



# Apoyo a la investigación en Filosofía:

## Una introducción para estudiantes de máster y doctorado

# Contenido

- 1 Identificadores y perfiles de autor. Importancia de la firma normalizada
- 2 Evaluación de la producción científica y recursos para su evaluación
- 3 Criterios de calidad de las revistas científicas
- 4 Criterios de calidad de libros y capítulos
- 5 Cambios de paradigma en la evaluación científica. Ciencia abierta. Acceso Abierto
- 6 DOI: Identificador para publicaciones electrónicas
- 7 Licencias Creative Commons y derechos de autor
- 8 Uso ético de la información. El plagio
- 9 Difusión de la investigación

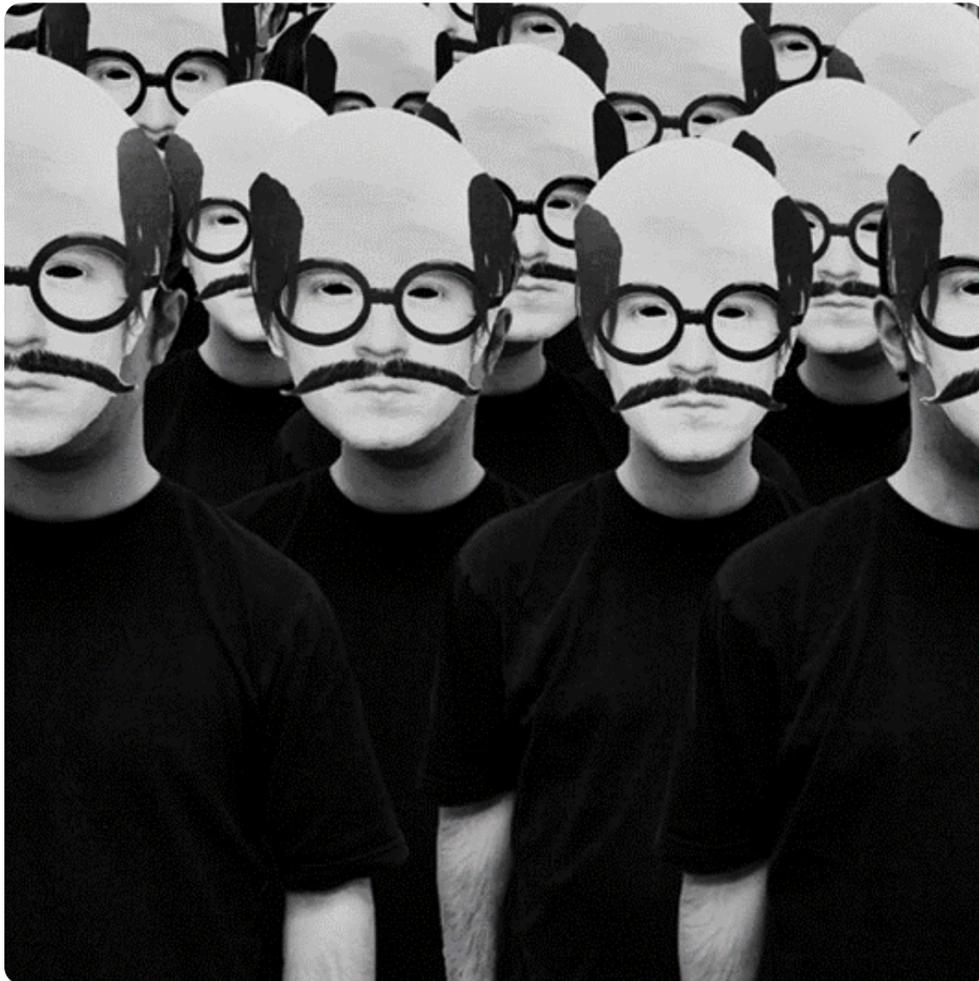
**1**

**Identificadores y perfiles de autor**

**Importancia de la firma normalizada**

## Identificadores y perfiles de autor. La importancia de la firma normalizada.

### ¿Qué son?



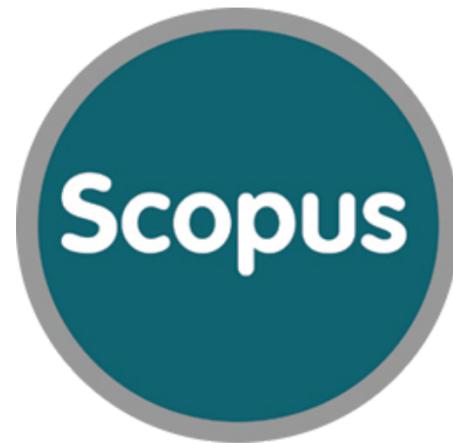
[10/52 Guess who party\\_\(happy\\_new\\_year!\).](#)  
Imatge a Flickr de philhearing. Photography  
License Creative Commons CC BY-SA 2.0

Son **identificadores únicos** que permiten gestionar la identidad profesional de cada investigador y asociar de forma inequívoca su trabajo. Permiten, entre otros:

- Normalizar el nombre y filiación
- Corregir errores de identificación en nombres de autor o de institución
- Agrupar todas las publicaciones de un mismo autor
- Facilitar la recuperación y difusión las publicaciones
- Aumentar la visibilidad
- Obtener estadísticas de la producción científica
- Enlazar entre diferentes perfiles de autor

Identificadores y perfiles de autor. La importancia de la firma normalizada.

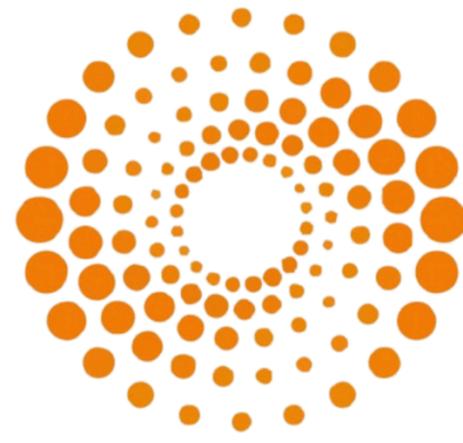
## Sistemas de identificadores de investigación únicos



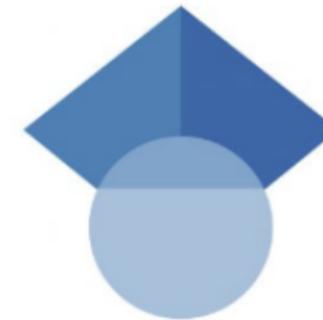
Scopus Author ID



ORCID



RESEARCHERID



Google Scholar  
Citations

Identificadores y perfiles de autor. La importancia de la firma normalizada.

# Identificadores y perfiles de autor



Más adelante, si publicas en revistas indexadas en **Scopus** y **Web of Science** sería recomendable que completaras también estos perfiles (es fácil y gratuito).

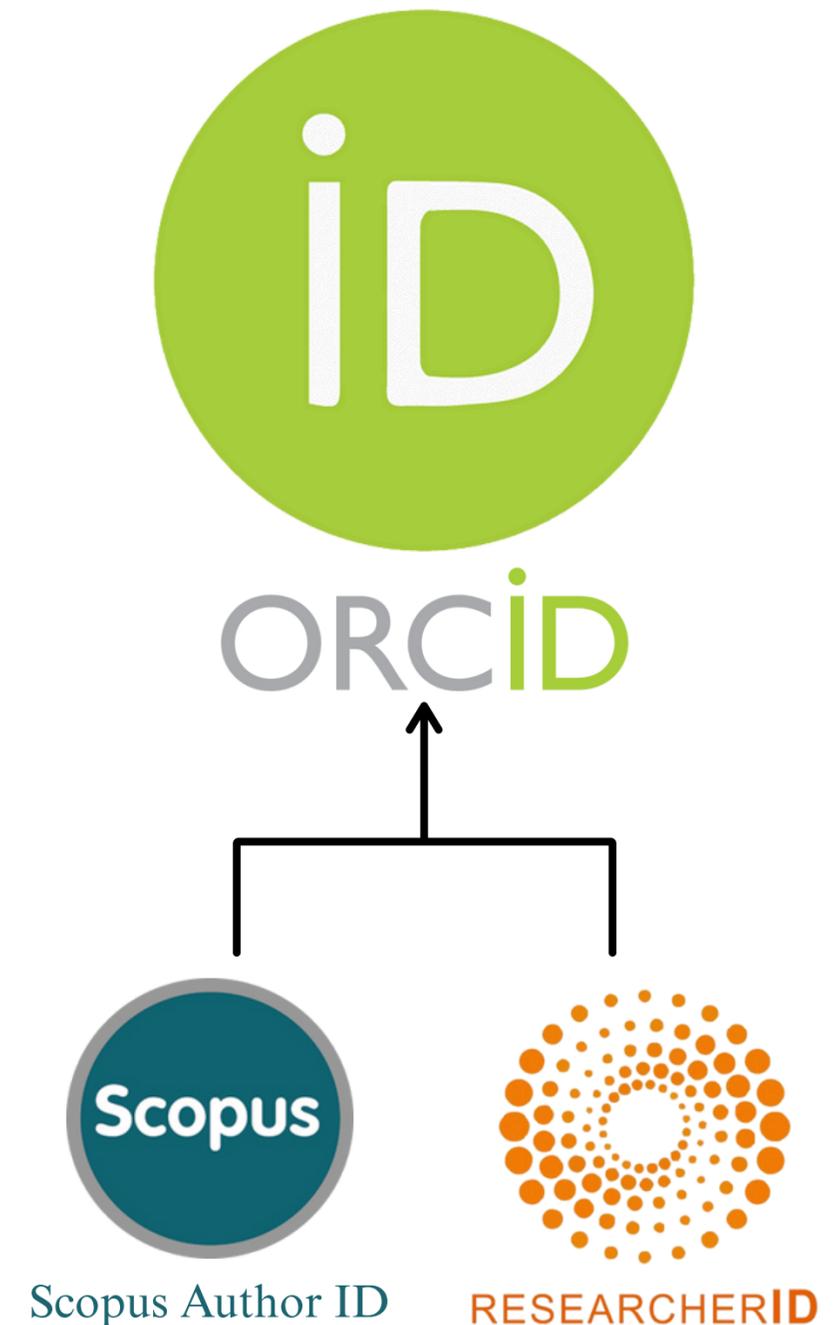
Recomendaciones:

- Obtener ORCID (todos los investigadores)
- Obtener ResearcherID y conectar con ORCID (investigadores con producción en Web of Science)
- Obtener Author ID en Scopus y conectar con ORCID (investigadores con producción en Scopus)

## Enlazar los distintos identificadores

ORCID puede ser enlazado con **Scopus Author ID** y **Research ID**, por lo que generalmente será el único que se necesitará como *tarjeta de visita de investigador*.

En muchas revistas ya se solicita dicho identificador para publicar y de esta forma la publicación será automáticamente asociada con la ficha de autor en los diferentes sistemas.



## Identificadores y perfiles de autor. La importancia de la firma normalizada.

# ORCID

ORCID (Open Researcher and Contribution ID) es un código de 16 dígitos que permite identificar de manera unívoca y a lo largo del tiempo la producción científica de un autor.

The screenshot shows the ORCID website homepage. At the top, there is a navigation bar with the ORCID logo, a search bar, and links for 'INICIAR SESIÓN/REGISTRARSE' and 'Español'. Below the navigation bar, there is a main banner with the text 'Distíngase en tres sencillos pasos' and a description of ORCID. At the bottom, there are three numbered steps: 1. REGÍSTRESE, 2. UTILICE SU ORCID iD, and 3. Comparta su ORCID iD.

The screenshot shows the ORCID registration form. The title is 'Cree su ORCID iD' and the subtitle is 'Paso 1 de 5: Nombre y correos electrónicos'. The form includes a section for 'Sus nombres' with fields for 'Nombre(s)' and 'Apellido(s) (Opcional)'. There is also a section for 'Sus direcciones de correo electrónico' with fields for 'Correo electrónico principal' and 'Correo electrónico adicional (Opcional)'. A 'Siguiente paso' button is at the bottom.

The screenshot shows a sample ORCID iD profile card. It features the ORCID logo, the text 'ORCID iD', and the URL 'https://orcid.org/0000-0001-7824-5188'. Below the URL is a button labeled 'Ver versión pública'. A blue arrow points upwards towards the profile card.

## Identificadores y perfiles de autor. La importancia de la firma normalizada.

# ORCID

ORCID ID	First Name	Last Name	Other Names	Affiliations
0000-0002-5653-3338	beatriz	martinez		Institute for Immunological Research, University of Cartagena, University of Cartagena
0000-0001-7692-1963	Beatriz	Martínez	Beatriz Martinez	Caja Rural de Asturias, Instituto de Productos Lácteos de Asturias, IPLA-CSIC, Spanish Society for Microbiology, TNO Locatie Zeist, University of Oviedo
0000-0001-6106-7418	Beatriz	Martinez		Consulting Pharmaceutical Products, EVISYS, Instituto Nacional de Salud Pública, Instituto de Investigación en Salud Pública Binacional, Sistema Nacional de Investigadores, Universidad de Guadalajara
0000-0003-2812-1536	Beatriz	Martinez		Public University of Navarra, Universidad de Salamanca, University of Liverpool Management School
0000-0003-2158-4335	Beatriz	Martinez	Martinez, B.B.	Universidade Federal de São Paulo, Universidade do Vale do Sapucaí
0000-0003-4857-2254	Beatriz	Martinez		Benemerita Universidad Autonoma de Puebla., Universidad Autónoma de Coahuila
0000-0002-7668-212X	Beatriz	Martinez		RHEA Group
0000-0002-0341-2129	BEATRIZ	MARTÍNEZ		Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León

# Identificadores y perfiles de autor. La importancia de la firma normalizada.

## ORCID

**Núria Sara Miras Boronat**  
Núria Sara Miras: Núria-Miras, Frau Dr. Boronat

<https://orcid.org/0000-0001-5914-1674>

**Personal information**

- Emails & domains**
  - Verified email addresses: nsmiras@ub.edu
  - Verified email domains: ub.edu
- Other IDs**
  - ResearcherID: K-9335-2014
  - Scopus Author ID: 57115477900
  - Scopus Author ID: 56329753900
- Countries**
  - Spain

**Activities**

- Employment (8)
- Education and qualifications (1)
- Professional activities (20)
- Funding (13)
- Works (50 of 68)

Items per page: 50 Page 1 of 2

**"Resisting: A Matter of Recovering the Past and Regaining our Future"**

European Journal of Pragmatism and American Philosophy  
2023 | Journal article  
DOI: [10.4000/ejpa.3181](https://doi.org/10.4000/ejpa.3181)  
EID: 2-s2.0-85162860790  
Part of ISSN: [20364091](https://www.elsevier.com/issn/20364091)  
CONTRIBUTORS: Ambrosio, C.; Bella, M.; Boronat, N.S.M.

