



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat d'Informació
i Mitjans Audiovisuals

Disseny d'una base de dades bibliogràfica per al Centre d'Estudis Molletans (CEM)

Treball de Fi de Grau

Universitat de Barcelona

Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Grau d'Informació i Documentació

Alumna: Eva Maria Pazos Jiménez

Tutor: Professor Josep Àngel Borràs

Curs: 2024-2025 / Primer semestre

Agraïments

Aquest treball no hagués estat possible sense la col·laboració i el suport de moltes persones. Des d'aquí vull expressar el meu sincer agraïment a totes elles però molt especialment:

Sr. Jordi Bertran, Director del Centre d'Estudis Molletans (CEM)

Sra. Estela Mas, Regidora delegada del CEM de l'Ajuntament de Mollet del Vallès

Sr. Ferran Segarra, Regidor de TIC i Administració Electrònica de l'Ajuntament de Mollet del Vallès

Sr. Xavier Ozaes, tècnic informàtic de l'Ajuntament de Mollet del Vallès

Sra. Lúdia Santacana, Responsable del Centre de Documentació del Centre d'Estudis de L'Hospitalet de Llobregat

Sr. Cristòbal Urbano, Professor de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona

Sra. Maribel Cuadrado, Directora tècnica del SIBHIL·LA, del Servei d'Informació Bibliogràfica d'Història de Catalunya

Sra. Núria Rius, tècnica de suport a la recerca del SIBHIL·LA, del Servei d'Informació Bibliogràfica d'Història de Catalunya

També voldria agrair molt especialment al meu tutor del TFG, el Professor Josep Àngel Borràs, per la seva guia, els seus valuosos consells i la seva dedicació al llarg d'aquest projecte.

I per finalitzar vull expressar la meua gratitud al meu marit, el José Antonio, a N. 🐾 i

S. 🐾 pel seva comprensió i paciència durant aquests darrers mesos.

Sumari

Índex de figures.....	0
Resum/abstract	1
1. Introducció	2
2. Justificació.....	7
3. Objectius.....	12
4. Abast.....	13
5. Marc de referència teòric	16
6. Metodologia.....	25
7. Treball de camp i desenvolupament.....	30
8. Conclusions	46
9. Bibliografia	49
Annex 1. Taula d'equivalències dels diferents camps de les Bases de dades	51
Annex 2. Altres pantalles de visualització.....	52

Índex de figures

Figura 1. Figura 1. Detall de la plana d'inici de la web del Centre d'Estudis Molletans	3
Figura 2. Portada del <i>Notes</i> , Vol. 39, publicat al gener del 2024	4
Figura 3. Portada d' <i>Any Abelló: centenari del naixement del pintor i colleccionista molletà</i> , Vol. 15 de la Col·lecció Vicenç Plantada)	4
Figura 4. Exemple de registre de la base de dades Access	7
Figura 5. Primera plana de la bibliografia en format word	8
Figura 6. Detall de la plana d'inici del CEL'H	16
Figura 7. Portada de <i>Bibliografia sobre l'Hospitalet</i>	17
Figura 8. Plana d'inici del Babel'H	19
Figura 9 . Plana d'inici del Fons d'Història Local de Catalunya	23
Figura 10. Detall de la taula d'equivalències CAMPS proposats-Access-FONSHL	36
Figura 11. Vista de la pantalla relativa a registres de monografies	38
Figura 12. Vista de la pantalla relativa a registres de parts components	39
Figura 13. Vista de la plana de benvinguda de la base de dades Moledo	40
Figura 14. Vista de la plana de cerca simple	41
Figura 15. Vista de la plana de cerca avançada	42
Figura 16. Vista de la plana amb resultats negatius	43
Figura 17. Vista de la plana amb la llista de resultats positius	44
Figura 18. Vista de la plana del document	45

Resum/Abstract

CAT

L'objectiu d'aquest TFG és fer el disseny funcional i conceptual d'una base de dades bibliografia per organitzar i facilitar l'accés a la producció documental de Mollet del Vallès i els pobles veïns del Baixvallès. Aquesta base de dades seria accessible en línia des de la web del Centre d'Estudis Molletans (CEM), que és una entitat que té com a objectiu la recerca i la difusió dels estudis referents a Mollet del Vallès. El repositori bibliogràfic resultant es crea a partir de la conversió d'una base de dades ja existent en format Access propietat del CEM i de la incorporació de registres provinents d'altres catàlegs bibliogràfics per tal de compilar tota la informació en una única eina de recerca. Per que això sigui possible es dissenya una estructura interna d'equivalències entre els diferents camps bibliogràfics per permetre la reconversió d'aquests registres. Finalment es proposa una interfície de consulta i visualització dels resultats obtinguts amb un disseny amigable i accessible per a tothom.

Paraules claus: Mollet del Vallès, Centre d'Estudis Molletans, Baixvallès, Bases de dades, Bibliografia, Publicacions locals, Gestor de continguts web

ENG :

The final objective of this TFG is the functional and conceptual design of a bibliographic database to organize and facilitate the access to the documentary production of Mollet del Vallès and the neighboring towns in the Baixvallès. This database would be accessible on line from the web of the Centre d'Estudis Molletans (CEM), which is an entity whose goal is the research and broadcasting of the studies regarding Mollet del Vallès. The resultant bibliographic repository is created from the conversion of an existing database in the Access format, property of the CEM and the inclusion of records coming from other bibliographic catalogues with the purpose of compiling all the information in a single tool for research. In order to make this possible, an internal structure of equivalence between the different bibliographic fields should be designed. This will allow the restructuring of these records. Finally, I propose a consultation and display interface of the obtained results with a friendly design accessible to everybody.

Key words: Mollet del Vallès, Centre d'Estudis Molletans, Baixvallès, Database, Bibliography, Local publication, Content management system

1. Introducció

Endavant terra nostra estimada,
endavant el Vallès solellat
i al bell mig el Mollet que treballa
enaltint el país venerat.
Quedin lluny les dolentes tempestes
que ens aporten un gèlid record,
toquin sempre campanes a festa
exaltant per la pàtria el fervor.¹

Mollet del Vallès, la meva ciutat, el meu bressol, els meus records i el meu territori. Mollet és ara una ciutat de 51.00h. aproximadament, però abans havia estat un poble, una vila, una contrada, quatre cases al voltant d'una església erigida a sobre del que podia ser una domus romana.... i més mica més enllà un indret prou significatiu per que els nostres avantpassats allà pel final del Neolític i plantessin un menhir.

Com en altres ciutats i pobles veïns per tal de conèixer el seu passat, i la seva idiosincràsia s'ha dotat d'entitats que treballen per investigar, recuperar, fomentar i difondre la seva història i els autors locals. Aquestes entitats, els centres d'estudis apareixen, per conèixer el país, el medi, els costums i les persones, d'allà on s'han arrelat. El seu objectiu es estudiar el marc local i divulgar-ne el coneixement per crear memòria col·lectiva i sentiment d'orgull i pertinença. A la meva ciutat, a Mollet, tenim el Centre d'Estudis Molletans, que amb els seus col·laboradors, i investigadors és l'ànima de la recerca en aquesta contrada.

1.1. Què és el Centre d'Estudis Molletans?

Segons l'article 1 del Reglament del Centre d'Estudis Molletans en el seu Cap. I defineix la constitució i denominació de aquesta entitat:

“Així amb la denominació de Centre d'Estudis Molletans (d'ara endavant CEM), es va constituir a Mollet del Vallès un servei municipals derivat de l'acord de l'Ajuntament de Mollet del Vallès i la Sala Fivaller de la Parròquia de Sant Vicenç d'aquesta ciutat. Aquest

¹ Fragment de *l'Himne Oficial de Mollet del Vallès*. La lletra és un fragment del poema *Himne a Mollet* de Joan Ambrós i Lloreda, i està musicat per Vicenç Corominas i Pi.

acord es va signar el 22 de gener de 1994 com a cloenda dels actes de celebració del Mil·lenari de Mollet del Vallès, l'any anterior.

El CEM és una entitat oberta a la participació ciutadana, que té com a projectius la recerca i la difusió dels estudis referents a l'àmbit de Mollet del Vallès i els pobles veïns (Baix Vallès).”

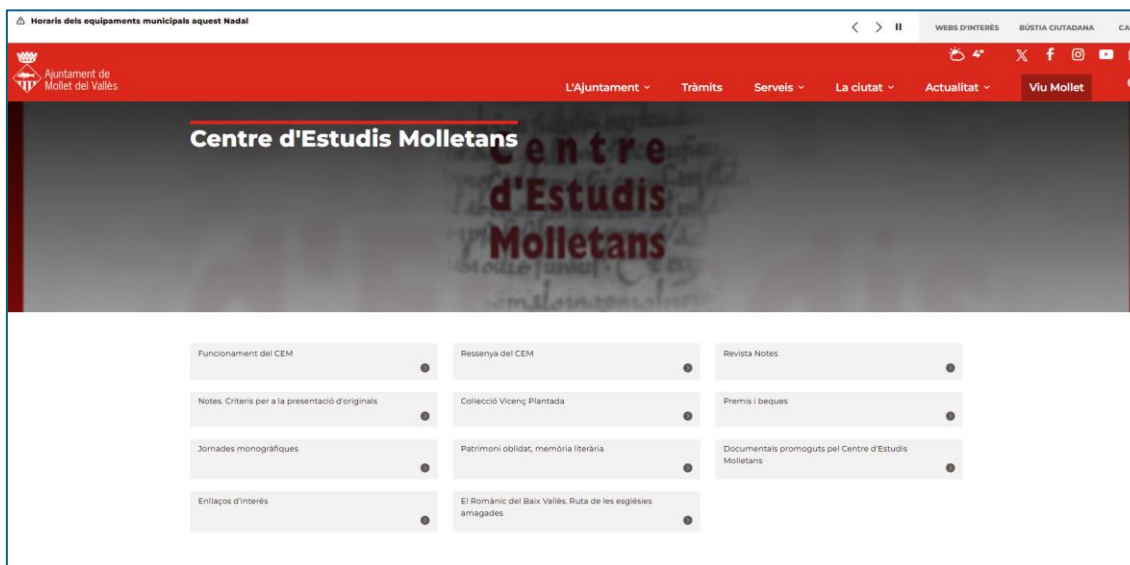


Figura 1. Detall de la plana d'inici de la web del Centre d'Estudis Molletans

Font: *Centre d'Estudis Molletans*. Recuperat el 15 de novembre de 2024, de <https://www.molletvalles.cat/ca/la-ciutat/centre-d'estudis-molletans-1>

Pel que fa als seus objectius, aquestes estan detallats en el Cap. II i són els següents:

- 1) “La recerca i divulgació dels estudis sobre qualsevol àrea del coneixement (ciències naturals, socials, econòmiques, jurídiques, etc.), referents especialment a l'àmbit de Mollet del Vallès i els pobles veïns (Baix Vallès).
- 2) Potenciar la investigació mitjançant la convocatòria de la Beca Vicenç Plantada.
- 3) Fomentar la creativitat i l'esperit científic de recerca dels alumnes de batxillerat mitjançant la convocatòria del Premi Juvenil Vicenç Plantada.
- 4) Publicar la revista miscel·lània Notes i la col·lecció de monografies Vicenç Plantada.
- 5) Organitzar les Jornades anuals d'estudi, divulgació, recerca, etc. sobre qualsevol àrea de coneixement especialment a l'àmbit de Mollet del Vallès i els pobles veïns (Baix Vallès).

- 6) Promoure conferències, debats, cursos, visites... que ajudin a un millor coneixement i divulgació de la realitat històrica i actual de l'àmbit territorial i actual de l'àmbit territorial baixvallesà.
- 7) Col·laborar amb l'Arxiu Històric Municipal en la donació a la ciutat d'aquells arxius personal o d'entitats que tinguin valor coma patrimoni documental de Mollet del Vallès.
- 8) Col·laborar, d'acord amb la fórmula que es determini per a cada cas, amb aquelles entitats i institucions, públiques o privades, ja siguin de Mollet o d'altres poblacions, que per a la seva tasca cultural p per similitud d'objectius s'acordi.”²

1.2. El CEM com a productor i divulgador del coneixement

Un dels objectius del CEM és la publicació de la revista miscel·lània *Notes* i la col·lecció de monografies Vicenç Plantada. Així la revista *Notes* que es publica en format imprès i electrònic, s'ha convertit en la gran obra de referència del saber molletà i baixvallesà. Una publicació que comença a prendre les dimensions d'una obra enciclopèdica: 37 volums, amb 593 articles, que sumen un total de 7.067 pàgines escrites gràcies a les aportacions de 330 persones. *Notes* és una obra col·lectiva, de caràcter miscel·lani,⁹¹ oberta a tothom que, des del rigor i l'academicisme, vulgui escriure articles de recerca i divulgació sobre qualsevol àrea de coneixement vinculada a l'àmbit territorial de Mollet i el Baix Vallès.

² Reglament del Centre d'Estudis Molletans. *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*. Núm. 148, de 22 de juny de 2009.

https://dibaaps.diba.cat/vnis/temp/CIDO_bopb_2009_06_20090622_BOPB_20090622_075_077.pdf

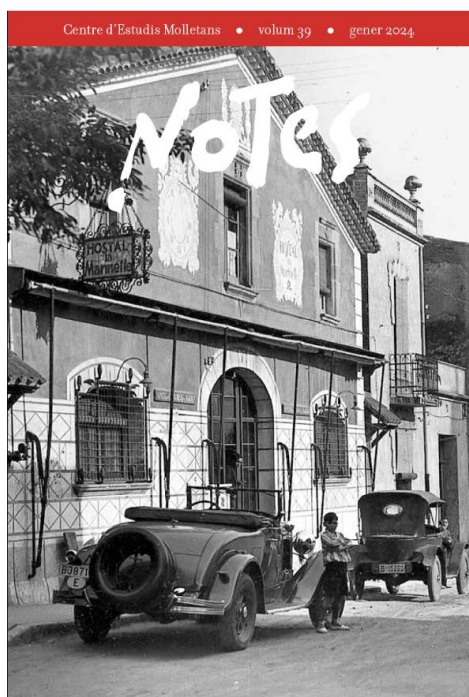


Figura 2. Portada del Notes, Vol. 39, publicat al gener del 2024.

L'altra línia editorial del Centre d'Estudis Molletans és la Col·lecció Vicenç Plantada, amb 14 volums edats sobre temàtiques monogràfiques ben diverses.

