



Memòria 2024



CELEBREM



CRAI



Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)

Memòria d'activitats 2024



© CRAI de la Universitat de Barcelona, 2025

Edició:

Laia Bonet

Revisió lingüística i de contingut:

Rosa M. Manresa



La versió electrònica d'aquest document es troba al Dipòsit Digital de la UB:
<https://hdl.handle.net/2445/221930>

Aquesta Memòria compleix amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS) número 4, de facilitar una educació de qualitat



SUMARI

PRESENTACIÓ	7
PLANIFICAR	9
1. DESENVOLUPAR I COMUNICAR L'ESTRATÈGIA	10
1.1. Pla estratègic	10
1.2. Carta de serveis	10
2. GESTIONAR LA COMUNICACIÓ EXTERNA, LES RELACIONS I LES ALIANCES	11
2.1. Grups de treball externs	11
2.1.1. Grups de treball del CSUC	11
2.1.2. Grups de treball de REBIUN	12
2.1.3. Altres grups de treball	13
2.2. Xarxes socials	14
2.2.1. Xarxes socials del CRAI	14
2.2.2. Grup de treball de xarxes socials	16
2.2.3. Iniciatives amb participació del CRAI	17
2.2.4. Iniciatives vinculades a la UB	17
2.3. Difusió de serveis i màrqueting	17
2.3.1. Grup de Treball de Difusió de Serveis i Màrqueting	17
2.3.2. Exposicions	19
2.3.3. Museu Virtual UB	19
2.3.4. Filmacions	19
2.3.5. Agenda UB	19
2.3.6. Publicacions del personal del CRAI	19
2.4. Presència del CRAI als mitjans de comunicació i publicacions professionals	20
2.5. Alumnat en pràctiques al CRAI	20
2.6. Visites	20
2.6.1. Visites al CRAI	20
2.6.2. Visites del personal del CRAI a altres institucions	21
2.7. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter social, cultural i històric	21
2.8. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter professional	23
2.9. Convenis i acords de col·laboració	25
2.10. Organització de jornades i congressos	25
2.11. Actuacions que creen comunitat	25
2.12. 20 anys del CRAI	26
3. PLANIFICAR I DESENVOLUPAR L'OFERTA DE SERVEIS	27
3.1. Desenvolupament de projectes	27
3.1.1. Projectes des de la Unitat de Docència del CRAI	27
3.1.2. Projectes des de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI	27
3.1.3. Projectes des de la Unitat de Recerca del CRAI	27
3.2. Reunions sectorials	28
3.2.1. Comissió Acadèmica	28
3.2.2. Comissió Assessora de Patrimoni Cultural	28
3.2.3. Comissió de Biblioteques	28
3.2.4. Reunions de la Unitat de Docència del CRAI i l'equip tècnic del Campus Virtual	29
4. DESPLEGAR POLÍTIQUES I DESENVOLUPAR SISTEMES DE GESTIÓ SOSTENIBLES	30
4.1. Gestió per processos	30
4.2. Polítiques d'igualtat	30
LLIURAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENTATGE I LA INVESTIGACIÓ	31
5. ATENDRE L'USUARI I ASSEGURAR SATISFACCIÓ	32
5.1. Servei d'atenció a usuaris (SAU)	32
5.2. Atenció a usuaris amb necessitats específiques	33
5.3. Aplicació SocUB	33
5.4. Horaris	33

5.5. Altres actuacions	34
6. GESTIONAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENENTATGE I LA INVESTIGACIÓ	35
6.1. Facilitar l'accés als recursos d'informació.....	35
6.1.1. Accés als recursos electrònics (SIRE).....	35
6.1.2. Cercabib - Eina de descoberta.....	35
6.1.3. Recursos del CRAI al catàleg WorldCat.....	36
6.1.4. Biblioteca Digital	36
6.1.5. Gestió dels repositoris de la UB	36
6.1.6. Gestió de repositoris amb aliats	37
6.1.7. Web del CRAI.....	39
6.1.8. Servei d'informació bibliogràfica	41
6.2. Gestionar el préstec (documents i equipaments)	41
6.2.1. Préstec de documents i equipaments del CRAI	41
6.2.2. Préstec consorciat (PUC).....	42
6.2.3. Préstec interbibliotecari (PI).....	43
6.3. Donar suport a la docència.....	44
6.3.1. Formació d'usuaris.....	44
6.3.2. SAU Docència: Servei d'atenció a usuaris.....	45
6.3.3. Elaboració de materials docents.....	45
6.3.4. Publicació de materials docents al Dipòsit Digital	46
6.4. Donar suport a la recerca	47
6.4.1. Publicació i difusió de la producció científica de la UB – Ciència oberta.....	47
6.4.2. Gestió de dades de recerca.....	47
6.4.3. Gestors bibliogràfics.....	47
6.4.4. EspaiCrea.....	48
6.4.5. Acords transformatius.....	48
6.4.6. Col·laboracions de recerca.....	48
7. GESTIONAR RECURSOS D'INFORMACIÓ	50
7.1. Seleccionar, captar i adquirir	50
7.1.1. Seleccionar.....	50
7.1.2. Captar.....	50
7.1.3. Adquirir	51
7.2. Processar i descriure.....	53
7.2.1. Procediments i pautes de treball.....	53
7.2.2. Plataforma de serveis bibliotecaris (Alma/Primo).....	54
7.2.3. Fons del Catàleg de la UB	55
7.2.4. Catàlegs d'autoritats.....	57
7.2.5. Catalogació i metadades	61
7.2.6. Fons d'arxius personals i institucionals	61
7.2.7. Col·leccions temàtiques i patrimonials	62
7.2.8. Integració de fons documentals de centres adscrits.....	62
7.3. Preservar i conservar	62
7.3.1. Centre de Digitalització (CEDI).....	63
7.3.2. Dipòsit de Cervera	63
7.3.3. Magatzem GEPA.....	64
7.3.4. Taller de Restauració.....	64
DOTAR-SE DE RECURSOS	66
8. GESTIONAR I ADMINISTRAR L'EQUIP HUMÀ.....	67
8.1. Organigrama.....	67
8.2. Personal	67
8.2.1. Dades generals	67
8.2.2. Concursos i processos selectius.....	67
8.2.3. Becaris	68
8.2.4. Jubilacions.....	68
8.3. Formació del personal	68
8.3.1. Formació interna	68
8.3.2. Formació externa.....	69

8.4. Comunicació interna del personal	71
8.5. Contribucions en cursos, jornades i congressos.....	72
8.6. Reconeixement al personal	73
9. ADMINISTRAR ELS SERVEIS GENERALS, LES INFRAESTRUCTURES, ELS EQUIPAMENTS I ELS MATERIALS	74
9.1. Espais, equipaments i infraestructures.....	74
9.1.1. Espais i equipaments	74
9.1.2. Utilització dels espais	75
9.2. Sostenibilitat	75
10. FACILITAR LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ	76
10.1. Vigilància tecnològica.....	76
11. GESTIONAR LA DOCUMENTACIÓ INTERNA.....	77
11.1. Intranet.....	77
11.2. SharePoint	77
11.3. Enquestes de satisfacció	77
11.4. Dades i indicadors.....	78
12. ADMINISTRAR ELS RECURSOS ECONÒMICS.....	79
12.1. Pressupost del CRAI	79
12.2. Tarifes.....	79
AVALUAR I REDIRIGIR	80
13. AVALUACIONS INTERNES	81
13.1. Avaluació de la millora contínua	81
Annexos.....	83
Annex 1. EXPOSICIONS	84
Annex 2. FILMACIONS.....	88
Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI.....	90
Annex 4. PRESÈNCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS	92
Annex 5. COL·LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL	94
Annex 6. VISITES AL CRAI.....	96
Annex 7. InnovaCRAI	101
Annex 8. EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES.....	105
Annex 10. ALTRES FORMACIONS.....	110
Annex 11. DESPESA EN RECURSOS D'INFORMACIÓ, PER PROVEÏDOR.....	111
Annex 12. ÍNDEX ONOMÀSTIC.....	113
Annex 13. ÍNDEX DE SIGLES I ACRÒNIMS.....	116
IMATGES I FOTOGRAFIES	118

PRESENTACIÓ

Com cada any, us presentem la memòria d'activitats del CRAI, realitzades durant l'any 2024, que recull les dades i els resultats més remarcables de les 16 biblioteques, les 6 unitats tècniques i el Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal.

Encara que la memòria conté tota la informació de forma suficientment detallada i amb dades, la intenció d'aquesta presentació és destacar, segons la meua valoració personal, algunes tasques o esdeveniments que han marcat l'any.

Voldria destacar primer de tot, un esdeveniment de caràcter festiu com ha estat la celebració dels 20 anys del CRAI, amb diferents activitats: una exposició sobre el passat recent del CRAI; un concert al Paraninfo; visites guiades a totes les biblioteques i unitats del CRAI; una jornada de bones pràctiques, etc., que han servit per fer-nos conscients del nostre passat i sentir-nos hereus d'una biblioteca centenària i orgullosos de la trajectòria i de la projecció futura que té el CRAI. Aquest caràcter alegre i festiu de celebració ha impregnat molts dels actes. A més, ens hem sentit acompanyats per la institució, pel rector i vicerectors que hi han assistit. Aquesta vessant més humana ha servit per fer un acte de reconeixement públic al personal que treballa al CRAI actualment, però també a totes les persones jubilades i excompanyes que ens van poder acompanyar en moltes de les celebracions que vam fer, especialment el dia de la inauguració de l'exposició, l'octubre, i el dia del concert, el 25 de novembre.

En un altre ordre de coses, i després de treballar-hi intensivament l'any anterior, la Comissió de Biblioteques, el 9 de maig, va aprovar el nou Pla estratègic «*Essentia2029*».

Aquest pla té una mirada innovadora sobre diversos aspectes. La primera, la concepció de l'espai com a servei, que implica l'adaptació dels espais a un nou model de biblioteca, i la transformació dels espais que aquest nou model comporta: un espai flexible i adaptat a les diferents necessitats dels usuaris; obert a la comunitat universitària i a la societat amb diversitat d'usos. Un exemple clar i pràctic d'aquesta transformació és la renovació important que s'ha fet aquest any del CRAI Biblioteca de Belles Arts, que es va inaugurar oficialment el 18 de desembre. Ha augmentat el nombre d'usuaris, sobretot el nombre d'alumnes que troben en el nou espai remodelat un espai agradable i tranquil per estudiar; quatre noves sales de treball en grup per compartir amb d'altres estudiants; ordinadors equipats amb programaris de disseny; una cabina per a videoconferències; una sala polivalent amb capacitat per a 35 persones que utilitzen els professors de la Facultat com a aula docent amb diverses finalitats, i també persones externes a la Facultat.

La transformació de l'espai i dels serveis es veu augmentada també per l'aplicació de la transformació digital en els espais: la instal·lació de la tecnologia RFID ha permès oferir el nou servei d'autoprèstec de llibres que potencia l'autosuficiència dels usuaris.

Aquest projecte s'inicia aquest any i continuarà l'any vinent fins a tenir aquesta tecnologia a les 14 biblioteques de facultat del CRAI, que es complementa amb un programari que es visualitza a la pàgina web de cada biblioteca i per conèixer en temps real l'ocupació dels espais, especialment útil en època d'exàmens.

La nova estratègia també contempla una mirada més sostenible, aplicada a la gestió econòmica, especialment, però també en la gestió dels espais: organització d'estones saludables de *mindfulness*; conveni amb Mercabarna per oferir fruita als alumnes i promocionar els hàbits saludables; biblioteques com a refugis climàtics en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona; o sales de benestar.

Un altre aspecte de l'estratègia que vull destacar és el fet de contribuir a crear comunitat, tant dins de l'entorn universitari com fora. El CRAI participa en multitud d'acords de col·laboració amb instituts de batxillerat; amb els nostres aliats, per exemple en l'organització del congrés Kuopio que va reunir professionals de tot Europa; les visites teatralitzades del CRAI Biblioteca del Campus Clínic obertes als ciutadans; els *research café* del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història amb investigadors de la UB i de la UPC al voltant del tema de les humanitats digitals; el concurs i activitats amb estudiants de la Facultat de Matemàtiques i Informàtica; les viquimaratons, etc.

La visió igualitària que aporta el pla estratègic s'ha traduït aquest any en l'elaboració dels registres d'autoritats de dones, professores de la UB, dones especialistes i pioneres en diferents branques de coneixement i la creació de diferents entrades a la Viquipèdia sobre dones insígnies.

Pel que al suport a la docència, voldria destacar el nostre paper en el grup de docència en entorns virtuals de la UB, juntament amb l'IDP i els vicerektorats de docència i política acadèmica. També, tota la informació proporcionada al professorat dels REO i la identificació de diferents REO en les col·leccions de l'OMADO del Dipòsit Digital, com també produïts per UBTV i catalogats o recuperables a través del Cercabib.

Pel que fa al suport a la recerca i a la ciència oberta, la nostra participació en el projecte europeu Diamas i l'impuls a la publicació de dades de recerca en el repositori cooperatiu. També, la participació de personal de les biblioteques en elaboracions d'estudis i articles del professorat i en projectes d'innovació docent del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, del CRAI Biblioteca del Campus Mundet i d'innovació docent al CRAI Biblioteca de Fons Antic.

També en l'àmbit de la recerca, a final d'any, el CeDocBiV va ser receptor d'una col·lecció de gran interès científic com és l'Herbari de la flora del Bages de Pius Font i Quer, on quedarà dipositada per garantir-ne la conservació i l'accés públic.

I com que la base de tots els serveis que oferim es recolza en la tecnologia, també voldria destacar l'esforç per actualitzar i millorar les plataformes i programaris que usen perquè siguin més útils als nostres usuaris; la inauguració del nou web del CRAI

al juliol; la instal·lació del programari associat a l'Alma Rapido/RapidIII un nou sistema d'obtenció de documents que inclou el préstec de llibres entre les biblioteques consorciades PUC, i l'obtenció d'articles de revista i capítols de llibres digitalitzats o en format electrònic, o digitalitzats d'entre les principals biblioteques de recerca del món. I parlant d'innovació i vigilància tecnològica, estar atents al món que ens envolta i a la incidència de la intel·ligència artificial (IA) és també una preocupació del CRAI. Participem de forma activa en el grup de treball creat pel vicerector de Política Digital «Intel·ligència artificial generativa», i també en la redacció d'un document institucional des del punt de vista ètic, legal, pedagògic i de recerca.

Com que l'experimentació forma part de l'aprenentatge, hem provat diverses eines que contenen IA d'alguna manera: bots de

conversa d'assistència a la catalogació; assistent de cerca amb IA al Cercabib; o un assistent de catalogació en format MARC. Juntament amb Recursos humans, s'ha continuat amb la tasca iniciada els dos últims anys per facilitar l'estabilització del personal que treballa al CRAI, amb la convocatòria de processos selectius i de concursos de trasllat.

És un orgull com cada any presentar la memòria que és un reflex de totes les activitats que fem i, com sempre, volia aprofitar per agrair públicament a totes les persones que treballen al CRAI la seva tasca i dedicació. Sense elles totes aquestes activitats i resultats no haguessin estat possibles.

I també per mostrar les dades més representatives de l'ús dels nostres serveis per part dels usuaris, i del grau de satisfacció de l'alumnat i del professorat respecte dels serveis que els oferim, de més d'un 90 % en ambdós casos, a través del [CRAI en xifres 2024](#).

Judit Casals Parladé
Directora del CRAI de la Universitat de Barcelona



PLANIFICAR



1. DESENVOLUPAR I COMUNICAR L'ESTRATÈGIA

1.1. Pla estratègic

El maig de 2023, el CRAI va iniciar el procés de redacció del seu nou pla estratègic. El projecte, liderat pel vicerector de Política de Digitalització, va comptar amb l'assessorament de l'empresa externa T-Systems i la participació de personal del CRAI i d'altres unitats de la UB.

Finalment, el nou [Pla estratègic «Essentia2029»](#) va ser aprovat per la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern, el 9 de maig de 2024, i es va fer públic uns dies més tard. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El Pla «Essentia2029» es concreta en cinc línies estratègiques:

1. Recursos d'informació i patrimoni.
2. Excel·lència en els serveis: aprenentatge, docència, recerca i ciència oberta.
3. Lideratge i cultura organitzativa: visió sostenible i inclusiva.
4. Eficiència i sostenibilitat en la gestió.
5. Desenvolupament professional: itineraris personalitzats.

Un dels conceptes fonamentals i més innovadors és el de l'espai com a servei que ha de permetre l'adaptació del CRAI als reptes sorgits del fenomen global de la transformació digital i les noves necessitats que plantegen els usuaris. Noves necessitats que són fruit d'aquest procés de transformació i també dels canvis de models educatius, demogràfics i socials.

Per aquesta raó, de manera paral·lela i complementària a la redacció del pla, el CRAI va publicar el [Nou model de CRAI biblioteca](#) on es reflexiona sobre els canvis que cal afrontar per assolir l'èxit en aquest procés d'adaptació.

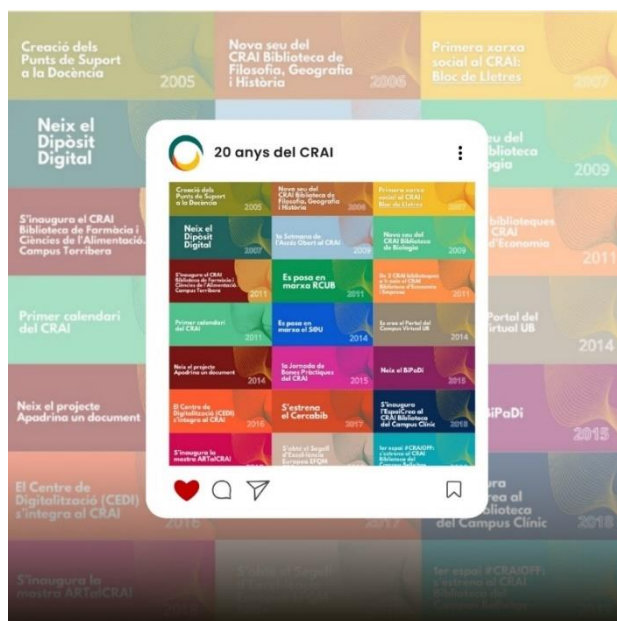
La publicació d'un nou pla estratègic, amb noves línies estratègiques, objectius estratègics i indicadors, va obligar a revisar altres elements de gestió com la [Carta de serveis](#) [vegeu el punt 1.2.], el Model de gestió per processos [\[vegeu la notícia\]](#), el Quadre de comandament i les Fitxes dels indicadors.

Cal destacar que, en consonància amb el compromís del CRAI amb la transparència, el pla estratègic, el Nou model de CRAI biblioteca, la Carta de serveis i el Model de gestió per processos es van publicar al Dipòsit Digital de la UB.

1.2. Carta de serveis

El CRAI disposa d'una Carta de serveis que representa el seu compromís amb la qualitat i la millora continuada, sempre orientades a oferir el millor servei als seus usuaris.

La publicació del Pla «Essentia2029» va fer necessari revisar i actualitzar la Carta de serveis, especialment pel que fa al propòsit (anteriorment, referit com a «missió»), a la visió i als valors; als compromisos i als indicadors de qualitat; com també al catàleg de serveis. També es va posar al dia l'[informe](#) del grau de compliment anual de la Carta.



2. GESTIONAR LA COMUNICACIÓ EXTERNA, LES RELACIONS I LES ALIANCES

2.1. Grups de treball externs

El CRAI participa en diferents grups de treball externs amb representants d'altres institucions. Aquests grups reforcen la feina cooperativa, fan propostes de treball i permeten incrementar la visibilitat de les activitats que es realitzen.

2.1.1. Grups de treball del CSUC

a) Comissió Tècnica CORA.RDR

Objectiu: definir, crear i mantenir el CORA.Repositori de Dades de Recerca.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida i Eduard Mata.

Reunions: 4.

Principals accions: contacte amb noves institucions o institucions pendents d'integració; organitzar sessions informatives sobre l'eina DMP i l'RDR; signar un conveni amb cada institució membre; continuar aplicant el REVISAT en els *datasets* publicats; elaborar bones pràctiques per disciplines a través dels grups de treball que es consideri; revisar la sintaxi dels projectes i treballar-ho amb OpenAIRE; sol·licitar la certificació del CoreTrustSeal; analitzar les eines de FAIRificació existents i aplicar-les, si escau.

b) Grup de treball de gestors bibliogràfics

Objectiu: promoure el coneixement, desenvolupament i ús de programari de gestors de referències bibliogràfiques a les institucions membres del CSUC, com també donar suport als usuaris des de les biblioteques.

Participants del CRAI: Ana Martínez.

Reunions: 1.

Principals accions: augment de la capacitat d'emmagatzematge amb ZotFile a Zotero v6.

c) Grup de treball de la Biblioteca Digital de Catalunya (BDC) - RelectroPlus

Objectiu: seleccionar, avaluar i fer propostes de subscripció de recursos electrònics per a la BDC.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol i Carlos Palacio.

Reunions: 3. 15/02/24, 18/06/24 i 31/10/24.

Principals accions: informació de la reestructuració del CSUC: la fusió de l'Àrea d'Informació i Documentació més la de Ciència Oberta crea l'Àrea d'Aprenentatge, Recerca i Ciència Oberta; informe d'usos i reassignacions dels APC i del tancament del 2023; les renovacions dels acords transformatius de la CRUE i el CSIC, propostes de renovació i possibles contractacions; implementació del Rapido i RapidILL i les renovacions per al 2025; traducció de l'Alma al català.

d) Grup de treball de Préstec Interbibliotecari Consorciat i d'Accés a les biblioteques (PICA)

Objectiu: avaluar i proposar millores en els programes de préstec consorciat (PUC), préstec interbibliotecari (PI), préstec *in situ* i accés a les col·leccions del CSUC.

Participants del CRAI: Josep Coll, Martí Flo i Rosa M. Manresa.

Reunions: 03/05/2024, 07/06/2024, 06/09/2024.

Principals accions: implementació del nou programari Rapido per a la gestió del PUC: incidències (codis de barres...); proposta de descripció de nou servei; pàgina web del CSUC; canvis en el reglament de préstec del PUC; Primo de les institucions: com mostrar el servei de Rapido; difusió del servei de PUC millorat.

e) Grup de treball de suport a la recerca

Objectiu: reforçar les actuacions cooperatives de suport a la recerca.

Participants del CRAI: Concepción Juana i Ignasi Labastida.

Reunions: 6.

Principals accions: trobada catalana de la Declaració de Barcelona; Comissió Estratègica de Ciència Oberta; metodologia en la recollida de dades de la despesa en APC; possibilitat d'incorporar l'expertesa a través dels CRIS de les universitats i oferir la interfície en català, castellà i anglès; ajut María de Guzmán per renovar l'arquitectura tecnològica; tenir l'informe sobre la Retenció de Drets; rol de les biblioteques en la ciència ciutadana.

f) Grup de treball del GEPA

Objectiu: definició i concreció d'alguns punts del funcionament tècnic del GEPA.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol.

Reunions: 1.

Principals accions: estat del GEPA i del GEPA2; congrés EPICo/Kuopio a Barcelona; revisió de procediments; estat Rapido i RapidILL per al GEPA.

g) Grup de treball del Portal de la Recerca de Catalunya

Objectiu: definir, crear i mantenir el Portal de la Recerca de Catalunya.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida.

Reunions: -

Principals accions: sense activitat.

h) Grup de treball d'interlocutors de catalogació del CCUC

Objectiu: elaborar les pautes de catalogació del CCUC, proposar actuacions de qualitat i incentivar la catalogació cooperativa.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro.

Reunions: 2.

Principals accions: va tenir lloc una única reunió per acordar nous procediments de catalogació de bibliogràfics en el context de la Network Zone d'Alma, i fer seguiment de les incidències detectades i pendents de resoldre per Ex Libris. També es va explicar l'aplicació de processos de millora dels recursos electrònics de la Community Zone amb l'aplicació d'un procediment dissenyat i implementat per la UB.

i) Grup de treball *taskforce*

Objectiu: supervisió, implementació i manteniment del sistema de gestió documental.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro.

Reunions: quinzenals durant tot el projecte d'implementació de Rapido/RapidILL.

Principals accions: el gener es va iniciar el projecte d'implementació de Rapido/RapidILL que va finalitzar el novembre. Durant tot aquest temps, el grup de treball es va reunir de manera periòdica amb els responsables de préstec de les diferents institucions i els implementadors d'Ex Libris per posar en marxa el nou servei que integra el servei PUC per a documents físics i l'amplia facilitant còpies digitals de capítols i articles en un context de col·laboració entre institucions internacionals a través del RapidILL. Tota la gestió es fa de manera centralitzada a l'Alma i de cara als usuaris totes les peticions es poden fer de manera autònoma des del Cercabib. L'obertura del nou servei es va dur a terme el 15 d'octubre.

12

2.1.2. Grups de treball de REBIUN

a) Grup de treball del Catálogo Colectivo REBIUN

Objectiu: optimitzar el funcionament del catàleg col·lectiu, elaborant eines per a la l'eliminació de duplicats i manuals de procediment, millorant la visibilitat dels fons de revista i atenent incidències derivades del sistema.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro.