Source: Núria Sara Miras Boronat via Scopus - Elsevier

**Intel.lectuals o 'influencers': un canvi de paradigma?**

Valors. Filosofia de l'actualitat  
2023-12 | Journal article  
CONTRIBUTORS: Núria Sara Miras Boronat

## Identificadores y perfiles de autor. La importancia de la firma normalizada.

### ORCID

Es conveniente que una vez registrado y obtenido este identificador lo incluyas en tu **CV**, en el pie de firma de tu **cuenta de correo**, en tu página **web**, en redes sociales de tipo científico como **ResearchGate** o **Academia.edu** y cualquier otra plataforma profesional donde tengas un perfil público.

#### Ejemplo en pie de correo:

Dra. [Redacted]  
Professora Lectora  
Departament de Filosofia  
Despatx 4077  
Facultat de Filosofia - Universitat de Barcelona  
Montalegre 6, 08001 Barcelona  
 <https://orcid.org/0000-0002-0190-9692>

Cuando envíes **trabajos a las editoriales para publicar** (artículos, libros, conferencias, tesis, etc.), incluye tu identificador ORCID y así no habrá dudas sobre la autoría de tu trabajo en las distintas bases de datos donde vaya a ser indexado.

#### Artículo de autores con ORCID:

##### The database of the PREDICTS (Projecting Responses of Ecological Diversity In Changing Terrestrial Systems) project

 Lawrence N. Hudson <sup>1*</sup>	Gilbert B. Adum <sup>21,22</sup>	Jake E. Bicknell <sup>16,67</sup>
 Tim Newbold <sup>2,28</sup>	Virginia Aguilar-Barquero <sup>23</sup>	Jochen H. Bihn <sup>48</sup>
Sara Contu <sup>1</sup>	Marcelo A. Aizen <sup>24</sup>	Robin J. Blake <sup>68,70</sup>
Samantha L. L. Hill <sup>1,2</sup>	 Belén Albertos <sup>25</sup>	Kadiri S. Bobo <sup>71,72</sup>
Igor Lysenko <sup>4</sup>	E. L. Alcalá <sup>26</sup>	 Roberto Bóçon <sup>73</sup>
Adriana De Palma <sup>1,4</sup>	María del Mar Alguacil <sup>27</sup>	Teun Boekhout <sup>74</sup>
Helen R. P. Phillips <sup>1,4</sup>	 Audrey Alignier <sup>28,29</sup>	Katrin Böhning-Gaese <sup>75,76</sup>
Tamera I. Alhusseini <sup>3</sup>	Marc Ancarenaz <sup>30,31</sup>	Kevin J. Bonham <sup>77</sup>
...	Alan M. Anderson <sup>32</sup>	Paulo A. V. Borges <sup>78</sup>

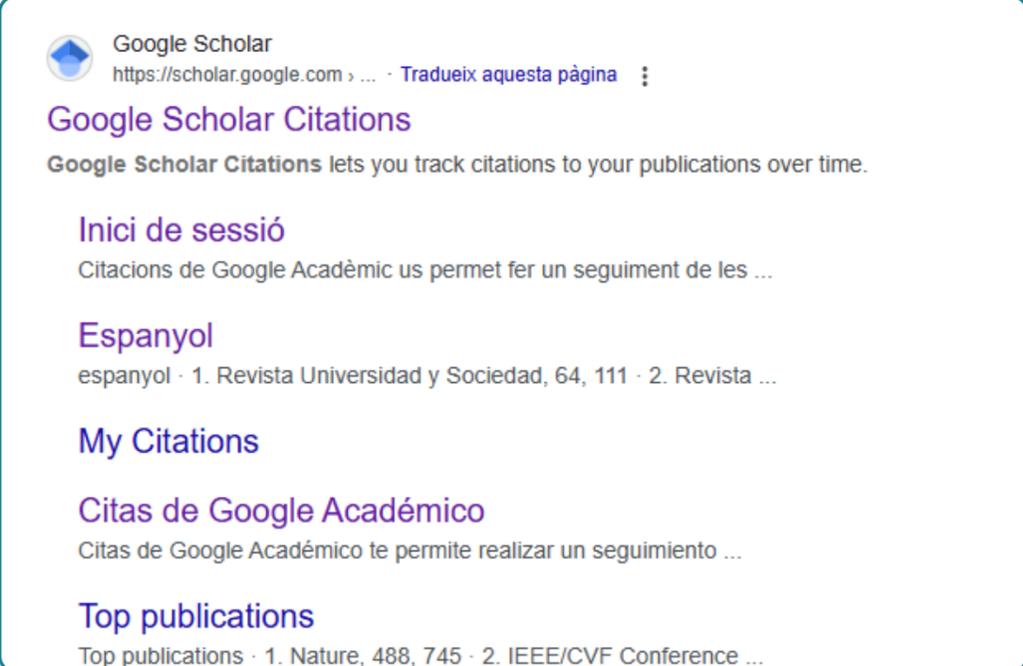
 ORCID es el identificador necesario para la participación en convocatorias, proyectos y ayudas de financiación pública, tanto del ámbito nacional como internacional.

## Identificadores y perfiles de autor. La importancia de la firma normalizada.

# Google Scholar

Es una herramienta de Google que facilita reunir en una página web toda la producción científica de un autor, al menos todas las publicaciones que es capaz de localizar este motor de búsqueda, aportando además datos de citas y métricas.

Es el propio autor quien crea su perfil, no lo crea Google de forma automática. Tan solo es necesario tener una cuenta Gmail. Después, Google hace una búsqueda automática para localizar tus publicaciones y tú debes seleccionar las que sean tuyas y añadirlas. Puedes también añadir coautores, una foto, filiación, etc.



The screenshot shows the Google Scholar Citations page. At the top, it displays the Google Scholar logo and the URL 'https://scholar.google.com'. Below this, there is a section titled 'Google Scholar Citations' with a subtitle: 'Google Scholar Citations lets you track citations to your publications over time.' There are several menu items: 'Inici de sessió' (Login), 'Espanyol' (Spanish), 'My Citations', 'Citas de Google Académico' (Citations of Google Academic), and 'Top publications'. Each menu item has a brief description of its function.

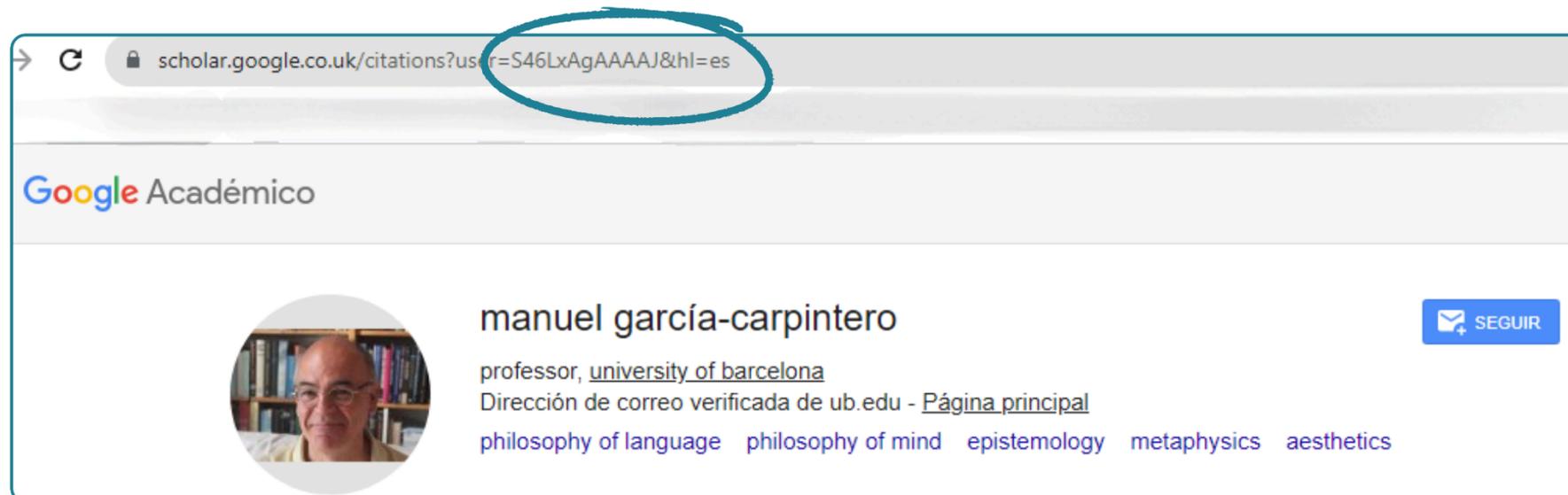
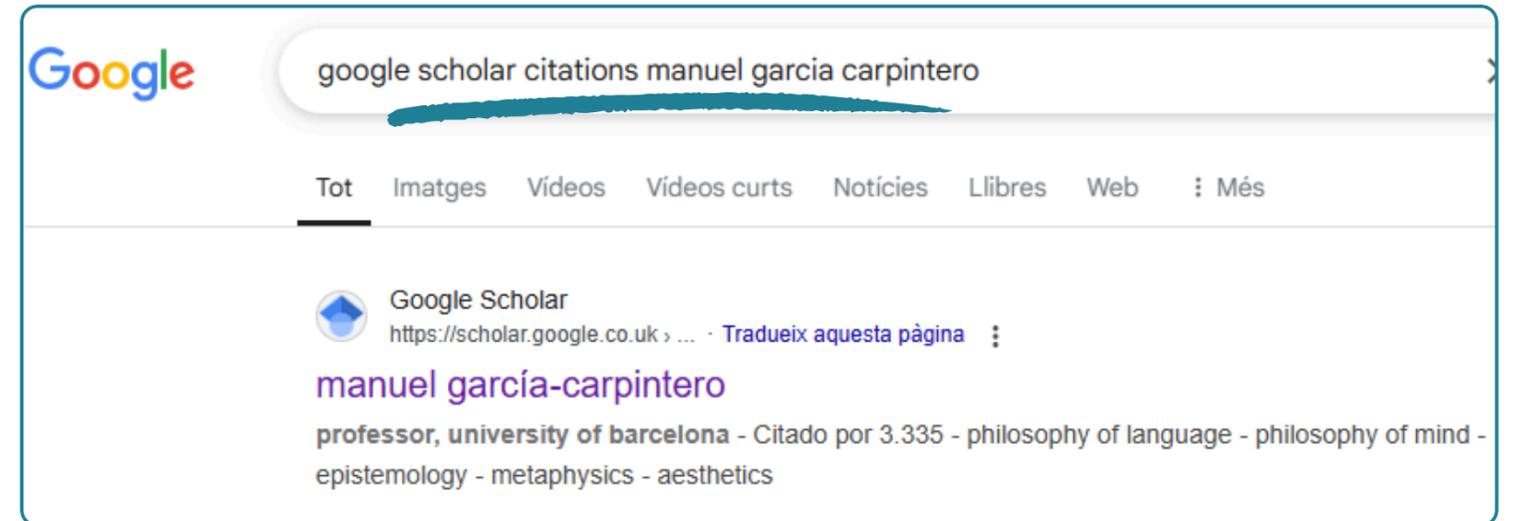


Una vez creas el perfil, cada vez que alguien cite tus artículos recibirás una notificación.

## Identificadores y perfiles de autor. La importancia de la firma normalizada.

# Google Scholar

Para encontrar un perfil, busca por el nombre y añade "Google Scholar citations"



En el caso del Google Scholar ID, el identificador del autor aparece camuflado en la URL de la propia página del perfil.

## Recomendaciones para normalizar la firma

- Guía para la correcta identificación de la autoría y la filiación institucional en las publicaciones científicas de la Universidad de Barcelona. [2022]. [en catalán]. (documento vigente actualmente).
- Recomendaciones para la normalización de autores y para las direcciones electrónicas. Elaborado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). [2007]. Recoge pautas para normalizar tanto el nombre de los investigadores españoles (nombres y apellidos de los autores) como el nombre de la institución en la que trabajan cuando se firman los trabajos científicos. También incluye recomendaciones para las direcciones electrónicas y páginas web.
- Recomanacions per a la correcta identificació d'autors i institucions de la Universitat de Barcelona en les publicacions científiques. [2010]. [en catalán]. Adaptación de las recomendaciones de la FECYT hecha por la Universitat de Barcelona.

**2**

**Evaluación de la producción científica**

**Indicadores bibliométricos**

# Evaluación de la producción científica

Los **indicadores bibliométricos** sirven para evaluar la carrera académica del investigador e investigadora y del profesorado universitario. Nos aportan **datos** que equivaldrían a **méritos** académicos.

## ¿Pero cómo se evalúan estos méritos? ¿Quién los evalúa?

La principal evaluación es **externa**, llevada a cabo por instituciones gubernamentales, que son las que pueden emitir las llamadas acreditaciones de profesorado y personal investigador. En Catalunya coexisten dos sistemas o niveles de evaluación: el catalán, en el que **AQU** es la institución responsable del proceso de acreditación, y el español, en el que es **ANECA** el organismo acreditador. Puedes acceder a los dos.

# Criterios en la evaluación del área de Humanidades

Pel que fa als camps de coneixement de la *filologia* i la *filosofia*:

## 1. Sobre les aportacions:

D'acord amb els criteris generals, s'acceptaran aportacions ordinàries i extraordinàries. Entre les aportacions ordinàries es valoraran preferentment els llibres, els articles científics, les edicions crítiques amb estudi introductor i notes, les edicions filològiques amb aparell crític i anotació, els capítols de llibres, el comissariat d'exposicions, les traduccions especialitzades, segons l'àrea de coneixement. S'acceptaran un màxim de dues aportacions extraordinàries.

Només en casos d'excepcional rellevància i impacte, degudament justificats, podran valorar-se ressenyes, articles d'opinió, notes, cartes a l'editor i similars.

## 2. Valoració de les aportacions:

En el cas dels articles, es valoraran preferentment aquelles aportacions publicades en revistes de qualitat contrastada o indexades en bases de dades bibliogràfiques de reconegut prestigi o en aquelles que hagin rebut un segell o reconeixement de qualitat per part d'un organisme independent, així com en plataformes de publicació de resultats de recerca com Open Research Europe.

En el cas dels llibres, les edicions crítiques amb estudis introductoris i aparell crític, les edicions filològiques amb aparell crític i anotació i capítols de llibres, es valorarà el prestigi de l'editorial, dels editors, la col·lecció en què es publica l'obra, si la col·lecció o el llibre ha obtingut algun segell de qualitat atorgat per part d'una institució de reconegut prestigi i les ressenyes rebudes en les revistes científiques especialitzades.

