudas en formato audio	No he usado este tipo de ayudas.
35. ¿Qué aspecto de estas ayudas en formato audio no te ha parecido adecuado?	____
AYUDAS EN FORMATO VIDEO 36. En general las ayudas en formato vídeo (las secuencias cortas de vídeo) vinculadas a cada uno de los ítems te parecen:	Pertinentes
37. En cuanto a su utilidad, te parecen:	Útiles

38. ¿Qué aspecto de estas ayudas en formato vídeo no te ha parecido adecuado?	Me parece que los formatos de video deberían ser un poco extensos y con ejemplos respecto a cómo mejorar la práctica docente.
39. En general las ayudas en formato imagen vinculadas a cada uno de los ítems te parecen	Pertinentes
40. En cuanto a su utilidad, te parecen:	Útiles
41. ¿Qué aspecto de estas ayudas en formato imagen no te ha parecido adecuado?	____
42. Ordena por orden de utilidad (marcando con un 1,2,3,4) las ayudas que te proporciona la herramienta para tomar decisiones:	4 ayudas por escrito (preguntas de reflexión) 2 ayudas en formato audio 1 ayudas en formato vídeo 3 ayudas en formato imagen (viñetas y fotografías)
43. En general he usado las ayudas (ordena marcando con un número):	1 Mientras contestaba y al final cuando he tomado de las decisiones.
44. Si has contestado b) en la pregunta anterior, ¿qué uso has hecho de estas ayudas?	----------

45. EVALUACIÓN DE LA REDACCIÓN DE CADA ÍTEM DEL CUESTIONARIO RESPECTO A SU CLARIDAD, IDONEIDAD/PERTINENCIA, IMPORTANCIA, Y FACILIDAD PARA ELEGIR UNA DE LAS TRES RESPUESTAS (verde, naranja, rojo) considerando los siguientes criterios: 1 = muy claro, idóneo-pertinente, importante, fácil de responder; 2 = bastante claro; 3= poco claro; 4= muy poco claro. **C1= claridad; I2= idoneidad/Pertinencia; I3= Importancia; F4=Facilidad Respuesta**	**C 1**	**I 2**	**I 3**	**F 4**
Los alumnos autoevalúan de manera explícita su comportamiento comunicativo en relación con los objetivos de lengua oral.	1	1	1	2
Evalúo de manera explícita el comportamiento comunicativo de los alumnos en relación con los objetivos de lengua oral.	1	2	1	1
Nos referimos explícitamente a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades.	1	1	1	1
Revisamos de manera explícita y clara los conocimientos previos que tenemos de lengua oral relacionados con la actividad que les propongo.	1	1	1	2
Explícito de manera clara y detallada los objetivos relacionados con la lengua oral.	1	1	1	1
Propongo actividades que claramente faciliten trabajar objetivos de lengua oral	1	1	1	1
Siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas.	1	1	1	1
Durante la sesión de trabajo la disposición del mobiliario, de los alumnos y del docente siempre se ajusta a las características de la actividad que realizamos	2	1	1	1
Siempre doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno.	1	1	1	1
Respondo siempre a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos.	1	1	1	2
Siempre adopto un rol activo de guía y orientación durante las actividades de lengua oral.	1	1	1	1
Siempre que es necesario modero la gestión de turnos con la finalidad de que participen todos los alumnos.	1	1	1	1
Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate siempre adoptamos un formato de interacción en red.	1	1	1	1
Todos los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo dé turnos de palabra.	1	2	1	1
Todos los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades.	1	1	1	1
Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula.	1	2	1	1
Enseño a obtener información de manera explícita.	1	1	1	1
Enseño a dar información de manera explícita.	1	1	1	1

Enseño fórmulas de interacción social de manera explícita.	1	2	1	1
Expando los enunciados de los alumnos siempre que es necesario.	1	1	1	1
Clarifico los enunciados poco claros de los alumnos siempre que es necesario.	1	1	1	2
Enseño a regular la acción de manera explícita.	1	1	1	1
Valoro positivamente los enunciados de los alumnos siempre que es necesario.	1	1	1	1
La mayoría de los alumnos sintetizan y/o sacan conclusiones.	1	1	1	1
Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi expansión de su enunciado previo.	1	1	1	1
Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de la mi clarificación de su enunciado previo.	1	1	1	1
La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social.	1	2	1	2
La mayoría de los alumnos obtienen información.	1	1	1	1
La mayoría de los alumnos dan información.	1	1	1	1
La mayoría de los alumnos regulan la acción.	1	1	1	1

TOMA DE DECISIONES	
46. En general, las seis opciones que se te han planteado para elegir tres de ellas, te han parecido:	Pertinentes
47.En general, la toma de las tres decisiones te ha resultado:	Muy fácil
USO DE LA HERRAMIENTA	
48. En general, encontrar un rato durante la semana para contestar el cuestionario una vez a la semana me ha resultado	Fácil
49. En general he contestado el cuestionario:	Haciendo pausas en un mismo día
50. Como media, he tardado en contestar el cuestionario	Entre 30 y 45 minutos
51. Cada vez que contestaba un cuestionario revisaba las descripciones de cada ítem:	Siempre
52. Cada vez que contestaba un cuestionario revisaba las ayudas (en alguno de los formatos) de cada ítem:	Algunas veces
53. En general considero que la experiencia de uso de la herramienta ha supuesto para mí:	Claramente un enriquecimiento, aprendizaje y mejora de mi práctica docente vinculadas a la competencia comunicativa
54. A continuación, puedes añadir otros comentarios que creas que nos pueden resultar de utilidad para mejorar la herramienta.	La herramienta me ha ayudado a tomar conciencia para mejorar mi práctica docente, puedo sugerir que se incorporen videos reflexivos y prácticos que aporten para mejorar la práctica docente.

Los resultados presentados en la Tabla 33 ponen de relieve que la maestra usó la EVALOE-SSD como herramienta de apoyo a la reflexión docente. Sobre la redacción de los ítems indicó que son claros en su redacción, pertinencia, importancia y facilidad de respuesta.

La docente refirió que no utilizó las ayudas en formato audio, y otorgó un alto valor a las ayudas en formato video: “que los formatos de video deberían ser un poco más extensos y con ejemplos respecto a cómo mejorar la práctica educativa”.

La maestra consideró que ha dedicado entre 30 y 45 minutos a contestar el cuestionario de la EVALOE-SSD en un solo momento y que fue fácil y que elegir uno de los tres tipos de respuesta le resultó muy fácil.

En la pregunta 45 referente a la evaluación de los ítems del cuestionario considerando: claridad, idoneidad/pertinencia, importancia, y facilidad de la herramienta, la M2 valoró todos los ítems como muy claro o fácil de responder y bastante claro.

En la pregunta 54 se solicitó comentarios que considerara útiles para mejorar la herramienta, la M2 escribió “La herramienta me ha ayudado a tomar conciencia para mejorar mi práctica docente, puedo sugerir que se incorporen videos reflexivos y prácticos que aporten para mejorar la práctica docente”.

4.3. MAESTRA 3

En este apartado se presentan los resultados asociados a los datos de la investigación correspondiente a la M3.

4.3.1. Reuniones

Como se indicó en el apartado 4.1.1 correspondiente a los resultados de la M1,

las reuniones se realizaron en tres momentos, en el caso de la M3 participó de la reunión de inicio y las reuniones colaborativas de seguimiento, no lo hizo en la reunión final.

La Tabla 13 muestra el detalle de las reuniones celebradas con las tres maestras, el tipo de registro realizado y el instrumento de recogida de datos.

Los resultados correspondientes a la reunión inicial y cuarta reunión de seguimiento realizadas de manera grupal y registradas en un DC como instrumento de análisis se expusieron en los apartados 4.1.1.1 y 4.1.1.2.3.

4.3.1.2. Reuniones colaborativas de seguimiento

Se realizaron cuatro reuniones de seguimiento. A continuación, se presentan los resultados descriptivos en el caso de las reuniones que se registraron en un diario de campo, y los resultados del análisis con el sistema de códigos, en el caso de las reuniones registradas en video.

Segunda reunión M3

Tal como se ha explicado en el apartado Procedimiento, la segunda reunión con la M3 se realizó con el objetivo de conocer la valoración de la maestra de la EVALOE-SSD. Se realizó el 12 de junio y se registró en un DC tal como se ha explicado en el apartado de Análisis de datos, las anotaciones del DC se han analizado de manera descriptiva. A continuación, se presentan los resultados de la primera reunión en base al DC.

Descripción del DC de la R2 con la M3

Reflexión. - La IP preguntó a la M3 cómo valoraba la comunicación se sus alumnos/as en las clases, la M3 contestó que en sus clases había ocasiones en que todos los alumnos/as querían hablar y ella no sabía si estaba bien o mal.

Ayudas. - IP preguntó sobre el acceso a las ayudas de la EVALOE-SSD, la M3 se disculpó por no haber revisado estas ayudas.

Evaluación. - Cuando la IP solicitó que indicará sobre algún ítem que llamara su atención, la M3 refirió que los alumnos/as deben respetar los turnos en las conversaciones y que en sus clases cuando ella hacía preguntas todos querían hablar, indicó que no sabía si "por allá también respetarán los turnos así mismo".

También mencionó que en la herramienta leyó algo de los cuentos, y que quisiera aplicar este espacio en su aula, para recreación de sus alumnos/as de modo que tuvieran acceso a los cuentos dentro del aula, e indicó que los alumnos/as son muy inquietos y es difícil trabajar con ellos.

Al preguntarle sobre los ítems evaluados de la EVALOE-SSD, la maestra refirió que le parecieron prácticos pero difíciles de "acatar" debido a que sus alumnos/as eran inquietos.

Tercera reunión M3

La reunión realizada el 22 de julio se registró en vídeo. En la Tabla 34 se presentan las frecuencias de códigos.

Tabla 34

Frecuencias de códigos obtenidos del análisis de la transcripción de la Reunión 3

Categorías	Códigos	Frecuencia
Categoría 1 USO DE LA EVALOE-SSD	1.1. Ayudas	1
	1.2. Aplicación de sugerencias	2
	1.3 Dificultades técnicas	2
	1.4 Valoración	1
	1.5 Confusión	3
	Total	9
Categoría 2 APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS/AS	2.1 Necesidades alumnos/as	4

Fuente: Elaboración propia

En la Tabla 34 se observa que hay 9 citas de la categoría 1 y que el código 1.5 (Confusión) es el que registra mayor frecuencia, una de las citas a la que asignó este código es: “O sea, me da a entender que, si por ejemplo yo le pongo verdaderamente atención a todo, porque a veces hay niños que todos quieren hablar, se me quedan dos o tres, pero no sé si eso estará bien o estará mal”. En la misma categoría C1, en el código 1.3 (Dificultades técnicas) se codificaron dos citas de la M3 en las que refirió dificultades para contestar las preguntas realizadas, estas citas son: “Al principio sí se me hizo difícil entrar, más que todo.”; “O sea, sí se me hizo fácil. También otro que había ahí… una pregunta que me decía también ahí, y yo estoy, voy a aplastar un cuadrito ahí para ver verdaderamente cómo se... cómo lo podía entender más que todo”. Las citas evidencian lo referido por la M3 en la segunda reunión, que no ha ingresado a las ayudas de la herramienta digital.

En la categoría 2 “Aprendizajes de los alumnos/as” se han codificado cuatro citas con el código 2.1 (necesidades alumnos), las cuatro citas refieren las necesidades asociadas a la competencia lingüística de los alumnos/as: “A veces hay niños que todos

quieren hablar"; "pero a veces yo me doy cuenta que no respetamos el turno, porque todos quieren hablar"; "Pero en cambio aquí todos me quieren hablar, solo me quedan dos o tres se me quedan así; "Y a veces se me quedan uno, dos o tres niños se me quedan".

Quinta reunión M3

Esta reunión se registró en vídeo y posteriormente fue transcrita para ser analizada con el sistema de categorías. En la Tabla 35 se presentan los resultados del análisis.

Tabla 35
Frecuencias de códigos obtenidos del análisis de la transcripción de la Reunión 5

Categorías	Códigos	Frecuencia
Categoría 1 USO DE LA EVALOE-SSD	1.2. Aplicación de sugerencias	1
	1.3 Dificultades técnicas	3
	1.4 Valoración	4
	1.5 Confusión	1
	Total	9
Categoría 2 APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS/AS	2.1 Necesidades alumnos/as	4

Fuente: Elaboración propia

En la categoría 1 el código 1.4 (Valoración) registra mayor frecuencia en esta categoría, tres de las citas asignadas son: "demasiado, demasiado necesario, porque a veces uno de esos se da cuenta también de lo que a uno le hace falta también"; "O sea, todo vale la pena, pero lo que pasa es que a veces uno como maestra, uno debe quedarse en el lugar y ponerse en qué estoy fallando ya."; "Porque sinceramente yo ahí estoy aprendiendo bastante, porque cosas que...realmente, no conocía".

En la categoría 2 “Aprendizajes de los alumnos/as” se registró un código (2.1 Necesidades alumnos/as), dos de las citas asignadas son: “todo el mundo (refiriéndose a los alumnos/as) tiene que hablar”; “Por ejemplo, la conexión con los alumnos, porque ahorita están demasiado tremendos, indisciplinados, están ahorita con ellos”.

4.3.2. Observaciones y evaluaciones de las clases por parte de la investigadora

Tal como se ha explicado en el apartado de procedimiento, se realizaron observaciones de las sesiones de clase y registraron en vídeo para que las investigadoras las pudiesen observar y analizar y también para que las maestras pudieran observar sus clases antes de evaluarse.

4.3.2.1. Observación y evaluación inicial

La primera clase registrada permitió a las investigadoras valorar con la EVALOE-SSD la primera clase de la M3 y conocer la dinámica de la sesión. La puntuación asignada se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 36

Evaluación con EVALOE-SSD de la clase 1 realizada por las investigadoras

Dimensión	Indicadores	M3
Diseño Instruccional (A)	1. Propongo actividades que claramente faciliten trabajar objetivos de lengua oral	R
	2. Explícito de manera clara y detallada los objetivos relacionados con la lengua oral	R
	3. Revisamos de manera explícita y clara los conocimientos previos que tenemos de lengua oral relacionados con la actividad que les propongo	A
	4. Nos referimos explícitamente a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades	R
	5. Avalúo de manera explícita el comportamiento comunicativo de los alumnos en relación con los objetivos de lengua oral	R
	6.los alumnos autoevalúan de manera explícita su comportamiento comunicativo en relación con los objetivos de lengua oral	R
Gestión Docente (B)	7. Siempre que es necesario modero la gestión de los turnos con la finalidad de que participen todos los alumnos	R
	8. Siempre adopto un rol activo de guía y orientación durante las actividades de lengua oral	R
	9.respondo siempre a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos	R
	10. siempre doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno	R
	11. durante la sesión de trabajo la disposición del mobiliario, de los alumnos y del docente siempre se ajusta a las características de la actividad que realizamos	R
	12. siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas	R
Gestión alumnos (C)	13. Todos los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades	A
	14. Todos los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo dé turnos de palabra	R
	15. Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate siempre adoptamos un formato de interacción en red	R
Funciones comunicativas y estrategias docentes (D)	16. Valoro positivamente los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	R
	17. Clarifico los enunciados poco claros de los alumnos siempre que es necesario	R
	18. Expando los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	R
	19. Enseño a regular la acción de manera explícita	R
	20. Enseño a dar información de manera explícita	R
	21. Enseño fórmulas de interacción social de manera explícita	R
	22. Enseño a obtener información de manera explícita	R
	23. Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula	R
Funciones Comunicativos alumnos (E)	24. La mayoría de alumnos dan información	A
	25. La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social	R
	26. La mayoría de los alumnos obtienen información	R
	27. La mayoría de los alumnos regulan la acción	R
	28. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi clarificación de su enunciado previo	R
	29. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi expansión de su enunciado previo	R
	30. La mayoría de los alumnos sintetizan y/o sacan conclusiones	R

Nota: la R indica que las investigadoras han asignado el color rojo al ítem y la A que han asignado el color amarillo

La Tabla 36 muestra que a las valoraciones de la primera sesión en general se asignó el color rojo, tanto respecto a las acciones de la maestra como del alumnado. Respecto al ítem A3 el siguiente fragmento permite detectar la dinámica de aula

relacionada con la revisión de manera explícita y clara de los conocimientos previos que tienen sus alumnos/as de lengua oral relacionados con la actividad que propuso la M3:

M3: Vamos a salir a pegar las partes de nuestro cuerpo, voy a llamar… venga Cristian (el estudiante se dirige hacia la maestra), ¿dónde está la cabeza? (le da una cartulina para que el estudiante la coloque el papelógrafo que se encuentra pegado en la pizarra, el estudiante indica la ubicación señalando la cabeza con su mano y con la ayuda de la maestra lo pega allí)

- *M3: muy bien*
- *E_1: Yo señorita*
- *E_2: Yooo*
- *E_3: Yoooo*
- *M3: Por acá (señala a un estudiante)*
- *E_4: Yo*
- *E_2: Yo quería*
- *E_5: Señorita*
- *M3: ¿Dónde está el tronco? (le pregunta al estudiante que señaló para que salga a la pizarra), muy bien, péguelo… a ver yo lo alzó para que pegue*
- *E_1: Yo señorita*
- *E_7: Yooo*
- *M3: El tronco (señala a otro estudiante mientras los demás estudiantes dicen "Yooo")*

Maestra: ¿dónde están los brazos?, (le pregunta al alumno que señaló para que salga a la pizarra y le da la imagen. El alumno pega la imagen donde corresponde.

4.3.2.2. Observaciones y evaluaciones durante el proceso de desarrollo profesional de las maestras

El análisis de los datos recogidos en las evaluaciones de las clases permitió comprender cómo el proceso formativo con la EVALOE-SSD generó cambios en la práctica docente durante el tiempo de participación. A continuación, se muestran los resultados de las evaluaciones de seguimiento de la M3.

Tabla 37

Evaluaciones con EVALOE-SSD de las clases realizadas por las investigadoras

Dimensión	**Ítems**	Ev.1	Ev.2	Ev.3	Ev.4	Ev.5	Ev.6	Ev.7
Diseño Instruccional (A)	1. Propongo actividades que claramente faciliten trabajar objetivos de lengua oral	R	R	R	R	A	R	R
	2. Explícito de manera clara y detallada los objetivos relacionados con la lengua oral	R	R	R	R	R	R	R
	3. Revisamos de manera explícita y clara los conocimientos previos que tenemos de lengua oral relacionados con la actividad que les propongo	R	R	R	R	R	R	R
	4. Nos referimos explícitamente a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades	R	R	R	R	R	R	R
	5. Avalúo de manera explícita el comportamiento comunicativo de los alumnos en relación con los objetivos de lengua oral	R	R	R	R	R	R	R
	6. Los alumnos autoevalúan de manera explícita su comportamiento comunicativo en relación con los objetivos de lengua oral	R	R	R	R	R	R	R
Gestión Docente (B)	7. Siempre que es necesario modero la gestión de los turnos con la finalidad de que participen todos los alumnos	R	R	R	R	R	R	R
	8. Siempre adopto un rol activo de guía y orientación durante las actividades de lengua oral	R	R	A	R	R	R	R
	9.Respondo siempre a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos	R	R	A	R	A	R	R
	10. Siempre doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno	R	R	R	R	R	R	R
	11. Durante la sesión de trabajo la disposición del mobiliario, de los alumnos y del docente siempre se ajusta a las características de la actividad que realizamos	R	R	A	R	A	R	R
	12. siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas	R	R	R	R	R	R	R
Gestión alumnos (C)	13. Todos los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades	R	A	A	A	A	A	A
	14. Todos los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo dé turnos de palabra	R	R	A	R	A	R	R
	15. Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate siempre adoptamos un formato de interacción en red	R	R	R	R	R	R	R
Funciones comunicativas y estrategias docentes (D)	16. Valoro positivamente los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	R	R	A	A	R	R	R
	17. Clarifico los enunciados poco claros de los alumnos siempre que es necesario	R	R	R	R	R	R	R
	18. Expando los enunciados de los alumnos siempre que es necesario	R	R	R	R	R	R	R
	19. Enseño a regular la acción de manera explícita	R	R	R	R	R	R	R
	20. Enseño a dar información de manera explícita	R	R	A	R	R	R	R
	21. Enseño fórmulas de interacción social de manera explícita	R	R	R	R	R	R	R
	22. Enseño a obtener información de manera explícita	R	R	R	R	R	R	R
	23. Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula	R	R	R	R	R	R	R
Funciones comunicativas alumnos (E)	24. La mayoría de alumnos dan información	R	A	A	A	A	A	A
	25. La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social	R	R	A	A	R	A	A
	26. La mayoría de los alumnos obtienen información	R	R	A	A	R	R	R
	27. La mayoría de los alumnos regulan la acción	R	R	R	A	R	R	R
	28. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi clarificación de su enunciado previo	R	R	R	R	R	R	R
	29. Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi expansión de su enunciado previo	R	R	R	R	R	R	R
	30. La mayoría de los alumnos sintetizan y/o sacan conclusiones	R	R	R	R	R	R	R

Nota: la R indica que las investigadoras han asignado el color rojo al ítem y la A que han asignado el color amarillo

La Tabla 37 permite observar que mayormente se asignó el color rojo a las evaluaciones, la IP consideró que las acciones mencionadas en los ítems no estuvieron presentes o lo estuvieron de modo muy poco evidente en las clases observadas.

En la dimensión E (Funciones comunicativas alumnos) el ítem E24 “la mayoría de alumnos dan información” es el único al que se le asignó amarillo en 6 de las 7 evaluaciones.

Las observaciones registradas mostraron dinámicas de clases centradas en revisar los conocimientos previos de los alumnos/as. También se observa que la M3 valoró positivamente el silencio:

- *M3: Voy al otro ejercicio, Milán, a ver Milán usted me va a salir a la pizarra a resolver uno, ¿cuánto tengo?*
- *As: Cinco (gritan la mayoría de los alumnos/as)*
- *M3: De ¿dónde voy a empezar?*
- *As: Del cero al cinco (gritan)*
- *M3: Del cero al cinco*
- *A1: Ocho*
- *A2: Nueve*
- *A3: Nueve*
- *A4: Nueve (la mayoría de los alumnos/as gritan la respuesta del ejercicio que está realizando la maestra en la pizarra)*
- *M3: Shhh, shhh por favor ¿cuánto voy a sumar primero?*
- *As: Nueve (en voz alta)*
- *M3: ¿Cuánto voy a sumar?*
- *As: Cuatro (en voz alta)*
- *M3: Cuatro entonces voy… una, dos, tres, cuatro, ¿cuánto me salió?*
- *As: Nueve (en voz alta)*
- *M3: Nueve no cierto, cinco más cuatro ¿cuánto es?*
- *As: Nueve (gritan)*
- *M3: Voy hacer otro ejercicio*

- *A4: Señorita*
- *M3: Shhhh (escribe una suma en la pizarra, mientras los estudiantes observan, algunos conversan entre ellos, otros juegan en la mesa entre ellos), a ver acá ¿qué voy hacer?, ¿a ver? ¿de dónde empiezo?*
- *A5: Del cero al seis*
- *M3: Del cero al*
- *As: Seis (gritan)*
- *M3: Seis no cierto, me pide que cuente ¿cuántos?*
- *Es: Seis (en voz alta)*
- *M3: Voy a contar vamos (cuentan alumnos/s al mismo tiempo que la maestra), uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, ¿cuánto es?*
- *As: Doce (en voz alta)*
- *M3: Doce, del seis al doce y seis más seis ¿cuánto es?*
- *As: Doce (en voz alta)*
- *M3: Hay esta, ahora yo les voy a dar una hoja para que trabajen esto, ¿cómo usted la ve?, ¿fácil o difícil?*
- *As: Fácil (en voz alta)*
- *M3: Fácil, ¿seguro?*
- *As: Siiiiii (gritan)*

En el fragmento se aprecia cómo el diálogo consistía en formular preguntas y obtener respuestas cortas por parte de los niños y niñas.

4.3.3. Evaluaciones de las clases por parte de la maestra durante el proceso de desarrollo profesional

A continuación, se presentan los resultados de las evaluaciones de las clases realizadas por la M3 considerando las cinco dimensiones de la EVALOE-SSD.

Estás evaluaciones de las clases responden a los objetivos de investigación 1 y 2 que pretenden analizar la valoración que la M3 hace de su progreso en relación con la enseñanza de la lengua oral y el desarrollo de la competencia comunicativa

oral de sus alumnos/as durante el proceso de desarrollo docente en el que participan.

4.3.3.1. Evaluaciones de las clases por parte de la M3

Las evaluaciones de las clases se registraron desde junio del 2018 a enero del 2019. Como se indicó en el apartado método cada semana se envió un recordatorio mediante el grupo de apoyo en WhatsApp para que se evaluarán, a partir del noveno registro los recordatorios incluyeron evaluar una clase diferente en cada semana.

Los resultados de la tabla 37 muestran el registro de las evaluaciones de las clases realizadas por la M3.

Tabla 38

Evaluaciones de las clases con EVALOE-SSD realizadas por la M3

Dimensión	Ítem	Evaluaciones registradas																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Diseño Instruccional (A)	A1. Propongo actividades que permiten trabajar objetivos de lengua oral.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	V	A	A	A	A	V	A	A	R	R	A	A	R
	A2. Explicito los objetivos de lengua oral.	V	V	A	V	V	V	V	V	R	V	R	A	A	A	A	A	A	V	R	R	R	R
	A3. Explicito los conocimientos previos de lengua oral relacionados con la actividad propuesta	V	V	V	V	V	V	V	V	R	V	A	R	A	A	A	A	A	R	R	R	R	R
	A4. Los alumnos y yo nos referimos a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades.	V	A	V	V	V	V	V	V	R	A	R	R	A	A	A	A	A	R	R	R	R	R
	A5. Avalúo el comportamiento comunicativo de los alumnos.	V	V	V	V	V	V	V	V	A	V	R	R	A	A	R	A	A	R	R	R	R	R
	A6. Los alumnos autoevalúan su comportamiento comunicativo.	A	V	V	V	V	V	A	V	R	V	A	R	R	A	R	V	A	R	V	A	V	R

(Continuación Tabla 38)

Dimensión	Ítem	Evaluaciones registradas																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Gestión Docente (B)	B7. Modero la gestión de turnos para que la participación de todo el grupo sea equilibrada.	V	V	V	V	V	V	V	V	A	V	R	V	R	A	V	V	A	R	R	R	A	R
	B8. Adopto un rol activo de guía y orientación durante les actividades de lengua oral.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	V	A	A	V	A	A	A	A	R	R	R	R	R
	B9. Respondo a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos.	V	V	V	A	V	V	V	A	A	V	R	R	A	A	A	A	A	V	R	R	R	R
	B10. Doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	V	R	V	V	A	V	V	V	A	V	A	A	R
	B11. Disposición el mobiliario de los alumnos y del docente ajustado a las características de la actividad.	V	V	A	V	V	V	V	V	R	V	R	R	R	A	R	A	A	R	R	R	R	R
	B12. Siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas.	V	V	V	V	V	V	V	V	A	A	A	R	V	R	V	A	A	R	R	R	A	R

(Continuación Tabla 38)

Dimensión	Ítem	Evaluaciones registradas																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Gestión alumnos (C)	C13. Los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades.	A	V	V	V	V	V	V	V	R	V	V	A	A	A	V	V	V	R	V	A	R	V
	C14. Los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo de turnos de palabra.	A	V	V	V	V	V	V	V	R	V	A	A	A	A	A	A	A	R	R	R	R	R
	C15. Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate adoptan un formato de interacción en red.	V	A	A	A	V	V	A	A	R	A	R	A	R	R	R	A	A	R	R	R	R	R
Funciones comunicativas y estrategias docentes (D)	D16. Valoro positivamente las intervenciones de alumnos.	V	V	V	A	V	V	V	V	R	V	A	A	A	A	V	A	A	R	V	R	R	A
	D17. Clarifico los enunciados poco entendibles de los alumnos.	V	V	V	V	A	V	V	V	R	V	R	A	V	A	A	A	A	R	R	R	R	R
	D18. Expando los enunciados de los alumnos.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	V	R	A	A	A	A	A	V	R	V	A	R	R
	D19. Enseño a regular la acción.	V	A	V	V	V	V	V	V	R	V	V	A	A	A	A	A	V	A	R	R	A	A
	D20. Enseño a dar información.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	V	R	A	A	A	V	V	V	A	R	A	A	R
	D21. Enseño fórmulas de interacción social.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	V	R	A	A	A	A	A	V	R	R	A	A	R
	D22. Enseño a obtener información.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	V	A	A	V	A	V	V	V	R	A	A	A	A
	D23. Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	V	R	R	V	R	A	A	A	R	R	R	A	R

(Continuación Tabla 38)

Dimensión	Ítem	Evaluaciones registradas																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Funciones comunicativas alumnos (E)	E24. Los alumnos dan información.	A	V	V	V	V	V	V	V	R	V	V	V	A	A	V	V	V	V	V	V	A	V
	E25. Los alumnos utilizan fórmulas de interacción social.	V	V	V	V	V	V	V	V	A	V	R	R	V	A	V	V	A	V	A	A	A	A
	E26. Los alumnos obtienen información.	A	V	V	V	V	V	V	V	R	V	V	V	V	A	A	V	V	V	V	A	A	V
	E27. Los alumnos regulan la acción.	A	A	V	A	V	V	A	A	R	V	A	A	V	A	A	V	V	V	V	R	A	A
	E28. Los alumnos mejoran su enunciado a partir de una clarificación.	A	A	V	V	A	V	V	A	R	V	R	A	A	R	R	A	A	R	A	R	A	A
	E29. Los alumnos mejoran su enunciado a partir de una expansión.	A	A	A	V	V	V	V	A	R	V	R	R	A	A	V	A	A	R	R	R	A	A
	E30. Los alumnos sintetizan y/o extraen conclusiones.	V	V	V	V	V	V	V	V	R	V	R	R	A	A	V	V	V	R	R	R	A	R

Nota: La R indica que las investigadoras han asignado el color rojo al ítem, la A que han asignado el color amarillo y la V que han asignado el color verde.

Los resultados de las evaluaciones 1 a 8 mostraron que la asignación de colores por parte de la M3 es mayormente verde, en las evaluaciones ningún ítem fue calificado con rojo. En la evaluación 5 la M3 asignó a dos ítems el color amarillo y a 28 el verde, en la semana 6 asignó a los 30 ítems el verde y en la semana 7 asignó 3 ítems con amarillo y 27 con verde, en estas semanas se observó un aumento en la frecuencia de la asignación del color verde, que corresponde a las valoraciones con más asignación de colores amarillo y verde en las 22 semanas de evaluación. En la semana 9 se realizó la reunión de seguimiento y colaboración a partir del registro de observación 5 y descrita en el apartado 4.1.2. En esta reunión se acompañó a las maestras en el proceso de evaluación de las clases, como resultado en el registro de evaluación 9 por parte de la M3 las asignaciones de colores fueron mayormente rojo (25 ítems) y amarillo (5ítems).

En la evaluación 10 la M3 volvió a asignar mayormente verde, registró 3 ítems con amarillo y ninguno con rojo. De la evaluación 11 a la 22 los resultados de las evaluaciones variaron de una semana a otra con semanas cuyas valoraciones eran mayormente rojo y otro amarillo.

En la dimensión A (Diseño instruccional) el ítem A1 “Propongo actividades que permitan trabajar la lengua oral” registró valoraciones mayormente amarillas, y el ítem A4 “Los alumnos y yo nos referimos a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades” con 7 evaluaciones verde, 7 evaluaciones amarillo y 8 evaluaciones rojo registrando la valoración con más rojos de esta dimensión.

En la dimensión B (Gestión docente) el ítem B10 “Doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno” registró valoraciones mayormente amarillas, mientras que el ítem B11 “Disposición del mobiliario de los alumnos y del docente ajustado a las

características de la actividad" registró un número mayor de asignaciones en color rojo.

En la dimensión C (Gestión alumnos) el ítem C13 "Los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades" registró la mayor asignación del color rojo de esta dimensión, y el ítem C15 "Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate adoptan un formato de interacción en red." con un registro de 3 evaluaciones con verde, 9 con amarillo, y 10 evaluaciones con rojo registró la asignación mayor del color rojo de esta dimensión.

En la dimensión D (Funciones comunicativas y estrategias docentes) los ítems D20 "Enseño a dar información y D17 "Clarifico los enunciados poco entendibles de los alumnos" registraron la mayor asignación de color amarillo de esta dimensión.

En la dimensión E (Funciones comunicativas alumnos) el ítem E24 "Los alumnos dan información" registró mayor asignación de color verde y el ítem E28 "Los alumnos mejoran su enunciado a partir de una clarificación" registró una asignación mayor del color rojo.

Los resultados de las evaluaciones realizadas por la M3 ponen de relieve que en el aula se mantienen las necesidades asociadas a la competencia comunicativa oral, que al momento de planificar poco se tomó en cuenta la propuesta de la herramienta digital:

- *M3: Ya, muy bien, ahora yo les voy a dar una hojita para la actividad en clase, y vamos a trabajar en la hojita lo mismo que trabajamos aquí en la pizarra vamos a trabajar en la hojita, ¿sí?*
- *A en coro: El ábaco*
- *M3: Cojan el ábaco (los estudiantes buscan apresuradamente el ábaco), a ver despacio, despacio*
- *A1: Voy a coger mi ábaco*

- *M3: Milán*
- *A2: Seño mire*
- *A3: Este es mi ábaco*
- *A4: Mi abuelita si me compró*
- *A5: A mí ya no*
- *A6: Este es tuyo mira*
- *M3: Ya siéntese, ya (cada estudiante se encuentra con su ábaco para poder realizar la actividad, mientras la maestra comienza repartir las hojas de trabajo), a ver solo me va a trabajar en clase, nada más solo la actividad, le pone el nombre.*
- *A2: Seño esto*
- *M3: Sí solo la actividad en clase, pero luego*
- *voy a mandar la tarea*
- *A6: Solo la actividad, pero va a mandar tarea*
- *M3: La actividad en clase, la actividad en clase, solo la actividad, solo la actividad en clase, solo la actividad en clase*
- *A6: Seño solo esto*
- *M3: La actividad solo esto*

Las interacciones de la M3 con sus alumnos y alumnas en el transcurso de la clase mantuvieron un formato consistente en que los alumnos/as respondieron a las preguntas y algunos intervinieron de manera espontánea.

El uso de la EVALOE-SSD en este tiempo propuso a las maestras acciones específicas para mejorar la comunicación oral, organizar el mobiliario y materiales de modo que se favorecieran las interacciones comunicativas entre niños/as y con la maestra, también expuso estrategias para que con la intervención de la maestra mejoraran las intervenciones comunicativas de los alumnos/as que tienen intenciones comunicativas o propósitos comunicativos específicos. El fragmento citado muestra que las sugerencias de no fueron acogidas por la M3.

4.3.4. Evaluación de la competencia comunicativa oral del alumnado

En este apartado se presentan los resultados de las evaluaciones relacionadas a la competencia comunicativa a los alumnos/as obtenidos a partir de la Prueba de Conversación entre Iguales y de la prueba PLON-R descritas en el capítulo de Método. Las dos evaluaciones fueron realizadas antes que las maestras iniciaran el proceso de desarrollo profesional y al final del proceso.

4.3.4.1. Evaluaciones inicial y final con la Prueba de Conversación entre iguales.

En la Tabla 39 se muestran los resultados de la Prueba de Conversación entre iguales aplicada a seis niños del grupo de la M3.

Tabla 39

Puntuaciones en la Prueba de Conversación de los alumnos y alumnas de la M3

COMUNICACIÓN NO VERBAL		Grupo 1						Grupo 2					
		N1		N2		N3		N1		N2		N3	
		I	C	I	C	I	C	I	C	I	C	I	C
1.Dirige su mirada a quien habla / habla dirigiendo la mirada a los otros		2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
2.Muestra una actitud corporal adecuada en su escucha		2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
3.Acompaña su discurso oral de gestos adecuados a el contenido y la situación		1	2	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3
4.Acompaña su discurso oral con expresiones faciales adecuados al contenido y situación		1	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3
COMUNICACIÓN VERBAL													
Gestión de turnos	5.Toma turno adecuadamente	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	0	1
	6.Hace referencia a intervenciones previas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7.Resuelve solapamiento cediendo o pactando	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	8.Inicia turnos	1	1	2	3	1	0	1	2	1	1	0	0
	9.Participa	0	2	2	2	1	1	1	2	1	1	0	1
Coherencia	10.Interviene de manera coherente	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	0	1
Funciones comunicativas	11.Aporta información	0	2	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1
	12.Obtiene información	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
	13.Regula la conducta del otro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	14.Resume, sintetiza	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	15.Usa fórmulas de cortesía e interacción social	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Discurso argumentativo	16.Argumenta	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0
	17.Muestra acuerdo aportando nuevos argumentos	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
	18.Muestra desacuerdo aportando argumentos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	19.Propone acuerdos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Aspectos formales	20.Producciones correctas desde el punto de vista fonológico.	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
	21.Producciones correctas desde el punto de vista léxico y semántico.	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
	22.Producciones correctas desde el punto de vista morfosintáctico.	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
	23.Utiliza la lengua vehicular de la escuela para comunicarse.	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3

Nota: N=niño/a / I= inicio / F= final. Casi siempre / mucho = 3; A menudo / bastante= 2; Pocas veces / Poco= 1; No se observa= 0

Las puntuaciones de los 6 niños/as mejoraron al final del proceso de desarrollo profesional en el que participó la M3. Las puntuaciones más altas se registraron en

los ítems “Comunicación no verbal” y del apartado Comunicación Verbal los ítems correspondientes a “Aspectos formales de la comunicación”.

En el aspecto Comunicación Verbal hubo ítems que no fueron observados en ninguna de los dos momentos de la evaluación: los ítems 6 y 7 de “Gestión de turnos”, los ítems 13, 14 y 15 de “Funciones Comunicativas” y los ítems 17, 18 y 19 de “Discurso Argumentativo”.

4.3.4.2. Evaluaciones inicial y final de la competencia oral del alumnado con la PLON-R

Los resultados de la evaluación con la prueba PLON-R muestran la evolución del comportamiento verbal de los 6 alumnos/as a los que se les aplicó la prueba antes y al final del proceso de desarrollo profesional en el que participó su maestra.

La Figura 9 muestra los resultados de la evaluación del desarrollo del lenguaje de los alumnos/as de la M3 con la prueba PLON-R.

Tabla 40

Puntuaciones en la prueba PLON R de los 6 alumnos/as y alumnas del grupo de la M3 obtenidas al inicio del proceso formativo de las maestras

	Forma		Contenido		Uso		Total	
Alumnos	Inicio	Cierre	Inicio	Cierre	Inicio	Cierre	Total prueba inicio	Total prueba cierre
N1	4	4	6	6	2	3	12	13
N2	2	4	3	4	3	3	8	11
N3	4	5	6	6	2	3	12	14
N4	3	4	5	5	3	4	11	13
N5	4	5	4	6	3	3	11	14
N6	4	5	4	5	3	3	11	13

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 40 muestra que al finalizar el proceso de desarrollo formativo por parte de su maestra los seis alumnos/as mejoraron las habilidades en forma, contenido y uso del lenguaje.

El alumno N2 pasó de tener un retraso al inicio de la prueba a necesita mejorar en la prueba final, en el aspecto “Forma” se situó la puntuación más baja al inicio de la prueba.

Los N4, N5 y N6 pasaron de necesitar mejorar en la prueba de inicio a normal en la prueba de cierre.

4.3.5. Valoración de su participación en el proceso de desarrollo profesional por parte de la M3

El Cuestionario de Valoración del proceso formativo fue contestado por la M3 el 6 de marzo. En la siguiente tabla se muestra el registro de respuestas de la M3.

Tabla 41

Puntuaciones en el cuestionario de Valoración del proceso formativo con EVALOE-SSD de la M3

SISTEMA EVALOE-SSD - LA ENTRADA EN EL SISTEMA, TUTORIAL Y TIPO DE RESPUESTA	
Preguntas	Respuestas
1. La primera vez que entraste en el sistema para introducir tu nombre y contraseña te pareció	Complicado
2. El Tutorial que se ha introducido recientemente, y que sustituye las pantallas emergentes que aparecían inicialmente cuando se accedía a la EVALOE-SSD, te resulta	Igual que antes
3. Si has contestado a) o b) en la pregunta anterior, consideras que el Tutorial puede contribuir a que las maestras que empiecen a usar la herramienta lo hagan con un nivel de seguridad:	Menor
4. Respecto a los tres tipos de respuesta posible (verde, naranja y rojo), la elección de una de ellas te ha resultado	Complicada
5.Respecto a los tres niveles de complejidad de los ítems (tres tonos de color lila), la explicación que se incluye en el Tutorial, te ha resultado:	Clara
6. En cuanto a su utilidad	Útil
CUESTIONARIO	
7. Cuando empiezas un cuestionario nuevo, te resulta:	Complicado
8. ¿Qué es lo que te ha resultado más complicado a la hora de empezar un nuevo cuestionario?	Lo más complicado fue que no podía entrar y sombrearlo.
CONTINUAR CUESTIONARIO	
9. Cuando entras en el sistema para continuar un cuestionario ya empezado, te resulta:	Fácil
10. ¿Qué es lo que te ha resultado más complicado a la hora de continuar un cuestionario ya empezado	Decidir qué tipo de información deseas recolectar al administrar el cuestionario.
REVISAR RESPUESTAS DE CUESTIONARIOS YA CONTESTADOS	
11. Cuando entras en el sistema para revisar las respuestas a los cuestionarios ya contestados, te resulta	Fácil
12. Si has contestado e) a la pregunta anterior, ¿por qué no has revisado las respuestas a los cuestionarios ya contestados	Además, la uniformidad de los resultados puede ser aparente, pues una misma palabra puede ser interpretada en forma diferente por personas distintas.
REVISAR DECISIONES TOMADAS EN ÚLTIMA AUTOEVALUACIÓN	
13. Cuando entras en el sistema para revisar las respuestas a las decisiones tomadas en la última autoevaluación, te resulta	Complicado
14. Si has contestado e a la pregunta anterior, ¿por qué no has revisado las decisiones tomadas en la última autoevaluación?	Lo importante que la fiabilidad es la precisión de las decisiones que se adoptan.

REVISAR LAS DECISIONES TOMADAS EN TODAS LAS AUTOEVALUACIONES REALIZADAS	Complicado
15.Cuando entras en el sistema para revisar las decisiones tomadas en todas las autoevaluaciones que has hecho, te resulta	
16. Si has contestado e a la pregunta anterior, ¿por qué no has revisado las decisiones tomadas en la última autoevaluación?	Si la revise
17. Cuando utilizas la herramienta como un instrumento para aprender o repasar la información que incluye sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral, sobre las dimensiones en las que se agrupan los ítems, sobre su descripción, las diferentes ayudas que están vinculadas a cada ítem, te parece que es	Complicado
18. Cuando usas la herramienta de la manera que se acaba de describir, te parece:	Útil
19. Si has contestado e a las dos preguntas anteriores, ¿por qué no has usado la herramienta con alguno de estos propósitos?	Si revise externamente
20. Ordena las siguientes afirmaciones respecto al objetivo principal de la herramienta (marca con un 1 la frase que te parezca que se refiere al objetivo principal, con un 2 la segunda, hasta llegar al 4):	4 Herramienta de formación para autoevaluar y mejorar la práctica docente respecto a la enseñanza de la lengua oral 3 Herramienta de formación para mejorar la práctica docente en general 2 Herramienta de formación para mejorar la práctica docente respecto a la enseñanza de la lengua oral 1 Herramienta de formación para autoevaluar, tomar decisiones y mejorar la práctica docente en general y en particular la relacionada con a la enseñanza de la lengua oral
CUESTIONARIO DIMENSIONES	
21. La explicación de cada una de las 5 dimensiones en las que se agrupan los 30 ítems te parece	Confusa/complicada Lo más importante *que* la fiabilidad es la precisión *de* las *decisiones que* se adoptan.
22. ¿Qué aspectos de la explicación de la dimensión te parecen poco claros o confusos?	La *fiabilidad se* concibe como la consistencia o estabilidad. El apartado dedicado a la *fiabilidad* o *precisión* de las puntuaciones de las pruebas
23. ¿Cuál o cuáles de las explicaciones te parecen menos claras?	Todo está confuso
24. ¿Qué término concreto te parece confuso?	La palabra consistencia
CUESTIONARIO: ÍTEMS	
25. En general la redacción de los ítems te parece	Confusa/Complicada
26. ¿Qué aspecto de la redacción de los ítems te ha resultado más complicado?	De seguir un ritmo ágil que se preste a una lectura rápida.
DESCRIPCIÓN DE LOS ÍTEMS	
27. En general la descripción de los ítems a la que puedes acceder cuando clicas el signo de Información, te parece	Confusa/Complicada
28. ¿Qué aspecto de la descripción de los ítems te ha resultado más complicado?	De la descripción

REFLEXIÒN DE LAS AYUDAS EN FORMATO TEXTO 29. En general las preguntas de reflexión que se incluyen en las ayudas en formato texto vinculadas a cada uno de los ítems te parecen	Confusas/complicadas.
30. En cuanto a su utilidad:	Útiles
31. En cuanto al uso que has hecho de estas ayudas en formato texto:	Algunas veces
32. ¿Qué aspectos de estas ayudas en formato texto (preguntas de reflexión) no te han parecido adecuados?	Métodos y estrategias que promueven la comprensión lectora del lenguaje se desarrollan y potencia gracias a la lectura
AYUDAS EN FORMATO AUDIO 33. En general, las ayudas en formato audio vinculadas a cada uno de los ítems te parecen	Útiles
34. En cuanto al uso que ha hecho de estas ayudas en formato audio	Lo he usado algunas veces en los ítems en los que había este tipo de ayudas.
35. ¿Qué aspecto de estas ayudas en formato audio no te ha parecido adecuado?	Debemos asegurarnos que los alumnos se desarrollan de forma significativa
AYUDAS EN FORMATO VIDEO 36. En general las ayudas en formato vídeo (las secuencias cortas de vídeo) vinculadas a cada uno de los ítems te parecen:	Poco pertinentes
37. En cuanto a su utilidad, te parecen:	Útiles
38. ¿Qué aspecto de estas ayudas en formato vídeo no te ha parecido adecuado?	En un formato estándar para la comprensión de video digital.
AYUDAS EN FORMATO IMAGEN	
39. En general las ayudas en formato imagen vinculadas a cada uno de los ítems te parecen	Pertinentes
40. En cuanto a su utilidad, te parecen:	Útiles
41. ¿Qué aspecto de estas ayudas en formato imagen no te ha parecido _____ adecuado?	
42. Ordena por orden de utilidad (marcando con un 1,2,3,4) las ayudas que te proporciona la herramienta para tomar decisiones:	3 ayudas por escrito (preguntas de reflexión) 2 ayudas en formato audio 4 ayudas en formato vídeo 1 ayudas en formato imagen (viñetas y fotografías)
43. Si has contestado b) en la pregunta anterior, ¿qué uso has hecho de estas ayudas	

45. EVALUACIÓN DE LA REDACCIÓN DE CADA ÍTEM DEL CUESTIONARIO RESPECTO A SU CLARIDAD, IDONEIDAD/PERTINENCIA, IMPORTANCIA, Y FACILIDAD PARA ELEGIR UNA DE LAS TRES RESPUESTAS (verde, naranja, rojo) considerando los siguientes criterios: 1 = muy claro, idóneo-pertinente, importante, fácil de responder; 2 = bastante claro; 3= poco claro; 4= muy poco claro. **C1= claridad; I2= idoneidad/Pertinencia; I3= Importancia; F4=Facilidad Respuesta**	**C1**	**I3**	**F4**
Los alumnos autoevalúan de manera explícita su comportamiento comunicativo en relación con los objetivos de lengua oral.		1	
Evalúo de manera explícita el comportamiento comunicativo de los alumnos en relación con los objetivos de lengua oral.		1	
Nos referimos explícitamente a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades.		1	
Revisamos de manera explícita y clara los conocimientos previos que tenemos de lengua oral relacionados con la actividad que les propongo.			4
Explícito de manera clara y detallada los objetivos relacionados con la lengua oral.			4
Propongo actividades que claramente faciliten trabajar objetivos de lengua oral		1	
Siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones comunicativas.		1	
Durante la sesión de trabajo la disposición del mobiliario, de los alumnos y del docente siempre se ajusta a las características de la actividad que realizamos		1	
Siempre doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno.			1
Respondo siempre a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos.			4
Siempre adopto un rol activo de guía y orientación durante las actividades de lengua oral.			
Siempre que es necesario modero la gestión de turnos con la finalidad de que participen todos los alumnos.		1	
Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate siempre adoptamos un formato de interacción en red.			1
Todos los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo dé turnos de palabra.			2
Todos los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades.		1	
Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones después de las discusiones en el aula.			4
Enseño a obtener información de manera explícita.		1	
Enseño a dar información de manera explícita.			1
Enseño fórmulas de interacción social de manera explícita.			2
Expando los enunciados de los alumnos siempre que es necesario.		1	
Clarifico los enunciados poco claros de los alumnos siempre que es necesario.		1	
Enseño a regular la acción de manera explícita.			4
Valoro positivamente los enunciados de los alumnos siempre que es necesario.		1	
La mayoría de los alumnos sintetizan y/o sacan conclusiones.		1	
Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de mi expansión de su enunciado previo.			2
Los alumnos casi siempre mejoran su enunciado después de la mi clarificación de su enunciado previo.			1

La mayoría de los alumnos utilizan fórmulas de interacción social.	1
La mayoría de los alumnos obtienen información.	1
La mayoría de los alumnos dan información.	1
La mayoría de los alumnos regulan la acción.	1
TOMA DE DECISIONES	
46. En general, las seis opciones que se te han planteado para elegir tres de ellas, te han parecido:	Pertinentes
47.En general, la toma de las tres decisiones te ha resultado:	Complicada
USO DE LA HERRAMIENTA	
48. En general, encontrar un rato durante la semana para contestar el cuestionario una vez a la semana me ha resultado	Fácil
49. En general he contestado el cuestionario:	Haciendo pausas en un mismo día
50. Como media, he tardado en contestar el cuestionario	Entre 45 y 60 minutos
51. Cada vez que contestaba un cuestionario revisaba las descripciones de cada ítem:	Casi siempre
52. Cada vez que contestaba un cuestionario revisaba las ayudas (en alguno de los formatos) de cada ítem:	Algunas veces
53. En general considero que la experiencia de uso de la herramienta ha supuesto para mí:	Algo de aprendizaje y de mejora de mi práctica docente vinculada a la competencia comunicativa.
54. A continuación, puedes añadir otros comentarios que creas que nos pueden resultar de utilidad para mejorar la herramienta.	Resulta de gran utilidad para mejorar la comunicación relacionada con la organización o gestión de proyectos y actividades.