Reunions: 2.

Principals accions: canvi en la coordinació del grup; plantejament dels objectius per al nou període i estudiar les opcions per millorar el sistema de gestió del catàleg col·lectiu.

b) Grup de treball del patrimoni bibliogràfic

Objectiu: difusió del patrimoni bibliogràfic de les biblioteques que formen part de REBIUN.

Participants del CRAI: Neus Verger.

Reunions: 3. 19/02/24 (en línia), 13/03/24 (presencial) i 01/10/24 (en línia).

Principals accions: preparació de les IV Jornadas de Patrimonio Bibliográfico a Sevilla, i pla de treball per a la col·lecció de la Biblioteca de la Casa Osuna.

c) Grup de treball d'estadístiques

Objectiu: revisar i actualitzar els indicadors REBIUN. Activar i supervisar la campanya de recollida de dades estadístiques de les universitats espanyoles, com també la seva avaluació i correcció.

Participants del CRAI: Martí Flo.

Reunions: 11 virtuals i 1 presencial.

Principals accions: definició de nous indicadors i adaptació al llenguatge inclusiu en tots els indicadors; redacció del *Documento de ayuda*; participació en la reunió, a Madrid, de la V Jornada Estadística REBIUN on es va presentar la Campanya 2023; seguiment de la Campanya donant resposta a dubtes per part de les universitats espanyoles; a partir del juny, revisió de les dades introduïdes i discussió de biaixos i possibles errors amb les universitats implicades; el 4 de setembre es va fer una entrada a X indicant les dades en què destaca el CRAI de la UB respecte de la resta d'universitats espanyoles.

2.1.3. Altres grups de treball

a) Grup de treball de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (Ibercarto)

Objectiu: establir un diàleg i un intercanvi de coneixements al voltant de l'adquisició, conservació, catalogació i difusió de les col·leccions públiques cartogràfiques.

Participants del CRAI: Rosa Podadera.

Reunions: -

Principals accions: sense activitat el 2024.

b) Grup de treball de ciència oberta (CRUE)

Objectiu: establir el posicionament de la CRUE davant els reptes que suposa la implementació de la ciència oberta.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida.

Reunions: -

Principals accions: sense activitat el 2024.

c) Grup de treball de Documents Gràfics (COBDC)

Objectiu: el grup té, entre altres objectius, posar en valor i donar a conèixer les col·leccions gràfiques de les diferents institucions, promoure la col·laboració entre els professionals que custodien documentació gràfica, intercanviar informació i experiències en tasques relacionades amb el tractament documental i difusió dels materials gràfics.

Participants del CRAI: Èlia Romaní

Reunions: 4. 19/02/24, 11/04/24, 10/10/24, 14/11/24.

Principals accions: organització d'un curs de gravats, diverses visites professionals, ampliació del cens de membres del grup, reorganització de la comunicació interna i actualització del blog i de les xarxes socials per millorar la difusió dels seus recursos.

d) Grup de treball de Gestió de la Informació en Ciències de la Salut (COBDC)

Objectiu: donar suport als professionals que treballen en el camp de les biblioteques i centres de documentació biomèdics mitjançant l'intercanvi d'experiències, la formació continuada, la informació i difusió de novetats i el desenvolupament de l'estudi de temes monogràfics d'interès.

Participants del CRAI: Rosa Zaborras* qui, el febrer, va ser nomenada coordinadora del grup.

Reunions: 10. 11/01, 16/02, 14/03, 19/04, 15/05, 10/06, 19/07, 27/09, 08/11, i 13/12.

Principals accions: preparar el curs Intel·ligència artificial per a les cerques bibliogràfiques en Ciències de la Salut.

*Representant del CRAI a la jornada PTGAS d'acreditació del grau en Odontologia i del màster en Competències Mèdiques Avançades, davant del Comitè d'Avaluació Externa de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut.

e) Grup de treball Reserva i Llibre Antic (COBDC)

Objectiu: establir canals de comunicació estables, intercanviar informació i unificar criteris dins el marc del sistema bibliotecari català, així com treballar per promoure les activitats de formació, difusió, col·laboració i sensibilització envers la preservació i difusió del patrimoni bibliogràfic.

Participants del CRAI: Gemma Caballer, Núria Cangròs, Laia Navarro, Marina Ruiz i Neus Verger.

Reunions: 1 reunió general, i 8 reunions del grup de Pautes per als impresos antics.

Principals accions: proposta d'accions per al Col·legi i formació del grup per a la revisió de les pautes del CSUC per als impresos antics.

f) Grup de treball de polítiques d'informació i accés obert (LERU)

Objectiu: discutir sobre polítiques i desenvolupament de ciència en obert i definir la posició de la LERU en temes com ara l'accés obert, la gestió de les dades de recerca, la ciència oberta o la comunicació científica.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida.

Reunions: 2.

Principals accions: seguiment de polítiques europees, i d'iniciatives de ciència oberta europees.

g) Grup de treball en competències digitals UniDigital (coordinació: UB)

Objectiu: dissenyar, planificar i acreditar la formació en competències digitals adreçades al PDI i al PTGAS.

Participants del CRAI: Mireia Casas.

Reunions: -

Principals accions: donat que el projecte tenia data de finalització de 31 de desembre de 2023, el que va restar per fer va ser revisar els continguts dels cursos acordats dins de l'àrea competencial de la Ciberseguretat.

h) Grup de treball en Intel·ligència Artificial Generativa (UB)

Objectiu: elaborar un document neutre de referència sobre IAG des del punt de vista ètic, del dret, de la tecnologia, de la pedagogia i de la recerca, amb exemples, per ajudar el professorat i l'alumnat en el seu ús.

Participants del CRAI: Mireia Casas.

Reunions: cinc reunions presencials i es va treballar la documentació en línia.

Principals accions: redacció del document mencionat a l'objectiu. Va quedar en fase de revisió final (març 2025) per a la seva publicació.

i) IOP Publishing European Library Advisory Board

Objectiu: reflexionar sobre les experiències i projectes de futur per a bibliotecaris i editors.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida.

Reunions: 1.

Principals accions: reflexions al voltant de les experiències i projectes de futur per a bibliotecaris i editors.

14

2.2. Xarxes socials

Les xarxes socials al CRAI tenen com a finalitat:

- Difondre i informar de les novetats sobre activitats, fons, serveis, recursos, espais i equipaments, fonamentalment del CRAI (CRAI biblioteques, unitats tècniques i serveis), però també de la Universitat, la vida acadèmica i l'entorn UB, i de biblioteques i institucions del sector o de temàtica afí als nostres usuaris.
- Establir un canal més directe i dinàmic amb els usuaris per fomentar la participació, crear comunitat, potenciar-ne la interacció i la col·laboració i poder detectar necessitats i tendències.
- Promoure una comunicació basada en la proactivitat, la proximitat, la integritat, l'originalitat, la innovació, la transparència i la inclusió.

Actualment, la difusió a les xarxes socials del CRAI va en paral·lel a la difusió del web del CRAI, un binomi que es considera indissoluble dins de la política de comunicació del CRAI. Per aquesta raó, s'aposta per una estratègia en paral·lel que sempre es complementa. A banda d'amplificar la difusió del web des dels perfils genèrics de xarxes, la notable especialització de comptes i audiències segmentades permet expandir al màxim la projecció de tot el que es fa.

2.2.1. Xarxes socials del CRAI

a) Blogs

Blog CRAI Universitat de Barcelona	Blog del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Blog de Fons Antic	Blog del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Blog de Lletres	Blog TÀCTIC
Blog del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra (UB-CSIC)	CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Blog del CRAI Biblioteca de Física i Química	Recercant en obert

b) Bluesky

A partir del 21 de novembre, es van crear perfils del CRAI en aquesta nova xarxa social, després que el Consell de Direcció de la UB va aprovar la decisió de deixar de publicar a X.

Belles Arts	Dret	Lletres
Biologia	Economia i Empresa	Matemàtiques i Informàtica
Campus Bellvitge	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	ODC
Campus Clínic	Filosofia, Geografia i Història	Pavelló de la República
CEDI	Física i Química	Revistes científiques de la UB (RCUB)
Ciències de la Terra	Herbari BCN CeDocBiV	Taller de Restauració
CRAI UB	Informació i Mitjans Audiovisuals	Unitat de Docència

c) Facebook

Ciències de la Terra	Fons Antic	Lletres
Dret	Informació i Mitjans Audiovisuals	

d) Flickr

Belles Arts	Informació i Mitjans Audiovisuals	Pavelló de la República
Filosofia, Geografia i Història	Lletres	

e) Instagram

Belles Arts	Dret	Informació i Mitjans Audiovisuals
Biologia	Economia i Empresa	Lletres
Campus Bellvitge	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	Matemàtiques i Informàtica
Campus Clínic	Filosofia, Geografia i Història	Pavelló de la República
Campus Mundet	Física i Química	Taller de Restauració
Ciències de la Terra	Fons Antic	Unitat de Docència

f) Issuu

[Informació i Mitjans Audiovisuals](#)

g) LinkedIn

[Ciències de la Terra](#)

h) Pinterest

Apadrina un document	Ciències de la Terra	Fons Antic
Biologia	Economia i Empresa	Lletres
Campus Clínic	Física i Química	Pavelló de la República

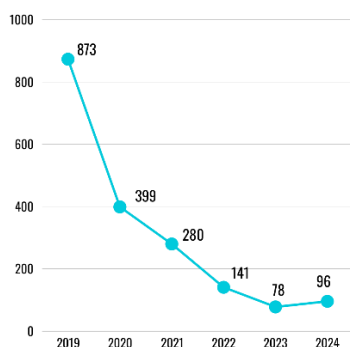
i) Tagpacker

A final d'any, els CRAI biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, de Fons Antic, de Lletres, de Matemàtiques i Informàtica i del Pavelló de la República van utilitzar l'eina per a les seves guies temàtiques.

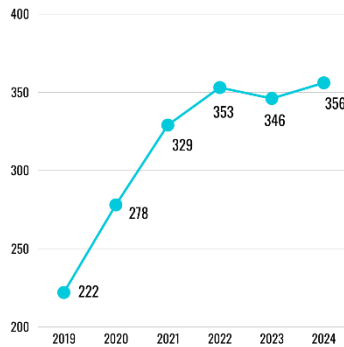
j) WhatsAppBusiness

El Servei de WhatsApp del CRAI Biblioteca del Campus Mundet es manté com un canal més de comunicació. El seu horari de funcionament coincideix amb el de la Biblioteca, de dilluns a divendres i els caps de setmana i festius, fet que permet resoldre dubtes amb els usuaris i realitzar gestions de manera síncrona.

Durant el 2024, el servei va rebre un total de 96 consultes. El nombre d'usuaris registrats al servei, a 31 de desembre, va ser de 356. En el decurs de l'any, es van registrar 17 altes noves. Els quadres següents mostren l'evolució de les consultes i del nombre d'usuaris des del març de 2019.



Nombre de consultes



Nombre d'usuaris

k) X

El 20 de novembre, la Universitat de Barcelona va prendre la decisió d'aturar la seva activitat en aquesta xarxa social. Tots els perfils oficials de la UB van quedar inactius, entre els quals, els del CRAI. Fins aquella data els comptes van ser els de:

Belles Arts	CRAI UB	Informació i Mitjans Audiovisuals
Biologia	Dret	Lletres
Campus Bellvitge	Economia i Empresa	Matemàtiques i Informàtica
Campus Clínic	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	ODC
Campus Mundet	Filosofia, Geografia i Història	Pavelló de la República
CEDI	Física i Química	Revistes científiques de la UB (RCUB)
Ciències de la Terra	Herbari BCN CeDocBiv	Unitat de Docència

l) YouTube

Campus Mundet	Dret	Lletres
Ciències de la Terra	Economia i Empresa	Matemàtiques i Informàtica
CRAI Apadrina	Fons Antic	Pavelló de la República
CRAI UB	Informació i Mitjans Audiovisuals	Unitat de Docència

2.2.2. Grup de treball de xarxes socials

El Grup de Treball de Xarxes socials es crea, en origen, per difondre les activitats, fons, serveis, espais i equipaments del CRAI; per mantenir informats els usuaris de les novetats i establir-hi un canal de comunicació i participació directe; per detectar necessitats, tendències i sistemes de col·laboració; fer el monitoratge de les xarxes UB i de prescriptors del sector, etc. Tot i que l'objectiu del grup persistirà, durant el 2024 es va replanteja fusionar-lo amb el Grup de Difusió i Màrqueting per la necessitat d'unir esforços i va restar parcialment inactiu.

Fins a mitjan juliol, Laura Miró, coordinadora de les xarxes socials del CRAI i del grup de treball, va continuar amb la responsabilitat d'establir relacions i cooperant, en l'àmbit de la difusió, amb les diferents unitats de la UB, altres universitats, biblioteques, institucions i prescriptors del sector tant per divulgar les activitats i accions del CRAI com per difondre les notícies externes a través de totes les xarxes del CRAI. Miró va compartir les tasques de coordinació de la llista de distribució de Xarxes, l'equip de gestors dels diferents comptes i del grup de treball amb Ros Oliva. També va seguir amb la gestió del compte genèric del blog del CRAI i, a final de juliol, Núria Soley va agafar-ne el relleu.

Ros Oliva, membre del grup de treball i creadora de continguts digitals genèrics i transversals per a les xarxes socials del CRAI, el web del CRAI i per a la difusió en general, va seguir amb la responsabilitat dels comptes genèrics del CRAI a X (fins al 20 de novembre), a Bluesky (a partir del 21 de novembre) i a YouTube, i la sinergia amb la Unitat de Nous Formats, gestora de les xarxes UB.

La recaptació de dades estadístiques dels comptes d'X del CRAI, que havia iniciat Ros Oliva amb la col·laboració de Martí Flo, el 2023, es va haver d'aturar el 2024 per la dificultat d'obtenir-les de forma transparent i fidedigne i per la decisió institucional, el 20 de novembre, de declarar inactius els perfils X de la UB. Tanmateix, es va establir endegar un projecte de definició, anàlisi i implementació d'indicadors per a les xarxes del CRAI, a l'estil de l'informe pilot de REBIUN, on mancava incloure-hi Instagram i Bluesky, així com elaborar informes per poder analitzar més profundament l'impacte de les xarxes. Quelcom que es podrà plantejar amb la futura fusió del Grup de Xarxes i el Grup de Difusió prevista per a l'abril de 2025 i quan es cobreixi la plaça vacant de responsable de la Coordinació de Xarxes.

Èlia Romaní, membre del grup, i Clara Monteagudo van continuar la seva col·laboració de suport al compte del CRAI d'X, inicialment, i de Bluesky, posteriorment.

Grup de treball de xarxes socials	
Gemma Caballer	CRAI Biblioteca de Fons Antic
Jordi Casadellà	CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra
Imma Marín	CRAI Biblioteca de Lletres
Laura Miró	Unitat de Projectes del CRAI
Judith Montserrat	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Ros Oliva	Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI
Èlia Romaní	CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

2.2.3. Iniciatives amb participació del CRAI

El CRAI va participar en tot un seguit d'iniciatives rellevants i efemèrides nacionals i internacionals de caràcter anual. Les diferents activitats es van cobrir, exhaustivament, a les xarxes socials del CRAI, amb adaptacions, també, dels avatars dels perfils en algun cas. Són les següents:

#ColorOurCollection [Vegeu la notícia]
1lib1ref
8 de març, Dia Internacional de la Dona
Dia Internacional de l'Orgull LGBTI+
Diada de Sant Jordi
Setmana de l'Accés Obert

17

2.2.4. Iniciatives vinculades a la UB

Des del 2020, la principal campanya del CRAI, en col·laboració amb la UB, és l'[Apadrina un llibre](#), que se celebra anualment per la Diada de Sant Jordi des de la plataforma [Mecenes UB](#) i que té l'objectiu d'aconseguir finançament per poder restaurar i digitalitzar obres valuoses i singulars del CRAI Biblioteca de Fons Antic. L'[edició del 2024](#) es va emmarcar dins l'aniversari dels 20 anys del CRAI i va assolir el 101 % de la recaptació prevista: 11.354 € en total. Es tracta d'una iniciativa transversal de la Universitat que compta amb la participació activa de les unitats: Imatge Corporativa i Màrqueting, Nous Formats, Alumni UB, Premsa UB i Cultura UB.

A banda d'aquesta iniciativa, el CRAI continua donant suport, des dels diferents perfils de xarxes socials, a la difusió de campanyes dels Serveis Lingüístics, la Unitat de Comunicació Institucional, Nous Formats, Imatge Corporativa i Màrqueting, StartUB!, el Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE), Alumni UB, etc.

2.3. Difusió de serveis i màrqueting

El CRAI difon els seus recursos d'informació, els serveis que ofereix, els equipaments i espais, i els projectes que duu a terme a través del web i de les xarxes socials del CRAI, exposicions (físiques i virtuals), vitrines, pòsters, cartells, expositors enrotllables, postals, punts de llibre, notícies, etc.

2.3.1. Grup de Treball de Difusió de Serveis i Màrqueting

Aquest grup de treball és el responsable de difondre els serveis i recursos d'informació de CRAI, d'acord amb la seva imatge institucional.

Les seves accions principals són idear campanyes de difusió del CRAI i elaborar-ne el material digital i imprès, dissenyar i realitzar l'emblemàtic calendari del CRAI, i crear marxandatge a partir de fons patrimonial del CRAI.

El 2024 va ser un any de canvis en la relació de membres del Grup de Treball, tant pel que fa a noves incorporacions com baixes.

Grup de Treball de Difusió de Serveis i Màrqueting	
Esther Acereda	CRAI Biblioteca de Lletres
Diana Aguirre (a partir de l'abril)	CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
Ana González	CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge
Elena Jacas (a partir de l'abril)	CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Miriam Leyva (a partir de l'abril)	CRAI Biblioteca del Campus Clínic
Isabel Magdaleno	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Núria Massegur	Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI
Laura Miró (fins al juliol)	Unitat de Projectes del CRAI
Ramón Naya (fins al març)	CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge
Ros Oliva	Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI

Com cada any, a principi de gener, el grup va elaborar el pla d'actuacions de màrqueting, que es va anar completant amb les necessitats que van anar sorgint. Aquest pla està documentat a la intranet del CRAI juntament amb els informes i avaluacions que se'n desprenen.

Durant aquest període, es van realitzar campanyes de difusió i també actuacions puntuals (alguna d'elles de renovacions o actualitzacions), així com diverses col·laboracions i activitats. Podem destacar-ne les següents:

a) Campanyes de difusió

Es va continuar amb el projecte [Apadrina un document](#), iniciat el 2013. El 2024 es van apadrinar, parcialment, dos llibres i recaptats 463 € d'aquesta iniciativa, import que es va sumar a l'assolit en la campanya de Sant Jordi [Apadrina un llibre](#), feta amb la col·laboració de Mecenes UB, en la qual es van obtenir 11.354 €. Gràcies a aquests donatius es van poder restaurar i digitalitzar totalment tres obres notables: el volum 1 de planxes de *J'Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences...*, de Diderot (1751-1780); el volum 2 de l'*Atlas curieux...* de Nicolas de Fer (1705); i el volum 1 de les *Obras* de Quevedo (1670-1671) [\[Vegeu la notícia\]](#).

Altres campanyes destacades van ser:

Autoritats UB. Disseny gràfic per al web i les xarxes socials del CRAI de l'apartat [CRAI UB](#) i els portals amb perspectiva de gènere, dins dels Projectes de dones per àmbits temàtics d'[Autoritats UB](#): [Autores de llibres de text UB](#) i [Dones artistes UB](#).

Bossa CRAI. Disseny i realització d'una bossa de mà reutilitzable per lliurar als usuaris del CRAI que fan ús del servei de préstec.

Calendari CRAI. Calendari per difondre la col·lecció de literatura infantil i juvenil (LIJ) del fons de reserva del [CRAI Biblioteca del Campus Mundet](#). Aquest any els patrocinadors van ser Wolters Kluwer, Emerald i EBSCO, proveïdors del CRAI. Es van posar a la venda a la botiga de la UB i a alguns dels CRAI biblioteques i unitats. Es va fer, també, una postal amb la reproducció d'una de les imatges del calendari de sobretaula, com també un calendari virtual en format vídeo.

Carta de serveis. Disseny i actualització de la nova Carta de serveis del CRAI.

Cercabib. Actualització de la campanya: xarxes, vídeos i web.

Col·leccions digitals del CRAI. Campanya de difusió de les col·leccions digitals del CRAI, amb la realització dels següents materials de marxandatge: calendari CRAI, ventall CRAI 20 Anys, camussa CRAI 20 Anys, dos punts de llibre de fons del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República i participació a l'activitat [#ColorOurCollections](#) [\[Vegeu la notícia\]](#).

CRAI 20 Anys. Disseny i realització de diferents materials de difusió, tant impresos com digitals, per a la celebració dels 20 anys de la creació del CRAI: logotip específic, marxandatge, programa del concert, efemèrides, creativitats per a les xarxes socials, expositor enrotllable, exposició, etc.

Exposicions. Campanya de difusió de les exposicions dels CRAI biblioteques a [Cultura UB](#).

Nadal. Per a la campanya de Nadal es va elaborar un vídeo difós tant al web com a les xarxes socials, i el personal va rebre (però a l'avanzada, a l'estiu) el ventall i la camussa del CRAI 20 Anys com a obsequi en agraïment pel treball realitzat.

No aparquis les teves coses. Disseny i realització de material adhesiu per col·locar a les taules de consulta i vídeo/imatge per a les xarxes socials per conscienciar els usuaris de fer un ús respectuós de l'espai dels CRAI biblioteques, especialment en època d'exàmens i no reservar o ocupar llocs sense ser-hi.

Pla estratègic. Disseny de la portada i contraportada dels documents: *Pla estratègic del CRAI 2023-2029 «Essentia2029»* i *Nou model de CRAI biblioteca* que complementa el pla.

Sant Jordi. Disseny i realització d'un punt de llibre imprès per commemorar el centenari de la mort del poeta Joan Salvat-Papasseit (1894-1924), fent esment del seu fons de documents, que va ser llegat al CRAI Biblioteca de Lletres pel germà del poeta, Miquel Salvat-Papasseit [\[Vegeu la notícia\]](#).

b) Materials de marxandatge

Dissenys nous de: calendari i postal del calendari CRAI, ventall CRAI 20 Anys, camussa CRAI 20 Anys, bossa CRAI, adhesiu «No aparquis les teves coses». Altres: punts de llibre de fons del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, i cartell exposició del CRAI Biblioteca de Fons Antic.

c) Col·laboracions amb altres unitats de la UB i institucions en l'elaboració de materials

Es va comptar amb la col·laboració de les unitats Cultura UB i Imatge Corporativa i Màrqueting de la UB per a la difusió de les exposicions i per a la difusió a l'aplicació SocUB i als butlletins, com també per a la col·laboració en la difusió de la campanya «Apadrina un llibre» amb Mecenes UB.

d) Campanyes de difusió conjuntes del CRAI

Totes les campanyes es van difondre a través de les xarxes socials del CRAI de manera coordinada i, especialment, les de les diades o setmanes internacionals (Dona, Orgull LGBTI+, Accés Obert, etc.):

1lib1ref	[Vegeu la notícia]
8 de març, Dia Internacional de la Dona	[Vegeu la notícia]
Dia Internacional de l'Orgull LGBTI+	[Vegeu la notícia]
Sant Jordi	[Vegeu la notícia]
Setmana de l'Accés Obert	[Vegeu la notícia]

2.3.2. Exposicions

El CRAI va continuar la seva tasca de visibilització dels seus fons documentals mitjançant diferents exposicions, ja fos elaborant-les des dels diferents CRAI biblioteques en format presencial, virtual o tots dos alhora, o bé col·laborant i aportant els nostres fons a altres institucions.

El 2024 va comptar amb una exposició especial amb motiu de la celebració dels 20 anys del CRAI. El 22 d'octubre es va inaugurar al primer pis del Claustre de Lletres de l'Edifici Històric una exposició sobre les dues dècades de trajectòria del CRAI. La mostra va evidenciar tots els aspectes que conformen el CRAI: passat recent; presentació de recursos, serveis i fons patrimonial; aliances; col·laboracions; xarxes socials; innovació; ciència oberta... i una mirada al futur. La mostra va comptar amb visites guiades pel comissari de l'exposició, Lluís Anglès, obertes a tothom.

La relació de les exposicions es troba a l'**Annex 1. EXPOSICIONS** d'aquesta memòria.

2.3.3. Museu Virtual UB

Durant l'any, el CRAI Biblioteca de Belles Arts va incorporar imatges 3D a dos objectes etnogràfics ja existents a la col·lecció del Fons Jordi Sabater Pi. Concretament, a una [arpa](#), i a un [tamboret](#).

2.3.4. Filmacions

Diversos mitjans audiovisuals van gravar, durant l'any, els seus programes, documentals, pel·lícules cinematogràfiques, espots publicitaris o entrevistes a les biblioteques del CRAI. Es poden consultar a l'**Annex 2. FILMACIONS**.