RESOLUCIÓ REU/4678/2024, de 23 de desembre, per la qual es dona publicitat als criteris per a l'avaluació de l'activitat de recerca del personal docent i investigador de les universitats públiques de Catalunya per a l'assignació dels complements addicionals per mèrits de recerca. DOGC 30/12/2024

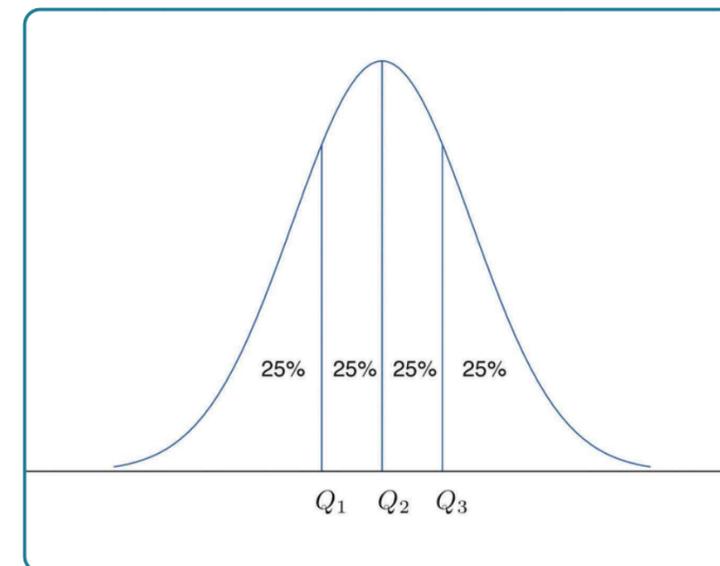
## Dimensiones a nivel de medio de difusión

### ➔ Métricas sobre el impacto científico del medio de difusión

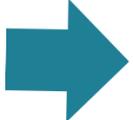
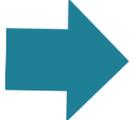
Son indicadores bibliométricos cuantitativos que evalúan el impacto de una revista o editorial en la comunidad científica.

Hablaremos sobre ellos más adelante:

- Dialnet métricas
- Consulta de cuartil (Q)



## Dimensiones relacionadas con la contribución científica en abierto

-  **Depósito o publicación en repositorios digitales de acceso abierto:**  
Se valorará su publicación en repositorios institucionales, especializados o generalistas. También la publicación en revistas y plataformas de acceso abierto sin imposición de tasas a los autores ni a los lectores (modalidad “acceso abierto diamante”)
-  **Compartición de datos, metodologías, programas de ordenador y modelos de aprendizaje automático:**  
Se valorará la publicación, siempre que sea posible, de forma abierta y transparente de los datos de investigación.
-  **Ciencia abierta a la sociedad:**  
Se valorarán las aportaciones fruto de la generación de conocimiento realizada en colaboración y con la implicación activa de la ciudadanía en todo o parte de proceso de investigación y/o en diálogo con otros sistemas y agentes sociales (administraciones públicas, comunidades locales, colectivos, entidades, organizaciones del tercer sector, etc.).

# Indicadores bibliométricos

## 2. 1. Métricas de citación:

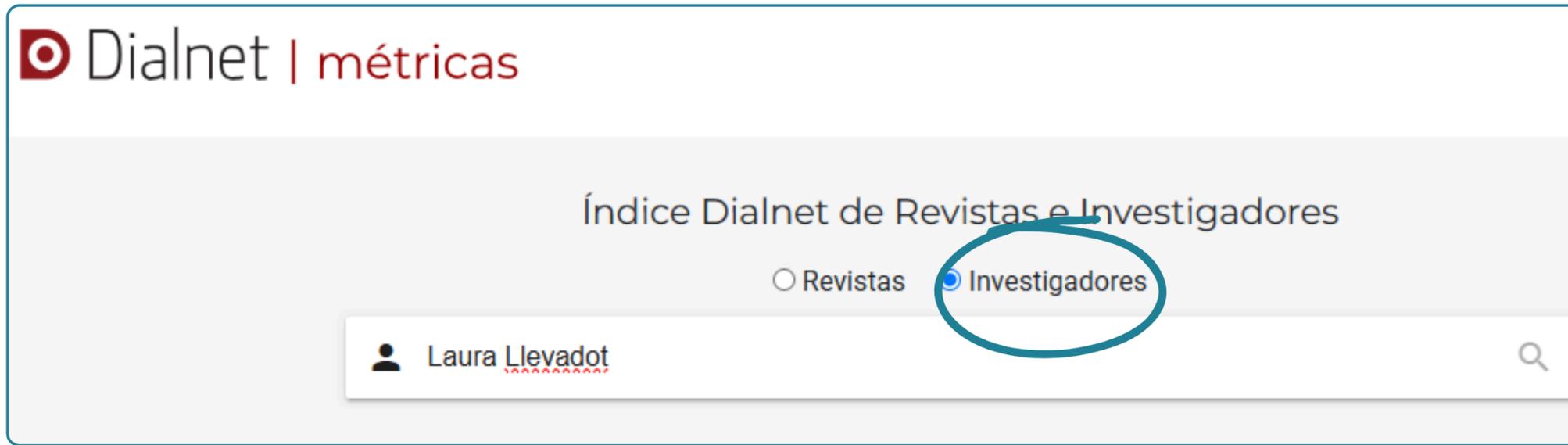
- Dialnet métricas
- Google
- Scopus
- Web of Science

## 2. 2. Métricas sobre el impacto científico:

- Dialnet métricas
- Consulta de cuartil

Otros recursos nacionales e internacionales para la evaluación

## Métricas de citación: Dialnet



Dialnet | métricas

Índice Dialnet de Revistas e Investigadores

Revistas  Investigadores

Laura Llevadot

En la parte inferior de la página, vemos los artículos publicados en **Dialnet** de la autora y el número de veces que han sido citados por otros autores.



Anualidad	Publicación	Tipo	↓ Citas
2013	No hay mundo común Llevadot, Laura	Artículo ARTICULO	5
2020	No somos histéricas, somos históricas. Žižek, Butler y el problema de la diferencia sexual Llevadot, Laura	Artículo ARTICULO	5
2012	Democracia y mesianicidad Llevadot, Laura	Artículo ARTICULO	4
2018	Fantasmagoría y espectralidad Llevadot, Laura	Artículo ARTICULO	4
2001	La confesión, género literario Llevadot, Laura	Artículo ARTICULO	3
2009	Negatividad : la figura de Sócrates en la obra de Kierkegaard Llevadot, Laura	Artículo ARTICULO	3
2020	Sobrevida(s) Balcarce, Gabriela ; Peretti Peñaranda, Cristina de ; Trujillo, Iván ; Segarra, Marta ; Mazzoldi, Bruno ; Penchaszadeh, Ana Paula ; Llevadot, Laura ; Ludueña Romandini, Fabián ; Jerade Dana, Miriam ; Chun, Sebastián ; Quintana Domínguez, Idoia ; Gerbaudo, Analía ; Senatore, Mauro ; Cragnolini, Mónica ; Biset, Emmanuel	Artículo	3
2021	Para toda la vida, cada vez. A propósito de la lógica de la viviente en Jacques Derrida Llevadot, Laura	Artículo ARTICULO	2

# Métricas de citación: Google Scholar

Permite hacer un seguimiento de las citas recibidas de nuestros artículos desde nuestro perfil personal.



Si queremos consultar citas que ha recibido un determinado autor, este debe tener perfil en Google.



**Andrés Soria-Ruiz** SEGUIR

Otros nombres ▶

Postdoc (Beatriu de Pinós Fellow), LOGOS, University of Barcelona  
Dirección de correo verificada de fcsh.unl.pt - [Página principal](#)  
[Philosophy of language](#) [semantics](#) [pragmatics](#) [metaethics](#)

TÍTULO	CITADO POR	AÑO
<a href="#">On linguistic evidence for expressivism</a> AS Ruiz, I Stojanovic Royal Institute of Philosophy Supplements 86, 155-180	19	2019
<a href="#">The semantics and pragmatics of value judgments</a> A Soria Ruiz, B Cepollaro, I Stojanovic The Cambridge Handbook of Philosophy of Language	16	2021
<a href="#">The puzzle of Reflexive Belief Construction in Spanish</a> A Anvari, M Maldonado, AS Ruiz Proceedings of Sinn und Bedeutung 23 (1), 57-74	16	2019
<a href="#">Provocative insinuations</a> Á Domínguez-Armas, A Soria-Ruiz Daimon 84, 63-80	14 *	2021
<a href="#">Moral adjectives, judge-dependency and holistic multidimensionality</a> A Soria Ruiz, FLG Faroldi Inquiry 65 (7), 887-916	11	2022

# Métricas de citación: Scopus

Start exploring

Documents **Authors** Researcher Discovery Organizations

Search using: Author name

Enter last name \*  
lugones

Enter first name  
maria

+ Add affiliation

16 documents

Export all Save all to list Sort by Date (newest)

Note • Open access	
Movements towards an anthropology of “managing”: Introduction to the dossier   Movimentos em direção a uma antropologia do “gestionar”: Introdução ao dossiê	1 Citations
Lugones, M.G., Díaz, M.C., Tamagnini, M.L. Vibrant Virtual Brazilian Anthropology, 2024, 21, e21800	
Full text Related documents	
Book Chapter • Open access	
The coloniality of gender	8 Citations
Lugones, M. Feminisms in Movement: Theories and Practices from the Americas, 2023, pp. 35–58	
Full text Related documents	
Book Chapter	
Playfulness, “World”-Traveling, and Loving Perception	3 Citations
Lugones, M. Feminist Philosophy of Mind, 2022, pp. 105–122	
Full text Related documents	
Book Chapter	
The Coloniality of Gender	1 Citations
Lugones, M. The Transgender Studies Reader Remix, 2022, pp. 144–156	

# Métricas de citación: Web of Science (WoS)

DOCUMENTS

RESEARCHERS

Name Search

Last Name \*  
MIRAS BORONAT

First Name

+ Add name variant

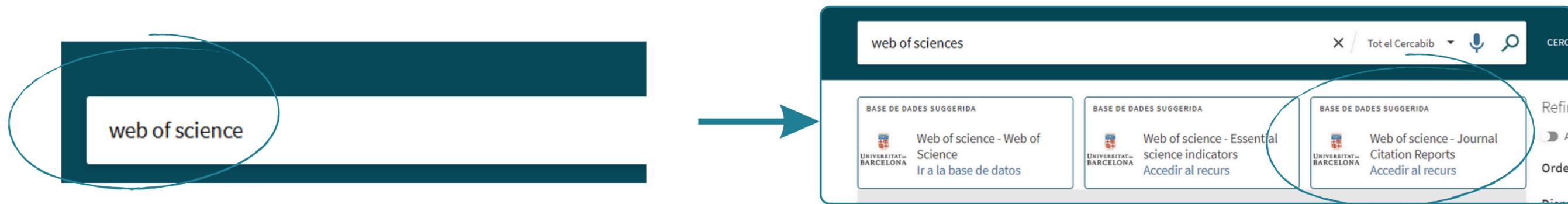
x Clear Search

- Book Review**  
**Women in Pragmatism: Past, Present and Future**  
Castelli, F; Boronat, NSM and Bella, M  
2024 | EUROPEAN JOURNAL OF PRAGMATISM AND AMERICAN PHILOSOPHY 16 (2)  
1 Reference
- Article** **Book Chapter**  
**Fink's Phenomenology and Ontology of Play and Its Relation to Hans-Georg Gadamer's Philosophical Hermeneutics**  
Boronat, NSM  
2024 | PHENOMENOLOGY OF PLAY , pp.28-35  
0 References
- Article** **Book Chapter**  
**JANE ADDAMS**  
Boronat, NSM  
2023 | ROUTLEDGE COMPANION TO PRAGMATISM , pp.35-40  
12 References
- Editorial Material**  
**"Resisting: A Matter of Recovering the Past and Regaining our Future" Introduction to "Pragmatism and Feminism: Epistemological, Social, and Political Spaces of Resistance"**  
Ambrosio, C; Bella, M and Boronat, NSM  
2023 | EUROPEAN JOURNAL OF PRAGMATISM AND AMERICAN PHILOSOPHY 15 (1)  
2 Citations  
39 References

## Métricas sobre el impacto científico de una revista

Los indicadores de impacto miden la repercusión que ha tenido una revista en un campo temático concreto, analizando las citas que han recibido los artículos que han sido publicados en ella. Permite establecer comparaciones y rankings entre revistas y reflejar la relevancia de cada título en el campo temático en el que está incluida.

Para consultar el **factor de impacto** de una revista, la herramienta fundamental es **Journal Citation Reports (JCR)**, al que se accede desde el Cercabib buscando la base de datos **Web of Science (Wos)**.



# Métricas sobre el impacto científico de una revista: Factor de impacto

Revista: **Philosophical Review**

En la misma página de resultados se ofrece la información sobre el Cuartil (Q), que es uno de los datos que nos piden en las convocatorias

### Journal Impact Factor

The Journal Impact Factor (JIF) is a journal-level metric calculated from data indexed in the Web of Science of publication and citations characteristics of the subject area and type of journal. The Journal Impact Factor is inappropriate to use a journal-level metric as a proxy measure for individual researchers, institutions, or departments.

2023 JOURNAL IMPACT FACTOR	JOURNAL IMPACT FACTOR WITHOUT SELF CITATIONS
<b>2.8</b>	2.7
<a href="#">View calculation</a>	<a href="#">View calculation</a>

Journal Impact Factor Trend 2023

### Rank by Journal Citation Indicator (JCI) ⓘ

Journals within a category are sorted in descending order by Journal Citation Indicator (JCI) resulting in the top of the list, with other years shown in reverse chronological order. [Learn more](#)

CATEGORY  
**PHILOSOPHY**  
**1/331**

JCR YEAR	JCI RANK	JCI QUARTILE	JCI PERCENTILE	
2023	1/331	<b>Q1</b>	99.85	
2022	1/328	Q1	99.85	
2021	1/321	Q1	99.84	
2020	2/317	Q1	99.53	

# Factor de Impacto

## ¿Qué es?

El **FI** mide la repercusión que ha obtenido una **revista** en la comunidad científica. Se trata de un instrumento para comparar revistas y evaluar la importancia relativa de una revista dentro de un campo científico basándose en las citas que se hacen de sus artículos.

## ¿Cómo calcularlo?

$$\text{FI 2024} = \frac{\text{Citas realizadas en 2024 de los artículos del 2023 y 2022}}{\text{Número de artículos publicados en 2023 y 2022}}$$

Ejemplo revista: **HYPATIA**

### Calculation

Journal Impact Factor™ is calculated using the following metrics:

$$\frac{\text{Citations in 2023 to items published in 2021 (48) + 2022 (35)}}{\text{Number of citable items in 2021 (40) + 2022 (40)}} = \frac{83}{80} = 1.0$$

# Métricas sobre el impacto científico de una revista: El cuartil (Q)

## ¿Qué es?

Es un indicador que sirve para evaluar la importancia relativa de una **revista** dentro del total de revistas de su área.

## ¿Cómo se calcula?

Se ordenan las revistas en orden descendente por **factor de impacto**. Se divide el total de revistas en cuatro partes iguales. Cada parte es un cuartil. Las revistas con el **factor de impacto** más alto se encuentran en el **primer cuartil (Q1)** las revistas con el factor de impacto más bajo se encuentran el **cuarto cuartil (Q4)** y en la parte central se encuentran el **segundo (Q2)** y el **tercero (Q3)**.