Los resultados presentados en la Tabla 41 ponen de relieve que la maestra usó la EVALOE-SSD cada semana. Sus contestaciones relacionadas con: la selección de respuestas, el inicio de un nuevo cuestionario, la revisión de respuestas, las decisiones tomadas y el uso en general de la herramienta las consideró complicadas.

Las preguntas 23, 24 y 27 relacionadas a la explicación de la herramienta, descripción y redacción de los ítems le parecieron confusas.

En la pregunta 45 referente a la evaluación de los ítems del cuestionario considerando: claridad, idoneidad/pertinencia, importancia, y facilidad la M3 debía asignar valores a cada aspecto, la maestra puntuó uno de los cuatro aspectos mencionados, de los 30 puntos avaluados consideró: 5 muy poco claros, 5 bastante

claros, y 25 muy claros y fácil de responder.

La maestra refirió que dedicó entre 45 y 60 minutos a contestar el cuestionario haciendo pausas en un solo día y que algunas veces revisó las ayudas de la herramienta.

Las respuestas a las preguntas abiertas del cuestionario fueron contestadas aún si no correspondía hacerlo, hubo poca relación entre lo preguntado y lo contestado.

4.3.6. Resultados comparativos de las evaluaciones realizadas por las docentes

Para comparar las puntuaciones de las valoraciones realizadas por las M1, M2 y M3, se analizan las medias totales de cada dimensión e ítems, como como se puede visualizar en la Tabla 42. En el caso de la M1 muestra consistentemente las puntuaciones más altas en la mayoría de los ítems evaluados, en los casos de las M2 y M3 revelan áreas de mejora significativas, resaltadas en marcadores que indican aspectos sugeridos por la EVALOE-SSD, pero no incluidos en su práctica docente.

Tabla 42

Comparación de las valoraciones en la evaluación por parte de las maestras M1, M2, M3 de su práctica docente

Dimensión	Ítem	M1	M2	M3
Diseño Instruccional (A)	A1. Propongo actividades que permiten trabajar objetivos de lengua oral.	V	A	A
	A2. Explicito los objetivos de lengua oral.	A	A	A
	A3. Explicito los conocimientos previos de lengua oral relacionados con la actividad propuesta	2	R	A
	A4. Los alumnos y yo nos referimos a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades	V	A	R
	A5. Evalúo el comportamiento comunicativo de los alumnos.	V	R	A
	A6. Los alumnos autoevalúan su comportamiento comunicativo.	V	R	A
Gestión Docente (B)	B7. Modero la gestión de turnos para que la participación de todo el grupo sea equilibrada.	A	A	A
	B8. Adopto un rol activo de guía y orientación durante les actividades de lengua oral.	A	A	A
	B9. Respondo a las interacciones comunicativas iniciadas por los alumnos.	V	V	A
	B10. Doy tiempo a los alumnos para que tomen su turno.	A	A	V
	B11. Disposición del mobiliario de los alumnos y del docente ajustado a las características de la actividad.	V	A	R
	B12. Siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones	V	R	A
Gestión alumnos (C)	C13.Los alumnos adoptan un rol activo durante las actividades	V	A	V
	C14. Los alumnos gestionan su participación en la conversación sin que yo de turnos de palabra.	A	A	A
	C15. Durante las actividades de conversación, discusión y/o debate adoptan un formato de interacción en red.	V	A	R
Funciones comunicativas y estrategias docentes (D)	D16. Valoro positivamente las intervenciones de los alumnos.	V	A	A
	D17. Clarifico los enunciados poco entendibles de los alumnos.	V	A	A
	D18. Expando los enunciados de los alumnos.	V	A	A
	D19. Enseño a regular la acción.	V	A	A
	D20. Enseño a dar información.	V	A	A
	D21. Enseño fórmulas de interacción social.	V	A	A
	D22. Enseño a obtener información.	V	R	V
	D23. Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones.	V	R	A
Funciones comunicativas alumnos (E)	E24. Los alumnos dan información.	V	V	V
	E25. Los alumnos utilizan fórmulas de interacción social.	V	A	V
	E26. Los alumnos obtienen información.	V	A	V
	E27. Los alumnos regulan la acción.	V	A	A
	E28. Los alumnos mejoran su enunciado a partir de una expansión.	V	A	R
	E29. Los alumnos mejoran su enunciado a partir de una expansión.	V	A	A
	E30. Los alumnos sintetizan y/o extraen conclusiones	V	A	A

Nota: la R indica que se ha asignado el color rojo al ítem, la A que se ha asignado el color amarillo y la V que se ha asignado el color verde.

En la tabla observamos que las M2 y M3 presentan puntuaciones mayormente rojas que reflejan los aspectos en lo que ellas consideran que no incluyeron las sugerencias de la EVALOE-SSD en su práctica docente.

En el caso de la M2 puntuó rojo en la dimensión A6 “Los alumnos autoevalúan su comportamiento comunicativo”**,** ello sugiere que faltaron actividades o espacios de reflexión en los que la docente promoviera la evaluación y reflexión de su conducta comunicativa en situaciones de conversación, de discusión, o en grupos de trabajo cooperativo, durante o al final de las actividades desarrolladas.

En la dimensión B12 “Siempre facilito que los alumnos inicien las interacciones” su puntuación también fue rojo, es decir que la maestra no facilitó oportunidades para que los alumnos inicien interacciones comunicativas, promoviendo espacios y actividades en las que los alumnos hablaran entre ellos.

En la dimensión D23 “Enseño a sintetizar y/o extraer conclusiones” también puntuó rojo, lo que refleja que la M2 consideró que no dejo espacio entre sus clases o después de una intervención para hacer un resumen o recapitulación que incluyera las diferentes ideas que han aparecido en el transcurso de la clase.

La M3 puntuó rojo en tres ítems: en la dimensión A4 “Los alumnos y yo nos referimos a las normas de comunicación que regulan la interacción durante las actividades”, refleja que a la M3 se le dificultó en el contexto de actividades de lengua oral, establecer normas de comunicación que hicieran referencia a pautas de actuación que favorecieran la interacción comunicativa y verbal cuando los alumnos hablaban entre ellos y con ella.

En la dimensión B11 “Disposición del mobiliario de los alumnos y del docente ajustado a las características de la actividad”, la puntuación refiere que hizo poco por situar las sillas, las mesas, los alumnos/as y ella mismo de modo que se facilitara la

comunicación durante las actividades planteadas; y la dimensión E28 “Los alumnos mejoran su enunciado a partir de una expansión” también se puntuó rojo, lo que refleja que la M3 consideró que no incluyó clarificaciones del enunciado que hicieron sus alumnos/as de modo que no pudieron mejorar su enunciado previo de manera inmediata.

Como se ha referido la M2 enfrenta desafíos en la promoción de la autoevaluación comunicativa de los alumnos y la facilitación de interacciones iniciadas por ellos, además de la necesidad de integrar momentos de síntesis y conclusión. Por otro lado, M3 experimenta dificultades en establecer normas efectivas de comunicación, adecuar el entorno físico para fomentar interacciones y facilitar mejoras inmediatas en los enunciados de los alumnos. Estas puntuaciones asignadas por ellas subrayan la importancia de reflexionar sobre la práctica docente, las estrategias pedagógicas e involucramiento en procesos de cambio que promuevan un aprendizaje basado en las CCO.

CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN

En esta investigación se ha analizado el uso por parte de tres maestras de la EVALOE-SSD como instrumento digital de desarrollo profesional para mejorar las clases y con ello la Competencia Comunicativa Oral (CCO) de alumnos y alumnas de educación infantil en contexto ecuatoriano.

Este apartado se organiza considerando los resultados de las reuniones con las maestras, las observaciones y evaluaciones de las clases realizadas por la investigadora, las evaluaciones de las clases por parte de las maestras, la evaluación de la CCO del alumnado, y valoración que realizan las maestras de su participación en el proceso de desarrollo profesional.

5.1 Reuniones entre la investigadora y las maestras

En las seis reuniones realizadas con las maestras, estas mostraron su disposición a participar en procesos de formación para mejorar sus clases, con el fin último de favorecer el desarrollo de la CCO de sus alumnos y alumnas, que se ha conseguido en cierta medida. En este sentido, los resultados van en la misma línea que los hallados en el estudio de Castillo y Gràcia (2022), en el que los maestros y maestras de educación primaria participantes usaron la EVALOE-Chile como herramienta para obtener información detallada sobre la competencia comunicativa de los docentes en contextos rurales, y se analizaron de manera precisa las percepciones y estrategias relacionadas con el uso y desarrollo de la lengua oral en

el aula. Los resultados del estudio permitieron identificar tendencias y patrones en las percepciones y estrategias de los docentes en la mejora de la práctica educativa, especialmente en contextos como el aula rural donde se presentan desafíos particulares. El uso de la EVALOE-Chile permitió a los maestros considerar que la reflexión docente es una herramienta clave que permite a los educadores mejorar su práctica, adaptarse a las necesidades de sus alumnos/as y contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa.

En una línea parecida, el estudio realizado por Chung (2022) sobre la creencias epistemológicas y pedagógicas de los profesores en relación con el aprendizaje y la enseñanza de la lengua mostró que conversar y discutir sobre sus creencias y reflexionar sobre sus prácticas permite a los maestros promover cambios desde diferentes formas de conocimiento, es decir, cuando los maestros reflexionan sobre su práctica educativa se generan cambios en la dinámica escolar que favorecen el desempeño académico de los alumnos/as.

En nuestro caso, los resultados presentados han puesto de relieve que las reuniones en las que se valoraba el uso de la EVALOE-SSD como instrumento de reflexión individual, permitieron conversar con las maestras y reflexionar conjuntamente con ellas en relación con sus clases, lo cual les proporcionó cierta seguridad para introducir algunos cambios en su práctica docente que favorecieron la mayor participación de los alumnos y alumnas y con ello el desarrollo de su competencia comunicativa oral.

Dos aspectos presentes en todas las reuniones fueron el relacionado con la puntuación asignada durante los procesos de evaluación, y el referente a la valoración

que hicieron las maestras sobre la EVALOE-SSD.

Con respecto a la puntuación, las maestras de nuestro estudio mostraron preocupación por la puntuación asignada por la investigadora, al compararla con aquella asignada por ellas en sus evaluaciones, puesto que hubo una gran diferencia. La valoración que hicieron las maestras de su participación en el proceso de desarrollo docente a través del uso de la EVALOE-SSD es otro elemento que aparece en todas las reuniones, las maestras reconocieron como valiosa la herramienta digital, indicaron que las sugerencias sobre enseñar a los niños/as a respetar los turnos en las conversaciones, escuchar sus inquietudes o aportes sobre los temas de las clases y permitir que hablen entre ellos son importantes.

Las M1 y M2 fueron explícitas -como se expuso en los resultados- con sus comentarios sobre qué les resultó valioso de esta ayuda, sin embargo, la M3 fue ambigua en sus respuestas.

En el estudio de Gràcia et al. (2022, 2023) las reuniones con los maestros participantes permitieron mejorar la herramienta digital y analizar el modo en que utilizaron la EVALOE-SSD en el proceso de recogida de datos. Los resultados mostraron que cinco de los maestros expresaron valioso el uso de la herramienta digital como medio de reflexión y cambio en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de sus alumnos/as, mientras que dos de las maestras que participaron realizaron valoraciones diferentes a las del grupo: una maestra consideró que su estilo de enseñanza es igual al planteado en la EVALOE-SSD y que pocos eran los ítems difíciles de aplicar en las clases, y la otra maestra indicó en las reuniones que no comprobaba las descripciones de los ítems o las dimensiones y que no utilizó la

ayudas proporcionadas en formato de video o texto antes o durante las evaluaciones.

En nuestro estudio las reuniones permitieron a las maestras comprender y usar efectivamente la herramienta digital y expresar los avances que notaron en el desarrollo de la competencia oral de sus alumnos y alumnas. Las M1 y M2 refirieron que los niños/as empezaron a comunicarse de una manera más efectiva con ellas y entre ellos, pedían la palabra antes de hablar y esperaban su turno en las conversaciones, cuestión que muestra que el uso de la EVALOE-SSD permitió mejorar las condiciones de la enseñanza relacionadas con las competencias comunicativas.

El aprendizaje de los alumnos/as estuvo estrechamente relacionado con el aprendizaje de las M1 y M2, en el transcurso de las reuniones ellas manifestaron tener un comportamiento más flexible hacia las intervenciones e interacciones de los niños/as, realizaron actividades en espacios fuera del aula de clases para que los niños/as participaran en actividades en las que se requería que conversen entre ellos, en las videograbaciones se notó el esfuerzo de las maestras por permitir que los niños/as expresaran sus ideas sobre los temas tratados en clases.

En el caso de la M3 en las reuniones no se refirió a los aprendizajes por parte de sus alumnos/as, en esta categoría los comentarios respecto a las necesidades de sus alumnos/as relacionadas con la comunicación mostraron que los niños/as quisieron comunicar sus ideas, ella interpretó estas necesidades como interrupción en la clase, que no le permitieron avanzar en la explicación de los contenidos. Al parecer la EVALOE-SSD fue utilizada bajo los criterios y decisiones de la M3.

En el estudio de Gràcia et al. (2022) en el que se desarrolló un programa de asesoramiento colaborativo a docentes en comunicación y lenguaje, los resultados

indican que las reuniones entre los profesores e investigador permitieron no solo introducir cambios en la aplicación, también ayudó a los docentes a autoevaluar su práctica y tomar decisiones útiles e introducir cambios en sus clases. En los casos M1 y M2 los cambios registrados reflejan que el acompañamiento por medio de las reuniones con la investigadora y del uso de la EVALOE-SSD ha contribuido a la formación docente de la misma manera que en estudios previos en los que las reuniones fomentaron acoger las sugerencias de la herramienta en su práctica educativa.

Otra similitud de nuestros resultados con el estudio de Gràcia et al. (2022, 2023) es que las reuniones permitieron a las maestras resolver dudas, compartir información y reflexionar sobre las sugerencias de la herramienta. Las maestras de nuestro estudio también valoraron la EVALOE-SSD como herramienta que promueve el cambio y la reflexión en la práctica educativa.

5.2 Observaciones y evaluaciones

Los registros en vídeo de las clases sirvieron de base para que la investigadora evaluase las clases de cada maestra durante el periodo en el que participaron en el proceso de desarrollo profesional. Los resultados mostraron que cada maestra gestionó de manera diferente las sugerencias dadas de la EVALOE-SSD para mejorar sus estrategias y sus clases, y así fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa en sus alumnos/as.

Los planteamientos de Shepard (2020) sobre la evaluación indican que es

considerada por los docentes como un proceso que se centra en los aprendizajes y mide el rendimiento escolar. En las reuniones las maestras manifestaron inquietud por la puntuación asignada por la investigadora en cada uno de los ítems, lo cual indica cierta inseguridad en relación con su práctica docente, así como poca familiaridad con situaciones de evaluación externa. Guillen et al. (2014) planteó varias razones por las que son difíciles los procesos de evaluación entre ellos que el profesorado no haya recibido formación referente a la evaluación como parte de su formación inicial; desconocimiento de qué evaluar; considerar más los contenidos de tipo conceptual debido a la facilidad de su reproducción; los criterios oficiales no permiten comprender la competencia comunicativa como una habilidad que se construye en las interacciones.

En los registros de observación y los fragmentos presentados en el apartado de resultados se evidenció cómo a medida que las maestras utilizaban la EVALOE-SSD empezaron a escuchar a los alumnos/as, a permitir que tomasen pequeñas decisiones con respecto a qué colorear, qué color utilizar o qué actividad realizar. Se trata de cambios sutiles en la manera de interactuar de las maestras vinculados con la metodología y uso de materiales en las actividades planteadas en el aula de clases, cambios en su postura frente a las intervenciones de sus alumnos/as, cambio en la forma de comunicarse -menos directiva- con los alumnos/as, gestionar otros espacios para que los alumnos/as interactúen entre ellos, y la realización de actividades fuera del salón de clases como parte de las experiencias de aprendizaje.

Los ítems que se evalúan con la EVALOE-SSD se acercan a otras propuestas de evaluación con indicadores y dimensiones similares (física [lenguaje corporal],

lingüístico [registro, estructura y organización del habla], cognitivo y social y emocional [manejar interacciones, tomar turnos, escuchar activamente y responder apropiadamente]) (Mercer et al., 2017a, 2017b). Aunque existen similitudes entre estas dos herramientas, existen algunas diferencias importantes: EVALOE-SSD es una aplicación digital, el número de ítems es menor, para que pueda ser utilizado semanalmente por el profesor como herramienta reflexiva y, lo más importante, ha sido diseñado para evaluar no sólo los resultados de los niños sino también las estrategias que los maestros utilizan para fomentarlos.

Estos resultados tienen coincidencias con los obtenidos en el trabajo de Gràcia et al. (2022), en el que un conjunto de 7 maestras de educación infantil y primaria y sus grupos de alumnos participaron 6 meses utilizando la aplicación EVALOE-SSD para autoevaluarse y reflexionar sobre sus prácticas educativas, así como para introducir los ajustes necesarios en su metodología de enseñanza. Los resultados mostraron diferencias significativas entre las puntuaciones obtenidas por las maestras, la EVALOE-SSD ayudó a un grupo de maestras a reflexionar sobre su práctica y su contribución al desarrollo de la competencia comunicativa oral de sus alumnos, consideraron que el uso de la EVALOE-SSD promovió el análisis sobre las mejoras en sus propias acciones y en las de sus alumnos/as, así como en relación con la satisfacción general que les generó haber participado en el proceso de desarrollo profesional. Sin embargo, en otro caso los resultados indicaron que una maestra decidió no evaluar determinados ítems de la EVALOE-SSD.

Los resultados anteriores guardan cierta similitud con nuestro estudio, en el caso de la M3 se involucró poco con la propuesta de la herramienta EVALOE-SSD, si

bien cada semana cumplió con las evaluaciones, los registros en vídeo mostraron que en sus clases no se generaron cambios que promovieran la competencia comunicativa oral en sus alumnos/as y los resultados de las evaluaciones finales se mantuvieron mayormente en rojo y pocos amarillos.

Los resultados de nuestro estudio ponen de relieve que la EVALOE-SSD puede ayudar a los docentes a desarrollar su identidad como maestras innovadoras que reflexionan, plantean preguntas, toman decisiones e intentan cambiar sus expectativas sobre los estudiantes y aprendices a los que apoyan en un entorno formal que está cada vez más influenciado por otros contextos y es menos claro delimitada (Gràcia et al., 2022, 2023; Mercer et al., 2020; Romero et al., 2014).

5.3 Evaluaciones de las clases por parte de las maestras

Los resultados de las evaluaciones de las clases por parte de las maestras 1 y 2 muestran que cada una de las participantes tiene diferentes percepciones sobre su práctica educativa. A partir de la evaluación 9 hay cierta unificación de criterios con respecto a lo que deben evaluar en cada ítem.

En el estudio realizado por Gràcia et al. (2022) con maestras de educación infantil en contexto catalán en el que se utilizó la herramienta digital durante un período de tres meses para evaluar sus clases, tomar decisiones y realizar cambios en sus prácticas docentes, los resultados relacionados con la valoración de la herramienta digital reflejó una percepción positiva de los docentes hacia la herramienta digital EVALOE-SSD y su utilidad para mejorar la práctica docente que

fomenta la competencia comunicativa de su alumnado. El 80% de los docentes consideró enriquecedora la experiencia de utilizar la EVALOE-SSD, el 60% indicó que fue fácil encontrar tiempo para responder el cuestionario durante la semana, todos los maestros consideraron que las opciones presentadas en la herramienta eran pertinentes y que los tipos de ayudas proporcionadas para su comprensión fueron útiles, coincidiendo en que el formato de video fue el más conveniente. El uso de la EVALOE-SSD les ayudó a reflexionar sobre su práctica educativa, y contribuyó en el desarrollo de la competencia comunicativa oral de sus alumnos/as

En nuestro caso, la M1 manifestó en las reuniones que las acciones que evaluaba la EVALOE-SSD si estaban siendo incorporadas en sus clases, y los registros de las evaluaciones finales mostraron valoraciones mayormente verdes. La M2 manifestó en las reuniones que se esforzaba por incluir las recomendaciones de la EVALOE-SSD en sus clases y sus valoraciones evolucionaron en determinados ítems pasando de rojo a amarillo y en pocos ítems a verde.

En el caso de la M3 fue todo un reto interpretar sus registros de las evaluaciones de las clases, mantuvo semanas en las que asignó valoraciones mayormente amarillo y verde, y otras donde sus valoraciones registraron mayormente rojo y amarillo, puede interpretarse que se involucró poco en el proceso, los registros de observación mostraron un estilo directivo que valoró el silenció, la participación de los alumnos/as se basó en dar respuestas a las preguntas, sin espacios que promovieran la interacción y conversación entre alumnos/as o con la maestra.

Los resultados específicos obtenidos en nuestro estudio en relación con las evaluaciones de las maestras sugieren que la comprensión de la aplicación digital fue

progresiva. El hecho de que las asignaciones de colores de las maestras fueran inicialmente en su mayoría verdes, percepción que difirió con la asignación de las investigadoras, reflejó que su comprensión de la aplicación fue mínima al principio, pero su percepción cambió cuando la aplicación se utilizó semanalmente y las maestras reflexionaron sobre su uso (Cartwright 2011; Schön 1992; Veenman et al., 2006), afrontaron problemas, buscaron soluciones, se reunieron con la investigadora, tomaron decisiones, observaron las experiencias de los alumnos y tuvieron conversaciones informales con otras maestras. El acercamiento entre los resultados de la evaluación de dos de las docentes y de la evaluación de la investigadora al final del período de estudio refleja el desarrollo profesional de las docentes, que es el objetivo principal de la aplicación digital.

Los resultados presentados en esta tesis muestran un uso más autónomo de la aplicación digital por parte de las maestras, cuyas valoraciones generalmente pasaron de rojo a amarillo y luego a verde, aunque con algunas fluctuaciones similares a las observadas en otros estudios (Gràcia et al., 2022, 2023), o estudios utilizando también entrevistas reflexivas (Sedová, 2017). Como ya se ha mencionado, este instrumento fue desarrollado como un recurso digital flexible e inteligente para ayudar a los docentes a mejorar su práctica, adaptándose a los cambios vinculados a la diversidad de lenguas, las diversas formas de aprender estas lenguas para comunicarse. El uso regular del instrumento por parte de las docentes que participaron en nuestro estudio indica que la herramienta fue percibida como útil para mejorar las prácticas docentes (Wong et al., 2017).

Con respecto a las diferentes prácticas pedagógicas que los docentes pueden

adoptar y adaptar basándose en la autoevaluación y los resultados obtenidos a través de la EVALOE-SSD, otros estudios (Gràcia et al., 2022, 2023; Nami et al., 2016), mostraron que la primera evaluación por parte del docente supuso un reto debido a la cantidad de información. Sin embargo, a medida que se familiarizaron con la aplicación, las evaluaciones fueron más fluida. Algunos maestros consideraron que dedicaron mucho tiempo a comprender los ítems de la aplicación, hubo una maestra que utilizó la aplicación 15 veces, pero no siguió las indicaciones sugeridas, ni revisó las ayudas. La mayoría de los participantes consideraron que la aplicación les permitió reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones útiles para introducir cambios en sus clases, también consideraron que el uso de la EVALOE-SSD tiene un impacto positivo en los aprendizajes de los alumnos, cuestión que se evidenció en el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

En nuestro estudio la primera evaluación por parte de las maestras presentó dificultades técnicas, específicamente al finalizar el proceso de evaluación. En el transcurso de las 22 evaluaciones hubo cambios significativos en la familiaridad y comodidad de las maestras con la EVALOE-SSD, por ejemplo, a partir de la novena evaluación las maestras empezaron a usar las ayudas disponibles y al evaluar empezaron a considerar una clase específica. Aunque en la reunión introductoria se indicó esta cuestión, en la segunda reunión de seguimiento se evidenció que estaban evaluando considerando todas sus clases de la semana, no una específica.

Otra cuestión registrada con las M1 y M2 es que partir del tercer registro de observación las actividades se realizaron en el patio, los niños y niñas participaron y empezaron a hacerles preguntas y a escucharlos. Las dos maestras manifestaron en

las reuniones con la IP que el uso de la EVALOE-SSD les había permitido incluir en su práctica educativa acciones que gestionaron la conversación de los alumnos y a la vez enseñaron normas de interacción social. Sin embargo, la M3 mantuvo su formato de clase tradicional.

Lo expuesto muestra que las docentes enfrentaron desafíos al utilizar la aplicación EVALOE-SSD, especialmente al principio, sin embargo, con el tiempo y la práctica estas dificultades se superaron, contribuyendo con la mejora en sus habilidades de comunicación, métodos de enseñanza y actividades que fomentan las CCO en el alumnado.

5.4 Evaluación de la competencia comunicativa del alumnado

La competencia comunicativa del alumnado se evaluó utilizando dos herramientas: la PLON-R y la Prueba de conversación entre iguales. Estas evaluaciones se realizaron antes de que las maestras comenzaran a utilizar la EVALOE-SSD y al finalizar su implementación.

Estudios recientes (González y Correa, 2023; Guevara, 2023; Pico y Tituaña, 2023) sobre el uso de la PLON-R como instrumento de evaluación usado con el objetivo de identificar el nivel de desarrollo del lenguaje en niños menores de cinco años, mostraron que los niños evaluados se ubicaron mayormente en la categoría “necesita mejorar”.

En nuestro estudio, los resultados de la PLON-R mostraron que antes del uso de la EVALOE-SSD por parte de las maestras, el alumnado evaluado se ubicó

mayormente en la categoría “necesita mejorar”. Los resultados de la evaluación aplicada al finalizar el uso de la EVALOE-SSD por parte de las maestras evidenció que los alumnos mejoraron sus habilidades comunicativas tanto en la forma uso y contenido de lenguaje.

El estudio sobre la interacción dialógica en el aula realizado por Hennessy et al. (2023) mostró que los diálogos productivos fomentados por los docentes en el aula de clases por medio del uso de preguntas abiertas, dejar tiempo a los alumnos/as para el diálogo, trabajar en parejas o grupos pequeños, entre otras actividades, permitió a los niños/as mejorar significativamente su desempeño escolar.

En la Prueba de conversación entre iguales también se registró mayor puntuación en tres de los cinco aspectos referentes a la comunicación verbal evaluados, durante la aplicación de la prueba en los dos momentos no se evidenciaron los ítems “funciones comunicativas” y “discurso argumentativo”, cuestión que se puede atribuir al estilo directivo y tradicional de educación registrado en la recogida de datos.

5.5 Valoración de la participación de las maestras en el proceso de desarrollo profesional.

Los resultados relacionados con el tercer objetivo de investigación “Conocer la valoración que hacen las maestras de su proceso formativo con la EVALOE-SSD como instrumento de desarrollo docente” se expusieron en el capítulo 4.

En el estudio realizado por Gràcia et al. (2022), descrito en el apartado anterior, con respecto a la valoración de la EVALOE-SSD por parte de los participantes los

resultados mostraron que los recursos digitales disponibles en este entorno virtual posibilitaron: la reflexión de su práctica educativa, identificar donde pudieron mejorar sus habilidades docentes lo que a su vez generó oportunidad de desarrollo profesional enfocado en las CCO, y realizar seguimiento al avance del dominio de la lengua oral del alumnado.

En nuestro caso, en la etapa de valoración de la herramienta por parte de las maestras participaron la M1 y M2, coinciden en su percepción sobre el uso de la EVALOE-SSD y la importancia de su utilización, consideran que les ha permitido crecer profesionalmente con una mirada diferente sobre las dinámicas escolares y el desarrollo de las competencias lingüísticas de sus alumnos/as.

Coinciden también en la recomendación de incluir más videos y ayudas visuales en cada uno de los ítems que valora la herramienta, creen que hay aspectos muy profundos en su lectura y que visualizar a una maestra como modelo permitiría una mejor interpretación de los enunciados, y las sugerencias.

En el estudio realizado por (Gràcia et al., 2022), con docentes y estudiantes de educación secundaria, en el que participaron 6 docentes que utilizaron la herramienta digital EVALOE-SSD para evaluar y mejorar la competencia oral de sus alumnos/as, se centraron en el proceso formativo de los docentes. La percepción del profesorado fue que el uso de la EVALOE-SSD les permitió reflexionar sobre su práctica docente, valoraron la capacidad reflexiva que la herramienta activó en ellos, así como la claridad en la organización de los recursos como guía en la toma de decisiones. Consideraron también que la participación activa de los alumnos/as motivó el aprendizaje y contribuyó al desarrollo de la competencia oral del alumnado, cuestión que se reflejó

en las puntuaciones que evaluaron el progreso de las conductas comunicativas de los alumnos/as.

En nuestro caso los resultados de las M1y M2 sugieren que la comprensión del uso EVALOE-SSD en lo técnico y en la toma de conciencia de las acciones que promueven la competencia comunicativa oral fueron progresivas, inicialmente la comprensión de la estructura de la herramienta digital y la valoración de sus clases se realizaron con una mirada subjetiva, las reuniones mensuales, conversaciones en el grupo de WhatsApp e intercambio de impresiones entre las maestras contribuyó a la reflexión y aplicación de las sugerencias dadas en la EVALOE-SSD en su práctica diaria.

Los resultados vinculados a las respuestas de las maestras al cuestionario sobre percepciones sobre su participación en el desarrollo docente, indican que su participación se percibe en general, al menos en dos de los casos, como enriquecedora, y que aprendieron y mejoraron su práctica docente vinculada a la competencia comunicativa. Las maestras muestran cierto consenso sobre la facilidad de uso de la herramienta, el uso y utilidad de las ayudas, que constituyen el objetivo principal de la herramienta, entre otros factores. Los resultados indican que la herramienta permite una reflexión crítica sobre las propias acciones, mejorar la reflexión sobre la práctica con mentores (Heikkinen et al., 2018; Hudson, 2014).

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES

6.1. Limitaciones

Esta tesis, como todas las investigaciones, tiene algunas limitaciones. La primera limitación es la falta de un análisis previo en profundidad de las metodologías utilizadas por las maestras en la escuela participante y el análisis del grado en el que se distanciaban de aquellas en las que se había utilizado la EVALOE-SSD, principalmente en Cataluña (España). Un análisis más profundo probablemente hubiese puesto de relieve la necesidad de una formación previa más intensiva de las maestras, e incluso de una adaptación de la herramienta digital, con el fin de que se ajustase más los enfoques y a las concepciones de las maestras en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar, específicamente de los que promueven el desarrollo de la competencia oral. Este ajuste hubiese ayudado a entender mejor la herramienta y a progresar en sus recursos psicopedagógicos y a promover en mayor medida el desarrollo del lenguaje de sus alumnos y alumnas.

La segunda limitación está vinculada al hecho de que la IP no haya podido ayudar a las maestras en el proceso formativo con la EVALOE-SSD de manera presencial. El hecho de no poder hacer las observaciones de manera presencial, ni las reuniones, probablemente ha supuesto que su implicación e involucración en el proceso de aprendizaje, de conocimiento de la herramienta, de cambios en las metodologías docentes y de toma de decisiones haya sido menor, y con ello, el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños y las niñas.

6.2. Proyecciones y líneas de futuro

Los resultados obtenidos en esta investigación se entienden como un primer paso en un proceso de conocimiento, exploración y análisis de realidades educativas diversas en países latinoamericanos o norteamericanos, con el fin de diseñar procesos de desarrollo profesional más ajustados a estos contextos, a los currículums y a las políticas educativas e incluso a la formación inicial de las maestras. Solo a partir de este estudio profundo de estas realidades diversas será posible diseñar propuestas de mejora de la calidad de las prácticas educativas y de la manera de gestionar las clases que podrían contribuir al desarrollo de la CCO de los niños y niñas.

En este sentido, los resultados que se han obtenido ya están permitiendo diseñar e implementar propuestas de desarrollo profesional de otras maestras de países como Colombia, Estados Unidos, Paraguay y México, en el marco del grupo CLOD. También el estudio de González y Haro (2019) es un buen ejemplo de trabajo en el que se han llevado a cabo intervenciones en la línea de la que aquí se presenta en contexto ecuatoriano, con población vulnerable que puede verse beneficiada por los enfoques que fomentan la participación de los niños en las clases como elementos clave para el proceso de construcción de conocimiento y de desarrollo de su CCO.

Investigaciones futuras pueden implicar la inclusión de una persona que contribuya a que las maestras participen en procesos de reflexión colaborativa, como es el caso de los trabajos que se acaban de mencionar u otros desarrollados por el grupo CLOD con posterioridad a esta tesis doctoral (Gràcia et al., 2022ab, 2023a).

6.3. Conclusiones

Los resultados ponen de relieve, en primer lugar, cómo la reflexión individual, promovida por ayudas como grabaciones de vídeo, preguntas reflexivas e imágenes, han facilitado un cambio en las prácticas docentes de las maestras. La creencia de que los elementos reflexivos son necesarios en el desarrollo docente ha sido ampliamente demostrada en la comunidad académica en los últimos años (Beauchamp 2015; Sedová, 2017). Como pone de relieve este estudio de casos, y otros elaborados por el equipo (Gràcia et al. 2022c, 2023ab), el uso de la reflexión individual y colaborativa con la investigadora, utilizando un instrumento digital, contribuye a los pocos estudios basados en evidencia empírica del uso de métodos reflexivos en el desarrollo profesional docente (Villagómez, 2019; Sedová, 2017).

Una segunda contribución de nuestro estudio es que disminuye la brecha entre la teoría y la práctica (Mercer y Howe, 2012), debido a un diseño en el que se utiliza la tecnología digital para definir el marco teórico y ofrecer nuevas herramientas pedagógicas para acompañar a las docentes en la experimentación con ellas. Al mismo tiempo, las docentes han tenido la suficiente libertad para buscar de forma autónoma formas de implementar estas herramientas, puesto que un cambio en las prácticas docentes no es posible sin procesos de apropiación y meta apropiación (Sedová, 2017).

Los resultados de la investigación muestran que las maestras estaban preparadas para abandonar un proceso de aprendizaje basado en la clase magistral, donde la maestra es el centro y domina la conversación, mientras los niños y niñas se

ven obligados a sentarse, escuchar en silencio y tomar notas (Abdurrahman et al., 2019; Hartinah et al., 2020). Por el contrario, las docentes han demostrado que pueden formarse y aprender a poner a sus alumnos en el centro, y crear nuevas experiencias para ellos y ellas (Diani et al., 2019), y para diseñar e implementar clases orientadas al lenguaje (Smith et al., 2018). A través de esta experiencia, los y las alumnas han podido desarrollar su competencia comunicativa oral.

Los resultados parecen indicar que la participación de las maestras en el proceso de desarrollo profesional, con el recurso digital EVALOE-SSD y las reuniones con la investigadora, han puesto de relieve que, al menos dos de ellas, han comprendido la importancia de gestionar las clases de manera más participativa y han dado pasos importantes para conseguirlo. El uso de la herramienta, junto con los encuentros reflexivos, han promovido la introducción de cambios progresivos en las clases por parte de dos de las maestras en relación con la gestión de las clases, para convertirlos en espacios de comunicación menos dirigidos por ellas. Asimismo, han permitido el incremento de la participación de los niños en las clases, así como un avance importante en el desarrollo de su CCO, evaluado a través de diversos instrumentos, como la PLON-R y la Prueba de conversación entre iguales.

La valoración de las maestras del proceso de desarrollo profesional en el que han participado y del uso de la EVALOE-SSD es positiva, y destacan en sus valoraciones el aprendizaje de algunas estrategias especialmente relevantes para ellas, como aquellas relacionadas con una gestión de la conversación más compartida con sus alumnos.

Los resultados indican que una de las maestras no ha conseguido involucrarse

en el proceso de desarrollo profesional de la manera que se esperaba, lo cual se ha reflejado en el progreso de sus estrategias, que ha sido menor que en los otros dos casos, y en el progreso de sus alumnos y alumnas.

En conjunto, los resultados ponen de manifiesto que la propuesta que está en la base de la EVALOE-SSD ha supuesto un reto muy exigente para la propia investigadora y para las maestras, del que han sido conscientes progresivamente a lo largo del proceso formativo, y que en un caso no se ha alcanzado. Ello indica que probablemente es necesario introducir algunos ajustes en el diseño de desarrollo profesional y en la misma herramienta digital, con el fin de que pueda ajustarse al nivel inicial de las maestras en cuanto a su manera de entender los procesos de enseñanza y aprendizaje y de acompañamiento al proceso de desarrollo de la CCO.

REFERENCIAS

Abbott-Shim, A., y Sibley, A. (1992). *Assessment profile for early childhood programs: Research edition I.* Quality Assist, Inc.

Abdurrahman, F., Ariyani, A., Achmad, A., y Nurulsari, N. (2019). Designing an inquiry- based STEM learning strategy as a powerful alternative solution to enhance students' 21st-century skills: A preliminary research. *Journal of physics: Conference series,* 1155. https://doi.org/10.1088/1742-6596/1155/1/012087

Aguinaga, G., Armentia, M., Fraile, A., Olangua, P., y Uriz, N. (2004). *PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra - Revisada*. TEA Ediciones.

Álvarez, E., Gràcia, M., y Alvarado, J. (2022). Use of a digital professional development tool to improve oral competence in secondary education: experience in initial teacher education in Chile. *Revista Iberoamericana de diagnóstico y evaluación - e Avaliação Psicológica, 66*, 207-2019. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8758212

Álvarez, G. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. (1° ed). Paidos Educador.

Baculima, P. (2020). Aplicación móvil para el aprendizaje de lectura utilizando el método Glenn Doman, 1-677. https://catalogobiblioteca.puce.edu.ec/cgi-bin/koha/opac detail.pl?biblionumber=222785yshelfbrowse_itemnumber=316433

Barrett, P., Davies, F., Zhang, Y., y Barrett, L. (2015). The impact of classroom design on pupils' learning: Final results of a holistic, multi-level analysis.

Building and environment, 89, 118-133. https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2015.02.013

Beauchamp, C. (2015). Reflection in teacher education: issues emerging from a review of current literature. *Reflective practice, 16*(1), 123-141. https://doi.org/10.1080/14623943.2014.982525

Bloom, B. (1956). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain. Longmans, *Green*. http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/3788/1/Taxonom%C3%ADa_Bloom.pdf

Bolloju, N., Khalifa, M., y Turban, E. (2022). Integrating knowledge management into enterprise environments for the next generation decision support. *Decision support systems, 33*(2), 163-176. https://doi.org/10.1016/S0167-9236(01)00142-7

Bornstein, M., y Gardner, H. (1986). Frames of mind: The theory of multiple intelligences. *Journal of aesthetic education, 20*(2), 120-122. https://doi.org/10.2307/3332707

Cabello, M. (2003). Estrategias metodológicas y principios de actuación en educación de adultos. En E. Lucio (Ed). *Apuntes sobre educación de personas adultas y acción comunitaria*, 133-159. Diálogos.

Carrillo, S., y Haro, R. (2018). Construcción del lenguaje escrito de los niños a través de las tecnologías tangibles. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/29019

Cartwright, C. (2011). Transferencia, contratransferencia y práctica reflexiva en terapia cognitiva. *Psicólogo clínico, 15*(3), 112–120.

https://doi.org/10.1111/j.1742-9552.2011.00030.x

Castellaro, M., y Peralta, N. (2020). Pensar el conocimiento escolar desde el socioconstructivismo: interacción, construcción y contexto. *Perfiles educativos, 42*(168), 140-156. https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.168.59439

Castillo, P., y Gràcia, M. (2022). Uso y desarrollo de la lengua oral en el aula rural: Cambio de paradigmas educativos. *Psicoperspectivas, 21*(3), 1-15. https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol21-Issue3-fulltext-2689

Chávez, J., Hernández, M., y Molano, J. C. (2023). Evaluación de la lengua oral: entre sentidos y contrasentidos en el contexto escolar. *Lenguaje, sociedad y escuela, 28*(2), 203-216. https://doi.org/10.14483/22486798.20625

Chung, E. S. (2022). Effecting change in teachers' epistemological and pedagogical beliefs about vocabulary learning and teaching: The role of dialogic reflection. *SAGE Open*, 15-1. https://doi.org/10.1177/21582440211071084

Coll, C. (2001). Constructivismo y educación: La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios, y A. Marchesi. *Desarrollo psicológico y educación II. Psicologia de la educacion*, 157-188. Editorial Alianza.

Coll, C., Onrubia, J., y Mauri, T. (2008). Supporting learning in educational contexts: the exercise of educational influence and the analysis of teaching. *Educación, 346*, 33-70. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2591898

Coll, C. (2010). Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria. *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas, 39*, 181-183. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=436279

Coll, C. (2018). La personalización del aprendizaje. *Editorial Graó.*

Creswell, J. (2009). Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches. https://drive.google.com/file/d/1_r8XN8rJLPKqrgVRsmJ9TlPiXMYVgs3c/view?pli=1

Cropley, A. (202)*.* Introduction to Qualitative research methods. A practice-oriented introduction*.* Intaglio

Diani, R., Alfin, J., Anggraeni, M., Mustari, M., y Fujiani, D. (2019). Four-Tier diagnostic test with certainty of response index on the concepts of fluid. *Journal of physics: Conference series*. https://doi.org/10.1088/1742-6596/1155/1/012078

Dockrell, J., Bakopoulou, I., Law, J., Lindsay, G., y Spencer, S. (2012). Developing a communication supporting classroom observation tool. Better communication research programme, 1-23. https://www.hertsgovernors.org/wp-content/uploads/2014/10/Communication-Supporting-Classroom-Observation-Tool.pdf

Eom, S., y Kim, E. (2006). A survey of decision support system applications. (1995-2001). *Journal of the operational research society, 57*(11), 1264-1278. https://doi.org/10.1057/palgrave.jors.2602140

Esquivel, O. (2016). La etnometodología, una alternativa relegada de la educación. *RIDE Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo, 6*(12), 135-146. https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/193

Farrel, T. (2007). Reflective language teaching: From research to practice. *Dokumen PUB*, 205. https://dokumen.pub/reflective-language-teaching-from-research-to-practice-9781474212328-9780826496577.html

Gardner, H. (2000). Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century. En Hachette, U., y Gardne, H. *Changing minds: The art and science of changing our own and other people's minds.* Harvard Business Review Press.

Garfinkel, H. (1968). *Estudios en etnometodología.* Anthropos.

Garrido, L. (2011). Reseña de "La Teoría de la acción comunicativa" de J. Habermas. *Razón y palabra, 75*, 1-20. https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706036.pdf

González, A., y Haro, R. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. *EDMETIC, 8*(1), 23-35. https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.10695

González, J., y Correa, J. (2023). Desarrollo del lenguaje oral: componente fonologico en niños de 4 a 5 años, en el CEI "Manuelita Cañizares", Azogues - Ecuador. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2968/1/TIC%20FINAL%206%20CORREA%20Y%20GONZ%c3%81LEZ%20%281%29.pdf

Gràcia, M., Reyes, A., y Porras, M. (2010). Intervención temprana en comunicación y lenguaje: colaboración con las educadoras y familias de dos niños. *Revista de Logopedia, Foniatría Y Audiología, 30*(4), 186-195. https://doi.org/10.1016/S0214-4603(10)70155-8

Gràcia, M., Galván, M., Vilaseca, R., Rivero, M., y Sánchez, M. (2012). El cambio conceptual de dos maestras en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral a través de un asesoramiento: Un estudio de casos. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 32(4)*, 179-189. https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2012.05.006

Gràcia, M., Galvan, J., Sánchez, M., Vega, F., Vilaseca, R., y Rivero, M. (2015a). Valoración de la enseñanza de la lengua oral. *Escala EVALOE. Graó Educación*.

Gràcia, M., Vega, F., y Galván, M. (2015b). Developing and testing EVALOE: A tool for assessing spoken language teaching and learning in the classroom. *Child language teaching and therapy, 31*(3), 287-304. https://doi.org/10.1177/0265659015593608

Gràcia, M., Galván-Bovaira, M., y Sánchez-Cano, M. (2017a). Análisis de las líneas de investigación y actuación en la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral en contexto escolar. *Revista española de lingüística aplicada, 30*(1), 188-209. https://doi.org/10.1075/resla.30.1.08gra

Gràcia, M. (2017b). Prueba de conversación entre iguales. Documento no publicado.