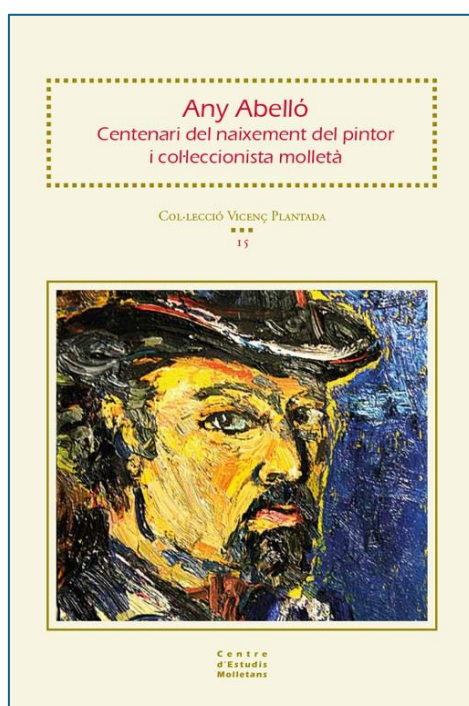


Figura 3. Portada d'Any Abelló: centenari del naixement del pintor i col·leccionista molletà, Vol. 15 de la Col·lecció Vicenç Plantada)

Així doncs la recerca i la divulgació de la història local i altres camps del coneixement dins l'àmbit geogràfic del Baix Vallès la lidera el CEM. El panorama de publicacions locals supera el 1.700 títols coneguts, entre llibres, articles, tesis i altres treballs acadèmics, i actes de congrés, simposis i trobades. A aquesta xifra cal sumar els milers de referències publicades en diaris, setmanaris i butlletins interns d'entitats. Del total de títols coneguts, més de 700 corresponen a llibres. D'aquests, més de 400 són obres literàries (40 % narrativa, 34 % poesia, 21 % assaig i 5 % teatre). La majoria d'aquestes obres corresponen a autoedicions de les quals hem comptabilitzat més de 270 autors. Entre les obres no literàries, més de la meitat han estat editades per l'Ajuntament, ja sigui de manera directa o indirecta a través dels organismes municipals, sobretot el CEM, la Fundació Municipal Joan Abelló i el Centre d'Estudis per la Democràcia Jordi Solé Tura.³

³ Bertran Duarte, Jordi. (2022). Mollet, recerca i coneixement. Els primers documents, imatges i llibres. Dins *Mollet, cronistes, papers i lletres : fonts documentals, recerca, publicacions i producció literària* (pp. 7-38). Centre d'Estudis Molletans.

2. Justificació

Durant alguna de converses passades amb el Jordi Bertran, director del CEM, i altres col·laboradors hi ha un tema recurrent que sorgeix i és la necessitat de crear una eina que reculli la producció bibliogràfica de la ciutat de Mollet, així com la dels seus autors per tal que els investigadors puguin fer recerca i investigació sobre qualsevol àrea del coneixement referents especialment a l'àmbit de Mollet del Vallès i dels pobles veïns (Baix Vallès. En aquest moment el CEM no disposa de cap base de dades que reculli la producció pròpia ni la resta de coneixement sobre Mollet. En aquests moments el seu director, el Jordi Bertran, treballa amb una base de dades Access que contempla el buidatge dels articles apareguts al *Notes* i a la Col·lecció Vicenç Plantada, obres publicades pel CEM.

Tablas

- Autors
- Notes
- ParaulesClau
- Seccions
- Volum

Revista Notes Centre d'Estudis Molletans

Títol: Presentació

Autors: Vilà Armadans, Vicenç

Volum: 1 Any: 1987 Pàgines: 7 - 7 Secció: Presentació Total autors: 01

Raco:

Paraules clau i observacions:

Vilà, V. (1987). Presentació. Notes, 1, 7-7. Mollet del Vallès.

1 Vilà Armadans, Vicenç 01 1987

Registro: 1 de 673 Sin filtrar Buscar

Figura 4. Exemple de registre de la base de dades Access

També treballa amb un document Word on estan recopilats tots els documents, en els seus diferents suports, que ha anat recollint i durant els darrers 25 anys sobre història i temes locals on estan llistats totes les publicacions editades per l'Ajuntament i els seus organismes autònoms, empreses públiques, etc., així com la resta de la producció

documental autoeditada pels mateixos autors locals, o provinents d'altres fonts d'informació.

Aquest document és una bibliografia agrupada per diferents temes, autors, etc.

1. Publicacions vinculades a Mollet

1.1 Ajuntament de Mollet del Vallès

1.1.1. Gran format

Ajuntament de Mollet del Vallès (2007). *Mollet del Vallès. Panoràmica*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 220 p. Mollet del Vallès.

1.1.2. Biografies. Molletans il·lustres

Ajuntament de Mollet del Vallès (2010). *Jordi Solé Tura, un llegat per a la democràcia*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 175 p. Mollet del Vallès.

Arimon, G. (2001). *Josep Solà i Sánchez, molletà il·lustre. Notes biogràfiques* [inclou un DVD]. Ajuntament de Mollet del Vallès. 59 p. Mollet del Vallès.

Arimon, G. (2003). *Josep Maria Pau i Serra, molletà il·lustre*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 109 p. Mollet del Vallès.

Arimon, G., Sagrera de, J.E. i González, A. (2014). *Josep Maria Suñé Arhussà, molletà il·lustre*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 58 p. Mollet del Vallès.

González del Pozo, R.D. i Boada, M.R. (1998). *Jordi Solé Tura, molletà il·lustre. Apunts d'una biografia*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 133 p. Mollet del Vallès.

1.1.3. Biografies. Distincions cíviques Per Mollet

Ajuntament de Mollet del Vallès (1999). *Lliurament de distincions cíviques Per Mollet 1999 (Teatre Municipal de Can Gomà, 11 de juliol de 1999)*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 17 p. Mollet del Vallès.

Ajuntament de Mollet del Vallès (2003). *Lliurament de distincions cíviques Per Mollet 2002 (Teatre Municipal de Can Gomà, 6 d'abril de 2003)*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 16 p. Mollet del Vallès.

Ajuntament de Mollet del Vallès (2007). *Lliurament de distincions cíviques Per Mollet 2006 (Teatre Municipal de Can Gomà, 3 de març de 2007)*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 23 p. Mollet del Vallès.

Ajuntament de Mollet del Vallès (2011). *Lliurament de distincions cíviques Per Mollet 2011 (Teatre Municipal de Can Gomà, 13 de març de 2011)*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 24 p. Mollet del Vallès.

Ajuntament de Mollet del Vallès (2015). *Lliurament de distincions cíviques Per Mollet 2015 (Teatre Municipal de Can Gomà, 22 de febrer de 2015)*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 22 p. Mollet del Vallès.

1.1.4. Agermanaments

Ajuntament de Mollet del Vallès i Comune di Rivoli (2006). *Rivoli, 1985/2006 Vint anys d'agermanament*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 24 p. Mollet del Vallès.

Comitè d'Agermanament de Mollet amb Cinco (1990). *Cinco Pinos, poble germà. Diari d'un viatge a Nicaragua*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 69 p. Mollet del Vallès.

González del Pozo, R.D. i Arimon, G. (2005). *Cinco Pinos - Mollet del Vallès, quinze anys d'agermanament*. Ajuntament de Mollet del Vallès. 76 p. Mollet del Vallès.

Figura 5. Primera plana de la bibliografia en format Word

A partir d'aquest dos reculls de dades, que no estan disponibles per al públic i són de treball intern de l'entitat, crec que està justificada la creació d'una base de dades bibliogràfica. Ens trobem que des de la creació del CEM al 1994 el nombre d'estudis i treballs relacionats amb Mollet ha experimentat un gran creixement que obliga doncs a un tractament de la documentació que assegurí una millora qualitativa i quantitativa sobre les capacitats de recerca, selecció i difusió de la informació sobre la ciutat.

Per altra banda la informació i les seves tècniques de gestió tenen una influència decisiva sobre les nous estudis a realitzar. Es necessita la informació per impulsar estudis que realment en aquelles àrees que manquen, per fonamentar-los bibliogràficament., així com per impulsar noves orientacions, o senzillament per no incidir de manera repetitiva sobre temes ja resolts.

Així doncs analitzant totes aquestes dades se'n planteja la necessitat de dotar al CEM d'un instrument de treball, en aquest cas d'una base de dades, que permeti a qualsevol persona preocupada per la història i problemes actuals de la ciutat de Mollet tenir al seu abast les publicacions i estudis que tracten sobre Mollet. Aquesta base de dades va dirigida als estudiosos, als professionals que treballen a la ciutat, als diferents agents socials i cultural però també al públic en general que estigui interessat en saber més de la nostra ciutat.

- INTERÈS I ACTUALITAT DEL TEMA

Les base de dades bibliogràfiques juguen un paper fonamental en la investigació dels estudis locals, ja que ofereixen una eina essencial per organitzar i localitzar la informació existent sobre un territori, una cultura o un conjunt de pràctiques locals específiques. Justificar-ne el seu interès implica analitzar diversos aspectes relacionats amb la seva utilitat en el procés de recerca i amb la seva capacitat per enriquir el coneixement sobre el context local.

- ACCÉS A FONTS D'INFORMACIÓ ESPECIALITZADA

Els catàlegs bibliogràfics són base de dades que permeten als investigadors localitzar llibres, articles, monografies, informes, tesi doctorals, entre d'altres, que han estat publicats sobre un tema específic. En el cas dels estudis locals, aquests catàlegs poden oferir una visió exhaustiva de tota la producció acadèmica relacionada amb la geografia, la història, la cultura o la societat d'una zona determinada. D'aquesta manera, es facilita l'accés a fonts d'informació que podrien no ser fàcilment accessibles d'una altra manera, evitant duplicacions i ajudant a establir un marc teòric més sòlid.

- ESTRUCTURACIÓ I ORGANITZACIÓ DEL CONEIXEMENT LOCAL

Les bibliografies proporcionen una visió global i estructurada de la recerca sobre un àmbit geogràfic o cultural concret. En resumir, categoritzar i ordenar la producció bibliogràfica, aquestes eines ajuden els investigadors a identificar les temàtiques clau que s'han explorat, així com les principals línies de recerca i les preguntes que encara poden estar sense resposta. A més, les bibliografies poden mostrar les tendències i evolucions en

l'enfocament dels estudis locals, i com aquestes respostes han estat modelades per contextos socials, polítics i econòmics diversos.

- RASTREIG DE FONTS PRIMÀRIES I SECUNDÀRIES

Una de les utilitats més importants dels catàlegs bibliogràfics és la seva capacitat per ajudar els investigadors a rastrejar fonts primàries i secundàries rellevants per a la seva recerca. En el cas dels estudis locals, les fonts primàries, com els arxius municipals, les memòries històriques o les fonts orals, poden ser difícils d'accedir sense una guia prèvia. Els catàlegs, per tant, permeten identificar no només el que s'ha publicat, sinó també on i com s'han recollit les fonts primàries que poden ser útils en una investigació específica.

- FACILITACIÓ DE LA REVISIÓ DE LA LITERATURA

Per a qualsevol investigació, la revisió de la literatura és un element fonamental per contextualitzar els resultats obtinguts i integrar-los en el coneixement existent. En els estudis locals, on la producció bibliogràfica pot estar dispersa entre diversos àmbits (història, sociologia, geografia, etc.), les bibliografies ajuden a identificar els autors clau, les publicacions més influents i els enfocaments més utilitzats. Així, l'investigador pot evitar obviar obra rellevant i orientar millor el seu propi treball.

- IDENTIFICACIÓ DE BUITS DE LA RECERCA I DE NOVES LÍNIES D'INVESTIGACIÓ

L'anàlisi dels catàlegs bibliogràfics i les bibliografies pot revelar àrees poc explorades dins d'un àmbit local determinat. Això permet als investigadors identificar buits en la recerca i proposar noves línies d'investigació que puguin aportar coneixement original i enriquidor sobre el territori o la comunitat local. Els estudis locals sovint tenen la particularitat de ser marcats per l'especificitat i la diversitat, i les bibliografies permeten detectar connexions amb altres àmbits del coneixement que poden oferir noves perspectives i mètodes per abordar-los.

- FOMENT DE LA COL·LABORACIÓ I LA VISIBILITAT DE LES INVESTIGACIONS

Els catàlegs i les bibliografies ajuden a crear una xarxa de coneixement compartit entre investigadors, docents i altres professionals del sector. D'aquesta manera, contribueixen a la col·laboració interdisciplinària i interinstitucional, facilitant la divulgació de recerques locals a nivells més amplis. També ajuden a donar visibilitat la recerca feta en àmbits

locals, contribuint a la conservació del patrimoni intel·lectual i a la creació d'una base documental que pot ser utilitzada per generacions futures.

- CONSERVACIÓ DEL CONEIXEMENT LOCAL

Finalment, els catàlegs bibliogràfics i les bibliografies no només ajuden a documentar la recerca contemporània, sinó també a preservar el coneixement local en un sentit ampli. A mesura que l'interès per determinades temàtiques es modifica, la recollida de la bibliografia existent pot garantir que els estudis locals no quedin oblidats i que la memòria històrica i cultural d'una comunitat es mantingui viva en l'àmbit acadèmic i científic.

Així doncs per finalitzar i després d'exposar tot l'argumentari anterior crec que està plenament justificada la creació d'aquesta base de dades. El meu objectiu final és que amb la seva creació, aquest repositori s'esdevingui una eina imprescindible en la investigació dels estudis locals molletans, i que proporcioni els recursos per localitzar, organitzar i contextualitzar la informació existent, facilitant tant el treball d'investigadors novells com d'experts en la matèria. El seu ús no només optimitzi el procés de recerca, sinó que també contribueixi a la preservació i difusió del coneixement sobre la realitat local de Mollet, un àmbit sovint marcat per la diversitat i la riquesa de les seves arrels històriques i culturals.

3. Objectius

Les bases de dades bibliogràfiques tenen com a principal objectiu organitzar, emmagatzemar i facilitar l'accés a informació acadèmica i científica relacionada amb una àrea de coneixement específica. Aquestes bases de dades permeten als usuaris localitzar, recuperar i consultar articles, llibres, tesis, informes i altres materials acadèmics.

Així doncs, a partir de abans esmentat, he establert que els objectius del meu treball seran els següents:

Com a objectiu principal:

- Fer el disseny funcional i conceptual d'una base de dades que reuneixi la bibliografia existent fins ara relativa a la ciutat de Mollet i els seus autors locals. Aquesta BBDD estarà disponible i accessible en línia per a tothom que la vulgui consultar a la plana web del Centre d'Estudis Molletans (que està allotjada dins la web corporativa de l'Ajuntament de Mollet del Vallès).

Pel que fa als objectius secundaris:

- Transformar les actuals fonts d'informació de les que disposa el CEM, com la base de dades Acces, en registres que formin part d'aquesta base de dades.
- Incorporar, en el cas que sigui possible registres provinents d'altres catàlegs bibliogràfics per tal d'ampliar l'abast i la qualitat de la base de dades.
- Proposar una interfície per tal que els tècnics de l'Ajuntament de Mollet facin un desenvolupament d'aquesta base de dades sobre el seu gestor de continguts CMS Plone.
- A partir dels requeriments inicials presentats pel director del CEM, suggerir una interfície de consulta comuna, independent de l'origen de les dades, d'aspecte l'aspecte clar i senzill, per tal que qualsevol usuari, no cal que sigui un estudiós, el pugui utilitzar a l'hora de fer cerques documentals,
- Fer el disseny de l'estructura interna de les dades per tal que es pugui remodelar més endavant per tal d'adequar-la a les necessitat futures que puguin sorgir.

En definitiva, consolidar els coneixements adquirits al llarg dels estudis del Grau de Gestió de la Informació i Documentació Digital.

4. Abast

L'abast d'una base de dades bibliogràfica de caire enciclopèdic sobre història local i autors locals en llengua catalana haurà de ser exhaustiu, però també específic, i organitzat per cobrir les diverses tipologies de documents relacionades amb la història i la cultura d'una regió particular i els seus autors. El propòsit és crear una eina útil per a la recerca, l'estudi i la preservació de la història local i el llegat literari de la comunitat. Així haurà de ser dissenyat per cobrir de manera completa i sistemàtica els següents aspectes:

4.1. Tipologia de documents

- Llibres i monografies: Incloure obres d'autors locals sobre la història, la cultura, les tradicions, els esdeveniments i els aspectes socials i polítics de la ciutat de Mollet del Vallès i altres poblacions veïnes del Baix Vallès.
- Articles acadèmics: Articles publicats en revistes especialitzades que tractin sobre història local, investigacions sobre autors locals, biografies, etc de l'àmbit geogràfic abans esmentat.
- Tesis doctorals i treballs de recerca que abordin temes de la història local i autors locals.