## ¿Dónde consultarlo?

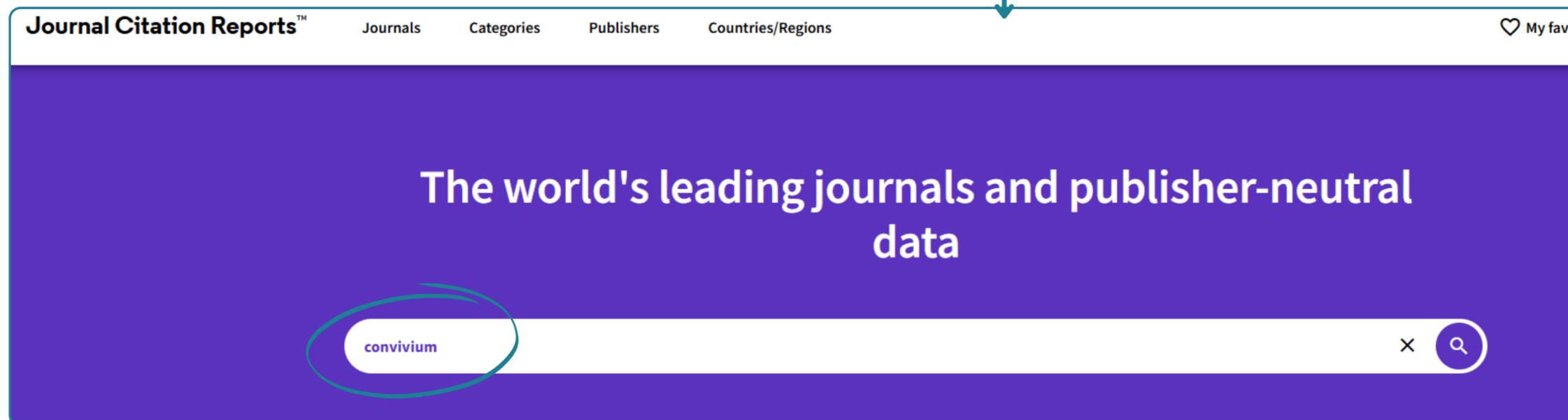
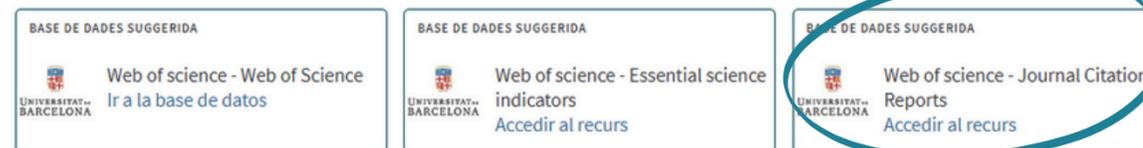
- JCR (Journal Citation Reports) desde Cercabib buscando [Web of Science](#).
- SJR ([Scimago Journal & Country Rank](#)) de Scopus

# Métricas sobre el impacto científico de una revista: El Cuartil (Q) del JCR (Web of Science)

JCR (Journal Citation Reports) desde Cercabib buscando Web of Science.

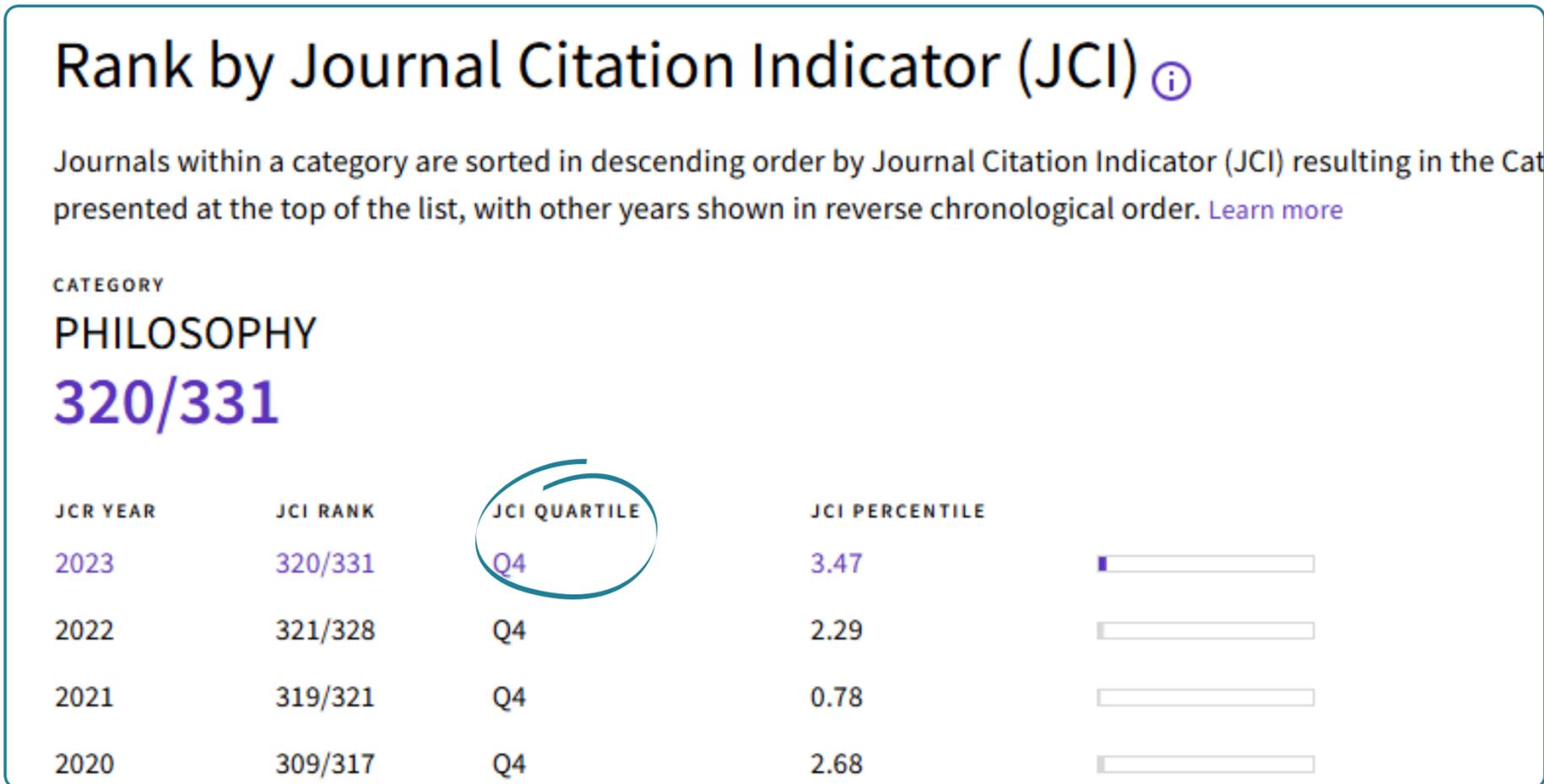


No heu trobat el que cercàveu? Feu clic aquí per [AMPLIAR LA CERCA a altres biblioteques](#) >



# Métricas sobre el impacto científico de una revista: El Cuartil (Q) del JCR (Web of Science)

Revista: **Convivium**



El último año analizado es el 2023 porque hay que esperar a finalizar el año para editar el nuevo JCI.

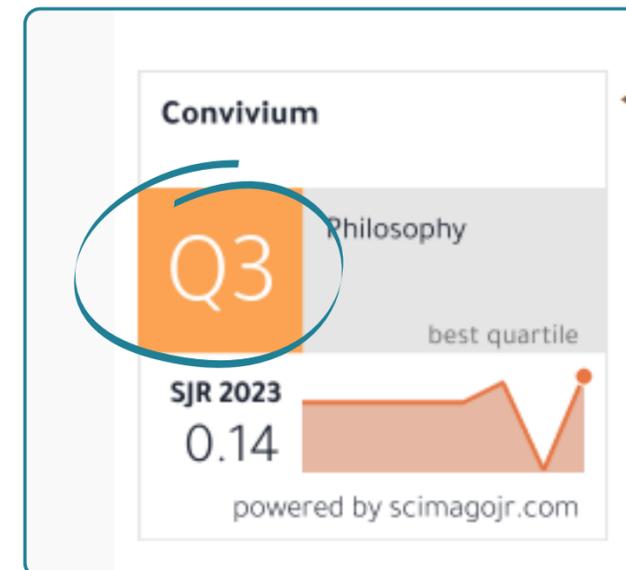
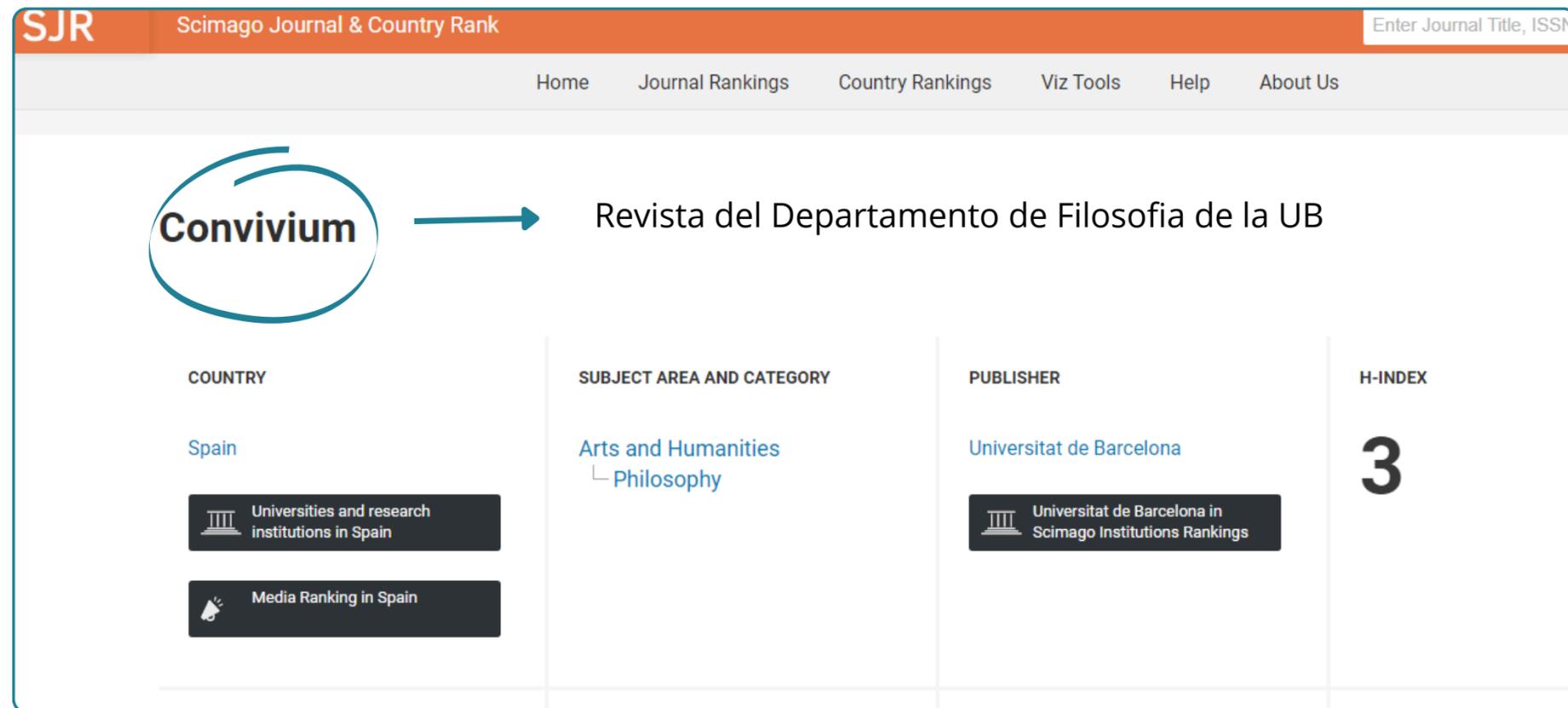
# Métricas sobre el impacto científico de una revista: El Cuartil (Q) de SJR (Scopus)

**Scimago Journal & Country Rank** es el portal que recoge los indicadores científicos sobre revistas y países, extraídos de la base de datos **Scopus** (Elsevier).



# Métricas sobre el impacto científico de una revista

## El Cuartil (Q) de SJR (Scopus)



# Métricas sobre el impacto científico de una revista: El Cuartil de Dialnet

The image shows a screenshot of the Dialnet website's metrics page for the journal 'Convivium'. The page is titled 'Dialnet | métricas' and 'Indicadores Dialnet'. The main heading is 'Índice Dialnet de Revistas e Investigadores', with radio buttons for 'Revistas' (selected) and 'Investigadores'. A search bar contains the journal name 'Convivium'. The journal details are: 'Convivium', 'revista de filosofía', and ISSN '0010-8235'. A table titled 'FILOSOFÍA' displays the journal's performance metrics from 2017 to 2023, including impact, citations, position, and quartile. A vertical bar on the right of the table indicates the quartile for each year, with a red bar for C4 and yellow bars for C3 and C2.

Año	Impacto	Nº citas	Posición	Cuartil
2023	0,02	1	74 / 95	C4
2022 *	0,00	0	87 / 98	C4
2021 *	0,00	0	85 / 99	C4
2020 *	0,03	1	59 / 99	C3
2019 *	0,07	2	34 / 99	C2
2018 *	0,10	3	29 / 100	C2
2017 *	0,03	1	50 / 100	C3

# Índice H

En un proceso de acreditación de la actividad investigadora, aunque el índice h tenga actualmente una presencia secundaria, se puede consignar el índice H de una revista en Google Scholar, Scopus o WoS en los apartados de *Otros indicios de calidad*.

## ¿Para qué sirve?

El **índice H** es un indicador bibliométrico que se utiliza, sobre todo, para detectar a los **investigadores** más destacados de una disciplina.

No obstante, no tiene en cuenta la calidad de las revistas donde se publica y perjudica a los autores que publican poco, aunque sus documentos sean muy relevantes y ampliamente citados.