Gràcia, M. (2018). La EVALOE-SSD como herramienta de autoevaluación y de soporte a la toma de decisiones docentes para convertir las aulas de educación infantil y primaria en entornos comunicativos. En M. Signes, C. Zafra, y M. Kazmierczak. El rol central de la narración en el contexto educativo, 197-217. *Editorial academia del Hispanismo.*

Gràcia, M., Amado, L., Jarque, S., Bitencourt, D., Vega, F., y Riba, C. (2019a). EVALOE-DSS as a self-assessment and decision-making tool on the teaching of oral language in a school context: Results of a pilot study. *Multidisciplinary journal of school education*, 56-77. doi:10.14632/mjse.2019.15.55

Gràcia, M., De Lacerda, C., Jarqué, M., Domeniconi, C., Casanovas, J., Sancho, M., Casanovas, J., y Cuatrecasas, M. (2019b). Diseño y construcción de un Sistema de Soporte a la toma de Decisiones de los docentes sobre las

interacciones comunicativas y lingüísticas en el aula. *Revista multidisciplinaria de educación escolar, 8*(2), 58-83. doi:https://doi.org/10.35765/mjse.2019.0816.04

Gràcia, M., Jarque, M., Murià, A., y Rouaz, K. (2019c). Communicative and linguistic competence in initial teacher training: a pilot study. *Multidisciplinary journal of school education, 8(2)*, 104-125. https://doi.org/10.14632/mjse.2019.16.103

Gràcia, M., Jarque, M., Riba, C., y Vega, F. (2020). Uso de una herramienta digital como recurso de desarrollo profesional para mejorar la competencia comunicativa oral de alumnos de educación infantil y primaria. *Revista de investigación en logopedia, 10*(2), 137-149. https://doi.org/10.5209/rlog.67125

Gràcia, M., Vega, F., Bitencourt, D., Vinyoles, N., y Jarque, M. (2021a). Challenges in the initial education of preschool and elementary school teachers: Oral competence. *Revista mexicana de investigación educativa, 26*(88), 195-224. https://www.redalyc.org/journal/140/14068994009/html/

Gràcia, M., Alvarado, J., y Nieva, S. (2021b). Self-assessment and decision-making for the improvement of oral competence in secondary education. *Revista Iberoamericana de diagnóstico y evaluación RIDEP, 1*(62), 83-99. https://doi.org/10.21865/RIDEP62.1.07

Gràcia, M., y Sánchez, M. (2022a). Competencia comunicativa oral. Su desarrollo en la escuela inclusiva: evaluación e intervención. *GIUNTI EOS.*

Gràcia, M., Alvarado, J., y Nieva, S. (2022b). Proceso formativo con la herramienta digital EVALOE-SSD: Valoración de docentes de educación secundaria y progreso en lengua oral en su alumnado. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación-e Avaliação Psicológica. RIDEP, 66*(5), 187-205.

https://doi.org/10.21865/RIDEP66.5.14

Gràcia, M., Casanovas, J., Riba, C., Sancho, M. R., Jarque, M. J., Casanovas, J., y Vega, F. (2022c). Developing a digital application (EVALOE-DSS) for the professional development of teachers aiming to improve their students' linguistic competence. *Computer assisted language learning*, 35(3), 492-517. https://doi.org/10.1080/09588221.2019.1707690

Gràcia, M., Alvarado, J., Vega, F., Jarque, M., Castillo, P., y Adam, A. (2023a). A digital tool designed to support secondary education teachers' professional development and to develop students' oral language competence. Computer assisted language learning. https://doi.org/10.1080/09588221.2023.2197963

Gràcia, M., Adam, A., y Castillo, P. (2023b). Exploring the impact of a teacher development programme using a digital application on linguistic interactions in the classroom: a multiple case study. *Applied linguistics review, 14*(5), 1305-1343. https://doi.org/10.1515/applirev-2020-0132

Gregg, D. (2009). Developing a collective intelligence application for special education. *Decision support systems, 47*, 455-465. https://doi.org/10.1016/j.dss.2009.04.012

Guevara, N. (2023). Audioleyendas guaneñas, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, de la Unidad Educativa La Maná, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. Período 2022. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11330/1/Guevara%20Guevara%2c%20N.%282023%29%20T%c3%adtulo%20de%20la%20tesis%20Audioleyendas%20guane%c3%b1as%2c%20en%20el%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20ni%c3%b1os%20de%20inicial%202%2c%20de

%20l

Guillén, C., Blasco, T., y Calleja, I. (1998). La evaluación de la competencia comunicativa en las áreas de Lengua: análisis de las concepciones y actuaciones docentes. *Cultura y educación, 10*(1), 97-112. https://doi.org/10.1174/113564098760604992

Gupta, J., Forgionne, G., y Mora, M. (2006). Intelligent decision-making support systems: foundations, applications and challenges. https://doi.org/10.1007/1-84628-231-4

Gutiérrez, M., Buriticá, O., y Rodríguez, Z. (2011). El socioconstructivismo en la enseñanza. *Universidad Tecnológica de Pereira*. https://editorial.utp.edu.co/colecciones/el-socioconstructivismo-en-la-ensenanza/

Habermas, J. (1978). Teoría de la acción comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalización. *Taurus humanidades*, 10-514. https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de_la_accion_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf

Hakomäk, S., y Soini, T. (2023). Participation in national curriculum reform - coherence from complexity. *Journal of curriculum studies, 55*(5), 527-544. https://doi.org/10.1080/00220272.2023.2256388

Harms, T., Clifford, R., y Cryer, D. (2014). Early childhood environment rating scale. *Teachers college press*. https://fpg.unc.edu/publications/early-childhood-environment-rating-scale-third-edition-ecers-3

Hartinaha, S., Suharso, P., Umam, R., Syazali, M., Lestari, B., Roslina, R., y Jermsittiparsertf, K. (2020). Teacher's performance management: The role of

principal's leadership, work environment and motivation in Tegal City, Indonesia. *Management science letters, 10*(1), 235-246. https://doi.org/doi:10.5267/j.msl.2019.7.038

Heikkinen, H., Wilkinson, J., Aspfors, J., y Bristol, L. (2018). Understanding mentoring of new teachers: Communicative and strategic practices in Australia and Finland. *Teaching and teacher education: An international journal of research and studies, 71*(1), 1-11. https://www.learntechlib.org/p/201921/

Hennessy, S., Calcagni, E., Leung, A., y Mercer, N. (2023). An analysis of the forms of teacher-student dialogue that are most productive for learning. *Language and education, 37*(2), 186-211. https://doi.org/10.1080/09500782.2021.1956943

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigacion.* McGRAW-HILL.

Hudson, P. (2014). Feedback consistencies and inconsistencies: eight mentors' observations on one preservice teacher's lesson. *European journal of teacher education, 37*(1), 63-73. https://doi.org/10.1080/02619768.2013.801075

Khalid, F. (2015). Decision support systems (DSS) in higher education system. *Revista internacional de sistemas de información aplicada, 9*(2), 32-40. https://www.researchgate.net/publication/282324523

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.* Graó. https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf

Lomas, C., Osoro, A., y Tusón, A. (1997). Ciencias del lenguaje competencia

comunicativa y enseñanza de la lengua. *Paidós*.

Marinac, J., Woodyatt, G., y Ozanne, A. (2008). Investigating adult language input and young children's responses in naturalistic environments: An observational framework. *Child language teaching and therapy, 24*(3), 265-284. https://doi.org/10.1177/0265659008096293

Marqués, M., Hernández, F., Gómez, V., y Angulo M. (2021). Contarte. Una sistematización de la práctica reflexiva entre docente y amiga crítica. *Estudios pedagógicos, 47*(2), 137-159. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000200137

Marqués, R. (2022). La expresión oral en los niños y niñas de la escuela de educación básica Cap. Cesar Edmundo Chiriboga, Huaquillas, Ecuador. https://hdl.handle.net/20.500.13032/31122

Marshall, J., y Lewis, E. (2014). 'It's the way you talk to them'. The child's environment: Early years practitioners' perceptions of its influence on speech and language development, its assessment and environment targeted interventions. *Child language teaching and therapy, 30*(3), 337-352. https://doi.org/10.1177/0265659013516331

Mashburn, A. (2008). Quality of social and physical environments in preschools and children's development of academic, language, and literacy skills. *Applied developmental science, 12*(3), 113-127. https://doi.org/10.1080/10888690802199392

Massonnié, J., Llaurado, A., Sumner, E., y Dockrell, J. (2022). Oral language at school entry: dimensionality of speaking and listening skills. *Review of education, 48*(6), 743-766. https://doi.org/10.1080/03054985.2021.2013189

Maxi, J. (2023). Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Lectoescritura en el segundo “B” de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-202. http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24086

Mercer, N. (2008). The seeds of time: Why classroom dialogue needs a temporal analysis. *Journal of the learning sciences, 17*(1), 33-59. https://doi.org/10.1080/10508400701793182

Mercer, N., y Howe, C. (2012). Explaining the dialogic processes of teaching and learning: The value and potential of sociocultural theory. Learning, Culture and Social Interaction*, 1*(1), 12-21. https://doi.org/10.1016/j.lcsi.2012.03.001

Mercer, N., Hargreaves, L., y García, R. (2017). Aprendizaje e interacciones en el aula. *REMIE: Multidisciplinary journal of educational research, 7*(3), 359-361. Hipatia.

Ministerio de Educación (MINEDUC). (2013). *Estándares de Calidad educativa. Aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional e infraestructura.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf

Ministerio de Educación (MINEDUC). (2021). *Instructivo para planificaciones curriculares para el Sistema Nacional de Educación.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/instructivo_para_planificaciones_curriculares.pdf

Ministerio de Educación. (2022). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales.*

Morillo, À., Gràcia, M., y Huerta , P. (2022). Desarrollo docente para la mejora de la competencia en lengua oral del alumnado de secundaria. *Investigación de variables psicológicas y educativas en el ámbito escolar,* 12(2), 339-352.

Munzón, J., y Ortega, J. (2022). El juego teatro como estrategia didáctica para contribuir a la expresión oral en los infantes de 3 a 4 años del CEI Luis Cordero Cuenca-Ecuador. http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2781

Murray, A. (2010). Empowering teachers through professional development. *Instituto de ciencia y educacion , 48*(1), 2-11. https://eric.ed.gov/?id=EJ914883

O'Brien, M., y Bi, X. (1995). Language learning in context teacher and toddler speech in three classroom play areas. *Topics in early childhood special education, 15*(2), 148-163. https://doi.org/10.1177/027112149501500202

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Educación a distancia (RED)*. https://revistas.um.es/red/article/view/24721

Páez, M., y Galarza, C. (2021). Uso de las plataformas educativas en el nivel de aprendizaje de los niños y niñas del primer año nivel preparatoria de la Unidad Educativa “Rosa Zarate” del cantón Quero provincia de Tungurahua. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/33102

Pailiacho, H., y Sañay, M. (2021). *Implementación de la plataforma moodle, como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Miguel Ángel.* http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8312

Palma, K. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba*

Guayaquil, Ecuador. https://hdl.handle.net/20.500.12692/56260

Palmérus, K. (1996). Child-caregiver ratios in day care center groups: impact on verbal interactions. *Early child development and care, 118*(1), 45-57. https://eric.ed.gov/?id=EJ521972

Pellegrino, M., y Scopesi, A. (1990). Structure and function of baby talk in a day-care center. *Journal of child language, 17*(1), 101-114. https://doi.org/10.1017/S030500090001312X

Pérez, Y., Rodríguez, I., y Barrios, E. (2015). La mediación con las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación superior. *Didáctica y educación, 6*(6), 155-164. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6678481

Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar: invitación al viaje, 196. Graó.

Pico, L., y Tituaña, J. (2023). *Interacción social en ambientes de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi – Ambato.* http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11997/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-0036-2023.pdf

Pincay, A. (2015). *Expresión oral y su incidencia en el aprendizaje activo de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa "República del Ecuador", cantón Quevedo provincia Los Ríos.* http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1972

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua 226 española, 23.ª ed*. https://dle.rae.es

Riba, C. (2009). *Mètodes d'investigació qualitativa.* FUOC.

Ribosa, J. (2020). El docente socioconstructivista: un héroe sin capa. *Educar, 56*(1), 77-90. https://doi.org/10.5565/rev/educar.1072

Rodríguez, D., y Valldeoriola, J. (2009). *Metodología de la investigación.* FUOC. https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/77608/2/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n_M%C3%B3dulo%201.pdf

Rojas, E. (2020). Las TIC como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral en adolescentes Kichwa hablantes. *Científica UISRAEL, 7*(1), 89-98. https://doi.org/10.35290/rcui.v7n1.2020.110

Roncal, O. (2022). La Cultura de la Autoevaluación y el Servicio Educativo en las Instituciones Educativas de la Región Callao. *Revista de investigación en ciencias de la educación, 6*(23), 616-625. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.362

Roskos, K., y Neuman, S. (2001). Environment and its influences for early literacy teaching and learning. *Guilford Press*.

Russell, T. (2012). Cambios paradigmáticos en la formación de profesores: Peligros, trampas y la promesa no cumplida del profesional reflexivo. *Encounters/Encuentros/Rencontres sobre Educación, 13*, 71-91. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4110032

Sandoval, P., Maldonado, A., y Tapia, M. (2022). Evaluación educativa de los aprendizajes. Conceptualizaciones básicas de un lenguaje profesional para su comprensión. *Páginas de educación, 15*(1), 49-75. https://doi.org/10.22235/pe.v15i1.2638

Sedová, K. (2017). A case study of a transition to dialogic teaching as a process of

gradual change. *Teaching and teacher education, 67*, 278-290. https://doi.org/10.1016/j.tate.2017.06.018

Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. *Paidós.*

Shepard, L. (2016). The role of assessment in a learning culture. *Educational researcher, 29*(7), 4-14. https://www.colorado.edu/education/sites/default/files/attached-files/The%20Role%20of%20Assessment%20in%20a%20Learning%20Culture.pdf

Smith, M., Brady, J., y Anastasopoulos, L. (2008). *Early language and literacy classroom observation.* Brookes Publishing..

Smith, E., Romero, C., Donovan, B., Herter, R., Paunesku, D., Cohen, G., Dweck, C., y Gross, J. (2018). Emotion theories and adolescent well-being: Results of an online intervention. *Emotion, 18*(6), 781-788. https://doi.org/10.1037/emo0000379

Solé, G., y Coll, C. (1993). Los profesores y la concepción constructivista. En C. Coll, E. Martin, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, y A. Zabala. *El constructivismo en el aula*, 7-23. *Editorial Graó.*

Šuman, S., Gligora, M., y Jadro, B. (2014). Decision support and business intelligence. *Zbornik Veleučilišta u Rijeci, 2*(1), 41-58. https://hrcak.srce.hr/file/443100

Vega, F., Gràcia, M., y Riba, C. (2018). ¿Cómo diseñar entornos favorables para promover la comunicación y el lenguaje de alumnos con discapacidad intelectual y del desarrollo?. *Revista española de discapacidad, 6*(2), 213-

227. https://www.cedid.es/redis/index.php/redis/article/view/432

Veenman, M., Van Hout-Wolters, B., y Afflerbach, P. (2006). Metacognition and learning: Conceptual and methodological considerations. 1, 3-14. https://doi.org/10.1007/s11409-006-6893-0

Villagómez, C. (2019). El proceso de creación en el arte digital. *Departamento de diseño. División de arquitectura, arte y diseño, 8*, 16-30. https://doi.org/10.20868/ardin.2019.8.3866

Villamor, A. (2018). Una aproximación crítica a la teoría de la relevancia. *Estudios de humanidades y ciencias sociales, 39*, 1-10. http://revistas.umce.cl/index.php/contextos/article/view/1382

Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicologicos superiores.* Critica - Grijalbo.

Waite, W., Jackson, M., Diwan, A., y Leonardi, P. (2004). Student culture vs group work in computer science *SIGCSE*, 12-16. https://doi.org/10.1145/971300.971308

Wang, H. (2020). Learners' dialogical interaction in the service of linguistic knowledge acquisition in group settings: Based on contextual factors. *Theory and practice in language studies, 10*(11), 1376-1387. http://dx.doi.org/10.17507/tpls.1011.05

Wilson, D., y Sperber, D. (2004). La teoría de la relevancia. *Revista de investigación lingüística, 7*, 233-283. https://revistas.um.es/ril/article/view/6691

Xu, D., y Wang, H. (2006). Intelligent agent supported personalization for virtual learning environments. *Decision support system, 42*(2), 825-843. https://doi.org/10.1016/j.dss.2005.05.033

ANEXOS

Anexo 1 Carta de invitación

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultat de Psicologia

Departament de Cognició, Desenvolupament i Psicologia de l'Educació

Barcelona, 10 de abril del 2018

Directora Escuela de Educación Básica Huellas de Conocimiento

Presente,

La Universidad de Barcelona, por medio de la doctorante Lia Hermida Hermida invita a la Escuela de Educación Básica Huellas de Conocimiento a participar en el proyecto de investigación "***Los Sistemas de Soporte a la toma de decisiones docentes (SSD) y el desarrollo de la competencia lingüística***" cuyo objetivo es contribuir a la reflexión de los maestros sobre su práctica educativa, específicamente respecto a la manera como enseñan lengua oral a sus estudiantes y cómo contribuyen al desarrollo de su competencia lingüística.

Este proyecto es dirigido por la Dra. Marta Gracia, y se desarrollará en bajo la dirección de la Msc. Lia Hermida en Ecuador, si usted no permite en el presente periodo escolar 2018-2019.

Nos despedimos a la espera de una respuesta,

Saludos cordiales,

Lía Hermida Hermida

Anexo 2 Carta de contacto con la escuela.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultad de Psicología

Departamento de comunicación, Departamento Psicología de Educación

Milagro 2 de abril de 2018

Estimados miembros del equipo directivo y maestros de la Escuela de Educación Básica Huellas de Conocimiento,

A través de este documento, os hacemos llegar las características del proyecto en el que os proponemos continuar participando el curso 2018-2019, vinculado a la construcción de una Web -para Smartphone, Tableta y ordenador-, con el fin de ayudar a los docentes a tomar decisiones relacionadas con la mejora de la enseñanza de la lengua oral. Como ya sabéis, se trata de un proyecto que lleva por título "*Los sistemas de soporte a la toma de decisiones docentes (SSD) y el desarrollo de la competencia lingüística*" y que finalizará en febrero de 2019. Está financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, en el marco del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia (Referencia: EDU201563616-P), cuya Investigadora Principal es la Dra. Marta Gràcia, profesora del Departamento de Cognición, Desarrollo y Psicología de la Educación de la Universidad de Barcelona.

El objetivo principal del proyecto de investigación es ayudar a los maestros a reflexionar sobre su práctica en cuanto a la enseñanza de la lengua oral a sus alumnos. Esto implica analizar las estrategias discursivas que utilizan, el grado en que se explicitan los objetivos vinculados a la lengua oral, incluyendo las normas de conversación, la tipología de textos orales que se trabajan, las funciones que permiten desarrollar estos textos, las estrategias de reformulación que utilizan los maestros para proporcionar modelos a imitar ... Esta reflexión sobre lo que ya se hace, sería el primer paso para empezar a pensar en acciones, propuestas y estrategias de cambio y mejora que repercutan en el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística de los alumnos. Todo esto, se trataría de lograr a través de una plataforma Web a la que se podría acceder desde un dispositivo portátil (ordenador, Smartphone o Tableta).

Las diferentes actividades que llevaremos a cabo durante desde el mes de abril de 2018 hasta el mes de febrero de 2019 serán las que se explican a continuación, con todos los reajustes necesarios.

Selección de grupo clase y presentación búsqueda en la escuela y la maestra (abril 2018): si fuera posible, nos reuniríamos con la dirección de la escuela durante el mes de abril para poder decidir conjuntamente qué maestra y de qué curso de Educación infantil participaría en la investigación, y para compartir los objetivos principales y discutir el proceso de recogida de datos. Sería también importante poder hacer una reunión con la maestra posterior a la primera, para concretar el proceso de recogida de datos y cuál sería el rol que tendría en este proceso. Se acordará también un modelo de consentimiento informado por parte de la dirección de la escuela, la maestra implicada y que se considere conveniente y también un consentimiento informado para las familias.

Evaluación alumnos individual (mayo-junio): durante estos meses se llevaría a cabo la evaluación inicial de las habilidades lingüísticas de los niños. Concretamente se llevaría a cabo una conversación individual con el niño de 10 minutos y / o una conversación entre tres niños y, probablemente también, se aplicaría una prueba estandarizada individual de lenguaje para evaluar el desarrollo del lenguaje oral. La organización de la recogida de estos datos se concretaría con la dirección de la escuela y la maestra implicada.

Observación alumnos y maestra en situación de aula (desde junio a enero): La investigadora haría una primera observación de la maestra tutora durante una sesión de clase con sus alumnos realizando una actividad habitual. Después valoraría esta clase utilizando el recurso web EVALOE_SSD y, a partir de ésta, se introducirían las modificaciones que fuesen necesarias en el recurso para que ya pueda ser usada por la maestra.

Reunión maestra-investigadora. La maestra y la investigadora se reunirían a principios del cada mes para revisar conjuntamente el EVALOE_SSD y su uso como instrumento de autoevaluación y de toma de decisiones, y para acordar un calendario de recogida de datos.

La maestra hace una autoevaluación de una de sus clases con el EVALOE_SSD y toma decisiones. Posteriormente la investigadora revisaría el trabajo realizado por la maestra.

Reuniones maestra-investigadora de manera paralela a las observaciones y autoevaluaciones semanales de la maestra, la investigadora y la maestra se reunirían aproximadamente cada tres o cuatro semanas, para hablar sobre la

utilidad de la herramienta o recurso y sobre los cambios que habría que ir introduciendo para que sea una herramienta útil, manejable, comprensible, efectiva y ajustada a las características del contexto y del alumnado. En este sentido hay que decir que la participación de la maestra sería muy activa en la contribución a la introducción por parte del equipo investigador de los ajustes que haya en la EVALOE_SSD. Además, harán el seguimiento de las acciones que la maestra va introduciendo a sus clases y valorarán el progreso conjuntamente.

Re-evaluación de los alumnos (enero 2019): antes de fin de curso, en el mes de mayo-junio se volverá a evaluar el nivel de lenguaje de los niños seleccionados utilizando los mismos instrumentos de evaluación inicial.

Agradecemos de antemano vuestra participación y estamos abiertos a cualquier consulta sobre este proyecto y su posible participación. Esperamos que os animéis.

Saludos,

Marta Gràcia

Investigadora Principal del Projecte de Recerca

Professora Titular Universitat
Departament de Cognició, Desenvolupament i Psicologia de l'Educació Secció Psicologia del Desenvolupament i de l'Educació
Universitat de Barcelona email: mgraciag@ub.edu
http://www.clod.ub.edu/

Anexo 3 Cronograma de trabajo

Cronograma de Actividades Proyecto EVALOE-SSD / Ecuador

	Fecha	Actividad		Resultado
2018	**Jueves 10 de mayo**	Reunión inicial con las 3 maestras participantes	Actividades iniciales	Documento de Plan de recogida de datos durante el curso escolar.
2018	**Primera reunión de padres de familia a realizarse en la primera quincena de mayo-**	Reunión con padres de familia para explicar el proyecto y solicitar participación		*Documentos de autorización de padres con las respectivas firmas de consentimiento
2018	**Desde lunes 21 hasta jueves 31 de mayo**	Evaluación PLON-R		*Registro de evaluación *Videos *Registro de resultados en Excel
2018	Lunes 4 P4 / Martes 5 de junio P5g1/ Miércoles 6 P5g2	Entrevistas con niños en grupos de tres realizadas por ayudante de investigación.		*Video *Registro de resultados en Excel
2018	Jueves 7 de junio P4 y P5g1/ Viernes 8 P5g2	Observación de clase realizada por ayudante de investigación.		* Evaluación de la clase observada realizada por investigadora usando la EVALOE *Cuestionario para maestra
2018	Viernes 15 de junio	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD	Aplicación EVALOE: Mes 1	*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Jueves 21 de junio	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Miércoles 27 de junio	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Lunes 2 de julio P4/ Martes 3 de julio P5g1/ Miércoles 4 de julio P5g2	1. Observación de clase realizada por ayudante de investigación. 2. Maestras: Observación de clase grabada y Autoevaluación con EVALOE-SSD. 3. Reunión con maestra para analizar el video de la clase, inquietudes y reflexiones en torno a la práctica docente		1. * video *Informe interpretativo realizado por investigadora 2. *Registro de resultados en EVALOE-SSD 3. * Informe de reunión
2018	Jueves 12 de julio	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD	Aplicación EVALOE: Mes 2	*Registro de resultados en EVALOE-SSD

2018	Miércoles18 de Julio	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Martes 24 de Julio	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Miércoles 1 de agosto P4/ jueves 2 de agosto P5g2/ Viernes 3 de agosto P5g1	1. Observación de clase realizada por ayudante de investigación. 2. Maestras: Observación de clase grabada y Autoevaluación con EVALOE-SSD. 3. Reunión con maestra para analizar el video de la clase, inquietudes y reflexiones en torno a la práctica docente		1. * video *Informe interpretativo realizado por investigadora 2. *Registro de resultados en EVALOE-SSD 3. * Informe de reunión
2018	Jueves 9 de agosto	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD	Aplicación EVALOE: Mes 3	*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Viernes 17 de agosto	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Miércoles22 de agosto	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Lunes 27 de agosto P5g2/ martes 28 de agosto P4/ miércoles 29 de agosto P5g1.	1. Observación de clase realizada por ayudante de investigación. 2. Maestras: Observación de clase grabada y Autoevaluación con EVALOE-SSD. 3. Reunión con maestra para analizar el video de la clase, inquietudes y reflexiones en torno a la práctica docente		1. * video *Informe interpretativo realizado por investigadora 2. *Registro de resultados en EVALOE-SSD 3. * Informe de reunión
2018	Martes 25 de septiembre	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD	Aplicación EVALOE: Mes 4	*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Miércoles 3 de octubre	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Jueves 11de octubre	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD

2018	Miércoles 17 de octubre P4/ Jueves 18 de octubre P5g1/ Viernes 19 de agosto P5g2	1. Observación de clase realizada por ayudante de investigación. 2. Maestras: Observación de clase grabada y Autoevaluación con EVALOE-SSD. 3. Reunión con maestra para analizar el video de la clase, inquietudes y reflexiones en torno a la práctica docente		1. * video *Informe interpretativo realizado por investigadora 2. *Registro de resultados en EVALOE-SSD 3. * Informe de reunión
2018	Miércoles 24 de octubre	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD	Aplicación EVALOE: Mes 5	*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Martes 30 de octubre	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Miércoles 7 de noviembre	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Lunes 12 de noviembre P5g1/ martes 13 de noviembre P5g2/ viernes 16 de noviembre P4	1. Observación de clase realizada por ayudante de investigación. 2. Maestras: Observación de clase grabada y Autoevaluación con EVALOE-SSD. 3. Reunión con maestra para analizar el video de la clase, inquietudes y reflexiones en torno a la práctica docente		1. * video *Informe interpretativo realizado por investigadora 2. *Registro de resultados en EVALOE-SSD 3. * Informe de reunión
2018	Jueves de noviembre 22	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD	Aplicación EVALOE: Mes 6	*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Miércoles 28 de noviembre	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Martes 4 de diciembre	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD

2018	Martes 11 de diciembre P4/ Miércoles 12 de diciembre P5g1/ jueves 13 de diciembre P6g2	1. Observación de clase realizada por ayudante de investigación. 2. Maestras: Observación de clase grabada y Autoevaluación con EVALOE-SSD. 3. Reunión con maestra para analizar el video de la clase, inquietudes y reflexiones en torno a la práctica docente		1. * video *Informe interpretativo realizado por investigadora 2. *Registro de resultados en EVALOE-SSD 3. * Informe de reunión
2018	Jueves 20 de diciembre	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD	Aplicación EVALOE: 7	*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2018	Viernes 28 de diciembre	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD
2019	Lunes 7 de enero	Maestras: Autoevaluación con EVALOE-SSD		*Registro de resultados en EVALOE-SSD *Categorización de resultados
2019	Lunes 14 de enero P5g1/ Martes 15 de enero P5g2/ Miércoles 16 de enero P4	1. Observación de clase realizada por ayudante de investigación. 2. Maestras: Observación de clase grabada y Autoevaluación con EVALOE-SSD. 3. Reunión con maestra para analizar el video de la clase, inquietudes y reflexiones en torno a la práctica docente		1. * video *Informe interpretativo realizado por investigadora 2. *Registro de resultados en EVALOE-SSD 3. * Informe de reunión
2019	Jueves 17, viernes 18; Lunes 21 y martes 22 de enero	Evaluación PLON-R Final	Cierre	*Registro de evaluación *Videos *Registro de resultados en Excel * Informe con detalles de los resultados de la evaluación al inicio del año escolar comparados con los actuales.
	Miércoles 23 P4/ Jueves 24 P5g1/ viernes 25 P5g2	Entrevistas con niños en grupos de tres realizadas por ayudante de investigación.		*Video *Registro de resultados en Excel
2019	Jueves 31 de enero	Encuentro de cierre, recoger reflexiones y percepciones finales sobre VALOE-SSD y su participación en el proyecto como sistema de apoyo en la toma de decisiones		*Informe de reunión

Anexo 4 Documento de consentimiento/ autorización para padres de familia

Milagro, ____de mayo del 2018

Sr. _____

Estimado padre de familia de la Escuela de Educación Básica Huellas de Conocimiento,

A través de este documento le informamos que las maestras de los grados que corresponden a Educación Inicial y Primer año de Educación participarán en un proyecto de investigación que realiza la Universidad de Barcelona (España), cuyo objetivo es contribuir a la reflexión con los maestros respecto a la manera como enseñan lengua oral a sus estudiantes y cómo contribuyen al desarrollo de su competencia lingüística. El proyecto "***Los Sistemas de Soporte a la toma de decisiones docentes (SSD) y el desarrollo de la competencia lingüística"*** es dirigido por la Dra. Marta Gràcia y se desarrollará en bajo la orientación de la Msc. Lia Hermida aquí en Ecuador en el presente periodo escolar 2018-2019.

Para ello se realizarán pruebas individuales que evalúan el lenguaje del niño a través de una prueba estandarizada y de una conversación, se llevarán a cabo observaciones y grabaciones en video de sesiones de clase desde junio/18 a enero/19, se realizarán reuniones mensuales con la maestra y a mediados de enero se volverá a valorar el lenguaje de los niños con la misma prueba realizada al inicio.

CONSENTIMIENTO

Quienes participamos en este proyecto nos comprometemos a usar de forma respetuosa y anónima la información recopilada con fines vinculados a la investigación o para procesos de formación.

SI		NO	

Considerando lo anterior expuesto, **AUTORIZO** la participación de mi hijo/a en el Proyecto "*Los Sistemas de Soporte a la toma de decisiones docentes (SSD) y el desarrollo de la competencia lingüística".*

Madre/padre del Estudiante: _____

Firma: _____

Anexo 5 Diario de Campo Reunión Inicial con las maestras

DIARIO **DE CAMPO**
Fecha: jueves 10 de mayo de 2018
Hora: 12:30- 14:00

Herramienta utilizada para la entrevista: Videoconferencia WhatsApp

Se coordinó que cada maestra tenga una copia del documento “Entorno EVALOE-SSD Versión español -Ecuador_abril 2018. Educación Infantil " que indica qué es la herramienta y explicita cada uno de los ítems que valora y la propuesta de Plan de Recogida de datos o Cronograma de autoevaluaciones.

DESARROLLO

Inicio la reunión agradeciéndoles por su presencia y verificando que tengan a la mano las copias del instructivo de uso de la herramienta digital EVALOE-SSD. Se explicó que estamos interesados en conocer cómo se da la dinámica de la enseñanza de la lengua oral en los niños en los grupos de edad 4 a 5 y 5 a 6 años de edad.

Se indica explícitamente cómo funciona la herramienta, cómo se accede, cómo se puntúa la maestra. Se indica que Soraida nos acompañará en este proceso como apoyo técnico, cuestión que implica evaluar de manera individual y grupal a los niños antes y después de la recogida de datos, y grabará una de las clases que la maestra impartirá una vez al mes. Se explica la forma en que se llevará a cabo, frecuencia, tiempo aproximado, dinámica entre investigadora, apoyo técnico y maestras.

Se revisa el cronograma propuesto para la grabación de las clases y recalca la importancia de autoevaluarse a más tardar al siguiente día de la observación.

La Prof. de infantil 4 años tiene dudas con respecto a la grabación en audio y video, pregunta si se grabara la jornada completa, le aclaro que se grabará una clase mensual, si están de acuerdo con el cronograma esta se realizará cada cuatro semanas, el apoyo técnico registrará en video la clase el día y hora acordado, las maestras dan su clase acorde a lo planificado y en horario de clases normales, se establecerá contacto directo con el apoyo técnico mediante WhatsApp para recordar y confirmar día y hora de registro. En cuanto al proceso de autoevaluación semanal, cada maestra debe realizar una autoevaluación semanal, no necesita registrarla en la misma asignatura u hora clase, pero si ser constante cada semana.

La Prof. de infantil 5 años refiere inquietud respecto a las autoevaluaciones, cuánto tiempo le tomará llenar esta evaluación en línea, si debe bajarse algún programa especial o tomar fotos de los estudiantes como evidencia.

Se indica que autoevaluarse en la EVALOE-SSD tal como se indicó al inicio de la reunión requiere que nosotros registremos su correo y datos relacionados a su carrera, se genera un

usuario, con este usuario, contraseña y acceso a internet puede ingresar y autoevaluar su práctica. Se les recuerda que la clase registrada en audio y video será compartida con las maestras de modo que puedan verse antes de autoevaluarse.

Prof. de infantil 5 años grupo 2 pregunta qué pasa si la mayoría de las autoevaluaciones registran una “acción que no está presente o que lo está de manera muy poco evidente”, se recalca la importancia de ser honestas al momento de seleccionar la opción que corresponde a la realidad, si es una herramienta que no usa, si es una actividad o forma de impartir clases que no aplica es necesario contestar que “no está presente”, se da importancia a la reflexión de la maestra y que su respuesta sea lo más apegado a la realidad de aula, se recuerda que la herramienta les da sugerencias para mejorar y que ellas seleccionan en cuales de estas trabajar en el transcurso de la semana, se espera que la dinámica de sus clases se alimenten/mejoren al reflexionar sobre su práctica docente semana a semana.

Prof. de infantil 4 años indica que les vendría bien un recordatorio semanal para ser constantes en registrar la autoevaluación, pues entre las tareas escolares propias de la escuela, es posible que se pase por alto alguna semana. Se indica que realizará un grupo de WhatsApp entre las tres maestras y quien redacta este informe de modo que se coloque un mensaje como recordatorio.

Se revisa en detalle el cronograma y por unanimidad se aprueba, la Prof. Xiomara indica que le parece bien que se hayan considerado ciertas semanas de septiembre y diciembre para no autoevaluar considerando las festividades propias de la ciudad y las navideñas.

Se pregunta si hay dudas con respecto al proceso de autoevaluación, la Prof. Xiomara indica si es posible escribir en el grupo cuando surjan dudas y apoyarse entre compañeras de trabajo cuando surjan inquietudes respecto a qué evaluar, o qué significa determinado ítem, se les indica que el grupo de WhatsApp tiene ese objetivo, aclarar dudas en el camino antes de la reunión mensual de la investigadora con ellas, y que como compañeras de trabajo la dinámica que lleven en este proceso de autoevaluación de la práctica educativa es decisión personal, así como personal el registro de autoevaluación semanal.

Se da por terminada la reunión agradeciendo de antemano la disposición de ánimo positiva a participar en el proceso de formación docente.

Comentarios

La reunión no sigue el orden propuesto, sin embargo, a medida que se explica el funcionamiento de la herramienta van surgiendo inquietudes y ordenando ideas sobre cómo se dará este proceso.

Si bien todas tenían en físico el documento “Entorno EVALOE-SSD Versión español - Ecuador_abril 2018. Educación Infantil” mi impresión es que habían revisado superficialmente su contenido, la reunión permitió tener una idea más clara sobre el uso de la AD, sin embargo,

considero surgirán inquietudes en el uso de la herramienta: ingreso, valoración, interpretación de los ítems, cierre de la evaluación y otros.

Las maestras se mostraron interesadas, expresaron sus inquietudes de modo espontáneo. En conclusión, considero que se abordaron los puntos propuestos.

Anexo 6 Diario de Campo Reunión 1 Maestra 1

DIARIO DE CAMPO

Entrevistadora: Lia Hermida
Entrevistada: Prof. de infantil 4 años
Fecha: lunes 11 de junio de 2018
Hora: 12:30- 13:30
Herramienta utilizada para la entrevista: Video llamada WhatsApp

Se realizó la observación a la clase de la maestra el 3 de mayo, soporte técnico envió el video a la maestra por correo electrónico y se coordinó esta reunión de asesoramiento.

DESARROLLO

Inicia la reunión agradeciendo a la maestra su participación en este proyecto, se le pregunta si tiene alguna observación con respecto al cronograma para autoevaluaciones semanales socializado en la anterior reunión, la maestra indica que todo va bien, se acordó realizar la autoevaluación luego de su jornada de trabajo el día acordado en el cronograma, sin embargo considerando que en ocasiones hay cuestiones fuera de control se acuerda realizarla en otro día dentro de la misma semana si no se realizó en la fecha indicada.

Se recalca la importancia de autoevaluarse en diferentes momentos, en diferentes actividades o asignaturas de manera que pueda visualizar su práctica desde la reflexión.

La Prof. de infantil 4 años indica que hubo dudas con respecto a qué ítem puntuar, considera que en sus clases se realizan muchas de las acciones que propone la EVALOE-SSD, se le invita a realizar la lectura que corresponde a la dimensión A1 “Se trata de actividades que faciliten, en el mayor grado posible, que los alumnos utilicen la lengua oral en el aula. Serían actividades donde los alumnos están discutiendo en pequeño grupo sobre cómo hacer un dibujo conjuntamente con las indicaciones que les ha dado la maestra; o una actividad donde hay un cuento proyectado en la pantalla y lo van explicando entre todos y los niños pueden ir haciendo intervenciones o preguntas; una actividad de Buenos días o en círculo donde los niños explican lo que les apetece en ese momento; una actividad de exploración y discusión de conocimientos previos, es decir, donde los alumnos discutan sobre lo que saben sobre alguna temática en particular sobre la cual la maestra les propondrá aprender más cosas; una actividad en pareja que tiene como objetivo llegar a un acuerdo sobre alguna temática cuando inicialmente hay posiciones diferentes; actividad de rincones, de dibujo, o mirar cuentos en pareja...” e invita a pensar cómo realiza esto en su clase, la maestra indica que autoevaluarse requiere de mucho tiempo, pues al leer el ítem conmigo se da cuenta que calificó su

autoevaluación sin considerar todas las cuestiones, que al parecer debe tomarse más tiempo para comprender la explicación del ítem y considerar qué responder.
Se le pregunta qué le parecieron las recomendaciones, moviendo su cabeza me dio la impresión que en sus respuestas no prestó mucha atención a las recomendaciones.
Se recalca la importancia de contestar lo más apegado a la realidad, que los colores como tres opciones de respuestas y que si no ha incorporado esa acción a su práctica docente no es que este haciendo algo mal, o se va a informar a la institución que está realizando un mal trabajo, solo es un indicador que nos permite conocer qué estrategias usa en sus clases.
La Prof. de infantil 4 años indica que sus planificaciones son revisadas y aprobadas por la dirección pedagógica de la escuela y que le parecen interesantes las recomendaciones que el sistema le da para incorporar a sus clases, que se sentía presionada por calificar rojo en su autoevaluación, pero esta reunión le está ayudando tomar el asunto de manera menos estresante.
La maestra pregunta si debe tomar nota de estas estrategias de modo que las incluya en alguna planificación de la clase. Se le indica que ella selecciona en qué ítems trabajar la siguiente clase, es interesante tomar notas que le permitan incorporar estas sugerencias al trabajar con los niños, sin embargo, el tema de la planificación no es algo que nosotros revisamos y aprobamos, a medida que incorpore estos cambios en sus clases las habilidades de comprensión de la lengua oral de sus alumnos mejorarán.
Se recomienda que se observe en el video, y que, al autoevaluarse, si tiene alguna duda con respecto a qué puntuar vuelva a observarse.
Si surge alguna duda puede escribir en el grupo de WhatsApp o anotar y despejarse en la próxima reunión que tendremos después del segundo registro de observación en video.
Se le pregunta si tiene alguna observación en cuanto a la herramienta digital, cómo podríamos mejorarla, la maestra indica que en la reunión pasada habíamos hablado que se evaluaban 15 de los ítems de la herramienta, pero que ella leyó todos, si eso va a ser así en todas las autoevaluaciones. Se le explica que al ser la primera autoevaluación el sistema le pide evaluar todos los ítems, que llama la atención que sus respuestas difieren mucho de la puntuación que he realizado como evaluadora, de allí que insista en leer con atención la descripción del ítem.
La maestra indica que le llamó la atención observarse en video, que siente que ha realizado una buena clase y que va a tomarse más tiempo para autoevaluarse.
Se le agradece su tiempo y disposición de ánimo.

Co**mentarios**

La Prof. de infantil 4 años da muestras de interés en el tema, sus dudas son interesantes especialmente la que habla de incorporar en sus planificaciones las recomendaciones, mi impresión es que pensó que íbamos a revisar sus planificaciones y con ello informar a la dirección o coordinación pedagógica de su desempeño. La maestra ha reconocido que ha realizado esta primera autoevaluación sin tomarse mucho tiempo a pensar qué significa cada ítem.

Anexo 7 Diario de Campo Reunión 1 Maestra 2

DIARIO DE CAMPO

Entrevistadora: Lia Hermida
Entrevistada: La Prof. de infantil 5 años Grupo 1
Fecha: lunes 12 de junio de 2018
Hora: 12:30- 13:30
Herramienta utilizada para la entrevista: Video llamada WhatsApp

Se realizó la observación a la clase de la maestra el 4 de mayo, soporte técnico envío el video a la maestra por correo electrónico y se coordinó esta reunión de asesoramiento.

DESARROLLO

Inicia la reunión agradeciendo a la maestra su participación en este proyecto, se le pregunta si tiene alguna observación con respecto al cronograma para autoevaluaciones semanales socializado en la anterior reunión, la maestra indica que no hay dudas, sin embargo, quiere acordar que si por cuestiones de trabajo ella podría adelantar las autoevaluaciones o si decide realizar una evaluación de su clase del viernes si podría autoevaluar en el sistema un sábado. Se le indica que las fechas del plan están como recordatorios, que si ella considera adelantar la autoevaluación bien pueda, que consideramos importante realizar la autoevaluación el mismo día de la clase ya que al leer los ítems de la EVALOE-SSD ella podrá recordar si incorporó o no esta actividad a su clase y autoevaluar apegado a un recuerdo cercano. Se le comentó que su compañera ha propuesto realizar las autoevaluaciones después de la jornada de trabajo, durante el tiempo que, destinado a trabajo dentro de la institución educativa, Viviana indica que es una opción y la va considerar, pues antes de reunirse conmigo conversó con su compañera sobre la reunión mantenida con ella el día anterior y le explicó que no debe preocuparse si puntúa rojo en su autoevaluación.

Se le indica que es importante autoevaluarse en diferentes momentos, en diferentes actividades o asignaturas de manera que pueda visualizar su práctica desde la reflexión, que debe seleccionar la respuesta más apegada a su realidad, considerando que si no ha incorporado esta práctica en sus clases es rojo, pero no porque esté mal, sino porque no es una acción que trabaja.

Se le pregunta cómo le fue en la observación de su video, al ver su manera de trabajar con los niños y cómo influyó esto en su primera autoevaluación. Viviana indica que le gustó ver cómo los niños participaban y que sentía que algunas de las cuestiones planteadas en la EVALOE-SSD ha incorporado en sus clases, le indico que sus respuestas de autoevaluación difieren mucho de la evaluación que he realizado y que es importante darse el tiempo necesario para leer y asegurarse de comprender a qué se refiere la descripción del ítem

Se le pregunta si tiene alguna observación en cuanto a la herramienta digital, cómo podríamos mejorarla, Viviana indica que es muy larga de leer, interesante pero bastante lectura, indicó que al parecer va a requerir más del tiempo que había pensado.

Se indica que al surgir alguna duda o inconveniente con la herramienta puede escribir en

el grupo de WhatsApp, que nos veremos el próximo mes luego del segundo registro de observación en video.

Se le agradece su tiempo y disposición de ánimo.

Comentarios

La Prof. de infantil 5 años Grupo 1ha conversado con la Prof. de infantil 4 años sobre la reunión mantenida el día anterior, mi impresión es que algunas de las observaciones o dudas de la Prof. de infantil 4 años despejadas fueron conversadas con esta maestra antes de reunirnos. Esta maestra muestra interesada en la herramienta, su comentario sobre lo extenso de la autoevaluación me da la impresión que quizá se tomó poco tiempo para comprender a qué se refería cada ítem de autoevaluación, por ello la diferencia en la puntuación.

Anexo 8 Diario de Campo Reunión 1 Maestra 3

DIARIO DE CAMPO

Entrevistadora: Lia Hermida
Entrevistada: La Prof. de infantil 5 años Grupo 2
Fecha: lunes 12 de junio de 2018
Hora: 13:30- 14:00
Herramienta utilizada para la entrevista: Video llamada WhatsApp

Se realizó la observación a la clase de la maestra el 4 de mayo, soporte técnico envió el video a la maestra por correo electrónico y se coordinó esta reunión de asesoramiento.

DES**ARRO**LLO

Inicia la reunión agradeciendo a la maestra su participación en este proyecto, se le pregunta si tiene alguna observación con respecto al cronograma para autoevaluaciones semanales socializado en la anterior reunión, la maestra indica que está bien, mi impresión es que se muestra tímida de expresar alguna inquietud.

Se le recuerda que es necesario autoevaluarse en diferentes momentos, en diferentes actividades o asignaturas de manera que pueda autoevaluarse considerando su práctica en diferentes momentos, que es importante seleccionar la respuesta más apegada a su realidad, considerando que si no ha incorporado esta práctica en sus clases es rojo, pero no porque esté mal, sino porque no es una acción que trabaja y que si sigue las recomendaciones dadas por la EVALOE-SSD poco a poco podrá incorporar en sus clases. Se vuelve a preguntar si hay dudas y la maestra indica que no.

Se le pregunta cómo le fue en la observación de su video, al ver su manera de trabajar con los niños y cómo influyó esto en su primera autoevaluación, la M3 indica que estuvo bien, que se sintió raro observar cómo da la clase y se dio cuenta en alguna que otra cuestión que puede mejorar y que ya ha realizado la autoevaluación. Le indico que es necesario autoevaluarse honestamente, que si la mayoría de las respuestas dan rojo no es significado que está mal o es mala maestra, sino que refleja que no ha incorporado esta acción en sus clases de modo que no está presente, y que en la medida que incorpore las sugerencias dadas en sus clases las habilidades de comunicación de sus estudiantes mejoraran y la autoevaluación estará más apegada a la realidad de sus clases. Johana escucha de manera pasiva lo que le indico y no emite comentario o dudas.

Se le pregunta si tiene alguna observación en cuanto a la herramienta digital, cómo podríamos mejorarla, la M3 indica que no.
Se indica que al surgir alguna duda o inconveniente con la herramienta puede escribir en el grupo de WhatsApp, que nos veremos el próximo mes luego del segundo registro de observación en video.
Se le agradece su tiempo y disposición de ánimo.

Come**ntarios**

Mi impresión es que la maestra comprende poco del tema, su compañera la M1 indicó en una conversación fuera de la entrevista que había tenido dificultades para acceder al sistema y la había ayudado haciendo con ella el ingreso y registro de las primeras respuestas, se muestra tímida y con pocas preguntas, sus expresiones faciales no dan cuenta si quedó o no claro el asunto.

Anexo 9 Transcripción Reunión 3 con la Maestra 1

Reunión: Julio 22 de 2018
Participantes:
Investigadora 1
Maestra 1_

I1: A ver, señorita X. F, la idea es evaluar el formulario de valor, lo que tú has estado haciendo, ¿verdad? La idea es saber si has tenido dificultades para ingresar, cuáles han sido esas dificultades, las dificultades que tienes para finalizar. Quisiera que nos la cuentes aprovechando el video, cómo es ese proceso y más que todo el tema de la parte técnica, ¿no?

M1: El sistema me parece interesante, esta bonito si me ayudado a mí en lo personal, me ha ayudado cuando tengo que contestar las preguntas en la parte de abajo hay una amplia de pregunta como tú puedes hacer, entonces me he puesto a leer, me he tomado el tiempo de leer, cómo yo puedo mejorar esas partes, cómo puedo aplicarlas dentro del salón de clases con los chicos.
O sea, me parece muy interesante el inconveniente que he tenido es al finalizar bueno, no sé, lo hago, pero de ahí me parece interesante y la verdad que tampoco uno se toma demasiado tiempo para hacerlo es un rato, y… primero se sienta, se centra, se pone a leer, si ayuda cuando doy la clase me acuerdo de lo que leí, como debo hacerlo trato de enfocarme más que los chicos, tienen que hablar más que mí en ciertas situaciones tengo que permitir que los chicos hablen.