2.3.5. Agenda UB

L'Agenda UB 2025, publicada per Edicions de la Universitat de Barcelona, coincidint amb la redacció del nou Estatut de la Universitat de Barcelona, reproduceix les *Ordinacions per reformacio y perpetua fundacio de la Universitat del Studi General de la ciutat de Barcelona*, impreses a l'estampa de Jaume Cortey el 18 de juliol de 1560, i que es conserven al CRAI Biblioteca de Fons Antic de la Universitat de Barcelona.

2.3.6. Publicacions del personal del CRAI

El personal del CRAI va continuar difonent i aportant la seva expertesa en congressos i jornades professionals, i en publicacions de caràcter professional. També durant el 2024, va ser requerit en diferents fòrums i publicacions especialitzades.

L'11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI, celebrada el juliol, va aportar nombroses comunicacions del personal en el que va esdevenir un repàs sobre els canvis i innovacions produïts durant els 20 anys de vida del CRAI. La Jornada va dur per títol *De Biblioteca a CRAI*. Totes les presentacions es troben al [Dipòsit Digital de la UB](#).

L'**Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI** desglossa el conjunt de publicacions del personal del CRAI.

2.4. Presència del CRAI als mitjans de comunicació i publicacions professionals

Com en altres anys, el CRAI va ser present en la premsa escrita i digital, la ràdio i diversos programes de televisió i xarxes socials. Es pot consultar la llista a l'**Annex 4. PRESENCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS**.

2.5. Alumnat en pràctiques al CRAI

Durant l'any, el CRAI va rebre alumnes en pràctiques d'ensenyaments de la UB o d'altres institucions reconegudes.

CRAI biblioteques i unitats	Centre o estudi	Alumnes
CeDocBiV	Facultat de Biologia (UB)	1
CRAI Biblioteca del Campus Clínic	Diploma Superior Universitari en Atenció a Usuaris, Ciutadans i Clients (UB)	1
	Grau d'Informació i Documentació + Comunicació Audiovisual (UB)	1
	Màster en Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació (UB)	1
CRAI Biblioteca del Campus Mundet	Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital (UB)	1
CRAI Biblioteca de Fons Antic	Màster de Recerca Musical (ESMUC)	2
	Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials (UB)	2
	Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art (UB)	2
	Màster en Humanitats Digitals (UB)	2
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Consortium for Advanced Studies Abroad (CASA) – Barcelona	2
	Grau en Història (UAB)	1
	Grau en Història (UB)	3
	Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials (UB)	1
	Màster en Gestió de Continguts Digitals (UB)	1
	Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia (UB)	1
	Màster en Història Contemporània i Món Actual (UB)	1
	Màster en Humanitats Digitals (UB)	1
	Postgrau en Llengües Estrangeres. Universitat di Torino	1
	Grau en Conservació – Restauració de Béns Culturals (UB)	7
Unitat de Projectes del CRAI	Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital (UB)	1
Unitat de Recerca del CRAI	Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital (UB)	1
	Màster en Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació (UB)	1

20

2.6. Visites

Com cada any, van tenir lloc tant les visites rebudes als CRAI biblioteques i unitats del CRAI com aquelles de caràcter professional que realitza el personal del CRAI a altres institucions.

2.6.1. Visites al CRAI.

El 2024, el CRAI no va rebre visites de membres del programa Erasmus+ Staff de la Unió Europea.

[Cultura UB](#) va continuar organitzant visites, entre d'altres, al CRAI Biblioteca de Fons Antic.

Es pot veure el detall de les visites a l'**Annex 6. VISITES AL CRAI**.

2.6.2. Visites del personal del CRAI a altres institucions

Durant el primer semestre, va tenir lloc la segona edició del programa d'intercanvi de coneixement entre totes les biblioteques del CSUC, biblioteques universitàries i la Biblioteca de Catalunya, organitzat pel Consorci, amb l'objectiu de mostrar i compartir serveis i projectes propis a persones d'altres institucions. [\[Vegeu la notícia\]](#). El programa va comptar amb 51 propostes, entre sessions en línia i visites presencials, de les quals només se'n va cancel·lar una, i quatre van patir alguna modificació. Hi va haver 1.093 sol·licituds de visites i, finalment, un total de 399 assistents.

A continuació, es detallen les visites fetes fora del marc d'aquest intercanvi:

Nom	Lloc visitat	Motiu	Data
Marta Mercader	Biblioteca Gabriel García Márquez (Barcelona)	Conèixer la Biblioteca i la distribució d'espais	22/02/24
Emma Dalmau	Biblioteca di Geoscienze dell'Università degli Studi di Padova (Itàlia)	Erasmus+	15-19/04/24
Roser Novella	Biblioteca Gabriel García Márquez (Barcelona)	Visita professional organitzada pel COBDC	22/04/24
Marta Mercader i Tània Cebrián	Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	Visita professional organitzada pel COBDC per conèixer l'Arxiu i el seu fons	07/05/24
Marina Ruiz	CERL – Oxford	Descripció de marques posseïdores d'incunables del Wadham College per introduir-los a la base de dades <i>MEI</i>	17-21/06/24
Esther Acereda	Università degli Studi di Palermo Archivio di Stato di Palermo Biblioteca centrale della Regione Siciliana	Estada Erasmus+ (Sicília, Itàlia)	16-20/09/24 20/09/24 27/09/24
Roser Novella	Biblioteca de la Facultat de Nàutica de la UPC (Barcelona)	Visita professional organitzada pel COBDC	20/09/24
Carlos Palacio	Freie Universität Berlin Bibliothek	Estada Erasmus+ (Berlín, Alemanya)	04-08/11/24

2.7. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter social, cultural i històric

Des de fa anys, el CRAI col·labora amb diverses institucions i organitzacions de caràcter social, cultural i històric i, per iniciativa pròpia, duu a terme diverses accions solidàries.

Es pot consultar la relació d'institucions i organitzacions amb les quals col·labora el CRAI a [Annex 5. COL-LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL](#).

a) Col·laboracions de caràcter social

Ajuntament de Barcelona. El 8 de maig, el rector Joan Guàrdia va anunciar l'adhesió de la UB a la xarxa d'espais de refugi climàtic de Barcelona. Van formar part d'aquesta iniciativa els CRAI biblioteca de Biologia, Ciències de la Terra, Economia i Empresa (Grau), Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud i Física i Química. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Associació d'Estudiants Xinesos de la UB. El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història col·labora amb l'associació proporcionant-li espai per a les reunions recurrents.

Associació ForçAME. Taps solidaris. Els recursos que s'obtenen van destinats als projectes de recerca sobre la malaltia AME (atròfia muscular espinal) que es duen a terme a l'Hospital Sant Joan de Déu. Hi participen els CRAI biblioteca de Belles Arts, Biologia, Campus Bellvitge, Campus Clínic, Dret, Economia i Empresa, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, i Lletres.

Càritas. El CRAI Biblioteca del Campus Clínic va fer una aportació econòmica a l'entitat pels afectats de la dana de 200 €.

La Casa dels Xuklis. El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va aportar-hi 200 € provinents de les aportacions voluntàries dels usuaris en emportar-se fons bibliogràfics desafectats de la Biblioteca i de la campanya de punts solidaris. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Creu Roja de València. El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va aportar 200 € a la institució, provinents de les aportacions voluntàries dels usuaris en emportar-se fons bibliogràfics desafectats. La donació va tenir lloc en el marc de la campanya engegada per l'entitat, amb el suport de la Fundació Solidaritat UB per ajudar els afectats per la dana a València. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Cultura Solidària, Sabadell. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va col·laborar amb aquesta associació que ven llibres de segona mà per recaptar fons per ajudar les persones i col·lectius més necessitats.

Fundació Arrels. El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història col·labora amb la institució proporcionant-li espai per a les reunions recurrents.

Fundació Xavier Paules. El Dipòsit de Cervera col·labora amb aquesta fundació, creada el 1997 per Càritas Interparroquial de Cervera, per la recollida de material descartat.

Llibre Solidari. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va col·laborar amb l'associació que dona i/o compra llibres de segona mà, i col·labora a ajudar les persones i col·lectius més necessitats.

Llibre Viu. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va continuar la seva col·laboració amb aquesta associació cultural de Mataró, entitat que pretén donar una nova vida als llibres, facilitant-ne l'intercanvi gratuït establint un nou circuit d'aprofitament.

Mans Unides. El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va col·laborar amb l'entitat acollint l'exposició *Aigua* per informar i sensibilitzar sobre la importància de la disponibilitat i l'accés a l'aigua potable com a bé comú. [Vegeu la notícia].

Mercabarna. El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, en ocasió del Dia Mundial de la Nutrició, i gràcies al conveni signat entre Mercabarna i la UB, va repartir, entre el 27 i el 31 de maig, prop de 50 caixes de pomes de Lleida a tothom qui anava a la Biblioteca, tot cercant una aportació extra d'energia saludable. [Vegeu la notícia].

Metges Sense Fronteres. El CRAI Biblioteca del Campus Clínic va fer una aportació econòmica a l'entitat de 200 €.

OSSMA. Des del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa es va fer difusió d'informació de l'Oficina entre becaris i personal sobre seguretat i medi ambient, com també sobre les diferents campanyes que duen a terme, com ara la de vacunacions.

Treballs en benefici de la comunitat del Departament de Justícia i Qualitat Democràtica de la Generalitat de Catalunya. Durant l'any, sis persones d'aquest programa d'integració van ser acollides al CRAI Biblioteca del Campus Clínic (amb un total de 79 jornades i 317 hores).

b) Divulgació de la història, la ciència i la cultura

Càtedra de Literatura Tom Sharpe. El CRAI Biblioteca de Lletres va col·laborar amb la Universitat de Girona realitzant una [exposició virtual](#) dedicada a la vida i obra de l'autor.

Campanya #1Lib1Ref. Bibliotecaris d'arreu fan servir la seva expertesa per afegir referències bibliogràfiques als articles de la Viquipèdia. Per part del CRAI, va col·laborar personal dels CRAI biblioteca de Belles Arts, Campus Bellvitge, Campus Clínic, Campus Mundet, Dret, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, Fons Antic, Matemàtiques i Informàtica, i Pavelló de la República. [Vegeu la notícia].

Consello da Cultura Galega. El CRAI Biblioteca de Lletres va col·laborar amb el Consello acollint l'[exposició Alfonso X e Galicia](#).

Corrigere⁶. El CRAI Biblioteca de Lletres va col·laborar, com cada any, amb la UniCo i el Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB, en la Jornada anual dedicada a la figura del corrector de textos, i que cada any tracta una temàtica diferent.

El Día más Corto. El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història es va sumar a la celebració d'El Día más Corto [ED + C], amb un passi especial de curts, per promoure la difusió dels curtmetratges arreu del món, una iniciativa europea que va arribar a Espanya a través de la Coordinadora del Cortometraje Español amb la col·laboració, entre d'altres, del Ministerio de Cultura i l'Instituto Cervantes. [Vegeu la notícia].

Editorial Barcino. El CRAI Biblioteca de Lletres va col·laborar amb l'editorial en la realització d'una [exposició](#) amb motiu dels seus 100 anys, acompanyada d'un seguit d'activitats: conferències, visites guiades, etc.

IA. El CRAI Biblioteca del Matemàtiques i Informàtica, juntament amb la Facultat, i de l'IDP, va organitzar i moderar el col·loqui vinculat a la presentació de llibre *ChatGPT y la educación universitaria: posibilidades y límites de ChatGPT como herramienta docente*. [Vegeu la notícia].

Institut Pedralbes. El CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa va continuar la col·laboració amb l'Institut per tal que els estudiants de batxillerat puguin visitar la Biblioteca, conèixer els espais, els recursos i serveis, el fons, el funcionament del catàleg, etc. a més del dret al servei de préstec, sol·licitud d'informació, etc.

Festa de la Ciència de la UB. El CeDocBiV va participar en aquest esdeveniment amb el taller *Qui soc? Juguem amb l'herbari* on es va ensenyar a identificar les plantes. A les activitats de la Festa, va participar-hi, també, Cristina Adán, i el CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica que va prestar 12 ordinadors portàtils per ser utilitzats en diferents tallers de la jornada.

Matefest Infomest. Com en edicions anteriors, el CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica va participar-hi doblement: aquest cop, amb una nova edició d'*El trivial de la Biblioteca*, i amb un estand amb trencaclosques i jocs matemàtics. [Vegeu la notícia].

Research Café. El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, juntament amb la Biblioteca Oriol Bohigas de l'ETSAB, va celebrar el primer *Research Café*, que va reunir estudiants de doctorat, postdoctorats, personal acadèmic (de UAB, UB i UPC) i altres membres de la universitat, per promoure l'intercanvi interdisciplinari d'idees i la col·laboració entre àrees de recerca, sota el lema de les Humanitats Digitals. [Vegeu les notícies del 7 d'abril i del 25 d'abril].

Societat Catalana de Matemàtiques (SCM). El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica va continuar la seva col·laboració en la difusió d'articles i notícies a l'[SCM/Notícies](#).

UB School of Economics. El CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa va col·laborar amb el centre amb presentacions específiques en anglès per als seus estudiants.

Viquimarató. El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va participar en la 10a Viquimarató, el 23 d'octubre. L'activitat va comptar amb un taller d'iniciació a l'edició de la Viquipèdia. [Vegeu la notícia].

Virtual Museum of the Spanish Civil War. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va col·laborar en aquest museu virtual,

fet des del Canadà, únic museu sobre la Guerra Civil que existeix. [\[Vegeu la notícia\]](#).

2.8. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter professional

El CRAI també col·labora amb institucions i organitzacions professionals. Moltes d'aquestes col·laboracions s'han consolidat al llarg dels anys. Destaca el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República pel volum d'institucions amb les quals coopera.

Podeu veure tota la llista d'institucions i organitzacions amb les quals col·labora el CRAI a l'**Annex 5. COL·LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL**, però en destaquem les següents:

a) Lideratge i cooperació del CRAI

LERU. Ignasi Labastida n'és el *chair* i membre del comitè executiu del Grup de Polítiques sobre Informació i Accés Obert.

LIBER. El CRAI participa en aquesta associació que té per objectiu proporcionar una infraestructura d'informació que permeti la recerca i, així, millorar l'experiència dels usuaris. També promou i defensa el paper de les biblioteques membres en els fòrums europeus i internacionals i ofereix formació per desenvolupar professionals de la informació innovadors i amb lideratge.

RECIDA. El CRAI Biblioteca de Dret col·labora amb aquesta xarxa, que promou la coordinació i col·laboració entre els seus membres.

Montse Tafalla, en qualitat de responsable de la Biblioteca Dipositària de les Nacions Unides de la Biblioteca, participa des de l'any 2013 en els seminaris que organitza la xarxa i aporta informació sobre l'actualitat del sistema de Nacions Unides en matèria de protecció ambiental, sobre la seva aplicació a Espanya i sobre l'accés a la informació ambiental de les Nacions Unides.

SPARC. Ignasi Labastida va ser el *chair* del Board of Directors (fins a final d'any) d'aquesta fundació compromesa amb l'accés obert, la ciència oberta, la beca oberta i l'educació oberta.

b) Difusió de l'accés obert i la ciència oberta

COAR. El CRAI és membre d'aquesta organització que té per objectiu construir una comunitat capaç d'alinear polítiques, bones pràctiques o actuar com una veu global per al conjunt de repositoris d'accés obert.

Knowledge Unlatched. El CRAI participa en aquesta plataforma per al finançament sostenible dels models d'accés obert per a biblioteques.

MDPI's IOAP. Es col·labora amb aquesta institució que té la missió de fomentar l'intercanvi científic obert en totes les formes i a totes les disciplines.

Observatori de l'Accés Obert. El CRAI forma part d'aquest Observatori que té per objectiu fer el seguiment de l'estat de l'accés obert a les universitats catalanes. Actualment, les fonts d'informació utilitzades són *Web of Science (WoS)* i *Scopus*.

SCOAP³. Iniciativa liderada pel CERN destinada a convertir en revistes d'accés obert un conjunt de publicacions clau dins el camp de la física d'altres energies.

c) Preservació i difusió dels fons documentals

CCPB. Catàleg creat i mantingut pel Ministerio de Cultura que té per objectiu la descripció i localització dels llibres i altres fons bibliogràfics custodiats per biblioteques espanyoles, públiques o privades que, tant per la seva antiguitat com per la seva singularitat o riquesa, formen part del patrimoni històric espanyol. La incorporació dels registres bibliogràfics i d'exemplars del CRAI Biblioteca de Fons Antic ha estat discontinua des del 2008, però la voluntat és poder arribar a tenir representada la totalitat de la col·lecció. A final d'any, hi havia més de 51.800 exemplars corresponents a més de 35.500 edicions.

Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitòria-Gasteiz). **Biblioteca Artium.** Com cada any, el CRAI Biblioteca de Belles Arts va participar, el 23 d'abril, juntament amb prop d'un centenar de museus i centres d'art, en la campanya de

bookcrossing que coordina el Centro-Museo, i on cada centre allibera llibres per la seva ciutat. [\[Video\]](#), a partir del minut 2:48).

CERL Thesaurus. El CRAI Biblioteca de Fons Antic, amb la participació de la UPT, hi integra, periòdicament, des del gener de 2023, els registres d'autoritat d'impressors i de posseïdors.

Dones artistes UB+. Projecte col·laboratiu del CRAI Biblioteca de Belles Arts i del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història amb la Biblioteca Joaquim Folch i Torres del MNAC, per fer valdre i donar visibilitat a les dones artistes que han creat o que, actualment, estan creant obres en diferents àmbits de les arts visuals, i a les seves obres des d'una perspectiva de gènere. [\[Vegeu la notícia\]](#).

European Jesuit Libraries Provenance Project. El CRAI Biblioteca de Fons Antic participa [en aquest projecte](#), al qual es va

adherir formalment el 2021, incorporant a la base de dades del projecte, de forma gradual, els fons originaris de convents jesuïtes dipositats al CRAI.

Fons Jordi Sabater Pi. Es va incloure aquest fons, custodiat al CRAI Biblioteca de Belles Arts, a la [Red de Colecciones](#) del MUNCYT.

GEPA - UB. El CRAI Biblioteca de Fons Antic, participa com a membre en aquest grup que aposta per l'estudi i recuperació del patrimoni musical històric. El 2024, va incorporar transcripcions de partitures i enregistraments al CORA-RDR, a l'espai [Estudi i recuperació de Patrimoni Musical](#); va acceptar alumnes en pràctiques del màster de Recerca Musical (ESMUC); al segon número de la col·lecció [Consonantia](#) es va publicar un estudi basat en un [imprès del fons](#) de Fons Antic; i es va programar el concert de celebració dels 20 anys del CRAI amb partitures extretes, també, del fons de la Biblioteca.

IEC. Els CRAI biblioteca de Biologia i de Filosofia, Geografia i Història són receptors de totes les publicacions de l'Institut, que cataloguen i exposen en una vitrina.

Europeana. El CRAI està representat en aquest projecte amb la participació de Rosa Fabeiro.

MEI. El CRAI Biblioteca de Fons Antic continua incorporant nous registres d'exemplars d'incunables en [aquesta base de dades](#).

Memòria Digital de Catalunya (MDC). El 2024 es va voler reforçar la política d'inclusió social, per tal que una part del patrimoni documental de la UB arribés a un públic més divers, i posar l'èmfasi en les persones amb discapacitats auditives. Per això, es va iniciar la transcripció dels àudios de la col·lecció [Discs de vinils. Cançons i discursos polítics](#) conservada al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. La iniciativa va obrir la porta a un projecte complementari de traducció dels textos transcrits, amb l'esperança de facilitar-ne, també, la seva difusió entre els usuaris d'[Europeana](#), especialment aquells qui, per raons lingüístiques, podrien no comprendre els materials originals.

Memòria Personal. El CRAI Biblioteca de Fons Antic incorpora els seus fons a l'arxiu de la [Memòria Personal](#), una base de dades relativa a escrits personals (dietaris, autobiografies, etc.) de Catalunya i dels altres territoris de parla catalana.

Museu de Ciències Naturals de Barcelona. El CRAI Biblioteca de Biologia va intercanviar, de forma puntual, títols de revistes amb el Museu.

PhiloBiblon. Dividida en diferents seccions, els fons en català del CRAI Biblioteca de Fons Antic va quedar incorporat a la [BITECA](#) en un centenar, i el fons en castellà a la [BETA](#), amb una quarantena d'obres, entre manuscrits, incunables i edicions del segle XVI. Va quedar hostatjada per la [Bancroft Library](#) de la University of California Berkeley.

SCGHSVN. La Societat treballa en la transcripció i registres dels pergamins de Sant Benet de Bages per, posteriorment, poder-los incorporar al nostre catàleg.

Transcriu-me!! Durant l'any, la UPT va contribuir activament en [aquest projecte](#) incorporant-hi la col·lecció de Cartes als Reis d'Orient, que forma part del Fons Bosch i Gimpera. La validació de les transcripcions dutes a terme pels voluntaris es va iniciar el juny i continua encara en procés. [\[Vegeu la notícia\]](#). D'altra banda, l'eina va actualitzar i renovar la interfície web. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Universitat de València. La UPT, en col·laboració amb el CRAI Biblioteca de Lletres i el professor Juan Gomis Coloma de la Universitat de València, va contribuir a l'ampliació de la base de dades [Mapping Pliegos](#), incorporant-hi documents de la col·lecció digital Literatura de canya i cordill, disponible a l'MDC.

New York Academy of Medicine Library (NYAML). Per tercer any consecutiu, el CRAI Biblioteca de Lletres va participar en la 9a edició del [#ColorOurCollections](#) centrada en la difusió del patrimoni a partir d'imatges acolorides pels usuaris del nostre fons i publicades posteriorment a les xarxes socials. [\[Vegeu la notícia\]](#).

d) Accions que faciliten la provisió de serveis als usuaris

Biblioteca dipositària de les Nacions Unides. Integrada dins el CRAI Biblioteca de Dret, rep i gestiona totes les publicacions editades pels diferents òrgans del sistema de les Nacions Unides.

CSUC. La UB és membre d'aquest consorci que té per objectiu compartir serveis acadèmics, científics, bibliotecaris, de transferència de coneixements i de gestió per aconseguir millorar l'eficàcia i l'eficiència del sistema universitari i de recerca.

Dialnet. La UB col·labora, mitjançant el CRAI, des del 2002, introduint els sumaris de les revistes subscrites, principalment en paper, prioritzant la inclusió dels sumaris de les revistes científiques editades per la UB i que apareixen al portal de revistes RCUB, i els sumaris dels capítols de llibres escrits per professors de la Universitat.

OCLC WorldCat. Es tracta del catàleg més gran de biblioteques del món. El CRAI, des de l'any 2012, aporta tots els registres

bibliogràfics a través del seu catàleg i altres documents procedents del repositori BiPaDi.

REBIUN. La UB en forma part des de la seva creació, el 1998, en la qual estan representades totes les biblioteques universitàries i científiques espanyoles.

UNE. El CRAI i Edicions UB hi participen per poder oferir llibres d'aquesta associació en format digital.

UPC. El CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa va continuar la col·laboració amb la Biblioteca de la Facultat de Matemàtiques i Estadística d'aquesta universitat en la difusió dels recursos i serveis dels quals gaudeixen ambdues universitats, i en la participació en la redacció de la normativa per a l'elaboració dels TFG i en la creació de les portades estandarditzades. A la Facultat d'Economia i Empresa es fa el grau interuniversitari en Estadística: primer i segon a la UB, i 3r i 4t a la UPC.

2.9. Convenis i acords de col·laboració

a) Convenis

El CRAI estableix convenis i acords de col·laboració amb institucions educatives i de recerca. L'any 2024 se'n van signar els següents:

Ajuntament de Manresa. Cessió d'ús temporal gratuïta en règim de comodat de l'herbari *Flora del Bages* de Pius Font i Quer, per part de l'Ajuntament a la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fundación Dialnet – Universidad de la Rioja. Conveni de col·laboració pel qual la UB participa, mitjançant la seva biblioteca, en el projecte Dialnet, introduint continguts en una base de dades comuna, podent gaudir, així, d'un conjunt d'opcions avançades i serveis de valor afegit que pot oferir als seus usuaris. Vigència: quatre anys.

Maristes Sants – Les Corts. Conveni de la UB amb l'escola amb l'objectiu d'introduir a l'alumnat de Batxillerat Internacional en l'ús

de recursos d'informació de nivell universitari perquè en puguin treure el màxim rendiment i iniciar-los en els mètodes i bones pràctiques de l'aprenentatge i la recerca universitària.

Mercabarna. Conveni de la UB amb l'entitat pel qual el CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge organitza, el 28 de maig, Dia Mundial de la Nutrició, una acció consistent en l'oferiment de fruita que proporciona Mercabarna als usuaris de la Biblioteca, amb l'objectiu de generar consciència entre la comunitat universitària, fomentar una alimentació sana i crear hàbits alimentaris adequats.

b) Acords de col·laboració

Es va mantenir l'acord amb el **Col·legi Oficial de Bibliotecaris–Documentalistes de Catalunya (COBDC)**, que permet al CRAI disposar d'una bossa de 750 € anuals per triar els cursos del COBDC que es considerin adients per al seu personal. Com a contrapartida, els col·legiats poden accedir a alguns serveis del CRAI. El 2024, els nous acords van ser:

Acord de col·laboració amb l'Aula Joaquim Molas de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer. El CRAI Biblioteca de Lletres va establir un acord per a la realització d'exposicions i de préstec de materials documentals i bibliogràfics. La UB té un acord de col·laboració amb l'ens.