En aquest cas, s'ha establert que no s'inclouran:

- Fonts primàries: Documents històrics, arxius locals, correspondència, cròniques, diaris i altres fonts de l'època.
- Materials digitals: Vídeos, entrevistes i altres formats digitals rellevants.
- Recursos audiovisuals: Documentals, pel·lícules, enregistraments d'entrevistes orals i altres materials que poden enriquir la comprensió de la història local.

4.2. Cobertura temporal

Inclourà materials que abastin totes les èpoques rellevants per a la història local, des dels orígens fins a l'actualitat. Això podria incloure tant documents històrics d'èpoques antigues com investigacions modernes que interpreten el passat des de la perspectiva contemporània.

4.3. Cobertura geogràfica

La base de dades hauria de centrar-se en la història i els autors locals de la ciutat de Mollet del Vallès, però també d'altres poblacions del Baix Vallès, com són : Martorelles, Montmeló,

Montornès del Vallès, Parets del Vallès, St. Fost de Campsentelles, Sta. Perpètua de la Moguda, i La Llagosta.

És important definir clarament el territori d'interès, ja que s'haurà d'incloure obres que tractin sobre aquest àmbit geogràfic en particular, així com obres d'autors que provenguin d'aquesta regió o que hi estiguin relacionats.

4.4. Autors locals

- Com ja he esmentat abans, la base de dades recollirà informació sobre autors locals (escriptors, poetes, historiadors, investigadors, etc.) que hagin contribuït al coneixement i la difusió de la història local.
- A més de les seves obres publicades, hauria d'incloure biografies, entrevistes, i informació sobre la seva influència en la comunitat i el seu context històric.

4.5. Accessibilitat i cerca

La base de dades haurà de permetre una cerca eficaç per autor, títol, tema, paraules clau i també la combinació d'aquests camps en una cerca més avançada.

Haurà de ser accessible en línia per facilitar l'accés remot als usuaris interessats, incloent investigadors, estudiants i públic en general.

4.6. Bases de dades i fonts consultades

Pel que fa a la cerca de bibliografia el primer que vaig establir van ser els termes relacionats i els seus sinònims. Els termes triats van ser:

- Bases de dades
- Bases de dades web
- Disseny de bases de dades
- Base de dades orientades a objectes
- Bibliografies local
- Història local

Vaig utilitzar el *Thesaurus de la Universitat de Barcelona*⁴ per tal de traduir-los a altres llengües, anglès i francès, i veure també els seus termes relacionats.

⁴ Universitat de Barcelona. *Thesaurus de la universitat de Barcelona*. Recuperat el 13 de novembre de 2024, en <https://vocabularis.crai.ub.edu/es/thub>

Amb tots els termes relacionats vaig iniciar un procés de recerca a *Scopus*⁵ i a *Dialnet*⁶. Cal dir que va ser en aquest segons repositori on vaig trobar la majoria d'informació.

Pel que fa a les cerques relacionades amb els termes de bases de dades bibliogràfiques comentar que la bibliografia que trobava era bastant antiga. Li vagi comentar al tutor i em va comentar que era normal, que era no hi havia tants articles per que era un tema que ja estava molt estudiat.

Així doncs cal dir que he utilitzar alguns articles de finals del 90, però que crec que estan totalment vigents per que expliquen experiències semblants a la del meu TFG.

Posteriorment a mida que he anat fent el treball de camp m'he vist obligada a cercar més informació o bé relacionada amb les experiències preses com a referent o informació sobre el gestor de continguts utilitzat a la web del CEM.

Així doncs com a resum d'aquest apartat podríem concretar que l'abast del meu treball seria una base de dades bibliogràfica de caire enciclopèdic sobre història local i autors locals en llengua catalana. Aquest repositori haurà de ser exhaustiu, però també específic, i organitzat per cobrir les diverses formes de documents relacionades amb la història i la cultura de Mollet del Vallès i del Baixvallès. El propòsit és crear una eina útil per a la recerca, l'estudi i la preservació de la història local i el llegat literari de la comunitat.

⁵ Elsevier. *Scopus*. Recuperat el 15 de novembre de 2024, en <https://www-scopus-com.sire.ub.edu/search/form.uri?display=basic#basic>

⁶ Universitat de La Rioja. *Dialnet*. Recuperat el 15 de novembre de 2024, en <https://dialnet.unirioja.es/>

5. Marc de referència teòric

Pel que fa al marc referencial comentar que va ser durant la primera trobada amb el Jordi Bertran, director del CEM, on es va decidir la creació de la base de dades bibliogràfica dedicada a la història i autors locals com a tema del treball de final de grau. Unes de les qüestions que es van plantejar era si ja existia alguna altre projecte semblant. Em va comentar que ell només coneixia el cas del Centre d'Estudis de l'Hospitalet de Llobregat i la seva base de dades Babel'H. Així que vaig prendre nota i vaig decidir fer recerca d'altres experiències similars en el territori català.

5.1. El Centre d'Estudis de L'Hospitalet de Llobregat



Figura 6. Detall de la plana d'inici del CEL'H.

Font: *Centre d'Estudis de L'Hospitalet de Llobregat*. Recuperat el 15 de novembre de 2024, de <https://www.celh.cat/>

Una de les primeres accions que vaig fer va ser posar-me en contacte amb el Centre d'Estudis de l'Hospitalet de Llobregat (d'ara endavant CEL'H) i entrevistar-me amb la persona que està al càrrec de centre de documentació de dita entitat. Aquesta persona és la Lúdia Santacana, que em va explicar com va néixer el projecte de digitalització/catalogació de la documentació. El nom Babel'H (Base de dades bibliogràfica d'estudis locals de l'Hospitalet) ha identificat en els darrers 30 anys tant una base de dades com els serveis bibliogràfics d'informació sobre la ciutat, que s'han prestat des la biblioteca del Centre d'Estudis (CEL'H). Una col·lecció de documents que arrencà al 1985 amb la publicació de la *Bibliografia sobre l'Hospitalet* compilada per Jaume Botey i Joan Camós, i que es consolidà el 1992 amb la publicació de l'actualització 1985-1991 i els índexs acumulatius, a càrrec de Joan Camós, Agustín Castellano i el professor Cristóbal Urbano.

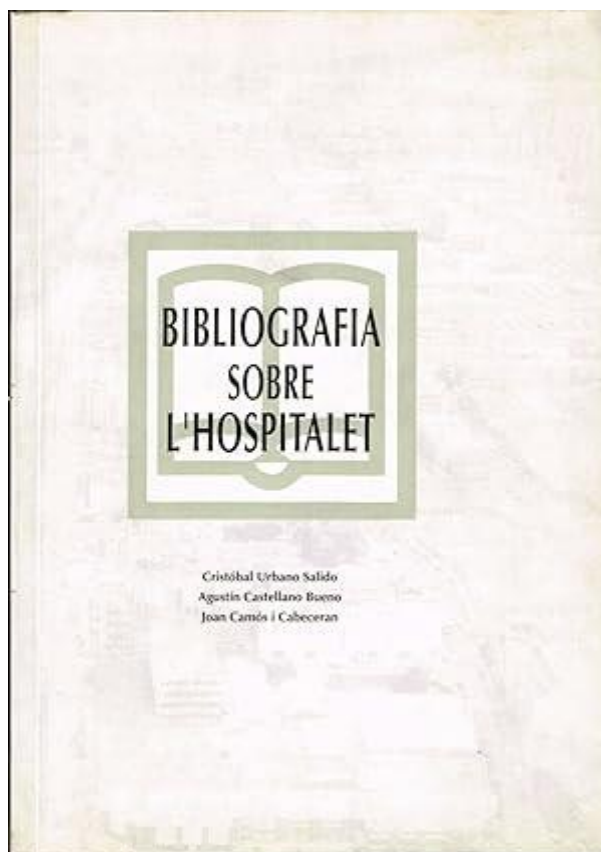


Figura 7. Portada de *Bibliografia sobre l'Hospitalet*.

Font: Centre d'Estudis de L'Hospitalet de Llobregat. Recuperat el 25 de novembre de 2024, de <https://www.celh.cat/publicacions/colleccio/171>

És en aquest context que l'any 1985 es va publicar la *Bibliografia sobre l'Hospitalet*, amb els objectius vigents encara:

- Oferir un instrument de treball per conèixer la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat. És útil que tota persona preocupada per la història i problemes actuals de la ciutat tingui al seu abast la llista de publicacions i estudis que tracten sobre l'Hospitalet. Va dirigida, doncs, als estudiosos en general, als professionals que treballen a la ciutat, als diferents agents socials i culturals i especialment als educadors de qualsevol nivell que vulguin introduir els alumnes en el coneixement del medi.
- Saber on es troba actualment la investigació sobre la ciutat, a qualsevol nivell problema que l'afecti. Des d'aquest coneixement es podran impulsar estudis des de la Universitat i d'altres àmbits, obrint noves qüestions, o proposant un nou punt de vista als temes ja tractats anteriorment.

- Donar a conèixer la ciutat als veïns. Una simple enumeració dels temes estudiats tal com apareixen, evidencia quina ha estat la història de la ciutat i en quina situació està o quins problemes ha d'afrontar.

Per tant, quant als destinataris, es volia tenir en consideració els professionals (entre els quals destacarien els educadors), els investigadors i acadèmics, i el ciutadà compromès i actiu.

Així van arribar fins el 1992 amb la necessitat de publicar per darrera vegada en paper la bibliografia, per tal de donar pas a l'establiment de les rutines per mantenir i difondre la bibliografia en suport informàtic –amb el programa de gestió de bases de dades bibliogràfiques CDS-ISIS de la Unesco. I aquesta tasca ingent es va esdevenir el centre d'interès principal durant els anys 1990-1995.

La creació de la base de dades va obrir vies de relació molt importants amb altres usuaris del programa CDS-ISIS, en l'entorn dels estudis locals, i és així com des del CEL'H es van posar en contacte amb el del [Fons d'Història Local de Catalunya](#) (d'ara endavant FONSHL) de la Universitat Autònoma de Barcelona, per tal d'aconseguir l'intercanvi d'informació entre totes dues institucions. Fruit d'aquesta col·laboració, un bon nombre de registres de la *Bibliografia sobre l'Hospitalet* es troben dins la base de dades del FONSHL que, gràcies a un conveni amb la Diputació de Barcelona, es podia en aquell temps consultar per Internet.

Durant la trobada amb la Lúdia Santacana amb va mostrar també la classificació temàtica pròpia que utilitzen per formar la signatura topogràfica dels seu fons, com feien el control d'autoritats, de matèries i l'ús de l'etiqueta 856 (per poder afegir la URL del document primari). Si inicialment la base de dades es va crear amb CDS-ISIS des de fa uns anys han canviat i ara utilitzen el SBGD Koha. La seva biblioteca compta amb uns 6000 documents i la gestionen amb diversos mòduls d'aquest sistema i el manteniment està a càrrec de l'empresa OREX.

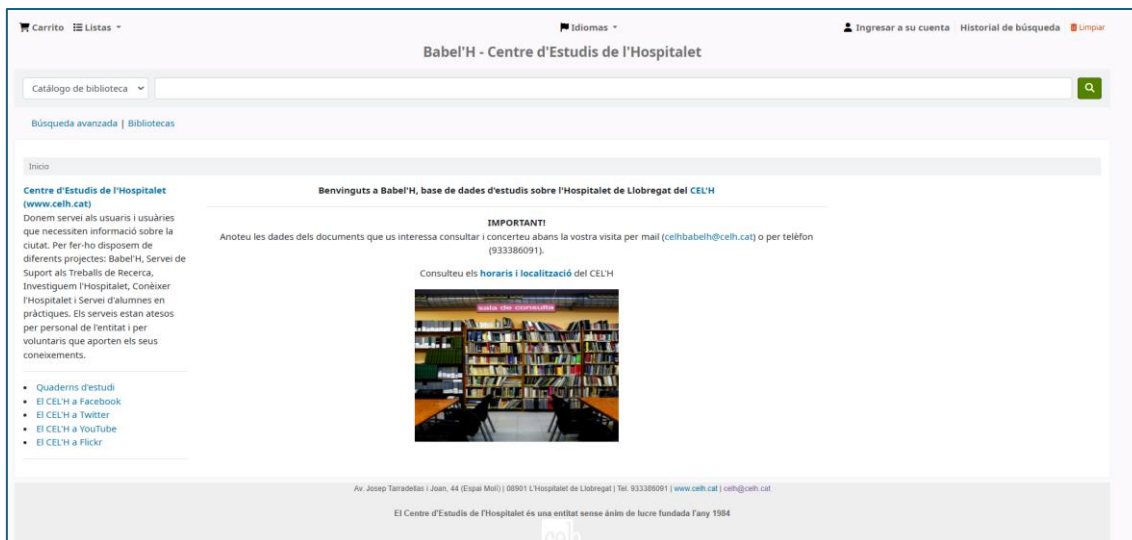


Figura 8. Plana d'inici del Babel'H.

Font: *Babel'H - Centre d'Estudis de l'Hospitalet* | Koha. (s.d.). Recuperat 12 gener 2025, de <https://celh.koha.es/>

KOHA és un sistema de codi obert dissenyat per gestionar biblioteques i els seus catàlegs, creat el 1999 per Katipo Communications per a la Horowhenua Library Trust a Nova Zelanda. Aquest SBGD és altament flexible i es pot utilitzar en biblioteques de qualsevol mida, des de petites fins a grans xarxes bibliotecàries.

Les seves característiques principals són:

- Codi obert: És gratuït i personalitzable.
- Mòduls integrats: Inclou funcions per a adquisicions, catalogació, circulació (préstecs i devolucions), administració de comptes d'usuaris i gestió de serials.
- OPAC (Catàleg en línia): Ofereix un portal públic perquè els usuaris puguin cercar llibres i recursos.
- Multi llenguatge i multiusuari: Compatible amb diversos idiomes i perfils d'usuari.
- Compatibilitat amb estàndards bibliotecaris: Suporta protocols com MARC21, Z39.50 i altres.

Koha és molt utilitzat per biblioteques públiques, escolars, universitàries i especialitzades a nivell mundial per la seva fiabilitat i capacitat d'adaptació a diferents necessitats.

En el cas de Catalunya no es disposa d'una xifra exacta del nombre total de biblioteques que utilitzen Koha, però aquí trobem algunes exemples de l'adopció d'aquest sistema de gestió bibliotecària al territori català:

- Biblioteca Pública Arús: Situada al Passeig de Sant Joan, 26, 08010 Barcelona
- Biblioteca de l'Arxiu Històric de CCOO de Catalunya: Amb seu a Barcelona
- Biblioteca General i de Referència de la Diputació de Barcelona: Ubicada al Recinte Escola Industrial, Edifici del Rellotge, 2^a planta, Comte d'Urgell, 187, 08036 Barcelona. Biblioteca del Museu del Disseny de Barcelona: Situada a la Plaça de les Glòries Catalanes, 37, 08018 Barcelona.
- Biblioteca del Museu de Sitges: Localitzada al Carrer Fonollar, s/n, 08870 Sitges.
- Biblioteca del Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny: Part de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona.

La Lidia Santacana, també em va comentar que una fita important pel CEL'H va ser la creació la creació del lloc web del CEL'H (<http://www.celh.org/>), ja que d'aquesta manera Babel'H va esdevenir una base de dades de consulta pública i completa a Internet.

Aquesta obertura del servei al web va ser l'exponent d'un període especialment intens, des de mitjans dels 90 fins a dia d'avui, juntament amb l'ampliació de les hores d'atenció als usuaris al local del Centre.