## Diferenciamos entre:

- Índice H para revistas
- Índice H para autores

# Índice H para autores

## ¿Cómo calcularlo?

Un investigador o investigadora tiene índice **H** si ha publicado **H** trabajos con al menos **H** citas cada uno. Por ejemplo, un índice  $H = 12$  significa que un autor tiene 12 artículos que han recibido al menos 12 citas cada uno. [Más información con explicación del cálculo.](#)

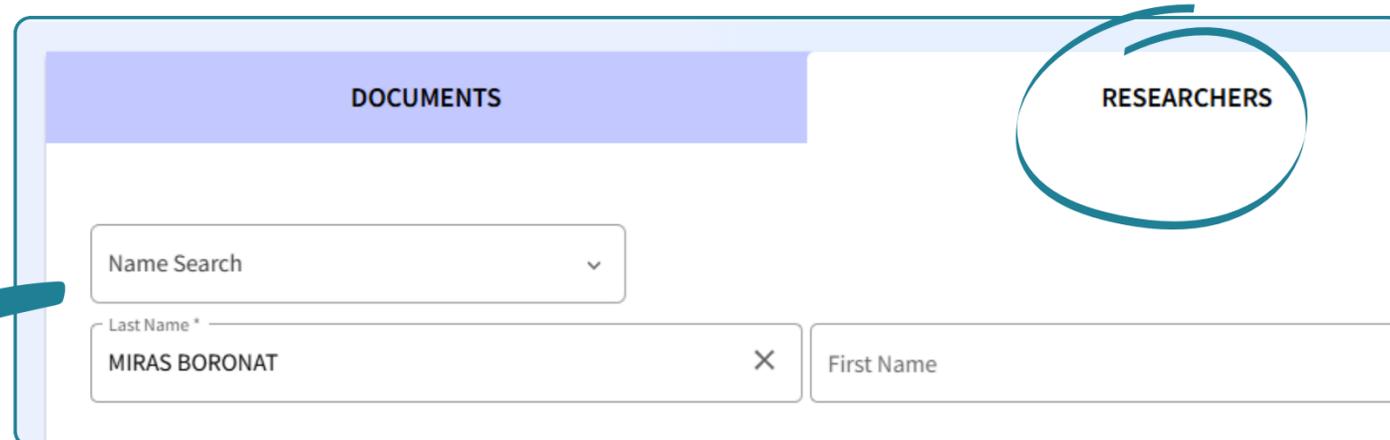
## ¿Dónde consultarlo?

- Web of Science
- Scopus
- Dialnet métricas
- Google Scholar

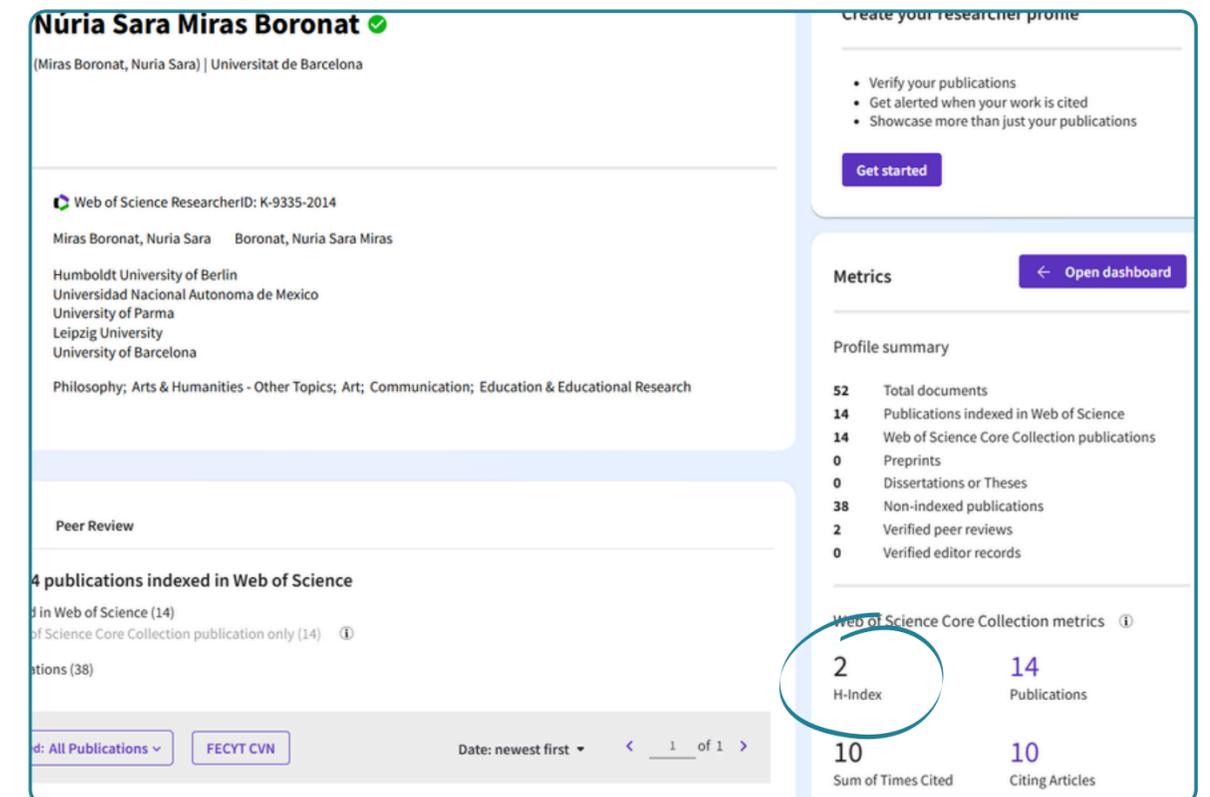
# Índice H para autores: Web of Science



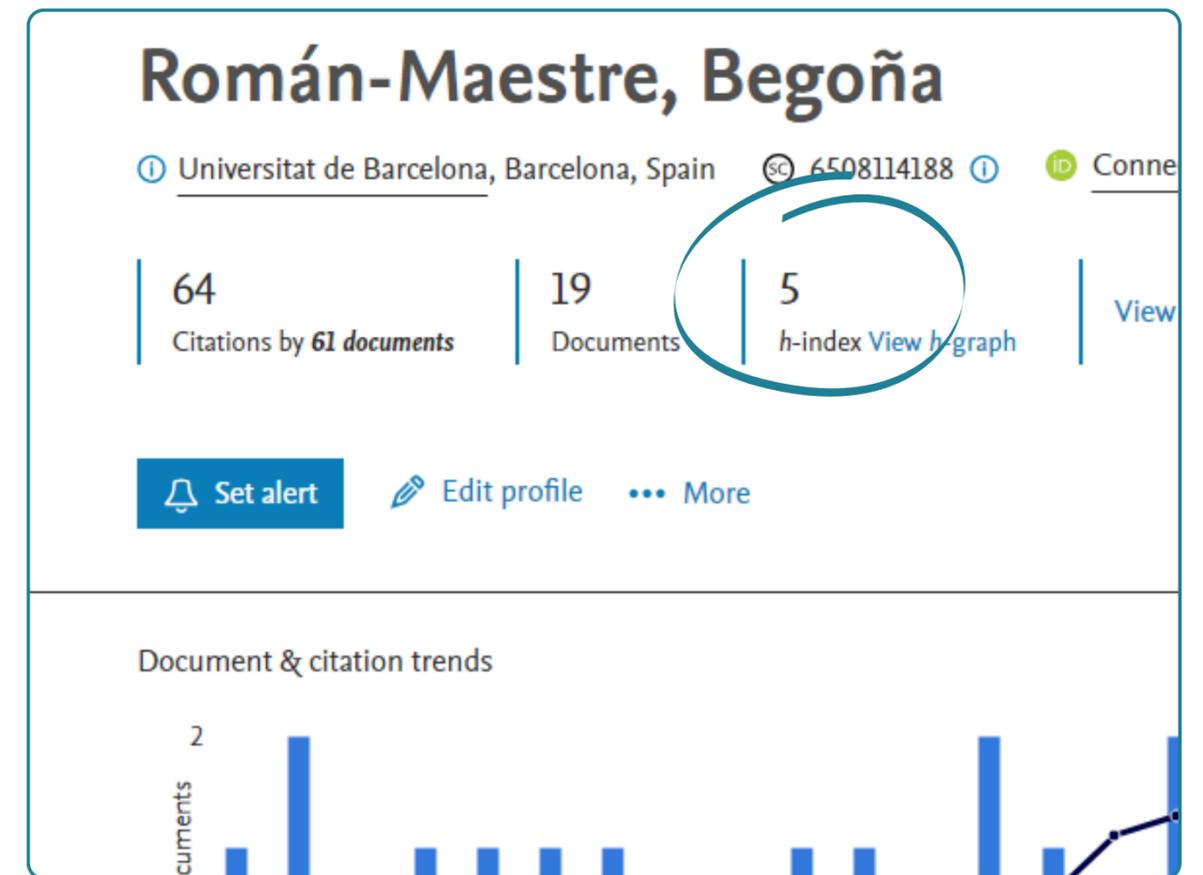
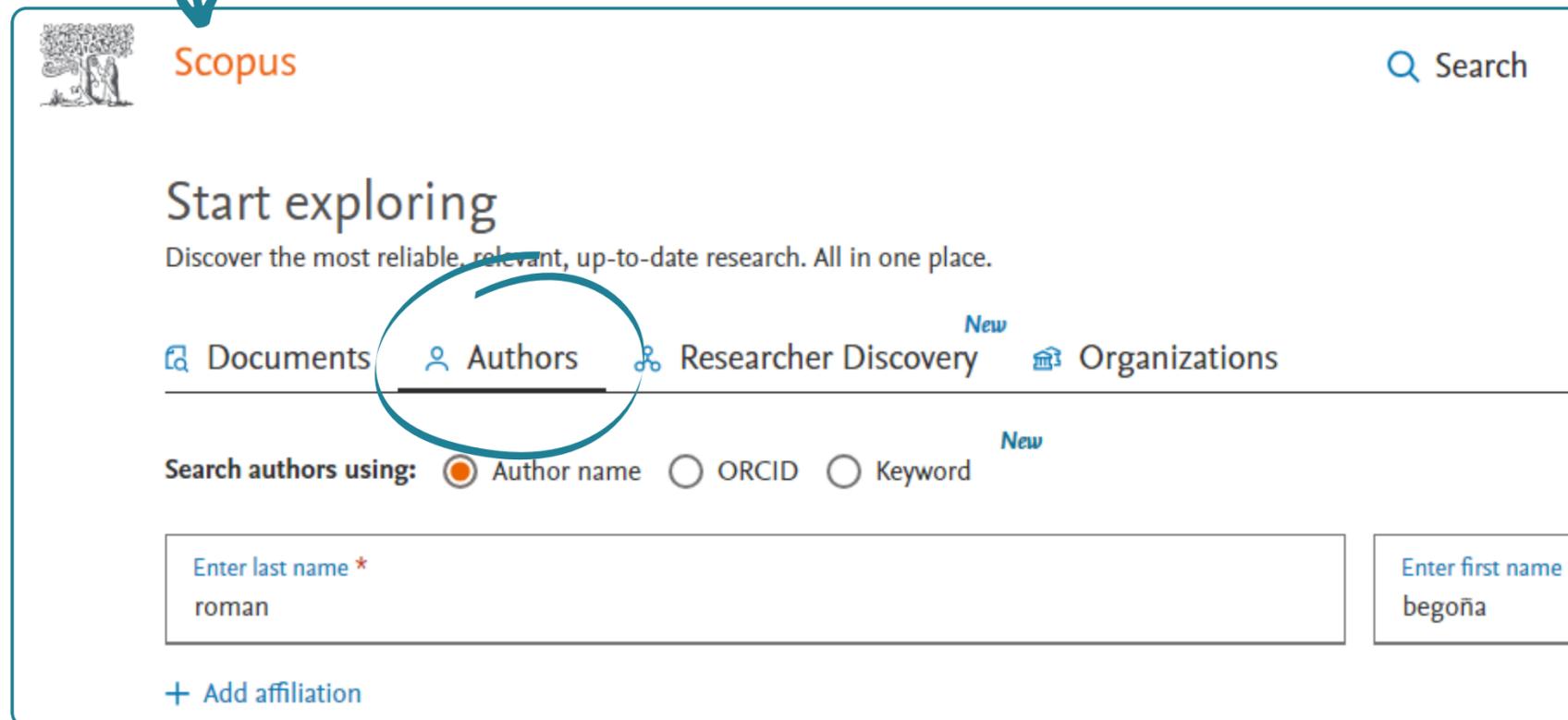
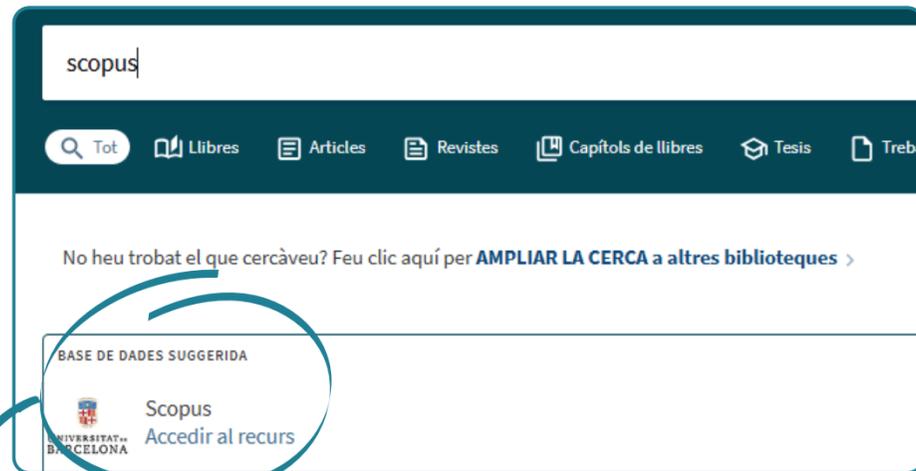
Podríamos buscar por documento, pero es más directo buscar por autor/a:



También podemos buscar por ORCID y ResearchID

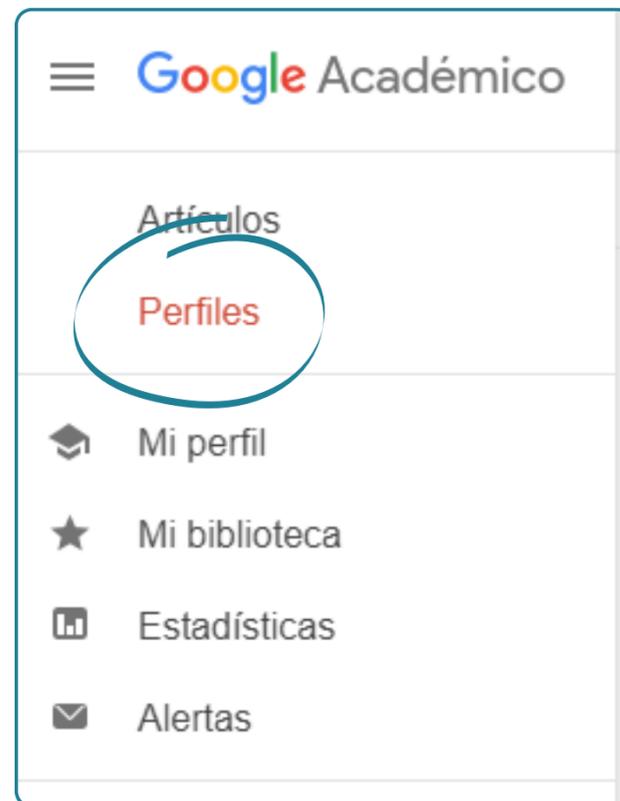


# Índice H para autores: Scopus



# Índice H para autores: Google Scholar

Este índice pretende medir el rendimiento de la producción académica del personal docente e investigador a partir del recuento de sus publicaciones y de las citas bibliográficas que estas han recibido a través de Google Scholar.