Acord de col·laboració amb els Salesians de Mataró. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va mantenir un acord per la formació sobre fonts documentals sobre la Guerra Civil.

Acord de col·laboració amb l'Escola Maristes Sants-Les Corts. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va mantenir un acord per la formació sobre fonts documentals sobre la Guerra Civil.

25

2.10. Organització de jornades i congressos

El CRAI va participar activament en la coorganització del 2n Congrés EPICo (8th Kuopio Conference) que va tenir lloc els dies 25, 26 i 27 de setembre, a l'Edifici Històric de la UB, juntament amb el CSUC, i sota el paraigua d'**EPICo**. Amb el tema «La importància de les col·leccions impreses en un món digital» es van explorar temes sobre com preservar i proporcionar accés a materials impresos vitals en una era de pressió i incertesa. El programa va incloure perspectives professionals de biblioteques i parts interessades clau, no només de tota Europa, sinó de la resta del món. Sostenibilitat, arquitectura, planificació de la continuïtat de les activitats i accés van ser temes tractats en les diferents sessions. El congrés va comptar amb la participació de prop de cent professionals provinents del món bibliotecari d'arreu del món. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI va iniciar la coorganització de les **V Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico**, juntament amb el Grup de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN, que se celebraran el 2026 a l'Aula Magna de l'Edifici Històric de la Universitat.

2.11. Actuacions que creen comunitat

En el nou pla «Essentia2029», a la Línia 3. *Lideratge i cultura organitzativa: visió sostenible i inclusiva*, i en l'objectiu estratègic 3.4. *Desenvolupar estratègies de creació de comunitats de coneixement expert i d'interessos*, es reflecteix el propòsit d'ampliar el nombre d'actuacions encaminades a crear comunitat, com a mínim dues de noves cada curs acadèmic.

El 2024, van tenir lloc les següents actuacions:

El CRAI Biblioteca del Campus Clínic va organitzar diverses visites teatralitzades, adreçades tant a la ciutadania en general com a diferents col·lectius de la comunitat UB, per donar a

conèixer la Biblioteca i el seu fons. [\[Vegeu les notícies del 5 de maig, del 20 de maig i del 29 de juliol\]](#).

El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, juntament amb la Biblioteca Oriol Bohigas de l'ETSAB, va celebrar el primer *Research Café*, que va reunir estudiants de doctorat, postdoctorats, personal acadèmic (de UAB, UB i UPC) i altres membres de la universitat, per promoure l'intercanvi interdisciplinari d'idees i la col·laboració entre àrees de recerca, sota el lema de les Humanitats Digitals. [Vegeu les notícies del [7 d'abril](#) i del [25 d'abril](#)].

El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, a l'abril, va crear un [perfil a Spotify](#); per la Diada de Sant Jordi va idear el

concurs Sant Jordi Musical [\[vegeu la notícia\]](#) que es va traduir en una llista de reproducció en aquella plataforma de música; a l'octubre, va acollir un torneig de cartes «Botifarra a contrarellotge» dins del programa d'actes en commemoració del 50è aniversari de la Facultat de Matemàtiques i Informàtica [\[vegeu la notícia\]](#); en el mateix context, però també per celebrar els 20 anys del CRAI, l'octubre, va convocar un concurs de disseny de cartells commemoratius [\[vegeu la convocatòria\]](#); i, el novembre, el concurs Castanyada 2024, orientat a la creació d'una altra llista de reproducció a Spotify.

2.12. 20 anys del CRAI

2024 va ser l'any de la commemoració dels 20 anys del CRAI i per celebrar-ho van tenir lloc tot un seguit d'activitats que es detallen a continuació. [\[Vegeu la notícia i entrada al Blog\]](#). Es va crear un grup de treball format per Lluís Anglès, Laia Bonet, Roberta Boscaro, Josep Coll, Irene Jaular, Laura Miró, Judith Montserrat i Maika García, que va comptar amb la col·laboració de Diana Aguirre, Natalia Esteban, Elena Jacas, Núria Massegur, Ros Oliva, Susagna Rodríguez i Jordi Tremosa.

Durant tot l'any.

Publicació al web i a les xarxes socials de diverses notícies i efemèrides per commemorar esdeveniments importants que van marcar l'evolució i actualitat del CRAI.

11 de gener. Presentació del logotip dels 20 anys.

Es va estrenar l'any amb un logotip dissenyat, especialment, per a la celebració dels 20 anys i que va acompanyar tota la imatge corporativa durant el 2024. [\[Vegeu la notícia\]](#).

17 de juliol. Jornada de Bones Pràctiques.

Amb el títol *De Biblioteca a CRAI*, la jornada, que va tenir lloc a l'Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història de la UB, va voler fer un repàs als canvis i a les innovacions produïts durant aquests 20 anys de vida del CRAI. [\[Vegeu l'entrada al Blog\]](#).

A la jornada, la directora del CRAI, Judit Casals, va parlar de Rosalia Guilleumas qui, entre d'altres, va ser directora de l'Escola de Bibliotecàries i de la Biblioteca Provincial i Universitària. [\[Vegeu l'entrada al Blog\]](#).

19 de setembre. CRAI en acció.

En el marc de les celebracions, es van publicar una vintena de vídeos de presentació de la Direcció, les unitats tècniques, els CRAI biblioteques, i el CeDocBiv que permeten conèixer l'actualitat i el

dia a dia de l'equip que hi treballa, amb algunes curiositats sobre el fons. [\[Vegeu la notícia\]](#).

1 d'octubre a 22 de novembre. De CRAI en CRAI.

Durant els mesos d'octubre i novembre, tot el personal del CRAI va tenir l'oportunitat de visitar les biblioteques, unitats i altres espais del CRAI gaudint, així, de l'oportunitat d'enfortir els vincles i la coneixença mútua. [\[Vegeu la notícia\]](#).

22 d'octubre. Inauguració de l'exposició.

Amb el títol *20 anys del CRAI*, es va inaugurar, al primer pis del Claustre de Lletres de l'Edifici Històric de la UB, una exposició sobre les dues dècades de trajectòria del CRAI. Per a la seva elaboració, es va crear un equip de treball *ad hoc* organitzat des de la UP amb la col·laboració de personal de diferents CRAI biblioteques i unitats. La mostra, que es va poder visitar fins al 25 de novembre, va comptar amb visites guiades pel comissari, Lluís Anglès, obertes a tothom. [\[Vegeu les notícies del 28 d'octubre i del 31 d'octubre\]](#).

25 de novembre. Concert 20 anys del CRAI i festa.

Per tancar la celebració dels 20 anys, va tenir lloc un concert al Paraninfo de l'Edifici Històric, on es van poder sentir peces musicals provinents del CRAI Biblioteca de Fons Antic. [\[Vegeu les notícies del 18 de novembre i del 3 de desembre\]](#). Un cop acabat el concert, el personal del CRAI va celebrar una festa al CCCB.

3. PLANIFICAR I DESENVOLUPAR L'OFERTA DE SERVEIS

3.1. Desenvolupament de projectes

3.1.1. Projectes des de la Unitat de Docència del CRAI

Grup de Treball de Docència en entorns virtuals. Malgrat que no es van fer reunions del grup de treball, els programes de formació semipresencials i virtuals van seguir acreditant-se dins del marc d'organització dels ensenyaments universitaris (RD 822/2021), desenvolupant-se un marc propi a la UB per a aquests ensenyaments, a més d'oferir al professorat la formació necessària per a la docència en aquest entorn. Des de l'IDP es va dur a terme la formació de professorat novell segons s'indica a la LOSU, i des de la UD es va treballar dins de la línia 2 *Excel·lència en els serveis: aprenentatge, docència, recerca i ciència oberta* del pla estratègic *Essentia2029*, concretament a l'objectiu 2.1. *Assessorar el professorat i l'alumnat i facilitar-li l'estructura de les aules virtuals dins la plataforma docent, adequada al disseny metodològic de l'aprenentatge híbrid i virtual.*

3.1.2. Projectes des de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI

La Unitat, com a coordinadora de dos objectius, dins de la «Línia 1. Recursos d'informació i patrimoni», del nou pla estratègic *Essentia2029*, va crear un equip de treball amb la participació d'algunes biblioteques que ja havien començat a treballar en projectes similars per tal d'avançar en les accions previstes, estudiar noves oportunitats i àmbits d'actuació alineats amb l'objectiu general d'aquesta línia, i establir pautes que poguessin ser adoptades per altres biblioteques i usuaris.

Visibilitzar la producció científica i els fons bibliogràfics patrimonials amb perspectiva de gènere. Partint d'una situació prèvia de 2.451 registres d'autoritats de dones, provinents de diferents projectes (professores de la UB, dones pioneres, especialistes per branques de coneixement), es va plantejar la creació de 133 nous registres emmarcats en projectes sobre dones. Es van assolir 512 registres, distribuïts en els següents projectes: Dones pioneres: 20 registres; Dones artistes: 450 registres; Autores de llibres de text: 21 registres; Dones al Fons Antic: 21 registres.

Impulsar la creació de coneixement en accés obert a la Viquipèdia, a partir dels fons bibliogràfics i patrimonials. Aquest objectiu partia de 128 entrades, elaborades en diferents sessions d'edició col·laborativa amb la participació majoritària de l'alumnat. Es plantejava la creació de 33 entrades per curs, tot i que només es va poder dur a terme dues accions d'edició a la Viquipèdia, durant el curs:

després de les 14 entrades, creades, traduïdes o ampliades sobre dones en informació i comunicació, a la [Viquimarató 2023](#), el gener de 2024 es van crear 2 entrades sobre antigues posseïdores en el [Viquiprojecte](#) docent interdisciplinari dissenyat com a activitat avaluable a l'assignatura Gènere i Història del grau en Història.

Implementació de Rapido/RapidILL. Durant l'any, es va dur a terme la implementació del nou servei de PUC sobre la base d'un nou producte d'Ex Libris integrat a la plataforma de serveis bibliotecaris del CRAI, l'Alma. El nou producte, Rapido, és un sistema de gestió del préstec interbibliotecari que inclou, també, el mòdul RapidILL tant per a la gestió de còpies digitals de documents electrònics com la digitalització de fons físics. La nova funcionalitat es va obrir al públic el mes d'octubre i va significar una millora important per a l'accés als recursos per parts dels usuaris de la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

27

3.1.3. Projectes des de la Unitat de Recerca del CRAI

Agenda de la ciència oberta. Difusió de les activitats relacionades amb la ciència oberta, que siguin en obert i gratuïtes, via xarxes socials.

DIAMAS. El RCUB i la Unitat de Recerca del CRAI van participar, en el context del projecte europeu [DIAMAS](#), en la creació d'un *focus group* per desenvolupar un estàndard de qualitat per a entitats editores de revistes científiques.

Política de ciència oberta. En compliment de la Política de ciència oberta de la UB, assolir que el 100 % de la producció del PDI, que s'ha beneficiat d'un acord transformatiu o d'un ajut per publicar en obert, a partir del 2022, estigui inclòs al SIRA i validat al DDUB.

3.2. Reunions sectorials

El Pla de comunicació interna del CRAI estableix un nombre mínim de reunions entre els diferents equips, grups de treball o comissions del CRAI. El 2024, les reunions van ser les següents:

Reunions de l'equip de Direcció	Reunions setmanals
Reunions de l'equip de Direcció amb els caps dels CRAI biblioteques	5 reunions
Reunions de grups de treball, grups focals o grups de millora	Quan són necessàries
Reunions de les comissions de biblioteca de cada facultat	Quan les convoquen les facultats
Reunions de la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern	1 reunió
Reunions de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern	5 reunions

3.2.1. Comissió Acadèmica

La responsable de la UD, Mireia Casas, membre convidada de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern (CACG) de la UB, va participar aclarint dubtes o aportant novetats sobre els serveis que s'ofereixen des del CRAI. La CACG exerceix les funcions que li atribueix el Títol IV de l'Estatut de la UB i totes les que li delegui el Consell de Govern i altres òrgans competents, i que es poden consultar a l'Article 1 del [Reglament de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern de la Universitat de Barcelona](#).

El calendari acordat va establir cinc reunions durant l'any, on els principals temes tractats van ser l'aprovació de l'oferta formativa, les accions sobre política docent (millora i innovació, altres convocatòries, etc.), informació de la gestió acadèmica (matrícula, enquestes, etc.) i informacions d'accions adreçades a l'alumnat (captació, jornades, normativa, etc.). Tots els acords, actes i calendari es poden consultar al [web de la Comissió](#), dins del Portal de Transparència de la UB, com també el canvi en la composició pel que fa als membres fixos, seguint el que marca la LOSU.

3.2.2. Comissió Assessora de Patrimoni Cultural

Aquesta Comissió, òrgan col·legiat de la UB en matèria de col·leccions i patrimoni cultural, compta, entre els seus membres, amb la participació de Mònica Arenas, Judit Casals, Roser Guàrdia, Lourdes Prades, Assumpta Pujol i Neus Verger.

El 2024, van tenir lloc dues reunions. L'11 de juliol, on, entre d'altres, va visitar els Pavellons de la Finca Güell per explicar el projecte de rehabilitació; es van presentar experiències al voltant de les col·leccions patrimonials; es va tractar el tema de la incorporació de noves col·leccions i noves candidatures a responsable de gestió de la col·lecció, i de les necessitats formatives.

El 28 de novembre, entre d'altres, va tenir lloc una sessió formativa sobre el concepte i valor del patrimoni cultural i una visita al refugi antiaeri de la Guerra Civil.

3.2.3. Comissió de Biblioteques

La Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern proposa l'adopció de mesures estratègiques i organitzatives que afectin específicament els serveis de biblioteca. El 2024, la Comissió es va reunir el 9 de maig.

Comissió del 9 de maig

Nou membre. Benvinguda a Victoria Morín, que s'incorpora a la Comissió.

CRAI. S'informa de la nova funcionalitat per facilitar l'edició de la bibliografia recomanada, i del projecte RFID per a l'autoprèstec de llibres.

Seguretat. El juny, tindrà lloc una formació sobre ciberseguretat per al personal de recerca. S'ha contactat amb l'Hospital Clínic per aprendre de la seva gestió del ciberatac.

Comunicació. Millores en les línies de telèfon de la Universitat.

Pla estratègic. Es lliura als membres de la Comissió un resum del nou pla estratègic, i una còpia de la imatge panoràmica (*big picture*) en dimensions reduïdes, perquè disposin de les principals

línies estratègiques.

Es fa la presentació del nou *Pla estratègic del CRAI 2023-2029* «*Essentia2029*», alineat amb el pla director de la UB, amb una durada de sis anys. Els objectius: modernitzar conservant l'essència, sumar noves inèrcies i col·laboracions, afegir més personalització als serveis. Cinc línies estratègiques: recursos d'informació i patrimoni; excel·lència en els serveis; lideratge i cultura organitzativa; eficiència i sostenibilitat en la gestió; i desenvolupament professional.

Carta de serveis. Presentació i aprovació. Inclou propòsit, missió, valors, compromisos de qualitat i mecanismes de comunicació i participació.

Nou model de CRAI biblioteca. Redefinició dels espais i equipaments.

Refugis climàtics. S'informa de l'adhesió de la UB a la xarxa de refugis climàtics de Barcelona.

Reglament del servei de préstec. Canvis en la denominació: de PAS a PTGAS; durada de préstec dels documents de la bibliografia

recomanada fins a un límit de dos anys; fusió dels annexos relatius al préstec d'ordinadors portàtils; ampliació de quinze dies en la durada del préstec de document procedents de les biblioteques de REBIUN.

Torn obert de paraules. Felicitacions al personal del CRAI per la feina i el servei ofert.

3.2.4. Reunions de la Unitat de Docència del CRAI i l'equip tècnic del Campus Virtual

Van tenir lloc set trobades entre la UD i l'equip d'ATIC encarregat de la gestió tècnica del Campus Virtual de la UB. El més destacat d'aquestes reunions va ser les implementacions de les noves funcionalitats de l'eina CEL per part d'ATIC, com també continuar treballant en les novetats de les versions que s'instal·len cada sis mesos al CVUB.



4. DESPLEGAR POLÍTIQUES I DESENVOLUPAR SISTEMES DE GESTIÓ SOSTENIBLES

4.1. Gestió per processos

La gestió per processos està plenament implementada al CRAI. Aquesta metodologia de treball implica tenir la missió i objectius ben definits, una bona planificació i un treball coordinat entre les diferents estructures del CRAI per tal d'aconseguir una gestió més eficient.

El CRAI utilitza mètriques que serveixen per comprovar l'efectivitat d'aquesta metodologia, de manera que és possible contrastar en poc temps si s'està executant de forma correcta. Les més importants estan relacionades amb el grau de satisfacció dels nostres usuaris i amb la consecució dels objectius estratègics plantejats. El Quadre de comandament del CRAI és l'eina que serveix per monitoritzar tots aquests elements.

a) Responsables dels processos del CRAI

Procés	Unitat responsable	Responsable
Desenvolupar i comunicar l'estratègia	Direcció	Judit Casals
Gestionar la comunicació externa, les relacions i les aliances		
Desenvolupar l'oferta de serveis		
Desplegar polítiques i desenvolupar sistemes de gestió		
Avaluar i redirigir		
Gestionar i administrar l'equip humà	Administració	Jordi Palau
Administrar els serveis generals, les infraestructures, els equipaments i els materials		
Administrar els recursos econòmics		

Gestionar la documentació interna	Unitat de Serveis a Usuaris	Josep Coll
Atendre l'usuari i assegurar satisfacció		
Gestionar el préstec		
Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació	Unitat de Projectes	
Facilitar l'accés als recursos d'informació		
Donar suport a la docència	Unitat de Docència	Mireia Casas
Donar suport a la recerca	Unitat de Recerca	Ignasi Labastida
Processar i descriure	Unitat de Procés Tècnic	Rosa Fabeiro
Seleccionar, captar i adquirir	Unitat de Gestió de la Col·lecció	Assumpta Pujol
Preservar i conservar		

30

4.2. Polítiques d'igualtat

El CRAI està alineat amb les polítiques d'igualtat de la UB, que l'any 2020 va aprovar el seu tercer Pla d'Igualtat. El CRAI, per tant, reivindica i dona suport a la igualtat d'oportunitats per a tots els col·lectius.

Algunes accions destacades d'aquest any van ser:

Dia Internacional de les Dones. Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, el 8 de març, es va anunciar la publicació del nou portal temàtic [Dones artistes UB+](#), projecte liderat per la UPT. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va elaborar una [infografia](#) amb les dades disponibles sobre la presència i representació de les dones a la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història va elaborar una [infografia](#) sobre les dones als ensenyaments de la Facultat de Geografia i Història. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència. Amb motiu d'aquesta celebració, l'11 de febrer, el CRAI Biblioteca de Biologia va organitzar una mostra visual per reivindicar el paper de les dones en la il·lustració botànica. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+. Com cada any, el CRAI es va afegir a la celebració del Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+, el 28 de juny. El CRAI Biblioteca de Dret va presentar una mostra bibliogràfica amb fons provinents d'altres CRAI biblioteques. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va participar en la Setmana de l'Orgull 2024 reivindicant figures de brigadistes internacionals amb diversitat sexual. Al portal SIDBRINT es poden fer cerques per aquest concepte, a través d'una de les taxonomies de brigadistes. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Suport a les persones transgènere. D'acord amb la política de la UB, l'USU va continuar gestionant el canvi de nom a la base de dades de préstec de totes aquelles persones transgènere que ho van sol·licitar. El 2024 es van rebre i gestionar 52 peticions.

Som COMPROMÍS

Al CRAI treballam amb voluntat de cooperació i servei. Facilitant l'accés a recursos d'informació i serveis de qualitat, contribuïm a la creació i difusió del coneixement i a la formació integral dels futurs professionals. El nostre compromís és amb:

La Universitat de Barcelona en l'acompliment de la seva missió i dels valors que la defineixen i amb l'obertura a la participació i cooperació.



La qualitat dels serveis, la millora continuada i la transparència en la gestió com a servei públic.

L'accés equitatiu a recursos i serveis de qualitat.



Som ALIANÇA

Caminar cap a l'excel·lència esdevé un viatge que, en molts trams, es fa acompanyat d'altres institucions amb objectius i interessos comuns. El CRAI té establertes aliances amb entitats d'abast nacional i internacional que fan possible conèixer en tot moment les innovacions i les tendències, però també compartir les inquietuds i les dificultats que van sorgint en el camí.



Som COL·LABORACIÓ

El CRAI sempre ha col·laborat, de diverses maneres, amb institucions i organitzacions de caràcter professional, cultural i històric d'arreu del món i, per iniciativa pròpia, duu a terme accions solidàries. Moltes d'aquestes col·laboracions s'han anat consolidant al llarg dels anys. Destaca el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República pel volum d'institucions amb les quals coopera.



Som QUALITAT

El 2011, el CRAI inicia un procés d'avaluació segons el model EFQM, amb el suport de l'Agència de Qualitat de la UB i amb els següents objectius:

- Crear una cultura de la qualitat a l'organització.
- Fomentar la transparència i la governança.
- Millorar l'orientació als usuaris.
- Implementar la metodologia EFQM.
- Assolir l'acreditació.

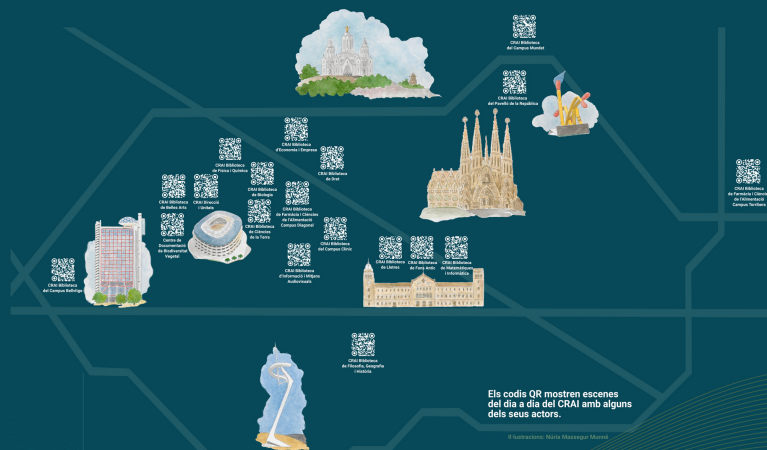
El 2016, obté el segell 400+ i, el 2018, esdevé el primer servei d'una universitat catalana a obtenir el segell d'excel·lència europea EFQM 500+, un reconeixement atorgat pel Club Excel·lència en Gestió (CEG), entitat que representa l'European Foundation for Quality Management (EFQM), i per Bureau Veritas, líder mundial en serveis de certificació.



LLIURAR SERVEIS

El CRAI en acció

El CRAI és moviment. Interactua amb els usuaris i els acompanya al llarg de la vida acadèmica. Els connecta amb tots els serveis i recursos disponibles i els manté al dia a través de les xarxes socials. Té cura dels fons, de la seva adquisició, catalogació, conservació, preservació, i difusió. Endega, treballa i finalitza projectes. Crea aliances amb altres institucions, es compromet i agita consciències. Innova i treballa sempre en la millora continuada. Es mou al ritme de la Universitat i no s'atura ni en els moments més difícils.



Som MÀRQUETING

Conèixer els nostres usuaris és una de les funcions més importants del CRAI, però també ho és que et coneguin per, així, poder difondre els fons, els serveis o els nous projectes. Les exposicions, els fullets, els posters, els productes de marxaenda, els punts de filtre o les activitats s'entenen a aquest propòsit. El màrqueting i les campanyes de difusió connecten l'univers del CRAI no només amb els seus usuaris sinó també amb la resta de la societat.



5. ATENDRE L'USUARI I ASSEGURAR SATISFACCIÓ

5.1. Servei d'atenció a usuaris (SAU)

El **Servei d'atenció a usuaris** (SAU) és un servei d'informació virtual per resoldre qualsevol consulta sobre els CRAI biblioteques i sobre els seus serveis i recursos. L'enquesta de satisfacció sobre el SAU va mostrar que un 89 % d'usuaris estan satisfets o molt satisfets amb el servei rebut.

a) Equip de contestadors

L'equip va estar format per 20 persones: 8 en el torn de matí, 8 en el torn de tarda, 3 de cap de setmana i festius, i 1 coordinadora. Al llarg de l'any, hi van haver tres baixes a l'equip per diferents motius: jubilació, canvi de CRAI biblioteca i horari, i reorganització de funcions. A final de novembre, es va produir una altra baixa (a reincorporar el 2025). Es van incorporar dos contestadors nous per tal de completar l'equip: Miguel Alarcón i Margarida Cruces, ambdós en torn de cap de setmana.