Després de l'entrevista amb la responsable de la documentació del CEL'H vaig pensar que seria interessant posar-me en contacte el Professor Cristòbal Urbano perquè m'expliqués de primera mà com va ser el procés de creació del Balbel'H. La trobada va ser una videoconferència que em va servir també per considerar la possibilitat d'incloure en el projecte al Fons d'Història Local i la seva base de dades. Em va explicar quins passos van seguir per tal d'aconseguir la participació de aquesta entitat i com van fer els traspàs dels registres que tenien en el FONSHL, llavors ja en format MARC a la seva base de dades del CEL'H. També em va parlar d'una altra experiència que existeix en l'àmbit local i és una que es va portar a terme des de la ciutat de Sabadell. Es tracta de la base de dades SABA-DOC, principal producte del projecte Centres de Documentació i Biblioteques de Sabadell en Xarxa (CDSX, <<http://www.ajsabadell.es/cdsx>>).

5.2. SABA-DOC

Aquesta base de dades conté referències bibliogràfiques dels fons documentals de diverses entitats de Sabadell i els registres referits a Sabadell provinents de la base de dades del FONSHL.

El seu objectiu principal és controlar el màxim d'informació bibliogràfica disponible a les biblioteques i centres de documentació d'entitats de Sabadell, integrant-la en una base de dades única i posant-la a l'abast del públic.

El manteniment de la base de dades va a càrrec de cadascuna de les entitats adscrites al projecte. La consulta de la base de dades es pot fer localment, des de la seu de cada entitat i des de la biblioteca pública, o en línia, mitjançant el web, des de qualsevol altre lloc.

SABA-DOC és una base de dades que agrupa (com si fos una mena de catàleg col·lectiu) totes les bases de dades dels centres de documentació que formen part del projecte CDSX. És de tipus bibliogràfic i descriu els fons documentals d'aquests centres, que eren, al maig de 1999, els següents: l'Acadèmia Catòlica, l'ADENC (Associació per a la Defensa dels Espais Naturals de Catalunya), el Conservatori Municipal de Música, la Lliga pels Drets dels Pobles, i la Unió Excursionista de Sabadell. També conté els registres referits a Sabadell que formen part de la base de dades del Servei d'Història Local de la Universitat Autònoma de Barcelona (Fons d'Història Local).

La base de dades disposa de diversos models de registre per tal d'acollir els diferents tipus de documents que hi puguin haver en els centres: monografies, publicacions en sèrie, parts de monografies, parts de publicacions en sèrie, documents d'arxiu. La seva estructura disposa de quatre tipus de camps: camps de control, de localització, descriptius i de contingut.

SABA-DOC té un caràcter multidisciplinari. Les principals àrees temàtiques que s'hi tracten són: ciència política i relacions internacionals, ecologia i medi ambient, excursionisme i muntanyisme, història local, música i religió cristiana (corresponents als àmbits d'especialització de les diferents entitats que formen el consorci). A mesura que s'hi vagin incorporant noves entitats s'anirà ampliant l'abast temàtic de la base de dades.

Tot i que es tracta d'entitats de Sabadell, l'àmbit geogràfic dels documents no se centra únicament en el municipi sinó que s'hi poden trobar documents que fan referència a altres àrees geogràfiques.

La llengua de la base de dades és el català: és la llengua que s'utilitza en els camps temàtics (indexació, classificació, resum) i de control. Els camps descriptius, en canvi, es formalitzen directament amb les informacions que consten al document (que poden estar escrites en diversos idiomes).

El perfil de l'usuari a qui s'adreça aquesta iniciativa es pot caracteritzar de la manera següent:

- Usuaris amb necessitat d'una certa especialització. Tot i que una part del fons té un caràcter general o divulgatiu (per exemple, guies de muntanya, d'excursionisme, etc.), una gran part del fons correspon a documents especialitzats. Es per això que el màxim rendiment el poden treure sectors professionals, estudiosos, etc.
- Usuaris no especialitzats de l'àrea d'influència de Sabadell. Els usuaris de les biblioteques públiques, per exemple. Tenen l'avantatge de poder consultar amb facilitat els fons documentals perquè es troben a la seva ciutat.

Cal, per tant, que les tasques de promoció tinguin una incidència especial en aquests sectors.

Els serveis i productes bàsics de la base de dades són:

- la consulta local (des de la seu de cada entitat i de la biblioteca pública de la ciutat) i en línia de la base de dades (per mitjà del web);
- l'elaboració de llistats i de bibliografies fetes a mida (que es poden distribuir en paper, CD-ROM, fitxer electrònic, etc., i poden tenir diversos formats).

Finalment, cal tenir present que cada entitat ha de transferir els seus registres per tal que puguin ser carregats a la base de dades central (SABA-DOC). Aquí és on apareixen els problemes típics d'un catàleg col·lectiu sense un manteniment rigorós: la manca d'homogeneïtat en els registres provinents de centres diversos i analitzats amb criteris no sempre coincidents. Tot i que es disposa d'un manual de procediment per intentar minimitzar les divergències, ja es va descartar, d'entrada, arribar a l'homogeneïtzació plena dels encapçalaments de matèria o descriptors.

5.3. Fons d'Història Local de Catalunya (FONSHL)

Com he comentat abans va ser arrel de la trobada amb el professor Cristòbal Urbano que vaig decidir adreçar-me als seus responsables. Aquest és un catàleg bibliogràfic d'accés públic i gratuït sobre història local de Catalunya que durant 25 anys ha estat produït pel [Servei de Documentació d'Història Local de Catalunya \(SDHLC\)](#) de la Universitat Autònoma de Barcelona, sota la direcció del Dr. Borja de Riquer.

Em vaig entrevistar per vídeo conferència amb la seva directora, la Maribel Cuadrado i amb la tècnica de suport, la Núria Rius, que em van explicar què és, com va sorgir, quina tasca

s'havia fet amb els diferents centre d'estudis repartits pel territori i de quina manera participen en projectes relacionats amb aquestes entitats. Em van explicar que ençà de la seva creació, l'objectiu fonamental del SDHLC ha estat l'elaboració, producció, actualització i difusió d'una infraestructura de recerca que permetés superar les dificultats d'accés i difusió de la bibliografia d'història de Catalunya.

Aquest objectiu es va materialitzar en la creació l'any 1990, en conveni amb la *Diputació de Barcelona* i la *Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana*, del "[Fons d'Història Local de Catalunya](#)", base de dades bibliogràfica que recull referències de documents (monografies, articles, revistes, tesis, parts de monografies, actes de congressos, documents electrònics, etc.) sobre història de Catalunya recollits a biblioteques i centres d'informació de tot Catalunya. És un gran catàleg unificat de recursos de literatura sobre Catalunya amb una descripció exhaustiva i especialitzada del contingut del document amb una difusió amigable per l'usuari i, en alguns casos, amb accés directe al document en format PDF.

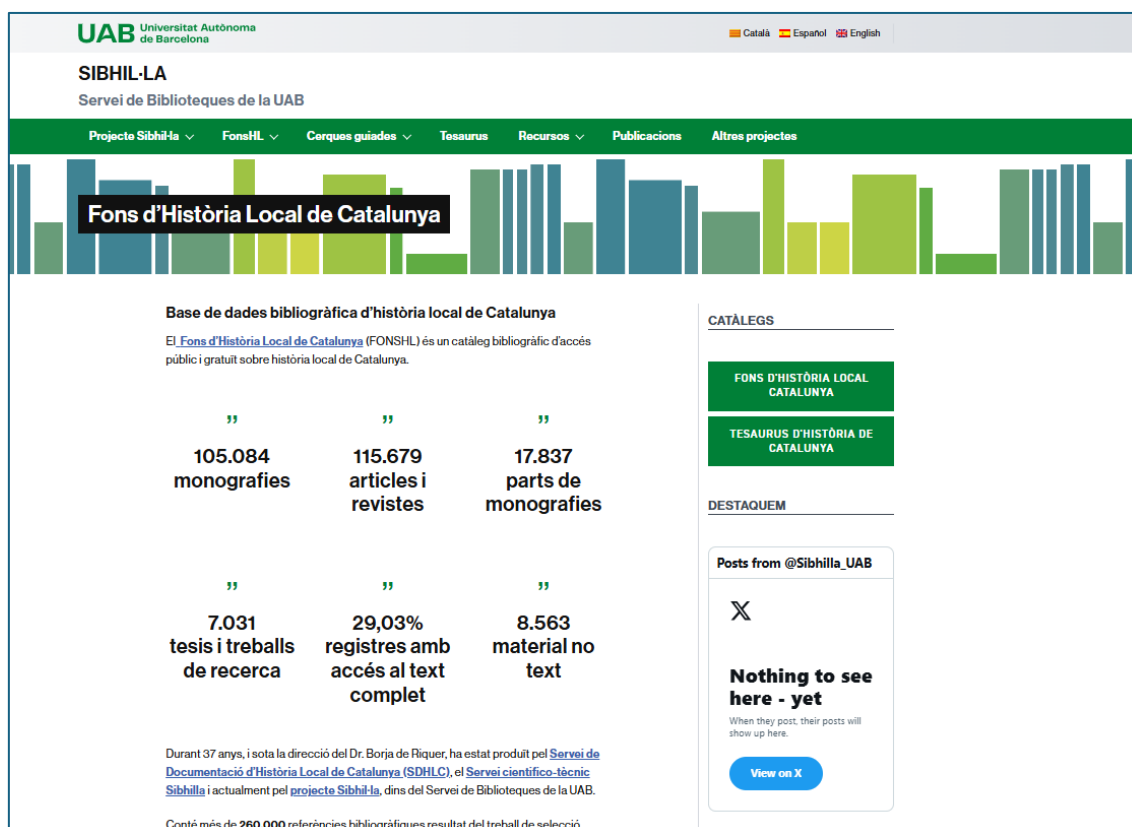


Figura 9 . Plana d'inici del Fons d'Història Local de Catalunya

Font: Servei de Documentació d'Història Local de Catalunya. *Fons d'Història Local*. Recuperat el 27 de desembre de 2024, de <https://webs.uab.cat/sibhilla/fons-dhistoria-local-de-catalunya-0/>

L'objectiu final era que l'usuari accedís a la informació d'una forma ràpida i precisa. Aquest catàleg, amb més de 260.000 referències, és avui dia una de les bases de dades bibliogràfiques més importants de l'estat espanyol, referent de consulta indispensable abans d'iniciar una investigació sobre la història de Catalunya.

També em van explicar que és el què s'havia de fer en el cas, que des del CEM, es volgués disposar dels registres en format MARC per tal d'incorporar-los a la nostra base de dades i com s'havia de fer la petició.

Així doncs em vaig començar a plantejar si no seria interessant pel meu projecte contemplar la possibilitat d'incorporar els registres provinents dels FONSHL i així li vaig plantejar amb meu tutor, el professor Josep Angel Borràs, en la següent trobada que van tenir.

Així després de comentar-ho amb ell vaig decidir que aprofitaríem les dades de la base de dades Access i que també incorporaríem els registres provinents del buidatge del FONSHL i que aquests serien els dos repertoris de dades que proporcionarien tota la informació i registres a la futura base de dades del CEM.

6. Metodologia

Introducció:

La creació d'una base de dades bibliogràfica requereix d'una metodologia estructurada per garantir que el resultat sigui eficaç, coherent i accessible. A continuació, presento la metodologia que he seguit a l'hora de crear la base de dades del CEM:

- Planificació i definició d'objectius:

Vaig establir l'objectiu principal, com era la creació de la base de dades sobre història local i autors locals de la ciutat de Mollet del V. I també els secundaris com l'emmagatzematge i organització de la informació, el disseny de la cerques per facilitar la recerca, o preservar la memòria històrica d'una regió.

- Establir l'abast:

Calia definir clarament l'abast de la base de dades, indicant la tipologia de documents que formaran part, la cobertura temporal i també la geogràfica. També calia establir que s'entenia per "autors locals" i es va determinar quin tipus de cerca, vaig decidir que simple i avançada, es podia fer i com es podria consultar la base de dades.

Pel que fa als usuaris finals es va decidir identificar els usuaris potencials (investigadors, estudiants, historiadors locals, públic general, etc.) per dissenyar la base de dades de manera que sigui fàcilment accessible per a ells.

- Selecció i recopilació de la informació

Identificar i seleccionar les fonts d'informació que s'utilitzaran per a la creació de la base de dades (arxius locals, biblioteques, publicacions acadèmiques, etc.). aquesta etapa ja es va explicar en el punt 4.6.

Per tal de recollir les dades bibliogràfiques de manera sistemàtica he fet servir l'eina *Zotero*⁷. Això m'ha permès treballar amb la informació d'una manera més exhaustiva, he organitzat i creat diverses carpetes segons el contingut d'aquestes i he pogut guardar els articles en una única eina que m'ha facilitat molt la feina a l'hora de fer consultes.

⁷ Corporation for Digital Scholarship. Zotero. Consultada el 20 de novembre de 2024, en <https://www.zotero.org/>

D'aquesta manera més endavant podré organitzar la bibliografia del treball d'una manera més àgil i ràpida.

Així he pogut guardar les següents dades de tota la documentació consultada:

- Títols de llibres, articles, monografies.
- Autors i biografies.
- Dades de la publicació, com lloc, editor o l'any.
- Descripcions breus o resums dels documents.
- Paraules clau relacionades amb els temes de la història local.

He intentat verificar la qualitat de les fonts, es a dir, assegurar que les fonts utilitzades son fiables i rellevants per als objectius de la base de dades. Això és fonamental per garantir que la recerca es basa en informació fiable, rigorosa i rellevant. Una font de qualitat augmenta la credibilitat del treball i permet construir arguments sòlids i ben fonamentats. En aquest cas m'he centrat en l'autoritat de l'autor o de l'entitat, la metodologia emprada, la fiabilitat de les fonts secundàries, la data de publicació, l'objectivitat i la diversitat de les fonts. Sempre que ha estat possible he prioritzat fonts acadèmiques i he creat una base d'informació sòlida que dona suport a les meves conclusions de manera rigorosa.

DISSENY DE LA BASE DE DADES

- Caldrà establir el model de dades:

Definir l'estructura de la base de dades, que pot ser relacional (usant taules connectades per claus primàries) o de tipus més flexible com les bases de dades no relacionals.

- 1) Taules per a llibres, articles, autors, temes, i altres categories necessàries.
- 2) Relacions entre les taules (per exemple, quins autors han escrit quins llibres, o quins temes tracta cada llibre).

- Triar els diferents camps de dades:

Establir quines dades es recolliran per cada element (autor, títol, data de publicació, descripció, etc.) i les seves característiques (per exemple, tipus de camp com text lliure, data, número, etc.).

- Vetllar per la normalització de les dades:

Assegurar que la informació sigui coherent (per exemple, l'estandardització de noms d'autors, títols, matèries i dates per evitar duplicats o inconsistències, es a dir el control d'autoritats).

ENTRADA DE DADES

Pel que fa a l'entrada de les dades he establert:

- Introducció manual de dades:

Si la informació prové de fonts físiques o no digitals, es procedirà a la seva entrada manual. Per fer-ho he creat un formulari d'entrada de dades amb tots el camps que formen el registre i que s'ha simplificat per tal que sigui senzill de completar.

- Automatització de l'entrada de dades:

En aquest cas el que es pretenia era poder aprofitar les bases de dades ja existents per tal bolcar els registres en la nova base de dades. La meva intenció és utilitzar eines d'extracció automàtica de dades per importar informació de fonts digitals, com ara catàlegs en línia o arxius electrònics. En aquest cas, s'aprofitarien una base de dades en format Access ja existent del CEM i els registres provinents del FONSHL.