I1: Ok, X, y cuando tú le das finalizar, ese finalizar lo haces desde un PC, me comentabas en el WhatsApp, ¿verdad? Lo haces desde un PC, desde un computador normal. ¿Te aparece algún mensaje después de finalizar?

M1: Pongo finalizar y luego sale, se abre un cuadro donde dice esto debo leer y escoger tres ítems que se van a marcar de color verde y en la parte inferior debo guardar, entonces, debo marcar finalizar, vuelvo abrir el cuadro escojo los tres ítems que debo marcar vuelvo a guardar ya sale completo la sección entonces no entiendo es la tercera vez que lo vuelvo hacer y ya consta que si evalué.

I1: Ah, sí te aparece que sí has evaluado, no es que tienes que volver a evaluarte, ¿verdad?

M1: Consto, porque tú me acabas de decir que ya lo hice, pero acá no me dice.

I1: Ok, bueno, voy a preguntar cómo puedes tú acceder y mirar si se finalizó el proceso. De pronto por ahí hay algún truquito, ¿verdad? Ahora, ¿cómo te sentiste contestando las preguntas?
Acuérdate que había tres colores, verde, rojo y amarillo. El verde era una acción que tú sí realizas, el amarillo es algo que se hace a medias y el rojo es algo que no está presente.

El hecho de que la acción no esté presente, le decía a tu compañera, no quiere decir que está mal lo que tú haces, es una acción que no se realiza. Se supone que tú decides si las sugerencias que te dan son válidas y las quieres incorporar o si no lo haces. ¿Te parece eso difícil? ¿Cómo te parece ese aspecto?
Ok, entonces, ¿qué te parece esto de los tres colores?

M1: Cuando tengo que marcar la respuesta en algunas considero que, yo las estoy haciendo… las estoy trabajando, si me marcado el color verde, entiendo que estoy aplicando dentro de las clases métodos.
Cuando me ha marcado el color naranja, es porque reconozco que en algunos casos me falta que debería aplicar, ¿Cómo? nos está dando la instrucción ahí por eso leído en recuadro que salen para la pregunta para ver, qué más puedo hacer entonces me he dado cuenta que si me falta, por eso me ha marcado color naranja,
y estas cosas que he notado que me faltan estoy tratando de aplicar al máximo dentro del salón de clase, si puedo decir que no se me ha hecho fácil porque estoy tratando de cambiar con los chicos y como veces hay 3 a 4 chicos que les cuesta son los más callados les cuesta más hablar, se me distraen más rápido y así ,los demás lo tengo más participativos, respeta su turno, quieren hacer siempre, entre 3 a 4 chicos son un poco más difícil, hasta ahora no me ha marcado el color rojo pero en lo que he seguido leyendo creo que no estoy haciendo mal, pero si debo mejorar.
I1: X. ¿Y has podido acceder a las ayudas del video, o las ayudas de las tiras cómicas que aparecen allí?
¿Se has podido acceder a la ayuda de videos o tiras cómicas? Los ítems tienen unas ayudas allí, a modo de interactivas, a modo de tiras cómicas, a modo de videos. ¿No has podido acceder todavía allí?

M1: No, todavía no, solo la primera vez que fue tutorial y todo lo que hubo que leer, pero de ahí no he accedido a ninguna otra ayuda.

I1: Y las sugerencias que el EVALOE te da, ¿te parece que son útiles?
¿Te parece que no se adaptan a nuestra realidad? Que, en Ecuador, en las clases de X. F., hay cosas que definitivamente... ¿O te parece que se puede...? Claro, hacerlo completamente sería la perfección. No tenemos una clase perfecta, no creo que en algún mundo lo haya, ¿no?
Pero, de todas maneras, como ir pensando la utilidad. La utilidad de las sugerencias en tu clase. Si sería útil, si realmente ayudaría a que los niños mejoren sus aprendizajes de la lengua oral.

M1: Sí, sí, considero que sí es útil bueno recuerdo muchas cosas que he aprendido en la universidad, que se nos decían que los chicos de 3 , 4 ,5 años debemos enseñarles a ser participativos, enseñarles su turno al momento de hablar, no callarlos, porque no queremos chicos mudos, sino que participen, que interactúen que expresen que hablen dentro del salón del clase, con lo que he leído lo que nos manda EVALOE, nos está pidiendo esto pero más intenso que sean chicos que hablen , expresen lo que sienten , que los escuchemos que ellos narren sus historias, estoy poniendo más ritmo es esto y si me gusta porque me encanta escuchar a los estudiantes ,que ellos sienten expresan tiene una

imaginación tan grande que de ahí nos cojeemos para trabajar otro tema con los chicos y aplicar dentro del salón de clase.

I1: Ok, entonces las sugerencias te parecen que son útiles, diría. Resumiendo lo que tú dices, podríamos decirlo así. ¿Alguna dificultad, alguna cuestión con el sistema? ¿Alguna observación en cuanto al lenguaje, en cuanto al...? Que te parezca que deberíamos mencionarla.

M1: No, hasta ahora considero bien, considero bien lo que está ahí. Me he enfocado en trabajar un poco más en el lenguaje, lo que quiero llegar con los chicos es el turno, el turno de cada uno me parece interesante para saber escucharnos y sabernos escuchar esa parte que he estado trabajando más.

I1: Ok, X., la idea es que Z. hoy día les haga llegar por correo electrónico las observaciones. El video, ¿te acuerdas que la vez pasada se los envió? La idea es que puedas mirarte y tú sabes la clase que diste. Y tú sabes lo que hiciste, pero a veces al mirarse uno encuentra ciertos detalles interesantes. Entonces a partir de ese mirarte, que puedas autoevaluarse esta semana.

No solamente a partir de tu memoria, como lo hemos hecho las 3 semanas anteriores, sino a partir del video. Entonces la idea es que nos ayudes entre hoy y el día viernes, porque ya el viernes se acaba la semana. Pues ya la semana que viene es otra semana y ya es otra historia. Entonces esa es la idea X, muchas gracias por tu tiempo.

Anexo 10 Transcripción Reunión 5 con la Maestra 1

Reunión: Oct. 11-18

Participantes:

Investigadora 1

Maestra 1_

I1: La idea, X., de conversar ahorita es hablar sobre el sistema EVALOE, cómo te está yendo, si tienes alguna dificultad con el sistema, con las preguntas, con las ayudas que te ofrece el sistema. No sé qué comentarios te sugiere EVALOE o qué crees tú, si has tenido alguna dificultad.

M1: Bueno, la dificultad fue antes cuando no se podía ingresar, pero ya resolvimos eso porque era que estaba incompleta la evaluación. Pero de ahí no, ahora sí he tratado de leer más, tanto los comentarios que se dan ahí, que puedo hacer, cómo puedo aplicarlos. Y la verdad es que sí, en cada clase, aunque ya no me están grabando, en cada clase me estoy acordando.

Ah, ya, tengo que decirlo…entonces… los chicos… Me gusta, en una parte que leí ahí, que cuando los chicos quieren hablar en grupo, en grupo, entonces ahí decía que es bueno decirles amablemente a los chicos, tú ya hablaste, ahora vamos a escuchar a Juanita, ella no la hemos escuchado. Entonces, me gusta decirlo y entonces los otros entienden. Ah, ya, ya, es verdad, verdad, sí, sí, que hable. Entonces, me gusta esa parte. Entonces, eso estaba aplicando con los chicos.

I1: Lo de respetar los turnos en las conversaciones. Y del enunciado, de la pregunta y luego cuando te dice la expansión del enunciado, o sea, lo que significa esa pregunta y de las, las sugerencias para mejorar la práctica docente, qué puedes hacer para mejorar tu práctica docente. ¿Hay alguna observación que hicieras de estos enunciados? Algo que tú le añadirías o le quitarías para que te ayude a mejorar la comprensión o a incluir esto en tu práctica docente.

M1:- Me gustaría tal vez ahí, porque hay unos (refiriéndose a los ítems) que sí tienen los comentarios tan extensos. Entonces, tal vez ahí sí videos, porque, así como tan extenso y a veces sí se me vuelve un poquito complejo, lo leo, lo leo dos, tres veces. Entonces, sí me gustaría tal vez, en vez de leer que hubiera un video, un video para uno poderlo observar, cómo lo está haciendo, ahí tal vez la persona con los chicos o sin chicos, o cómo nos diría ella como aspecto. Eso me gustaría, porque ya casi no hay videos. En las primeras clases sí se vio videos, pero no, ya no hay.

I1:Y las sugerencias de abajo, ¿te parecen prácticas? ¿Qué puedes hacer para mejorar la práctica?

M1: Me parecen bastante prácticas porque ahí dice lo que uno puede hacer dentro del salón de clases, lo que puede hacer con los chicos, cómo lo puede hacer, qué material puede utilizar para trabajar de tal manera con los chicos para lograr ese objetivo.

I1: Ok, ok. Entonces, definirías que el sistema es amigable, fácil, que tú puedes acceder a él sin problemas y que cada semana que entras a evaluarte no tienes mayores dificultades que la de completar alguna evaluación que se ha terminado, que nos pasó contigo, fue la única con la que nos pasó dos o tres semanas. Pero bueno, ya está, ya está. ¿Algún otro comentario que te sugiera, la EVALOE alguna otra cuestión que tú creas que enriquece tu interacción con los niños?

M1: Es dejarlos hablar más a ellos, participar más ellos, que las ideas salgan de ellos. También me gustó esa parte, que es verdad, que uno siempre los está dirigiendo a los chicos. Ya, haz tú eso, haz tú lo de acá, haz tú lo de allá. Y no, pues, ahí se nos anima que salga de ellos. ¿Qué material quieres utilizar? ¿Cómo podemos hacer tal cosa? ¿Qué crees tú? Hablarlos, que ellos hablen y hablen más para su vocabulario y también su conocimiento. Entonces, eso, eso me gusta. Ahora sí me he puesto a leer.

I1: Ooo sea que no estabas leyendo.

M1: No, estaba leyendo todo. Me leí esta parte, me leí la otra. Ah, ya, ya, sí, sí.

Por eso, verdad, cuando uno está así, ya. Ya, bueno. Eran las hormonas, son las hormonas por comparar.

I1: Ok, X. gracias. De todas maneras, lo que hemos conversado es muy rico para poder continuar trabajando EVALOE

Anexo 11 Transcripción Reunión Final con la Maestra 1

Fecha: 2Feb5/19.
Investigadora 1
Maestra 1_

I1: ¿Te decía si hubo alguna sugerencia (ayudas) de la herramienta EVALOE que tú consideras que estuvo de más?

¿Que no era necesario incluirla porque ya estaba más que interiorizada (ayuda)?

M1: No creo, no creo, porque todo lo que estaba ahí, estaba interesante, enfocaba a desarrollar el lenguaje en los niños, hacer uno más atento con ellos para así ellos puedan ir mejorando día a día.

Entonces, o sea, todo estaba montado en un proceso. Obviamente acá completamente diferente porque... No 100%, pero sí se enseña de una manera diferente. Pero aquí también se nos anima que los chicos tienen que hablar y cosas así.

M1. Pero a veces uno lo deja pasar, lo hace superficial. Pero en cambio, el EVALOE lo hizo. Entonces aquí hablaba mucho, mucho de su desarrollo del lenguaje y daba pautas que uno podía aplicar, cómo podría ayudar a los chicos.

M1: Entonces me pareció que todo estaba acertado para ayudar a los chicos a desenvolverse más en su lenguaje.

I1: ¿Y si tuvieras que volver a usar EVALOE el próximo año escolar, lo harías?

M1: Si, si lo hiciera porque de ley ya fueron ocho meses, igual a uno se le queda en la cabeza igual que los chicos.

Y tal vez en este nuevo periodo lectivo tengan un grupo de chicos de la misma edad. Entonces, a mí personalmente me va a gustar aplicarlo desde el inicio. Porque sé que eso les va a ayudar a relajarse un poquito más.

Porque como ellos vienen de casa y son pequeños, es la primera vez que vienen a la escuela. En algunos casos. Entonces tal vez el conversar más con ellos, el tener temas de conversación, cómo voy a traducir un cuento, una historia que ya me lo inventé. Me lo inventé con ellos y empezamos todo a conversar.

Tal vez eso los relaja un poquito más. Los primeros días de clase es que hay respuestas. Porque se asustan un poquito, lloran. Entonces tal vez sentarme en el piso con ellos.

I1:O sea que si volverías a usar EVALOE el próximo año escolar.

En caso de que tuvieras la oportunidad de hacerlo. ¿Consideras que tus puntuaciones, que hubo cambios en tus puntuaciones desde el inicio del programa hasta ahora, el final, en el mes de enero? ¿Consideras que hubo cambios en la forma de puntuarte?

De amarillo, rojo, verde.
M1:Sí, sí,

sí. I1: ¿Y

crees?

M1: Sí, sí, considero que hubo cambios. Sí, porque me tuve que dar cuenta. No era simplemente marcar un verde o porque marco un rojo estaba mal no porque estábamos en un proceso.

Porque era algo que lo estábamos aplicando recién. Entonces no se estaba haciendo al 100%. Entonces al momento de puntuarme me di cuenta que ponerme, un rojo ponerme un naranja, significaba que estábamos poco a poco haciéndolo con los chicos. O sea, un proceso.

I1: ¿Crees que hubo algo que se pudo hacer mejor con EVALOE?

M1: Tal vez más videos, eso sí me hubiera gustado aparte de los comentarios que había en las sugerencias para el docente, la parte de arriba si me hubiera, gustado video tipos audios y así

I1:. Durante todo el proceso, esto de contestar las preguntas en amarillo, rojo, verde, ¿te pareció muy difícil, muy fácil? Y los niveles de dificultad que presentaba.

Ok, la idea era pensar si el sistema que utiliza el EVALOE en cuanto a la puntuación por colores te pareció sencilla. Esto de los colores, ¿te pareció que era fácil? ¿Complicado?

M1: Al principio pensé que era fácil, ¿no? Ah, no, lo estoy haciendo bien y no, tiene que ser un verde porque sí, sí, lo hice bien, estoy dentro de los parámetros, los lineamientos que pide aquí EVALOE, pero después en una conversación contigo también se nos aclaró un poco más, ¿no?

Es que no es simplemente, ay, porque el verde está bien y el naranja lo hice más o menos, o el rojo está mal, no, sino que éramos un proceso que estábamos aplicando acá, entonces que iba a ser poco a poco y era obvio que la primera clase que hicimos no iba a estar en el verde porque recién estaba aplicando lo del EVALOE, entonces sí hubieron, ahí estaba confundida, ¿no? Pero ya después se nos aclaró, tú nos aclaraste también el leer más, leer todos los ítems y aspectos y desde ahí entonces me aclaró más que debía de puntuarme como era, ¿no?

Si faltó algo, pues tal vez un rojo, si sube un poquito más, pues un naranja o si consideraba que cumplí con lo que se me pedía ahí, pues un verde. Entonces al principio sí lo consideraba aparentemente fácil, ¿no? Pero no era así, había que prestar mucha más atención para puntuarse ahí en esa calificación, pues, y después ya lo consideré que era un poquito más complicado y ya al final, pues, obviamente fue nuevamente fácil porque ya entendí cómo lo voy a hacer.

I1: Pero esta nominación de los colores no estaba complicada, el rojo, amarillo, verde. Ok, y en cuanto a la redacción, la redacción de los ítems, la explicación de qué es lo que significa cada ítem y las sugerencias para mejorar la práctica, ¿cómo te pareció esta redacción? ¿Te pareció clara o te pareció que había términos con los que había que relacionarse?

No lo sé. ¿Cómo consideras que estuvo?

M1: En algunos sí me pareció un poco confusa porque sí había términos con los que uno debía relacionarse. Y yo me imagino que igual es diferente, pues, no, por dos países, la

diferencia de países. Entonces había términos que al momento de leer no los entendía. Entonces tenía como que retroceder, volver a leer o tratar de entender qué era lo que me quería decir. Porque por la diferencia de términos, si leía así de una, no, no lo entendía. Entonces en algunos sí me pareció un poco confusa.

I1: ¿Te sorprendería que en España a las profesoras también les parecen confusas los términos? No, no, no. También a algunas profesoras les parece que tienen que regresar y leer para poder comprender qué es lo que les está pidiendo. No, no creas que es algo solo de, o que quizás allá la gente se le hace más fácil, ¿no? Pero bueno, a esta descripción que hace de lo que significa cada ítem, ¿no? Por ejemplo, el ítem que dice, si tomas en cuenta los conocimientos previos de tu actividad, de los estudiantes relacionados a la lengua oral al iniciar cada actividad. ¿La explicación de ese término ayudaba a que se comprendiera qué es lo que pedía el término?

M1:100% no. Al principio no, no, no. Entonces sí, como te decía, fue confuso. Entonces no. Pero ya después en leerlo como varias veces, porque tuve que leerlo muchas veces. Entonces ahí, ahí un poco más, aquí se entiende. Entonces ahí fue un poco más fácil de entender. Pero al principio, como te digo, sí, confuso.

I1: Y las sugerencias para mejorar la práctica, ¿había unas preguntas allí que te ayudaban como a reflexionar sobre lo que estás haciendo o qué puedes hacer para mejorar esta práctica docente? ¿Cómo las consideras?

M1: Claro. Esas te ponían a pensar, porque hicieran preguntas. Entonces uno leía, entonces realmente era una relajación personal. O sea, lo estoy haciendo, lo estoy aplicando, ¿qué más me falta? Entonces esas preguntas sí, sí me ayudaron. Varias de esas preguntas sí estaban claras, varias. Entonces sí me ayudaron a ponerme como meta que debía explicar lo que estaba ahí, lo que la pregunta me estaba pidiendo.

I1: ¿Qué crees que podría mejorar esta experiencia para otros docentes o para ustedes mismos si la tuvieran que volver a vivir? ¿Qué podría ser mejor?

M1: Que las intenciones sean más claras.

I1:O que los profesores se relacionen mejor con términos educativos.

M1: También puede ser. Pero los dos puntos son muy importantes, es verdad. Porque a veces uno se quiere quedar solo, enfocarse en un puntito, pero no es así. Si uno se expande, eso te va a ayudar.

I1.¿Qué reflexión personal te queda al finalizar este proceso? ¿Con qué cosa te quedas? ¿Con qué cosa que sientes que va a marcar una diferencia en tu forma de enseñar?

M1: Me quedo con el hecho de ver y escuchar más a los chicos. Eso me agradó mucho. Prestarles más atención a diversos temas. Contestar sus preguntas. Y me agradó mucho el hecho de que ellos vayan aprendiendo poco a poco sus turnos. Y cuando me decían, señorita, ya sé, voy a levantar la mano para responderte y lo voy a gritar. O todos nos lo vamos a hacer

en el grupo. Porque ya entendimos que tú no nos escuchas, no??... nos entiendes y todos gritamos. Entonces eso me ha dado alegría, de que ellos me digan eso. Entonces así, en las clases diarias y por lo tanto, cositas así que nos gustó mucho. Entonces me quedo con eso de los chicos, de que hablamos mucho más, de que aprendimos juntos. Y que me lo hayan dicho. Bueno, señorita, hacemos tal cosa, porque ahí sí nos vas a entender mejor, nos vas a escuchar mejor. Me ha hecho sentir muy bien.

I1: Ok, X., reo que es todo por esta forma de conversar personal. Como te había dicho al inicio, es una manera de que nosotros podamos mejorar la herramienta y conocer tu experiencia. Es bonito para mí escucharte que se ha generado un cambio en la forma que tú tenías de enseñar a los niños. El hecho de que hayas considerado que estar en el aula todo el día no era todo en cuanto a las clases. Que los niños necesitaban espacios para poder relacionarse fuera del aula y que han mejorado sus habilidades comunicativas. De todas maneras, te agradecemos que hayas participado en este proceso, que nos hayas acompañado en este piloto en Ecuador.

Y bueno, eso va a contribuir a que la herramienta mejore y quizás algunos profesores también puedan beneficiarse más adelante de esta herramienta. Gracias por tu tiempo.

Anexo 12 Transcripción de la observación inicial a la Maestra 1

Registro de Observación 1_M1- TRANSCRIPCIÓN OBSERVACION INICIAL M1

Lugar: Escuela Huellas de Conocimiento Año escolar: P4-Inicial

Registro en vídeo de Observación No. 1

Fecha: 7 de Junio /2018

Maestra: Infantil 4 años

Inicia la clase cantando una canción de buenos días junto a sus alumnos.

Estudiantes: Buenos días, buenos días para todos (los niños gritan y cantan pero no se logra entender lo que cantan en coro)
Maestra: Un aplauso para ustedes (comienzan aplaudir y cantan otra canción aplaudiendo) Bravo, bravo, bravo, bravísimo bravo, bravo, bravo, bravo lo hicieron muy bien (los niños se los nota muy contentos)
Maestra: Buenos chicos, se acuerdan ustedes que estábamos conversando acerca del cuidado de nuestro cuerpo, verdad, entonces yo le pregunto a usted, ¿Cómo cuida su cuerpo?, a ver los escucho, ¿Cómo cuidado su cuerpo?
Estudiante: Limpiándose
Maestra: Perdón
Estudiante: Limpiándose
Maestra: ¿A ver Joel?, dígame ¿Cómo cuida su cuerpo?, Estudiante:
Lo lava
Maestra: ¿Lo lava y con que lo lava?
Estudiante: Con jabón
Maestra: Con jabón y ¿con que más?
Estudiante: Con shampoo
Maestra: Con shampoo y ¿dónde pone el shampoo?
Estudiante: En la cabeza
Maestra: En la cabeza ¿A ver cómo me lavo yo? ¿A ver? Lavémonos, lavémonos (comienza con sus manos a masajearse la cabeza como que estuviera bañándose y los niños imitan esa acción también) Muy bien chicos, ¿Qué más?, entonces, aquí les voy a mostrar unas imágenes y usted me va a decir que están haciendo estos niños para el cuidado de su cuerpo, a ver, tóquese su cuerpo (realiza señales de su cuerpo), vamos, (coloca una imagen en la pizarra) ¿Qué están haciendo hay los chicos?
Estudiante: Lavándose la boca
Maestra: ¿Lavándose qué cosa?
Estudiante: La boca, la boca
Maestra: ¿A ver cómo se lavaría? (hace señales haciendo referencia del cepillado de dientes y los estudiantes hacen lo mismo) Eso muy bien, lávese la lengüita ¿A ver como se lavaría la lengüita? (los niños hacen señales como que estuvieran lavándose su lengua) Eso muy bien.

Si usted no se lava sus dientecitos, ¿qué va a pasar después?
Estudiante 1: Va a oler feo
Maestra: ¿Va a oler feo verdad? (hace señales con sus manos, A parte sus dientecitos se van a dañar, porque van a ver muchas bacterias hay en su boquita y eso le va a doler, ¿verdad? Por eso, cuando usted coma debe de lavarse los dientes, después de cada comida, no se olvide vera. Ahora vamos a ver otra cosa muy importante y que yo sé que a usted les gusta hacerlo (pega otra imagen en la pizarra) ¿Qué está haciendo aquí?
Estudiante: Bañándose
Maestra: A ver báñese, báñese, ¿Cómo se bañaría usted? vamos, a ver bañase, báñese, muy bien (comienza hacer gestos y señales de como bañarse) Lávese el cabello, lávese las manos, lávese la barriga, vamos (hace señales lavándose el abdomen), lávese la espaldita (realiza señales lavándose la espalda y los estudiantes imitan todos los movimientos) lávese las piernas, lávese la carita, muy bien estos chicos (los estudiantes imitan las señales que la maestra realiza) Hay va, hay va, ¿Qué está haciendo hay?
Estudiante: Lavándose la cara
Maestra: Levándose la carita, muy bien, aparte de todo eso chicos, cuando ya nos cepillamos los dientes, nos bañamos, nos lavamos la carita, todo eso, que más hay que hacer, mire esta imagen de aquí (pega otra imagen en la pizarra) ¿Qué está haciendo ella?
Estudiante 1: Peinándose
Estudiante: Peinándose
Maestra: Verdad peinándose, debemos también de estar bien peinaditos, ¿verdad? Mire eso es parte de nuestro aseo personal de nuestro cuidado de nuestro cuerpo (revisa las hojas que tiene en sus manos y elige una) Vamos ¿Qué está haciendo la niña? (se le cae la hoja en suelo y la vuelve a recoger) Se me cayó! A ver el pego acá, ¿qué está haciendo ella? (los estudiantes murmuran) ¿qué se está haciendo?
Estudiante: Pintándose las uñas
Maestra: Pintándose las uñas, a ver ¿Qué más? Se puede hacer en las uñas
Estudiante: Pintándose para que queden hermosas
Maestra: ¿Y a parte de pintarse las uñas? (murmuran al estudiante) ya y a los varones, los varones se pintan las uñas
Estudiantes: Nooo
Maestra: Entonces, ¿Qué harían los varones? (realiza señales con sus manos) Estudiante: Cortarse
Maestra: Cortarse las uñitas, limpiarse las uñitas, a ver mírense sus uñas, mírense sus uñas, si sus uñas están muy larguitas y están un poco sucias, ¿qué le va a decir usted hoy a la mamá en la casa?
Estudiante: Cepillarse
Maestra: Que se las cepille, que se las limpie y que se las corte, no podemos tener las uñas sucias, ni largas no se ve bien, en eso también hay muchas bacterias (realiza señales con sus manos) cosa que después si usted se mete su dedito o mano a la boca ¿qué le va a pasar?
Estudiante: Bacteria
Maestra: ¿se va?
Estudiante: Morir
Maestra: No se va a morir, pero se va enfermar, (se ríe la maestra) Y ¿cuándo está enfermo dónde lo van a llevar?
Estudiante: Hospital
Maestra: Y le gusta que lo lleven al hospital

Estudiante: noooo
Maestra: Que hace el doctor ahí ¿qué le hace?
Estudiante: Me interna
Maestra: Lo interna y ¿Qué le pone? ¿qué le pone?
Estudiante: suero
Maestra: Suero y ¿qué más?
Estudiante: Inyección Maestra:
Y le gusta todo eso Estudiante:
No
Maestra: Verdad, que no, a ninguno le gusta estar enfermito, por eso debemos de cuidar, pero sí ya estamos enfermitos y nos toca ir al médico, debemos de ir, aunque nos pongan sueros inyecciones y después estaremos fuertes y sanos, ¿verdad? Fuertes y sanos estaremos después. A ver, otra cosa muy importante cuando usted va al baño (pega una hoja en la pizarra) ¿Qué debe de hacer después?
Estudiante: Lavarnos las manos
Maestra: Que haciendo él aquí
Estudiante: Lavándose las manos
Maestra: Pero antes ¿que hizo?
Estudiante: Hizo popo
Maestra: Hizo popo verdad y después que está haciendo
Estudiantes: Lavándose las manos
Maestra: Lavándose las manos, es importante muy importante, mire aquí está más que ahorita (pega una hoja nuevamente en la pizarra) Lavarse las manitos siempre, siempre, a veces decimos que nos lavamos las manitos porque vamos al baño, pero cuando estamos en el patio ¿se acuerda?, ustedes están jugando, ya que se sube a todos los juegos yo que le digo ¿después?

Estudiantes: Que nos debemos de lavar las manos antes de lonchar (los niños hablan en coro y no se logra entender lo que dicen)
Maestra: Eso, ¿porque podemos lonchar con las manos sucias? Estudiantes:
Nooo
Maestra: No ya explicamos después nos enfermamos. Y por último chicos aquí tengo esta última imagen, cuando ya está todo limpio ¿se debería de poner ropa sucia?
Estudiante: No
Maestra: Entonces ¿qué debería de ponerse? (pega otra hoja en la pizarra) ¿Qué está haciendo el niño ahí?
Estudiante: Ropa limpia.
Maestra: ¡Eso ropa limpia!
Estudiante: ¡Se le cayó! (a la maestra se le cae la imagen pegada en la pizarra)
Maestra: Se me cayó, gracias chicos (levanta la hoja del piso), Le voy a poner ahora la cinta de esta manera para qué sirve pegadita ahí (nuevamente pega la hoja en la pizarra) Ahí sí está bien? Debemos de ponernos ropa limpia porque después, aunque nos hemos bañado después a ¿qué vamos a oler?
Estudiante: Mal
Maestra: Vamos a oler mal, ¿verdad? Vamos a bañarnos, (hace señales, gestos y ademanes de todo lo que dice junto con sus estudiantes), a ver, a lavarse la cabeza, nos lavamos la carita, nos lavamos los codos, nos lavamos los hombros, lavémonos los hombros, lavémonos

los brazos, lavémonos la barriga, lávese la espalda, lávese las piernas, lávese las colitas, las rodillas, lávese los pies, lávese las manos, lávese su cuello, lávese el cuello, lávese las orejitas, lávese las orejitas, lávese los dientes, lávese los dientes, lávese la lengua, lávese la lengüita, lávese (los estudiantes imitan todo lo que hace su maestra) ¿Qué mas no haces falta lavar?, ¿Qué más?, ¿Qué más?
Estudiante: La cara
Maestra: La cara ¿qué más? y recuerden tenemos que lavarnos las partes íntimas, ¿Cuáles son las partes íntimas? ¿No escuchó?
Estudiante: El trasero
Maestra: Ya láveselo, ¿Qué más?, ¿Cuáles son las partes íntimas?
Estudiante: El pene
Maestra: ¿Qué más?
Estudiante: El pene
Maestra: El pene, ¿Para quienes?
Estudiantes: Para los niños
Maestra: Para los niños ¿Y en el caso de las niñas?
Estudiante: Vagina
Maestra: Vagina, no escucho
Estudiantes: Vaginaaaa (los niños gritan en color)
Maestra: Muy bien y otra cosita importante, que recuerdan ¿Cualquiera puede tocar su parte intima?
Estudiantes: No
Maestra: ¿Cómo vamos a decir?
Estudiantes: No
Maestra: No, pero recuerden fuerte y firme no
Estudiantes: Noo! (gritan en coro)

Maestra: Eso, nadie puede tocar ni ver sus partes íntimas, ¿Y cuando la mamá lo bañe en la casa como vamos hacer?, a ver, ¿Qué le vamos a decir?
Estudiantes: Que nos pase el jabón
Maestra: Que nos pase el jabón, ¿En dónde?
Estudiantes: En la mano
Maestra: En la mano, para que usted mismo se pueda lavar sus partes íntimas, a ver bañémonos por última vez, bañémonos todos, (los niños comienzan a brincar, imitando lo que su maestra hace), lávese la cabeza, lávese la barriga, lávese el trasero, vamos lávese las piernas, lávese la espalda.
Estudiante: Señorita
Maestra: Muy bien se sienta (Los niños comienzan a sentarse) muy bien se sientan, se sientan, gracias, vamos a poner video, ya, el video que yo les ofrecí, vamos a ver el video para bañarnos, como nos dice aquí ya (se dirige hacia su computador para colocarle el video a los estudiantes, mientras los estudiantes hace ruido) A ver si tiene sed pueden tomar agüita pueden tomar agua, no hay problema pueden tomar agüita, no hay problema (los niños se levantan a tomar agua mientras la maestra también toma agua) Pero con cuidado, cuidado tomen agüita, cuidado tienen que tomar agüita (Los niños le dan a su maestra las botellas de agua para que se las abran)
Estudiante: Señorita
Maestra: Dígame, ya le ayudó (se dirige hacia la pizarra y quita una de las imágenes que se

encuentran pegadas) Voy a hacerlas más acá después todas las imágenes, las pegamos por todo el salón de clases para que recordemos la importancia de tener nuestro cuerpo limpio ya, por eso estoy sacando de la pizarra porque necesitamos que se vea imagen (los estudiantes se acercan a su maestra)
Estudiante: Me llevaron al hospital
Maestra: Te llevaron al hospital porque te llevaron ¿qué te pasó?
Estudiante: Me caí de la hamaca
Maestra: Te caíste de la hamaca, tiene que tener cuidado pero muy valiente la felicita, ¿por qué fuiste al hospital le pusieron la inyección, y usted no lloró, ¿verdad? Muy valiente (continúa sacando las imágenes que se encuentran pegadas en la pizarra mientras los alumnos hacen ruido) ya si terminó de tomar la agüita se sienta por favor, ya se sientan, ya por favor, dígame (los estudiantes continúan haciendo ruido mientras la maestra termina de sacar las imágenes de la pizarra) Listo ya ahora sí nos volvemos a sentar, ya, a alguien que me ayude (los niños se levantan y comienzan a brincar)
Estudiante: Sentados, sentados
Maestra: Sentados, por favor (unos estudiantes se encuentran en frente obstaculizando la vista del video)
Estudiante: Sentados, sentados, sentados, sentados
Estudiante: Sentados, sentados, sentados, sentados
Estudiante: Sentados, sentados, sentados, sentados (una estudiante se le dicen a los otros que se siente y tienes una pequeña discusión)
Maestra: Ya se sienta, Ya le recuerdo lo miramos, y usted va a ser lo mismo que el monito va en el baño, lo hace en su puesto, después nos podemos parar y lo hacemos allá, no hay ningún problema, listo chicos (la maestra activa la reproducción del video) Haber espérense, espérense un ratito ¿Qué creen ustedes que pasó?
Estudiante: Dañado
Maestra: Se dañó, ¿ustedes creen que se dañó?

Estudiante: Si
Maestra: A ver vamos a ver cómo nos sale Estudiante:
Volumen
Maestra: Volumen ¿Qué le falta?
Estudiante: Volumen
Maestra: Bueno niños, ustedes son unos niños pilas vamos con ese volumen si se entiende, en sus puestos por favor, en sus puestos, luego lo hacemos acá paraditos (la maestra manda a sentar a los niños cada uno en su puesto porque se encuentran brincando en la parte de la pizarra) Me lavo, canté usted que sí se la sabe, (el video comienza a reproducirse, Y se observa a un monito bañándose) Me lavo la carita, muy bien (comienza imitar lo que hace manito en el video y los estudiantes hacen lo mismo), lávese en los hombros (cantan un pedazo de la canción pero no se logra entender) Los brazos, vamos (los estudiantes comienzan a aplaudir en conjunto con su maestra) acuérdese la espuma, (imita lo que hace el monito en el video y sus estudiantes realizan lo mismo) Lávese las piernas, lávese los pies, los dedos, como debe de lavarse los dedos, me lavo
Estudiante: Las manos
Maestra: Las manitos, Ahora se seca séquese, séquese, séquese todito su cuerpo, muy bien ahora pueden ponerse de pie vamos, póngase de pie, vamos a bailarla, (los estudiantes se ponen de pie y se colocan al frente de la pizarra para imitar los gestos que hace el monito en

el video)no se empuje, no se empuje, no se empuje chicos, (los estudiantes comienzan a brincar y a cantar frente al vídeo, mientras la maestra se encuentra en su computador solucionando un problema con el volumen) espérese, ya le pongo el volumen
Estudiante: Señorita
Maestra: Mande
Estudiante: Me lavo, me lavo, me lavo
Estudiante: Permiso (los estudiantes comienzan a cantar, pero no se logra entender perfectamente la letra de la canción)
Maestra: Ya la cantamos, cantemos nosotros, mirando, mirando acá (señala el video) Venga, venga acá, me lavo (comienza a hablar con sus estudiantes, y luego se dirige al computador para moverlo de posición y lo puede de un lado a otro, los estudiantes se ríen) Me lavo, me lavo la carita, Me lavo me lavo ¿que se está lavando? Lávese, me lavo me lavo los brazos, los bracitos eso, muy bien, muy bien, eso, sople, sople
Estudiante: Señorita, señorita
Maestra: Mande (no se entiendo lo que le dice el estudiante) Ya, ya se lo pongo mi amor, lávese los pies, eso, lávese los pies (los estudiantes continúan enfrente brincando y saltando por el video, lávese, lávese las manos, ahora séquese, a secarse, séquese, a ver vamos a bañarnos por por última vez como se baña en su casa, lávese la cabeza, lávese la cara, lávese de los brazos, lávese los hombros, lávese la barriga, lávese la espalda, lávese el cuellito, lávese las orejitas, lávese la nariz, lávese los dientes, lávese las piernas, lávese bien (mientras la maestra indicado de las partes que deben lavarse los niños señalaba cada una de las partes y los niños imitaban sus señales) Bueno nos sentamos chico aplauso para ustedes, gracias (los niños se dirigen cada una sus puestos) ahora, a ver, chicos ya con todo lo que vimos del cuidado de nuestro cuerpo, vamos a trabajar, vamos hacer los equipos de trabajo, usted ya sabe, ya, pero antes, antes, para que usted trabaje y este sin pereza sin nada, vamos a hacer una última canción, usted ya sabe dónde voy, (se para encima de una silla), vamos puede pararse encima de la silla, vamos, la silla, vamos, brazos arriba, párese mi amor, vamos, manos arriba, párese Stefano párese, le doy permiso, vamos Edgar, Cristina párese, párate Diaz (habla con unos estudiantes pero no se logra entender por el ruido que ocasionan los demás) vamos (comienza a cantar con sus estudiantes)Vamos, como dice, (comienzan a cantar en conjunto) Este puente va a caer, va a caer, va a caer, este puente va a caer ¡Se ha caído! ¿Cómo vamos a cruzar?, a cruzar, a cruzar, ¿Cómo vamos a cruzar?, este río en barquitos de papel, de papel, de papel, en barquitos de papel, ¡lo cruzamos! (la maestra hace mímica mientras canta con los estudiantes y terminan de cantar) un aplauso para ustedes chicos, ahora sí, (se bajan de las sillas) ahora si, vamos con los equipos de trabajo, con los equipos de trabajo, (saca un papelógrafo y se lo enseña a sus estudiantes)
¿Qué es esto? (los estudiantes gritan)
Estudiante: Shampo
Maestra: Un
Estudiante: Shampo
Maestra: ¡Chócala Diego, chócala! (la estudiante choca la mano con la maestra) Muy bien, ¿es?
Estudiantes: Shampo
Maestra: Un shampoo, en este shampoo va a trabajar Darya, Diego, Stefano, Francesco y Tini, dame cinta listo, ya vamos a decir que vamos hacer (les entrega al grupo de estudiantes el papelógrafo) ¿Que tenemos acá chicos?
Estudiante: La pasta y el cepillo

Maestra: Pasta cepillo ¿qué más? Y ¿qué será esto? (señala uno de los dibujos que se encuentran en el papelógrafo, mientras los estudiantes adivinan que es), el vasito con el agua para cepillarse
Estudiante: Los dientes
Maestra: Dientes, muy bien, aquí va a trabajar Carlos, Isabella, Cristina y Scarlette, por acá están, va les voy a traer, (se dirige nuevamente a ver otro papelógrafo) ¿Qué es esto? A ver
Estudiante: Peinilla
Maestra: Una
Estudiantes: Peinilla
Maestra: Peinilla, muy bien, aquí está el equipo Alejandro, Ariel, Saskia, Cheyla y Gabriela, Cheyla, Cheyla, venga para acá (la niña que se encontraba en otra mesa se levanta y se dirige a la mesa que le tocó con sus compañeros, mientras la maestra saca otro papelógrafo), esto ¿Qué será? (enseña el papelógrafo a todos los estudiantes)
Estudiante: Toalla
Maestra: Toalla y para qué es la toallita
Estudiante: Secarse
Maestra: ¡A ver séquese, vamos séquese! Bien secados, vamos aquí va a trabajar Josué, Edgar, Dafer (saca otro papelógrafo) ¿Qué es esto? (enseña el nuevo papelógrafo) Estudiante: Corta uñas
Maestra: Corta uñas ¿para qué es? ¿para qué es? (realiza señales con sus manos) Estudiante: Cortarse las uñas
Maestra: Debemos de tener las uñas largas y sucias
Estudiantes: No
Maestra: Entonces cuando llegué a la casa que le va a decir a la mamá
Estudiante: Que me corté las uñas
Maestra: Que le cortes las uñitas, muy bien, vamos a poner por acá, listo (los estudiantes murmuran entre ellos, mientras la maestra saca otro papelógrafo) ¿qué tenemos acá?
Estudiante: Jabón
Estudiante: Jabón
Maestra: ¿Qué cosa? Báñese, báñese con jaboncito, (los niños hacen mímica como que se están bañando) Eso, acá esta, vamos para no perder el tiempo, ¿qué es esto? ¿qué es esto?, por acá, Josué ¿qué es esto?
Estudiante: Para limpiarse las orejas
Maestra: Limpiarse las orejas ¿cómo se llama?
Estudiante: Cotonete
Maestra: Cotonete, muy bien chicos, aquí esta (le entrega el papelógrafo al grupo de estudiantes que le pertenece) listo, vamos a ver, ahora si vamos (comienza a repartir papeles al primer grupo de estudiantes para que realicen bolitas) Haga muchas bolitas, vamos bolitas, acá vamos a pegar papelito picado, verá todo se pega, a ver escúcheme, ¿todo se pega dentro o fuera?
Estudiante: Dentro
Estudiante: Dentro
Maestra: No escuche
Estudiante: ¡Dentro! (gritan los estudiantes)
Maestra: Tienen que pegarlo dentro, acá este mes va a ser bolitas por favor, hágame bolitas, Bolitas, tenga Saskia, muy bien lo pegamos dentro, ya sabe, (se dirige a ver más material para los estudiantes) tome Saskia otro color, ¿qué color le estoy dando? (continúa repartiendo los

papeles a los estudiantes), hágame bolita por favor, vamos bolita (un estudiante se entretiene con la cámara y sonríe, Mientras la maestra sigue repartiendo los papeles), usted va a pegar papelitos picados dentro, mi amor, ustedes también me van a pegar papelitos picados, ustedes también me van a pegar papelitos picados. Tenga Matías haga bolitas, siga haciendo bolitas usted también, si les falta algún material me piden (una estudiante le pide material y la maestra le da papeles), vamos chicos vamos bien bonito, bien bonito, bien bonito,
¡Eso!, ya les pongo allá ya les doy la goma, listo, Para los que tienen papelito picado ya les pongo la gomita
Estudiante: Quiero papeles
Maestra: Hay tienes mi amor, ya le voy a dar una goma, el que tiene papelito picado ya le voy a dar la gomita, el que tiene el papel para hacer las bolitas haga primero las bolitas y luego le doy la goma (comienza a repartir la goma cada uno de los estudiantes), usted ya puede pegar, usted también, vamos, usted también, coja poca goma verá, porque después eso, eso muy bien, Mire primero dedito índice arriba dedito índice (alza su mano y enseña su dedo índice), mete el dedito en la a, a ver, ya lo voy a hacer yo para que ustedes vean, (va a ver uno de los materiales para enseñarle a los niños) Mire, yo le doy la goma así verdad (vacea la goma en un recipiente), dedito índice arriba lo veo lo veo (los estudiantes cada uno alza su dedo índice), muy bien, lo mete un poquitito en la goma, así mire y luego le pone en el papelito para luego pegar en el papelógrafo, no meta todo el dedo, no mete el papel, Porque después todas sus manos y se ensucia y después como puede trabajar?
Estudiante: No
Maestra: ¿Verdad? y se ensucia y qué más pasa?
Estudiante: Se daña la hoja
Maestra: Muy bien Lucas, gracias se daña la hoja, entonces hágala nomas para que quede
Estudiante: Se pone resbalosa
Maestra: Eso se pone resbalosa (los estudiantes inician la actividad con sus papelitos y goma) se pone resbaloso, pongo dos hojitas, no mi amor (comienza a darle indicaciones a cada uno de los estudiantes para que realicen la actividad)

Estudiante: Señorita y para nosotros
Maestra: Ya va pues mi amor, déjame llevar las bandejitas
Estudiante: Aquí, aquí,
Maestra: Aquí tengo, haga las bolitas (comienza a colocar goma en las bandejitas) No le ponga goma Lucas que después se moja, (Continuar repartiendo la goma los estudiantes) aquí está para los dos, Saskia y Jahir hay, ya tenemos bolitas ¿por aquí? Hay goma Estudiante: Somos equipo
Maestra: Eso son un equipo, muy bien, ya tome, haga las bolitas, tiene que compartir, aquí para Francesco y Stefano, ya, tome Diego, vamos, vamos chicos, vamos (mientras los estudiantes hacen su actividad la maestra verifica a cada grupo lo que está realizando)
Estudiante: Mire señorita
Estudiante: Señorita (se observa los estudiantes que poco a poco están haciendo una actividad en conjunto)
Estudiante: Tengo gripe, tengo gripe señorita, tengo gripe (los estudiantes murmuran entre ellos y continúan haciendo su actividad)
Estudiante: ¿Cómo te llamas?
Estudiante: No, no
Maestra: Eso muy bien cómo van muy bonito mi amor

Estudiante: Mira
Maestra: Siga siga, eso eso, póngale póngale papelito, adentro peguen
Estudiante: Goma
Maestra: ¿quién no tiene goma?, mi amor perdón ahí voy ahí voy (se dirige a ver goma para el estudiante que falta) eso muy bien tienen que decirme, gracias por decirme tenga para los dos (da la goma los estudiantes), eso por acá me falta más gomita
Estudiante: Yo
Maestra: Usted mi amor tenga, ahí hágase un poquito más allá, eso (continúa repartiendo goma los estudiantes que les hace falta), tenga ya listo, trabajé, trabajé que ya le revisó, esos equipos de trabajos (los estudiantes continúan con su actividad y murmuran mientras la maestra comienza a andar en mi computador) Hay mi amor, ahí en la pastita de dientes, vamos, eso muy bien , eso Matías, muy bien, vamos, vamos, ese jaboncito, está muy bien ese jabón, muy bien, eso Cristina no está sacando, tenga, tenga usted también quiere, ya le voy a dar, debe de pegar las bolitas, péguelas bonito, eso muy bien Gabriela a ver! (verifica cada uno de los estudiantes la actividad y les entregan material si lo necesita) hay no me está diciendo cómo lo van a pegar, siga siga. Cuéntenme, cuéntenme, ¿cómo van?
Estudiante: Bien
Maestra: ¿Cómo van a ver? Estudiante:
Bien
Maestra: Vamos bien, muy bien, eso pegue, pegue, a ver voy a ver por acá ¿cómo vamos por aquí?
Estudiante: Bien
Maestra: Le regaló este papelito también para que lo pueda pegar, usted ¿quiere Francesco?, ya muy bien, ¿usted quiere Jimmy?, usted si tiene (sonríe) vamos a dar un poquito, usted ¿quiere Diego?, tenga ahí puede combinar Estudiante:
Tengo un poquito
Maestra: Tienes un poquito ¿quieres otro poquito? Ya tengo vamos péguelo bonito, a ver otro poquito para Edgar ¿quiere otro poquito?, ya hay, Vamos Penélope lo Stefano sigue, si mi amor. ¡Aja! esa peinilla, está muy bonita, por aquí vamos chicos muy bien, combine más con los papelitos ¡eso Elías! A ver Elías te ayudo pongamos la gomita aquí, hay péguele mi amor, péguele los papelitos, ese jabón está guapo
Estudiante: Señorita
Maestra: Dígame, pero aún no ha terminado (los estudiantes continúan con su actividad) tenga, listo (los estudiantes pegan y hacen bolitas unos papeles que su maestra les repartió) ¿Quién no tiene más goma? ¿quién no tiene más goma?, usted, a ver, Dónde dejé la goma ¿quién me hace recuerdo?, ahora se me perdió la goma, señorita verdad señorita, acá está la goma (encuentra la goma) ¿A ver?
Estudiante: Se pego
Maestra: Se pegó, a ver vamos (comienza nuevamente repetir como a los estudiantes que les hace falta), ya, listo, listo, A ver voy a pegar voy a pegar los voy a pegar aquí en la pizarra, vamos, muy bien, muy bien chicos, ya, ya terminaron la pinilla o todavía no
Estudiante: Todavía falta aquí
Maestra: Ya haber póngale, póngale, Josué que paso (discutía con un compañero por los materiales) pero si usted tiene suficiente, hay mire, hay bastante ya, lo puedo pegar ya, miren (levanta el papelógrafo de la mesa del grupo de estudiantes que lo estaba realizando), muy bien, a ver chicos ¿qué era esto se acuerdan? (pega el papelógrafo en la pizarra) Estudiante:
Señorita

Estudiante: Toalla
Maestra: Una toalla, ya muy bonito, no Jimmy no lo sople (le llama la atención a un estudiante que estaba soplando los papeles), guárdelos aquí por favor guárdelos, a ver esa peinilla guapa también la voy a pegar (corta un pedazo de cinta), a ver me la prestan por favor, gracias
Estudiante: No
Maestra: Ya mismo, a ver ya viene por acá chicos (pega el papelógrafo de la peinilla en la pizarra junto al otro), bien ¿que era esto chicos?
Estudiante: Peinilla Maestra:
Muy bien Estudiante: Tengo
sucias Maestra: Sucia las
manos Estudiante: Si
Maestra: Ya pero ya mismito nos vamos a lavar todos, ya mismo salimos todos nos lavamos las manos y nos quedamos en el patio jugando se lo merecen verdad, (el otro papelógrafo del grupo de estudiantes) ¿Que era esto quien me lo recuerda qué era esto? ¿porque yo ya no me acuerdo?
Estudiante: Cotonete
Maestra: Un que
Estudiante: Cotonete
Maestra: ¿Para qué sirve el cotonete?
Estudiante: Para limpiarse las orejas
Maestra: ¿Limpiarme la lengua?
Estudiantes: Las orejas
Maestra: ¿Me lavo los dientes con el cotonete?
Estudiante: No
Maestra: Limpiarme ¿qué cosa?
Estudiante: Las orejas
Maestra: Y como me limpio a ver ¿Cómo? (realiza una simulación como que estuviera limpiándose los oídos con los estudiantes), y la peinilla ¿para qué?
Estudiante: Para peinarse
Maestra: A ver péinese (hace señales como que estuviera peinándose) el cabello, a ver (un grupo de estudiantes de entrega otro papelógrafo a la maestra), gracias chicas, a ver chicos que viene por aquí que viene?
Estudiante: Jabón
Maestra: ¿Qué cosa?
Estudiante: Jabón
Estudiante: Jabón
Maestra: Haber báñese, báñese donde se pone jaboncito, vamos, muy bien, que bonito por acá, a ver
Estudiante: Se le cayó la hoja (coge el otro papelógrafo de los estudiantes)
Maestra: ¿qué pasó?
Estudiante: Se le cayó la hoja
Maestra: Se me cayó la hoja (mientras pega el otro papelógrafo en la pizarra un estudiante se levanta y recoge el papelógrafo que se cayó en el piso y se lo da a la maestra), muchas gracias, muchas gracias, mi amor (nuevamente la maestra pegue el papelógrafo en la pizarra), Chicos que están aquí, que estaba aquí
Estudiante: Pasta
Maestra: La pasta y ¿que más?