A final d'any, l'equip de contestadors estava format per:

✓ **Coordinadora**
Pilar Campos

Torn de matí	José Antonio Hueto	Torn de tarda	Joan Pons	Torn de cap de setmana
Esther Acereda	Magda Pedró	Sònia Armora	Gloria Rebollo	Miguel Alarcón
Ramon Anglada	Ester Plana	Maite Bañolas	Ainhoa Rodríguez	Margarida Cruces
Núria Bru	Rosa Podadera	Elisabet Clopés	Albert Vargas	Xavier Parera
Júlia Castán		Antoni Martín		

b) Temàtica, nombre de peticions i temps de resposta

Durant el 2024, es van rebre 1.450 consultes, 730 de les quals feien referència a informació general, 408 a accés als recursos d'informació, 137 de préstec, 135 de recerca, i la resta d'altres temàtiques.

c) Queixes, suggeriments i agraïments (QSA)

Segons l'informe elaborat per l'USU, es van rebre un total de 348 QSA, desglossats de la següent manera:

	Nombre
Queixes	58
Suggeriments	16
Agraïments	274
Total	348

Respecte del 2023, el nombre de queixes es va reduir substancialment, mentre que el nombre de suggeriments i agraïments es va mostra estable. De les 58 queixes, les més nombroses van fer referència al procés «Administrar els serveis generals, les infraestructures, els equipaments i els materials», pel que fa a la temperatura.

Respecte dels 16 suggeriments, la majoria van ser dels processos «Administrar els serveis generals, les infraestructures, els equipaments i els materials»; i de «Seleccionar, captar i adquirir».

Finalment, i pel que fa als 274 agraïments, majoritàriament van fer referència al procés «Facilitar l'accés als recursos d'informació», seguint la mateixa tendència del darrer any.

d) Altres actuacions destacables

Formació als contestadors. Van rebre formació: Miguel Alarcón, el 20 de setembre; i Margarida Cruces i Neus Ventura (a incorporar a l'equip de contestadors el gener de 2025), el 15 de novembre.

Manual definitiu. El 23 d'abril, va sortir la versió definitiva del *Manual del SAU al Jira* que, fins aleshores, s'havia treballat en la seva versió provisional.

5.2. Atenció a usuaris amb necessitats específiques

Els serveis per a persones amb necessitats específiques són serveis personalitzats que tenen l'objectiu de facilitar l'accés i l'ús dels recursos del CRAI als usuaris amb diversitat funcional o cognitiva que presentin, mitjançant la targeta acreditativa o la notificació de la resolució corresponent, la necessitat d'accés a aquests serveis.

BB Ally. Va continuar activa aquesta eina que permet al professorat millorar l'accessibilitat dels documents penjats al CVUB, i que informa del grau d'accessibilitat de cadascun dels materials publicats. A més, permet a l'alumnat (si els professors l'habiliten), descarregar-se els documents en diferents formats, triats per cobrir totes les necessitats educatives individuals.

ClaroRead. Amb la col·laboració del SAE es van tornar a renovar les 22 llicències del programa ClaroRead, disponible a tots els

CRAI biblioteques, per facilitar l'accés als recursos del CRAI a persones amb dislèxia.

Digitalització de documents. Des de fa uns anys, el CEDI col·labora en la digitalització de la BR per a l'alumnat de la comunitat universitària amb necessitats específiques. El 2024 va créixer el nombre de sol·licituds de digitalitzacions.

5.3. Aplicació SocUB

El Grup de Treball de Difusió de Serveis i Màrqueting del CRAI va enviar un disseny amb imatge i enllaç que es va publicar a l'aplicació sobre el nou web del CRAI, en tres idiomes (català, castellà i anglès).

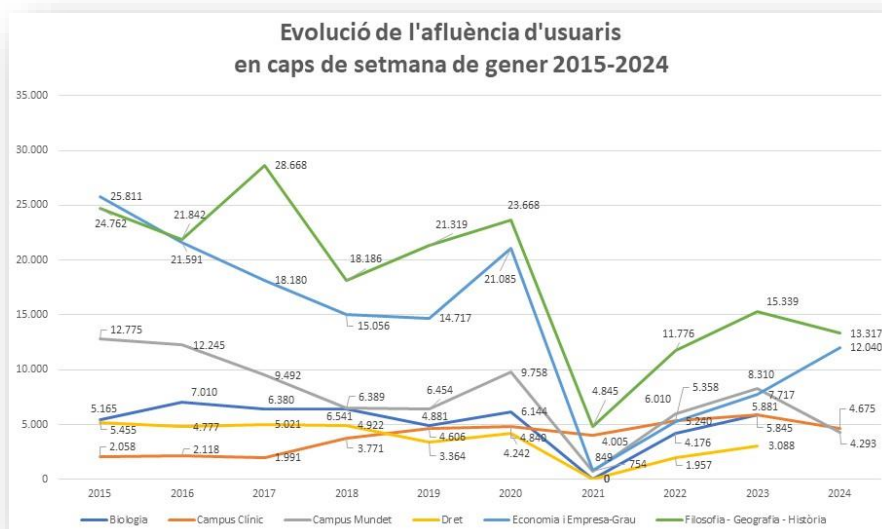
5.4. Horaris

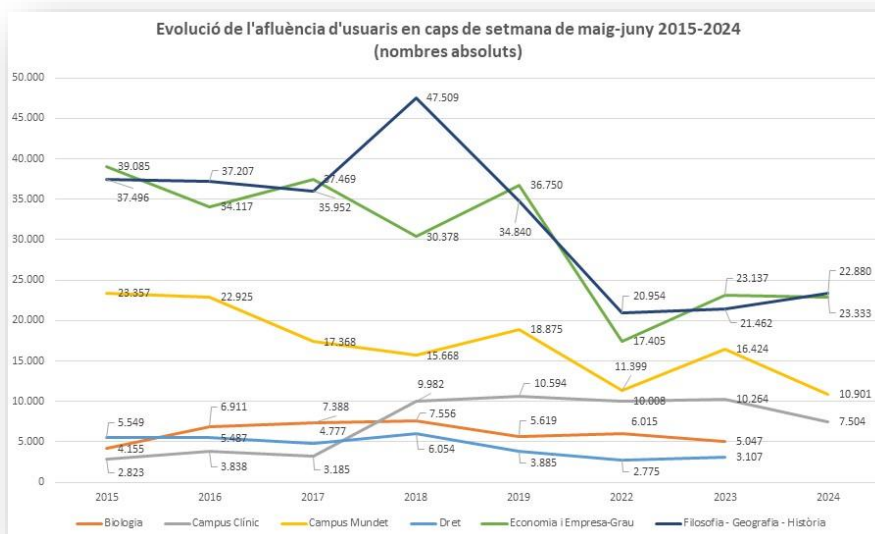
Per als períodes d'exàmens, es va obrir entre el 2 i el 7 de gener i entre el 4 de maig i el 26 de juny. En caps de setmana van obrir cinc CRAI biblioteques, dos menys respecte d'anys anteriors.

Durant la primera setmana de gener, amb cinc dies d'obertura, es van registrar 27.670 usuaris. Aquesta xifra va ser inferior a la de 2023, però la mitjana diària (5.534) es va mantenir estable dins la sèrie històrica. L'afluència es va concentrar sobretot al CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica (laborables) i al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història (tota la setmana), amb indicadors d'ocupació superiors al 100 %, mostrant una elevada rotació d'usuaris especialment en dies laborables.

En el període maig-juny, l'afluència global durant els caps de setmana va seguir la mateixa línia. Les xifres absolutes es van mantenir al voltant de 30.000-35.000 usuaris, lluny dels màxims pre pandèmics (2015-2019), però les mitjanes per dia i biblioteca van augmentar, mostrant una ocupació més intensa per unitat oberta. El 2024 va registrar la segona millor mitjana de la sèrie, només superada per 2023. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Tot i que el nombre global d'usuaris no va recuperar els valors previs a la pandèmia, les dades demostren que obrir menys biblioteques pot ser igual o més eficient, sempre que es mantingui una bona cobertura territorial i horària. La distribució més concentrada d'usuaris permet optimitzar l'ús dels espais i els recursos disponibles, sense afectar negativament el servei ofert. Això valida una estratègia de racionalització d'obertures basada en l'ús real i el rendiment per biblioteca oberta.





5.5. Altres actuacions

Dins del Pla de Formació del PTGAS 2024, es va programar el curs *Millora de situacions d'atenció a usuaris del CRAI*, però que no es va acabar impartint per no arribar al nombre mínim d'inscrits establert. El 2023 ja s'havien fet dues edicions del mateix curs.

34



6. GESTIONAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENENTATGE I LA INVESTIGACIÓ

6.1. Facilitar l'accés als recursos d'informació

6.1.1. Accés als recursos electrònics (SIRE)

El SIRE és l'eina que permet accedir als recursos d'informació electrònica, subscrits pel CRAI, des d'un dispositiu situat dins i fora de la xarxa de la UB. Es basa en la solució EZproxy d'OCLC. L'accés està regulat pel [Reglament d'ús de la Biblioteca Digital de la Universitat de Barcelona](#).

El quadre següent mostra que, el 2024, va continuar la davallada pel que fa al nombre d'usuaris acumulats en un 2,90 % aproximadament, un 3,80 % en les sessions realitzades, però un increment considerable, d'aproximadament un 12 %, en els MB descarregats.

	Usuaris	Sessions	MB
2022	183.147	1.108.287	6.917.768
2023	179.448	836.949	6.555.155
2024	174.213	805.024	7.313.629

6.1.2. Cercabib - Eina de descoberta

Durant l'any, es van implementar diferents millores en l'eina de descoberta:

Nou servei PUC amb Rapido/RapidILL. La implementació d'aquest nou producte d'Ex Libris va significar el redisseny dels àmbits de cerca des del Cercabib i la incorporació de les peticions de còpies digitals des del mateix entorn de consulta al Cercabib. Les peticions queden integrades també en El meu compte dels usuaris i les poden sol·licitar de manera autònoma sense intermediació del personal del CRAI a altres institucions acadèmiques internacionals de manera gratuïta i en un termini de 24 hores. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Nou formulari de desiderates al Cercabib. Es va integrar la recepció de peticions de compra dels usuaris a través del catàleg en el flux d'adquisicions de l'Alma i del Primo. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Assistent de citació amb el suport del Cercabib. El febrer, es va incorporar al GRAD una nova funcionalitat per facilitar al PDI l'edició de la BR. Es tracta d'un assistent de citació que connecta l'editor del GRAD dels plans docents amb el Cercabib que permet, d'una banda, exportar la citació de qualsevol recurs disponible al catàleg en qualsevol dels formats que permet l'eina i, al mateix temps, incorporar en el pla docent, de manera automàtica, l'enllaç del recurs al catàleg. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El Cercabib incorpora dades enllaçades. Es van implementar dades obertes (*linked open data*) enllaçades al Cercabib que permeten oferir, juntament amb la descripció bibliogràfica dels nostres fons, informació addicional sobre els autors i entitats relacionats amb aquests documents. Així, sota l'epígraf «Autoritats», els usuaris poden veure informació recollida de fonts d'informació externes, com ara la Viquipèdia, Wikidata i Enciclopèdia Catalana, com també l'accés al catàleg Autoritats UB i a altres catàlegs d'autoritat reconeguts internacionalment i recollits al VIAF. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Incorporació de REO. Es van identificar els REO recollits de la col·lecció OMADO del DDUB, com també la incorporació de vídeos de la col·lecció de UBTV de la mateixa tipologia, amb l'objectiu d'oferir, a través del Cercabib, un fons REO per als nostres usuaris.

Cobertura de les revistes. Es va incorporar a la pàgina de resultats breus del Cercabib la informació sobre la cobertura temporal de les revistes, en els casos en què el CRAI ha subscrit uns anys determinats.

Nou filtre. Es va incorporar a la cerca simple un nou filtre per tipus de recurs concret, d'una forma visualment molt entenedora. Es pot seleccionar per llibres, articles, revistes, capítols de llibres, tesis, treballs de fi d'estudis, vídeos o films, i documents gràfics.

Botó de reserves. Es va modificar el text del botó de les reserves al Cercabib per adequar la informació que es mostra en les llosetes del Rapido i visualitzar de forma més clara que demanar un document a la UB implica disposar-ne abans que no pas si es demana a altres institucions.

Primo Mapping. El juny, es va iniciar, al CRAI Biblioteca de Lletres, una prova pilot amb aquest sistema, que permet localitzar el document cercat al Cercabib dins d'un plànol de la Biblioteca i que es pot visualitzar amb el botó Localització.

Grup de discussió. El setembre, es va formar aquest grup de Cercabib i Rapido amb el personal del taulell de diferents CRAI biblioteques, com també personal i caps de les unitats de Serveis a Usuaris i Procés Tècnic. L'objectiu era desenvolupar els menús de cerca i els botons de petició de reserva i còpies digitals al Cercabib pel Rapido i RapidILL. Van formar el grup: Arantxa Cazorla, Thaïs Cloquell, Max Díaz, Martí Flo, Rosa M. Manresa, Gaspar Ramon i Gloria Rebollo.

MixPanel d'Ex Libris. A partir del novembre, es va participar en aquest grup per experimentar, juntament amb altres biblioteques universitàries d'arreu del món, amb la prova pilot d'un nou model d'explotació de dades estadístiques de Primo. El sistema consisteix en una plataforma que posa l'accent en la visualització gràfica de les accions que els usuaris porten a terme amb el Cercabib, permet

observar com realitzen les cerques, quin grau d'èxit obtenen i el camí que segueixen per accedir als recursos electrònics. Tot plegat fa possible implementar millores en l'eina de descoberta basada en l'experiència real dels usuaris.

6.1.3. Recursos del CRAI al catàleg WorldCat

Visibilitat dels recursos d'informació del CRAI en el catàleg WorldCat

Es va continuar donant notícia dels recursos d'informació disponibles al CRAI al catàleg d'abast mundial, WorldCat. A partir del setembre de 2021, la càrrega dels fons del CRAI es va fer de manera centralitzada des de la instància del CSUC (coneguda com a Zona de xarxa o Network Zone).

A partir del 2023, però, només es va mantenir la subscripció per la càrrega a WorldCat de la UB i la URV.

La incorporació dels nostres fons en aquest catàleg mundial permet assolir dos objectius estratègics per al CRAI:

Donar visibilitat als recursos a través del web semàntic, donat que aquest catàleg és l'únic recuperable per part dels motors de cerca de la xarxa i, per tant, permet obrir el nostre catàleg al web.

Potenciar l'ús dels nostres recursos, a partir de la petició, via préstec interbibliotecari, dels nostres fons per altres institucions que també usen aquest catàleg col·lectiu.

6.1.4. Biblioteca Digital

El volum de recursos d'informació electrònics oferts va ser de:

Biblioteca Digital	Nombre	Descàrregues
Llibres electrònics	959.608	466.570
Revistes electròniques	120.967	1.505.574
Bases de dades	323	3.232.207
Altres recursos	31.852	
Total	1.112.750	

36

6.1.5. Gestió dels repositoris de la UB

A la 16a edició (març de 2024) del *Transparent ranking of repositories*, creat pel CSIC, el Dipòsit Digital de la UB (DDUB), en la categoria de Repositoris institucionals en l'àmbit internacional, va ocupar la posició 90 dels quasi 4.000 recursos analitzats. En la categoria de Portals de revistes mundials, el RCUB va aparèixer en la posició 102 de 291. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Durant l'any, les principals actuacions van ser:

a) Biblioteca Patrimonial Digital (BiPaDi)

El portal BiPaDi conté les còpies digitalitzades dels fons patrimonials, bibliogràfics i documentals de la UB: manuscrits, incunables i impresos del segle XVI al XIX, com també altres col·leccions bibliogràfiques úniques de documents i fons d'arxiu. L'objectiu principal del portal és revalorar i difondre aquest patrimoni bibliogràfic excepcional que constitueix una de les biblioteques de fons antic més importants de l'Estat espanyol, i crear col·leccions úniques, singulars i distintives.

De l'any 2024 destaquem:

Visites i documents. El nombre de documents al BiPaDi va arribar als 5.844 (204 nous, respecte del 2023), i el nombre de visites va ser de 229.385 (un 18,13 % més que el 2023).

Col·leccions més visitades. Manuscrits, 16.551 visites; Anatomia (Atles i tractats), 14.011 visites; Fons Grewe d'alimentació i gastronomia, 10.809 visites; Ordes i congregacions religiosos, 10.948 visites; i Medicines alternatives i complementàries, 9.486 visites.

Novetats. Es van incorporar cinc noves col·leccions digitals: Anuario-Riera (que inclou cinc subcol·leccions), Poesia clàssica, Retòrica i poètica, Teologia dogmàtica, i Teologia moral. Es van ampliar les col·leccions de Biografies, Excavacions arqueològiques, Filosofia, Geografia i viatges, Història eclesiàstica, Llenguatge i llengües, Lluita contra les epidèmies, Manuscrits, Ordes i congregacions religiosos, Ramon Llull i lul·lisme, i Salut de la dona i dels infants.

Les cinc subcol·leccions de l'Anuario-Riera: Anuario-Riera. Guía general de Cataluña; Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración; Anuario general de España

«Bailly-Baillière-Riera»; Guía general de Cataluña. Bailly-Baillière-Riera; Almanagues Bailly-Baillière.

b) Dipòsit Digital de la UB (DDUB)

A partir del gener, la coordinació de la gestió del DDUB va passar a la Unitat de Procés Tècnic del CRAI.

Les principals dades sobre el Dipòsit van ser:

Documents. El nombre total de documents, a desembre de 2024, va ser de 85.781, dels quals 6.117 es van incorporar el 2024, repartits de la següent manera: Dades: 1; Docència: 183; Institucional: 487; Recerca: 3.727; Tesis doctorals: 745; Treballs de l'alumnat: 974; Mediateca: 0; i Programari: 0.

Visites. El nombre de visites va ser de 3.026.746 (836.013 visites més que el 2023).

Col·leccions. Es van crear 25 col·leccions.

c) Revistes científiques de la UB (RCUB)

Revistes científiques de la UB ([RCUB](#)) és el portal que recull els articles a text complet de les revistes científiques editades o coeditades per la UB. També, revistes científiques que ja no es publiquen, però de les quals es disposa de la col·lecció en format digital.

Aquest any van destacar les següents accions:

Posició als rànquings. A la 16a edició (març de 2024) del *Transparent ranking of repositories*, el Portal del RCUB va ocupar la posició 102 dels 291 recursos analitzats. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Convocatòria de concessió d'ajuts 2024. La convocatòria de concessió d'ajuts per publicar les revistes científiques de la UB es va obrir el 19 de juliol, i es van presentar 59 revistes. Totes, tret d'una, van obtenir ajuts i complien la Normativa de les revistes científiques de la UB. La dotació econòmica era de 70.000 € i cada revista va rebre entre 300 € i 2.300 €.

Aquesta convocatòria anual té com a finalitat atorgar un ajut econòmic a les revistes editades o coeditades per membres de la UB, per tal de donar suport a la seva professionalització i internacionalització. També permet que el professorat permanent pugui dur-hi a terme tasques de redacció, direcció o similars a través de la reducció d'hores del PDA.

Els barems per valorar les sol·licituds van variar respecte de l'any anterior, ja que molts dels criteris que s'utilitzaven en anys anteriors són requisits de la normativa que ja es complien, i s'han eliminat. El principal barem de valoració va ser la indexació en bases de dades i recursos d'avaluació, i també es va valorar el

compliment estricte de la freqüència de publicació i el nombre d'articles publicats. Es va introduir el criteri de l'endogàmia, per penalitzar les revistes que publiquen més del 20 % dels articles d'autors que formen part de l'equip editorial de la revista i/o de la UB i d'altres institucions coeditores de la revista.

Incorporació de revistes. El 2024 va ser un any intens de noves incorporacions al RCUB amb vuit noves revistes i amb la preparació de l'entrada d'una altra revista, *Studia africana*, de cara a principi de 2025.

Les revistes que es van introduir van ser: *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, *Convivium: revista de filosofia*, *Duoda. Estudis de la diferència sexual*, *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, *Estudios de Fonética Experimental = Journal of Experimental Phonetics*, *Observer*, i *Suhayl: International Journal for the History of the Exact and Natural Sciences in Islamic Civilisation*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Xarxes socials. El compte d'X es va deixar d'utilitzar i, des del desembre, la xarxa social de RCUB va passar a ser Bluesky amb l'usuari [@craibrcub.bsky.social](#).

37

d) UBTv

Al llarg de l'any, des de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI es van revisar i enriquir, a la plataforma UBTv, 307 vídeos produïts per la Unitat de Producció Audiovisual de la UB.

6.1.6. Gestió de repositoris amb aliats

Els documents generats a la UB, que es publiquen al Dipòsit Digital de la UB, es recullen en altres repositoris cooperatius de Catalunya segons el tipus de document. Els principals són: Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO), Memòria Digital de Catalunya (MDC), Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT), Materials Docents en Xarxa (MDX), Arxiu de Revistes Catalanes Antiques (ARCA) i Tesis Doctorals en Xarxa (TDX).

a) Arxiu de Revistes Catalanes Antigues (ARCA)

ARCA és un portal d'accés obert que inclou publicacions periòdiques tancades que han estat representatives dins la cultura i la societat catalana. És un dipòsit cooperatiu de preservació digital impulsat per la Biblioteca de Catalunya.

b) Dialnet

Des de la Unitat de Procés Tècnic del CRAI, i des de 2013, es treballa un projecte de col·laboració amb Dialnet per donar més visibilitat a les Publicacions UB i als Professors UB. El 2024 es van identificar i validar 52 registres d'autoritat nous de professors d'un total de 255 autors, i es van actualitzar 32 registres.

Les dades més importants van ser:

Monografies UB a Dialnet	
Monografies	55
Total acumulatiu	787
Capítols de monografies	827
Revistes UB a Dialnet	
Revistes	107
Números	272
Articles	3.188
Nombre d'usuaris registrats UB	10.097

c) Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT)

RECERCAT va modificar el seu aspecte per passar a tenir el mateix que la resta de plataformes de CORA. Aprofitant el canvi, es va modificar el model de recollida de la comunitat de Recerca del DDUB. Ara, tots els continguts de les col·leccions de cada subcomunitat apareixen de forma conjunta com a col·leccions de la UB.

d) Europeana, Hispana i Catalònica

Durant el 2024, la UPT va dur a terme un seguiment exhaustiu del rendiment dels tres recol·lectors a escala europea, nacional i autonòmica.

Europeana: 5.356 ítems proporcionats i mantinguts per la UB a través de la BiPaDi, i 8.265 ítems a través de l'MDC.

Hispana: 4.472 resultats recopilats a través de la BiPaDi.

Catalònica: 5.820 resultats recopilats a través de la BiPaDi, i 8.563 a través de l'MDC.

e) Materials Docents en Xarxa (MDX)

Tots els documents i materials docents publicats pel personal docent de la UB es dipositen al Dipòsit Digital de la UB, a les col·leccions OMADO (Objectes i Materials DOcents), RIDOC (Recursos d'Informació per a la Docència), INNOVADOC (Documents d'Innovació Docent) i Tecnologia Educativa (TAC/TIC), i diàriament són recollits per l'MDX que és el dipòsit col·lectiu d'àmbit català que conté materials i recursos digitals resultants de l'activitat docent de les universitats que en són membres.

f) Memòria Digital de Catalunya (MDC)

El CRAI col·labora amb aquest repositori cooperatiu coordinat pel CSUC des del qual es poden consultar, en accés obert, col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni.

Col·leccions. Durant l'any, es van publicar les següents noves col·leccions:

- Àlbums de guerra. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- Dones de l'Espanya del segle XX. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- Fotografies de Toni Vidal. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- Helios Gómez. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- Literatura de canya i cordill. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- Publicacions de la Generalitat Republicana. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Es van ampliar les de:

- Cartes de restaurants.
- Cartells de Sant Jordi de la Facultat de Belles Arts.
- Fons digital Nades de la Facultat de Belles Arts.

Registres i visites. Durant l'any, es van pujar un total de 1.113 nous documents i el nombre total de visites va ser de 105.648.

g) Repositori de Dades de Recerca (CORA.RDR)

El 2024, es va arribar als 210 conjunts de dades d'investigació en aquest repositori. Un d'aquests *datasets*, publicat per la UB, va esdevenir el més gran publicat fins aleshores (2TB), fet que va impulsar a crear nous procediments i mesures per gestionar *datasets* de gran pes. A més, el repositori es va actualitzar i ofereix la possibilitat de visualitzar certes mètriques com ara el nombre de *datasets*, arxius, descàrregues, etc. per any, institució i matèria.

Es van fer progressos per aconseguir el segell CoraTrustSeal, amb la intenció d'aconseguir-lo el 2025.

També es van millorar, dia a dia, els procediments i reglaments, i es van elaborar diferents *scripts* per automatitzar processos de publicació i curació de dades.

h) Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO)

RACO és un repositori cooperatiu coordinat pel CSUC on participa el CRAI i des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes amb la principal finalitat d'augmentar-ne la visibilitat.