- Revisió i validació:

A mesura que es recull informació, caldrà revisar la seva precisió i consistència.

DESENVOLUPAMENT DE LA INTERFÍCIE D'USUARI

- Disseny d'una interfície amigable:

Crear una interfície de cerca i navegació fàcil d'utilitzar en aquest cas s'ha optat per una pàgina web. He recreat mitjançant Whimsical uns wireframes de com haurien de ser les diferents planes web que componen la base de dades amb tots els seus camps i funcionalitats.

- Cerca simple i avançada:

Desenvolupar un sistema de cerca que permeti cercar per diversos criteris, com autor, títol, data, tema o paraules clau. Això facilita la localització de documents específics dins de la base de dades.

- Accessibilitat:

Assegurar que la base de dades sigui accessible per a tots els públics adequant-les als criteris fixats per la legislació vigent, amb l'objectiu de facilitar l'accés dels seus continguts al major nombre de persones, amb independència de les seves capacitats i de les plataformes utilitzades

CÀRREGA I MANTENIMENT CONTINU

- Actualització de la base de dades:

Establir procediments per actualitzar la base de dades amb nous documents i obres sobre història local i autors locals a mesura que apareixen. Aquestes actualitzacions poden ser o bé incorporacions manuals del registres a partir de la catalogació del document primari o bé càrregues provinents d'altres bases de dades. En tots dos casos s'ha pensat i dissenyat per tal que aquestes tasques siguin el mes senzilles possibles i no calguin de la consulta a un bibliotecari.

- Manteniment de la qualitat de les dades:

Realitzar revisió periòdica de les dades per corregir errors, afegir noves entrades i millorar la qualitat de la informació. Aquí es especialment important el control d'autoritats que és el procés tècnic bibliotecari que tracta d'unir sota una única forma o punt d'accés les diferents modalitats de noms d'un mateix autor, entitat, títol, col·lecció o matèria d'un catàleg bibliotecari automatitzat.

El control d'autoritats permet mostrar també les relacions que hi pugui haver entre els diferents punts d'accés i que els catalogadors puguin desambiguar noms semblants o idèntics. Aquest procés pretén bàsicament que els usuaris puguin trobar totes les obres d'un autor, d'una col·lecció o d'una matèria sota una sola cerca, sense saber totes les variants en què un autor ha publicat.

Fins aquí he arribat a l'hora de projectar el disseny de la base de dades. Queden altres aspectes d'una metodologia de creació de una base de dades que s'hauran de fer per part del personal del CEM o dels informàtics de l'Ajuntament de Mollet del V.

- Còpies de seguretat:

Implementar un sistema de còpies de seguretat regulars per evitar la pèrdua de dades.

- Documentació i formació

Caldria redactar i planificar unes guies d'usuari, uns documents d'instruccions per a aquells usuaris que consultin la base de dades, amb informació sobre com fer cerques, com interpretar els resultats, i com utilitzar les diferents funcionalitats.

I per que fa al personal que haurà de fer el manteniment de la base de dades caldria organitzar sessions formatives o tutorials.

- Avaluació i retroalimentació

Revisió de l'ús: Monitoritzar com s'utilitza la base de dades i obtenir retroalimentació dels usuaris per millorar la funcionalitat, afegir noves funcionalitats o resoldre possibles problemes.

Avaluació contínua: Realitzar una avaluació regular per garantir que la base de dades compleixi els seus objectius inicials i s'ajusti a les necessitats dels usuaris.

7. Treball de camp i desenvolupament

Introducció:

El passat 20 de setembre vaig tenir una reunió amb el director del Centre d'Estudis Molletans, el Jordi Beltran Duarte, (d'ara endavant JBD) per tal de fixar el objectius i requeriments de com hauria de ser l'estructura de la base de dades.

La seva petició era crear una base de dades bibliogràfica que permetés consultar el contingut mitjançant una cerca simple —per autor, títol, matèria o paraula clau—, així com una cerca avançada basada en la combinació de diferents termes. El resultat d'aquesta cerca havia de ser, en cas positiu, una llista de documents amb els elements mínims, com l'autoria, el títol i l'any, i que permetés a l'usuari discriminar si els documents obtinguts eren del seu interès.

A partir d'aquesta llista, s'hauria de poder triar un document en una altra pantalla i accedir a una descripció bibliogràfica més completa, amb més camps. A més, en Jordi Bertran va incloure una petició: afegir un camp o un apartat que permetés enllaçar aquest registre bibliogràfic amb el document primari. La raó principal és que gairebé la totalitat dels documents publicats pel CEM —principalment la revista *Notes* i la *Col·lecció Vicenç Plantada*— estan disponibles i allotjats al servidor de l'Ajuntament, i es poden consultar a través del portal RACO (*Revistes Catalanes d'Accés Obert*).

Vaig preguntar també si volia incloure informació sobre la localització dels documents. És a dir, indicar si aquest documents estava a la biblioteca auxiliar de l'Arxiu Històric Municipal de Mollet, o a la col·lecció local de la Biblioteca de Can Mulà-Jordi Solé Tura o a la biblioteca de la Casa Museu Joan Abelló principalment. El Jordi Bertrán ho va desestimar i va comentar que no li interessava saber on estaven els exemplars sinó que volia saber que es el que hi havia sobre un autor o temàtica i no on trobar el document per a la seva consulta.

Va ser també durant aquesta reunió que em va fer arribar la base de dades en format Access on estan els registres dels articles la revista *Notes* i la *Col·lecció Vicenç Plantada* i que he decidit utilitzar-la com a font d'informació per a la meua proposta de base de dades.

A partir d'aquesta reunió vaig començar a treballar en el projecte i a fer recerca sobre experiències semblants i també bibliografia per fer front al projecte.

Uns dies després, vaig tenir una altre reunió amb l'Estela Mas, la regidora delegada del CEM, el Ferran Segarra, regidor de TilCi Administració Electrònica de a l'Ajuntament, i el Jordi Bertran, director del CEM.

En aquesta reunió els vaig explicar quina era la meva proposta de TFG i em donen tot el seu suport i ajuda per tot allò que fos necessari. Durant aquesta trobada el Ferran Segarra, m'explica el funcionament de la web de l'Ajuntament i em va comentar que està desenvolupada amb un gestor de contingut que es diu Plone. També em fa saber que no hi hauria problema a l'hora d'incorporar aquesta base de dades a la web del CEM i d'allotjar-la en els servidors municipals. Per finalitzar la reunió acordem que, a la propera, s'incorporarà també el cap de Serveis Informàtics, el Xavier Ozaes López.

Aquesta trobada finalment va tenir lloc el 5 de novembre, per via telemàtica i vam participar el Xavier Ozaes, el Ferran Segarra i jo mateixa. En ella principalment li vaig explicar el projecte al Xavier, que consistirà en el disseny funcional/conceptual per adaptar les bases de dades i que el desenvolupament no es podrà fer per falta de temps. En cas que es desitgi caldrà que CEM/Ajuntament hi destini els recursos necessaris. Per part seva, des de l'Ajuntament (TIC), es van comprometre a facilitar aquella documentació que pugui resultar-me útil, donant accés, si és necessari, al CMS Plone.

Pel que respecta a la infraestructura actual cal tenir en compte:

- Els arxius del catàleg es troben actualment a un servidor de fitxers que es troba al centre de processament de dades (CPD) de l'Ajuntament i que actualment estan en fase de migració dels seus servidors de fitxers a tecnologia Sharepoint al *cloud* de Microsoft.
- El servidor web on es troba el CMS Plone està allotjat al núvol *Azure* del seu proveïdor.

El Xavier Ozaes, també m'explica el breument el funcionament del CMS Plone, que a grans trets:

- Empra el framework Zope, basat en Python
- Empra ZODB, base de dades orientada a objectes per a Python que suporta qualsevol tecnologia de base de dades relacional.
- Permet la integració amb serveis web mitjançant la tecnologia RESTful API.
- Disposa d'un motor de cerca avançada per catàlegs, sentències, índexs i metadades.

A part d'aquesta informació també he trobat que la seva interfície està traduïda a més de 35 idiomes i és fàcil afegir una traducció pròpia. D'aquesta manera no hi ha problema a l'hora d'incorporar les dues llengües CAT/CAST a la base de dades.

Altres característiques a l'hora de desenvolupar el projecte són:

- Ofereix alts nivells d'usabilitat i accessibilitat ja que és compatible amb l'estand governamental WAI-AAA 7. Això li permet obtenir millors cerques a l'estil Google.
- Utilitza unes plantilles per presentar el contingut de les diferents pàgines web. Aquestes plantilles estan escrites en HTML, ZPT (plantilles de pàgines Zope, i fulles d'estil CSS).
- Té un complet sistema de registre d'usuaris, amb el qual es pot personalitzar la interfície de cadascun d'ells.
- Utilitza workflows que poden ser configurats amb eines gràfiques per mitjà de Web.
- Té un robust control d'accés, que s'hereta de Zope, amb el qual es defineix qui va fer què i on.
- Ja que és de codi obert, qualsevol amb el coneixement necessari pot estendre gairebé qualsevol aspecte que es requereixi. A més, hi ha molts paquets i eines a Plone que se li poden afegir, de les quals la majoria són gratuïtes. També hi ha eines que permeten modificar o generar codi per a Plone de manera senzilla utilitzant un llenguatge de modelatge.
- Utilitza per defecte una base de dades orientada a objectes, pròpia de Zope, però brinda la possibilitat d'utilitzar-ne d'altres, inclús bases de dades relacionals, com l'Access.

Posteriorment a aquesta reunió em fan arribar el llibre d'estil de la web corporativa de l'Ajuntament per tal que conegués les directrius a l'hora de crear les pàgines de la base de dades.

Amb tot això, començo a redactar i a treballar en el projecte, tenint en compte els requeriments propis del disseny d'una base de dades consultable en línia, com poden ser:

ACCESSIBILITAT :

Les pàgines webs institucionals i les aplicacions mòbils públiques han de complir diversos requisits per garantir que totes les persones, incloent aquelles amb discapacitats, puguin accedir als continguts i serveis. A nivell legal, a la Unió Europea i a Espanya, la **Llei 11/2007** i el **Reial decret 1112/2018** obliguen les institucions públiques a garantir l'accessibilitat de

les seves webs segons les WCAG 2.1 en el nivell AA. També existeixen uns requisits que es basen en les *Directrius d'Accessibilitat per al Contingut Web* (WCAG) que estableixen criteris per fer que les webs siguin més accessibles. Els aspectes principals que han de tenir en compte:

A nivell perceptiu:

- Can incorporar un text alternatiu per a imatges: Incloure textos descriptius (atributs ALT) en totes les imatges perquè les persones que utilitzen lectors de pantalla puguin entendre el contingut visual.
- Subtítols i transcripcions: Proporcionar subtítols per als vídeos i transcripcions per als continguts multimèdia.
- Contrastos de color adequats: Assegurar que el contrast entre el text i el fons sigui suficient perquè les persones amb discapacitats visuals puguin llegir fàcilment (relació de contrast mínim 4.5:1 per al text normal i 3:1 per al text gran).

OPERABILITAT:

- Navegació amb teclat: Assegurar que totes les funcionalitats de la web es puguin utilitzar mitjançant el teclat, sense necessitat d'utilitzar un ratolí.
- Temps suficient: Donar temps suficient per completar tasques o evitar el bloqueig temporal (per exemple, formularis amb temps limitat).
- Evitar continguts parpellejants: No utilitzar elements que parpellegin ràpidament, ja que poden desencadenar atacs epilèptics.
- Estructura clara de navegació: Crear un sistema de navegació consistent amb menús i jerarquies lògiques perquè sigui fàcil moure's per la pàgina.

COMPRNSSIÓ:

- Llenguatge clar i senzill: Redactar els textos amb un llenguatge fàcil d'entendre i, si cal, incloure definicions per als termes tècnics o específics.
- Previsibilitat: Assegurar que els elements interactius (botons, enllaços) es comportin de manera previsible, evitant canvis inesperats quan l'usuari interacciona amb ells.
- Assistència en formularis: Proporcionar etiquetes clares i instruccions als formularis perquè els usuaris puguin omplir-los sense dificultat.

ROBUSTESA DEL SISTEMA:

- Compatibilitat amb tecnologies d'assistència: Garantir que el contingut sigui accessible a través de diferents navegadors, dispositius i eines d'assistència com els lectors de pantalla.
- Codi semàntic i estàndards web: Utilitzar un codi HTML ben estructurat i semàntic per assegurar que els continguts es representin correctament en tots els entorns.
- Validació del codi: Verificar que el codi segueix els estàndards web utilitzant eines de validació com el W3C Validator.

7.1. Disseny de l'estructura de la base de dades

La base de dades proposada disposa de 2 models de registre principalment per tal d'acollir els diferents tipus de documents que hi pugui haver en els centres: un per monografies, i un altre per publicacions en sèrie, parts de monografies, parts de publicacions en sèrie.

La proposta presentada ha volgut facilitar i simplificar al màxim l'entrada de registres a la base de dades sense que això impliqui, però, una disminució de qualitat d'aquestes dades ni de les possibilitats de recuperació de la informació. És per això que s'ha eliminat la utilització de subcampus.

7.2. Model de dades

He definit l'estructura de la base de dades i en aquest cas es parteix de dos models de dades diferenciades:

1) Un d'ells relacional, a partir de una base de dades en format Access ja existent que compren els documents que formen part de la col·lecció *Notes i Vicenç Plantada* i que són publicacions pròpies del CEM.

2) L'altre font de dades correspon al buidatge de la base de dades bibliogràfica del *Fons d'Història Local* de la UAB, els registres del qual estan en format MARC.

Aquesta solució no estava contemplada un principi del projecte, però va ser després de la trobada amb la Nuria Rius i la Maribel Cuadrado del FONSHL, que vaig decidir que seria molt interessant incorporar-la. D'aquesta manera aprofitaríem la possibilitat de la cessió dels registres referents a l'àmbit de Mollet i Baix Vallès i incorporar-los a la nostra base de dades tal i com va fer en el seu moment el CEL'H amb el Babel'H. Així ens estalviem molta

feina de catalogació i sabríem que està tot correcte en el control d'autoritats i matèries, per exemple.

7.3. Camp de dades

He establert quines dades es recolliran per cada tipologia de registre (autor, títol, data de publicació, descripció, etc.) i les seves característiques (per exemple, tipus de camp com text, data, número, etc.).

Les dades que es recullen són:

- Autoria (inclou persona física, jurídica o congrés)
- Títol
- Edició
- Publicació
- Col·lecció
- Notes
- Matèries (inclou nom geogràfic, corporatiu, personal i temàtic)
- ISBN (en el cas de les monografies)
- En (per indicar el contenidor en aquells registres de parts components)
- Enllaç al document primari (URL)

7.4. Normalització de les dades:

És molt important assegurar-se que la informació sigui coherent (per exemple, l'estandardització de noms d'autors, títols, matèries i dates per evitar duplicats o inconsistències).

S'ha fet una taula amb les equivalències dels camps de les diferents bases de dades tant l'Access com la del FONSHL i la seva correspondència a la base de dades molletana. Vegeu Annex 1.

En la primera columna trobem el "Nom del camp" en el registre de la base de dades proposada. Cada fila correspon a un camp o concepte.

La segona, correspon al nom que rep aquest camp a l'actual base de dades Access del CEM.

La tercera columna correspon als camps segons el format MARC. Aquest format fa una a "descripció" de les diferents seccions que conformen un registre i inclouen: el títol, la

mentió de responsabilitat o autoria, la menció d'edició, els detalls específics del material, la informació sobre la publicació, la descripció física, la sèrie, les notes i els números normalitzats.