Estudiante: Cepillo
Maestra: ¿para qué? Para lavarme la espalda
Estudiante: no
Maestra: Que me lavo
Estudiante: Dientes
Maestra: ¿Cómo me cepillo los dientes? (realiza una demostración de cómo cepillarse los dientes) Enséñeme (un estudiante le enseña cómo se lavan los dientes), eso muy bien, muy bien, listo, ¿qué más? haya, voy a pegar esté, muy bien chicos, ya muy bien me llevo este (se lleva el otro papelógrafo y lo pega una pizarra con los otros), chicos ¿que era este? ¿que era esto chicos?
Estudiante: Shampoo
Maestra: ¿Para qué sirve el shampoo?
Estudiante: Para bañarnos en la cabeza
Maestra: Que me lavo
Estudiante: La cabeza
Maestra: ¿La cabeza o el cabello?
Estudiante: La cabeza
Maestra: ¿La cabeza o el cabello?
Estudiante: El cabello
Maestra: El cabello muy bien (comienza hacer mímicas con los estudiantes), a ver el cabello la vez el cabello, bien chicos muy bien Están muy bonitos los trabajos así que se merecen un aplauso, así que por última vez vamos, bravo, bravo, bravo, bravísimo bravo, bravo, bravo, bravo lo hicieron muy bien (los niños se los nota muy contentos) ¿cómo lo hicieron? ¿cómo lo hicieron? vamos otra vez
Estudiante: muy bien
Maestra: Bravo, bravo, bravo, bravísimo bravo, bravo, bravo, bravo lo hicieron muy bien (los estudiantes se encuentran muy felices, brincan y cantan muy alegres la canción), y recuerden que nuestro cuerpo debe de estar ¿limpio o sucio?
Estudiante: Limpio
Maestra: Limpio ¿cómo nos bañamos?, bañémonos, lávese la cara, lávese el cuellito, lávese los brazos, lávese los codos, las piernas, la barriga, la espalda, piernas, los codos, la barriga, la cabeza, los ojos, los pies, los dientes. Bien chicos aplausos para ustedes, aplauso para ustedes, una vez más, bravo, bravo, bravo, bravísimo bravo, bravo, bravo, bravo lo hicieron muy bien (Los estudiantes cantan muy alegres y brincan con su maestra) el que salta más alto gana, verá, a ver venga todo vengan, vengan, eso, vamos ven, vamos, vamos, (un estudiante se acerca su maestra y le da una cosa) muchas gracias mi amor, bravo, bravo, bravo, bravísimo bravo, bravo, bravo, bravo lo hicieron muy bien, ¿quién ganó? ¿quién gano?
Estudiante: Yo
Maestra: ¿Quién ganó?
Estudiante: Yo
Maestra: Todos ganaron, una vez más, bravo, bravo, bravo, bravísimo bravo, bravo, bravo, bravo lo hicieron muy bien, ¿cómo lo hicieron?
Estudiantes: Bien (los estudiantes están muy contentos, cantan brincar con su maestra)
Maestra: Y recordamos chicos que nuestro cuerpo debe estar siempre limpio

Anexo 13 Transcripción de la observación 4 a la Maestra 1

Registro de Observación 4_M1- TRANSCRIPCIÓN OBSERVACION 4 M1
Lugar: Escuela Huellas de Conocimiento

Año escolar: P4-Inicial Registro en vídeo de Observación No. 4

Fecha: 4 de octubre del 2018

Maestra: Infantil 4 años

Inicia la clase con los estudiantes corriendo hacia el patio de la escuela, ubicándose en la vereda (los estudiantes comienzan a hablar entre ellos y a rayar el piso con sus tizas, mientras la maestra se acerca)
Maestra: A ver ¿quién está repartiendo las tizas?, yo habré dicho que me repartan las tizas, ya siéntese, gracias (los estudiantes le devuelven a la maestra las tizas con las que estaban jugando), allá se sienta (los estudiantes comienzan a sentarse uno por uno en la vereda), a ver chicos, ya siéntese, siéntese dele espacio por favor del espacio, ya saludaron a la señorita Soraida
Estudiantes: Hola (los estudiantes gritan en coro y saluda a la cámara con una sonrisa) Maestra: Bueno chicos hoy día nos toca ¿qué vamos a trabajar? ¿qué vamos a trabajar?, si ven el piso
Estudiantes: Si
Maestra: ¿qué está en el piso dibujado? Estudiante: Una línea
Estudiante: Un círculo
Maestra: Una línea muy bien, ¿qué más acá? Estudiantes: Un círculo
Maestra: Un círculo ¿qué más? Estudiante: Triángulo
Maestra: Un cuadrado y un triángulo (se visualiza acá en el patio de la escuela se encuentra dibujado con tiza algunas figuras geométricas), muy bien (comienza a darle las instrucciones a los estudiantes de cómo van a realizar la actividad), mi equipo, primero vamos a caminar por las líneas del zigzag, después vamos a caminar por la línea recta, y con las figuras geométricas vamos a jugar, dentro y fuera ¿ya?, usted ya sabe, pero nos vamos a dividir, ¿Qué hiciste mi amor ahí?
Estudiante: Son círculos
Maestra: Son círculos muy bien, ahí tiene Lucas una tiza para hacer círculos, ya entonces, no ya mismo mi amor, me va a contar, pero antes de empezar cuénteme ¿cómo le fue en sus vacaciones?
Estudiantes: Bien (los estudiantes responden en coro) Maestra: Se fueron de paseo
Estudiantes: Sí
Maestra: Y no me llevaron, sí ven como son, no me llevaron, no conoces mi casa, ya hoy día te llevo mi casa entonces, ¿a dónde se fueron?, ¿quién se fue a la playa?
Estudiantes: Yo (algunos estudiantes alzan en sus manos) Estudiante: Al cine
Maestra: Te fuiste al cine y no me llevaste (los estudiantes comienzan a hablar todos a la vez y no se logra entender lo que cada uno dice), Pero verás sí gritan toditos yo los puedo escuchar
Estudiantes: No
Maestra: Entonces tiene que hablar uno por uno, y hay yo les puede escuchar porque si usted grita no va a ser fácil que yo la escuché, ¿verdad?, listo, a ver
Estudiante: Señorita (el estudiante habla, pero no se comprende) Maestra: Oh tu hermanito está

recién nacido verdad
Estudiante: Si
Maestra: Por eso, muy bien Estudiante: Señorita Maestra: Mande
Estudiante: Yo me fui al shopping
Maestra: Te fuiste al shopping, muy bien (otros estudiantes también hablan), Estudiante: Yo me fui al hospital con mi mamá porque estaba enferma
Maestra: Estaba enfermita la mamá, miren lo que nos cuenta Lucas, Lucas se tuvo que ir al hospital a acompañar a la mamá porque estaba enfermita, pero ya está mejor ¿tu mamita? Estudiante: Si
Maestra: Muy bien porque está enfermita
Estudiante: Señorita mañana yo te llevo al shopping ¿ya? a ver una película ¿ya?
Maestra: Pero me llevas Scarlett, veras, veras que me estás diciendo que me vas a llevar o si no te voy a buscar a tu casa
Estudiante: Señorita
Maestra: Mandé, a ver yo los voy a llamar, voy a llamar necesito a Brianna,
Lucas, Alejandro, (los estudiantes comienzan a pararse y a dirigirse donde su maestra) atrás mi amor atrás, Camila, detrás de Alejandro, Josué detrás de Camila, Scarlett detrás de Josué, a ver, vamos a contar cuantos están ustedes me ayuda a ver
Estudiantes: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis
Maestra: Seis amigos aquí, que vamos hacer los amigos, ya sabe mire, vamos a ir (señala la línea dibujada en el piso con tiza), pisando las líneas de forma correcta yo le indicó mire, hay no encontró pues aquí yo, hay mire si ve mis pies, hay tiene que virar, ya (le indica a los estudiantes cómo es que tienen que caminar sobre la línea del zigzag), vamos, vamos Brianna (la estudiante comienza hacer su actividad), ella tiene que llegar hasta el fondo, (poco a poco la maestra le indica los estudiantes que tienen que ir por la línea del zigzag detrás de su compañera), pero hágale barra a los amigos pues, del aplausos mas que sea (los estudiantes comienzan a aplaudir, mientras los estudiantes siguen haciendo su actividad pasando por el zigzag la maestra comienza a llamar a otros estudiantes para que puedan realizar otra actividad), a ver vamos ustedes van por la línea recta, un piecito adelante eso muy bien S., miren, miren, cómo van ellos, siga Doménica, (los estudiantes comienzan a pasar sobre la línea recta uno a uno) piecito adelante piecito adelante eso muy bien, venga D., Y., D., a ver vamos ustedes van a ir por aquí siga, siga, siga, eso, bien, muy bien, pise bien las líneas
Estudiante: Ya señorita Estudiante: Ya señorita Estudiante: Ya señorita Estudiante: Señorita ya
Maestra: Ya, regrese otra vez, todos por la línea recta, todos por la línea recta Estudiante: Ya señorita (los estudiantes acatan la orden de la maestra y regresan por la línea recta uno detrás de otro)
Maestra: Vamos, corriendo… corriendo los de la línea recta, vamos corra por la línea recta, vamos (ordena nuevamente a los estudiantes para que puedan cruzar por la línea recta y los estudiantes proceden hacerlo), ahora regresen todos por la línea recta, por acá, corre Y. corre corre, eso corra, corra (se acerca al grupo de estudiantes para que se puedan apresurar), a ver a ver me escuchan quiero que todos vayan dentro del círculo, todos dentro del círculo (los estudiantes rápidamente se paran y corren para ubicarse dentro del círculo que se encuentra dibujado en el piso, unos incluso se cae y otros se sientan), a ver el que lo vea fuera pierde (los estudiantes se ubican dentro del círculo), el que tiene un piecito afuera pierde, en el círculo, ahora todos dentro del triángulo, ¿dónde está? (los estudiantes se paran rápidamente y se dirigen a ubicarse dentro del triángulo que se encuentra más adelante dibujado en el piso), rápido rápido, rápido, tienen que entrar todos como cuando hacemos el simulacro, bien pegaditos ninguno puede quedar afuera, yo voy a recorrer las líneas, si está fuera que le va a pasar a ver déjeme

ver, a ver a ver a ver a ver, (acomoda algunos estudiantes que se encuentran fuera del triángulo), muy bien chicos, ahora todos,
¿dónde está el cuadrado?, ¿dónde está el cuadrado?, (salen corriendo los estudiantes ubicarse dentro de cuadrado), ¿dónde está el cuadrado?, todos adentro, todos adentro ahora escuchen, quiero unos dentro del círculo otros dentro del cuadrado y otros dentro del triángulo vamos, divídase, divídase, (los estudiantes se separan y se dividen para ubicarse en las tres figuras geométricas que se encuentran dibujadas en el piso del patio), unos aquí en el círculo, otros en el cuadrado y otros en el triángulo, ahora muy bien yo me pregunto porque ustedes se vinieron aquí todos ¿porque?, (les pregunta a los estudiantes porque eligieron esa figura geométrica), ahora acá porque se vinieron al cuadrado
Estudiante: Porque si
Maestra: Porque sí, Porque querían estar ahí, Ok muy bien, ¿Por qué vinieron al triángulo?, Porque quieren estar ahí muy bien, con sus amigos a ver cuáles son sus amigos Estudiante: el, el, el el, (señala a todos sus amigos)
Maestra: Todos son sus amigos muy bien chicos, ustedes son bien pilas a ver ahora quiero que se cambien. Cambia se cambia se los quiero, pero todos dentro del círculo, cuadrado y triángulo (los estudiantes se levantan y comienzan a cambiarse de figura geométrica), adentro, adentro, a ver vamos a ver qué figura geométrica tiene más niños, en el círculo, hey Y. quédate ahí (un estudiante se levanta para cambiarse de figura geométrica), en el círculo hay ¿poquitos o hay bastantes?
Estudiante: Poquito
Maestra: En el cuadrado ¿hay poquitos o bastantes? Estudiantes: Bastante
Maestra: En el triángulo ¿cuántos hay? Estudiantes: Uno
Maestra: Muy bien chicos, ustedes sí saben ahora se me quedan ahí, (por el ruido no se logra entender lo que dice la maestra), ya me olvidé, y ¿qué vamos hacer con eso?
Estudiante: Casas
Maestra: Casas ¿qué más?, ¿qué más? puede ser Estudiante: Cuadrado
Estudiante: Robot
Maestra: Pueden hacer un robot muy bien, (se dirige hacia el bar de la escuela y trae los materiales se van a utilizar los estudiantes), que van hacer a ver ¿qué tengo aquí? (los estudiantes comienzan a desacomodarse), pero no se puede salir de su figura y acá ¿qué tengo?
Estudiantes: Plastilina
Maestra: ¿Quiénes van a trabajar con esto? Estudiantes: Yo (los estudiantes hacen sus manos)
Maestra: Yo, yo, yo voy a trabajar
Estudiantes: No
Maestra: ¿Quién va a trabajar?
Estudiante: Yo (los estudiantes hacen sus manos)
Maestra: Pero primero le reparto ellos ya y de ahí voy, me esperan (comienza a repartir la plastilina cada estudiante y reparte primero a los estudiantes que están en el círculo), ¿de qué color quiere usted?
Estudiante: Rosa
Maestra: Rosa, ¿de qué color quiere usted? Estudiante: Yo quiero rojo
Estudiante: Yo quiero
Maestra: ¿qué color te gusta mi hijo?, a ver ¿dónde está C.?, C. está… está dentro del círculo, (el estudiante afirma con su cabeza), venga, (llama algunos estudiantes para poderles dar la plastilina)
Estudiantes: Yo también, (los estudiantes comienzan hacer mucho ruido)
Maestra: D. venga y F., hasta K. ya nadie más ¿qué color quiere?, muy bien, K. ven, ¿qué color

quiere mija?
Estudiante: Verde
Maestra: Verde, muy bien, quién me puede ayudar votando la bolsita
Estudiantes: Yo (gritan los estudiantes en coro) Maestra: usted quiere votar este
Estudiante: Está duro
Maestra: ¿Qué color quiere usted?, usted quiere el rojo, ¿qué color? a ver usted, usted ¿qué color?, ¿qué color Camila?, azul, toma S. morado ¿qué color?, ¿qué color D.?, ¿qué de color mijo? ¿qué color es este?, ya coja rojo ¿qué color?, quien va a votar la funda Estudiantes: Yo (se inquietan los estudiantes, mientras un estudiante va a botar la basura y la maestra abre otra caja de plastilina)
Estudiante: Tenemos igualito
Maestra: ¿Que tienen igualito?, ¿Qué color es ese? Estudiante: Rosado
Maestra: ¿Por qué a las niñas les gusta el rosa? (la estudiante responde pero no se entiende lo que dice), porque son mujeres haya muy bien, ¿quién me ayuda poniendo la basura?, (los estudiantes alzan la mano y grita)
Estudiantes: Yo
Maestra: Ahora de aquí siéntese mi amor, Alejandro se quiere venir al triángulo, Liam quiere venirse al triángulo, Camila puede venirse al triángulo, Saskia también ahí tenemos espacio, ¿qué color quiere?, ¿qué color es?, ¿este qué color es este? Estudiante: Azul
Maestra: Azul, ¿qué color quiere mija?, Todos tienen la plastilina Estudiantes: Si (gritan los estudiantes)
Maestra: Entonces bien siéntense bien chicos sentados ahí sentados (empieza a ordenar a los estudiantes por los grupos de trabajo) ¿qué hizo?
Estudiante: Un círculo
Maestra: Mire G., D.o nos ha hecho un Estudiante: Círculo
Maestra: Muy bien mi amor pilas, ahora les doy unos palitos, demostrar que más va hacer (comienza a repartir a los estudiantes los palitos para que puedan empezar hacer su actividad), siéntese aquí
Estudiante: Señorita un círculo Maestra: Ya mijo, L. vente acá por favor Estudiante: Señorita, círculo Estudiante: Círculo
Estudiante: Círculo Estudiante: Círculo
Maestra: Ya, ya siga usted nos va a demostrar lo que va hacer Estudiante: Mire señorita
Estudiante: Todos miren, miren (los estudiantes comienzan a realizar su actividad con la plastilina y palitos que la maestra les está repartiendo a cada uno)
Estudiante: Mire señorita un cuadrado
Maestra: Dónde está el cuadrado, ¿qué es eso?, ¿qué es?, ¿qué hiciste mi amor? un círculo
Estudiante: Señorita
Maestra: B., ¿qué se dice cuando yo le doy algo? Estudiante: Gracias
Estudiante: Gracias Estudiante: Gracias
Maestra: A… ya porque no estoy escuchando, soy media sordita Estudiante: Gracias señorita
Maestra: Eso mi amor, K. vente más acá
Estudiante: Señorita (Mientras la maestra verifica a los estudiantes, los estudiantes siguen haciendo su actividad)
Estudiante: Señorita Estudiantes: Con la plastilina Maestra: Ponga
Estudiante: Yo ya tengo un cuadrado Maestra: Elías ven siéntate acá Estudiante: Cuadrado
Maestra: Cuadrado muy bien Estudiante: Cinta
Maestra: Cinta ya le vamos a ver cinta Estudiante: Yo voy a hacer un cocodrilo Maestra: Un cocodrilo, ya mi amor Estudiante: Voy hacer un cocodrilo

Maestra: Un corazón muy bien, mire ha hecho un corazón G., a ver K. vamos, (los estudiantes cada uno comienza a armar sus figuras con los palitos y las plastilinas) Estudiante: Voy hacer una casa (continúan los estudiantes con su actividad) Maestra: Se desbarató ármelo, ármelo de nuevo

Estudiante: Señorita hice un triángulo Estudiante: Mire señorita

Estudiante: Señorita hice un cocodrilo

Maestra: Eso es un cocodrilo ya, L. ¿Qué estás haciendo L.? Estudiante (Lucas): Un cuadrado

Maestra: Un cuadrado y qué más Estudiante: Señorita no encuentro Maestra: ¿Qué es eso E.?

Estudiante: Una casa

Maestra: Una casa, y quién vive y quién vive ahí Estudiante: Elías

Maestra: Elías vive en esa casa, a ver me voy por acá, mande que tiene hay Estudiante: Cuadrado

Maestra: Cuadrado y el de acá Estudiante: Triángulo

Maestra: Un triángulo, muy bien M., un cuadrado de un triángulo que tienes acá mija, no no te pares mi amor yo voy allá, tú me llamas ya

Estudiante: Mire yo hice una casa Maestra: Y ¿qué tiene usted hecho D.? Estudiante: Señorita yo hice un triángulo Maestra: Muy bien

Estudiante: Ya voy hacer

Maestra: Tiene muchos colores este triángulo, ya ¿qué es esto? Estudiante: Ya voy hacer

Estudiante: Yo también

Maestra: ¿De qué color es el triángulo? de qué color?, verde, muy bien

Estudiante: Mire señorita, señorita Maestra: Mande, que es que es K.

Estudiante: Se me desbarató (la estudiante le iba a enseñar a la maestra su figura pero se desarmó)

Maestra: Se te desbarato ¿qué es? Estudiante: Señorita mire

Maestra: Ahora si veo que tienes ahí

Estudiante: Señorita mire una casa una casa señorita

Maestra: Una casa una casa muy bien mi amor, y quién más vive ahí Estudiante: Yo

Maestra: Y quién más Estudiante: Mi mamá y mi papá Maestra: Y quien mas Estudiante: Si mi bebé

Maestra: Tu bebé, tu hermanito, ¿como se llama tu hermanito? Estudiante: Emiliano

Maestra: Emilinano, muy bien Estudiante: Señorita mire, un triángulo

Maestra: A ver (los estudiantes continúan muy contentos con su actividad), una casa muy bien,

Estudiante: Señorita un cuadrado

Maestra: Que nomas hacen en la casa J., ¿qué hacen en la casa? Estudiante (J.): Hacemos la tarea

Maestra: Hacen la tarea, ¿qué más? Estudiante: La torta

Maestra: La torta también hacen la torta (se acerca una estudiante a enseñarle su figura) Estudiante: Mire señorita

Maestra: ¿Qué es eso mija? Estudiante: Un triángulo Maestra: Un triángulo, muy bien

Estudiante: Señorita, aquí voy a hacer un cuadrado, señorita, aquí voy a hacer un cuadrado, aquí voy a hacer un cuadrado, un cuadrado voy hacer (la maestra continúa verificando el trabajo de los estudiantes)

Anexo 14 Transcripción Observación 6

M1 Registro de Observación 6_M1-

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACION 6 M1

Lugar: Escuela Huellas de Conocimiento Año escolar: P4-Inicial

Registro en vídeo de Observación No. 5

Fecha: 28 de Noviembre /2018

Inicia la clase la maestra tomando lista a los estudiantes

Maestra: Saluden chicos, buenos días
Estudiantes: Buenos días
Maestra: Se acuerdan que hablábamos del doctor muelitas
Estudiantes: Si
Maestra: A ver quién me puede decir, a ver D. dime, ¿qué nos enseñaba el doctor muelitas?
Estudiante: A cuidar los dientes
Maestra: A cuidar los
Estudiante: Los dientes
Maestra: Muy bien ¿qué más? ¿como? L.
Estudiante: Después, después, después de comer hay que lavarse los dientes después de comer
Maestra: Muy bien, hay que lavarse los dientes después de comer a ver ¿D…? Estudiante (D.): Hay que lavarse los dientes
Maestra: Hay que lavarse los dientes, dígame J.
Estudiante (J.): Hay que comer frutas
Maestra: Hay que comer frutas, a ver G. Estudiante (G.): Tiene que comer comida sana
Maestra: Tiene que comer comida sana muy bien mi amor, a ver S.
Estudiante (S.): Que se lave las manos que se lave las manos para comer luego con jabón y agua y se la seca para comer
Maestra: Ya mi amor, hay que lavarse las manos después come se lava dientes después que coma, dígame K.
Estudiante (K.): Tiene que enjuagarse la boca, para cepillarse los dientes
Maestra: Muy bien y que utilizamos para cepillarnos los dientes Estudiantes: El cepillo
Estudiante: El cepillo y la pasta
Estudiantes: El cepillo y la pasta
Maestra: A ver C., C.
Estudiante (C.): El cepillo
Maestra: Muy bien, el cepillo, dime D.
Estudiante (D.): También la pasta
Maestra: También la pasta muy bien, ¿qué más B…?
Estudiante (B.): Hay que comer verduras.
Maestra: También hay que comer verduras es verdad ¿podemos comer artisisisimos

dulces?
Estudiantes: No
Maestra: ¿Por qué?
Estudiante: Porque nos duele la boca Estudiante:
Porque nos duelen las muelas Maestra: Y
después se nos daña ¿Qué cosa? Estudiantes:
Los dientes
Maestra: Y nos duele
Estudiante: Sólo podemos comer uno
Maestra: Exacto y nos va a oler rico o no sobre el fuchi
Estudiantes: Fuchi (la maestra hace señales como de percibir un olor desagradable) Maestra:
Asi fuchi la boquita
Estudiante: Yo sí me cepillé los dientes
Maestra: Te felicito muy bien
Estudiantes: Yo también
Maestra: Los felicito a todos porque hay que lavarse los dientes ahora, ya recordaron un poquito ahora vamos a ver el cuento del doctor muelitas y después yo a ustedes les hago las preguntas, ya muy bien muy bien todo lo que me han contado han recordado lo que vimos en la clase anterior, acerca de comer verduras que es importante no comer muchos dulces, para cuidar nuestros
Estudiante: Dientes
Maestra: Muy bien entonces vamos a ver el cuentito y después yo les voy a preguntar, ahora si en silencio por favor y miran al frente ya después ahí sí conversamos mucho mucho y lo que vamos a ver del cuento ¿les parece?
Estudiantes: Si
Maestra: No escuche
Estudiantes: Si (los estudiantes en coro y luego inicia el video del doctor muelitas y los estudiantes están muy atentos al video porque hablan del cuidado de los dientes) Estudiante:
Ay profesora ayúdeme (una estudiante tiene problemas con su uso y pide ayuda a la maestra, una compañera ayuda)
Maestra: Eso ayúdele ayúdela
Estudiante: Ay (la maestra le llama la atención a unos estudiantes para que tomen atención al video del cuidado de los dientes, se observen el video acerca de la importancia del lavado de dientes y además los implementos que son necesarios para llevar una buena higiene bucal), (suena la sirena de la escuela y algunos estudiantes se tapan los oídos)
Maestra: A ver chicos que nos dice entonces ¿debemos de comer muchos dulces? Estudiante:
No
Maestra: Qué más y después de cada comida que hay que hacer Estudiante:
Cepillarse los dientes
Maestra: Cepillarse los dientes
Estudiante: Cepillarse los dientes
Maestra: Sí, porque si no nos cae ¿Cómo se llama lo que el doctor dijo?
Estudiante: Caries
Maestra: Excelente D. nos cae caries
Estudiante: Caries
Maestra: Eso quiere decir que se nos pone feo
Estudiante: Se ponen dañados
Estudiante: Tiene que enjuagarse la boca y los dientes muy bien
Maestra: Te escucho L., (el estudiante responde, pero no se logra entender lo que dicen por los niños conversan entre ellos y el ruido no permite escuchar)
Maestra: Ahora yo les pregunto

Estudiante: Hay qué cepillarse los dientes todos los días
Maestra: Eso muy
Estudiante: Hay que lavarse los dientes para primero comer los dulces
Maestra: Y eso los dulces, pero hay que lavarse los dientes todos los días usted no va a decir hoy día me lavo mañana no mañana no, no me la lavo ¿estará bien?
Estudiantes: No
Maestra: No verdad eso, y otra pregunta ¿cuántas veces al día hay que lavarse los dientes? ¿quién me contesta?
Estudiantes: Yo (los estudiantes alzan sus manos y gritan para contestar la pregunta de la maestra)
Maestra: A ver este S.
Estudiante (Scarlett): Hay que lavarse los dientes porque después se hacen amarillos Maestra: Ya muy bien, pero ¿cuántas veces hay que lavarse los dientes?
Estudiante: Todo el día
Estudiante: Dos
Maestra: Cuántas, él dijo cuántas veces, ¿cuántas veces usted come?
Estudiantes: Tres
Maestra: Ya entonces, cuántas veces tiene que lavarse los dientes
Estudiantes: Tres (gritan en coro los estudiantes)
Maestra: No escuché
Estudiantes: Tres (gritan en coro los estudiantes)
Maestra: Tres veces al día él dijo, después de cada comida usted debe lavar sus
Estudiante: Dientes
Maestra: ¿Y qué utilizamos?
Estudiante: El cepillo Maestra:
El cepillo ¿qué más?
Estudiantes: Pasta (gritan en coro los estudiantes)
Maestra: Pasta ¿qué más?
Estudiante: Agua
Maestra: Agua muy bien
Estudiante: Agua de la llave
Maestra: Ya
Estudiante: Agua de la llave Estudiante:
Agua de la llave
Maestra: Ya muy bien y que debemos de comer mucho mucho, mucho,para que nuestros dientes estén limpios buenos sanos saludables
Estudiante: Mucha comida
Maestra: ¿qué comida?
Estudiante: La sopa
Estudiante: La sopa
Estudiante: El arroz
Estudiante: Señorita
Maestra: Exacto mi amor cuando usted
Estudiante: El doctor muelitas
Maestra: Cómo nos enseñó el doctor muelitas verdad, hay que lavarse entonces siempre los dientes no hay que comer muchos dulces
Estudiante: Tenemos que tener limpio los dientes
Maestra: Sino esos dientes se ponen
Estudiante: Cochinos
Maestra: Cochinos y feísimos ¿verdad?
Estudiante: Y también podridos

Maestra: Huy ya veamos el último pedacito que nos queda ya, veamos por favor ahora sí siéntese bien gracias (comienza nuevamente el video a reproducirse)
Estudiante: Esos dientes están cochinos señorita, señorita
Maestra: Mande mi amor
Estudiante: Esos dientes están cochinos
Maestra: Cochinos (Los estudiantes prestan atención al video), ¿qué son esas?, las bacterias
Estudiante: Las bacterias (en el video se muestra la importancia de cepillarse los dientes tres veces al día mediante una canción)
Estudiante: Señorita
Maestra: Entonces escucharon algo importante que dijo ahí, podemos usar el cepillo de otra persona
Estudiantes: No
Maestra: No escuché
Estudiante: No (gritan los estudiantes en coro)
Maestra: Si el cepillo ya está viejito, qué hay que hacer ¿qué nos dijo el doctor muelitas?
Estudiante: Comprarse uno
Maestra: Comprarse un nuevo cepillo
Estudiante: Cuando ya tiene mucho tiempo yo ya tengo uno nuevo Estudiante:
Yo también
Estudiante: Yo también
Estudiante: Yo también
Maestra: Eso ahora yo les preguntó
Estudiante: Yo tengo un rojo
Maestra: Muy bien mi amor
Estudiante: Yo tengo un amarillo
Maestra: Ahora yo les hago otra pregunta les hago otra pregunta
Estudiante: Tengo de Blender
Maestra: Eso si usted no encuentra su cepillo y dice dónde está mi cepillo la mama no lo encuentra el papá, voy a coger el de mi hermano con eso me voy a lavar los dientes,
¿estará bien?
Estudiantes: No
Estudiante: Comprarse otro cepillo
Maestra: Eso mi amor comprarse otro cepillo, si el cepillo se dañó o se perdió, pero no podemos usar el cepillo de otra persona porque imagínate, cómo habría que lavarse, Estudiante: Yo ya cambié de cepillo porque el mío se dañó
Maestra: ¿cómo dijo aquí nomás aquí adelante?, ¿hasta dónde había que lavarse?
Estudiante: Todos
Estudiante: Todos lados
Maestra: Todos lados
Estudiante: Hasta el fondo
Maestra: Eso mi amor y ¿qué más?
Estudiante: Hasta la lengua
Maestra: Eso a ver como se lavaría la lengua, ¿cómo se lavaría la lengua?, (los estudiantes sacan su lengua y hacen como que se la están lavando), Eso muy bien para que todas esas bacterias que se comen nuestros dientecitos
Estudiante: Pero hay que coger un hilo y hacer así (la estudiante simula tener un hilo dental)
Maestra: Eso muy bien el hilo dental también debe de pasarse
Estudiante: Así
Estudiante: Señorita
Maestra: Eso

Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita
Maestra: Muy bien chicos
Estudiante: El hilo dental
Maestra: Los felicito ahora me dan permiso yo salgo, yo salgo, dejen las almohaditas aquí
Estudiante: Señorita
Maestra: Dejen las almohaditas ahí y vengan todos despacito acá (los estudiantes comienzan a salir poco a poco del salón de clase)
Maestra: Aquí, aquí parece aquí parece (ordena los estudiantes hacer una pila para que puedan salir ordenadamente al patio), todos paraditos todos para aquí hágase un poquito para allá, eso todos paraditos aquí, salga mijo venga (ordena a los estudiantes para que puedan iniciar su actividad en el patio de la escuela)
Estudiante: Así es el chucuchucu
Maestra: Ya les voy a decir lo que vamos a hacer ya
Estudiante: Ya (se observa en una mesa que existen témperas, pinturas pinceles y platos para la actividad que van a realizar los estudiantes)
Maestra: Venga aquí paradito ¿qué tengo aquí? (les enseña unas cartulinas a los estudiantes)
Estudiante: Dientes
Maestra: Dientes y uno como esta
Estudiantes: Bien (hablan en coro los estudiantes)
Maestra: ¿Cuál está bien este? (señala el diente con caries)
Estudiante: No (hablan en coro los estudiantes)
Maestra: ¿Cuál?
Estudiantes: Ese (señalan los estudiantes el diente saludable)
Estudiante: El de acá
Maestra: Y este Cómo está
Estudiantes: Mal, (hablan en coro los estudiantes)
Maestra: Que mal, ¿qué tiene ese diente?, te pregunto G., ¿qué tiene ese diente? Estudiante: Bacterias
Maestra: Bacterias muy bien L., chóquelas Lucas (los estudiantes comienzan a gritar y no se logra entender lo que dice), tiene caries y ¿por qué tiene caries?, ¿porque se lava los dientes o porque no se lavaba los dientes?
Estudiante: Porque no
Maestra: Verdad y por eso ese diente se enfermó, ahora a quién le voy a dar uno cita cada uno de ustedes pueden ubicarse aquí hasta en esa mesa que está ahí porque vamos a ocupar todo lo que está aquí, pero antes de eso aquí tengo los materiales, mire mire aquí tengo témperas tengo plastilina tengo lápices de colores y tengo los crayones
Estudiante: Y tiene pinturas
Maestra: Exacto yo les voy a chicos Todo eso pueden usar todo (les da instrucciones a los estudiantes que pueden sentarse en cualquiera de las mesas que se encuentran ahí porque todo es espacio y una ocupar), ustedes me van a decir que quieren para pintar
Estudiante: Yo quiero la pintura
Maestra: Primero se sienta, vamos vamos acá hay más, hay más espacio
Estudiante: Yo quiero pintura
Maestra: El que no entra por allá viene por acá, G.l mijo aquí, C. aquí (trata de ordenar a los niños en las mesas para que cada uno pueda hacer su actividad sin problema), bien pónganse ustedes del lado de allá donde están los cuadernos, póngase, póngase mi amor al lado de Camila, a ver Génesis siéntese aquí mija, venga C., venga E. venga, al lado de G., venga acá hijo
Estudiante: Yo también quiero pintura señorita
Maestra: Yo les voy a repartir las hojitas, K., siéntate a lado de B. mi amor, tenga, tenga,

(comienza a repartir las hojas de la actividad a cada estudiante), ya mi amor yo le pregunto que desea, ya le doy, C. hasta más acá para que pueda sentarse, hay, mija hasta más acá para que no se vayan a chicar, ya L. eso muy bien, rosa quiere, dale rosa a la amiga, ¿cuál quiere usted mija? (les pregunta a los estudiantes que color de cartulina quieren), dígame quieres que te cambie por algún color, quieres amarillo, cuidadito
Estudiante: Yo voy a usar témperas
Estudiante: Señorita
Maestra: Azul quieres toma
Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita yo quiero pinturas
Maestra: Listo ya, usted quiere pintura
Estudiante: Yo también
Maestra: ¿qué color quiere? usted quiere roja ya hay coge para los dos, ¿qué color quieres Lucas?, (comienza a repartir la pintura en un plato a cada estudiante para que puedan iniciar su actividad)
Estudiante: Verde
Maestra: Verde, D. puede coger el pincel, que color quieres mi amor, a ver quién quiere plastilina
Estudiante: Yo
Maestra: Ven Cristina
Estudiante: Señorita yo rojo
Maestra: ¿Qué color quiere?
Estudiante: Señorita yo quiero pinceles
Estudiante: Señorita yo quiero témperas
Estudiante: Pinceles
Estudiante: Señorita
Estudiante: Yo quiero pinceles
Estudiante: Señorita
Estudiante: Pinceles
Maestra: Quién más quiere hay plastilina, crayones y lápices de colores, ¿Quién quiere plastilina?, (una estudiante alza la mano)
Estudiante: Yo quiero tempera
Maestra: Ya ¿qué color?
Estudiante: Verde
Maestra: Verde, ya te doy
Estudiante: Yo quiero tempera Estudiante: Yo quiero tempera Estudiante: Señorita, yo quiero tempera Estudiante: Yo quiero tempera Estudiante: Señorita, yo quiero tempera Estudiante: Yo quiero tempera
Estudiante: Señorita, yo quiero tempera (algunos estudiantes comienzan ya a pintar los dientes)
Maestra: ¿qué color?
Estudiante: Rojo
Maestra: Rojo muy bien (los estudiantes hablan entre ellos por la actividad que están realizando, algunos estudiantes están utilizando pintura en cambio otros están utilizando plastilina para poder desarrollar su actividad), si ya te doy un lápiz, (los estudiantes continúan realizando su actividad)
Estudiante: Mira
Maestra: Eso mijo gracias traiga el otro traiga el otro, ya Génesis, eso dele la plastilina (los estudiantes murmuran entre ellos)
Estudiante: Señorita

Maestra: Mande, qué color quiere Cristina, este, este, este o cual tóquelos, ¿este? muy bien Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita mire
Maestra: Este mi amor que está bueno este, Dieguito pon el plato aquí que después ella no puede corregir saca la mano, (los estudiantes que trabajan con plastilina lo están haciendo de una muy buena manera) excelente Darién había que tachar ese diente que no vale, álcelo para ver que tacho ese diente que no vale (el estudiante de alta su cartulina para que sus compañeros hoy en el trabajo que realizó), ese diente esta fuchi no vale se…se dañó Estudiante: Si
Maestra: Hay se quedan sentaditos, ya voy, voy a lavar, espéreme hay sentado (los estudiantes continúan con su actividad algunos con plastilina, lápices de colore y pinturas, muy bien mi amor Estudiante: Señorita Estudiante: Señorita Estudiante: Señorita Estudiante: No grite Estudiante: No grite
Maestra: Muy bien, yo le voy a dar para que le ponga el nombre Estudiante: Señorita
Maestra: Tenga Estudiante: Señorita
Maestra: Dígame mi amor (Un estudiante le enseña el trabajo que hizo), Y ¿por qué te echaste eso?, ¿porque lo tachaste? (refiriéndose al diente que estaba mal), ¿Por qué?, pero cuéntame ¿porque lo tachaste?
Estudiante: Porque si
Maestra: Pero no pues ¿qué le pasa a ese diente? Estudiante: Está dañado
Maestra: Eso está dañado, tiene caries muy bien, espérame en su puesto, ya mi amor espérame en su puesto
Estudiante: Señorita Maestra: Dígame
Estudiante: La plastilina le puse mucho
Maestra: No importa esa la llevamos al aula y la utilizamos para pintar los papelógrafos ya Estudiante: Mira
Maestra: Darian ponga el nombre Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita Maestra: Mi amor acá
Estudiante: Señorita puedo lavar el pincel Estudiante: Lavar el pincel
Maestra: A ver este S., ya mismo nombre, muy bien L., D. ponga el nombre, S. el nombre, ya vaya lave el pincel vaya lave el pincel
Estudiante: Quiero ponerle el nombre
Maestra: Ya, ya te voy a dar para que le pongas el nombre (algunos estudiantes y están finalizando su actividad)
Estudiante: Señorita
Maestra: A ver ahora sí ahora sí quiero que todos alguien y me enseñen, enséñame eso muy bien pintado ese diente y tachado ese que no vale, chicos que aprendieron el día de hoy ¿qué aprendieron?
Estudiante: El doctor muelitas Maestra: ¿Qué nos enseñó? Estudiante: Cepillarse los dientes Maestra: ¿Cuántas veces al día? Estudiante: Tres
Maestra: Muy bien tres veces chóquelas, gracias doctor muelitas

Anexo 15 Transcripción Observación 7

M1 Registro de Observación 7_M1-

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACION 7 M1

Lugar: Escuela Huellas de Conocimiento Año escolar: P4-Inicial

Registro en vídeo de Observación No. 7

Fecha: 17 de Enero /2019

Inicia la clase en el patio de la escuela en conjunto con su maestra realizando la actividad correspondiente

Estudiante: Seño (se observa que otros estudiantes de nivel superior se encuentran ayudando a los estudiantes de inicial en su actividad en conjunto con la maestra)
Estudiante: Señorita ya
Estudiante: Señorita
Maestra: Hay si grabas las conversaciones de ellos (algunos estudiantes sonríen y saludan a la cámara)
Maestro: Quinto año se va al curso no moleste que están trabajando, váyase al curso… al curso, quinto año al curso (de pronto llegó un maestro Indicó que los estudiantes de quinto año deberían de irse al curso y no molestar a los otros estudiantes que estaban realizando su actividad)
Maestra: A ver chicos para que nos escuchen, ¿quién me dice que vamos a preparar?, a ver
Estudiante: Harina casera
Estudiante: Harina casera
Maestra: A ver D.
Estudiante: Harina casera
Maestra: Ya muy bien y cuáles son los materiales que tenemos, a ver B.
Estudiante (B.): Agua
Maestra: Agua ¿qué más?, ¿qué más tenemos?
Estudiante: Colorante
Maestra: Colorante, muy bien K.
Estudiante: Harina
Maestra: Sal, harina, muy bien ¿qué más? Estudiante:
Bandeja
Maestra: Bandeja, muy bien
Estudiante: Colorantes
Maestra: Ya aquí llegó el agua aquí llegó el agua, ya ahora sí vamos a abrir la fundita de harina a ver, a ver ayúdele, ayúdele vamos a abrir la fundita de harina, (la maestra comienza ayudarles a los estudiantes abrir la funda de harina en conjunto con otra ayudante) Estudiante:
Señorita lo podemos
Maestra: Vamos yo le ayudo, ya (algunas asistentes se encuentran ayudando a los estudiantes al abrir la harina y colocándole a cada estudiante en su recipiente), ya la abriste

mi amor va hacer eso mi amor, intente, intente, ya
Estudiante: Señorita le pongo sal (los estudiantes se encuentran muy contentos al realizar la actividad y murmuran entre ellos)
Maestra: Eso para aquí ya tienen la harina, déjalas ahí
Estudiante: Señorita le pongo toda
Maestra: No, sí mijo ponle toda
Estudiante: Hay pongo (los estudiantes comienzan a vaciar en sus recipientes) Estudiante:
Ya lo limpié
Maestra: Ya tenemos la harina la bandejita que viene después
Estudiante: La azúcar
Maestra: ¿Azúcar?
Estudiante: La sal Maestra:
A ver, que viene
Estudiante: La sal
Maestra: Vamos, la sal, sal, eso no se va a regar, échale nomás échale, eso, eso un poquito más, eso muy bien (la maestra supervisa el trabajo de cada estudiante y los ayuda para que puedan realizar bien la actividad), échele sal, donde van a abrirlo
Estudiante: Señorita ya puse
Maestra: Ya, muy bien a ver póngale acá (da al azar a algunos estudiantes para que coloquen harina en el recipiente), póngale sal
Estudiante: Yo sí quiero sal
Maestra: Eso póngale sal, póngale, eso muy bien póngale usted, ya ahora póngale usted, póngale, póngale sin miedo échele nomás échele eso, ya abriste la fundita, ¿ya todos pusieron sal aquí?
Estudiantes: Sí
Maestra: No ya hay nomas mijo, ya ahora ¿qué le ponemos?
Estudiante: Agua
Estudiante: Agua
Maestra: Muy bien, ahora le vamos a poner el agua
Estudiante: Señorita quiero agua
Maestra: Ya va mi amor, acá está el tachito (los estudiantes comienzan a ponerle agua su masa con ayuda de las asistentes de la maestra), ya una vez que le puse el agua que tiene que hacer, ¿qué va a meter?
Estudiante: La mano
Maestra: La mano ya yo paso con el agua Estudiante:
Señorita yo tengo
Maestra: Ya voy yo con el agua
Estudiante: No me alcanzo
Maestra: Mete la mano ahora mezcle
Estudiante: Señorita
Maestra: Vamos, vamos, (los estudiantes comienzan a meter sus manos y a mezclar la harina con el agua)
Estudiante: Los dedos se me ponen todos locos (los estudiantes encuentran muy contentas a realizar su actividad ríen y comentan y entre ellos)
Maestra: Muy bien, mezcle, mezcle
Estudiante: Señorita mire
Maestra: Siga, siga

Estudiante: Parece que vamos a hacer plastilina
Estudiante: Qué hace como un pega, pega
Estudiante: Pegajoso
Maestra: Eso Saskia esa masa está, vamos Saskia fuerte Estudiante:
Hay otro
Maestra: Mezcle, mezcle, mijo, eso aplástela, aplástela que a la masa no le duele, vamos siga, siga
Estudiante: Señorita Estudiante:
Señorita mire ¿así?
Maestra: Eso siga, siga (la maestra en conjunto con sus asistentes verifica el trabajo que está haciendo cada estudiante, mientras los estudiantes siguen mezclando la masa), Eso F. muy bien, aplástelo…aplástelo, meta la mano así pásele la mano en la bandeja, eso mijo, siga, siga (les indica los estudiantes cómo deben de mezclar), mire está mire está muy bien Estudiante:
Esa C.
Maestra: Ahora que le ponemos
Estudiante: Colorante
Maestra: Eso póngale, pero póngale de este mi amor, póngale poquito no mucho (el estudiante echa el colorante que tienen el recipiente), ya
Estudiante: Señorita, señorita X.
Maestra: Y eso mijo envuélvela (como el estudiante tiene mucho colorante en su recipiente la maestra echa nuevamente más harina), eso a ver quién más tiene esa masa, a ver S. déjeme ver su masa, muy bien si la ha visto a la mamá ve hasta golpe le da, eso mija siga, mire tiene que estar así
Estudiante: Echa todo echa todo
Maestra: Siga, siga
Estudiante: Se hace grande mira
Estudiante: Mira
Estudiante: Mira aquí
Estudiante: Si
Estudiante: Mira (estudiantes continúan haciendo su actividad)
Estudiante: Voy a lavarme las manos
Maestra: Eso
Estudiante: Señorita mire (la maestra ayuda a C. que tiene inconvenientes con la masa)
Estudiante: La harina
Maestra: Cógela hay, que te enseñó a ser la mamá mi amor
Estudiante: Así
Maestra: Y eso ¿qué es?
Estudiante: Una bolita
Maestra: Ah y ¿quién le enseñó?
Estudiante: Mi mamá
Maestra: Y dónde estaban cuando te enseñó
Estudiante: Mi casa cuando estábamos a familia
Maestra: Ah ya muy bien, a ver C.lo vamos a hacer, así como los panaderos (comienza a mezclar la masa duro encima de la mesa), hay aplástela, ya ahí está aplástela, aplástela, ya hay una bolita, acá le falta un poquito de harina, vamos
Estudiante: Seño
Estudiante: Señorita ya terminé

Maestra: No te falta ya está hecho una bolita, no así aplástela aplástela, aplástela, vamos a ponerle color ya (comienzan algunos estudiantes y a ponerle colorante a sus masas con ayuda de la maestra), eso ya (la maestra le hace un agujero en medio de la masa del estudiante y le coloca colorante para que él pueda mezclar), ya mézclela, usted también a ver un poquito, hay en huequito si aplástelo, aplástelo, el huequito el huequito, un poquito, cuidado que está abierta, ya, ya ahí mézclela
Estudiante: Ya señorita
Maestra: Revuélvala, revuélvala hay, así como cuando usted hace la plastilina que la coge, la estira, aplástala así mismo hágala a la harina, muy bien S. déjame ver, a ver tú harina, sáquela, hágala en la mesa en la mesa muy bien como la siente S., pero esta dura, esta aguada, está suave
Estudiante (S.): Está suave
Maestra: Muy bien y de ¿qué color está?
Estudiante (S.): Anaranjada
Maestra: A naranja muy bien, vamos ay si
Estudiante: Oye tienes colorante
Estudiante: Señorita puedo ponerle colorante
Maestra: Hágale huequito tenga póngale usted misma, yo te ayudo, yo te ayudo, eso, siga siga, no importa hay le mando un poquito más de harina, muy bien esta es
Estudiante: Señorita
Maestra: Muy bien S., listo, te falta harina, eres vago mira cómo hace, eso meta, meta, la manito eso muy bien, mande, dame un poquito, eso siga la estirando aquí en la mesa (la maestra le indica al estudiante cómo debe de estirar la masa y la mesa), eso un poquito de suelta, levanta la masa, álcela, espérese, espérese, (la maestra echa un poco de harina en la mesa para que el estudiante pueda estirar la masa)
Estudiante: Ya señorita
Maestra: Ya métala hay
Estudiante: Ya señorita
Maestra: Huy le falta un poquito de color, un poquito de color, hágale el huequito, hágale el huequito, eso, ya, usted, ya, Joseph tienes que meterla hay en la bandejita porque si no, no se te va hacer, hágale el huequito
Estudiante: Ya termino de hacer la bolita
Maestra: Ahora sí siga, aplástela otra vez, vamos, revuélvela eso, después me dice como la siente y de qué color quedo,
Estudiante: No parece limón lo que te echaste en las manos
Estudiante: La mía huele a fresas
Estudiante: Naranja (los estudiantes continúan con su actividad muy entretenidos)
Maestra: Vamos, vamos, dele a esa masa, eso, muy bien F. ¿qué estás haciendo hay?
Estudiante (F.): Bigote
Maestra: Un bigote muy bien, eso muy bien fuerte mija fuerte
Estudiante: Mira
Estudiante: Mire
Maestra: Eso S., a ver, K., muy bien K., que es eso, ¿de qué color es?
Estudiante (K.): Rojo
Maestra: De color rojo, pero está dura o está suave
Estudiante (K.): Esta suave
Maestra: muy bien, a ver ahora haga algo hay como la plastilina, muy bien y usted cómo

siente su masa
Estudiante: Suave
Maestra: Y ¿de qué color es?
Estudiante: Roja
Maestra: Y que va hacer hay
Estudiante: Un gusano
Maestra: Un gusano, ya muy bien siga, y usted Camila muy bien, de ¿qué color es su masa?
Estudiante (C.): Amarilla
Maestra: Amarilla y como siente su masa
Estudiante (C.): Bien
Maestra: Pero esta suave esta dura
Estudiante (C.): Suave
Maestra: Muy bien aplástela aplástela, siga ya con eso podemos hacer unas empanadas ¿verdad?
Estudiante: Si
Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita mire
Maestra: Wao, el suyo a ver déjeme ver (el estudiante le lleva el recipiente para que pueda ver la masa que hizo a la maestra), muy bien de qué color es la suya
Estudiante: Amarilla
Maestra: Y como la siente, ¿suave?, ¿dura?
Estudiante: Suave
Maestra: Muy bien y que va hacer ahora
Estudiante: Una forma
Maestra: ¿qué forma? de cual
Estudiante: Un triángulo
Maestra: Muy bien siga, G. muy bien ya podemos hacer empanadas con eso Estudiante:
Señorita ya no tengo harina
Estudiante: Huy C.
Estudiante: Señorita (una estudiante enseña su masa a la cámara)
Maestra: Hazle el huequito, eso listo, eso, (los estudiantes continúan con su actividad muy contento haciendo sus formas)
Estudiante: Señorita mire como está el de C. un lado amarillo y el otro rosado y el de acá está todo rojo y muy dura y ella no
Estudiante: Mire (los estudiantes siguen amasando muy contentos sus masas) Maestra:
Ay K. que te salió hay
Estudiante (K.): Un gusano
Maestra: Uy y de qué color es
Estudiante (K.): Verde
Maestra: Es un gusanito verde entonces, eso mira, una cabeza y que le pasa la cabeza que le falta la cabeza
Estudiante: Los ojos y la boca
Maestra: y de color va hacer esa cabeza
Estudiante: De color de piel
Maestra: Muy bien mira ¿qué color?
Estudiante: Azul
Maestra: Muy bien mira chóquela, chóquela, muy bien esa masa, muy bien mi amor, ayúdame

con eso, si hay nomas está bien y usted que ha hecho hay
Estudiante: Un gusano
Maestra: De qué color es ese gusano
Estudiante: Gusano con color
Maestra: Gusano con color, de qué color es el suyo
Estudiante: Azul
Maestra: Azul muy bien mi amor
Estudiante: Si
Maestra: Alcen esa masa quiero verla álcela, quiero ver quiero, ver esas bolitas, gusanos, álcela mija álcela, muy bien, hemos aprendido hacer
Estudiante: Plastilina casera
Estudiante: Plastilina
Estudiante: Plastilina
Maestra: ¿qué cosa?, solo quiero uno que me levante la mano ¿quién me levanta la mano? a ver
Estudiante: Plastilina casera
Maestra: ¿D…?
Estudiante (D.): Plastilina casera
Maestra: Muy bien D… y D…, plastilina casera, muy bien gracias chicos

Anexo 16 Transcripción de la observación Inicial a la Maestra 2

Registro de Observación 1_M2-
TRANSCRIPCIÓN OBSERVACION Inicial M2
Lugar: Escuela Huellas de Conocimiento Año escolar: P5g1-1ºA
Registro en vídeo de Observación No. 1
Fecha: 7 de Junio /2018

Inician las clases cantando la canción ¨Ratón del queso", se entiende poco lo que cantan los estudiantes y la maestra.