El setembre, RACO va actualitzar la seva versió del programari OJS de la versió 3.1 a la 3.3, la qual cosa va comportar millores i canvis en la interfície i el funcionament.

Des del CRAI es van actualitzar algunes guies de la intranet per exportar articles i números en la nova interfície. També es va actualitzar el programari específic que adequa els fitxers exportats des del RCUB, que funciona en la versió OJS 3.2, a fitxers compatibles amb la versió 3.3 de RACO, la qual cosa va comportar un estalvi de temps i esforços a l'hora d'exportar els articles i les seves metadades.

El desembre, es va fer una sessió explicativa per a totes les persones dels diferents CRAI biblioteques per donar a conèixer els canvis en el funcionament de RACO.

i) Tesis Doctorals en Xarxa (TDX)

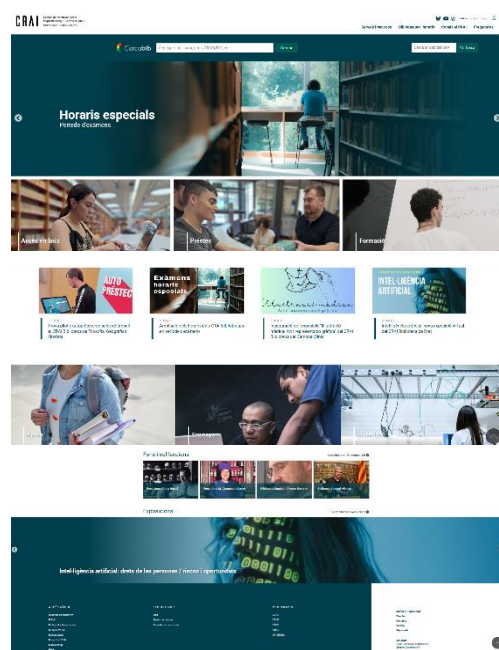
El nombre de tesis doctorals de la UB, disponibles al TDX, va arribar a 11.500. El TDX va modificar el seu aspecte per passar a tenir el mateix que la resta de plataformes de CORA.

6.1.7. Web del CRAI

El 8 de juliol, el CRAI va estrenar nou web. El projecte, es va dur a terme des de la UP, amb la col·laboració de l'empresa Punt Zero, juntament amb l'Àrea de Tecnologies de la UB. En general, el nou web té una imatge molt més moderna, és més senzill i totalment responsiu, i està més orientat a les necessitats d'informació dels usuaris. [\[Vegeu la notícia\]](#).



Imatge de la pàgina principal del web antic...



...imatge de la pàgina principal del web nou.

Les principals actuacions dutes a terme durant l'any van ser:

Nou web. Van tenir lloc nombrosos canvis en el nou web:

- Avisos (a la pàgina d'inici, a biblioteques, i a pàgines bàsiques).
- Cercabib accessible des de qualsevol pàgina.
- Correus dels formularis web i butlletí amb canvis d'aspecte.
- Exposicions virtuals, pestanyes en lloc de pàgines enllaçades.
- Informació actualitzada de les biblioteques, algunes unitats, el CEDI, el Taller de Restauració, el CeDocBiV i el Dipòsit de Cervera. Nova pestanya Accessibilitat i noves imatges, plànols, etc.
- Menús simplificats, que ara s'ubiquen, només, a la part superior (s'elimina el menú lateral i el fil d'Ariadna).
- Pàgina d'horaris eliminada; la informació s'integra a la pàgina dels CRAI biblioteques.
- Pàgina d'inici que mostra un destacat (amb tres vitrines, una sempre de recursos electrònics), tres blocs destacats (accés en línia, préstec i formació), actualitat, portals temàtics, patrimoni, exposicions i peu (amb canvis).
- Pàgines amb menys subnivells que permeten accedir a la informació amb un menor nombre de clics.
- Portals temàtics creats de nou: Aprèn, Ensenya i Investiga (i traduccions corresponents).
- Redireccions del web vell al nou.
- Responsivitat millorada.
- Serveis actualitzats, d'acord amb la nova [Carta de serveis](#).
- Serveis i recursos: accés més senzill, agrupats per tipologia d'usuari (PDI i alumnat), per temes, i de la A a la Z.
- Visibilització de l'ocupació d'alguns CRAI biblioteques (el color canvia en funció de l'ocupació).

Pàgines noves. Es van crear les pàgines següents: Publicacions del personal del CRAI: 2024; Estil APA [\[vegeu la notícia\]](#); Synthia Retrosynthesis Software; Assessorament i suport en Recursos Educatius Oberts (REO) [\[vegeu la notícia\]](#); Condicions d'accés al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República.

Pàgines actualitzades. Blogs i xarxes socials; Bluesky a les pàgines de les biblioteques i eliminació d'X (a la barra superior, i al butlletí de notícies); Carta de serveis; Cercabib: Demana un article o un capítol de llibre via PUC; Demana un document físic via PUC; nous vídeos de #CercabibEn1Minut; Proposta de compra; Còpies digitals; Dones pioneres (quatre noves entrades); Formació (integra vista de recursos d'autoformació); Formulari del Contracte d'acceptació del servei de préstec d'equipaments (unificació de

portàtils i portàtils a l'aula); Inicia't en el CRAI (i traducció a l'anglès); Patrimoni bibliogràfic i documental; Patrimoni de Fons Antic (gravats, impresos, incunables, manuscrits, i pergamins); PI; Productes de marxandatge; PSD; PUC; Sales de treball; Treballs de l'alumnat. Instruccions per publicar; Vídeos de presentació de biblioteques, unitats i CeDocBiV afegits, arran de la celebració dels 20 anys del CRAI.

Noves col·leccions. COL·LECCIONS DIGITALS: Àlbums de guerra, Dones de l'Espanya del segle XX, Fotografies de Toni Vidal, Helios Gómez, Història eclesiàstica, Literatura de canya i cordill, Publicacions de la Generalitat Republicana, Teologia dogmàtica, i Teologia moral.

COL·LECCIONS ESPECIALS: Biblioteca Félix Serratosa i Palet, Biblioteca GELA M. Carme Junyent, Biblioteca Gemma Avenoza, Biblioteca Josep Balari i Jovany, Col·lecció Campins d'eines i aparells utilitzats a la gastronomia, Dibuixos de Mejan, Llibres hebreus i arameus, i Manuscrits àrabs i llengües orientals.

FONS D'ARXIU: Fons Joaquim Veà i Baró, Fons M. Asunción Català Poch, Fons Mercedes Roca Roumens, i Fons Oriol de Bolós i Capdevila (canvi de col·lecció temàtica a fons d'arxiu).

Actuacions rellevants. Actualització d'enllaços de normatives, reglaments, etc. Adequació estètica al web nou. Canvis: de PAS a PTGAS, de tractament (de «vosaltres» a «tu»), de CRAI Biblioteca del Campus de Mundet a CRAI Biblioteca del Campus Mundet, del color dels enllaços (per millorar-ne l'accessibilitat). Augment del nombre de notícies i d'exposicions a la pàgina d'inici. Creació d'un nou full d'estil. Despublicació de pàgines. Elaboració dels manuals provisionals sobre l'edició de cursos de formació, i sobre exposicions virtuals. Formularis SAU: canvis en el tractament personal, en els literals (opcions dels desplegable) i en la interfície. Nou logotip CRAI 20 Anys, al web i al butlletí de notícies. Noves pàgines traduïdes en castellà i anglès, sobretot de primer nivell, de serveis o més consultades. Revisió de les PMF. Versió anterior del web en un nou servidor (consulta a extingir durant el 2025).

Nous mòduls al Drupal. Com a novetat es va incorporar l'AddToAny: enllaç de les notícies a les xarxes socials. Es va fer una actualització contínua de mòduls, i es va actualitzar la versió del Drupal 7.99 a 9.5.1.

6.1.8. Servei d'informació bibliogràfica

Aquest servei té com a finalitat facilitar informació bibliogràfica, ja sigui bibliografia sobre un tema o el resultat de les cerques curriculars al *Web of Science*, *Scopus* o en altres bases de dades. El termini màxim de resposta és de cinc dies laborables.

El 2024, es van rebre a través del formulari web 49 consultes que, segons els col·lectius, es distribueixen de la següent manera:

Consultes d'informació bibliogràfica	
Alumnat	22
Externs	18
PDI	9
Total consultes: 49	

6.2. Gestionar el préstec (documents i equipaments)

6.2.1. Préstec de documents i equipaments del CRAI

a) Principals actuacions

Autopréstec. El febrer, van entrar en funcionament les màquines d'autopréstec associades al sistema RFID, concretament al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud [\[vegeu la notícia\]](#). A final d'any, aquest sistema ja estava disponible als CRAI biblioteca de Biologia; Campus Bellvitge; Ciències de la Terra; Economia i Empresa (Grau i Recerca); Filosofia, Geografia i Història; i Física i Química [\[vegeu la notícia\]](#).

#CRAILiterari. Durant l'any, es va seguir amb aquesta campanya: pel 8M, per Sant Jordi i per Sant Joan [\[vegeu la notícia\]](#). Per la Castanyada es va cancel·lar, coincidint amb la implementació del sistema Rapido, per manca d'operativitat.

Estadístiques. A partir del febrer, les desiderades fetes pels usuaris van deixar de gestionar-se per formulari web i es van incorporar al Cercabib. Els usuaris poden fer les peticions a partir de referències que no es troben al catàleg del CRAI. Les estadístiques apareixen a l'Alma Analytics.

Prova pilot MIR. Acabada la prova pilot (activa del juliol de 2023 al gener de 2024) implementada pels CRAI biblioteca del Campus Bellvitge i del Campus Clínic per permetre l'ús del servei de préstec a l'alumnat que ha acabat el grau i es prepara per a l'examen MIR, el febrer es va dur a terme una anàlisi de resultats.

A la prova, s'hi van acollir 19 persones, majoritàriament graduades en Medicina. D'aquestes, 13 van fer ús del servei de préstec, acumulant un total de 234 préstecs i 226 renovacions. L'ús del servei va ser molt més intens durant el període MIR que durant el grau, amb una mitjana mensual de préstecs tres vegades superior.

Els materials més prestats van ser faristols, carregadors i auriculars.

L'alumnat de Medicina fa un ús predominant dels equipaments i sol utilitzar el CRAI només durant el període lectiu. Un cop graduats, els participants a la prova van mantenir l'ús intensiu del servei.

Les conclusions apunten que, tot i el nombre reduït de participants, l'experiència ha estat positiva. D'aquesta manera, es va redactar la IOP corresponent i, el juliol, es va reprendre l'experiència amb els nous graduats, aquest cop amb la implementació del nou servei amb ferm.

Rapido. A l'octubre, es va realitzar una sessió de formació dirigida al personal dels taulells sobre el sistema Rapido.

Reglament i instruccions. El *Reglament del servei de préstec* va modificar l'apartat sobre el préstec de BR amb l'augment del límit de renovacions, sempre que no hi hagi una reserva prèvia, de fins a dos anys. Més informació: [3.2.3. Comissió de Biblioteques](#). Es va eliminar el *Procediment de gestió del servei de còpies digitals*.

Es van aprovar instruccions operatives sobre com crear registres d'usuaris a l'Alma; sobre com actualitzar registres d'usuaris a l'Alma; sobre com fer el préstec segons casuístiques; i sobre com fer el préstec a l'alumnat que es prepara els exàmens per a IIR, MIR, PIR, QIR o RFIR. Totes aquestes instruccions tenen per objectiu facilitar la feina del personal dels taulells, per tal de trobar una ràpida resposta a qüestions que es plantegen diàriament.

b) Gestió de registres d'usuaris

Càrregues automàtiques. Durant l'any, es van efectuar millores en aquest tipus de càrregues i en el manteniment de registres d'usuaris: caducitat a 30/06/20XX per a Erasmus i SICUE, per assegurar la devolució dels préstecs d'aquests col·lectius;

incorporació de l'adreça CC (en còpia) a l'alumnat i Alumni UB, en resposta a la demanda de molts d'aquests usuaris de rebre els avisos automàtics al correu personal; incorporació de les dades de contacte a les càrregues d'Alumni UB; detecció i unificació de

registres duplicats; càrrega d'usuaris amb necessitats específiques amb l'ajuda del SAE; canvi del literal PAS per PTGAS; eliminació de prop de 70.000 registres obsolets d'usuaris; i càrrega global del curs 2024-25 amb la incorporació de totes les millores anteriors.

Convenis. Arran de la signatura, el mes d'abril, d'un conveni de col·laboració entre el CRAI i l'Escola Maristes-Les Corts per a l'alumnat del Batxillerat Internacional, l'USU va incorporar-lo a l'Alma el juny.

c) Préstec de documents i equipaments

Estadístiques. Es va despublir la Taula de préstecs per incongruències en les dades. Com a acció de millora, es va recuperar, amb caràcter retrospectiu, la circulació d'exclusos i audiovisuals a les estadístiques. Es va extreure l'històric de préstec de portàtils de manera individualitzada. Per conèixer el comportament dels usuaris potencials de cada CRAI biblioteca es van relacionar els usuaris per ubicació i tipus.

Es van detectar dades incongruents en les estadístiques de préstec donat que no quedaven reflectits els préstec fets abans del juliol de 2021, data en què es va implantar l'Alma. Per tal de solucionar-

ho, es va endegar una campanya per tal que els usuaris tornessin aquests préstecs i, si els necessitaven, es tornaven a prestar, però aquest cop amb l'Alma, la qual cosa va servir per tenir tots els préstecs reflectits correctament dins d'aquest sistema.

Regles. Fruit d'una acció puntual de millora, en relació amb les estadístiques de préstec, i perquè siguin més acurades, es van crear noves regles de préstec per poder visualitzar i comptabilitzar materials que, en origen, no són prestables, però que, alguns cops són susceptibles de ser deixats en préstec.

Com cada any, es van activar els préstecs especials de Setmana Santa, amb data de retorn del 2 d'abril [vegeu la notícia], d'estiu amb data de retorn per al 16 de setembre [vegeu la notícia] i de Nadal amb data de retorn 7 de gener de 2025 [vegeu la notícia]. El préstec es va mantenir en dades globals. Les xifres mostren un augment substancial en el préstec d'equipaments.

	Nombre de documents prestats	Nombre d'equipaments prestats	Total
Alumnat de grau	169.726	77.514	247.240
Alumnat de 3r cicle	54.080	7.540	61.620
PDI	11.872	871	12.743
PTGAS	85.278	814	86.092
Altres usuaris	7.823	1.126	8.949
Total general	328.779	87.865	416.644

42

6.2.2. Préstec consorciat (PUC)

Rapido. Des del març, es va estar treballant, juntament amb la cap de la UPT, Rosa Fabeiro, en la implementació del nou sistema de PUC, amb Rapido, un producte d'Ex Libris (mateixa empresa d'Alma), el nostre sistema de gestió de biblioteques.

Rapido va entrar en funcionament el 15 d'octubre amb la particularitat que es poden demanar, també, articles o capítols de llibre, no només a institucions del CSUC, sinó a altres institucions acadèmiques d'arreu del món, que participen d'aquest sistema. [Vegeu la notícia].

De les institucions del CSUC que participaven del PUC amb AFN, dues van deixar de participar en el PUC via web: la UIC i el TecnoCampus de Mataró.

En l'àmbit del CSUC, es va ampliar el préstec d'estiu per facilitar el de documents PUC durant el tancament per vacances i per fer les proves d'implementació del nou sistema Rapido. Es va fixar el 30 de setembre, i es va perllongar fins el 15 d'octubre.

El servei de còpies digitals, que anteriorment funcionava via web, es va integrar al Rapido, i es va ampliar a un conjunt de documents de BR exclosos de préstec, BR de cap de setmana, i documents exclosos de préstec, dels quals només els usuaris UB poden demanar capítols.

Arran d'aquest canvi, es van modificar al web les pàgines relatives al PUC i al servei de còpies digitals, amb les informacions referides al nou sistema. També es van modificar les pàgines de la intranet relatives a la gestió del préstec, i del préstec consorciat amb l'actualització dels continguts. A la pàgina de la intranet referida als usuaris amb dret a serveis, la columna referida al PUC inclou, ara, el Rapido i les còpies digitals. Tots els usuaris que fins ara gaudien del PUC, ara també tenen disponibles aquests altres dos serveis.

Van tenir lloc dues sessions de formació al personal del CRAI sobre el nou sistema Rapido, els dies 9 i 10 d'octubre, uns dies abans de la seva entrada en funcionament el dia 15.

Durant els primers mesos de funcionament, es van anar afinant processos de treball i solucionant les incidències que no s'havien detectat durant el període de prova.

PICA. El juny, va tenir lloc una reunió per tractar la proposta de nou reglament CSUC.

Préstec per vacances. En l'àmbit del CSUC, es va activar aquest préstec per facilitar el préstec de documents PUC durant el temps de tancament de vacances. Es va fixar el 16 de setembre com a data de retorn. Com a novetat, es va activar, també, un préstec de

Nadal, a final de novembre, amb la data de retorn fixada el 7 de gener, data en què es va reactivar el servei de PUC després del tancament de Nadal.

Altres actuacions. Durant l'any, i com és habitual, amb altres institucions del CSUC, es va actualitzar la informació sobre els llibres prestats per PUC que els membres del Consorci es devien mútuament.

El següent quadre mostra les dades de préstec del PUC:

Institucions	Prestats
Biblioteca de Catalunya (BC)	5.031
GEPA	-
Universitat Autònoma de Barcelona	1.678
Universitat de Girona	457
Universitat de Lleida	317
Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya	56
Universitat Internacional de Catalunya / TecnoCampus	14
Universitat Oberta de Catalunya	477
Universitat Politècnica de Catalunya	538
Universitat Pompeu Fabra	1.140
Universitat Ramon Llull	221
Universitat Rovira i Virgili	384
TOTAL (préstecs + renovacions)	10.313

Les primeres dades sobre digitalitzacions de capítols de llibres i articles servides pel nou sistema RapidILL van ser les següents:

2024	Digitalitzacions servides
Octubre	135
Novembre	111
Desembre	59

43

6.2.3. Préstec interbibliotecari (PI)

El servei va continuar amb la mateixa tendència dels anys anteriors, és a dir, el nombre de documents subministrats del fons UB va ser superior al nombre de documents demanats a altres centres. Les dades més destacades van ser:

	Nombre	Percentatge
Reproduccions sol·licitades a la UB	4.057	75,91 %
Préstec de documents sol·licitats a la UB	1.287	24,08 %
Total	5.344	100,00 %
Reproduccions demanades per la UB	321	39,01 %
Préstec de documents demanats a la UB	502	60,99 %
Total	823	100,00 %

Canvis en els acords. L'únic canvi va ser en el reglament de préstec de la UB, on es van modificar els terminis de préstec que es fa a les institucions pertanyents a REBIUN, d'un mes a un mes i mig, per incloure el temps d'enviament i retorn per correu postal.

Actualitzacions. Es va continuar amb les actualitzacions de diverses instruccions operatives.
A més, es va modificar: la carta d'enviament de llibres en préstec fora de l'espai Schengen, pels problemes amb les noves condicions

de les duanes espanyoles amb el retorn dels llibres després del préstec; i el sistema de control de morosos del servei, aprofitant una nova millora del programari de gestió GTBib, que permet portar el control dins de la mateixa base de dades dels usuaris que, al seu torn, es va continuar revisant, eliminant tots aquells qui, en els darrers cinc anys, no havien fet ús del servei i no tenien cap penalització pendent.

6.3. Donar suport a la docència

La Unitat de Docència del CRAI coordina la tasca que realitzen, des dels CRAI biblioteques, els responsables dels punts de suport a la docència (PSD). En podem destacar el suport en l'ús de la plataforma docent de la UB, el Campus Virtual UB.

Dos cops l'any, la Unitat revisa les noves implementacions a la plataforma docent, actualitza els materials d'ajuda sobre les novetats semestral, i fa la formació dels responsables del PSD dels CRAI biblioteques, a banda de fer l'assessorament i la formació a la resta d'usuaris UB.

De la mateixa manera, la Unitat és qui gestiona i coordina el procés de creació de l'oferta formativa de la UB al Campus Virtual des de l'eina CEL, on els PSD dels CRAI biblioteques tenen rol d'edició per poder ajudar el professorat i l'alumnat. A continuació es relaciona la informació del procés de donar suport a la docència i l'aprenentatge segons els àmbits en què s'han estructurat les tasques que es fan i els serveis que s'ofereixen.

6.3.1. Formació d'usuaris

Pla estratègic. En el curs 2023-2024, es va engegar el nou pla estratègic del CRAI, l'*Essència2029*. Així com dins del pla anterior calia potenciar l'autosuficiència dels usuaris i l'ús d'eines tecnològiques en la formació, ja fos presencial, híbrida o en línia, l'evolució de la presencialitat en la formació impartida pel CRAI va seguir transformant-se i els models híbrids i en línia van persistir com a models de docència, ja que es va demostrar que són eficaços i versàtils dins de l'entorn educatiu actual.

Grup Estable de Formació. El Grup va seguir treballant en el pla de formació per a usuaris, alineat amb les línies competencials DigComp, publicat a la intranet seguint el procediment establert, amb les esmenes corresponents. Es tracta d'un document viu que es va modificant, si escau, ja sigui per adequar-se a les necessitats dels usuaris, per a nous objectius de plans estratègics, etc.

IA. Amb l'esclat de la IAG en el món educatiu, es va crear un grup de treball, que inclou la responsable de la UD, per tal de crear un document neutre sobre la IAG a la UB, des del punt de vista ètic, del dret, de la tecnologia, de la pedagogia i de la recerca, per facilitar-ne el bon ús entre el professorat i l'alumnat. Des de la UB, es va facilitar l'accés a la versió gratuïta de l'MSCopilot (Bing Xat), dins del paquet Microsoft 365, accessible al Núvol UB. Aquesta acció va suposar la creació i publicació de materials d'ajuda i bones pràctiques docents en relació a la utilització de la IAG per part de la Unitat, i la participació a diferents nivells per donar-los a conèixer.

Per poder apropar aquesta eina a la comunitat universitària, des de la Unitat es van fer un seguit d'accions formatives: es va publicar al DDUB una guia d'ús sobre l'MSCopilot on no només s'explica el seu funcionament a nivell usuari, sinó que també es posa a la seva disposició una sèrie d'exemples d'ús en l'àmbit docent.

Al Blog TÀCTIC, es van publicar diversos materials tècnics i d'ajuda sobre l'eina: una fitxa amb els usos de Copilot dins de la institució; novetats, com la incorporació del català en el seu ús; publicacions més genèriques, relacionades amb *prompts* (indicacions per a la IA) o una comparació d'assistents basats en aquesta tecnologia.

Seguint aquesta línia, des de la Unitat, es va publicar una pàgina al Portal del Campus Virtual, a l'apartat «Guies d'ús», amb el títol *Com ens pot ajudar la Intel·ligència Artificial al Campus Virtual?*, i que conté guies en les quals s'explica com es pot vincular la IA a la plataforma docent de la UB, com per exemple, ajudant a crear contingut a través de l'eina H5p (integrada al CVUB), a crear rúbriques d'avaluació, preguntes als qüestionaris, etc.

REO. La Unitat va crear, al portal del TÀCTIC del CRAI, enllaçat al web del CRAI, una nova secció sobre els REO, i al DDUB, una infografia sobre les bones pràctiques a seguir en la creació, publicació i compartició d'aquests materials educatius. La secció comprèn cinc punts: «Què són els REO», «Com crear-los», «Com publicar-los», «Llicències CC» i «Altres recursos», i pretén acostar aquesta tipologia de materials educatius a la comunitat universitària, per tal d'estendre'n l'ús entre els seus integrants.

44

a) Formació al Campus Virtual

Accions formatives. La UD va dur a terme 229 accions formatives al PDI, al PTGAS i a l'alumnat, centrades en l'ús de tecnologies a l'aula, un 30,11 % més que l'any anterior (176).

La formació sobre l'ús del CVUB va passar de 8.539 a 6.341, cosa que suposa una disminució del 25,74 % respecte de l'any anterior, i directament relacionada amb l'increment de descàrregues de materials i guies d'autoformació que s'ha anat produint des de la creació de la secció «Guies d'ús» al Portal del CVUB.

Curs de benvinguda. Des del curs 2024-25, l'alumnat de Grau de nou ingrés ha de superar un curs d'acollida i benvinguda al CVUB on es donen a conèixer els valors i els trets principals de la UB, alhora que es faciliten diversos continguts i consells pràctics. Per tenir accés a les assignatures matriculades cal que es visioni i es

completin els qüestionaris dels apartats que el conformen: Coneix la UB, Igualtat, Sostenibilitat i compromís social, i Ciberseguretat.

Mahara. El 31 de juliol va ser el darrer dia de funcionament d'aquest portafolis. El 4 de juny ja es va activar el Menú del Blog als cursos que es pot emprar com a portafolis. [Vegeu la notícia].

Oferta formativa. Aquesta informació es troba a l'apartat *Recursos d'autoformació* del web del CRAI.