La columna “Contingut” descriu breument que és que cada camp. Pot semblar molt evident però hem de pensar que el manteniment d’aquesta base de dades ho farà persones que no estan vinculades a la catalogació.

També he inclòs una columna que diu si el camp ha de ser visible o no en el registre final i una columna final de comentaris.

Nom del camp	Camp Acces	Camps MARC	Contingut	Visible	Comentaris
Núm. de registre (Clau primària)	IDAutonumeric			No	
		100	Cognoms, Nom	Si. Només en el cas que hi hagi etiqueta 100	Taula autors. Camp repetible
		110	Nom de l'entitat	Si. Només en el cas que hi hagi etiqueta 110	Taula autors. Camp repetible
Autor	AutorL	111	Nom del congrés	Si. Només en el cas que hi hagi etiqueta 111	Taula autors. Camp repetible
Títol	Títol	245	Text lliure amb el que es dona a conèixer una obra o alguna de les seves parts	Si	
Edició	ø	250	Procés de plasmar la informació en un suport per a la seva conservació	Si	
Publicació		300	Lloc: Nom de l'editor, any de publicació	Si	
Col·lecció		440	Nom de la col·lecció, núm.	Si	
		500			
		501			
		502			
		504			
		505			
		506			
		510			
		511			
		520			
		521			
		530			
		533			
		534			
		546			
		585			
		586			
Notes		589	Aquests camps contenen informació sobre els aspectes bibliogràfics que no estan	Si. Només en el cas que hi hagin etiquetes 5XX	
	Paraules clau	600		Si	Camp repetible
		610		Si	Camp repetible
Matèries		650	Text en llenguatge controlat .	Si	Camp repetible
ISBN		020	Numèric	Si	
En		010	Títol del contenidor, ISSN, vol núm, any i pàgs de l'article	Si	
Enllaç del document	Racó		URL	Si.	
		700	Cognoms, Nom	Si. Només en el cas que hi hagi etiqueta 700 al registre MARC importat	Taula autors. Camp repetible.
		710	Nom de l'entitat	Si. Només en el cas que hi hagi etiqueta 710 al registre MARC importat	Taula autors. Camp repetible.
Altres autors	AutorL	711	Nom del congrés	Si. Només en el cas que hi hagi etiqueta 711 al registre MARC importat	Taula autors. Camp repetible.

Figura 10. Detall de la taula d'equivalències CAMPS proposats-Access-FONSHL

Aquesta taula la podeu consultar a l'annex 1.

Volia comentar que a la columna de Camps MARC a la fila que correspon a camp “EN” veiem que l'etiqueta que utilitzen en el FONSHL és 010 i no pas la corresponent 773 de “Parts components”. Vaig preguntar per que no la usaven i em van va comentar que ho tenien establert així des de l'adopció del KOHA.

Així doncs quan es disposi del buidatge del registres relatiu a Mollet del Vallès de la base de dades del FONSHL caldrà fer la conversió d'aquest registres a Plone.

Aquest gestor web no té suport natiu per importar registres en format MARC, però hi ha formes d'integrar aquesta funcionalitat utilitzant complements i eines addicionals.

A continuació, explico les opcions disponibles per treballar en la conversió de MARC a un format compatible amb Plone:

- MARC és un format estructurat que habitualment s'emmagatzema com un fitxer binari (MARC21) o en format MARCXML. Per utilitzar-lo a Plone, es pot convertir a formats més manejables com JSON, CSV o XML genèric, que Plone pugui interpretar directament.
- Ús de complements o personalitzacions a Plone. En el cas que els tècnics informàtics de l'Ajuntament vulguin treballar directament amb MARC dins de Plone, poden desenvolupar o integrar eines personalitzades de contingut Dexterity:
 - Els registres MARC es poden processar amb un script (utilitzant pymarc) per transformar-los en objectes de contingut Dexterity dins de Plone.
 - Per exemple, cada registre MARC es podria convertir en un tipus de contingut Plone amb camps com títol, autor, descripció, etc.
- Ús de MARCXML a Plone: En el cas que s'en faci arribar des del FONSHL un fitxer en format MARCXML, poden utilitzar eines estàndard de Plone per processar XML i convertir-lo en contingut. Per a duu a terme a questa tasca caldran complements de processament d'XML a Plone i també scripts personalitzats que llegeixin i converteixin MARCXML a camps manejables per Plone.

7.5. Visualització de les dades

Els formats de visualització que s'han definit per a les diferents pantalles són 2:

- Per a les monografies s'ha dissenyat la següent pantalla:

Centre d'Estudis Molletans

Fil d'Ariadna

Registre del document

Autor	
Títol	
Edició	
Publicació	
Descripció física	
Col·lecció	
Notes	
Matèries	
ISBN	
Enllaç al document	

El meu compte

- ☐ Imprimir
- ☐ Guardar registre
- ☐ Citació bibliogràfica

Ajuntament de Mollet del Vallès

Plaça Major 1 (Casa de la Vila), 08100 Mollet del Vallès (Barcelona)
Tel. 93 571 95 00
ajuntament@molletvalles.cat

Mapa del lloc | Accessibilitat | Contacte | Avís legal | Política de privacitat | Política de galetes

Ministerio de Política Territorial y Urbanismo
R Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència
Financiado por la Unión Europea
Financiat per la Unió Europea
NextGenerationEU

Figura 11. Vista de la pantalla relativa a registres de monografies

Com podem veure es tracta d'una taula on a la banda més esquerra trobem els nom dels diferents camps i després una altra columna amb les dades.

Comentar que els caps d' "Autor", "Notes" i "Matèries" serien repetibles en el cas que tinguem els camps 700, 710 o 711, el camps 5XX, i els 600, 610, i 650 respectivament en el registre MARC provinent del FONSHL.

A la banda dreta trobem un espai que estaria adreçat a l'usuari on pot triar si vol imprimir el registre o si prefereix guardar-lo en el seu compte personal.

- I un altre format per les part components (articles de revista i capítols de llibres principalment) :

The screenshot shows the website of the 'Centre d'Estudis Molletans'. The header includes navigation links: 'L'Ajuntament', 'Tràmits', 'Serveis', 'La ciutat', 'Actualitat', and 'Viu Mollet'. The main content area is titled 'Centre d'Estudis Molletans' and features a 'Fil d'Ariadna' (breadcrumb) showing the path: 'La ciutat > Centre d'Estudis Molletans'. Below this is a 'Registre del document' (Document Registration) form. The form has a table with the following fields: 'Autor', 'Títol', 'En', 'Descripció física', 'Notes', 'Matèries', and 'Enllaç al document'. The 'En' field is highlighted in pink. To the right of the form is a sidebar with a user profile icon and the text 'El meu compte'. Below this are three checkboxes: 'Imprimir', 'Guardar registre', and 'Citació bibliogràfica'. The footer contains the 'Ajuntament de Mollet del Vallès' logo and contact information, as well as logos for the 'Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència' and the 'Unió Europea'.

Figura 12. Vista de la pantalla relativa a registres de parts components

Podem observar que en aquest cas els camps s'han reduït i n'apareix un de nou "En" on apareixerà la descripció de la part contenidora.

Aquestes dues pantalles corresponen planes finals resultants de la cerca però també he preparat com haurien de ser les planes que s'hauria de seguir durant el procés de cerca d'informació.

La primera de totes seria una plana de benvinguda a la base de dades amb el nom de la base de dades, en aquest cas he triat Moledo (primera nomenclatura de Mollet del Vallès trobada en un pergami datat al 993), seguit d'una petita introducció del contingut i els dos botons de cerca simple i avançada. També podem trobar a la banda dreta l'enllaç per accedir a les planes de compte personal.

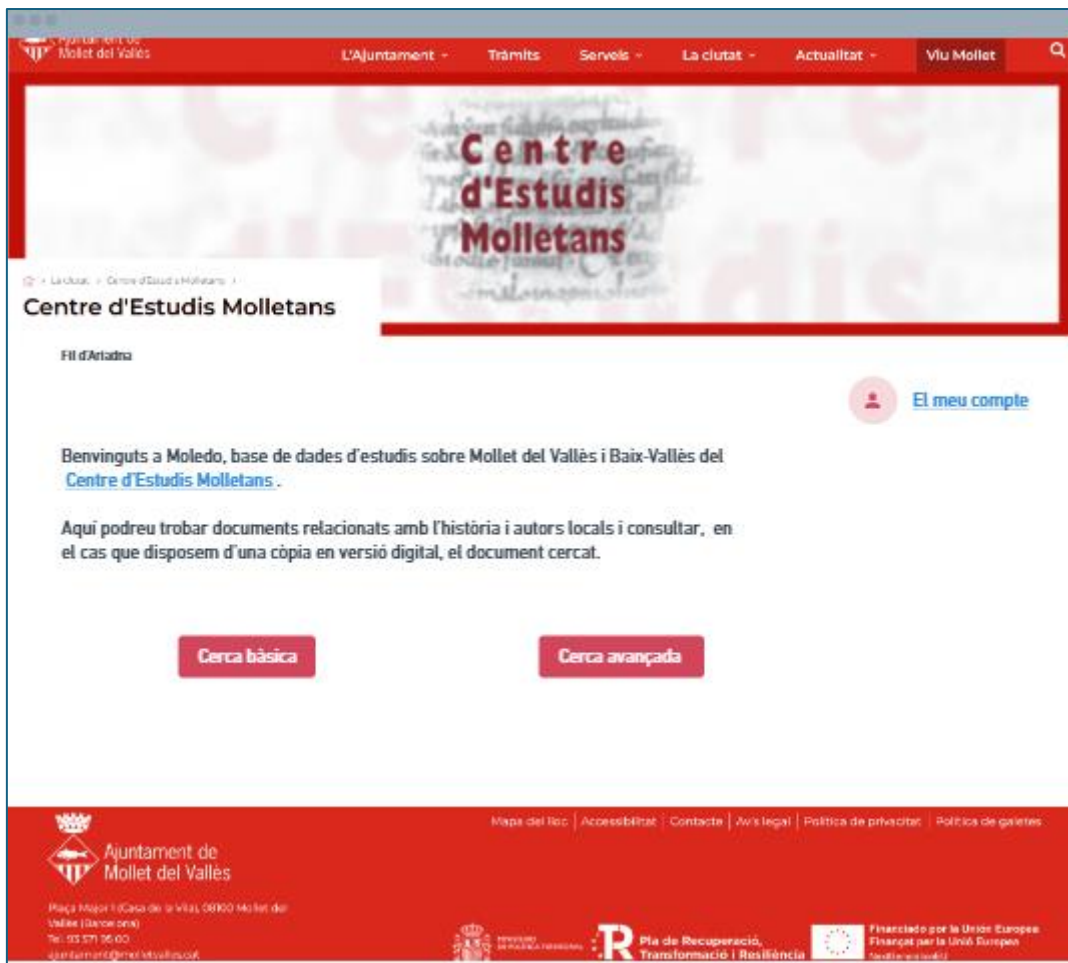


Figura 13. Vista de la plana de benvinguda de la base de dades Moledo

A partir d'aquí es pot triar si fer la cerca simple o avançada. La tria depèn de les necessitats específiques i del nivell de detall que cerca de l'usuari.

A continuació, detallo en quines situacions és millor utilitzar cadascuna de les cerques:

Cerca simple:

- Busques informació general o introdueixes només un concepte o paraula clau.
- No tens encara molt clar el tema o vols explorar resultats inicials per orientar-te.
- Vols una interfície senzilla i ràpida sense molts filtres ni opcions complexes.
- No tens requisits específics sobre l'estructura dels resultats.

Les seves característiques principals són:

- Només requereix introduir paraules clau en una barra de cerca.
- Ofereix un ampli ventall de resultats, sovint poc filtrats o poc rellevants.
- És útil per començar la recerca quan no coneixes bé el tema.

Per exemple:

Si estàs investigant sobre Gallecs, podries escriure simplement: *"Gallecs"* al camp de matèria o de paraula clau

Per tal de fer la *Cerca simple* s'ha dissenyat aquesta plana amb els següents elements:

The screenshot shows the 'Cerca simple' (Simple Search) page of the Centre d'Estudis Molletans. The page has a red header with the site's name and navigation links. Below the header, there's a large banner for the Centre d'Estudis Molletans. The main content area is divided into two columns. The left column contains a search bar with a 'Cerca' button and a list of search criteria: Autor, Títol, Paraula clau, and Matèria. The right column contains a section for sorting results, with checkboxes for 'Data: La més recent', 'Data: La més antiga', 'Autor', and 'Títol'. The footer of the page includes the Ajuntament de Mollet del Vallès logo, contact information, and various institutional logos like the Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència and the European Union flag.

Figura 14. Vista de la plana de cerca simple

I s'ha contemplat la possibilitat d'ordenar els resultats de la cerca en una llista segons diferents criteris:

- Data: La més recent
- Data: La més antiga
- Autor
- Títol

Cerca avançada:

- Tens una pregunta o objectiu específic i necessites resultats més rellevants.
- Coneixes termes tècnics, autors, títols, o vols combinar diferents conceptes.

- Necessites limitar la cerca per criteris com data, tipus de document, idioma, o temàtica.
- Estàs treballant en un projecte acadèmic o professional que requereix precisió.

Les seves característiques principals són:

- Permet utilitzar operadors booleans (*AND*, *OR*, *NOT*) per combinar termes.
- Ofereix filtres detallats com data de publicació, tipus de contingut (articles, llibres, etc.), o idioma.
- Inclou camps específics com autor, títol, paraules clau, etc.
- Ajuda a reduir el nombre de resultats irrelevants.

Un exemple: Si investigues “agricultura ecològica a Gallecs”, podries utilitzar:

- *"Gallecs AND agricultura ecològica"*

En el cas que sigui aquesta l'opció de cerca triada la plana és la següent:

Figura 15. Vista de la plana de cerca avançada.

En aquest cas també hi ha l'opció d'ordenar els resultat pels mateixos criteris que en la cerca simple.

Una recomanació pràctica és començar amb una cerca simple per familiaritzar-se amb la base de dades i obtenir una visió general del que està disponible i si els resultats són massa amplis o no són prou rellevants, passar a la cerca avançada per afinar els resultats i obtenir exactament el que necessites.