Maestra: Muy bien cuando dice la canción ''Salí de mi cueva y un olor sentí'' ¿A qué se refiere?

Voces de pocos estudiantes: Al queso

Maestra: A un olor sentí, ¿con que olemos? (se toca la nariz)
Estudiantes: Con el olfato
Maestra: Con el
Estudiantes: Olfato
Maestra: Muy bien, y ¿Dónde está el sentido del olfato?
Estudiantes: La nariz
Maestra: En la
Estudiantes: Nariz
Maestra: Cuando dice ''A un queso grande vi'', ¿Con qué vemos?
Estudiantes: Con la vista
Maestra: Con la, (señala la vista)
Estudiantes: Vista
Maestra: Cuando dice ''cogí''¨ Estudiante 1: Cogemos con el tacto Maestra: Con que, (mueve sus manos) Estudiante 1:Con el tacto
Maestra: Con la mano y ¿Qué sentido es?

Estudiantes: Tacto
Maestra: Muy bien, luego dice ''comí'' ¿Con qué comemos?
Estudiantes: Con la boca
Maestra: Con la boca, dice ''Escuché a un ratón venir'', ¿Con qué escuchamos?, (se toca la oreja)

Estudiantes: Con el oído
Estudiante 2: Con la audición
Maestra: Con la audición... muy bien

Maestra: Miren, ¿qué tengo aquí?, (Les muestra una cartulina con una nariz)
Estudiantes: El olfato
Maestra: El sentido del
Estudiantes: Olfato
Maestra: Y ¿Dónde encontramos el sentido del olfato?

Estudiante 2: En la nariz
Maestra: En la
Estudiantes: Nariz
Maestra: Muy bien, ahora ¿Qué tenemos aquí?, (Les enseña una cartulina con una boca)
Estudiantes: El gusto
Maestra: El
Estudiantes: Gusto
Maestra: ¿Dónde encontramos el sentido del gusto?
Estudiantes: En la boca
Maestra: En la
Estudiantes: Boca
Maestra: Muy bien, con la lengua
Estudiante 3: La vista
Maestra: ¿Qué sentido será este?, (Les enseña una cartulina con dos ojos)
Estudiantes: La vista
Maestra: La vista, y ¿Dónde encontramos el sentido de la vista?
Estudiantes: En los ojos
Maestra: En los
Estudiantes: Ojos
Maestra: Ojos, muy bien, y ¿Qué sentido será este?, (Les enseña una cartulina con una mano)

Estudiantes: Tacto
Maestra: El
Estudiantes: Tacto
Maestra: Y ¿Dónde encontramos el sentido del tacto?
Estudiantes: En la mano
Maestra: En la
Estudiantes: Mano
Maestra: Muy bien. Y este, ¿cuál será?, (Les enseña una cartulina con una oreja)
Estudiante 4: El sentido del olfato
Maestra: ¿El olfato?
Estudiante 2: De la audición
Maestra: De la
Estudiantes: Audición

Maestra: ¿Dónde encontramos el sentido de la audición?
Estudiantes: En los oídos
Maestra: En los
Estudiantes: Oídos
Maestra: Oídos, muy bien, ahora vamos, (deja las cartulinas encima de una mesa y luego muestra otra cartulina de color rojo una cartulina roja con el sentido del olfato) Y pregunta:
¿este sentido?
Estudiante 3: Olfato
Maestra: El sentido del
Estudiantes: Olfato
Maestra: Ahora yo pregunto, ¿para qué nos sirve el sentido del olfato?
Estudiantes: Para oler
Maestra: ¿Para?
Estudiantes: Oler
Maestra: (Pega la cartulina con el dibujo en la pizarra), ¿Qué olemos?
Estudiantes: Las flores
Maestra: Las flores, aparte de las flores, ¿Qué más podemos oler?

Voz de un Estudiante: La comida que huele bien, que hace nuestra mamá
Maestra: La rica comida que hace
Estudiantes: La mamá
Maestra: Muy bien
Estudiante 4: El perfume
Maestra: El perfume, ¿Que más?
Estudiante 5: La crema
Maestra: Las cremas, ¿Que más?,
Estudiante 6: El olor de nuestra ropa
Maestra: El olor de nuestra ropa, muy bien, ¿Qué más?
Estudiante 2: El perfume
Maestra: El perfume, eso se llama olores agradables, también hay olores
Estudiantes: Desagradables
Maestra: ¿Y dónde encontramos olores desagradables?
Estudiante 4: En el tacho
Estudiante 3: En la basura
Maestra: En
Estudiantes: La basura

Maestra: En la basura, muy bien, vamos hacer, aquí está mi cajita (muestra una cesta con cosas), vamos hacer….. ven Melanie, (la niña se levanta y se acerca a la maestra), vamos hacer un juego (señala la cartulina del sentido del olfato que se encuentra en la pizarra) Y dice: Con el sentido del

Voz de estudiante: Olfato

Maestra: (Le venda los ojos a la niña),Y dice: ustedes no van a decir Voz de un Estudiante: Eso es trampa, señorita, señorita, eso es trampa
Maestra: Porque eso es
Voz de mismo estudiante: Trampa

Maestra: (Saca de la cesta una colonia mientras le hace señales a sus estudiantes que no digan nada, luego realiza un chisguete de colonia en la mano de la niña y hace que la niña huela su mano). La maestra le pregunta a la niña: ¿Qué es? ¿Qué es?

Estudiante (Melanie): Perfume

Maestra: Un perfume, muy bien (La maestra le quita la venda a la niña) Y pregunta: ella con qué, con qué ¿Qué sentido uso con el perfume?
Estudiantes: El olfato
Maestra: El
Estudiantes: Olfato
Maestra: El Olfato, muy bien, (saca una crema de la cesta) y pregunta: ¿Esto qué es?
Estudiantes: Crema
Maestra: Una crema, ¿Con qué olemos la crema?
Estudiantes: Con la nariz
Maestra: Con la
Estudiantes: Nariz
Maestra: Les voy a poner un poquito, (les pone crema en la mano a cada estudiante), ¿Qué sentido vamos a usar oliendo la crema?

Estudiante: El olfato
Maestra: Con el

Estudiantes: Olfato
Maestra: Con el olfato, muy bien, ¿la mamá si le echa perfume antes de venir a clase?
Estudiante 1: Si
Estudiante 2: A mí me puse perfume que huela rico

Maestra: ¿Qué olor tiene la crema? … … ¿agradable o desagradable?
Estudiantes: Agradable
Maestra: ¿Les gustó el olor?
Estudiantes: Si
Maestra: Muy bien, tiene un olor
Estudiante: Agradable
Maestra: Agradable, y si yo destapo el tacho de la basura, y hay demasiada basura, ¿Qué olor vamos a sentir? (hace gestos con su cara y manos de percibir olores desagradables)

Estudiante: Desagradable
Maestra: ¿Cuál olor?
Estudiante 2: Desagradable

Maestra: Desagradable o también cuando ustedes no se bañan, cuando ustedes no se bañan, ¿Qué olor siente?

Estudiante 2: La media del papá
Maestra: ¿Cuándo?
Estudiantes: La media del papá

Maestra: ¿Las medias del papá también tienen un olor desagradable?
Estudiantes: Si
Maestra: Ustedes lo olieron
Estudiantes: Si
Maestra: Tienen que decirle al papá que use talco, que use talco porque también
Estudiante: Y también la pezuña
Maestra: La pezuña, ¿Quién tiene pezuña?
Estudiante: Y huele mal
Maestra: Ahora, muy bien a través del sentido del olfato, olemos olores agradables o desagradables, ahora vamos hacer, ¿Qué sentido es este?, (muestra la cartulina con una boca)

Estudiantes: Gusto
Maestra: El
Estudiantes: El gusto
Maestra: El gusto, muy bien (Pega la cartulina con el dibujo en la pizarra), muy bien, huele rico, ahora vamos hacer el sentido del

Estudiante: Olfato
Maestra: ¿Del?
Estudiantes: Gusto

Maestra: Del gusto, muy bien, a ver quiero alguien, (algunos estudiantes alzan la mano para participar y sale una estudiante al frente, mientras la maestra le venda los ojos a la niña que salió a participar le dices a sus estudiantes que no le digan nada) “Vamos a darle” (saca de la cesta un guineo y les hace señales a sus estudiantes que no le digan nada a la niña, mientras le dan de probar a la niña la fruta), Y le pregunta: ¿Qué es?

Estudiante: Guineo
Maestra: ¿Qué es?

Estudiante 1: Guineo
Maestra: Muy bien, ¿cómo supo ella que era un guineo?
Estudiante 2: Porque era frío
Maestra: ¿Por qué?

Maestra: Porque era frío, pero ¿Con qué sentido supo que era un guineo?
Estudiante: Gusto
Maestra: Por el sentido del
Estudiante: Gusto

Maestra: Muy bien, (le da el guineo a la niña para que se lo siga comiendo), y pide otro participante, a ver, (Varios estudiantes alzan la mano para participar)

Estudiante: Yo, yo, yo quiero

Maestra: Ven, (el estudiante se acerca rápidamente y la maestra procede a vendarle los ojos del estudiante, luego saca de la cesta un limón y lo corta por la mitad para darle de probar, pero el estudiante que está participando se alza la venda para poder observar qué está pasando, sin embargo, los estudiantes avisan a la maestra que el niño está haciendo trampa por levantarse la venda y la maestra procede a llamarle la atención y le acomoda la venda nuevamente) Además, le dice a la estudiante 1 que vaya a sentarse, (le da de probar el limón al estudiante que está participando). Y le dice: Es ácido, ¿Qué será?

Estudiante: Limón,

Maestra: Limón, muy bien un aplauso para Derek

Estudiante: Yo señorita. (Otros estudiantes alzan la mano, para participar)
Estudiantes: Yo, yo, yo
Maestra: (Hace señales de que los estudiantes hagan silencio y le dice al estudiante que participó que vaya a sentarse, el estudiante se dirige a su puesto) Por medio de qué sentido, (Los estudiantes siguen alzando sus manos para participar y la maestra con señales de manos les informa que se clamen) Por medio de qué sentido supo que era

Estudiante: Del gusto
Estudiantes: Yo, yo señorita
Maestra: Ven, venga Andrés, (El niño se acerca caminando rápidamente y la maestra procede a vendarlo) Le dice: no tienes que ver, porque si no eso es

Estudiantes: Trampa

Maestra: (Termina de vendarlo al estudiante y saca de la cesta un poco de sal) Y le dice a los demás estudiantes: “ustedes saben lo que es, no le van a decir, miren (muestra la sal y realiza señales con su dedo de no decirle nada a su compañero y procede hacerle probar al niño la sal por tres ocasiones),

Estudiante: Azúcar

Maestra: ¿Azúcar? (le da de probar de nuevo)
Estudiante: Azúcar
Maestra: ¿Es azúcar? ¿Seguro? (de nuevo le hace probar y luego les hace señales a los estudiantes que hagan silencio), ya, ¿Qué es?

Estudiante: Azúcar

Maestra: ¿Es azúcar?, (le quita la venda y cuando le termina de sacarle la venda, les pregunta

a los demás estudiantes), ¿Qué es?

Estudiante 3: Azúcar
Estudiante 1: Azúcar

Estudiante 3: Azúcar
Estudiantes: Sal
Maestra: ¿Es? (Le hace probar nuevamente al estudiante que participó en la actividad)
Estudiantes: Sal
Maestra: Es sal, (La maestra le afirma al estudiante que era sal y luego el estudiante se dirige a su puesto), ¿Cómo sabemos que es sal?

Estudiante 3: Porque tiene blanquito

Maestra: Porque tiene blanquito, vamos a saber porque es sal, (pasa por cada puesto haciéndoles probar a cada estudiante la sal, un estudiante se encuentra debajo de la mesa), a ver, por favor siéntese, mueva, mueva

Estudiante: Señorita, yo quiero azúcar

Maestra: ¿Esto es azúcar Derek?, a ver, ahora sí, ¿probaron?
Estudiantes: Si
Maestra: ¿Qué es?
Estudiantes: Sal
Maestra: Sal, muy bien, sal, y ¿Cómo sabemos que es sal?
Estudiante: Porque es salado
Maestra: Porque es salada, ¿Por medio de que sabemos, qué sentido usamos? Estudiante 2: La lengua
Maestra: La lengua, y ahí está el sentido del
Estudiante: Gusto
Maestra: Muy bien, (se dirige hacia la cesta y saca de la cesta un poco de azúcar), ahora algo rico

Estudiante 3: Azúcar

Maestra: Vamos a probarlo, a ver
Estudiantes: Azúcar
Maestra: A ver, silencio, vamos a probar que es (les da de probar a cada uno de los estudiantes del salón de clases)

Estudiante 3: Azúcar, azúcar
Estudiante: Rrrrico
Maestra: (Sigue haciéndoles probar a sus estudiantes el azúcar, luego le reta a un estudiante que se estaba subiendo a la mesa), a ver (no se entiende el nombre del niño) por favor siéntese, luego dice azúcar ¿es?, (sigue recorriendo los puestos de los estudiantes), prueba, prueba Derek, ahora sí le dice a un estudiante (no se entiende el nombre del niño), ya sabes qué es, ¿Qué es?, muy bien, ahora les pregunto, ¿Qué es lo que les di a probar?

Estudiante: Sal Maestra:
Azúcar Estudiante: Y
salll Maestra: ¿Y qué
sabor? Estudiante 2: Sal
Maestra: Y sal, pero eso que le di ahorita ¿Que es?
Estudiantes: Dulce
Maestra: Es

Estudiantes: Dulce
Maestra: Dulce, muy bien, dulce, muy bien, quiero otro participante, a ver

Estudiantes: Yoooo, (alzan la mano varios estudiantes emocionados por participar, sale rápidamente un estudiante al frente)

Maestra: (Procede a vendarle los ojos al estudiante que salió a participar) Vamos a ver si el niño adivina qué le vamos a dar de probar, (la maestra saca un dulce de la cesta)

Estudiante: Señorita ahí después voy yo
Maestra: Ya, todos van a salir, ya
Estudiante: Todos podemos (los estudiantes comienzan hacer ruido en la clase)
Maestra: (Le da el dulce al niño y el niño comienza a masticarlo) ¿Qué es?
Estudiante: Este Estudiante:
Azúcar Maestra: Shhhhh,
¿Qué es?
Estudiante: (Alza su mano) Un caramelo
Maestra: Un caramelo
Estudiante: Yoo

Maestra: ¿Qué caramelo es? (le alza la venda al niño), ¿está dulce o salado?
Estudiante: Dulce
Maestra: Muy bien (el estudiante que participó se dirige hacia su silla y los niños celebran y alzan sus manos en busca de poder salir a participar) Es dulce.., ya, ya mismo. Ahora, el sentido del (señala la cartulina que se encuentra colgada en la pizarra del sentido del gusto)

Estudiante 2 : Gusto

Maestra: ¿Qué sentido usamos?
Estudiantes: Gusto
Maestra: El sentido del
Estudiantes: Gusto
Maestra: Que nos sirve para... (señala su boca con su mano en busca de que los niños entiendan que se habla del sentido del gusto) Saborear, ¿Qué cosas?, ¿Qué saboreamos?

Estudiante 2: Helado
Maestra: El limón
Estudiantes: El helado
Maestra: El limón, ¿Qué sabor tiene?
Estudiante 3: Dulce
Maestra: ¿El limón?
Estudiante 1: Salado
Maestra: ¿Qué sabor tiene el limón?
Estudiante: Ácido
Maestra: Ácido, muy bien Adriana, ácido, y el barrilete que se está comiendo Javico Estudiante 2: Es dulce
Maestra: Dulce, y cuando la mamá prepara la comida ¿con qué lo hace? (un estudiante del salón se distrae y muestra su boca a la cámara)

Estudiante 2: Cucharón
Maestra: ¿Con él?
Estudiantes: Cucharón
Maestra: Pero ¿que usa?
Estudiante: Olla

Maestra: Olla, ¿pero que usa?, ¿Qué le pone?, (les muestra la sal a los estudiantes), ¿Que le pone?

Estudiante 1: Sal

Maestra: Sal. Y el azúcar ¿para que la usa? Estudiante
3: Para el té
Maestra: Para el té o para la colada, ¿a quién le gusta la colada
Estudiante: A mi
Estudiantes: Yo
Estudiantes: A mi
Maestra: Muy bien, y ¿Que usa la mamá en la colada?, azúcar para que usted la sienta, dulce, con eso, usamos el sentido del.. (señala la cartulina pegada en la pizarra del sentido del gusto). Gusto, también cuando la mamá les lleva a comer un rico

Estudiantes: Helado
Maestra: Helado, muy bien.
Estudiantes: (Comienzan a inquietarse por querer participar)
Maestra: (muestra otra cartulina) Ahora ¿qué sentido es este?
Estudiante 2: Audición
Maestra: ¿El de la?
Estudiantes: Audición
Maestra: Audición
Estudiante: Audición
Maestra: ¿Para qué nos sirve esto?, el sentido de la audición
Estudiante 1: Escuchar
Maestra: ¿Para? Estudiantes:
Escuchar Maestra: ¿Qué
escuchamos? Estudiante 1: A
la señorita
Maestra: A la señorita, ¿Que más escuchamos?
Estudiante 2: Música (Los estudiantes hacen ruido)
Maestra: Música, muy bien, ¿qué más?
Estudiante: Bulla
Estudiante: Pájaros
Maestra: Los pájaros muy bien
Estudiantes: Bulla
Maestra: Los sonidos del pájaro
Estudiante 4: Al avión
Maestra: Al avión también muy bien, muy bien ¿Qué más?
Estudiantes: Bulla
Estudiante 3: La lluvia

Maestra: La lluvia, los truenos (Los estudiantes hacen ruido por contestar la pregunta)
Estudiante 6: La tormenta
Maestra: La tormenta, muy bien Antonio, ¿Qué más?
Estudiante 1: Las lluvias
Maestra: Las lluvias, muy bien
Otro estudiante: Moto
Otro estudiante: Los relámpagos
Maestra: La moto
Estudiantes: Los relámpagos

Maestra: Los relámpagos (Los estudiantes hacen ruido)
Estudiante: Los carros
Estudiantes: Las ovejas

Maestra: Los carros, ¿las ovejas? (todos los estudiantes hablan al mismo tiempo ocasionando mucho ruido), a ver uno por uno, no puedo escuchar a todos, mande

Estudiante: Las pavas
Maestra: Las
Estudiante: Pavas
Maestra: ¿A las pavas?, ¿tú has escuchado, has escuchado?, ¿Cómo hacen? Estudiantes: Yo
Maestra: ¿Quién tiene pollo en su casa?
Estudiantes: Yooo
Maestra: ¿Se les escucha cantar?
Estudiantes: Sii
Maestra: ¿Cómo hace el pollo?
Estudiantes: Pio pio
Maestra: Así hace, muy bien, ¿y por medio de qué sentido escuchamos?, ¿por medio de qué sentido escuchamos?, (Le llama la atención a un estudiante que ponga atención y no haga ruido), por medio

Estudiantes: Del oído
Maestra: ¿Por medio?
Estudiantes: Del oído
Maestra: Del oído muy bien, ¿Cómo se llama este sentido?, (señala el dibujo), de la audición, muy bien, ahora sí quiero un participante

Estudiantes: Yo, yo
Estudiante 1: Yo
Maestra: Usted ya salió

Estudiantes: Yooo (levantan sus manos)

Maestra: A ver Milena, ven, (la niña se levanta de su silla y se dirige hacia la maestra, que procede a vendarle los ojos)

Estudiante: Milena vio por abajo

Maestra: (Termina de arreglar la venda a la niña y saca de la cesta una tarrina con cosas y la sacude cerca del oído de la estudiante), ¿estas escuchando?; ¿Qué es? (le hace señales a los estudiantes que hagan silencio) ¿Qué es?, ¿Qué sonido es?, ¿Qué es?

Estudiante: Una semilla

Maestra: Una semilla, muy bien una semilla, ahora, no te saques, (procede a destapar la tarrina y le hace tocar lo que contiene la tarrina), ¿Qué es?

Estudiante: Fideo
Maestra: ¿Qué es?
Estudiante: Fideo
Maestra: Fideo, muy bien, (le quita la venda), ella ¿Qué hizo?, ¿por medio de qué sentido escucho?

Estudiante 2: Tacto Maestra:
¿Qué sentido usó?

Estudiantes: Tacto
Estudiante 2: Tacto y audición

Maestra: Muy bien Hamilton, tacto y audición, escuchó que eran, el sonido de las semillas dijo ella, luego tocó y sintió que eran

Estudiantes: Fideo
Maestra: ¿Qué cosa?
Estudiantes: Fideos
Maestra: Fideo, muy bien, ¿Cuántos sentidos usó ella?
Estudiante 2: Dos
Maestra: Dos, ¿Cuáles son?
Estudiante 1: La audición
Estudiante 2: Tacto y audición
Maestra: Muy bien, un fuerte aplauso para Milena (Los estudiantes en coro dicen que desean participar)

Estudiante: Ahora yo, ahora yo
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo, (el niño pega la mesa), yo, yo, yo

Maestra: A ver Derek, silencio, (escoge a otro estudiante para la actividad, y continua a vendarle los ojos, mientras que los estudiantes hacen ruido), primero hagamos silencio, (saca de la cesta un celular y comienza a manipularlo y luego le coloca una música al niño para que escuche), ¿es una?

Estudiante: Música

Maestra: Muy bien, es una música, por medio de, ¿de qué supo que es una música? Estudiante 1: Por los oídos
Maestra: Muy bien, un fuerte aplauso para, para Ronny, a ver, fuerte aplauso, muy bien (Los estudiantes comienzan aplaudir en conjunto con la maestra)

Estudiante: Bravooo (inician hacer un poco de ruido)

Maestra: Ahora que tenemos aquí, (muestra la cartulina que cogió de la cesta del sentido del tacto)

Estudiante: La tacto Otro
estudiante 2: Tacto
Maestra: ¿El?
Estudiantes: Tacto

Maestra: El tacto, ¿Dónde está el sentido del tacto?, (se acerca a la mesa y coge una cinta para pegar la cartulina en la pizarra, mientras un estudiante se cae de la silla por estar jugando)

Estudiante: Señorita yo quiero ser presidente

Maestra: (Pega la cartulina en la pizarra y un estudiante se le acerca para darle queja de su compañera)

Maestra: ¿Por qué María Rafaela, que pasó?, ¿Qué le hizo al compañero?, pídale disculpas
Estudiante: Yo quiero hacerlo, yo, yo
Maestra: Derek, usted ya participó, tiene que darle la oportunidad a otro compañero, ahora si, por medio del sentido del tacto, ¿Qué sabemos?, ¿Qué sabemos?, a ver, a ver, ven Melany (la niña se levanta de su silla y se dirige hacia la maestra)

Estudiante: A mi señorita, a mí, señorita

Maestra: Ya, ya mismo te saco, ya pero siéntese y atienda, (procede a vendarle los ojos a la estudiante, mientras los demás estudiantes hacen ruido, hace una llamado de atención a un estudiante) ¿no ves?, (saca de la cesta un peluche y se lo da a la estudiante para que toque)

Estudiante: Cuidado vas a ver
Estudiante (Melany): Es un peluche
Maestra: ¿Es un?
Estudiante: ¿Qué es?

Maestra: Peluche, ¿Por qué ella supo que es un peluche? Estudiante 1: Por lo suave
Maestra: ¿Por qué es?
Estudiantes: Suave
Maestra: Muy bien, ¿por medio de qué sentido sabemos? Estudiante 3: Tacto
Estudiantes: Tacto
Maestra: ¿Por?
Estudiantes: Tacto

Maestra: ¿Y dónde se encuentra el sentido del tacto?
Estudiante 2: En la lluvia
Estudiante: Hay lluvia

Maestra: ¿Por dónde?, ¿en qué parte se encuentra el sentido del tacto? (realiza señales aludiendo que se tratan de sus manos)

Estudiante: En las manos
Maestra: ¿En las?
Estudiantes: Manos

Maestra: En las manos, en la piel, verdad, muy bien, otro participante a ver
Estudiante: Yo
Estudiantes: Yooo, (todos los estudiantes gritan y alzan sus manos, en busca de que los saquen a participar en la clase)

Maestra: Por favor siéntense Fernando ¿Qué es eso de estar parándose en la silla?, (se acerca otra estudiante del fondo del salón y la maestra procede a vendarle los ojos), Kiara (coge de la cesta una funda de algodón, la abre, saca un pedazo de algodón, mientras la estudiante estira su mano le da el pedazo de algodón para que lo toque)

Maestra: ¿Qué es?

Estudiante: Proyeno, ¿no es proyeno?, (la maestra le hace señales para que haga silencio)

Maestra: ¿Qué es?, toque, toque, ¿Qué es?,(los estudiantes comienzan hacer ruido y la maestra les hace señales que hagan silencio) toque, toque, sienta, ¿Que es?, ¿es sal?, ¿lista?, ¿está?, ¿lista?, ¿está?, diga, ¿Qué es?, ¿Qué sientes?, rápido, ¿Qué sientes? (la maestra nuevamente hace señales para que haga silencio los demás estudiantes) vamos Kiara, vamos, ¿Qué sientes?, a ver, usted sienta, sienta, es con un líquido que la mama usa, ¿Cómo lo siente?, ¿Cómo lo siente?, en la sangre, pero, ¿Cómo se llama? (nuevamente hace señales para que haga silencio los estudiante)
Estudiante: (No se entiende lo que dice)

Maestra: (permite que toque el algodón para que pueda decir de qué se trata silencio), a ver, siéntalo, siéntalo

Estudiante: Suave

Maestra: (hace nuevamente señales a los estudiantes de hacer silencio), ¿Qué textura tiene, es suave o áspero?, suave, ustedes que dicen, ¿le destapo los ojos para que vean que es?, (estudiantes afirman con la cabeza), ¿Qué es?, a ver vamos una barra para Kiara para que sepa que es, (estudiantes le hacen barra a Kiara y comienza a aplaudir)

Estudiantes: Kiara, Kiara, Kiara, Kiara……..
Maestra: Ya, vamos a desvendarle los ojos, ¿es?
Estudiante: Algodón
Estudiante (Kiara): Algodón

Maestra: Algodón, muy bien, un fuerte aplauso para Kiara, (estudiantes aplauden), ella sintió verdad

Estudiante: Era algodón
Maestra: ¿Qué es?
Estudiantes: Algodón

Estudiante: Señorita, una pregunta, a que salí del parque
Maestra: ¿Parque?
Estudiante: Yuju

Maestra: (Reparte pedazos de algodón a cada estudiante del salón), ¿Qué esta? ¿de qué color es el algodón?

Estudiantes: Blanco Maestra:
¿Qué textura tiene?
Estudiantes: Suave (los estudiantes comienzan hacer mucho ruido y a entretenerse con el algodón, mientras la maestra recorre todos los puestos para entregarles un pedazo de algodón a cada uno)

Maestra: ¿Qué está?

Estudiantes: (se emocionan al recibir el pedazo de algodón) Maestra:
Esponjoso, dice Derek que está super esponjoso, Estudiante: (Los estudiantes hacen ruido y capta bien lo que dicen) Maestra: Muy bien
¿Cómo está el algodón, está?
Estudiante: Suave

Maestra: ¿Por medio de qué sentido?, ¿Qué sentido usamos para saber que está suave?
Estudiante 3: El tacto
Maestra: ¿El?
Estudiantes: El tacto

Maestra: El tacto, muy bien, ahora tenemos, (muestra la siguiente cartulina con el sentido de la visión), ¿Qué sentido es este?, ¿Cómo se llama?

Estudiante: Vista, vista
Maestra: ¿Sentido de la?
Estudiantes: Vista
Maestra: Muy bien, (Busca entre las cosas nuevamente la cinta para poder pegar la cartulina en la pizarra) …. de la vista

Estudiante 4: (Alza la mano), yo de la vista
Maestra: ¿Usted quiere participar?, venga
Estudiante: Yo quiero señorita
Estudiante 4: Yuju, Estudiante
3: Yo, yo Estudiante: Yo de la
vista, yo
Estudiante 4: (brinca emocionado porque va a participar, se acerca a la mesa de al lado de sus compañeros) yo dije

Estudiante: Señorita yo

Maestra: (Pega la cartulina en conjunto con las demás cartulinas que se encuentran en la pizarra), ahí está, ¿Dónde encontramos el sentido de la vista?

Estudiante: En los ojos
Maestra: ¿En los?
Estudiantes: Ojos

Maestra: ¿Para qué nos sirve?
Estudiantes: Para ver Maestra:
¿Para ver qué cosa?
Estudiante: Los algodones
Maestra: ¿Qué cosa?
Estudiante: Los algodones

Maestra: El algodón, ¿Qué más vemos?
Estudiantes: Plantas
Maestra: Las plantas, ¿Qué más?, ¿los? Colores, ¿Qué más?, ¿la?
Estudiante 2: Ropa

Maestra: La ropa, ¿Qué más?
Estudiante: Aviones
Maestra: Vemos los aviones, ¿Qué más?
Estudiante 3: Los juguetes
Maestra: Los juguetes, ¿Qué más?
Estudiante 1: El rio
Maestra: El rio, ¿Qué más?
Estudiante: A la señorita
Maestra: A la señorita, muy bien, ustedes si me quieren verdad
Estudiantes: Siii
Estudiante: A los juegos

Maestra: A los juegos, ¿Qué más vemos?
Estudiante: A los patios
Maestra: A los niños
Estudiante: Y el patio
Maestra: El patio
Estudiante: Y las sillas
Estudiante: La escuela
Maestra: La escuela muy bien
Estudiante: La casa Estudiante:
Los fofos
Maestra: Vamos un participante

Estudiante 1: Yo
Maestra: Ana (la niña se levanta de su silla y se dirige al frente donde está la maestra) Estudiante: Yo
Maestra: ¿Qué pasa cuando yo le vendo los ojos?
Estudiante: No puede ver
Maestra: ¿No puede?
Estudiantes: Ver
Maestra: Muy bien, no puede ver, (se dirige hacia la cesta y sacó una foto), ¿Qué es esto?, ¿Qué es esto?

Estudiante: No se puede ver (Los estudiantes hacen ruido)
Estudiante: Foto
Maestra: ¿Una?
Estudiantes: Foto
Maestra: Foto muy bien, pero si yo le tengo vendado los ojos a ella ¿Qué pasa? Estudiante: No puede ver
Maestra: No puede ver, verdad, no puede ver, vamos a ver si adivina, (le hace tocar la foto a la estudiante), es una foto, pero no la puede ver, ahora si mira, (le muestra la foto a la niña), una foto de una bebe, muy bien, (la niña se va a sentar a su silla), ¿Qué sentido usamos?, el sentido de la

Estudiantes: Vista

Maestra: De la vista, muy bien, (un estudiante le hace mueca a su compañero, se burla y está inquieto)

Estudiante: Oiga, oiga, me siento mal, me duele la barriga

Maestra: Siéntense, (busca entre sus cosas y saca un papelógrafo, mientras los niños hacen ruido), ahora si haga silencio, siéntense por favor, ahora si vamos

Estudiante: A trabajar en grupo

Maestra: Miren, (les muestra el papelógrafo con todos los sentidos dibujados) Estudiantes: Waoooooh
Maestra: Me van a decir, ¿Qué tenemos aquí?
Estudiante: Papel, papel
Estudiante: Humo

Maestra: ¿Humo?, (un estudiante se para en la silla y salta de ella mientras la maestra pega en la pizarra el dibujo)

Estudiante: Ahora sí, ojo (hacen ruido los estudiantes y no se logra entender lo que cada uno dice)

Maestra: Hagan silencio, (estudiante se levanta para observar bien los dibujos, mientras los demás hacen ruidos)

Estudiante: ¿Qué vamos hacer señorita?

Maestra: Mire, observe y haga silencio y observe, ¿Qué tenemos aquí?
Estudiante: Ojo
Estudiante: Ojo

Maestra: ¿Qué más?
Estudiante 1: Mano, boca, nariz

Estudiante: Audición Estudiante:
Señorita, visión
Maestra: A ver, ¿Qué tenemos en esta fila?, (señala en el dibujo la fila izquierda donde se encuentra los sentidos del ser humano)

Estudiante: Oreja

Maestra: ¿Qué más? (comienza a señalar los dibujos que se encuentran en el papelógrafo)
Estudiantes: Mano, ojos, boca
Estudiantes: Nariz
Maestra: ¿Qué es esto?
Estudiantes: Nariz
Maestra: A ver se van tocando ustedes las orejas, todos manos en las orejas, (algunos estudiantes siguen las instrucciones de tocarse los sentidos que nombra la maestra), mano, ojos, boca, nariz, muy bien, ahora, ¿Cuáles son los sentidos?, (seña el primer sentido de la audición), ¿Cómo se llama este sentido?

Estudiante: Oreja

Maestra: Oreja, pero ¿Cómo se llama el sentido?
Estudiante 2: Audición
Maestra: Audición, (comienza a señalar los demás sentidos mientras hace señales en relación con los sentidos)

Estudiantes: Tacto
Estudiante: Vista
Maestra: Vista
Estudiante: Boca
Estudiante: Gusto
Maestra: Gusto
Estudiante: Olfato
Maestra: ¿El?
Estudiantes: Olfato

Maestra: Muy bien, ahora este lado de acá, ¿Qué será esto? (señala la otra columna de dibujos que se encuentra en el papelógrafo que pego en la pizarra)

Estudiante: (Los niños hacen mucho ruido y no se entiende lo que dicen)
Maestra: ¿Un? ruido por parte de los estudiantes)
Estudiantes: Mouse
Maestra: ¿un?, teclado
Estudiante: Teclado
Maestra: Teclado, muy bien (comienza a señalar los demás dibujos que están en el papelógrafo) y esto ¿qué será?

Maestra: ¿Qué será?, (llama la atención a dos estudiantes porque se encuentran muy inquietos y les manda a sentar mientras que los demás estudiantes continúan haciendo mucho ruido)

Estudiante: Campanaaa
Maestra: ¿Qué son?
Estudiantes: Campanasss

Maestra: ¿Esto? (señala otro dibujo del papelógrafo)
Estudiantes: Flor

Maestra: ¿Esto?
Estudiante: Televisor
Maestra: ¿Un?
Estudiantes: Televisor

Maestra: ¿Y esto? (señala el último dibujo del papelógrafo)
Estudiantes: Pastel
Estudiante: Un pastel

Maestra: Un pastel, muy bien, ahora, ¿Quién quiere participar? (algunos estudiantes alzan sus manos para participar) Fernando, venga (el estudiante se dirige rápidamente a la pizarra)

Estudiante: Señorita, señorita

Maestra: Yo le pregunto, el teclado, ¿Qué sentido usamos con el teclado?
Estudiante: Tacto
Maestra: ¿El?
Estudiantes: Tacto
Maestra: El tacto, muy bien, ahora Fernando, ¿Qué sentido de estos usamos con la audición?, (señala los dibujos que se encuentran en el papelógrafo y le da un marcador al estudiante), ¿con que le vamos a unir?, únale, ¿Dónde estará?, (el estudiante señala el televisor), el sentido del, ¿Qué sentido es este?

Estudiante: Televisor

Maestra: ¿Para qué nos sirve?
Estudiante: Para escuchar

Maestra: Para eso sirve, para escuchar, ¿Cuál nos sirve?, (estudiante señala la televisión), ¿con la televisión?, ¿usaremos el sentido de la audición con la televisión?, si lo podemos usar, pero con ¿cuál otro lo podemos usar?, a ver

Estudiante: La campana

Maestra: La campana, únalo, muy bien Fernando, (el estudiante une el dibujo de la audición "oreja" con la en dibujo de la campana) un aplauso para Fernando, a ver, (los niños aplauden a su compañero) a ver otro participante

Estudiantes: Yooooo (los estudiantes brincar y alzan sus manos para que lo saquen a participar)

Estudiantes: Yoooo

Maestra: A ver Dayana, (otro estudiante piensa que le tocó a él y sale al frente, sin embargo, la maestra le dice que es D. que va a participar), Dayana, ya mismo ya, (hace que se regrese el estudiante a su asiento)

Estudiante: Yo quiero hacer pos
Maestra: ¿Qué sentido tenemos aquí?
Estudiante: El tacto
Maestra; El tacto, muy bien, ahora D. va a encontrar, ¿Qué usamos con el sentido del tacto?
Estudiante: Señorita, yo quiero hacer el del gusto
Maestra: (estudiante señala la flor), ¿la flor?
Estudiante: Podemos tocarla
Maestra: Podemos tocar la flor también, pero ¿Qué sentido?, ¿con que usamos el teclado?

Estudiante: Con la mano
Maestra: Con la (realiza señales con sus manos a luciendo que se trata del sentido del tacto)
Estudiantes: Mano
Maestra: Con la mano, el sentido del
Estudiante: Tacto
Maestra: Muy bien, (le da el marcador a la niña para que una los dibujos del papelógrafo, la niña no alcanza hasta el dibujo del teclado y la maestra la ayuda, pero se cae el marcador, la maestra lo recoge y termina de unir los dibujos), muy bien, un fuerte aplauso para Dayana (los estudiantes aplauden a su compañera)

Estudiante: Yo

Estudiantes: Yoooooo (los estudiantes gritan y se desesperar porque los saquen a participar)
Maestra: A ver, J. no grite, el sentido de la vista
Estudiante: Señorita yo

Maestra: A ver A. (la niña se dirige a la pizarra y la maestra le da el marcador para que una los dibujos)

Estudiante: Yo quiero, yo quiero hacerlo

Maestra: D., usted ya participó, esta, con la vista ¿con cuál?, muy bien

Estudiante (A.): Televisor (la niña une los dibujos, le entrega el marcador a la maestra y se dirige a su puesto)

Estudiante: Yo

Maestra: ¿Qué usamos con el sentido de la vista?
Estudiantes: Yo
Estudiante: Yo, yo, yo

Maestra: ¿Qué cosa usamos con el sentido de la vista?
Estudiante: La televisión
Maestra: ¿La?, la televisión, muy bien, ahora, ¿Qué hacemos con el otro sentido?

Estudiantes: Yo, yo, yo (hacen mucho ruido los estudiantes y gritan por participar en la actividad)

Maestra: Usted ya participó, a ver, tenemos que darle la oportunidad al compañero que no haya participado, A2. usted ya participó, R. usted ya participó, usted ya participó, R.

Estudiante: (los estudiantes gritan por participar y el estudiante seleccionado Ricardo se dirige hacia la pizarra)

Maestra: Usted ya participó, siéntese, (Le da el marcador a R. para que una los dibujos restantes), ¿Qué hacemos con el sentido del gusto?, (el estudiante R. señala el pastel), ¿Qué es eso?

Estudiante (R.): Pastel

Maestra: Muy bien, ahora una (el niño uno el sentido del grito con el dibujo del pastel y le entrega el marcador a la maestra) Muy bien, un fuerte aplauso para R. (los estudiantes aplauden a su compañero) ¿Qué sentido usamos para saborear la torta?, el sentido del

Estudiante 1: Gusto

Maestra: Ahora nos falta uno, ¿Cuál les falta?
Estudiante: Esto será yo
Maestra: Usted ya participó, a ver, ¿quién no ha participado?
Estudiante: Yo
Maestra: C., venga (el estudiante se levanta y va hacia la pizarra) mire, ¿Qué sentido se llama este?

Estudiante: Tacto
Maestra: ¿El tacto?, este

Estudiante: Olfato
Estudiantes: Olfato
Maestra: ¿El?, olfato, ahora C. nos va a decir qué usamos con el sentido del olfato, (el estudiante señala el dibujo de la flor), la flor, muy bien (le entrega el marcador para que una los dibujos) ¿Qué hacemos con la flor?

Estudiante: Olemos

Maestra: La olemos, muy bien, un fuerte aplauso para C. (Los estudiantes aplauden a su compañero por su participación) muy bien ahora sí, ¿Cuántos sentidos son?

Estudiante 3: Cinco (enseña su mano diciendo que son cinco sentidos
Maestra: ¿Cuáles son?
Estudiantes: Cinco
Maestra: ¿Cuáles son?
Estudiante: Cinco
Estudiante: Tacto
Maestra: Tacto, ¿Qué más?
Estudiante: Gusto
Maestra: Gusto, ¿Qué más?
Estudiantes: Vista
Maestra: Vista, ¿Qué más?
Estudiante 4: Audición
Maestra: Olfato, ¿Qué más?
Estudiantes: Audición
Maestra: Audición (se coge las orejas señalando que se trata del sentido de la audición) Ahora yo les voy a decir y ustedes tendrán que tocarse el sentido que yo les diga, ya, a ver, vamos, ¿Dónde está el sentido de la audición?
Estudiante: Aquí
Estudiantes: Aquí (los estudiantes se cogen sus orejas)
Maestra: A tocarse
Estudiantes: Aquí, aquí (se tocan sus orejas siguiendo la instrucción de la maestra)

Maestra: Ricardo, ¿Dónde está el sentido de la audición?, (un estudiante se para en la silla y la maestra le llama la atención que se siente), ¿Dónde está?

Estudiante: Señorita, está aquí

Maestra: Pero no grite, ¿Dónde está el sentido del gusto?