**Marina Garcés** [SEGUIX](#)

Universitat Oberta de Catalunya  
Correu electrònic verificat a uoc.edu  
Filosofia

[CREA EL MEU PERFIL](#)

Citada per	MOSTRA-HO TOT	
	Totes	Des de 2020
Citacions	2617	1694
Índex h	19	17
Índex i10	34	22

Accés públic	MOSTRA-HO TOT
0 articles no disponibles	1 article disponibles

TÍTOL	CITADA PER	ANY
<b>Un mundo común</b> M Garcés Bellaterra	616	2013
<b>Nueva ilustración radical</b> M Garcés Anagrama	570 *	2017
<b>Escuela de aprendices</b> M Garcés Galaxia Gutenberg	192	2020
<b>Filosofía inacabada</b> M Garcés	146	2015
<b>Ciudad princesa</b> M Garcés Galaxia Gutenberg	85	2018
<b>Fuera de clase</b> M Garcés Galaxia Gutenberg	83	2016

3

# Criterios de calidad de las revistas científicas

## Criterios de calidad de las revistas científicas.

# Criterios de calidad de las revistas científicas

<i>Nivel</i>	<i>Descripción</i>
<b>A</b>	Revista de ámbito internacional o nacional, del máximo nivel de calidad dentro de su disciplina, que cumple simultáneamente las siguientes condiciones: <ul style="list-style-type: none"><li>— Las aportaciones pasan un proceso riguroso de <i>peer review</i>.</li><li>— Están presentes como mínimo en dos repertorios y bases de datos como, por ejemplo, Web of Science—AHCI o JCR (Q1 o Q2)—, Scopus (Q1), CARHUS A, CIRC A o Clasificación de Revistas con Sello de Calidad FECYT (Q1).</li></ul>
<b>B</b>	Revista de ámbito internacional o nacional que cumple simultáneamente las siguientes condiciones: <ul style="list-style-type: none"><li>— Las aportaciones pasan un proceso riguroso de <i>peer review</i>.</li><li>— Están presentes como mínimo en dos repertorios y bases de datos como, por ejemplo, Web of Science—AHCI o JCR (Q3 o Q4)—, Scopus (Q2 o Q3), CARHUS B, CIRC B o Clasificación de Revistas con Sello de Calidad FECYT (Q2).</li></ul>
<b>C</b>	Revista con un buen nivel de calidad dentro de su ámbito, con un riguroso sistema de evaluación.

**Convocatoria AQU 2025 (Ejemplo de Acreditación para profesorado agregado)**

Criterios de calidad de las revistas científicas. **Sello FECYT.**

# Criterios de calidad de las revistas científicas: Sello **FECYT**

Revistas científicas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales con Sello de Calidad FECYT.

INICIO SERVICIOS CONVOCATORIAS **REVISTAS ACREDITADAS** CLASIFICACIÓN

Inicio > Buscador de Revistas con sello FECYT

### Buscador de Revistas con sello FECYT

**Título**

**ISSN**

**Buscar** ←

Enrahonar

**Título:** Enrahonar

**ISSN:** 0211-402X

**ISSN-e:** 2014-881X

**Nº certificado:** FECYT-253/2024

**Convocatoria de Origen:** 5ª Convocatoria (2016)

**Validez:** 24 de julio de 2025

**Categorías:** Filosofía

**Año**  
2023 **Filtrar**

Año	Categoría	Puntuación	Posición	Total de revistas	Cuartil
2023	Filosofía	38.32	17	36	C2

INICIO SERVICIOS CONVOCATORIAS REVISTAS ACREDITADAS **CLASIFICACIÓN** INFORMES Y PUBLICACIONES NOTICIAS

Inicio > Clasificación de visibilidad e impacto de revistas científicas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales con Sello de Calidad FECYT

### Clasificación de visibilidad e impacto de revistas científicas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales con Sello de Calidad FECYT

Acceda a la clasificación de revistas con Sello de Calidad FECYT por categorías de clasificación temática.

**Categoría**

- Arqueología, Antropología y Etnología
- Bellas Artes
- Ciencias de la Educación
- Ciencias Jurídicas
- Ciencias Políticas y Sociología
- Comunicación, Información y Documentación Científica
- Economía
- Filosofía** ←
- Geografía
- Historia
- Lingüística

**Filosofía**

**Año**  
2023 **Filtrar**

AÑO	POSICIÓN	TÍTULO	CUARTIL
2023	1	Arbor	C1
2023	2	Recerca. Revista de Pensament i Anàlisi	C1
2023	3	Theoria. Revista de Teoría, Historia y Fundamentos de la Ciencia	C1
2023	4	Cauriensia. Revista anual de Ciencias Eclesiásticas	C1
2023	5	Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades	C1
2023	6	Revista de Bioética y Derecho	C1

# Criterios de calidad de las revistas científicas: **CARHUS+**

Agrupada revistas científicas de nivel nacional e internacional en los ámbitos de las Ciencias sociales y las Humanidades. La última versión es del 2018. ¿De dónde provienen las revistas incluidas?

**Cercador CARHUS Plus +**

Aquest servei permet realitzar cerques de revistes científiques de l'àmbit de les Ciències Socials i Humanitats. Introduïu els criteris de cerca i premeu sobre del botó cercar.

→ **Títol revista**

**ISSN**

→ **Àmbit**

Filosofia

**Valoració**

Tots

**Fitxa de la revista**

Títol revista	ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ← <b>Por título</b>
ISSN	0211-2337
Pàgina web	
Editorial	Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones
País	Espanya
Nota	

**Valoració de la revista segons l'àmbit**

Àmbit	Valoració
Filosofia	C
General o multidisciplinar	C
Història i filosofia de la ciència	<b>B</b>

**valoración B**

# Criterios de calidad de las revistas científicas: **CIRC**

**CIRC** ofrece una clasificación de revistas científicas de Ciencias Sociales y Humanidades de ámbito internacional en función de su calidad, integrando los productos de evaluación existentes considerados positivamente por las diferentes agencias de evaluación nacionales como ANECA o AQU.

Revista: Convivium	
Para una visión más detallada de las revistas, por favor, <a href="#">identifíquese en la plataforma.</a>	
Título	Convivium
ISSN-L	0010-8235
ISSN	
Clasificación Ciencias Sociales	No Aplica
Clasificación en Ciencias Humanas	A
Revista indizada en	 Dialnet



# Criterios de calidad de las revistas científicas: **MIAR**

Es una herramienta útil para evaluar la calidad de una revista de forma **indirecta**, en función de las **bases de datos** que la incluyen, especialmente en aquellos campos, como Ciencias Sociales y Humanidades, que están muy poco representados en el **Journal Citation Reports**.

The screenshot shows the MIAR website interface. At the top left is the MIAR logo. To its right is the text "Matriz de Información para el Análisis de Revistas" and "Versión 2024 live". Below this is a navigation menu with links: inicio, ¿Qué es MIAR?, Buscar, Gráficos..., Sugerir revista, Contacto, and language options Català and English. A search bar is prominently displayed with the text "buscar en MIAR" and "hypatia" entered. To the right of the search bar are buttons for "Buscar" and a dropdown menu for "Título". Below the search bar is a list of letters from A to Z for alphabetical navigation and a dropdown for "Otros índices". On the right side of the interface, there are three blue boxes containing statistics: "50719 revistas", "120 bases de datos", and "7 recursos de evaluación". Below these is a "Novedades" section with a link for "Actualización a MIAR 2024 Live" dated "09-02-2024".

The screenshot shows the detailed entry for the journal HYPATIA in the MIAR database. The entry is titled "ISSN 0887-5367" and "Difusión". The journal title is "HYPATIA" with ISSN "1527-2001". It is published in the "United States" and covers the field "HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES EN GENERAL" with a specific academic field of "FEMINISMO Y ESTUDIOS DE GÉNERO". The journal is indexed in 7 databases: Arts and Humanities Citation Index (Clarivate), Scopus (ELSEVIER), Social Sciences Citation Index (Clarivate), Academic Search Ultimate (EBSCO), IBZ Online (De Gruyter), Social Science Premium Collection (ProQuest), Art & Architecture Source (EBSCO), Art Abstracts (EBSCO), Art, Design & Architecture Collection (ProQuest), Arts Premium Collection (ProQuest), Gender Studies Database (EBSCO), Humanities Abstracts (EBSCO), Sociology Database (ProQuest), Sociology Source Ultimate (EBSCO), Art Index (EBSCO), ATLA Religion Database (American Theological Library Association), Educational research abstracts - ERA (Taylor & Francis Online), MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America), Philosopher's Index (Philosopher's Information Center), and Political Science Complete (EBSCO). The journal is evaluated by CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), JUFO Portal - Levels 1, 2, 3 (Federation of Finnish Learned Societies), and The Register for Scientific Journals, Series and Publishers - Levels 1, 2 (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills). It is measured by SJR, SCImago Journal & Country Rank, and Scopus Sources. The journal's OA policy is SHERPA/RoMEO. The journal is currently present in 3 citation databases (c3) and 3 multidisciplinary databases (m3). The citation databases are Arts and Humanities Citation Index (Clarivate), Scopus (ELSEVIER), and Social Sciences Citation Index (Clarivate). The multidisciplinary databases are Academic Search Ultimate (EBSCO), IBZ Online (De Gruyter), and Social Science Premium Collection (ProQuest).

## Criterios de calidad de las revistas científicas.

# Principales publicaciones científicas de Filosofía en España

La biblioteca de la Universidad de Deusto ha publicado un listado con las principales publicaciones científicas de Filosofía en España (octubre 2024)

Título	ISSN	WEB OF SCIENCE <sup>1</sup>	SCOPUS <sup>2</sup>	JCR 2023 <sup>3</sup>	CITESCORE 2023 <sup>4</sup>	SJR 2023 <sup>5</sup>	DIALNET METRICS 2023 <sup>6</sup>	SELLO DE CALIDAD FECYT <sup>7</sup>	CARHUS PLUS+ 2018 <sup>8</sup>	CIRC <sup>9</sup>	LATINDEX <sup>10</sup>
Convivium	0010-8235	AHCI	Sí	Philosophy - AHCI	Philosophy (Q4)	Philosophy (Q3)	Filosofía (C4)		Filosofía C	CCHH A	Pendiente

1 Web of Science: se indica si la revista está indizada en Web of Science a fecha de la revisión, y en qué base de datos concreta

2 Scopus: se indica si está indizada en Scopus a fecha de la actualización

3 JCR 2022: cuartil de la revista en Journal Citation Reports, en las categorías relacionadas, en el último año disponible

4 CiteScore 2022: cuartil de la revista en CiteScore, en las categorías relacionadas, en el último año disponible

5 SJR 2022: cuartil de la revista en Scimago Journal Rank, en las categorías relacionadas, en el último año disponible

6 Dialnet Metrics 2022: cuartil de la revista en Dialnet Metrics, en las categorías relacionadas, en el último año disponible

7 Sello de calidad FECYT: se indica si la revista ha obtenido el sello de calidad otorgado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

8 Carhus Plus+2018: en caso de estar presente, se indica la valoración obtenida: A, B, C o D

9 CIRC: en caso de estar presente, se indica la valoración obtenida: A, B, C o D

10 Latindex: en caso de estar valorada en Latindex, se indica el número de criterios Latindex cumplidos

4

# Criterios de calidad de libros y capítulos

## Criterios de calidad de libros y capítulos.

# Criterios de calidad de libros y capítulos

<i>Nivel</i>	<i>Descripción</i>
<b>A</b>	Editorial de ámbito internacional o nacional del máximo nivel de calidad en posiciones preferentes en los repertorios de editoriales académicas dentro de su disciplina.
<b>B</b>	Editorial de ámbito internacional o nacional de notable nivel de calidad en posiciones destacadas en los repertorios de editoriales académicas dentro de su disciplina.
<b>C</b>	Editorial de ámbito internacional o nacional con un buen nivel de calidad y con indicios objetivables de su calidad dentro de su disciplina.

Convocatoria AQU 2025 (Ejemplo de Acreditación para profesorado agregado)

# Indices de calidad de libros y capítulos

En las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Jurídicas, **publicar en libros** es tanto o más frecuente que la publicación en revistas.

En los índices de calidad de los libros se tiene en cuenta el **prestigio de la editorial**.

Algunos recursos para conocer la calidad editorial:

- **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**
- **Directory of Open Access Books**
- **Publisher Scholar Metrics**

## Criterios de calidad de libros y capítulos.

# SPI

**SPI (Scholarly Publishers Indicators)**: Es una herramienta referente en los procesos de evaluación de las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades, SPI (Scholarly Publishers Indicators), nos ofrece un ranking general de editoriales y otro distribuido por materias, según la opinión de 3.000 expertos españoles en estas áreas.



## Otros índices de calidad

- Directory of Open Access Books: proporciona acceso a libros académicos de acceso abierto revisado por pares y ayuda a los usuarios a encontrar editores de libros de acceso abierto confiables. Se considera un indicio de calidad que nuestro libro o nuestra editorial estén indizados en este directorio.
- Publisher Scholar Metrics: elaborado por el Grupo EC3 de Granada, se basa en el estudio de los libros publicados por investigadores de universidades públicas españolas indizados en Google Scholar hasta 2021, en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Consulta una lista de índices nacionales e internacionales en la web del CRAI.

**5**

**Cambios de paradigma en la evaluación científica**

**Ciencia abierta**

**Acceso Abierto**

# Cambios de paradigma en la evaluación científica

2013

Las recomendaciones DORA se pueden resumir en dos puntos:

1. El rechazo a utilizar indicadores bibliométricos como el Factor de impacto.
2. La adopción de prácticas de evaluación cualitativa.
3. La necesidad de evaluar la investigación por sus propios méritos, en lugar de basarse en la revista en la que se publica la investigación.



2023

Entre estos nuevos criterios, la ANECA valorará «principios como el del impulso a la **ciencia abierta**, el reconocimiento de la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad»

Se trata de regresar a los fundamentos de la publicación científica, donde se publicaba para **divulgar** y **difundir la ciencia** y no para «hacer» currículum.