Un cop introduïts els termes de cerca es poden obtenir dos resultats. En el cas que la cerca no hagi tinguts positius es mostra la següent plana:

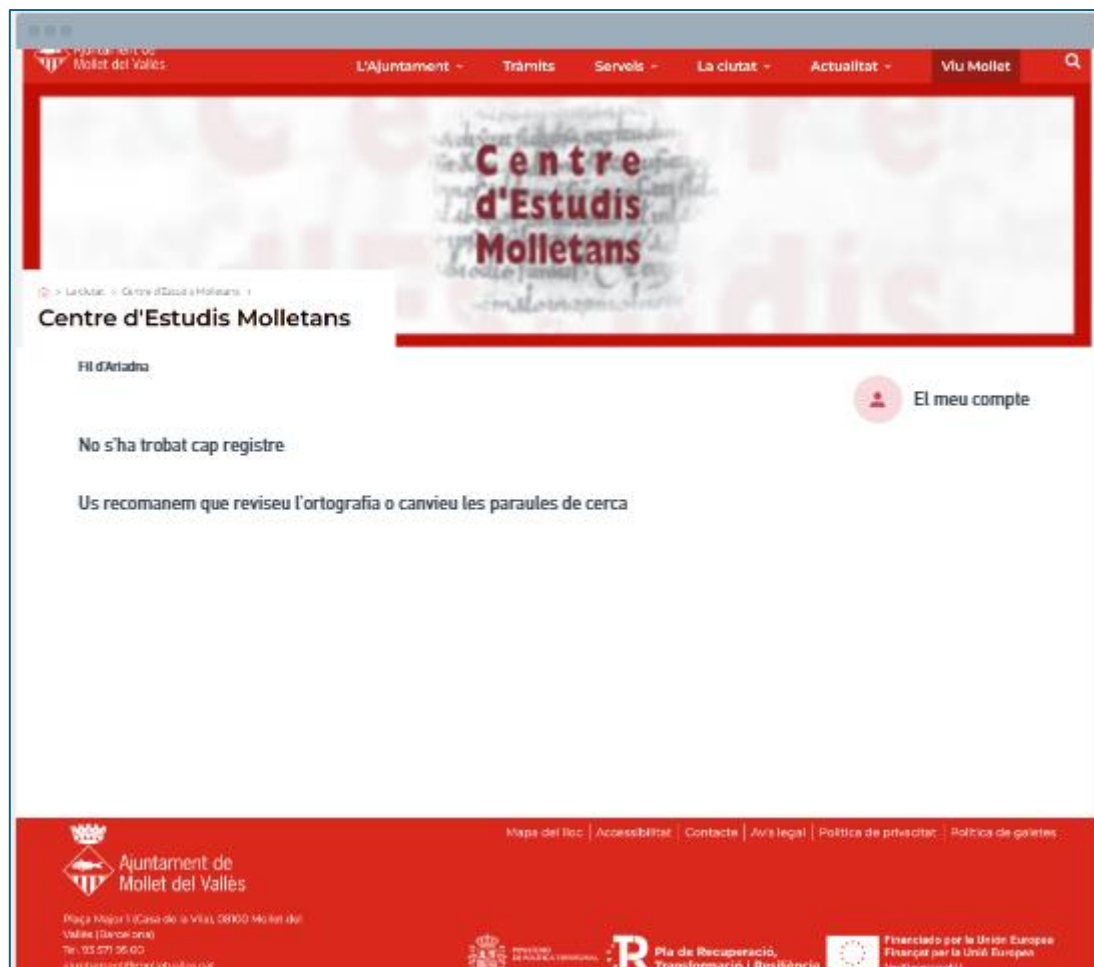


Figura 16. Vista de la plana amb resultats negatius

Com podeu veure s'informa que el resultat de la cerca ha estat negatiu i que potser això és a causa d'error d'ortografia o tipogràfic o a que la tria de les paraules claus no ha estat la més adequada.

En el cas que el cas que la cerca sigui positiva, es mostrarà una plana amb una llista ordena segons els criteris abans triats. En l'exemple següent es va triar que els resultats apareguessin llistats per autor, seguits de la resta de camps.

He decidit que els camps mostrats a les llistes serien només aquests Autor, Títol i Any coincidint amb els criteris d'ordenació. La raó principal és que crec que mostrant aquesta informació l'usuari ja es pot fer una idea si el document és del seu interès o no.

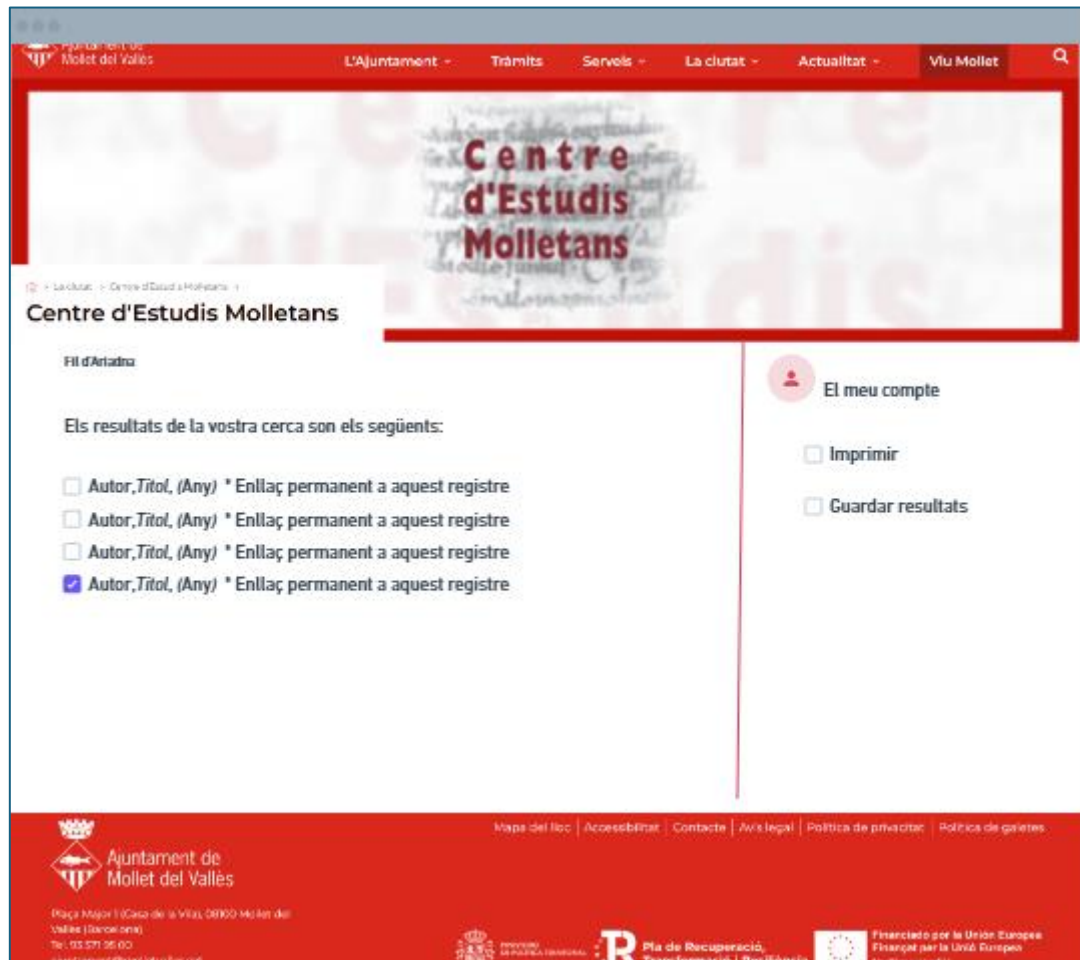


Figura 17. Vista de la plana amb la llista de resultats positius

He decidit que els resultats obtinguts es puguin imprimir i enviar directament a la impressora o bé guardar en l'espai personal de l'usuari.

En el cas que algun dels document sigui d'interès l'usuari pot clicar a sobre i estarà enllaçat a una altra plana amb el registre més complet. Arribats a aquest punt ens podem trobar que els registre consultat sigui o bé una monografia, més comunament coneguts pel usuaris com a llibres, o una part components, es a dir articles de revista o capítols de llibres.

I com que es poden donar aquest dos casos he dissenyat dues vistes segons la tipologia de document i que corresponents a les fig. 11 i 12 mostrades anteriorment.

Voldria comentar que en tots dos casos també s'ha incorporat les opcions d'impressió i guardar el registre a l'espai personal i s'afegit una opció que és obtenir la citació bibliografia del document.

The screenshot shows the website of the Centre d'Estudis Molletans. The header includes the town's name and navigation links. The main content area features a form titled 'Registre del document' with fields for document metadata. To the right, a sidebar contains a user account section with options to print, save the record, or generate a bibliographic citation. The footer contains contact information and logos for the town and the European Union.

Registre del document	
Autor	
Títol	
Edició	
Publicació	
Descripció física	
Col·lecció	
Notes	
Matèries	
ISBN	
Enllaç al document	

El meu compte

- ☐ Imprimir
- ☐ Guardar registre
- ☐ Citació bibliogràfica

Ajuntament de Mollet del Vallès

Plaça Major 1 (Casa de la Vila), 08100 Mollet del Vallès (Barcelona)
Tel. 93 571 95 00
ajuntament@molletvalles.cat

Mapa del lloc | Accessibilitat | Contacte | Avís legal | Política de privacitat | Política de galetes

INSTITUT DE POLÍTICA TERRITORIAL

Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència

Financiado por la Unión Europea
Financiat per la Unió Europea
NextGenerationEU

Figura 18. Aquesta és la pantalla de visualització del document

Aquestes serien doncs les planes de navegació durant una cerca però he preparat alguna més relativa a l'alta dins l'espai personal de l'usuari que es poden consultar en l'annex 2 així també com visualitzacions amb els resultats de les cerques.

8. Conclusions

Així doncs, arribats a aquest punt, el primer que cal considerar és si els objectius que em vaig plantejar en un primer moment s'han aconseguit. L'objectiu principal, que era el de crear el disseny funcional d'una base de dades bibliogràfica accessible en línia des de la web del CEM, crec que està assolit. Potser no estic del tot satisfeta del resultat final i m'hagués agradat poder aprofundir més en el disseny dels wireframes així com de les funcionalitats de l'espai personal de l'usuari però no he pogut dedicar-li més temps.

Pel que fa als objectius secundaris, haig de dir que aquests són els que han sofert un canvi més profund des de l'inici del projecte. Un dels objectius plantejats era aprofitar les fonts d'informació que ja tenien en el CEM, com la base de dades Access i s'ha mantingut encara que aquesta base de dades ha perdut pes en el projecte davant la possibilitat d'incorporar altres base de dades externes molt més complertes com la del FONSLH. La resta d'objectius també s'han aconseguit en major o menor grau.

La primera tasca després de la definició d'objectius va ser la recerca bibliogràfica. Aquesta etapa em va servir per delimitar l'abast del treball i establir el marc teòric i metodològic. Va ser però una mica frustrant per que la bibliografia trobada no era recent sinó que ja tenia uns anys. Fins i tot ho vaig comentar amb el tutor però aquest em va tranquil·litzar indicant que aquest tipus de base de dades van tenir un boom durant uns anys i que no trobaria gaires articles actuals.

Va ser al llarg de l'etapa de recollida d'informació i arrel de les trobades amb els investigadors que he pogut assabentar-me de la possibilitat d'obtenir registres sobre Mollet i la seva història d'altres catàlegs bibliogràfics, com el del Fons d'Història Local. Aquí va ser quan el projecte va prendre un nou enfocament que fa fer replantejar-me el treball. A partir d'aquí, i comentant-ho amb el tutor vam decidir que el que jo hauria de crear són unes taules d'equivalències dels camps que apareixen la base de dades Access i també dels registres en format MARC del FONSHL cap als camps triats per a la base de dades proposada. Una novetat que presenta aquesta base de dades respecte a altres ja existents és la possibilitat de consulta del document primari a partir de la incorporació un camp que enllaça el registre bibliogràfic amb la còpia digitalitzada del document allotjada en els servidors de l'Ajuntament. D'aquesta manera l'usuari pot consultar el document primari si ho creu oportú, facilitant la seva tasca d'investigació.

Un aspecte molt importants que s'ha tingut en compte és que s'ha intentat garantir l'homogeneïtat dels registres independent de l'origen de la informació. Així ens trobem que

la base de dades Access com els registres provinents del FONSLH en alguns camps es complementen per que si falta informació en una d'elles potser la trobarem a l'altra.

Comentar també que ha estat clau la consulta del Babel'H i el FONSHL i que s'han pres com exemples per dissenyar una interfície amigable, accessible, compatible amb els estàndards d'accessibilitat i adreçada a tothom. Així he mantingut la voluntat que és seu ús sigui senzill per tal d'abastar a diferents tipologies d'usuaris com investigadors, professionals, estudiants, i ciutadans interessats en la història i cultura de Mollet i del Baixvallès.

Així també es presenten mitjançant unes propostes de pantalla, com haurien de ser la cerca simple i avançada, com es presentarien els resultats obtinguts, la possibilitats d'incorporar un espai personal on l'usuari pogués guardar les seves cerques per tal de disposar-ne en un futur si fos necessari, etc... tenint present quines son necessitats de l'usuari final.

Per fer tot això possible he seguit una metodologia adoptada d'uns dels articles que formen part de la bibliografia i els consells del tutor que m'han estat molt útils per tal de treballar d'una manera organitzada.

M'agradaria comentar que pel que fa procés de recopilació de la informació potser és el que més he gaudit. Les trobades amb el Jordi Bertran, així con els representants polítics i tècnics del l'Ajuntament de Mollet, han estat molt interessants per que m'han servit per establir les necessitats i definir com hauria de ser la meva proposta. De la mateixa m'ha agradat molt la part de trobada i contacte amb els col·laboradors i professionals dels altres centres d'estudis consultats, el CEL'H i FONSHL. Les reunions han estat molt profitoses i han estat en tots els casos, molt amables i col·laboratius.

Pel que a les limitacions i els reptes futurs de aquest projecte, és fet que encara que el disseny funcional i l'anàlisi conceptual està fet, però que la implementació d'aquesta base de dades bibliogràfica implica una inversió en temps de desenvolupament i configuració que en aquest cas queda fora del meu abast. Aquesta tasca l'hauran de fer els tècnics informàtics de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, que han de desenvolupar un programa aquesta aplicació sobre el gestor de continguts Plone, i incloure-la en la plana web del CEM allotjada a la plana corporativa de l'Ajuntament. En un principi hi ha voluntat política de fer-ho però pot donar el cas aquest projecte quedi relegat per manca de recursos tant de personal com de temps.

En el cas que es faci i arribi a bon port caldrà un manteniment de la base de dades incorporant manualment les novetats bibliogràfiques que apareguin sobre història i estudis locals molletans. El seu disseny està pensant per tal que la persona encarregada d'aquesta tasca no haig de tenir coneixement de catalogació per fer-ho.

Amb tot això espero que el meu propòsit inicial de dissenyar funcional i conceptualment el que hauria de ser la base de dades bibliogràfica del Centre d'Estudis Molletans s'hagi aconseguit i a partir del seu desenvolupament es creï una eina útil per a la recerca, l'estudi i la preservació de la història local i el llegat literari de la ciutat de Mollet del Vallès i el Baix Vallès.

9. Bibliografia

La bibliografia se cita seguin la 7a. Ed. De la normativa APA.