Ús dels recursos i materials. Les descàrregues dels materials consultats al CVUB van augmentar en un 31,72 %, passant de 20.418 a 26.895. El nombre de recursos va augmentar, ja que es va passar de 1.749 a 2.243, cosa que suposa un 28,24 % més respecte del curs anterior.

b) Cursos de formació

	Formació reglada	Total formació
Cursos	353	634
Assistents	10.044	13.617
Hores	564	950

Cursos oferts. En relació amb l'any anterior, el nombre de cursos oferts, 634, representa un 12,79 % menys respecte dels 727 del curs 2022-2023, i el nombre d'usuaris, 13.617, és un 15,01 % menys respecte dels 16.022 del curs anterior.

Formació reglada. La formació reglada va reduir en un 16,07 % el nombre d'assistents. Tot i així va assolir l'objectiu de mantenir el 65 % d'usuaris formats en reglada del total d'usuaris formats, ja que el percentatge va ser del 73,76 %.

c) Materials d'autoformació

La UD va generar vídeos curts autoformatius sobre com utilitzar la nova interfície de la plataforma docent (CVUB). Aquests vídeos van estar motivats pel canvi de versió de la plataforma, que va actualitzar-se a la versió 4.x, que va aportar canvis estètics i noves funcionalitats (disponibles a [YouTube](#)).

A banda, es va crear la secció «Guies d'ús» al Portal del CVUB, per al professorat i per a l'alumnat, on es van anar afegint els materials i ajudes sobre l'ús de la IAG a la plataforma docent de la UB.

d) Altres formacions

El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va recuperar la iniciativa del JocCRAI, una proposta de joc pensada tant per als nous alumnes que s'incorporen per primera vegada a la Facultat, com per als alumnes que tornen després de les vacances d'estiu. L'objectiu d'aquesta acció és fomentar la participació i vinculació dels usuaris amb la Biblioteca. [\[Vegeu la notícia\]](#).

També va organitzar, i per desè any consecutiu, la Viquimarató d'Informació i Comunicació, el 23 d'octubre. L'activitat va incloure un taller d'iniciació a l'edició de la Viquipèdia. [\[Vegeu la notícia\]](#).

45

6.3.2. SAU Docència: Servei d'atenció a usuaris

El servei de suport a la docència s'ofereix a tots els membres de la comunitat universitària de la UB de forma presencial, per via telefònica i, també, en línia (a través del formulari del SAU-Docència o per correu electrònic).

El Servei d'atenció a usuaris es du a terme des de la plataforma Jira. Pel que fa a docència, segueix amb el mateix grup de contestadors.

Peticions rebudes. Durant el curs 2023-2024, es van atendre satisfactòriament totes les peticions rebudes, sumant un total de 7.464 consultes, de les quals 2.798 van arribar a través del Servei d'atenció a usuaris-Docència (SAU-Docència). La resta de consultes, 3.836, van ser rebudes per correu electrònic a la Unitat de Docència del CRAI (udcrai@ub.edu) i 830 es van tractar presencialment a la Unitat.

En comparació amb les dades del curs anterior (2022-2023), el total de peticions rebudes va disminuir un 21 %, a causa de l'increment en l'ús dels materials de suport per part del professorat i l'alumnat.

Peticions per col·lectius. Del total de peticions de suport, 863 van ser fetes per estudiants, 285 van ser externes a la UB, 1.386 de PTGAS i 4.930 van correspondre a personal docent.

Tipologia de consultes. Majoritàriament, van ser sobre l'ús del CVUB, l'assessorament i suport en eines TAC i TIC, i noves eines i funcionalitats incorporades, arribant al 91,75 % del total, una mica superior al que es va veure durant el curs anterior (90,37 %).

6.3.3. Elaboració de materials docents

a) Portal del Campus Virtual de la UB

Creació de contingut Preguntes Més freqüents (PMF). Durant el curs, es van crear 117 noves entrades de PMF que es van incorporar a l'apartat, creat el curs 22-23, «Guies d'ús» del CVUB, on es van agrupant per temàtiques les diferents PMF per al professorat i l'alumnat, i es vinculen al curs d'autoformació [Campus Virtual: el teu espai d'ajuda](#).

Publicació i difusió de notícies (CVUB). En funció de la informació rebuda a la Unitat de Docència per diferents fonts, es va continuar enviant les notícies més rellevants al voltant del CVUB i de la docència i aprenentatge en particular.

Es van enviar un total de 27 campanyes de correu electrònic amb la informació publicada al Portal. Es van guanyar 109 subscriptors

amb només dues baixes, fet que indica que la informació enviada és d'interès per als nostres subscriptors i segueix la línia d'anteriors cursos acadèmics. D'aquestes 27 campanyes, entre un 55-70 % dels subscriptors van obrir el correu rebut, la qual cosa vol dir que arriben, aproximadament, a 216 subscriptors en cada campanya.

Ús del Portal CVUB. El Portal es va consolidar com un referent de consulta per part de la Comunitat UB, amb un total de 59.539 visites d'usuaris durant el curs i un total de 120.755 pàgines visitades. Destaquen, especialment, les ajudes de la creació de cursos coincidint amb els dos pics d'inici de semestre. També van rebre un nombre remarcable de visites les pàgines relacionades amb les retransmissions en directe de vídeo i les ajudes relacionades amb les eines de videoconferència.

Continua sent elevat el percentatge d'usuaris que es connecten des de dispositius mòbils, prop d'un 34 %, fruit de l'esforç per mantenir el portal responsiu i accessible.

Cal remarcar que, a banda d'esdevenir una eina de referència a la UB, s'observa que, malgrat que quasi la meitat de visites provenen de Catalunya, l'altra meitat es distribueix gairebé de manera equitativa entre la resta d'Espanya (24,43 %) i la resta del món (25,68 %). Quan s'analitzen aquestes dades per països, la meitat de les visites provenen de països de parla hispana (inclosa Espanya), mentre que el 51,20 % restant correspon a països amb altres llengües principals.

b) Portal TÀCTIC del CRAI

Actualització. Durant el curs 2023-24, es van fer diverses actualitzacions periòdiques del Drupal fins a la versió més recent disponible, el Drupal 9.5.11. A més, es va dur a terme el manteniment i les actualitzacions dels diferents mòduls del portal.

Creació de fitxes d'eines TAC i TIC i entrades al Blog. Es va continuar amb la publicació regular de fitxes d'eines i recursos TAC i TIC, com també d'entrades al *Blog* (45).

Newsletter mensual. Es va continuar enviant el butlletí mensual als subscriptors del Portal, i es va recopilar les entrades publicades al *Blog TÀCTIC* durant el mes anterior. L'anàlisi de les campanyes mostra que, aproximadament, el 48 % dels subscriptors obren el correu enviat, i al voltant del 12 % fan clic a alguna de les entrades, dades que es mantenen en línia amb el curs anterior.

Usuaris subscrits. Es van subscriure un total de 123 nous usuaris, la qual cosa representa un increment del 12,80 % respecte al total de 960 usuaris, mentre que cinc es van donar de baixa. Aquestes dades indiquen que la informació rebuda va ser d'interès per als nostres subscriptors.

Ús del TÀCTIC. Pel que fa al nombre de pàgines visitades, hi va haver un increment del 2,3 %; de 72.756 a 74.471. Això indica que cada usuari va visitar més pàgines en comparació amb cursos anteriors, i mostra l'interès de la comunitat universitària per conèixer eines TAC i TIC en un context en què la IA ja té un pes important.

Durant el curs 2023-24, el nombre d'usuaris del Portal TÀCTIC es va mantenir estable respecte del curs anterior, amb un total de 43.979 usuaris.

En analitzar les dades de les visites al Portal web, s'observa que la majoria provenen de Catalunya (43,45 % del total). Si a aquesta dada se li suma la resta de visites des de poblacions d'Espanya (són un 16,68 %) s'arriba a una mica més del 60 % de les visites totals. El 39,68 % de visites restant correspon a la resta de països del món. Quan s'analitzen aquestes dades per països, s'observa que les visites procedents de països de parla hispana sumen un aclaparador 95,52 %, mentre que el 4,48 % restant prové de països amb altres llengües principals.

46

c) Materials docents en format web

Es va continuar amb la feina habitual de creació de continguts web amb el gestor de continguts Drupal. Les tasques desenvolupades durant el curs es van centrar en el manteniment pel que fa als pegats de seguretat, la gestió d'usuaris, la implementació de mòduls i qualsevol altra funció demanada pels docents.

6.3.4. Publicació de materials docents al Dipòsit Digital

A continuació es presenten les dades relacionades amb les feines dutes a terme per la UD durant el curs 2023-2024. En total, es van intervenir en la publicació de 3.666 documents de docència, repartits entre les quatre col·leccions existents al Dipòsit Digital de la UB:

Col·lecció	Documents incorporats	Total documents
INNOVADOC	14	437
OMADO	160	2.788
RIDOC	2	178
Tecnologia Educativa	1	263
Total	177	3.666

6.4. Donar suport a la recerca

La Unitat de Recerca del CRAI coordina la tasca que realitzen, des dels CRAI biblioteques, els responsables de suport a la recerca. En podem destacar la validació dels documents de recerca que s'envien a publicar al Dipòsit Digital des de l'aplicació Currícul@ del SIRA.

Durant l'any, es van ampliar les funcionalitats dels entorns de treball del SIRA i, com a conseqüència, es van diversificar les aplicacions als mètodes de treball.

Com cada any, la Unitat va gestionar les sol·licituds de la convocatòria per a la concessió [d'ajuts per publicar en revistes científiques en accés obert](#) [\[vegeu la notícia\]](#), i les peticions per publicar en accés obert en diferents editorials gràcies als [acords transformatius](#).

6.4.1. Publicació i difusió de la producció científica de la UB – Ciència oberta

La UB participa en l'Observatori de l'accés obert que té per objectiu fer el seguiment de l'estat de l'accés obert a les universitats catalanes.

Les dades de l'Observatori es complementen amb el [termòmetre de l'Accés Obert](#) de la UB que, regularment, publica la Unitat de Recerca del CRAI. Les dades, a desembre de 2024, van ser les següents:



47

6.4.2. Gestió de dades de recerca

La gestió de les dades de recerca ha esdevingut fonamental en qualsevol procés d'investigació. Ordenar, documentar i compartir les dades facilita la verificació i reproductibilitat dels resultats obtinguts. Des de 2019, la UB té una [política institucional](#) per millorar la gestió, la preservació i l'intercanvi de dades de recerca.

Dades de recerca del Dipòsit Digital disponibles al Repositori de Dades del CSUC. Des de l'any 2021, quan es van exportar els conjunts de dades de recerca del DDUB al Repositori

de Dades del CSUC, les dades de recerca s'han publicat en aquest repositori consorciat. El 2024, es van presentar 79 peticions de publicació que van esdevenir 66 *datasets*.

6.4.3. Gestors bibliogràfics

a) Zotero

La UR forma part del Grup de treball de gestors bibliogràfics del CSUC i segueix assumint el suport i la formació d'aquest gestor bibliogràfic amb el personal dels CRAI biblioteques. Ana Martínez n'és la coordinadora.

Durant l'any, tant des de la UR com des d'alguns CRAI biblioteques es van elaborar diversos materials bàsics sobre aquest gestor, disponibles al DDUB.

b) Mendeley

Dels 5.894 usuaris del Mendeley Institutional Edition, 3.102 van estar actius durant el 2024. No es van crear grups nous i el 77 % dels usuaris no van indicar el col·lectiu al qual pertanyien.

6.4.4. EspaiCrea

El gener, el CRAI Biblioteca del Campus Clínic, en col·laboració amb la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, va entrar en funcionament la impressora Ultimaker S3, i es va donar a conèixer a la comunitat universitària. Aquesta adquisició va respondre a la necessitat d'impulsar els projectes de modelatge i impressió en 3D que es desenvolupen en el marc acadèmic i investigador de la Universitat.

La impressora Ultimaker S3 destaca per la seva versatilitat i precisió, fet que permet la creació de models tridimensionals d'alta qualitat, essencials per a disciplines com la medicina, les ciències biomèdiques i altres àmbits científics. Aquesta eina no només facilita l'aprenentatge pràctic dels estudiants sinó que també fomenta la recerca innovadora en camps com la simulació anatòmica, el disseny de pròtesis personalitzades o l'estudi de materials avançats.

Des del moment de la seva instal·lació, es van dur a terme **9 projectes, amb un total de 160 peces en 20 impressions** (54 hores i 20 minuts), que van involucrar professors, investigadors i estudiants en processos creatius i experimentals.

6.4.5. Acords transformatius

Les dades sobre els acords transformatius del 2024 van ser:

Editorials	Nombre d'APC
American Chemical Society	48
American Institute of Physics	5
Cambridge University Press	23
The Company of Biologists	2
De Gruyter	7
Emerald	3
Elsevier	360
IEEE	2
Royal Society of Chemistry	18
Springer	145
Wiley	185

48

6.4.6. Col·laboracions de recerca

El **CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge** va participar en l'elaboració de l'estudi *Effectiveness of employee attraction and retention strategies in nurses and other health professionals: an umbrella review of the evidence* sobre la retenció del personal d'infermeria. Es tracta d'un *umbrella review*, una revisió de revisions sistemàtiques/metaanàlisis. L'estudi, liderat per la Facultat d'Infermeria de la UB, en col·laboració amb l'ISCIII, busca obtenir evidències sobre quines intervencions són efectives per atraure, retenir i evitar l'abandonament dels professionals sanitaris a les institucions, considerant especialment el personal infermer.

Jordi Cornet va participar en l'equip de revisió com a documentalista en la part d'elaboració de l'estratègia de cerca, una primera revisió d'experts dels estudis per títol i resum segons criteris preestablerts mitjançant el [Covidence](#) i la posterior obtenció dels textos complets dels estudis seleccionats. Registre del protocol de l'estudi a PROSPERO, [aquí](#).

El **CRAI Biblioteca del Campus Mundet** va participar en l'elaboració de l'article científic *On the role of personality in successful aging: a scoping review*, sobre el paper que juga la personalitat en un envelliment satisfactori. Com el subtítol indica, es tracta d'una revisió exploratòria (*scoping review*) que té com a objectiu fer un estudi crític del saber existent al voltant d'aquest tema i poder identificar, així, possibles buits de coneixement que poden ser abordats en futures recerques.

L'equip d'investigació va estar integrat per Rodrigo Serrat, membre del Departament de Cognició, Desenvolupament i Psicologia de l'Educació de la Facultat de Psicologia de la Universitat de Barcelona, que va liderar l'estudi; Valentina Cannella i Karima Chacur-Kiss, membres també d'aquest departament; i Clemens Tesch-Römer, del Deutsches Zentrum für Altersfragen de Berlín.

Joan Pons va participar especialment en l'elaboració de l'estratègia de cerca, la seva execució, i la curació dels resultats obtinguts.

L'article va ser publicat a la revista [The Gerontologist](#).

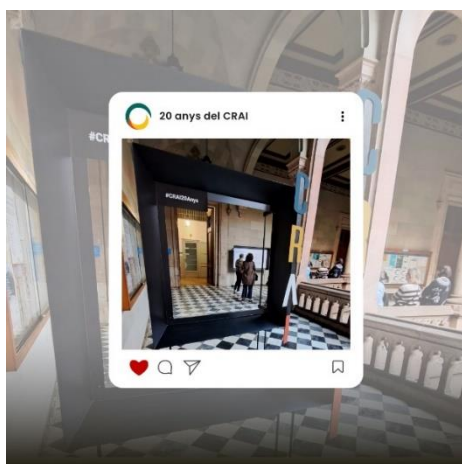
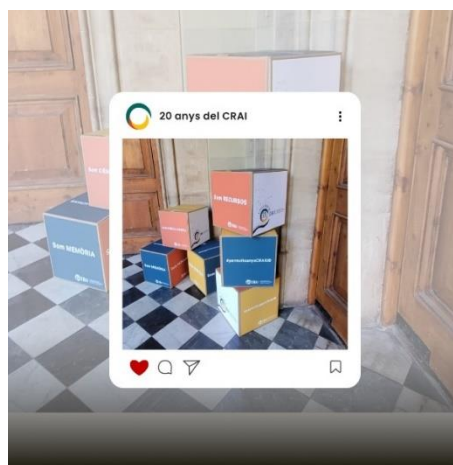
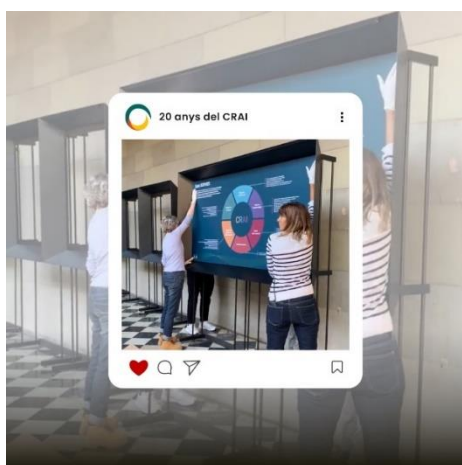
El **CRAI Biblioteca de Fons Antic** va participar en el projecte d'innovació docent [ViquiVIG: humanitats digitals i experiències de violències de gènere a partir del Fons antic de la UB](#) que té per objectiu la integració de la problemàtica de les violències de gènere en l'aprenentatge per mitjà d'una acció de recerca i transferència digital. L'alumnat implicat ha de cercar, dins de la col·lecció de les al·legacions jurídiques de la Biblioteca, experiències de violències de gènere que, un cop detectades i elaborades petites biografies, es publicaran a la Viquipèdia. Gemma Caballer forma part de l'equip investigador, sota la direcció, com a investigadora principal, de la Mariela Fargas, de la Facultat de Geografia i Història de la UB. Ambdues van coordinar el viquiprojecte *Antigues posseïdores en el CRAI Biblioteca de Fons antic de la UB*, que es va posar en marxa el curs 2023-2024; un projecte docent interdisciplinari que va néixer amb la voluntat de revertir el biaix de gènere present a la Viquipèdia en català. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Finalment, i dins del projecte [Sammelband 15-16](#), liderat per Malcolm Walsby, va tenir lloc un taller a la Biblioteca per treballar els volums facticis dels segles XV i XVI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Fons Antic** i el **Taller de Restauració** van iniciar la seva participació en el projecte *ARTOMICS: una aproximació holística a la caracterització material –formal y composicional– de los objetos del patrimonio*, que té per objectiu el desenvolupament d'una metodologia que permeti l'estudi conjunt de les característiques materials dels objectes del patrimoni (composició i forma). Els tipus d'objectes que es consideren en aquest projecte són els manuscrits il·luminats, els esmalts de Llemotges, i els objectes de vidre (recipients i objectes d'adornament). Neus Verger hi participa per part del CRAI Biblioteca de Fons Antic, i Montserrat Florensa i Anna Rossell per part del Taller de Restauració.

La **Unitat de Gestió de la Col·lecció** i la **Unitat de Procés Tècnic**, juntament amb el CRAI Biblioteca de Fons Antic i el CRAI Biblioteca de Lletres, van col·laborar amb la Università degli Studi di Padova, posant en accés obert obres d'especial interès per al grup d'investigadors que lideren el projecte [Epigrama](#), i que proporciona l'edició digital d'un corpus d'obres gramaticals amb finalitats didàctiques, publicades entre els segles XVI i XIX. La UPT va detectar que el subfons de les gramàtiques encaixava dins del projecte *Español para Italianos, Gramáticas Antiguas*, i el CEDI es va fer càrrec de digitalitzar tres obres que havien estat prèviament tractades pel Taller de Restauració, posant-les a disposició de la comunitat investigadora al BiPaDi. [\[Vegeu la notícia\]](#).

49



7. GESTIONAR RECURSOS D'INFORMACIÓ

7.1. Seleccionar, captar i adquirir

7.1.1. Seleccionar

a) Col·leccions especials i patrimonials

Biblioteca Patrimonial Digital de la UB (BiPaDi). Es van incorporar cinc noves col·leccions digitals: Anuario-Riera (que inclou cinc subcol·leccions), Poesia clàssica, Retòrica i poètica, Teologia dogmàtica, i Teologia moral. Es van ampliar les col·leccions de Biografies, Excavacions arqueològiques, Filosofia, Geografia i viatges, Història eclesiàstica, Llenguatge i llengües, Lluita contra les epidèmies, Manuscrits, Ordes i congregacions religiosos, Ramon Llull i lul·lisme, i Salut de la dona i dels infants.

Adhesius polítics i històrics. Va finalitzar l'[inventari](#) d'aquesta col·lecció del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. Després

de molts anys de feina es van catalogar més de 20.000 unitats documentals. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Dibuixos de Mejan. El CRAI Biblioteca del Campus Clínic va incorporar al seu fons aquesta col·lecció de dibuixos fets per Josep Maria Mejan Corbera. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Literatura infantil. Es va ampliar aquest fons del CRAI Biblioteca del Campus Mundet amb més de 130 contes publicats per l'editorial del pedagog Saturnino Calleja, que van ser restaurats pel Taller de Restauració. [\[Vegeu la notícia\]](#).

b) Fons d'arxius personals i institucionals

Col·lecció de fotografies de la Guerra del Rif. Aquesta col·lecció, cedida el 2023 per l'historiador local Josep Fabra Llahí al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, es va incorporar al Fons Arxiu Gràfic i el seu [inventari](#) al DDUB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Associació Cultural Helios Gómez. L'[inventari](#) d'aquest fons, cedit per Gabriel Gómez i Plana, fill de l'artista, al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República el 2023, es va incorporar al DDUB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Estapé, Canut i Gràcia, Empresa Col·lectivitzada. L'octubre, els germans Lluís i Fanny Estapé Castelló van cedir al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República material d'aquesta fàbrica. La documentació es va incorporar al Fons DH – Sèrie Documents Històrics i l'[inventari](#) al DDUB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Faustino Paluzié. La UPT va catalogar un conjunt de mapes de l'editorial Paluzié, material que forma part d'aquest fons que es conserva al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Joan Ferrer i Farriol – Marcel Ferrer i Trull. El febrer, el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va rebre de mans de Xavier Vilanova, a través de l'usuari Albert Pons, la documentació personal de Joan Ferrer i del seu fill, Marcel Ferrer. El fons es va incorporar a la Sèrie Fons Personals Diversos, i el seu [inventari](#) al DDUB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Joaquim Veà i Baró. Es va posar a disposició per a la seva consulta aquest fons, ubicat al CRAI Biblioteca del Campus Mundet, tractat i descrit per la UPT. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons José Linhard. L'[inventari](#) d'aquest fons, cedit al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República el 2023, es va incorporar al DDUB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Luis Morente Luque. El març, el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va rebre la donació de diversa documentació de Luis Morente Luque per part de la seva neta, Carmela Escrivà Morente. El fons es va incorporar a la Sèrie Fons Personals Diversos i el seu [inventari](#) al DDUB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons M. Asunción Català Poch. El CRAI Biblioteca de Física i Química, amb la col·laboració de la UPT i l'Arxiu de la UB, va treballar en la descripció d'aquest fons, cedit a la Biblioteca el 2023 per part del Departament de Física Quàntica i Astrofísica de la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Víctor Ballester Lancis. El maig, el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va rebre de Jordi Bages Ballester documentació del seu avi. El fons es va incorporar a la Sèrie Fons Personals Diversos i el seu [inventari](#) al DDUB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

50

7.1.2. Captar

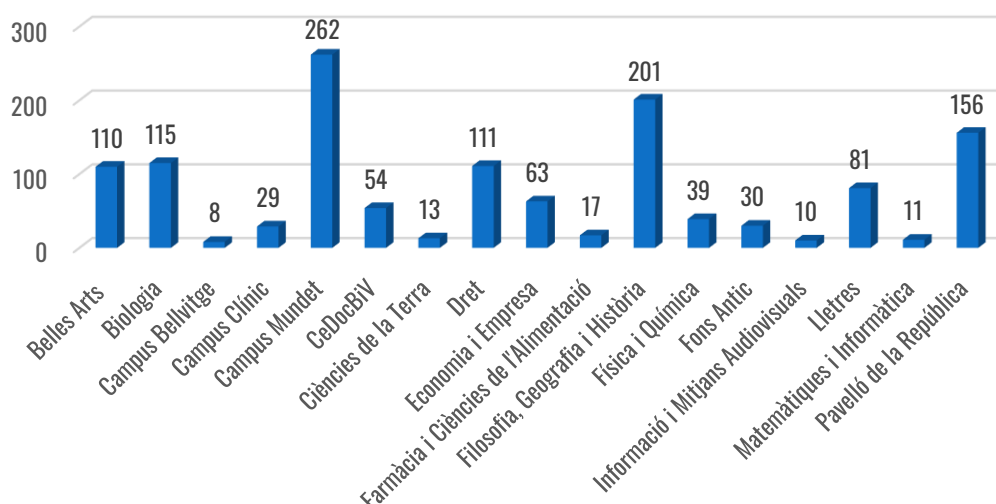
a) Donatius

El CRAI va continuar recollint donatius seguint sempre els criteris generals d'acceptació de donatius descrits a la [Política de gestió de la col·lecció del CRAI](#), donant importància a la seva matèria, singularitat i al seu interès per a la docència i recerca impartida a la UB.