Estudiantes: Aquí señorita (los estudiantes gritan)

Maestra: Del gusto, (un estudiante se acerca para decirle algo)

Estudiante: Aquí señorita, (se señala la boca)
Maestra: ¿Dónde está, a ver?, el sentido del gusto, ¿Dónde?, ¿Dónde está? Estudiantes: Aquiiii
Maestra: El sentido del gusto, ¿Dónde J.?, tóquese el sentido del gusto, ¿Cuál es?, (maestra se señala la lengua), muy bien, el sentido de la vista, ¿Dónde acá?, (se señala las orejas)

Estudiantes: Noo
Maestra: ¿Dónde?
Estudiante: Aquí
Maestra: Aquí muy bien, (se señala los ojos), el sentido del tacto, ¿Dónde está el sentido del tacto? (realiza señales con sus manos)

Estudiante: Aquí, aquí
Estudiante: Señorita, aquí
Maestra: ¿Dónde?, aquí (señala sus ojos)
Estudiante: Aquí, (señala las manos)
Maestra: Aquí, muy bien (señala sus manos) Ahora nos falta uno, ¿Cuál será? Estudiantes: Señorita, acá señorita (gritan los estudiantes)
Estudiante: Olfato

Maestra: El sentido del olfato, ¿Dónde está?, aquí, (se toca las orejas con sus manos) Estudiante 2: Aquí, (se toca la nariz)
Maestra: ¿Dónde?, aquí, (se toca la nariz), muy bien, lo han hecho muy bien, un fuerte aplauso (todos los estudiantes aplauden y gritan) Muy bien, ahora sí, vamos a trabajar en la hoja

Estudiantes: Noo (se quejan porque no desean trabajar en la hoja)

Maestra: Quiero que saquen el lápiz de escritura, vamos, el lápiz de escritura (los niños se levantan a ver sus lápices de pintura en sus maletas escolares)

Estudiante: Borrador

Maestra: El borrador, solo quiero el lápiz de escritura
Estudiante: Y el borrador
Maestra: Y el borrador, nada más, solo el lápiz de pintura (tiene las hojas de trabajo en sus manos mientras los niños están sacando lápices)

Estudiante: Lápices de colores no

Maestra: No, (un estudiante se levanta y se acerca a la maestra)

Estudiante: Señorita (el estudiante le entrega algo a la maestra y luego se dirige nuevamente a su puesto)

Maestra: (se dirige a los puestos de los estudiantes a verificar sus materiales)
Estudiante: No tengo lápiz
Maestra: No tiene lápiz y ¿porque no tiene lápiz?
Estudiante: Lápiz de escritura
Maestra: Lápiz de pintura ¿Cuál es el lápiz de pintura Derek?

Estudiante: (busca en su cartuchera el lápiz de pintura y luego se lo enseña a la maestra mientras que otro estudiante le pide un borrador)

Maestra: Si yo le presto el borrador, el que no tiene borrador yo le doy

Estudiante: Yo sí tengo borrador señorita (Los estudiantes hablan entre ellos y se escuchan murmullos)

Maestra: Ya tiene lápiz (sigue verificando que todos los estudiantes tengan sus útiles para poder hacer la actividad y un estudiante le enseña su lápiz)

Estudiante: Yo sí tengo señorita
Estudiante: Señorita
Maestra: Mande, lápiz de escritura, ya (llama la atención a dos estudiantes) lapiz de escritura, lápiz de escritura

Estudiante: Si, me puede dar permiso para ir al baño

Maestra: (afirma con la cabeza, mientras los estudiantes siguen haciendo ruido y la niña sale al baño) Ahora si, observe la hoja, observe

Estudiante: No tenemos

Maestra: Mire, ¿Qué tenemos aquí?, ¿Qué tenemos aquí en la hoja a ver? (un estudiante se levanta a coger una hoja, pero luego se sienta porque la maestra no le da) ¿Qué tenemos? ¿Aquí arriba que tenemos? (la maestra hace señales con su mano)
Estudiante: (Hacen mucho ruido)
Maestra: Niños, muy bien. Aquí tenemos un niño que está ¿Qué está haciendo? (observa las hojas de la actividad para describir los dibujos y señala el primer dibujo)

Estudiantes: Señorita, no
Maestra: Comiendo un rico
Estudiantes: Helado
Maestra: Helado, acá tenemos una niña ¿qué está haciendo la niña? (señala otro dibujo de la hoja)

Estudiante: Oliendo flor

Maestra: Oliendo una flor, muy bien. Y el niño ¿Qué está haciendo? (señala el otro dibujo que se encuentra en la hoja, luego coge su celular) ¿qué está haciendo el niño?

Estudiante: Escuchando
Maestra: ¿Qué está haciendo?
Estudiante: Escuchando
Estudiante: Hablando Maestra:
Hablando por Estudiante:
Teléfono
Maestra: Teléfono, muy bien (señala otro dibujo) El niño de acá que está haciendo Estudiante: (Le pide algo a la maestra)
Maestra: Ya mismo
Estudiante: leyendo
Maestra: Está leyendo (señala otro dibujo de la hoja) Y la niña de acá ¿qué está haciendo? (los niños hacen ruido)

Estudiante: Tocando su perro

Maestra: Tocando un perro, muy bien, ustedes van a unir las acciones de los niños con los sentido que corresponden (los estudiantes hacen ruido) Ustedes van a unir el niño que come helado ¿con que lo van a unir?

Estudiante 1: Con la boca
Estudiante: Boca Maestra:
Con la
Estudiantes: Boca, es el sentido del
Estudiantes: Gusto
Maestra: Gusto y así lo van hacer con lo demás, vamos a unir y la niña que está con la flor ¿con que la van a unir?
Estudiante: Nariz
Maestra: Con la
Estudiantes: Nariz
Maestra: ¿Qué sentido es? (algunos niños están entretenidos y no prestan atención a la clase) A ver, ¿Qué sentido es?

Estudiante: Olfato

Maestra: El olfato, muy bien y así lo van hacer con el niño que está hablando por Estudiante 1: Teléfono

Maestra: Teléfono, con el niño que está leyendo ¿Qué sentido usa él?
Estudiante: La vista
Maestra: La vista, muy bien Ronny, y la niña que está tocando su perro ¿Qué sentido está usando? (los estudiantes hacen ruido)

Estudiante 1: Tacto
Maestra: ¿el?
Estudiante 1: Tacto

Maestra: Muy bien Elizabeth, vamos (comienza a repartir las hojas a los estudiantes) Póngale nombre (los niños comienzan a escribir sus nombres en su hoja de trabajo, mientras la maestra le llama la atención a un estudiante por no tener sus útiles escolares) Vamos a unir, vamos) se puede observar claramente la hoja de trabajo de los estudiantes donde deben de unir las acciones de los niños son los sentidos humanos

Estudiante: Señorita ¿qué tengo que hacer?

Maestra: Unir, unir, ¿el niño que está comiendo helado qué sentido usa? Una)los estudiantes se encuentran un poco inseguros de unir los dibujos) Vamos trabajando

Estudiantes: (comienzan a unir los dibujos)

Maestra: Una, cada acción del niño con el sentido que corresponde

Estudiantes:)los estudiantes murmuraban entre ellos sobre lo que tiene que hacer)
Maestra: Lápiz, lápiz, ¿tampoco tiene lápiz Karen? Saque su lápiz
Estudiantes: (siguen haciendo su actividad de unir los dibujos de las hojas)
Maestra: Tiene que unir, el niño que come helado ¿Qué sentido usa?
Estudiante: El niño señorita

Maestra: El niño ¿qué sentido usa? ¿A ver? Para tomar el helado Estudiante:
El helado
Maestra: ¿Qué sentido usa? (verifica a cada estudiante como está resolviendo la actividad despejando las dudas)

COMENTARIOS

La maestra ha preparado material relacionado con los objetivos de la clase. Usa papelotes, cartillas, material concreto relacionado con identificar los sentidos: con que se huele, visualiza, oye o sienten los niños.

Los niños se muestran participativos, con intenciones de comunicación, sin embargo, las preguntas de la maestra direccionan respuestas, no permite comunicación entre los niños, no hay espacio para hablar entre ellos sobre lo que la maestra presenta. Todos los niños se muestran dispuestos a participar, pero no se evidencia construcción de significados o nuevos aprendizajes.

Al no haber espacio para interactuar entre ellos con nuevos aprendizajes o retos, no se evidencian momentos en el que se concluye sobre el tema que se trató en la clase.

La clase gira en torno a los conocimientos que tienen los niños. No hay espacio para valorar o conversar sobre el comportamiento comunicativo de los niños e incluir reglas sobre la interacción comunicativa. La maestra es la moderadora principal, ocasionalmente recuerda a los estudiantes hacer silencio.

Si bien los niños están ubicados en mesas de 4 estudiantes y miran en dirección a la maestra, ella es quien tiene el saber y direcciona las intervenciones de los niños, estos en ocasiones se ponen de pie, se acercan como evidencia de su deseo de participar, luego de aproximadamente 25 minutos algunos niños pierden interés y se quedan sentados en su mesa, mirando a la pizarra y en ocasiones recostándose en la mesa, al parecer mientras la maestra habla las interacciones entre niños tienen limitaciones, no hay puntos de vista, o conversaciones entre ellos sobre el tema, asumiendo un rol pasivo.

Considerando que como el tema es conocido y está relacionado a sus vivencias, había oportunidad para explorar sus ideas, incentivarlos mediante preguntas o actividades exploratorias a sacar conclusiones, en cambio no se evidencian discusiones entre ellos, los niños no aportan con información, y tampoco realizan preguntas encaminadas a obtener información.

Al finalizar la clase entrega una hoja de trabajo en la que los niños deben unir con líneas las acciones que los niños realizan con el sentido que corresponde. Los niños realizan la actividad en silencio, pocos son los que comparten ideas entre ellos, la maestra se acerca a las mesas como revisando si están realizando la actividad, los niños que habían iniciado interacciones dejan de conversar cuando la maestra se acerca, cuestión que da cuenta de su figura de autoridad.

Mi valoración como investigadora es que la maestra no incorpora en sus clases acciones encaminadas a promover el desarrollo de la competencia comunicativa de sus alumnos, se valora el silencio del niño, las respuestas a las preguntas realizadas, no hay espacio para interactuar entre ellos, para hacer preguntas, para empezar a gestionar turnos en la conversación, hay mucho que replantearse al reflexionar sobre la práctica docente.

Anexo 17 Transcripción Observación 5 M2

Observación 5_M2

Registro de Observación
5_M2- TRANSCRIPCIÓN OBSERVACION 5 M2
Lugar: Escuela Huellas de Conocimiento
Año escolar: P5g1-1ºA
Registro en vídeo de Observación No. 5
Fecha: 29 de noviembre /2018

Inician la clase saliendo del salón de clases de forma ordenada hacia otro salón llamado “Space tour”.

Maestra: En orden y en silencio (los estudiantes se forman dentro del salón para salir de forma ordenada)

Maestra: Vamos (comienzan a salir los estudiantes uno detrás de otro, colocando sus brazos encima de los hombros de su compañero de adelante)

Maestra: Vamos, Dayana vamos busca la fila

Estudiantes: (salen del salón de clase, unos estudiantes se entretienen con los juegos que se encuentran en el patio, sin embargo, entran a otra aula donde otro maestro los guía para entrar sin problema)

Maestro: Pasen, cuidado por ahí (por el ruido que ocasionan los estudiantes no se comprende por completo lo que dice el maestro) espérese, permiso, hacen bulla y conversan no entrar… atenciones firmes (los estudiantes continúan entrando al aula, mientras ocasionan ruidos)

Estudiante: Hola directora

Directora: Hola precioso

Estudiante: R.

Maestra: Ingrese, ingrese, vamos, vamos (Los estudiantes hacen ruido ingresando al aula)

Maestro: Pasen, pasen tomen distancia (realiza señales con sus manos para que los estudiantes ingresen al aula)

Maestra: Ingrese, ingrese, cuidado (ingresa al aula en conjunto con los estudiantes, al entrar al aula, se encuentran que el salón tiene una decoración del universo, donde se puede visualizar estrellas, planetas y cuerpos celestiales)

Estudiantes: (los estudiantes se sentaron en el suelo en medio del salón para percibir todo lo que van a percibir de la clase, se encuentran muy inquietos y inician hacer ruidos, entra el maestro)

Maestro: Haber chicos, escuchen vamos a ver lo que es el sistema solar, ¡luego la maestra

les ha de explicar en la clase y van a conversar con ella ya! (Los estudiantes miran al maestro entre murmuraciones y un estudiante alza la mano) Vamos a ver como son los planetas, todo el mundo vea, mire para arriba porque voy a mostrar un video de cómo es el sistema solar (el aula tiene una proyección del sistema solar en el techo del salón y todos los estudiantes miraban hacia arriba) Por eso les digo que hagan silencio

Maestra: Nos podemos acostarnos también, a ver acostaditos mirando… a ver (los estudiantes se acuestan en el piso para poder visualizar el video)

Estudiante: Como la lechuza

Maestra: Acostaditos (los estudiantes se comienzan a acomodar en el piso y causan ruido en el aula)

Estudiante: Oye, tú (Los estudiantes hacen ruido)

Maestra: M….?

Maestro: ¡Sentados, ya! (Los estudiantes casi ya se terminan de acomodar y todos están mirando al techo del aula porque inicia el video, los estudiantes causan un poco de ruido) Veamos el sistema solar (ajusta el video mientras los estudiantes están muy atentos acostados con sus miradas en el techo del salón, por la proyección del video)

Maestro: Uno, dos, tres (apagan el foco que alumbraba el salón de clases y los estudiantes se quedan quietos a la perspectiva del video) Todos miren, miren a los oculares (se oscurece el salón de clase y luego se irradia con una proyección de la galaxia en conjunto con un juego de luces de diversos colores)

Estudiante: ¡Mira!

Estudiantes: ¡Viste!

Estudiante: ¡Mira! (los estudiantes murmuraban entre ellos ocasionando un poco de ruido, mientras las luces se mueven en el techo y los estudiantes causan un poco más de ruido)

Estudiante: ¡Waooo! las estrellas

Estudiante: Ahhh (se siguen proyectando el video mostrando el universo en conjunto con sus cuerpos celestiales, mientras los estudiantes se encuentran muy atentos al video)

Estudiante: Ah! (grita una estudiante y los demás estudiantes murmuran)

Estudiante: Shhhh! silencio (en el video se comienzan a mover las estrellas y los demás cuerpos celestiales que se encuentran luego se encienden las luces del salón)

Maestro: A ver, chicos ahora vamos a ver ¿cómo despega un cohete en el sistema solar? ¿Quieren ver cómo despega un cohete?

Estudiantes: Siii (todos los estudiantes afirman y gritan ocasionando mucho ruido) Estudiante:

Hay M.

Maestro: Pero, así mismo ¡Shhhhh!

Estudiante: Silencio

Maestra: Quietito…ven acá

Maestro: ¡Shhhhh! (los estudiantes hablan entre ellos ,no se escucha, pero se comienza a reproducir el siguiente video, en el video se puede visualizar un cohete que esta apunto de despegar)

Estudiante: Va a despegar (los estudiantes comienzan a murmurar sobre lo que veían del video, sin embargo, tienen su vista centrada en la proyección del video ocasionan ruido y realizan algunas expresiones de asombro con sus manos y rostro)

Estudiante: Uhhh haaa! (murmuran los estudiantes)

Estudiante: Shhhhh! (se visualiza que el cohete del video despejo y además se ven las luces de colores que están encendidas)

Estudiante: Ah! (por el sonido del video y por el ruido que ocasionan los estudiantes no se permite entender que es lo que dicen y solo se logra ver claramente el despegue del cohete)

Maestro: (finaliza la proyección del despegue del cohete) Ok, por último, vamos a ver un video de algo que a todos nos gusta.

Estudiante: De los animales (nuevamente se oscurece el salón de clase y comienza la reproducción del siguiente video)

Estudiante: Ah!

Estudiante: Ha de los dinosaurios (inicia el video con una voz hablando, pero no se logra entender qué es lo que dice, en la reproducción se puede visualizar que el video se trata de dinosaurios)

Estudiante: Ahhhh (el video produce muchos sonidos y los estudiantes se quedan muy atentos a la reproducción del mismo, la producción se complementa con luces de colores)

Estudiante: No puedo (se visualiza en el video como los dinosaurios se alimentaban mientras un hablando de idioma inglés explica la actividad de los dinosaurios, se distingue a los maestros que también están pendientes al video en conjunto con los estudiantes y además se observa la decoración del salón de clases con telas negras decoradas con estrellas, cohetes y planetas del sistema solar)

Maestro: Vuélvela a encender ahora (se interrumpe la reproducción del video de los dinosaurios, el maestro encargado maneja su equipo y se encienden las luces del salón, los estudiantes se encuentran acostados con sus miradas hacia arriba a la expectativa del video)

Maestro: Bien chicos, ahora si todos nos vamos a poner de pie (los estudiantes comienzan a pararse uno por uno)

Estudiante: ¡Uy!

Maestro: Y vamos hacer absoluto silencio (los estudiantes siguen parándose)

Estudiante: ¡Uy por fin!

Maestro: ¿En qué vamos a estar?

Estudiante: Silencio (algunos estudiantes tosen mientras otros se paran del suelo

Estudiante: Ay por fin, duele (los estudiantes comienzan hacer mucho ruido) Maestro:

¡Silencio! Ya (siguen parándose del suelo haciendo ruidos)

Estudiante: Yo voy a abrazar a alguien (la estudiante abraza a su compañera que se encuentra a su izquierda, luego otra niña también abraza a su compañera) Abrazo

Maestro: Quiero que todos estes en silencio (los estudiantes se levantan y comienza otra proyección de video y los estudiantes nuevamente alzan sus miradas a la expectativa de la reproducción)

Maestro: Si todavía no sale. ¡Ya! Shhhhhh (los estudiantes se encuentran atentos con sus miradas hacia arriba) Deja sacarle la música

Estudiante: Ya

Maestro: Ahora apágalo (los estudiantes se encuentran atentos al video mientras que de un rato a otro se oscurece el aula y se logra visualizar la proyección de unas luces en el techo del salón)

Maestro: Vamos a caminar alrededor de los planetas y las estrellas (se visualiza la galaxia en el video mientras que se escucha un ruido, luego se oscurece nuevamente mientras los estudiantes caminan en sentido de los planetas y estrellas del video

Estudiante: El borde

Estudiante: Ahhhh

Estudiante: Oye (los estudiantes murmuran entre ellos por la actividad de caminar en sentido de los planetas y causan ruido)

Estudiante: Hay (entre el ruido que ocasionan se escucha un ¡Shhhh! en sentido de que no hagan bulla

Maestro: Muy bien (el maestro aparece al fondo del salón y luego se encienden las luces y los estudiantes siguen mirando la presentación y algunos señalan con sus manos

Maestra: Ya vengan (los estudiantes se encuentran entretenidos aun con la proyección del video y con toda la decoración que se encuentra en el aula

Maestro: Muy bien, gracias por habernos visitado tiene que ir con la profesora, ay, ah, al curso a conversar de eso (algunos estudiantes comienzan a salir del salón, otros aún se encuentran señalando hacia arriba y otros están entretenidos con las cosas que se encuentran en el salón de clase) que tengo otros grados que presentar.

Maestra: ¿Qué se dice? (los estudiantes comienzan a salir y hacerle la mano como despedida al maestro y el maestro también a ellos)
Estudiantes: Gracias, gracias (otros estudiantes se despiden más cerca del maestro, y todos salen muy contentos por los videos que observaron, algunos estudiantes inclusive aún ven el techo del aula y señalan con sus manos

Estudiantes: Gracias

Estudiante: Gracias

Maestro: ¡Tengo otros grados! (los estudiantes comienzan a salir del salón uno detrás de otro hacia su propia aula, la maestra se encuentra en la puerta verificando que salgan sin ningún inconveniente
Estudiante: No

Estudiante: Gracias hasta luego

Maestro: Hasta luego Estudiante:

Gracias

Estudiante: Gracias (salen cada uno apoyándose con sus manos en la espada de su compañero para mantener la distancia y no exista algún)

Maestro: Esto parece la feria de ciencia de los chiquitines

Directora: Si les sirve (los niños salen al patio y se dirigen hacia su respectiva aula guiados por la maestra en medio de risas, brincos y ruidos todos los estudiantes entrar a su aula)

Maestra: Entramos (los estudiantes se encuentran muy inquietos, gritan y ocasionan muchos ruidos)

Estudiante: No

Estudiante: Ohhh (los estudiantes están en la espera y se sientan cada uno en sus puestos

Maestra: (nombra a unos estudiantes, pero no se entienden sus nombres) a su puesto (una estudiante brinca en medio del salón y los demás se acomodan en sus puestos

Maestra: Vamos a conversar (miran los estudiantes a su maestra) ¿qué les pareció el video?

Estudiantes: Bien (dicen los estudiantes en coro, algunos estudiantes se levantan y miran a su maestra mientras que ella está en frente del salón de clases)

Maestra: Haber, quien me alce la mano para tomar la palabra me dice lo que le voy a preguntar ¿sobre qué se trataba el video?

Estudiante: De los

Estudiante: De (hacen mucho ruido los estudiantes y no se entiende lo que tratan de decir)

Estudiante: Los

Estudiante: Sobre la tierra

Estudiante: De los dinosaurios

Estudiante: Los planetas

Maestra: Haber me alzó la mano M., haber dígame M. (los estudiantes conversan entre ellos y no le escucha con claridad la respuesta de la niña)

Estudiante (M): Planetas

Maestra: De los planetas

Estudiante: Yo (alza la mano otro estudiante) Maestra:

Dígame

Estudiante 1: Dinosaurios

Maestra: De los

Estudiante: Dinosaurios

Maestra: Dinosaurios, excelente, dinosaurios. Haber Isis

Estudiante (I): El planeta solar

Maestra: El planeta solar, ¿A ver M3? (los estudiantes comienzan a inquietarse)

Estudiante (M): De los cohetes (algunos estudiantes observan a su maestra, a la cámara y a sus compañeros que están participando)

Maestra (M): De los cohetes, ¿A ver N.? (el estudiante alza su mano para contestar) Estudiante

(N): La luna

Maestra: ¿De la luna?, también estaba la luna?

Estudiante: No

Estudiante: Sol

Maestra: ¿A ver I.? (el estudiante alza su mano para participar en la clase)

Estudiante (I): Sol

Maestra: Del sol

Estudiante: Yo (alza la mano para participar)

Estudiante: Yo (otros estudiantes alzan sus manos para participar y gritan ocasionando mucho ruido)

Maestra: A ver, respetemos el turno del compañero (con señales indica a los estudiantes que se calmen) ¿A ver?

Estudiante: (no se le entiende lo que dicen el estudiante)

Maestra: ¿Sobre qué? Hable más fuerte para que sus compañeros lo escuchen Estudiante:

Señorita es
Maestra: ¿De qué?

Estudiante: Del sol

Maestra: Del sol, sí (más estudiantes alzan sus manos y gritan) ¿A ver Osvaldo?

Estudiante O: De los, de los astronautas

Maestra: De los astronautas.

Estudiante: Señorita yo (los estudiantes hacen más ruido) ¿A ver Siena?

Estudiante (S.): Yo señorita, de la luna

Maestra: Luna

Estudiante: Yo señorita (gritan los estudiantes buscando ser seleccionados para participar)

Maestra: ¿A ver? (gritan los estudiantes)

Estudiante: De las estrellas

Estudiante: Señorita yo (alza la mano otra estudiante)

Maestra: A ver J. siéntese. ¿A ver Adriana? (los estudiantes hacen mucho ruido)

Estudiante: De los cohetes

Maestra: Estamos escuchando a tu compañera. ¿A ver A.?

Estudiante (A.): De, de, del planeta solar

Maestra: ¿El planeta solar (otra estudiante alza su mano) A ver E.?

Estudiante (E.): De las estrellas (varios estudiantes se inquietan y hacen ruido) Maestra:

¿A ver M.?

Estudiante: De la tierra

Maestra: ¿De la tierra, a ver? (señala a otra estudiante para que participe)

Estudiante: De la luna

Maestra: De la luna, ahora yo hago otra pregunta. ¿En qué planeta creen ustedes que nosotros vivimos?

Estudiante 1: Del planeta tierra

Maestra: En el planeta

Estudiantes: Tierraaaa (todos los estudiantes corean el nombre del planeta)

Maestra: ¿Qué hay en el planeta tierra? (gritan los estudiantes y no se logra entender claramente lo que dicen)

Estudiante: Los seres humanos

Maestra: Los seres

Estudiante: Los seres vivos Estudiante:

Los seres humanos Maestra: Los seres

Estudiante: Los seres humanos

Maestra: Los seres vivos. ¿Y cuáles son los seres vivos? Estudiante:

Las personas

Maestra: Las personas, ¿Qué más? (los estudiantes conversan entre ellos, se escucha poco)

Estudiante 1: Los animales

Estudiante: Los animales

Maestra: Los animales

Estudiante: Las flores

Estudiante: Las plantas

Maestra: Las plantas, muy bien, excelente

Estudiante: Las tortugas

Maestra: ¿Las tortugas también son seres vivos?

Estudiante: No

Estudiante: Si (un estudiante se entretiene y hace muecas con su rostro, mientras los demás gritan por contestar la pregunta de la maestra)

Maestra: Sí verdad Estudiante:

La iguana Maestra: La iguana,

muy bien Estudiante: La

mariposa

Maestra: ¿Qué más vimos en el video a ver? ¿Qué más pudimos observar en el video? (los estudiantes hacen ruidos y no se logra entender por completo que manifiestan)

Estudiante: La mariposa

Maestra: ¿Había mariposas?

Estudiante: No

Estudiante: Nooo (los estudiantes se encuentran pensando en sus puestos la pregunta que la maestra les hizo)

Maestra: ¿Qué más vimos en el video? A ver
Estudiante: Dinosaurios

Maestra: Dinosaurios (los estudiantes gritan y gritan y no se entiende lo que la maestra trata de decirles) En qué planeta

Estudiante: Enate yo dije dinosaurios

Maestra: ¿En qué planeta vivieron los dinosaurios? (los estudiantes por un momento se quedaron callado por pensar la respuesta)

Estudiante: En la tierra

Maestra: En el planeta

Estudiantes: Tierra

Maestra: Muy bien, ahora del video observado yo les voy a dar una hoja y usted me va a dibujar lo que usted vio, lo que usted observó del video, va a dibujar. ¿Qué le pareció el video?

Estudiante: Lunassss (los estudiantes gritan su respuesta)

Maestra: Entonces va a dibujar todo lo que usted observó (con ayuda de sus manos la maestra da las indicaciones a los estudiantes) Cada quien hace su trabajo no deben de hacer lo que el compañero hace, cada quien tiene su idea sobre el

Estudiante: Video

Maestra: Video, ahora si vamos a, y lo coloreamos, vamos a sacar la cartuchera (los estudiantes se levantan de sus sillas acatando las instrucciones de la maestra de sacar sus cartucheras para que puedan realizar la actividad y ocasionan muchos ruidos)

Estudiante: ¡Que!

Estudiante: Déjame

Estudiante: Deja (los estudiantes hablan entre ellos, mientras la maestra está sacando de la repisa del salón las hojas para que trabajen los estudiantes y además acomoda la mesas de uno de los grupos de los estudiantes y la maestra comienza a repartir las hojas a cada estudiante)

Estudiante: Cuaderno

Maestra: Lo puede colorear, puede dibujarlo todo lo que usted observó en el video (sigue entregando las hojas de dibujos para que los estudiantes comienzan a trabajar, algunos estudiantes aún están buscando sus cartucheras y otros ya están bien preparados con sus cartucheras en sus mesas)

Estudiante: Que (se comienzan acomodar los estudiantes cada grupo en sus mesas con sus hojas, cartucheras y lápices de colores, los estudiantes siguen causando ruidos)

Estudiante: Ponemos el nombre
Maestra: Cuidado debes de hacer el nombre en la hoja (los estudiantes comienzan a sacar sus lápices de colores para poder realizar la actividad, unos con su cara de asombro y otros más tranquilos de saber que dibujo hacer)

Estudiante: Ay

Maestra: Vamos

Estudiante: Ay mi hoja

Maestra: Vea su propia, y va a crear su propia historia de lo que usted va a dibujar todo lo que usted vio lo que se imaginó, lo que usted se imagina (los estudiantes murmuran entre ellos y comienzan a coger sus lápices para dibujar, incluso se ponen a revisar sus lápices entre ellos mismos)

Estudiante: Yo no me vi una luna

Maestra: Ya, dibuje la luna

Estudiante: Yo la estoy dibujando

Estudiante: Yo también, la luna que

Maestra: Dibuje todo lo que usted observó en el video, lo que usted le parezca muy bien en el video, cada quien hace lo suyo en su hoja

Estudiante: Señorita (los estudiantes hacen mucho ruido y no se logra comprender todo lo que dicen)

Maestra: Acuérdese, a ver vamos a pensar en el video, ¿qué hay en el video? que vimos en el video? (los estudiantes murmuran entre ellos, algunos comienzan a dibujar en sus hojas, otros aún se encuentran pensando en que dibujar)

Estudiante: hazle los huequitos. Un puestito

Maestra: ¿Qué vimos en el video?

Estudiante: Dinosaurios

Maestra: ¿Dibuje, dibuje lo que usted vio? (algunos estudiantes inician con sus lápices a dibujar y pintar sus dibujos)

Estudiante: El cohete

Estudiante: Los planetas

Maestra: Planetas, muy bien astros (varios estudiantes comienzan a dibujar y a borrar sus dibujos en sus hojas) ¡Vamos! piensen en el video piense acuérdese de lo que observo en el video.

Estudiante: Señorita

Maestra: Mande

Estudiante: Yo vi la luna con huequitos (se le acerca a la maestra)
Maestra: Usted vio la luna con los huequitos, vaya dibújelos píntelos (otros niños aún no saben que dibujar y comienzan a borrar lo que tienen en sus hojas) son buenos dibujantes, vamos dibujen. Y luego cada quien me va a decir que dibujo

Estudiante: Señorita yo aprendí

Maestra: Que más observo que más observo en el video

Estudiante: Estrellas

Estudiante: Dinosaurios

Maestra: Dinosaurios (los estudiantes siguen dibujando) ¿qué es eso E.?

Estudiante (E.): Un dinosaurio

Maestra: ¿Que dibujaste C.?

Estudiante: Un dinosaurio

Maestra: Un dinosaurio, muy bien (los estudiantes siguen dibujando) ¿Que dibujaste R.?

Estudiante: Señorita (los estudiantes hacen ruido en la realización de la actividad) Estudiante:

Estrellas

Estudiante: (murmuran los dibujos que cada estudiante está realizando en la mesa de trabajo, y un estudiante habla para la cámara) La luna tiene huequitos

Maestra: Muy bien. ¿Qué viste? ¿Qué vi en el video? ¿De qué se trataba el video? (se observa que algunos estudiantes ya tienen dibujados dinosaurios y la luna)

Estudiante: Señorita

Maestra: ¿Que observamos en el video? Si mi amor yo ya mismo se la doy (los estudiantes siguen dibujando) ¿Que dibujaste S.? ¿A ver? ¿Qué observó en el video?

Estudiante: Luna

Maestra: Una luna. ¿Qué más? (está cortando una cinta)

Estudiante: Yo dibuje una luna, una luna (los estudiantes siguen dibujando)

Maestra: No se olviden de poner el nombre, lo pueden pintar (se acerca a cada estudiante verificando lo que está realizando en sus hojas)

Estudiante: Señorita

Maestra: Mande

Estudiante: La luna es de color blanca

Maestra: La luna es de color blanca

Estudiante: También puede ser de color oscuro, yo lo hice de otro color (los estudiantes hacen ruido y hablan entre ello de sus dibujos que comienzan a borrar y dibujar nuevamente)

Maestra: ¿Qué vamos hacer?

Estudiante: Eso no sé cómo se llama esto (el estudiante intenta explicar su dibujo)

Maestra: ¿cómo cree que se llame? ¿A ver? Dibujen, todo lo que usted vio (los estudiantes siguen dibujando) ¿usted vio la video verdad? (¿Los estudiantes dibujan, colorean y borran sus dibujos?

Estudiante: Señorita, yo observe un astronauta

Estudiante: Yo observé un dinosaurio

Maestra: Un dinosaurio. ¿Usted vio? (¿Los estudiantes siguen dibujando y ocasionan mucho ruido?

Estudiante: La tierra

Maestra: La tierra si, verán que cada quien tiene que hacer su dibujo porque cada quien piensa

diferente por eso les digo que dibujen lo que usted vio lo que usted pudo percibir.
¿Que viste Iker?

Estudiante: Dinosaurio

Maestra: ¿Qué viste C.? (¿Los estudiantes dibujan, colorean y borran sus dibujos? Estudiante:

Un dinosaurio

Maestra: Un dinosaurio

Estudiante: Yo vi una luna

Estudiante: Una estrella

Maestra: Una estrella (siguen los estudiantes dibujando los que vieron en el video se puede observar, estrellas, cohetes, dinosaurios, luna, mientras dibujan hacen mucho ruido en el salón de clases)

Estudiante: Señorita yo sí puedo

Maestra: ¿Que yo (por el ruido ocasionado por los estudiantes no se logra entender lo que dicen, mientras tanto siguen los estudiantes concentrados siguen dibujando en sus hojas) Ya termino S.? (Sigue los estudiantes realizando sus dibujos)

Estudiante: Ya señorita, este termine

Maestra: Puede conversar con sus compañeros

Estudiante: Este

Estudiante: Mi dibujo (los estudiantes murmuran entre ellos hablando sobre sus dibujos entre ellos)

Maestra: Ok

Estudiante: La luna también puede ser color azul, alguna luna que son de color azul (continúan los estudiantes dibujando y pintando sus dibujos)

Estudiante: ¿Tiene sacapunta? Préstame el sacapunta

Estudiante: Ya es mi sacapunta (un estudiante se levanta y se dirige hacia la maestra para consultarle un color para pintar)

Estudiante: ¿La Puedo pintar de este color? Maestra:

Sí puede pintar del color que usted quiera Estudiante:

Señorita mira

Maestra: ¿Píntelo (siguen los estudiantes y una estudiante se levanta y se va a la mesa de al lado de sus compañeros) Y a R.? ¿Tú que dibujaste S.?

Estudiante: El dinosaurio

Maestra: El dinosaurio. ¿Ya R.? (se dirige hacia cada grupo de estudiantes a verificar lo que

cada uno está dibujando en sus hojas) Le falto la otra “n” no se olvide. A. está haciendo su trabajo?

Estudiante: Sí señorita

Maestra: Ya haga su trabajo (sigue verificando los dibujos de cada estudiante) Muy bien Carlos (se dirige hacia otra mesa de estudiante para verificar sus trabajos)

Estudiante: Este es un sol

Maestra: A ver dibuje, dibuje, acuérdese que vio en el video, sobre que era el video Estudiante:

Dinosaurio con cuello largo

Maestra: Dibuje un dinosaurio con cuello largo (los estudiantes siguen trabajando y murmurando sobre sus dibujos y ocasionan mucho ruido)

Estudiante: La película, la segunda

Estudiante: La película

Estudiante: La de la hormiga

Estudiante: La película, la segunda

Estudiante: Cierto (los estudiantes hacen mucho ruido y no se logra entender lo que dicen)

Estudiante: El malo cuando aparece, pero no había dos dinosaurios una malo y una bueno y luego pelean (los estudiantes comienzan a comentar sobre lo que vieron en el video de los dinosaurios, y hace señas de cómo los dinosaurios pelearon)

Estudiante: Le mordió el cuello y le pisó el cuello y los dejó muerto al malo, así fue le dinosaurio

Estudiante: Si ese dinosaurio

Estudiante: Pero no ganó el malo (continúan los estudiantes pintando sus dibujos) Estudiante:

Las luces son de color, de color morado

Estudiante. Cierto… señorita que la una es de color de color azul

Maestra: Hay la luna que es de color azul. ¿Usted la ha visto?

Estudiante: Hay alguna luna de color azul

Maestra: Algún a una de color azul. Usted si la ha visto, la luna la ha visto, ha visto la luna de color azul

Estudiante: Si, si tiene, es que no tengo el color blanco

Maestra: ¡Ah! pinto de azul porque no tenía blanco (los estudiantes siguen murmuran entre ellos)

Estudiante: El que está peleando aquí (los estudiantes se enfocan en sus dibujos y ponen mucho empeño para pintarlos y comparten todo)

Maestra: No (por el ruido que ocasionan los estudiantes hablando al mismo tiempo no entiendo lo que dice cada uno de ellos) Avisen quien ha terminado para pegar los trabajos

aquí en la pared. ¿Qué vio?

Estudiante: El sol

Maestra: El sol, la luna (un estudiante le enseñó a su maestra su dibujo y le señala sus dibujos, mientras los demás están en un colorean sus dibujos. Muy bien, ya R. terminó su trabajo, miren ya R. terminó ¿Qué dibujaste R.? (pego el dibujo del estudiante en la pared)

Estudiante (R.): Un cohete

Maestra: Un cohete, ¿qué más?

Estudiante (R.): Un sol

Maestra: El sol, la luna

Estudiante: Ya terminé (otro estudiante le da su trabajo terminado a la maestra) Maestra:

¿Que dibujaste C.?

Estudiante (C.): Un dinosaurio

Maestra: ¿Un dinosaurio, donde estaba el dinosaurio? ¿Dónde lo viste? (el estudiante señala su dibujo) Donde estaba? ¿Dónde estaba el dinosaurio?

Estudiante (C.): En la tierra

Maestra: En la tierra, ¿qué más dibujaste? (pega el trabajo del estudiante en la pared al lado del otro dibujo)

Estudiante: Dinosaurio

Maestra: ¿Un dinosaurio, a ver quién más terminó?

Estudiante: Yo no (siguen murmurando y hablando los estudiantes con respecto a sus dibujos con sus compañeros)
Maestra: Vamos ¿Quién más terminó?

Estudiante: Quiero que me pase un (siguen los estudiantes pintando sus dibujos) Maestra:

¿Ya terminaste M.? ¿Qué dibujaste?

Estudiante (M.): Un sol y una luna

Maestra: ¿El sol es morado?

Estudiante (M.): No tenía amarilla

Maestra: No tenía color amarillo por eso lo pinto morado (pega otro dibujo en la pared, mientras los demás estudiantes siguen en su trabajo). M. R. ¿por qué pintaste el sol de color morado?

Estudiante (M.R.): No tenía color amarillo

Maestra: Porque no tenía color amarillo

Estudiante: Yo sí tengo amarillo

Maestra: Estás intentando el dibujo y no te sale y si lo vuelves a intentar los estudiantes siguen haciendo mucho ruido terminado sus dibujos. Vas a volverlo hacer

Estudiante: Los dinosaurios son así (un estudiante hace señales con sus manos) Maestra:

Así son los dinosaurios, mírale así son los dinosaurios

Estudiante: Así (un estudiante le explica a otra como son los dinosaurios para que lo pueda dibujar)

Maestra: ¿Que dibujaste M.? (sigue pasando por cada puesto para verificar los dibujos de cada estudiante)

Estudiante: (Los estudiantes gritan y hablando y no se entienden lo que dicen, sin embargo, siguen trabajando en sus dibujos)

Maestra: ¿Qué es lo que está pintando?

Estudiante: Un sol

Maestra: Un sol

Estudiante: Un cohete

Estudiante: Rosado

Maestra: Usted ha visto un sol rosado, no vio, cuando vio un sol rosado. ¿Si hay un sol rosado?

Estudiante: No amarillo

Maestra: Amarillo y porque dice que lo vio rosado

Estudiante: Era morado porque tenia morado

Maestra: Porque (un estudiante le enseña su dibujo

Estudiante: De yellow

Maestra: Usted lo pintó de yellow

Estudiante: Eso significa amarillo

Estudiante: Señorita termine

Maestra: A ver venga (pega otros dibujos en la pared)

Estudiante: ¿Señorita ya se acerca navidad?

Maestra: Ya se acerca Navidad, si ya se acerca navidad (hay cuatro dibujos pegados en la pared del salón de clase, los estudiantes siguen conversando entre ellos, se logra escuchar poco) A ver ¿quién más terminó? ¿Qué dibujaste E.?

Estudiante (E.): Un dinosaurio

Maestra: Un dinosaurio ¿Cuál es el dinosaurio? (la estudiante señala el dinosaurio que dibujó) ¿Qué más dibujaste?

Estudiante (E.): Un cohete

Maestra: Un cohete ¿Qué más?

Estudiante (E.): La luna

Maestra: La luna ¿Que más dibujaste? ¿Y esto? (señala un dibujo que realizó la estudiante)

Estudiante (E.): El astronauta

Maestra: Ah el astronauta (procede a pegar el dibujo con los demás dibujos que se encuentran en la pared) ¿Que dibujaste S.? (otra estudiante le entrega otro trabajo a la maestra)

Estudiante (.): Las estrellas

Maestra: Las estrellas ya ¿qué más?

Estudiante (S.): El sol (se puede visualizar los dibujos que realizó la estudiante) Maestra:

El sol ¿Qué más?

Estudiante (S.): La luna

Maestra: La luna ¿dónde está la luna? (La estudiante señala donde dibujó la luna) Le puso de color, ¿qué color le puso a la luan?

Estudiante (S.): Rojo

Maestra: ¿Y la luna es roja?

Estudiante (S.): No

Maestra: Y porque la pintó de rojo

Estudiante (S.): Porque no tengo negro

Maestra: ¡Porque no tiene negro! ¿Qué color no tiene? ¿Qué color es la luna? Estudiante

(S.): Negro

Maestra: ¿Negro? ¿Usted ha observado la luna, si la ha observado?

Estudiante (S.): Si (la estudiante afirma con la cabeza)

Maestra: ¿Y de qué color es la luna? Le debemos de decir al papá que le haga observar la luna en la noche (procede a pegar el dibujo en la pared)

Estudiante: Señorita

Maestra: ¿Alguien más terminó?

Estudiante: A ninguna estrella

Maestra: Traiga, ¿qué dibujaste D.?

Estudiante (D.): Señorita ya Maestra:

¿qué dibujaste?

Estudiante: La señorita, flores, corazones

Maestra: ¿Flores, corazones (procede a pegar el dibujo de la estudiante en la pared) Y esto que es?

Estudiante (D.): El planeta tierra

Maestra: El planeta tierra, muy bien, dibujo, ¿y porque dibujaste las flores?

Estudiante (D.): Son lindas

Maestra: Porque son lindas (otro estudiante se acerca y le entrega su dibujo) ¿Qué dibujaste I.?

Estudiante (I.): El sol

Maestra: El sol, ¿qué más?

Estudiante (I.): La luna

Maestra: La luna ¿cómo se llamará todo esto? (le señala todo el dibujo)

Estudiante (I.): El tierra solar

Maestra: El tierra solar, el sistema solar (procede a pegar el dibujo de la estudiante en la pared) Muy bien, el sistema solar se llama (otro estudiante se le acerca y le entrega su dibujo) que dibujaste?

Estudiante: Dinosaurios

Maestra: ¿Qué dibujaste?

Estudiante: Un dinosaurios y estrellas

Maestra: ¿Qué dibujaste?

Estudiante: Una estrella

Maestra: ¿Y dónde estaba todo esto? (le señala el dibujo) Estudiante:

En otra estrella

Maestra: ¿Otra estrella y donde usted vio todo eso?

Estudiante: Señorita los papás, ¿papás van a ver eso?

Maestra: ¿Si los papás van a ver esto? Para que vean que su hijo es un buen dibujante. ¿A ver usted qué dibujo? (otro estudiante le enseña su dibujo)

Estudiante: La luna, un astronauta (el estudiante le señala cada dibujo que realizó en su hoja y se los nombra)

Maestra: ¿Este es el astronauta?

Estudiante: Si, su casco para que respire

Maestra: ¿Su casco para qué?

Estudiante: Respire

Maestra: ¿Para que respire? (el estudiante afirma con su cabeza) Ah ya tiene que respirar

Estudiante: Estrellas y el sol (le señala a la maestra sus dibujos)

Maestra: Las estrellas y el sol, muy bien (procede a pegar en la pared también con los demás dibujos) ¿quién más? (los estudiantes hacen mucho ruido, luego otros alumnos les dan sus dibujos para que los vea) A ver qué dibujaste? ¿qué dibujaste? (el estudiante se le acerca)

Estudiante: Plantas

Maestra: Las plantas, ¿Qué más?

Estudiante: (la mayoría de los niños hablan, no se logra entender)

Maestra: Si puedes ir, ¿Y esto? ¿Qué es esto? ¿Qué es eso? (le señala unos dibujos de su hoja al estudiante) Ya mismo que termine su compañero, Póngale nombre póngale nombre (le manda al estudiante a ponerle nombre a su hoja)

Estudiante: Señorita voy hacer la pipi

Maestra: ¿Vaya, ya M.? (los demás estudiantes siguen terminando sus dibujos en el salón de clases).