- Abadal, E.; Codina, L. (2005). *Bases de datos documentales: características, funciones y métodos*. Madrid: Síntesis
- Alòs, Ll. F. i, Gavalda, A., Camós, J., Canal, J., & Agirreazkuenaga, J. (1993). Els Centres d'Estudis i la Història Local. *Plecs d'història local*, 43, Article 43.
- Amat, C. B. (2009). La visualización de resultados de búsqueda y los gestores bibliográficos personales: Una nota técnica sobre RefViz 2. *Profesional de la información*, 18(1), Article 1. <https://doi.org/10.3145/epi.2009.ene.12>
- Benítez, M. C., Lorés, C. G., Perpinyà, E. P. i, & Morera, R. P. i. (1994). Thesaurus d'història de Catalunya: Creació i anàlisi d'un llenguatge documental aplicat a la història. *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, 134-159.
- Bertran, J. (2022) Mollet, recerca i coneixement. Els primers documents, imatges i llibres. Dins *Mollet, cronistes, papers i lletres, Fonts documentals, recerca, publicacions i producció literària* (pp. 7-38). Centre d'estudis Molletans, Col·lecció Vicenç Plantada, 14.
- Carreño, M. L. (2014). Análisis comparativo de los gestores bibliográficos sociales Zotero, Docear y Mendeley: Características y prestaciones. . . ISSN, 4.
- Catalogación de partes componentes* (s.d.). Recuperat 24 desembre 2024, de <https://webs.um.es/herrepas/catalogacion/descomprimido/OEBPS/Text/Partes%20componentes.xhtml>
- Codina, L.; Fabra, U. P. (s.d.). *Sistemas de Gestión de Bases de Datos Documentales*:
- Cuadrado, M., García, C., Perpinyà, E. (1998a). 10 anys del servei de documentació d'història local de Catalunya de la UAB. *Plecs d'història local*, 73, Article 73.
- Cuadrado, M., García, C., Perpinyà, E. (1998b). Chlio: La base de dades d'història local de Catalunya. *Plecs d'història local*, 73, Article 73.
- Disseny i creació de bases de dades bibliogràfiques amb CDS/ISIS: L'experiència de SABA-DOC*. (2000, desembre). BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació. <https://bid.ub.edu/03abadal.htm>
- Disseny i creació d'una base de dades bibliogràfica en format CATMARC amb CDS/ISIS*. (1999, març). BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació. <https://bid.ub.edu/03fluvia.htm>
- DSpace: Un manual específico para gestores de la información y la documentación*. (s.d.). Recuperat 4 desembre 2024, de <https://bid.ub.edu/20rodri2.htm>
- Gallegos, M. C., Peralta, C. A., & Guerrero, W. M. (2017). Utilidad de los Gestores Bibliográficos en la Organización de la Información para Fines Investigativos. *Formación universitaria*, 10(5), 77-87. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000500009>
- Martínez, R. A., Lorenzo, I. M., Castañeda, M. D., & Quintana, M. I. C. *Introducción a Plone y Zope*.

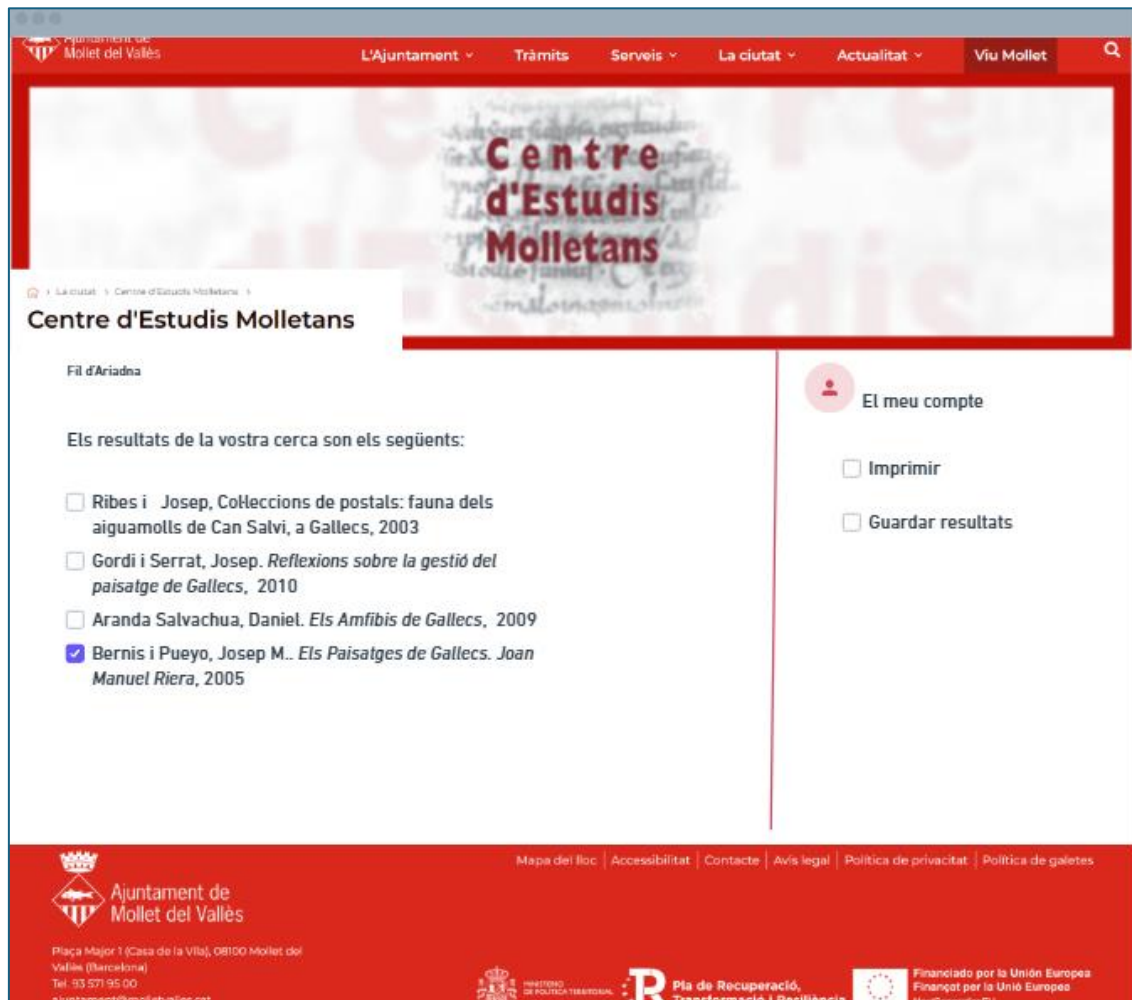
- OpenAI. (2024). *ChatGPT* (versió del 24 de desembre) [Model de llenguatge gran].
<https://chat.openai.com/chat>
- Plone. (2024). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*.
<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Plone&oldid=162601412>
- Plone: Un CMS para el mundo empresarial* | Blog de Arsys. (s.d.). Arsys. Recuperat 21 octubre 2024, de <https://www.arsys.es/blog/plone-cms>
- Sánchez Uzcátegui, Eduardo José. (2021, juny). Localización y gestión de recursos bibliográficos para la investigación. *Enfermería, historia e investigación: EHI*, Vol. 8(Nº. 1 (Enero-Junio)), 51-61.
- Sistema de gestión de contenidos Plone—Documentación de Plone en Español*. (s.d.). Recuperat 10 gener 2025, de <https://plone-spanish-docs.readthedocs.io/es/latest/plone/index.html>
- Urbano, C. (2009). Babel'H: Una bibliografía coral en un centre d'estudis participatiu. *Quaderns d'estudi*, 69-78.
- Vidal, M. (s.d.). *Un sistema de gestión de contenidos libre*.

Annex 1. Taula d'equivalències dels diferents camps de les Bases de dades

Nom del camp	Camp Accés	Camps MARC	Contingut	Visible	Comentaris
Núm. de registre (Clau primària)	IDAutonumeric			No	
Autor	AutorL	100	Cognoms, Nom	Sí. Només en el cas que hi hagi etiqueta 100	Taula autors. Camp repetible
		110	Nom de l'entitat	Sí. Només en el cas que hi hagi etiqueta 110	Taula autors. Camp repetible
		111	Nom del congrés	Sí. Només en el cas que hi hagi etiqueta 111	Taula autors. Camp repetible
Títol	Títol	245	Text lliure amb el que es dona a conèixer una obra o alguna de les seves parts	Sí	
Edició	ø	250	Procés de plasmar la informació en un suport per a la seva conservació	Sí	
Publicació		300	Lloc: Nom de l'editor, any de publicació	Sí	
Col·lecció		440	Nom de la col·lecció, núm.	Sí	
		500			
		501			
		502			
		504			
		505			
		506			
		510			
		511			
		520			
		521			
		530			
		533			
		534			
		546			
		585			
		586			
Notes		59X	Aquests camps contenen informació sobre els aspectes bibliogràfics que no està	Sí. Només en el cas que hi hagin etiquetes 5XX	
Matèries	Paraules clau	600		Sí	Camp repetible
		610		Sí	Camp repetible
		650	Text en llenguatge controlat .	Sí	Camp repetible
ISBN		020	Numèric	Sí	
En		010	Títol del contenidor, ISSN, vol núm, any i pàgs de l'article	Sí	
Enllaç del document	Racó		URL	Sí.	
Altres autors	AutorL	700	Cognoms, Nom	Sí. Només en el cas que hi hagi etiqueta 700 al registre MARC importat	Taula autors. Camp repetible.
		710	Nom de l'entitat	Sí. Només en el cas que hi hagi etiqueta 710 al registre MARC importat	Taula autors. Camp repetible.
		711	Nom del congrés	Sí. Només en el cas que hi hagi etiqueta 711 al registre MARC importat	Taula autors. Camp repetible.

Annex 2. Altres pantalles de visualització

Vista d'una captura de pantalla d'una cerca amb resultats positius



Vista d'una captura de pantalla sobre un registre d'una monografia

The screenshot shows the website of the Centre d'Estudis Molletans, part of the Ajuntament de Mollet del Vallès. The header includes navigation links: L'Ajuntament, Tràmits, Serveis, La ciutat, Actualitat, and Viu Mollet. A search icon is also present. The main banner features the text 'Centre d'Estudis Molletans' over a background image of a book cover. Below the banner, the breadcrumb trail reads 'La ciutat > Centre d'Estudis Molletans'. The page title is 'Centre d'Estudis Molletans', and the user is logged in as 'Fil d'Ariadna'. The section 'Registre del document' contains a table with the following data:

Autor	Ribas i Falomir, Josep
Títol	Els Ocells del Vallès Oriental
Edició	
Publicació	Barcelona: Lynx Edicions, 2000
Descripció física	453 p.: il: 23 cm
Col·lecció	
Matèries	Ocells
Matèries	Ornitologia
Matèries	Vallès Oriental
Autor	Muntada i Sagrado, Francesc
ISBN	84-87334-29-6
Enllaç al document	

To the right of the table, under 'El meu compte', there are three options with checkboxes: 'Imprimir', 'Guardar registre', and 'Citació bibliogràfica'. The footer includes the Ajuntament de Mollet del Vallès logo and contact information: 'Plaça Major 1 (Casa de la Vila), 08100 Mollet del Vallès (Barcelona)', 'Tel. 93 571 95 00'. It also features links for 'Mapa del lloc', 'Accessibilitat', 'Contacte', 'Avis legal', 'Política de privacitat', and 'Política de galetes'. Logos for 'Ajuntament de Mollet del Vallès', 'Plaça de Recuperació', and 'Financiado por la Unión Europea' are also present.

Vista d'una captura de pantalla sobre un registre de parts components

The screenshot shows the website of the Centre d'Estudis Molletans. The header includes the town's name and navigation links. The main content area displays a document record with the following details:

Autor	Vizcarra Fortuny, Ester
Títol	Joan Fortuny i Santamaria, la forja de la primera meitat del segle XX a Mollet del Vallès
En	Notes, Mollet del Vallès, núm 36 (2021), p. 67-84
Descripció física	IL
Notes	Notes a peu de pàgina
Notes	Bibliografia
Notes	Resums en català i anglès
Matèries	Fortuny i Santamaria, Joan (1892-1964)
Matèries	Artesans
Matèries	Ferrers
Enllaç al document	https://raco.cat/index.php/Notes/article/view/379831/473087

On the right side, there is a sidebar with a user account section and three checkboxes: 'Imprimir', 'Guardar registre', and 'Citació bibliogràfica'. The footer contains contact information for the town of Mollet del Vallès and logos for the Ministry of Culture and the European Union.

Captura de pantalla de l'alta de l'usuari a l'espai personal “El meu compte”

The screenshot shows a web browser window displaying the registration page for a user account on the Centre d'Estudis Molletans website. The page has a red header with navigation links: 'L'Ajuntament', 'Tràmits', 'Serveis', 'La ciutat', 'Actualitat', and 'Viu Mollet'. A search icon is in the top right. Below the header is a banner for 'Centre d'Estudis Molletans'. The main content area is titled 'Centre d'Estudis Molletans' and shows the user 'Fil d'Ariadna'. It contains a registration form with the following elements:

- A label 'Introdueix una adreça de correu electrònic' above a text input field.
- A label 'Contrasenya' above a password input field.
- A label 'Confirma la contrasenya' above a second password input field.
- A checkbox with the text: 'Autoritzo al Centre d'Estudis Molletans a que utilitzi la informació proporcionada en aquest formulari per al·l'enviament de novetats relacionades amb l'activitat del centre.'
- A red button labeled 'Crear un compte'.
- A link 'El meu compte' with a user icon.

The footer is red and contains the following information:

- Logo of 'Ajuntament de Mollet del Vallès'.
- Address: 'Plaça Major 1 (Casa de la Vila), 08100 Mollet del Vallès (Barcelona)'. Phone: 'Tel. 93 571 95 00'. Email: 'ajuntament@molletvalles.cat'.
- Links: 'Mapa del lloc', 'Accessibilitat', 'Contacte', 'Avís legal', 'Política de privacitat', 'Política de galetes'.
- Logos for 'PRIMERO DE POLÍTICA TERRITORIAL', 'Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència', and the European Union flag.
- Text: 'Financiat per la Unió Europea' and 'NextGenerationEU'.

Captura de pantalla del formulari de baixa de l'usuari

The screenshot shows the website of the 'Centre d'Estudis Molletans' under the 'Ajuntament de Mollet del Vallès' domain. The navigation bar includes links for 'L'Ajuntament', 'Tràmits', 'Serveis', 'La ciutat', 'Actualitat', and 'Viu Mollet'. The main header features the center's name and a search icon. The breadcrumb trail indicates the current location: 'La ciutat > Centre d'Estudis Molletans'. The page title is 'Centre d'Estudis Molletans', and the sub-header is 'Fit d'Ariadna'. A user account link 'El meu compte' is visible. The main content area contains the text: 'En cas que vulgis donar-te de baixa, si us plau introdueix una adreça de correu electrònic'. Below this is a text input field. A checkbox labeled 'Vull donar-me de baixa del servei.' is present. A red 'Enviar' button is at the bottom of the form. The footer includes the 'Ajuntament de Mollet del Vallès' logo and contact information, a list of links (Mapa del lloc, Accessibilitat, Contacte, Avis legal, Política de privacitat, Política de galetes), and logos for the 'Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència' and the 'Unión Europea'.

Ajuntament de Mollet del Vallès

L'Ajuntament ▾ Tràmits Serveis ▾ La ciutat ▾ Actualitat ▾ Viu Mollet 🔍

Centre d'Estudis Molletans

La ciutat > Centre d'Estudis Molletans

Centre d'Estudis Molletans

Fit d'Ariadna

El meu compte

En cas que vulgis donar-te de baixa, si us plau introdueix una adreça de correu electrònic

☐ Vull donar-me de baixa del servei.

Enviar

Mapa del lloc | Accessibilitat | Contacte | Avis legal | Política de privacitat | Política de galetes

Ajuntament de Mollet del Vallès

Plaça Major 1 (Casa de la Vila), 08100 Mollet del Vallès (Barcelona)
Tel. 93 571 95 00
ajuntament@molletvalles.cat

MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL

R Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència

Financiado por la Unión Europea
Financiat per la Unió Europea
NextGenerationEU

Pantalla de validació d'entrar al seu espai personal

Centre d'Estudis Molletans

Fil d'Ariadna

El meu compte

Introdueix una adreça de correu electrònic

Contrasenya

Entrar **Esborrar**

☐ He oblidat la meua contrasenya.

Si no tens un compte, [registra't](#).

Ajuntament de Mollet del Vallès

Plaça Major 1 (Casa de la Vila), 08100 Mollet del Vallès (Barcelona)
Tel. 93 571 95 00
ajuntament@molletvalles.cat

Mapa del lloc | Accessibilitat | Contacte | Avís legal | Política de privacitat | Política de galetes

MINISTERIO DE POLÍTICA TERRITORIAL

R Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència

Financiado por la Unión Europea
Finançat per la Unió Europea
NextGenerationEU