2015

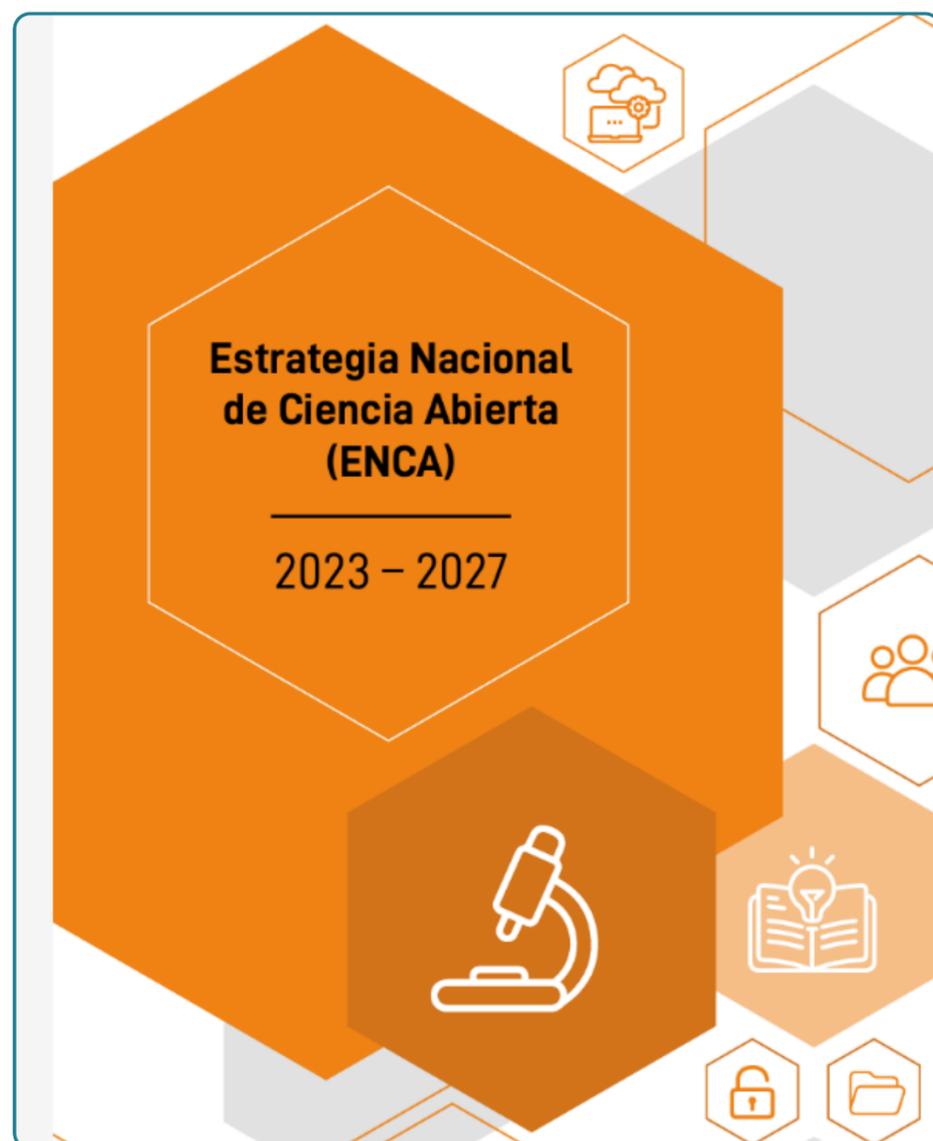
El LEIDEN MANIFESTO surgió de la creciente competitividad de la comunidad científica y universitaria, obsesionada con el Factor de Impacto.



2024



# Cambios de paradigma en la evaluación científica

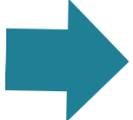
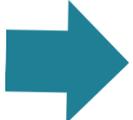


**D3. Adecuación de los procesos de evaluación del mérito docente, investigador y de transferencia a los parámetros de la ciencia abierta.**

**CÓMO:** Se disminuirá de forma progresiva el uso de indicadores bibliométricos cuantitativos relacionados con el impacto de las revistas (JCR Journal Citation Reports y SJR SCImago Journal Rank) en la evaluación de méritos curriculares del personal investigador, incorporándose paulatinamente indicadores cualitativos. Se promoverá el uso de criterios de mérito basados en la importancia de las aportaciones científico-técnicas y su contenido. Se utilizarán criterios reconocidos internacionalmente que valoren la diversidad de aportaciones científico-técnicas del personal investigador más allá de las publicaciones científicas, tales como la divulgación y la asesoría científica, la gestión científica, la formación y el impacto de los resultados de la investigación en la sociedad. Se creará un foro de discusión estable de todos los actores del SECTI involucrados para avanzar de forma coordinada en la reflexión e implementación del cambio.

**MARCO TEMPORAL:** medio-largo plazo.

## Dimensiones relacionadas con la contribución científica en abierto

-  **Depósito o publicación en repositorios digitales de acceso abierto:**  
Se valorará su publicación en repositorios institucionales, especializados o generalistas. También la publicación en revistas y plataformas de acceso abierto sin imposición de tasas a los autores ni a los lectores (modalidad “acceso abierto diamante”)
-  **Compartición de datos, metodologías, programas de ordenador y modelos de aprendizaje automático:**  
Se valorará la publicación, siempre que sea posible, de forma abierta y transparente de los datos de investigación.
-  **Ciencia abierta a la sociedad:**  
Se valorarán las aportaciones fruto de la generación de conocimiento realizada en colaboración y con la implicación activa de la ciudadanía en todo o parte de proceso de investigación y/o en diálogo con otros sistemas y agentes sociales (administraciones públicas, comunidades locales, colectivos, entidades, organizaciones del tercer sector, etc.).

Ciencia abierta. **Acceso abierto.**

# Acceso abierto

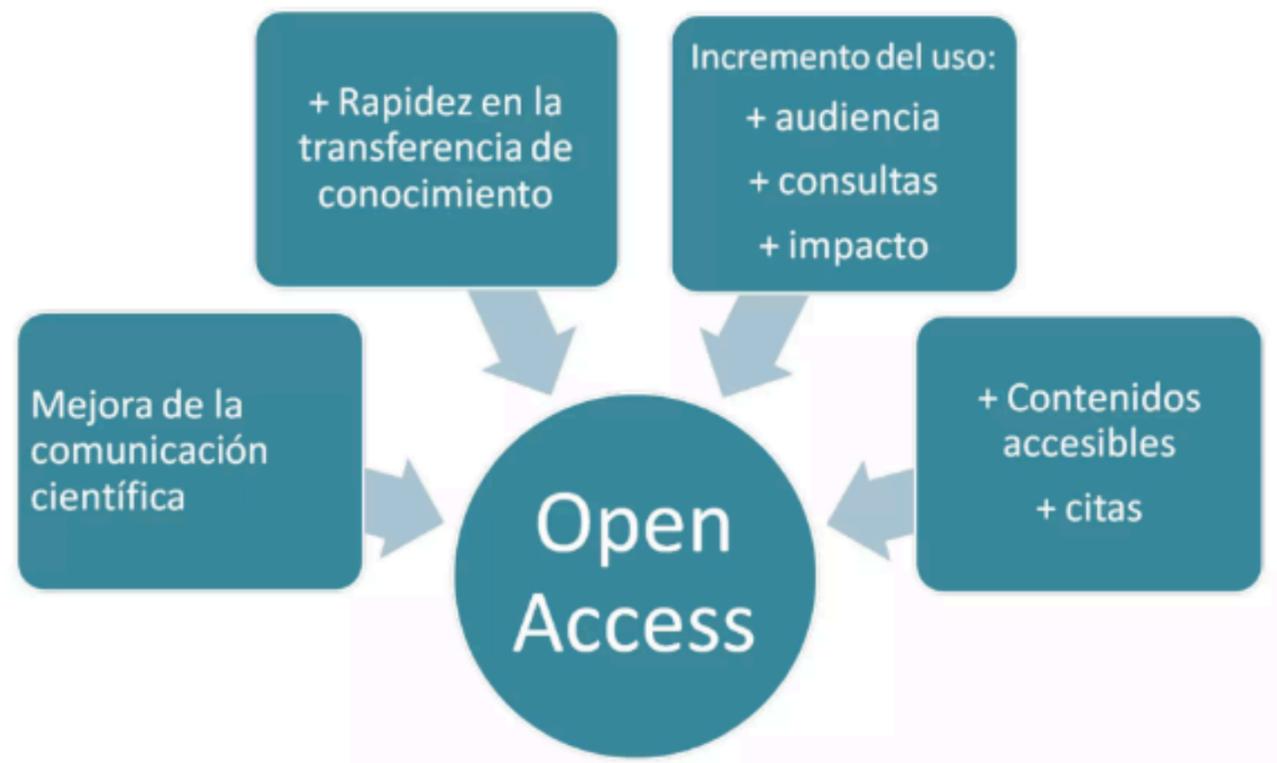


Se entiende por acceso abierto (Open Access) un acceso **en línea, gratuito, inmediato y permanente** al texto completo de un artículo científico o académico.

Esto significa que cualquier persona en cualquier parte del mundo puede acceder al contenido de un artículo con el único requerimiento de tener acceso a la red.

# ¿Por qué la investigación debería ser de acceso abierto?

## *Open Access: ventajas*



**Mayor citación y uso:** los estudios han demostrado que los artículos de acceso abierto se ven y citan con más frecuencia que los artículos de pago.

**Beneficio para la sociedad:** el contenido está disponible para aquellos que no pueden acceder al contenido por suscripción.

## Vías de publicación en acceso abierto

Las dos principales vías para el acceso abierto:

La **vía verde** o **vía de autoarchivo**: se basa en la práctica de depositar en un repositorio de acceso abierto los trabajos previamente publicados (si la editorial concede permiso\*), las publicaciones de proyectos financiados con dinero público y las tesis doctorales leídas en universidades públicas. Ejemplo: Dipòsit Digital UB

La **vía dorada**: que consiste en que el editor de una revista publica los trabajos en acceso abierto de manera **inmediata** y **perpetua** en el tiempo. Normalmente, lleva consigo que el autor paga a la revista para que el artículo esté en acceso abierto.

**Vía verde**  
**Autoarchivo**

**Vía dorada**  
**Revistas en**  
**acceso abierto**

\*Las políticas editoriales sobre acceso abierto pueden consultarse en los sitios web de las **propias editoriales** y a través de las bases de datos Sherpa/Romeo, para revistas internacionales, y Dulcinea, para revistas españolas.

Ciencia abierta. **Acceso abierto.**

## Vía verde o de autoarchivo

Los resultados de la investigación (datos y publicaciones) de proyectos financiados con fondos públicos, deben depositarse en acceso abierto en un repositorio. Un ejemplo: en el [Dipòsit Digital UB](#) encontraremos las publicaciones derivadas de la actividad docente, investigadora e institucional de los miembros de la UB.

La Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario (LOSU) considera el conocimiento científico como un bien común y especifica:

"El personal docente e investigador deberá depositar una copia de la versión final aceptada para publicación y los datos asociados a la misma en repositorios institucionales o temáticos de acceso abierto, de forma simultánea a la fecha de publicación".

# Vía verde o de autoarchivo

**Ventajas de los repositorios para la difusión y visibilidad de la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades**

**¿Qué documentos se pueden publicar?**

Monografías, series monográficas, actas de congresos, working papers, informes de investigación, manuales para la docencia, libros homenaje, etc.

**Publicar en abierto es totalmente compatible con la edición comercial**

**Ventajas**

- Inmediata disponibilidad y amplia visibilidad.**
- Contenidos recuperables:** descripción mediante metadatos normalizados que serán recuperados por numerosos servidores científicos.
- Amplia difusión:** posibilidad de inclusión en directorios internacionales como Directory of Open Access Books.
- Mayor impacto:** estadísticas y métricas de impacto (Almetrics, etc.).
- Preservación y acceso a largo plazo** (asignación de URIs, identificadores únicos y persistentes: sistema Handle, etc.).

Consulta a los bibliotecari@s de tu universidad para que te asesoren en buenas prácticas de edición, derechos de autor (licencias Creative Commons), etc.

Te ayudamos a difundir los resultados de tu investigación y a cumplir los requisitos de organismos financiadores.

crue Universidades Españolas Red de Bibliotecas RBEIUN

CC BY

## Vía dorada

Las revistas de **acceso abierto dorado**, son aquellas que ofrecen artículos disponibles de forma gratuita y sin restricciones de acceso en el sitio web de la publicación.

Debido a que no hay ingresos por las suscripciones, lo más habitual es que los **autores** tengan que financiar los costes de procesamiento de los artículos (**APC: article processing charge**), que en muchos casos están en el orden de los miles de euros. Los **acuerdos transformativos** son ayudas que ofrece la UB y el resto de universidades para publicar en acceso abierto\*.

El principal mecanismo para localizar estas revistas es el Directory of Open Access Journals (DOAJ), que es un directorio internacional sin ánimo de lucro cuya misión es aumentar la **visibilidad**, la **accesibilidad**, la **reputación**, el **uso** y el **impacto** de las **revistas académicas** de investigación de acceso abierto, **revisadas por expertos** y de **calidad**.

RACO es el repositorio digital de revistas catalanas en acceso abierto.

\*Ayudas UB para publicar en acceso abierto: <https://crai.ub.edu/es/servicios-y-recursos/asesoramiento-derechos-autor-propiedad-intelectual-acceso-abierto/acceso-abierto-ub/ayudas>

## Otras vías

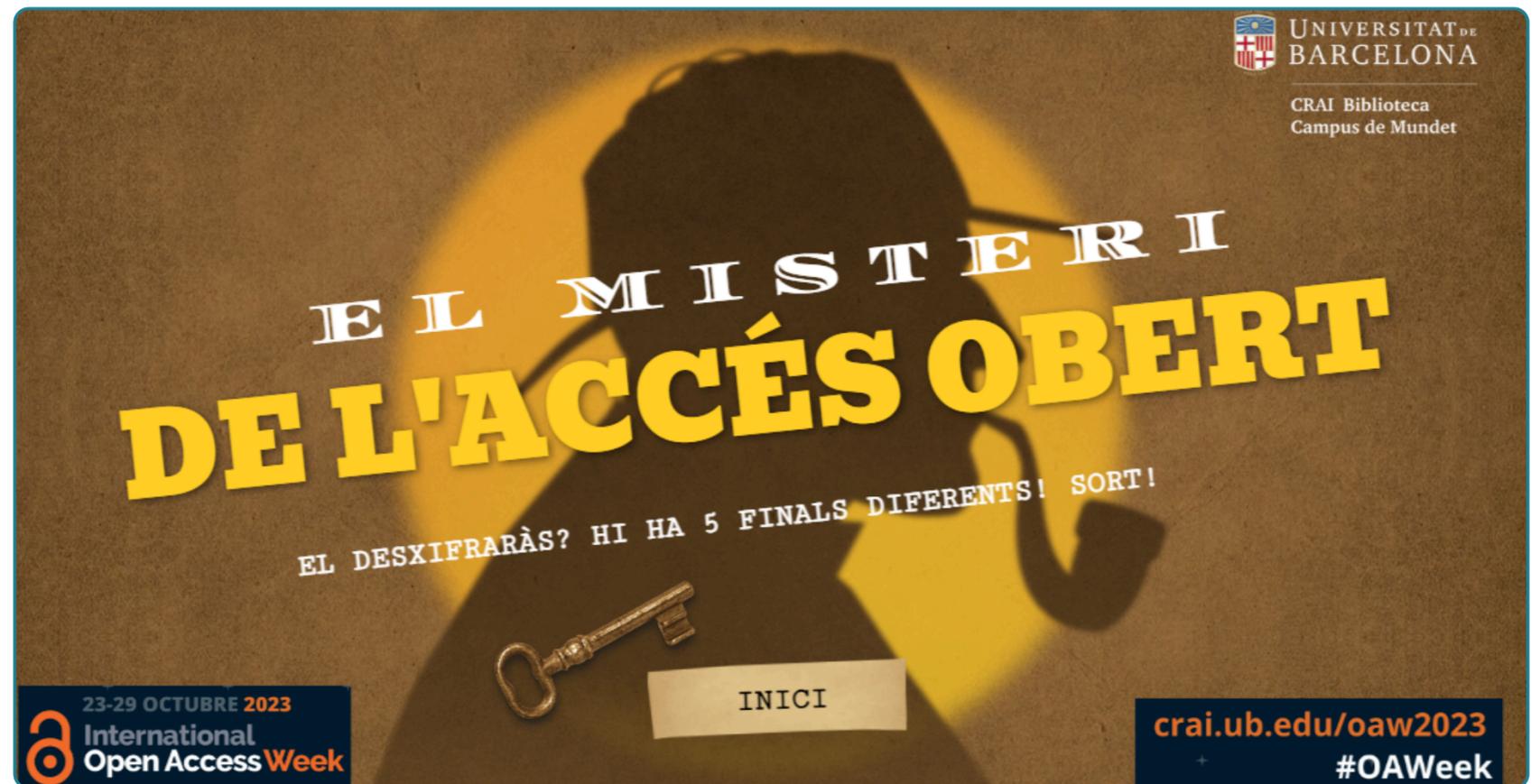
A estas vías tradicionales se les suman otras variantes que han surgido con posterioridad:

**Vía bronce:** hace referencia a artículos que son de libre lectura en las páginas de los editores, pero sin una licencia abierta explícita que permita su distribución y reutilización.