Anexo 18 Transcripción Observación 7

M2 Registro de Observación 7_M2-

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACION 7 M2

Lugar: Escuela Huellas de Conocimiento

Año escolar: P5g1-1ºA Registro en vídeo de Observación No. 7

Fecha: 22 de enero /2019

Inician la clase en el patio de la escuela (los estudiantes se encuentran sentados en el piso mientras la maestra se acerca a ellos y se colocan en frente de ella, mientras la maestra coloca en el piso algunos materiales que posee)
Maestra: ¿Qué le parece?
Estudiantes: Si (los niños se encuentran muy contentos por la actividad que van a realizar en el patio)
Maestra: ¿Cómo es la canción? (los niños comienzan a cantar)
Estudiantes: No me quiero bañar, no me quiero bañar, así cochino me voy a quedar, no me gusta el shampoo no me gusta el jabón así cochino me siento mejor (los estudiantes bailan, cantan y aplauden muy contentos y luego se sientan para atender a su maestra)
Estudiante 1: ¿Y si hacemos burbujas?
Estudiante: ¿Señorita y si hacemos burbujas?
Estudiante: ¿Y si hacemos burbujas?
Maestra: ¿A quién no le gusta bañarse?
Estudiante: A mi (alza la mano)
Maestra: ¿No te gusta bañarte? (la estudiante se queda pensando)
Estudiante: A mi
Maestra: ¿A quién le gusta bañarse?
Estudiantes: A miii (los estudiantes gritan en coro y alzan sus manos, se observa que se encuentran más personas que ayudan a la maestra para poder realizar la actividad) Maestra: ¿A quién?
Estudiante: ¡A mí! (otro grupo de estudiantes se encuentran efectúan otras actividades en el patio también de la escuela acompañados por su maestra)
Estudiante 1: ¡Burbujas!
Estudiante: De colores
Estudiante 1: Señorita
Maestra: ¿A quién le gustan las burbujas?
Estudiante: A mi
Estudiante: De colores
Maestra: ¿Cómo se harán las burbujas?
Estudiante: Con jabón y agua

Maestra: Con jabón
Estudiante 1: Con jabón y agua
Maestra: ¿qué jabón? ¿qué jabón? (los estudiantes señalas los materiales que la maestra dejó en el suelo)
Estudiante: Con jabón líquido
Maestra: Con jabón
Estudiantes: Liquídoooo
Maestra: Y qué más podemos usar, ¿Para hacer burbujas?
Estudiantes: ¡Agua! (los estudiantes gritan, saltan y alzan sus manos) Agua! Maestra:
¡Agua! ¿Qué más?
Estudiante: Tempera
Estudiante: Tempera
Maestra: Tempera
Estudiante 1: Color
Maestra: ¿Y color para que lo voy a usar?
Estudiante: Para pintar
Maestra: ¿Para?
Estudiantes: Pintar
Maestra: Pintar, ¿Y qué vamos a pintar?
Estudiante 1: Las burbujas
Maestra: Las burbujas, bueno vamos hacer grupos
Estudiante: ¡Yo con ella! (los estudiantes se comienzan a juntarse y a decir con quién van hacer grupo)
Maestra: Vamos hacer dos grupos (se dirige a agrupar a los estudiantes)
Estudiante: Formemos un círculo, a ver (realiza señales con sus manos, mientras los estudiantes forman sus grupos entre ellos, unos se arrodillan y se agarran de las manos, otros simplemente se sientan y miran a la maestra y otros conversan entre ellos, además se observa otros estudiantes jugando al fondo de la escuela)
Estudiante: Un puñetazo en la (los estudiantes continúan acomodándose, mientras un estudiante se encuentra repartiendo vasos de plástico a cada compañero y la maestra prepara los materiales que va a utilizar en la actividad)
Maestra: A coger el agua, vamos a coger el agua (poco a poco los estudiantes se levantan con sus vasos en la mano para coger agua del tacho que la maestra tiene)
Estudiante: La agua
Maestra: En orden (los estudiantes se levantan uno por uno para poder coger agua y ocasionan ruido, aunque otros estudiantes se encuentran a la espera de que sus compañeros les reparta sus vasos)
Estudiante: ¿Hay señorita?
Estudiante: ¿Hay señorita? (los estudiantes se acercan al tacho con agua y cada uno llena su vaso y le indican a su maestra)
Estudiante: ¿Hay señorita?
Estudiante: ¿Hay señorita? (los estudiantes le enseñan sus vasos de agua a la maestra)
Estudiante: ¿Hay señorita?
Estudiante: Licen ya cogí el agua (los estudiantes le enseñan sus vasos de agua a la maestra)

Maestra: ¡Ya listo!
Estudiante: ¿Hay está bien?
Maestra: Ya
Estudiante: ¿Hay señorita? ¿señorita hay? (los estudiantes comienzan a sentarse nuevamente en el suelo del patio con sus vasos de agua)
Maestra: Vaya a formarse, verán que los quiero ver en tres grupos (los estudiantes se comienzan a agrupar) ¿Ahora que necesitamos?
Estudiante: Jabón líquido
Estudiante: Jabón
Estudiante: Jabón líquido
Estudiante: Jabón
Estudiante: Jabón (los estudiantes se sientan con sus vamos y la maestra procede a ponerle jabón líquido en cada uno de sus vasos, mientras ellos se acomodas)
Maestra: Cuidado
Estudiante: Señorita no
Estudiante: Señorita yo
Estudiante: Señorita
Maestra: (continúa colocando jabón líquido en cada vaso de los estudiantes, mientras ellos alzan sus vasos uno por uno y ocasionan mucho ruido a la vez, algunos estudiantes forman un círculo y conversan entre ellos, además se observa a otra persona que está ayudando a la maestra en la actividad)
Estudiante: ¡D….!
Estudiante: ¡D….!
Estudiante: ¡D….! Maestra:
¿Se parece una?
Estudiante: Coca Cola
Maestra: ¿Porque se parece una coca cola?
Estudiante: Coca Cola
Maestra: Hay R. coge tu ¿Porque se parece una coca cola?
Estudiante: Porque es amarillo
Maestra: Porque es amarillo y la coca cola es amarillo
Estudiante: Señorita la mía
Estudiante: Señorita la mía (los estudiantes además de sus vasos también poseen sorbetes con los que mezclan el agua y el jabón líquido)
Maestra: ¿Coca cola? (algunos estudiantes comienzan a jugar con sus sorbetes y hacen burbujas en sus vasos)
Estudiante: Color amarillo
Maestra: Y la coca cola es de color amarillo
Estudiante: ¡Señorita mire!
Maestra: Hay una cola de color amarillo (algunos niños sonríen) Ya tiene el sorbete (gritan los estudiantes, mientras hacen sus burbujas y la revientan) Ahora ¿qué pasó… a ver? (los niños hablan entre ellos, no se logra entender lo que dicen)
Estudiante: Oye mira
Estudiante: Señorita (la maestra procede a colocar más jabón líquido en los vasos de los

estudiantes, mientras ellos juegan, uno de los estudiantes además regó su vaso con agua en el suelo y la maestra lo levanta)
Maestra: Ahora sí ¿que salió, que salió? (los estudiantes siguen jugando haciendo burbujas, mientras la maestra coge nuevamente un vaso de agua para el estudiante que se le cayó y le coloca también jabón líquido para que comience a realizar lo que sus compañeros también están haciendo)
Estudiante: ¡Oh miren, miren!
Estudiante: Señorita soplo (los estudiantes se encuentran entretenidos con sus burbujas y gritan emocionados ocasionando mucho ruido que no se logra entender lo que dicen) Maestra: Ya bien
Estudiante: ¡Mira lo que hizo!
Maestra: Cuidado (los estudiantes comienzan con sus bocas a soplar el sorbete introducido en su vaso de agua con jabón y ocasionan muchas burbujas, se los observa contentos y felices, algunos estudiantes soplan mucho y ocasionan muchas burbujas que riegan en el suelo espuma) ¿Qué pasó a ver? ¿Qué sucedió?
Estudiante: ¡Señorita!
Estudiante: ¡Señorita!
Estudiante: ¡Señorita! (los estudiantes gritan y gritan, mientras hacen su actividad) Estudiante: Siii (algunos estudiantes juegan con la espuma que se riega en el suelo) Maestra: A ver, soplen, ¡soplen! (los estudiantes comienzan a soplar su vaso y gritan) Estudiante: ¡Mire!
Estudiante: ¡Ah!
Estudiante: ¡Mire!
Estudiante: ¡Ah!
Estudiante: ¡Mire!
Estudiante: ¡Mire!
Estudiante: ¡Mire! (los estudiantes se encuentran muy contentos y gritan por las burbujas que realizan)
Estudiante: ¡Ah!
Estudiante: Colores
Estudiante: Colores
Estudiante: ¡Señorita!
Estudiante 1: ¡Señorita! Pongámosle colores
Estudiante 1: Colores
Maestra: ¿Para qué le vamos a poner colores?
Estudiante: Para que se vea bonito
Maestra: Si le ponemos color ¿qué pasará? ¡A ver vamos a ponerle color!
Estudiante: Se le regó señorita (una estudiante le dice la maestra lo que ocurrió con su compañera, mientras la maestra le da un frasco de tinta azul para que ponga en su vaso)
Estudiante: ¡Yo quiero azul!
Estudiante: ¡Yo quiero verde!
Estudiante: ¡Yo quiero rojo! (los estudiantes comienzan a inquietarse y a gritar) Estudiante: ¡Yo quiero azul!
Estudiante: ¡Yo quiero amarillo!
Maestra: ¡Aquí tengo rojo! (se dirige a un grupo de estudiantes, mientras su ayudante se

encarga de vigilar a otro grupo colocando el color en sus vasos y la maestra procede abrir el frasco para echarles a cada estudiante y los niños proceden a mezclar)
Estudiante: ¡Señorita él regó otra vez! (los estudiantes conversan entre ellos generando ruido)
Estudiantes: Se hizo verde señorita
Estudiante: Verde
Estudiantes: Se hizo verde
Estudiantes: Señorita
Estudiante: Verde
Estudiantes: Se hizo verde
Estudiantes: Se hizo naranja señorita
Estudiante: Yo quiero verde
Estudiantes: Señorita
Ayudante: ¿Qué color quieres?
Estudiante: Yo, yo quiero verde (la ayudante procede a abrir el frasco de tinta, mientras todos los estudiantes juegan y gritan con sus burbujas
Estudiante: No es azul es verde
Estudiantes: Se hizo verde
Estudiantes: Señorita
Estudiante: Mire
Estudiantes: Mire
Estudiantes: Señorita (la maestra observa lo que hacen los estudiantes, mientras ellos siguen jugando)
Maestra: Ahora ¿qué pasó?, ahora ¿qué paso? ¿Que salió ahora?
Estudiante: Salió burbujas
Maestra: Burbujas ¿de qué?
Estudiante: ¡De colores!
Maestra: ¿Qué colores?
Estudiantes: Señorita
Estudiante: Verde
Estudiante: Colores
Maestra: A ver sople… para ver ¿qué sale? (los estudiantes comienzan a soplar y hacen muchas burbujas)
Estudiante: Mira
Estudiante: Mira
Estudiante: ¡I….! (los estudiantes siguen haciendo muchas burbujas y hablando entre ellos)
Estudiante: Señorita se me regó (la estudiante se para)
Estudiante: Señorita se me regó
Maestra: Se me regó (los estudiantes riegan en el piso del patio sus burbujas ocasionando bastante humedad)
Estudiante: ¡Señorita mire! (la maestra sigue verificando lo que hacen sus estudiantes)
Estudiante: Señorita, señorita, mire (le muestra las burbujas que hizo con dos sorbetes a su maestra)
Maestra: Con dos hiciste que bonito (al estudiante le cae espuma en sus ojos y se comienza a refregar, mientras sus demás compañeros siguen en su actividad)

Estudiante: ¡Señorita! (los estudiantes continúan cogiendo agua para seguir haciendo más burbujas
Maestra: Si le pones más jabón líquido, busca el jabón líquido (le indica la maestra a uno de sus estudiantes ¿Dónde está el jabón líquido? Jorge porque regaste? ¿para qué riegas?
¡Haga burbujas!
Estudiante: Ya (conversan entre ellos y ríen, se entiende poco)
Maestra: Mucha agua, bótale un poco de agua (la estudiante procede a botar un poco de agua, mientras sus compañeros siguen haciendo muchas burbujas que hasta el piso del patio se encuentra pintado los las burbujas que hacen los estudiantes)
Estudiante: Señorita, señorita, señorita, mira
Maestra: ¿qué miro?
Estudiante: Esas burbujas (algunos estudiantes se paran en busca de más agua para poder hacer más burbujas y otros se encuentran haciendo más y más burbujas con sus materiales
Estudiante: Señorita ¡yo le ayudo!
Estudiante: Señorita, señorita
Maestra: ¿Qué sucedió? ¿Qué sucedió? ¿A ver?
Estudiante: Me manche
Maestra: Se manchó, la mamá le lava no se preocupe (los estudiantes continúan haciendo burbujas y otros ya han cogido más agua y jabón para poder hacer aún más burbujas)
Estudiante: Yo quiero color azul
Maestra: Color azul, ya no tenemos color azul
Estudiante: Señorita yo quiero hacer más burbujas
Maestra: Mas burbujas, pero qué pasa si no te salen las burbujas si no tiene agua, vaya ponle más agua vaya (otros estudiantes por su parte continúan haciendo su actividad algunos en cuclillas y otros sentados aún)
Estudiante: Señorita ¡deme el color! (se observa algunos estudiantes que tiene pintadas sus manos por el colorante verde
Maestra: ¿Qué vas hacer Isis?
Estudiante: Burbujas
Estudiante: ¡Señorita!
Maestra: ¡Mande!
Estudiante: Es que este color tenía azul y lo batí otra vez y me salió
Maestra: ¿Le salió que color?
Estudiante: Verde
Maestra: Le salió verde
Estudiante: Bien
Estudiante: Señorita cogí verde
Maestra: Cogió verde (algunos estudiantes se dirigen hacia la maestra y hacen burbujas)
¿Qué les parece si nos vamos a lavar las manos?
Estudiante: Señorita póngame color verde (la maestra procede a colocarles colorante verde algunos estudiantes que siguen con la actividad, algunos estudiantes siguen cogiendo más agua, haciendo más burbujas, otros ponen colorante a sus vasos y otros juegan con la espuma regada en el piso del patio)
Maestra: ¿Qué estás haciendo Derek? ¿Qué es eso? (el estudiante está soplando muy fuerte

su vaso con jabón)
Estudiante (D.): Una burbuja muy gigante
Maestra: Una burbuja muy gigante, Ana ¿qué pasó con su color? ¿Qué pasó con tu color?
Estudiante (A.): No se
Maestra: ¿Qué color se hizo ahora?
Estudiante (Ana): No sé (la estudiante mezcla el agua con el jabón)
Estudiante: Señorita cuando tengo de color tengo burbujas de color (los estudiantes siguen haciendo burbujas y jugando con ellas)
Estudiante: ¡Señorita!
Maestra: Mande
Estudiante: Se me hizo negro
Maestra: Se le hizo negro, ahora se le hizo de color negro (coloca más colorante al vaso de una estudiante, mientras los demás estudiantes siguen en el piso jugando con sus vasos y soplando muy fuertes sus vasos) Ahora si chicos, ¡ahora si vamos a lavarnos las manos a recoger todo vamos!
Estudiante: Señorita
Maestra: Mande
Estudiante: Gane
Maestra: ¡Ganó! ¿por qué ganó?
Estudiante: Porque todos han regado y yo no
Maestra: Muy bien, excelente, ahora si vamos a recoger y a botar la basura y a lavarse las manos, ¡a recoger todo y lavarse las manos! (poco a poco los estudiantes se dirigen al baño a lavarse las manos) ¡Lavarse las manos!
Estudiante: Señorita mire qué color se me hizo (le enseña su vaso a su maestra)
Estudiante: Yo me quedo, yo me quedo
Maestra: Vaya al baño a lavarse las manos
Estudiante: ¡A lavarnos las manos! ¿por qué?
Maestra: Porque ya nos vamos al aula, a lavarse las manos, ¿Qué haces Ricardo? (los estudiantes se dirigen a baño a lavarse las manos mientras que pocos estudiantes aún se encuentran en el patio)
Estudiante: Ya (los estudiantes se encuentran en el baño lavándose las manos uno por uno)
Maestra: Se lavan las manos y entramos al aula (los estudiantes siguen lavándose las manos y secándose con una toalla) Al aula ya (algunos estudiantes se lavan sus manos y poco a poco se dirigen hacia su salón de clases)
Estudiante: Señorita miré, hice burbujas
Maestra: Ha hizo burbujas (otros estudiantes recogen sus vasos que se encuentran en el patio aún y se distraen con la espuma que se encuentra en el piso, mientras otros estudiantes se dirigen hacia su salón de clases)
Estudiante: Voy al baño
Estudiante: Voy hacer el pipi (los estudiantes están muy contentos y conversan entre ellos en el salón de ellos, se encuentran felices por la actividad que realizaron
Estudiante: Relojito, relojito, que hora es, relojito, relojito.

Anexo 19 Transcripción Observación Inicial M3

Registro de Observación 1_M3-

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACION INICIAL M3

Lugar: Escuela Huellas de Conocimiento Año escolar: P5g1-1ºB

Registro en vídeo de Observación No. 1

Fecha: 8 de Junio del /2018

Maestra: Buenos días
Estudiantes: Buenos días
Maestra: ¿Cómo están?
Estudiantes: Bien (Ayuda un estudiante a sentarse en su puesto)
Maestra: ¿Cómo han amanecido?
Estudiantes: Bien
Maestra: Vamos a hacer una dinámica que dice así (la maestra comienza a cantar), Buenos días amiguitos ¿cómo están?
Estudiantes: Muy bien
Maestra: Este es un saludo de amistad
Estudiantes: Qué bien
Maestra: Sí, haremos lo posible, buenos días amiguitos ¿cómo están?
Estudiantes: Muy bien
Maestra: Muy bien, hoy vamos a hablar las partes de nuestro
Estudiantes: Cuerpo
Maestra: Vamos a hacer una dinámica, vamos a hacer una dinámica vamos todos de pie todos de pie, (los estudiantes se comienzan a parar una una), a ver Patricia, ya estamos
Estudiante: Señorita (la maestra enciendo un productor de música)
Maestra: Y dele a la barra un brazo, este es el juego del calentamiento, hay que atender la orden del sargento y grite a la barra un brazo el otro este es el juego del calentamiento, hay que atender la orden del sargento y grite a la barra el otro brazo y un pie, este es el juego del calentamiento, hay que atender la orden del sargento y grite a la barra el otro brazo, un pie y el otro, este es el juego del calentamiento, hay que atender la orden del sargento y grite a la barra el otro brazo, un pie, el otro y la cabeza, este es el juego del calentamiento, hay que atender la orden del sargento y grite a la barra el otro brazo, un pie, el otro, felicidades, vamos a trabajar, vamos a sentarnos, a sentarnos, vamos a sentarnos, Fernando Jairon siéntese por favor, vamos, vamos, vamos, (la maestra dice a los estudiantes que por favor hagan siguen), vamos, vamos ahora a tocarnos las partes de nuestro cuerpo, vamos nos tocamos la cabecita, todos nos tocamos la cabecita y la movemos, la cabecita (los estudiantes alcen sus manos y se tocan la cabeza) la cabeza está nuestro

Estudiante: Cuerpo
Estudiante: Arriba
Maestra: Hombros de los hombros tenemos los Estudiantes:
Ojos (los estudiantes responden en coro)
Maestra: De los ojos la (se toca con sus manos las partes su cuerpo para que puedan los estudiantes responder)
Estudiantes: Nariz (los estudiantes responden en coro)
Maestra: De la nariz
Estudiantes: Boca (los estudiantes responden en coro)
Maestra: De la boca (se toca los oídos)
Estudiantes: Orejas
Maestra: Orejas muy bien y que tenemos debajo de nuestra cabecita
Estudiantes: Cuello (los estudiantes responden en coro)
Maestra: Cuello no cierto, y del cuello ¿qué tenemos? (los estudiantes se mete ruido se logra entender lo que dice), qué tenemos debajo de nuestro cuello
Estudiante: Hombros
Maestra: Hombros no cierto, y del hombro
Estudiantes: Brazos
Maestra: Los brazos de los brazos
Estudiante: Manos
Estudiante: Mano
Estudiante: Muñecas
Maestra: Muy bien de las muñecas
Estudiantes: Manos
Maestra: Manos de las manos
Estudiantes: Dedos
Maestra: De las piernas
Estudiante: Muslo (los estudiantes comienzan a gritar y no se logra entender lo que cada uno dice)
Maestra: Muslo muy bien, tenemos muslo de los muslos acá tenemos (los estudiantes gritan) de las rodillas
Estudiantes: Pies
Maestra: De los pies, que tenemos los dedos, otra vez vamos cabeza de la cabeza que tenemos, de la cabeza que tenemos ca
Estudiante: Cabello
Maestra: Cabello del cabello tenemos los
Estudiantes: Ojos
Maestra: De los ojos tenemos los
Estudiantes: Nariz
Maestra: De la nariz tenemos la
Estudiantes: Boca
Maestra: De la boca a las
Estudiantes: Orejas
Maestra: Orejas de las piernas que tenemos
Estudiante: Rodilla
Estudiante: Muslo
Maestra: Músculo del muslo tenemos las

Estudiantes: Rodillas
Maestra: Rodillas de las rodillas tenemos
Estudiantes: Pies
Maestra: De los pies tenemos
Estudiantes: Dedos
Maestra: Dedos no cierto, bueno ahora vamos a levantarnos y vamos hacer la canción otra vez , a ver vamos de pie todos quiero verlos trabajar a nadie lo quiero ver en su puesto, levántense, vamos levantando, levántese, Samatha a ver vamos, alto ven acá (trata de ordenar a los estudiantes), vamos como es la canción (comienza a cantar con los estudiantes), cabeza, hombros, rodillas y pies, me doy una vueltita uno dos y tres, me toco las orejas me toco el corazón me doy una vueltita uno, dos y tres, otra vez, cabeza, hombros, rodillas y pies, me doy una vueltita uno dos y tres, me toco las orejas me toco el corazón me doy una vueltita uno, dos y tres, a su puesto a sentarse, ahora vamos a salir, a donde están las partes de nuestro cuerpo
Estudiante: Señorita
Maestra: Vamos a salir a pegar las partes de nuestro cuerpo, voy a llamar venga Cristian (el estudiante se para y se dirige hacia su maestra), ¿dónde está la cabeza? (me da una cartulina para que el estudiante puede indicar dónde está la cabeza en el papelógrafo que se encuentra pegado en la pizarra y el estudiante indica la ubicación y con la ayuda de la maestra lo pega), muy bien
Estudiante: Yo señorita
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Maestra: Por acá (señala a un estudiante)
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo quería
Estudiante: Señorita
Maestra: ¿Dónde está el tronco? (el estudiante señala dónde está el tronco), muy bien, péguelo, a ver yo lo alzó para que pegue
Estudiante: Yo señorita
Estudiante: Yo
Maestra: El tronco (llama a otro estudiante mientras los demás estudiantes gritan) Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Maestra: ¿dónde están los brazos?, (la maestra le da la cartulina al estudiante para que pueda pegar dónde se encuentran los brazos y el estudiante pega la cartulina)
Estudiante: Yo señorita (los estudiantes comienzan a gritar nuevamente)
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Maestra: Las piernas
Estudiante: Yo señorita quiero pegar
Maestra: Eso muy bien
Estudiante: Yo señorita (los estudiantes gritan)
Estudiante: Yo

Estudiante: Yo
Maestra: ¿Dónde está el pene? (el estudiante pega la cartulina), muy bien, ahora voy con las niñas
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Maestra: Sentaditas, sentaditas, vamos con las niñas a ver, siéntate (llama a una estudiante y le da una cartulina), hagamos silencio, C. siéntese bien, Freire, a ver vamos a ver M., la cabeza M. (con ayuda de la maestra la estudiante pega la cartulina de la cabeza del papelógrafo que se encuentren a pizarra), muy bien hay tenemos la cabeza
Estudiante: Profe yo
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo señorita (los estudiantes comienzan hacer barras a su compañera, mientras la estudiante pega la cartulina)
Maestra: Tenga S.
Estudiante: Yo
Maestra: ¿Dónde están los brazos?
Estudiante: Yo señorita
Maestra: Muy bien
Estudiante: Yo
Maestra: Vamos Iliana donde están las piernas, piernas, las piernas, piernas (la estudiante se confunde un poco, la maestra le ayuda), piernas, piernas, eso muy bien (proceder a darle otra cartulina a otra estudiante), muy bien vamos que tenemos, cabeza, tronco, brazos, ¿que tienen los varones?, pene y piernas, otra vez con las niñas, cabeza, tronco, brazos, piernas, vagina, entonces vamos hacer una actividad, vamos a recortar y pegar las partes de nuestro
Estudiantes: Cuerpo
Maestra: Se van a sentar a sentarse bien vamos, a ver viramos las sillas para trabajar bien las sillas para trabajar, a sentarse, hacemos silencio (los estudiantes se van acomodando su maestra les reparte las hojas de la actividad), vamos (cada estudiante tiene su hoja de trabajo y murmuran entre ellos, mientras la maestra a cada estudiante le da el nombre de las partes del cuerpo a cada uno para que pueda pegar en su hoja de trabajo), silencio (los estudiantes murmuran mucho y ocasionan ruido), siéntate
Estudiante: Señorita mire
Maestra: A ver vamos a recortar, voy por el puesto a sentarse, a sentarse, siéntese, al puesto, al puesto siga (comienza a repartir las tijeras a cada estudiante)
Estudiante: Yo quería peletas así
Maestra: Haber cuando uno está trabajando ¿qué hacemos?
Estudiantes: Silencio
Maestra: muy bien, Cristian cuando estamos trabajando ¿qué hacemos?
Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita a mí no me dio
Estudiante: A mí tampoco

Maestra: Cuando uno trabaja el resto hace Estudiante:
Silencia

Maestra: Ya entonces cierre la boquita
Estudiante: Señorita ya no tengo más (comienza a repartir la goma a cada mesa de trabajo, mientras los estudiantes siguen hablando)
Maestra: Ya
Estudiante: Señorita dónde va
Maestra: Va a pegar la cabeza, el tronco, los brazos, las piernas
Estudiante: Aquí pego
Estudiante: Señorita, señorita
Estudiante: Señorita
Estudiante: Esto no
Maestra: Muy bien
Estudiante: Señorita ¿así?
Maestra: Muy bien
Estudiante: Señorita
Maestra: Muy bien
Estudiante: Señorita
Maestra: Muy bien (la maestra supervisa el trabajo que cada estudiante está realizando), así tiene que hacer, la cabeza, el tronco (La maestra la ayuda a algunos estudiantes a recortar los nombres de las partes del cuerpo), donde está la cabeza, hay ¿, eso muy bien Estudiante: Eso entendí
Maestra: Pegue, pegue
Estudiante: Señorita ¿dónde pego?
Maestra: A ver, hay muy bien, (ayuda a los estudiantes a colocar bien los nombres en cada parte del cuerpo), que tenemos aquí, tenemos cabeza
Estudiante: Señorita no está grande
Estudiante: Señorita
Maestra: Muy bien (supervisa el trabajo de los estudiantes, mientras los estudiantes siguen con su actividad), ya está
Estudiante: Señorita ¿dónde pego esto?
Maestra: Hay dice
Estudiante: Me voy al cielo con Diosito
Maestra: A ver, muy bien
Estudiante: Así
Maestra: Siga
Estudiante: No
Maestra: A ver, a ver, vamos
Estudiante: Así señorita, así
Maestra: La cabeza
Estudiante: La cabeza
Maestra: A ver vamos
Estudiante: Así contesta mira así
Maestra: A ver mira ve
Estudiante: Señorita así, así señorita, señorita así
Estudiante: Señorita

Estudiante: Señorita (algunos estudiantes se levantan para enseñarle su trabajo a la maestra mientras ella le ayuda a otros estudiantes)

Maestra: Cabeza
Estudiante: Dame tu cosita, uno dos y tres
Estudiante: Cha cha cha
Maestra: Mira ve Estudiante:
Solo era esto
Estudiante: A trabajar, a trabajar
Maestra: ¿Termino?
Estudiante: Oye
Estudiante: Señorita (los estudiantes comienzan hacer mucho ruido en el aula)
Maestra: Ya mismo que terminemos, ya termino usted, póngale nombre a la hoja, ya (algunos estudiantes comienzan a terminar con su actividad)
Estudiante: Hay a la mujer no comienza solo los hombres, los hombres solo, las niñas no las niñas no
Estudiante: Huy cuidado la chica
Maestra: Ya mismo, ya mismo terminamos siéntese un momento
Estudiante: Señorita
Maestra: Viste, viste, vayan a sentarse a ver vamos, ¿ya termino?, ya recortó a ver, clase y clase, vaya, vaya a recortar
Estudiante: Señorita así
Estudiante: Yo ya terminé
Estudiante: Lo que pasa termina
Estudiante: Señorita
Maestra: Brazos, pegue bien
Estudiante: Señorita
Maestra: Ya los brazos, los brazos (algunos estudiantes que terminaron su actividad se encuentran muy inquieto centro del salón de clase mientras otros estudiantes aún siguen con su actividad), terminó, muy bien
Estudiante: Profe
Estudiante: Oye
Estudiante: Así señorita, señorita
Estudiante: Señorita
Estudiante: Así
Estudiante: Así señorita
Estudiante: Señorita ya no tengo
Estudiante: Así no, así no
Estudiante: Que dice aquí señorita
Maestra: Piernas, piernas mira aquí esta las piernas
Estudiante: ¿Aquí?
Maestra: Si
Estudiante: Ya señorita, señorita, ya
Maestra: Ya está, muy bien (los estudiantes hacen mucho ruido)
Estudiante: En esta fue que me equivoque, en esta
Estudiante: Ya
Estudiante: En esta fue que me equivoque Estudiante:
¿A dónde señorita?

Maestra: ¿Ya está?, eso, a ver ya terminaste, que te falta el brazo te falta

Estudiante: Señorita
Maestra: A ver pega hay pega hay
Estudiante: Así
Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita mire
Estudiante: Señorita se levantó (la maestra continúa viendo los trabajos de los estudiantes)
Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita
Maestra: Cabeza
Estudiante: Hombro
Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita él me dio
Estudiante: Eso
Estudiante: Mira allá
Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita
Maestra: Mande, ya muy bien (los estudiantes hacen ruido), no, a ver a sentarse
Estudiante: Oye
Estudiante: Tome señorita
Maestra: A sentarse, ¿ya está?, ya muy bien
Estudiante: Ya termino (los estudiantes cumplimentan su actividad)

Anexo 20 Transcripción Observación 5 M3

Registro de Observación 5_

M3- TRANSCRIPCIÓN OBSERVACION 5 M3

Lugar: Escuela Huellas de Conocimiento Año escolar: P5g1-1ºB

Registro en vídeo de Observación No. 5

Fecha: 29 de Noviembre del /2018

Maestra: Buenos días niños
Estudiantes: Buenos días señorita Johanna (contestan los estudiantes en coro) Maestra:
Como amanecieron hoy con perecita o sin perecita
Estudiantes: Con perecita (contestan los estudiantes en coro)
Maestra: Con perecita a vamos a sacarnos la pereza entonces, nos vamos a poner de pie, nos vamos a poner de pie, (los estudiantes se comienzan a poner de pie), y vamos a cantar y decimos así (comienzan a cantar y hacer las acciones de la canción), arriba las manos, abajo los pies, cierro la boquita uno, dos y tres, me toco la cabeza luego el barrigón, me doy la media vuelta uno, dos y tres, ¿repetimos de nuevo?
Estudiantes: Si (realizan de nuevo la dinámica)
Maestra: Arriba las manos, vamos no escucho abajo los pies, cierro la boquita uno, dos y tres, me toco la cabeza luego el barrigón, me doy la media vuelta uno, dos y tres, siéntese (se comienzan a sentar los estudiantes), ya Naula ponga atención acá a la pizarra, ya sabes que tienen que virar la silla cuando hay una clase no cierto (los estudiantes comienzan hacer mucho ruido y giran sus sillas), ya, ya, a ver Julián mueva la silla para que ponga atención acá a la pizarra, Cristian, Cristian vire la silla
Estudiante: Señorita ya (la maestra comienza ella misma a ordenar algunos estudiantes que no ha girado la silla)
Maestra: Ya hay siéntate hay bien y todos con la mirada a la pizarra, ¿qué vamos a ver hoy día?, la recta nu
Estudiantes: Numérica (Como rosadito
Maestra: Usted sabe para qué nos sirve la recta numérica (los estudiantes gritan), para sumar no cierto entonces como nosotros ya vimos el día viernes el día jueves perdón, vimos esta clase, sino que no la trabajamos no la pudimos trabajar, vamos a trabajarla ahorita, ¡Milán!, a la pizarra, vamos a sumar, si yo tengo cuatro de donde vamos a empezar (los estudiantes gritan), ¿de dónde?
Estudiantes: Del cero al cuatro
Maestra: Del cero al cuatro (la maestra comienza a resolver en la pizarra), me pide que sume cuanto para sumar (señala la pizarra)
Estudiantes: Tres (gritan los estudiantes) Estudiantes:
Siete, siete, siete (gritan los estudiantes) Estudiante:
Siete
Estudiante: Siete
Estudiante: Siete

Estudiante: Siete
Maestra: Shhhhh, voy a contar tres, uno dos, tres ¿cuánto le da? Estudiantes:
Siete (gritan los estudiantes)
Maestra: Entonces cuanto le da
Estudiantes: Siete
Maestra: ¿Cuánto le da cuatro más tres?, ¿cuánto le da cuatro más tres?, ¿cuánto es?
Estudiantes: Siete (gritan los estudiantes, mientras la maestra coloca la respuesta en la pizarra)
Maestra: Voy al otro ejercicio, M., a ver M. usted me va a salir a la pizarra a resolver uno, ¿cuánto tengo?
Estudiantes: Cinco (gritan los estudiantes) Maestra:
De ¿dónde voy a empezar?
Estudiantes: Del cero al cinco (gritan los estudiantes)
Maestra: Del cero al cinco
Estudiante: Ocho
Estudiante: Nueve
Estudiante: Nueve
Estudiante: Nueve (los estudiantes comienzan a gritar la respuesta del ejercicio correspondiente al que está realizando la maestra en la pizarra)
Maestra: Shhh, por favor cuanto voy a sumar primero
Estudiantes: Nueve
Maestra: ¿Cuánto voy a sumar?
Estudiantes: Cuatro
Maestra: Cuatro entonces voy, una, dos, tres, cuatro, ¿cuánto me salió?
Estudiantes: Nueve
Maestra: Nueve no cierto, cinco más cuatro ¿cuánto es? Estudiantes:
Nueve
Maestra: Voy hacer otro ejercicio
Estudiante: Señorita
Maestra: Shhhh (comienza a colocar el ejercicio en la pizarra, mientras los estudiantes observan y algunos conversan y juegan), a ver acá ¿qué voy hacer?, ¿a ver?, ¿de dónde empiezo?
Estudiante: Del cero al seis
Maestra: Del cero al
Estudiantes: Seis
Maestra: Seis no cierto, me pide que cuente ¿cuántos?
Estudiantes: Seis
Maestra: Voy a contar vamos (cuentan los estudiantes con la maestra), uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, ¿cuánto es?
Estudiantes: Doce
Maestra: Doce, del seis al doce y seis más seis ¿cuánto es?
Estudiantes: Doce
Maestra: Hay esta, ahora yo les voy a dar una hoja para que trabajen esto, ¿cómo usted la ve?, ¿fácil o difícil?
Estudiantes: Fácil Maestra:
Fácil, ¿seguro?
Estudiantes: Si

Estudiante: Ojalá que no nos ponga difícil
Maestra: Ahora yo les voy a repartir una hojita para trabajar aquí en clase, lo que usted me va a sacar es lápiz y borrador, (los estudiantes comienzan a sacar su lápiz y borrador para poder hacer su actividad)
Estudiante: Mi borrador
Maestra: Lápiz y borrador
Estudiante: Este es mi lápiz (mientras buscan sus útiles escolares los estudiantes hacen mucho ruido)
Maestra: Hagamos silencio,
Estudiante: Mira el lápiz
Estudiante: Tú tienes lápiz
Estudiante: Mire mi lápiz tiene borrador
Maestra: A ver tenga la bondad de sentarse, a ver escucho demasiada bulla, a ver bajemos el cierre, el cierre de la boquita
Estudiante: Silencio que nos están grabando silencio, (la maestra reparte las hojas de trabajo de la recta numérica)
Estudiante: Señorita que dice aquí
Maestra: A ver, no te di hoja
Estudiante: Así señorita mire, señorita así, señorita así
Maestra: A ver, a ver, a ver
Estudiante: Así señorita
Maestra: Si, siga trabajando
Estudiante: Mi borrador (Estudiantes hacen mucha bulla)
Maestra: Cuando uno trabaja, trabaja en silencio Estudiante:
Señorita
Maestra: Eso muy bien
Estudiante: Yo le puse
Maestra: Usted trabaje, saque el lápiz y trabaje, de quién era este lápiz
Estudiante: No
Maestra: A ver
Estudiante: Yo tengo un lápiz, señorita yo tengo un lápiz
Estudiante: Yo he tenido aquí
Maestra: Toma Victoria, me lo devuelves
Estudiante: Pero mira yo dibuje
Maestra: Ya te voy a dar ya te voy a dar
Estudiante: Ya terminé
Estudiante: Hay le faltó otro, mira
Maestra: Si (algunos estudiantes le presentan su actividad a la maestra), ya siéntate, siéntate mi amor
Estudiante: Tiene novio, tiene novio
Estudiante: No tienes novio
Maestra: Póngale nombre a la hoja, la fecha está aquí, póngale la fecha, la fecha está aquí
Estudiante: Señorita había que hacer eso
Maestra: No de un lado nomas, ya te doy la hoja
Estudiante: Y tu mamá (algunos estudiantes se entretienen y no hacen su actividad)
Maestra: A
Estudiante: Señorita

Maestra: Al siete
Estudiante: Del cero al siete, tiene que contar tres
Maestra: Ya ahora cuanto te piden
Estudiante: Cinco
Maestra: Entonces del cero al cinco, eso muy bien
Estudiante: Señorita está hasta el diez
Maestra: Ya, del cero al siete y luego al diez (hacen mucho ruido los estudiantes por la actividad)
Estudiante: Una, dos, tres, cuatro, cinco, seis Maestra:
Shhh pero verá tiene que poner el resultado
Estudiante: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, al once verdad (los estudiantes se levantan y consultan las respuestas de la actividad a la maestra)
Maestra: Cuánto tiene diez verdades, ahora del cinco a donde, del cero al cinco más seis, tienes que contar seis más
Estudiante: Seis más
Maestra: Si Estudiante:
Señorita
Maestra: ¿Terminó?, muy bien, ah ya, ya muy bien, ¿quién más termino? (los estudiantes se levantan, conversan entre ellos, se muestran inquietos en el salón de clases)
Estudiante: Señorita
Estudiante: Ya terminé seño
Maestra: Ya a ver (poco a poco los estudiantes terminan su actividad y entregan su hoja a la maestra para su calificación)
Estudiante: Señorita
Estudiante: Señorita
Estudiante: Que fecha
Maestra: Pero tiene que poner el resultado, aquí está mal mi amor, borrador, ¿terminaste?, ya tienes que ponerle el resultado, a trabajar bien, a ver se sienta
Estudiante: Seño
Estudiante: Seño ya tengo todo
Maestra: A ver, si usted terminó la obligación de usted es quedarse sentado es su puesto no tiene porqué levantarse, (los estudiantes continúan haciendo mucho ruido)
Estudiante: Seño mire yo a el
Maestra: Haga lo suyo
Estudiante: Yo ya terminé
Maestra: Ya entonces, quédese en su puesto, no me mueva la silla
Estudiante: Oiga mire como tengo
Estudiante: Señorita
Maestra: Ya muy bien, a ver F., shhhhhh, hey
Estudiante: No grites D.
Maestra: Daniel por favor
Estudiante: Un mundo diferente
Maestra: A ver
Estudiante: Ya seño
Maestra: Porque no le pusiste el resultado aquí abajo, ¿cuánto te salió?
Estudiante: Ya señorita
Maestra: Póngale el resultado aquí está bien, aquí abajo, póngale el resultado

Estudiante: No me dio
Maestra: Porque no te dio, shhhhhh
Estudiante: Salió este
Maestra: Siéntese, a ver el seis no cierto, ya
Estudiante: Se estaba cayendo las escaleras (siguen los estudiantes entregando sus tareas a su maestra, mientras una estudiante lastima a su compañero con su lápiz y comienza a llorar)
Estudiante: Señorita ella me hizo con su lápiz
Estudiante: Porque él me quería coger la hoja
Estudiante: Señorita ya está por acá
Maestra: Shhhh, Milán a tu puesto a tu puesto, ya (recoge las últimas hojas de los estudiantes)

Anexo 21 Transcripción Observación 7 M3

Registro de Observación 7_M3-

TRANSCRIPCIÓN OBSERVACION 7 M3

Lugar: Escuela Huellas de Conocimiento Año escolar: P5g1-1ºB

Registro en vídeo de Observación No. 7

Fecha: 17 de Enero del /2019

Maestra: Se acuerdan que la clase anterior nosotros vimos, lo que era la suma ¿no cierto?
Estudiantes: Si (contestan los estudiantes en coro)
Maestra: En la suma nosotros por donde empezamos a sumar
Estudiante: Por la, por la unidad
Maestra: Por la unidad, ¿por dónde empezamos a sumar?
Estudiantes: Por la unidad
Maestra: Por la unidad, ahora nosotros, yo le voy a enseñar lo que es la resta donde vamos a restar, ¿por dónde vamos a restar?
Estudiantes: Por la unidad
Maestra: Por la uni
Estudiantes: Unidad
Maestra: Unidad ¿por dónde vamos a restar?
Estudiantes: Por la unidad
Maestra: ¿por dónde vamos a restar?
Estudiantes: Por la unidad
Maestra: Por la uni
Estudiantes: Unidad
Maestra: muy bien, entonces yo digo así, a cinco le quitó tres ¿cuánto me va a quedar?
Estudiante: Cinco a cinco le quito cinco, le quitó tres me quedaron dos
Maestra: Dos muy bien dos, a siete le quitó cuatro, ¿cuánto me queda?
Estudiante: Tengo siete le quitó cuatro quedaron tres
Estudiante: Dos
Maestra: Tres muy bien, quien quiere pasar a la pizarra hacer
Estudiantes: Yooo (los estudiantes gritan y alzan sus manos para participar y luego sale un estudiante y la maestra le da el marcador para que realice la operación)
Maestra: A ver a seis le quitas uno ¿cuánto te queda? a seis
Estudiante: Cinco (el estudiante realiza el ejercicio) Maestra:
Muy bien
Estudiante: Yo
Estudiante: Yo
Maestra: A ver, venga, venga Victoria (la estudiante se levanta de su puesto y se dirige hacia la pizarra y la maestra le da el marcador para que realice la operación), Victoria al cinco le quietas cuatro

Estudiante (Victoria): Uno

Maestra: Bien uno, a cuatro le quitas tres (la estudiante le hace señal a la maestra de la respuesta que va a colocar)
Estudiante: Cuatro menos tres es uno
Maestra: Shhh, a ver E., (sale otro estudiante a la pizarra), E. a dos le quitas dos ¿cuánto te queda?
Estudiante (E.): Cero
Maestra: Ya, a cuatro le quitas dos E. Estudiante:
Como tengo cuatro quedan dos
Maestra: A cuatro le quitas dos ¿cuánto te queda?
Estudiante (E.): Cinco
Maestra: No a cuatro le quitas dos
Estudiante (E.): Dos
Maestra: Ya, muy bien, ahora yo les voy a dar una hojita para la actividad en clase, y vamos a trabajar en la hojita lo mismo que trabajamos aquí en la pizarra vamos a trabajar en la hojita, si
Estudiantes: El ábaco
Maestra: Cojan el ábaco (los estudiantes buscan apresuradamente el ábaco), a ver despacio, despacio
Estudiante: Voy a coger mi ábaco
Maestra: Milán
Estudiante: Seño mire
Estudiante: Este es mi ábaco
Estudiante: Mi abuelita si me compró
Estudiante: A mí ya no
Estudiante: Este es tuyo mira
Maestra: Ya siéntese, ya (cada estudiante se encuentra con su ábaco para poder realizar la actividad, mientras la maestra comienza repartir las hojas de trabajo), a ver solo me va a trabajar en clase, nada más solo la actividad, le pone el nombre
Estudiante: Seño esto
Maestra: Sí solo la actividad en clase, pero luego voy a mandar la tarea
Estudiante: Solo la actividad, pero va a mandar tarea
Maestra: La actividad en clase, la actividad en clase, solo la actividad, solo la actividad en clase, solo la actividad en clase
Estudiante: Seño solo esto
Maestra: La actividad solo esto (da indicaciones a los estudiantes de que sólo realizan la actividad en clase y no la tarea)
Estudiante: Siete más tres
Estudiante: Es cuatro
Maestra: Ya a ver
Estudiante: Nueve
Maestra: Cuando uno trabaja, trabaja en silencio no cierto, entonces dedíquese a su hoja
Estudiante: Tengo, tengo, (los estudiantes comienzan hacer hablar entre ellos)
Maestra: A ver
Estudiante: Profe mire aquí dice tengo cuatro
Estudiante: Quedaban tres

Estudiante: Tres más cuatro
Estudiante: Tengo tres le quitó dos

Estudiante: Tengo, tengo
Maestra: Hagamos silencio, ya
Estudiante: Siete
Estudiante: Tengo tres
Estudiante: Profe siete menos tres es cuatro (los estudiantes para realizar su actividad se ayudan con su ábaco)
Maestra: Acá esta es la actividad, ya
Estudiante: Profe
Maestra: Shhh
Estudiante: Seño tengo cuatro
Estudiante: Dos me da dos
Estudiante: Profe, profe
Maestra: Ya siga, vaya a sentarse vaya, a ver voy a ver aquí, porque te sale diez si es resta, borra
Estudiante: Seño así
Maestra: Eso muy bien, ya a ver borra, borra, tengo tres miras (le indica a la estudiante la actividad por medio del ábaco), a ver qué te piden acá, cuanto te piden, y acá como lo vas hacer, ya tienes una ¿cuánto te quedo?, ¿cuánto te piden aquí?, ya nueve, pon nueve (la estudiante pone nueve en el ábaco) ¿cuánto se va a quitar?, ya quítele cinco, ¿cuánto te sobró?
Estudiante: Cuatro
Maestra: Ya póngale, aquí tienes dos y te piden tres, ¿cuánto le vas a quitar?, ya así tiene que ser
Estudiante: Seño
Estudiante: Seño, seño
Maestra: Ya voy
Estudiante: Así señorita mire
Maestra: Eso muy bien, ven, yo no entiendo porque sale diez
Estudiante: Cinco menos cinco
Maestra: Cuidado que estoy revisando, siéntese a trabajar, ven Daniel, siéntate, siéntate
Estudiante: Seño pongo uno, profe, profe aquí pongo uno, profe aquí pongo
Maestra: No esta no aquí (los estudiantes continúan haciendo la actividad, aunque con un poco de dificultad al momento de poder sumar los ejercicios)
Estudiante: Señorita
Maestra: Siga, siga, ¿término? ya vaya a sentarse que voy por el puesto a ver (algunos estudiantes comienzan a terminar la actividad)
Estudiante: Ya
Maestra: A ver Daniel allá
Estudiante: Mande
Maestra: Ya sigue
Estudiante: Ocho Maestra:
Presta el lápiz Estudiante:
Señorita Maestra: Ya voy

ya voy Estudiante: Seño
así
Maestra: Aquí está mal, a ocho le quitas cuatro, ¿cuánto te queda?, no es tres, ya hacer, ¿termino?
Estudiante: Seño
Estudiante: Le quitó nueve, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho y nueve, es cero (los estudiantes de gran manera se ayudan con su ábaco para poder realizar la actividad)
Estudiante: Seño ¿así?, así seño
Maestra: Ya tenga la hoja aquí, aquí a cuatro le quitas dos cuanto te queda, ya tenga su hoja hay que ya mismo la cojo (los estudiantes le enseñan a la maestra los ejercicios y la maestra verifica que cada respuesta correcta caso contrario los manda a corregir), tienes que ver una cosa.
Estudiante: Doce para las dos
Estudiante: Seño
Maestra: A siete le quitas tres ¿cuánto te queda?
Estudiante: Cuatro
Maestra: Ya cuatro eso tienes que poner, siete menos tres
Estudiante: Mira, mira
Maestra: Ponle nombre, póngale nombre a la hoja, si N. si, póngale su nombre, a ver me voy para acá, a ver vamos, a sentarse a trabajar
Estudiante: Seño me puede ayudar
Maestra: Vamos a siete le quitas tres ¿cuánto queda?, ya, ya cuatro, acá vamos a ocho le quitas cuatro (les ayuda a los estudiantes a responder correctamente)
Estudiante: Cuatro
Estudiante: Eso es para la casa, esto es para la hoja
Maestra: A ver la hoja los que terminaron (los estudiantes entregan sus hojas)
Estudiante: Ya terminé seño
Maestra: Siete menos dos S. aquí está mal, a siete le quitas dos ¿cuánto te queda? a ver vamos con el ábaco, pon siete a ver, ya ahora quítale dos, ¿cuánto es?, eso cinco Estudiante: ¿Dónde está mi lápiz?
Maestra: Ya hay si
Estudiante: A siete le quitas dos (la maestra les ayuda a corregir las respuestas incorrectas que han colocado los estudiantes)
Maestra: Ya voy a ver allá, ya a cuatro quítale dos cuanto te quedó Estudiante:
Dos
Maestra: Ya Estudiante:
Muchachos
Maestra: Terminaste, vamos a terminar, a ver S. vaya a su puesto (revisa los trabajos de algunos estudiantes)
Estudiante: Ya terminaste
Estudiante: Aquí voy
Maestra: Aquí está mal (los estudiantes comienzan hacer mucho ruido en el aula de clases), a ver, hey, hey, demasiada bulla, (gritan los estudiantes) a ver, a ver, que vergüenza, que vergüenza, tenga la bondad de hacer silencio eso no me puede pasar a mí, agache la cabeza, a ver aquí tenemos cinco (ayuda a un estudiante que aún no ha terminado la actividad), oiga, póngale nombre a la hoja, nombre a la hoja (gritan los estudiantes), shhh, a ver Julián
Estudiante: Seño ya terminé

Maestra: Ya M., a nueve le quitó nueve,
Estudiante: Uno
Maestra: Que uno, borra, al dos le quito uno, al dos le quito uno, cuanto me sobró, ya muy bien, si no puedes colocas uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, me pide que le quite tres, cuanto me queda uno, dos, tres, cuenta, ¿cuánto sobro?, ya (le ayuda a un estudiante con otra técnica para resolver los ejercicios)
Estudiante: Señorita
Maestra: A tres le quitó uno, a tres le quito uno, ¿cuánto me quedo?
Estudiante: Dos
Maestra: Ya, aquí está mal también, a cuatro le quitó dos, vamos cuenta, cuanto le vas a quitar, vamos
Estudiante: El aquí tenía dos
Maestra: No tenía uno, vamos, ¿cuánto es?
Estudiante: Cinco
Maestra: Ya ponga cinco, ¿cuánto te salió? (por el ruido de los estudiantes no se logra entender), ¿cuánto le vas a quitar?, hay si, y usted está que copia todo lo que hace el compañero, a ver ponga, eso uno, ¿cuánto le vamos a quitar?, ya, ya, ¿cuánto le vamos a quitar?, ya ¿cuánto te sobró? ya, vamos acá, vaya, vaya mi amor vaya (el estudiante sigue resolviendo con la ayuda de la maestra), ya ¿cuánto me queda ca?, ¿cuánto me queda acá?, ya, eso le quito, ya ¿cuánto me quedo?, ya (el estudiante termina la actividad y la maestra lo calificó, mientras los demás estudiantes interactúan entre ellos y se escucha poco debido al ruido) póngale nombre a la hoja.