**Vía diamante o platino:** se refiere a las revistas que publican en acceso abierto, y que no cobran a los autores por publicar ni a los lectores por leer. Son revistas que generalmente están financiadas por instituciones académicas o gubernamentales, o por sociedades científicas. [Consulta.](#)

Ciencia abierta. Acceso abierto.

# Aprender jugando



Recursos elaborats pel **CRAI Biblioteca Campus Mundet**

6

**DOI: Identificador para publicaciones electrónicas**

## DOI: Digital Object Identifier.

# DOI : identificador para publicaciones electrónicas

Aunque no esté relacionado exactamente con el Acceso Abierto, está asociado a las publicaciones electrónicas. Algunos DOI nos llevarán a contenidos restringidos, mientras que otros nos llevarán a contenidos en libre acceso



DOI: Digital Object Identifier.

# DOI : identificador para publicaciones electrónicas

Un ejemplo:

**DOI: 10.2436/20.3001.01.151**



Anuari de la Societat Catalana de Filosofia XXXIII, 2022. 7-25  
ISSN (format paper) 1138-4383 - ISSN (format digital) 2013-9543  
DOI: 10.2436/20.3001.01.151 <http://revistes.iec.cat/index.php/ASCF>

## La ignorància deliberada

MONTSERRAT Crespín Perales

Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona  
m.crespin@ub.edu  
<https://orcid.org/0000-0002-0190-9692>

Article rebut el 28 de febrer de 2022 i acceptat el 27 de juliol de 2022

**Resum:** La doctrina jurisprudencial del Tribunal Suprem defineix la «ignorància deliberada» com el «principi que disposa que aquell que no vol saber allò que pot i ha de conèixer, i no obstant es beneficia de la situació, es fa responsable de les conseqüències penals del seu actuar». Partint d'un repàs sobre els diferents tipus d'ignoràncies considerades negativament, l'article proposa emprar analògicament la figura jurídica de la «ignorància deliberada» per explorar algunes dels aspectes que poden ajudar a renovar l'educació filo-

**ISSN:** código que identifica la revista (en papel y digital)

**DOI:** código que identifica el artículo

7

# Licencias Creative Commons y Derechos de autor

# ¿Qué son las licencias Creative Commons?



Son un sistema muy sencillo que nos permite compartir nuestro material con otros usuarios sin necesidad de que tengan que solicitar permiso ni pagar por ello. De la misma forma, podremos utilizar materiales ajenos licenciados con CC libremente, siempre que cumplamos con los requisitos de la licencia.

**¿QUIÉN PROTEGE NUESTROS DERECHOS?**

<p>Derecho exclusivo del autor de una obra para explotarla durante un cierto tiempo. Si un tercero desea utilizarla es necesario llegar a un acuerdo privado con el autor.</p>	<p>Licencia utilizada por el autor de una obra que permite a cualquier usuario utilizarla siempre que comparta sus versiones con la misma licencia.</p>	<p>Conjunto de licencias que permiten que los usuarios puedan utilizar una obra siempre y cuando cumplan las condiciones indicadas por la licencia concreta elegida por el autor.</p>	<p>Obras sin restricciones de derechos de autor. Son de libre acceso y utilización.</p>
 <p><b>COPYRIGHT</b></p>	 <p><b>COPYLEFT</b></p>	 <p><b>CREATIVE COMMONS</b></p>	 <p><b>DOMINIO PÚBLICO</b></p>

**cedec** CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

 CC BY SA

 GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

# Licencias Creative Commons

Las licencias **Creative Commons** se recomiendan para publicar contenidos en **acceso abierto**. Son licencias **públicas libres** y **gratuitas** que permiten regular los **derechos de autor**.

¿Cómo y dónde se obtienen?



Cuando una obra está bajo una licencia de Creative Commons **no significa que esta obra pierda los derechos de autor**, al contrario, es una manera de ejercerlos y poder ofrecer algunos derechos a terceras personas en **determinadas condiciones**.

# Licencias Creative Commons

Existen cuatro condiciones para crear las licencias CC:



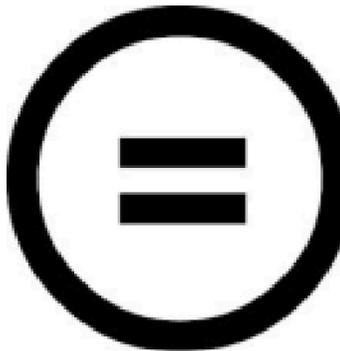
**Atribución**

En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia será necesario reconocer la autoría (**obligatoria**).



**No Comercial**

La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



**Sin obras derivadas**

La autorización para explotar la obra no incluye la posibilidad de crear una obra derivada.



**Compartir Igual**

La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

# Licencias Creative Commons

Con estas condiciones se pueden generar las seis combinaciones que producen las licencias Creative Commons:



**Reconocimiento (by):** Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



**Reconocimiento - NoComercial (by-nc):** Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



**Reconocimiento - NoComercial - Compartirlgual (by-nc-sa):** No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas. Esta licencia es la que aparece en las tesis de los repositorios digitales **Ejemplo DD UB**



**Reconocimiento - Compartirlgual (by-sa):** Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



**Reconocimiento - SinObraDerivada (by-nd):** Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

# Derechos de autor

**Conserva tus derechos de autor frente a las editoriales**

Ten en cuenta antes de firmar el contrato

- Versión del documento** que se puede depositar en abierto  
↓  
**Consulta**  
SHERPArOMEO DULCINEA
- Cuándo** se puede depositar en abierto  
↓  
**Embargo**  
Tiempo que la editorial se reserva para distribuir en exclusiva el artículo.
- Qué derechos de explotación** conserva el autor sobre el documento cedido a la editorial  
↓  
**Incluye una adenda**  
Al firmar el contrato añade que está sujeto a las condiciones de la adenda que adjuntes.

**Publicar en abierto es totalmente compatible con la edición comercial**

Si cedes todos tus derechos, es posible que no puedas...

- Poner tu trabajo en tu propia web o en un repositorio.
- Usar una copia de tu trabajo para distribuir entre tus estudiantes o en un curso.
- Usar tu publicación como base para futuros artículos.

Con ellas mostrarás qué condiciones pones para usar tu obra.

crue Universidades Españolas Red de Bibliotecas REBIUN

creative commons

CC BY

8

# Uso ético de la información

## El plagio

## Uso ético de la información. El plagio.

# El plagio

Una definición rápida diría que **plagiar** es copiar una obra ajena y hacerla pasar por propia.

Sin embargo, también se puede considerar plagio no hacer mención de las fuentes consultadas para la elaboración de una obra, copiar fragmentos enteros, parafrasear textos, entre otras prácticas poco éticas.



## ¿Cómo evitar el plagio?

Simplemente observando una serie de buenas prácticas a la hora de elaborar un trabajo:

- ✓ Identificar con comillas los textos copiados literalmente y citar su origen.
- ✓ Identificar en la bibliografía las fuentes utilizadas.
- ✓ Citar correctamente de acuerdo con el estilo de citación que se utilice.

## Recursos sobre el plagio y para ayudar a evitarlo

- [Recursos para profesores y alumnos recogidos por el CRAI UB](#)
- [Buenas prácticas para evitar el plagio \[en catalán\]](#)

## Importancia de la cita

Para presentar (o publicar) un trabajo hace falta:

- **Mencionar la procedencia** de aquellas partes incluidas en el redactado (texto, imágenes, etc.) que hayan estado extraídas de **otros autores**.
- **Mencionar** todas las **fuentes documentales** que se han consultado y han servido de base para la elaboración del trabajo.

## Recursos para redactar un trabajo académico:

- Cómo escribir y editar documentos
- Elaboración de trabajos académicos
- Citar y gestionar la bibliografía

## ¿Cómo detectar el plagio?

En la actualidad existen varios programas para detectar de manera automática evidencias de plagio en un trabajo.

La Universidad de Barcelona dispone de uno de estos programas, llamado Ouriginal, que es usado por numerosas universidades e instituciones académicas de todo el mundo y que está integrado en el Campus Virtual.

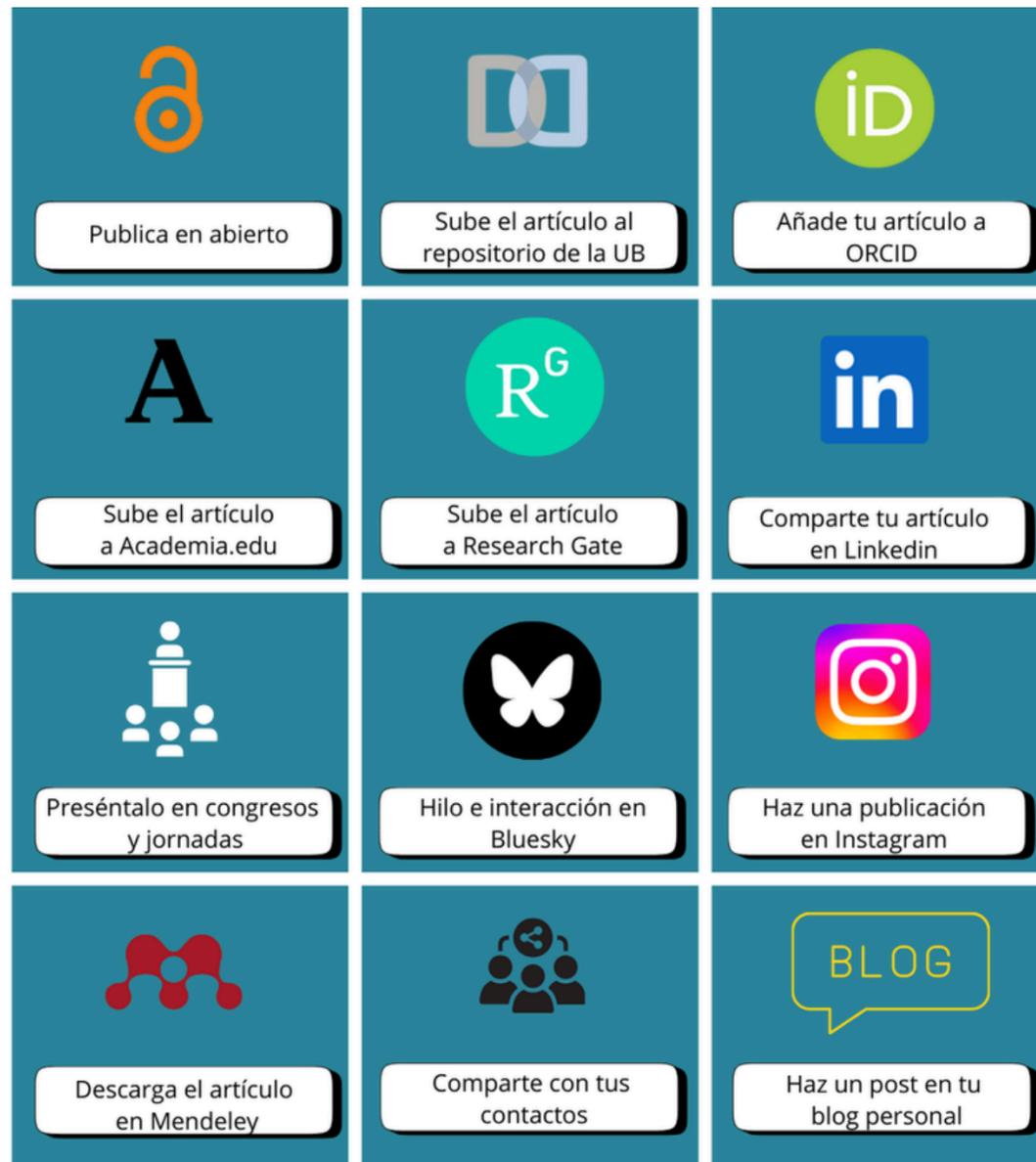
The logo for Ouriginal features a stylized 'O' on the left, composed of two overlapping semi-circles in orange and blue. To the right of the 'O', the word 'uriginal' is written in a bold, orange, sans-serif font.

9

# Difunde tu investigación

## Difunde tu investigación.

# Difunde tu investigación



Siempre con cuidado de **no comprometer información clave** si aún no está publicada.

Puedes compartir ideas generales, avances preliminares, o aspectos de su investigación en un lenguaje accesible. Divulgar detalles importantes antes de la publicación formal podría facilitar que otros investigadores usen esos mismos conceptos o métodos en investigaciones paralelas, lo cual puede restarles novedad u originalidad.



Cuidado con el uso de la **IA**. Si incluyes datos de tu investigación recomendamos utilizar Copilot, que la UB ofrece de forma gratuita.

# Y si quieres saber más:

[Unidad de Investigación del CRAI](#)

[Web del CRAI](#)

[Preguntas más frecuentes](#)

## Si tienes alguna consulta y quieres contactar con el equipo:

**S**  Servicio de Atención a Usuarios (SAU)



934 03 45 84



[craifgh@ub.edu](mailto:craifgh@ub.edu)

## También nos encontrarás en las redes:



[@craifgh](#)



**Muchas gracias**