Al web del CRAI fem públic el nostre reconeixement i agraïment a totes aquelles persones i entitats que col·laboren en el creixement de la nostra col·lecció i, si així ho autoritzen, fem constar, a cada obra, al Cercabib, el nom del donant i ho publiquem [al web](#).

En total, es van acceptar **1.310 donacions** i es van seleccionar 9.735 documents que van passar a formar part de la col·lecció del CRAI.

Donatius 2024



7.1.3. Adquirir

a) Adquisicions de recursos d'informació

Alma. La gestió de les adquisicions dels recursos d'informació en qualsevol format ja va quedar totalment integrat a l'Alma.

El focus es va posar a acabar de configurar, en aquest programa, la recollida de dades d'ús dels llibres electrònics i de les bases de dades amb el protocol SUSHI dels proveïdors que ho permetien.

Es van configurar 43 proveïdors més i 85 noves plataformes. El maig, des del Servei d'Adquisicions de la UGC, es va impartir una sessió informativa sobre el SUSHI a la Universidad de Navarra.

Es va continuar rebent els proveïdors que ho demanaven, per poder avaluar l'ús dels recursos adquirits amb ells i estar al corrent de les novetats que oferien.

Es va seguir amb la tasca, iniciada l'any anterior, de guardar totes les llicències d'editors i proveïdors dels recursos d'informació al mòdul d'adquisicions de l'Alma.

Amb la integració del servei de RapidILL a l'Alma, es va informar de 510 col·leccions de recursos d'informació per poder identificar quin servei es podia oferir als usuaris de Rapido.

El mòdul d'adquisicions de l'Alma ens permet portar una gestió econòmica molt acurada i disposar d'un control pressupostari al dia. La categorització dels recursos d'informació també ens ajuda a disposar de dades cada cop més acurades sobre la despesa feta de cada tipologia de recurs.

Recursos d'informació adquirits	Nombre
Revistes en línia	77.374
Revistes en paper	274
Bases de dades	97
Vídeos en línia	28.691
Monografies en línia (inclou les sèries)	313.220
Monografies en paper (inclou les sèries)	4.633
Altres	40

Segons la [Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario](#), TÍTULO IV. Investigación y transferencia e intercambio del conocimiento e innovación, Artículo 12. Fomento de la Ciencia Abierta y Ciencia Ciudadana, l'apartat 6 diu «Las universidades deberán promover la transparencia en los acuerdos de suscripción con editoriales científicas». Per aquest motiu, detallam, a l'Annex 11. **DESPESA EN RECURSOS D'INFORMACIÓ, PER PROVEÏDOR**, aquesta despesa del CRAI de la Universitat de Barcelona.

b) Subscripcions de recursos

Per segon any consecutiu, es va continuar treballant l'estudi de l'ús i consulta de les revistes i sèries subscrites en paper, i quines ja oferien el format electrònic amb accés IP per a la seva consulta. Com a resultat, es van donar de baixa 67 títols subscrits en paper i es va canviar el format de 21 subscripcions. A part de les baixes fetes per baix ús de les subscripcions en paper, també hi va haver altres motius pels quals es van donar de baixa subscripcions com es pot veure en el quadre següent. També es va fer alguna baixa en els títols electrònics, però en menor mesura.

Motiu de la cancel·lació	Format paper	Format electrònic
Baixes per ús baix	50	24
Baixes per irregular	12	4
Accés lliure	4	5
Cessaments	1	
Altres motius		1
Total	67	34

Es van ampliar, de quatre a deu, els usuaris simultanis a la base de dades de la *CDU Online* [vegeu la notícia]. Dins de les bases de dades, cal remarcar les altes a dues bases de dades *Synthia Project*, programari de Retrosynthesis, i el mòdul *ESG Score Predictor* d'informació sobre l'avaluació de riscos ambientals, socials i de governança de les empreses de la base de dades *Orbis Europe* [vegeu la notícia].

A petició del PDI, es van donar d'alta els títols *Science immunology* de la col·lecció Science [vegeu la notícia], *One earth* de la col·lecció Cell Press [vegeu la notícia], *Brachytherapy* [vegeu la notícia] i la sèrie *The alkaloids. Chemistry and biology* [vegeu la notícia].

Es va ampliar la subscripció de títols de la University Chicago Press, amb el paquet Complete Chicago Package Full Run [vegeu la notícia], amb accés a totes les revistes editades per aquesta editorial des del primer número publicat. Van ser un total de 96 revistes acadèmiques que cobreixen una àmplia gamma de disciplines, principalment d'Humanitats i Ciències Socials, però també de Biologia o Ciències de la Terra.

c) Compra de monografies

Alma. Tal com es va informar a la memòria anterior, la compra de monografies està totalment integrada a l'Alma. Només mancava la compra de llibres electrònics, que es feia mitjançant un formulari.

El gener, el sistema de desiderates dels usuaris UB i les sol·licituds de compra d'aquest tipus de llibres es van integrar en el flux de les adquisicions a Alma/Primo.

El març, va finalitzar la instal·lació del Rialto, plataforma al núvol d'Ex Libris per a la compra de llibres, creant un flux de treball des de la selecció fins a l'adquisició dins de l'Alma.

A final d'any, es va prorrogar l'acord marc per al subministrament de llibres per a la Universitat i per a entitats del Grup UB.

Renovacions. Es va continuar apostant per la renovació de les col·leccions de Ciències de la Salut d'Elsevier de la plataforma ClinicalKey Medicina y Odontología; la d'Eureka de l'Editorial Médica Panamericana; les de McGraw-Hill: AccessMedicina i AccessBiomedical Science; i la d'enginyeria AccessEngineering. També en la renovació de la plataforma de llibres electrònics de Dret, la Biblioteca Virtual Tirant, i ampliat el nombre de títols

subscrits d'Aranzadi [vegeu la notícia] tant per a Dret com per a Economia i Empresa.

Es va mantenir la subscripció d'eLibro, la renovació d'Archaeopress Digital, i la base de dades de llibres de Graó.

Es van renovar, també, prop d'un centenar de llibres de la plataforma Ingebook, que ofereix la possibilitat de seleccionar els títols de les editorials Pearson, Reverté, McGraw-Hill, etc. i també una àmplia selecció de l'editorial Síntesis. Pel que fa a col·leccions completes d'Educació, es va renovar la col·lecció de llibres Behavioral Science & Psychology de Springer Nature.

Adquisicions EBA. Es va contractar la compra de llibres electrònics en la modalitat EBA de les editorials De Gruyter [vegeu la notícia], Brill [vegeu la notícia], Oxford Scholarship [vegeu la notícia], Taylor & Francis [vegeu la notícia] i Wiley [vegeu la notícia] que, juntament amb els contractats a final d'any amb Elsevier [vegeu la notícia] i Emerald [vegeu la notícia], van aportar un gran nombre de títols electrònics a la col·lecció de llibres del CRAI.

d) Dades estadístiques

Un cop configurat el protocol SUSHI dins de l'Alma de tots els proveïdors que ho permetien, durant l'any es va posar el focus a afegir-hi la configuració dels llibres que faltaven i de les bases de dades. Van sorgir problemes amb el SUSHI de les bases de dades, perquè segons quines a l'Analytics són de diferent tipologia. El SUSHI facilita la feina, però cal mantenir una vigilància permanent per verificar que les dades mensuals entrin a l'Alma correctament. També cal anar perfeccionant la manera com s'exploten les dades a l'Analytics, com ara el cost per ús dels recursos subscrits que tenen el protocol SUSHI, entre d'altres.

En total, es van recollir 3.787 fitxers COUNTER seguint el protocol SUSHI, dels quals 22 es van pujar de forma manual perquè no ho eren.

Configuració SUSHI	2024	2023
Proveïdors configurats amb SUSHI	168	125
Plataformes configurades amb SUSHI	286	201

Fitxers i títols descarregats	2024	
	Fitxers	Títols
Revistes (TR_J3)	990	21.064
Llibres (TR_B3)	359	31.714
Bases de dades (DR_D1)	200	130
Plataformes (PR_P1)	1.121	116
Sol·licituds revistes (TR_J1)	872	-
Sol·licituds llibres (TR_B1)	220	-
Altres (TR i IR)	25	-

B= book; D= database; DR= database report; IR= item report; J= journal;
P= platform; PR= platform report; TR= title report.

e) Difusió

La UGC va continuar generant notícies relacionades sobre les noves adquisicions de recursos d'informació, i amb els recursos que es van anar renovant i que es va considerar que calia informar a la comunitat universitària.

Les notícies es van publicar al web del CRAI, a les xarxes socials i al blog intern del CRAI, *RecInfo*, destinat a difondre qualsevol informació relacionada amb els recursos d'informació subscrits pel CRAI. El 2024, es van incrementar en 14 les subscripcions, i es van publicar 84 entrades.

f) Formació dels proveïdors

Es va continuar facilitant les formacions dels proveïdors per als recursos subscrits.

A la primavera, van tenir lloc tres formacions a diferents CRAI biblioteques. Sobre el paquet de llibres electrònics dins de la plataforma de McGraw-Hill *AccessEngineering* al CRAI Biblioteca de Física i Química. Del proveïdor Clarivate, una formació sobre la base de dades *FSTA* per als usuaris del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, i una altra només destinada a personal del CRAI sobre el *Web of science*.

Durant l'any, es van tenir quatre recursos en prova per valorar-ne la possible subscripció, dos dels quals es donaran d'alta el 2025: *Max Planck encyclopedias of international law* i *ATIC_care*.

Formació de proveïdors al CRAI de la UB					Assistents				
Data	Duració	Empresa	Lloc	Recurs	Modalitat	Personal CRAI	PDI	Alumnat	Total
13/02/24	1:00	McGrawHill	Física i Química	<i>AccessEngineering</i>	Virtual	2	5	10	17
12/03/24	1:00	EBSCO	Campus Clínic	<i>Dynamed</i>	Virtual	-	-	7	7
10/04/24	1:00	Clarivate	Farmàcia i CCA	<i>FSTA</i>	Presencial	2	9	-	11
14/05/24	3:00	Clarivate	Edifici Baldiri	<i>Web of science</i>	Presencial	26	-	-	26

7.2. Processar i descriure

7.2.1. Procediments i pautes de treball

Al llarg de l'any, es va finalitzar la revisió dels procediments existents per adaptar-los al nou sistema Alma, i es van crear/actualitzar alguns fluxos de treball.

Fons antic i patrimonial	Documents
Col·leccions especials, fons d'arxiu	Fons d'arxiu i col·leccions especials de la UB
Col·leccions especials, fons personals, reculls facticis	Procediments per a la identificació, processament i descripció dels fons personals, familiar i institucionals, de les col·leccions especials i dels reculls facticis
Descripció	Pautas per a la descripció de manuscrits amb diverses parts a la Biblioteca Patrimonial Digital del CRAI de la Universitat de Barcelona
Fons personals	Integració de fons personals conservats als CRAI biblioteques a l'eina de gestió d'arxiu UBDOC

Procediments per catalogar	Documents
Generals	Manual de gestió d'inventari: existències i exemplars (monografies) (Alma)
	995: Identificació de fons especials (concretament, identificació del Fons UB)
Gestió d'exemplars	Camps del registre d'exemplar a l'Alma: Procedència (nou)
	Inventaris a l'Alma (Informe de prestatgeria): procediment general i procediment (RFID / Techcovery) (nou)

7.2.2 Plataforma de serveis bibliotecaris (Alma/Primo)

Les actuacions més destacades realitzades van ser:

Equips de treball. Durant l'any, van mantenir la seva activitat els dos equips estables al voltant del sistema de gestió, coordinats per l'Arantxa Cazorla i la Rosa Fabeiro, amb altres membres del CRAI.

- EQUIP DE SUPORT A L'ALMA/PRIMO. Format per Ramon Anglada, Raquel Borrero, Rosa M. Manresa, Carlos Palacio i Ximena Paczy. Coordina: Arantxa Cazorla. Funcions: seguiment de les novetats de les noves versions del programari i anàlisi de les noves funcionalitats o canvis que incorporen, com també la proposta de millores o noves integracions. El grup es va reunir l'1 de febrer, el 2 de maig, i el 24 d'octubre.

- EQUIP D'ANALYTICS. Format per Arantxa Cazorla, Martí Flo, Rosa M. Manresa, i Carlos Palacio. Coordina: Rosa Fabeiro. Funcions: elaboració d'informes i recollida de dades amb el mòdul d'Analytics de l'Alma/Primo per proveir les dades necessàries al quadre de comandament i a altres processos de recollida d'estadístiques.

Pla de formació continuada. Es va dissenyar aquest pla per al personal del CRAI per tal de consolidar el coneixement i les bones pràctiques en la gestió dels fons en el sistema. La UPT va programar quatre cursos, que es van fer virtualment via Teams,

sobre com cercar a l'Alma; gestionar sol·licituds i processos dels exemplars a l'Alma: ordres de treball i canvis d'ubicació; gestió d'inventari a l'Alma: informe de prestatgeria; i extreure dades de registres de l'Alma; crear llistats genèrics i/o personalitzats.

Rapido/RapidILL. El 2024 va ser un any marcat per la implementació d'aquest nou producte, posat a disposició dels usuaris el 15 d'octubre, i que va implicar la reobertura del PUC i l'oferta d'un nou servei, a través del Cercabib, de còpies digitals realitzades de manera autònoma sense intermediació del personal del CRAI, a altres institucions acadèmiques internacionals de manera gratuïta i en un termini de 24 hores.

La implementació es va dur a terme des del mes de gener fins a l'octubre, amb la participació de personal de la UGC, UPT i USU. Per a la posada en marxa del servei, es va dissenyar un pla de formació tant de funcionament del servei al Cercabib, com de la gestió de les peticions a l'Alma, adreçat a tot el personal del CRAI.

Rialto. Durant el primer trimestre, es va dur a terme la integració a l'Alma d'aquest producte d'Ex Libris, que permet l'adquisició de recursos electrònics de Proquest des de la plataforma mateixa, agilitzant fluxos en aquest procés.

7.2.3. Fons del Catàleg de la UB

a) Registres bibliogràfics

Informe de l'estat de la col·lecció a 31 de desembre:

Tipus de material	Nombre de registres bibliogràfics (actius)	Nombre de registres bibliogràfics amb exemplars físics (actius)	Nombre de registres d'exemplars físics (actius)	Nombre de registres d'exemplars físics (esborrats)	Nombre de registres bibliogràfics amb portafolis electrònics (actius)	Nombre de registres bibliogràfics amb col·leccions electròniques (actives)	Nombre de registres d'existències (actives)
Fitxers informàtics	552	530	676	9	19	1	548
Llibres	1.841.960	1.110.430	1.692.818	75.936	717.703	411	1.342.216
Mapes	4.268	4.250	41.280	253	5	0	4.952
Materials mixtos	342	246	352	6	23	1	254
Materials visuals	47.942	15.893	24.873	2.200	31.990	5	18.275
Música	5.067	4.459	5.737	301	592	0	4.613
Recursos continus	140.158	10.819	19.803	5.265	91.760	300	40.062
Total	2.040.289	1.146.627	1.785.539	83.970	842.092	718	1.410.920

L'increment del nombre de registres al Catàleg va ser el següent:

Registres	Total
Registres bibliogràfics	74.458
Registres d'exemplars	27.226
Registres d'existències	30.117*
Total	131.801

55

Cal tenir en compte que els registres d'existència a l'Alma no estan associats només a registres amb tipus de material «Revista» com passava al Sierra. Per això, el nombre de registres d'existència que apareixen a l'Alma va augmentar considerablement. A l'Alma, tots els registres bibliogràfics amb inventari físic tenen associats registres d'existència, independentment del tipus de material, i la creació de noves ubicacions a les biblioteques va generar la creació de nous registres d'existència, factor que es va tenir en compte en el recompte de registres d'existència creats els primers anys després de la migració a l'Alma.

*El nombre de registres d'existències creades durant l'any s'ha desglossat, en aquest cas, pel tipus de material del registre bibliogràfic.

Tipus de material	Nombre d'existències
Fitxers informàtics	6
Llibres	28.598
Mapes	77
Materials mixtos	16
Materials visuals	899
Música	116
Recursos continus	405
Total	30.117

L'increment del nombre de registres bibliogràfics creats va ser de 74.458, i es desglossen per aquests conceptes:

Per procedència de la catalogació	Nombre de registres
Catalogació original	9.041
Còpia del CCUC	6.864
Còpia d'OCLC	139
Còpia d'altres catàlegs	58.414
Total	74.458

Per tipus de material	Nombre de títols
Fitxers informàtics	5
Llibres	60.582
Mapes	62
Materials mixtos	27
Materials visuals	11.268
Música	310
Recursos continus	2.204
Total	74.458

Per tipus de recurs	Nombre de títols
Artefacte tridimensional – Físic	303
Atles – Físic	4
Diari – Electrònic	1
Diari – (publicació finalitzada) – Físic	2
Document compost – Físic	1
Enregistrament sonor musical – Electrònic	19
Enregistrament sonor musical – Físic	55
Enregistrament sonor no musical – Electrònic	186
Enregistrament sonor no musical – Físic	1
Llibre – Electrònic	44.588
Llibre – Físic	15.784
Manuscrit – Físic	69
Mapa – Físic	58
Material (altre) – Electrònic	5
Material gràfic bidimensional no projectable – Físic	340
Material projectable – Electrònic	10.531
Material projectable – Físic	33
Materials mixtos	27
Microforma	9
Música notada – Electrònic	43
Música notada – Físic	6
Part component monogràfica – Físic	39
Part component publicació periòdica – Físic	5
Recull	94
Revista – Electrònic	1.407
Revista – Físic	45
Revista (publicació finalitzada) – Electrònic	36
Revista (publicació finalitzada) – Físic	55
Publicació periòdica (altre) – Electrònic	550
Publicació periòdica (altre) – Físic	42
Publicació periòdica (publicació finalitzada) (altre) – Electrònic	2
Publicació periòdica (publicació finalitzada) (altre) – Físic	58
Sense definir	60
Total	74.458

56

b) Registres bibliogràfics únics al CSUC

Es va analitzar un nou paràmetre de valoració de la col·lecció del CRAI respecte al fons existent al CCUC. Les dades indiquen que el volum de títols únics en el context del CCUC dipositats a la UB és del **383.271 títols**.

Títols únics a la UB*	Nombre de títols
Títols amb un exemplar	334.932
Títols amb més d'un exemplar	48.339
Total	383.271

*Dades proporcionades pel CSUC.

c) Registres d'exemplars i existències

L'increment del nombre de registres d'exemplar creats va ser de 27.226, i es desglossen segons el tipus d'adquisició de l'exemplar:	Tipus d'adquisició	Nombre d'exemplars
	Compra	5.470
	Compra adscrits	225
	Còpia	17
	DL rebut fins al 2000	128
	Donatiu	12.386
	Empty	1
	GEO3BCN-CSIC	3
	Intercanvi	14
	Ítem de revista	1.002
	No informats i altres	4.398
	Publicacions UB	314
	Reconversió	3.268
	Total	27.226

L'increment del nombre de registres d'existència de revistes creats va ser de 405, i es desglossen segons el mètode d'adquisició del document.	Mètode d'adquisició – Revistes	Nombre de registres d'existències
	Compra	93
	Desconegut	101
	Donatiu	127
	Intercanvi	20
	Reconversió	4
	- Existències sense codificar	53
	- Valors no identificats	7
	Total	405

57

7.2.4. Catàlegs d'autoritats

El CRAI disposa de dos catàlegs d'autoritats: [Autoritats UB](#) i [Thesaurus de la UB](#) (THUB). Dins d'*Autoritats UB* es publiquen cinc portals específics de la Comunitat UB: [CRAI UB](#), [Dones pioneres UB](#), [Professorat UB](#), [Professores UB](#), i [Rectors UB](#), i tres portals amb perspectiva de gènere, dins dels Projectes de dones per àmbits temàtics: [Autores de llibres de text UB](#), [Dones al Fons Antic UB](#), i [Dones artistes UB+](#). El CRAI publica, a més, dues bases de dades relacionades amb el Fons Antic: [Antics posseïdors](#) i [Marques d'impressors](#).

a) *Autoritats UB*

En l'àmbit del catàleg d'*Autoritats UB*, les actuacions de 2024 es van centrar en els següents projectes:

1) Projectes de la Comunitat UB

Nou portal CRAI UB. Dins de les activitats relacionades amb la celebració dels 20 anys del naixement del CRAI, el desembre es va publicar el nou portal [CRAI UB](#) per agrupar els registres d'autoritat de les entitats, directors i directores, personal adjunt a direcció, caps de biblioteques i d'unitats transversals que tenen obres al Cercabib. Durant l'any, es van treballar un total de 43 registres d'autoritat, dels quals 20 van ser de nova creació. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Portals ja existents. Al marge dels projectes amb perspectiva de gènere, es va fer una revisió i actualització de les dades de la totalitat dels registres del portal de [Rectors UB](#).

Projecte REBIUN d'autoritats del PDI. Durant l'any, es van treballar **95 registres** d'autoritat nous de personal docent amb perfil REBIUN, elaborats d'acord amb les RDA.

2) Projectes amb perspectiva de gènere

Autores de llibres de text UB: nou portal. El novembre, es va publicar aquest portal amb un contingut inicial de 40 registres d'autoritat a partir dels fons conservats als CRAI biblioteca del Campus Mundet, de Lletres, i del Pavelló de la República, amb l'objectiu de donar visibilitat a les dones autores de llibres de text, dins de les nostres col·leccions.

La iniciativa s'emmarca dins del Projecte IRIS: visibilitzant dones singulars. Dels 40 registres, 26 van ser creats de nou durant el 2024. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Ampliació de projectes ja existents.

- Dones al Fons Antic UB: **21 registres** d'autoritat nous (inclouen autores, impressores, i antigues posseïdores);
- Dones artistes UB+: **193 registres** d'autoritat nous, un dels quals treballat pel MNAC, qui va deixar de col·laborar momentàniament en el aquest projecte.
- Dones pioneres: **1 registre** d'autoritat nou, (que també és un projecte de la Comunitat UB).
- Professores UB: **65 registres** d'autoritat nous (que també és un projecte de la Comunitat UB).

3) Projectes de suport al CRAI Biblioteca de Fons Antic

Fons de música. Com a tasca prioritària de suport a la creació d'autoritats vinculades al CRAI Biblioteca de Fons Antic, es van treballar **138 registres** d'autoritat relacionats amb el fons de música, identificats pel personal de la Biblioteca mateixa, en col·laboració amb el GEPAM-UB. Aquests registres, provinents de llibrets d'òpera, villancets i oratoris, són majoritàriament de mestres de capella, capelles de música i llocs de celebració d'esdeveniments: esglésies, convents, monestirs, col·legiates, col·legis, etc.

Altres projectes. Des de la UPT es va donar suport a la catalogació de fons antic i a la redacció de nous registres, a voltes, complexos. Es va centrar el suport en la

catalogació d'un important nombre de fulls volanders que va derivar en la redacció d'un bon nombre d'autoritats de diversa complexitat (noms de persones amb vocació religiosa, amb títols nobiliaris i càrrecs religiosos, civils i militars), però també d'altres entitats pròpies dels segles XVIII i XIX (ordes religiosos, congregacions, gremis, etc.). La catalogació dels llibres del Departament d'Història de la Farmàcia, anteriors al 1821, va requerir suport en nous registres d'autoritat, juntament amb altres propostes rebudes directament del CRAI Biblioteca de Fons Antic.

Bases de dades d'Impressors i Antics posseïdors de Fons Antic extretes d'*Autoritats UB* es van incrementar amb la creació de 98 nous registres d'autoritat.

58

4) Projecte CÀNTIC

Seguint la línia de consolidar i potenciar la participació de la UB en aquest projecte liderat per la Biblioteca de Catalunya, **la UB va crear 2.423 registres nous**, que corresponen al 6,5 % del total creat el 2024 entre totes les institucions participants. Es van resoldre gran part de les propostes d'autoritat que es van rebre, regularment, per part dels CRAI biblioteques.

5) Dades globals d'Autoritats UB

El desglossament de registres creats durant l'any, classificats per la seva tipologia, és el següent:

Tipus d'autoritat	Camps locals 900 creats durant el 2024
Autors	5.425
Autors matèries	5.112
Autor-títol uniforme	731
Autor-títol uniforme matèries	203
Col·leccions	548
Entitats	585
Entitats matèries	523
Títols uniformes	237
Títols uniformes matèries	161
Total*	13.525

* Nota. Alguns registres d'autoritat tenen associades una, dues o més tipologies, com per exemple Autors i Autors matèries; Entitats i Entitats matèries, etc., sempre que les pautes del *Manual del CÀNTIC* ho permetin.

Recompte total de registres a 31 de desembre

Total de registres a 31/12/2024	279.877
Volum de registres creats 2024 (sumatori mensual)	Totals
Registres creats	7.422
Registres creats per la UB (040Sa)	2.423
Registres modificats	51.696
Registres totals – Per tipus d'autoritat (900)	Totals
Autor – títol uniforme	15.949
Autor – títol uniforme matèries	2.906
Autors	191.269
Autors matèries	66.629
Col·leccions	27.143
Entitats	34.126
Entitats matèries	10.799
Títols uniformes	4.623
Títols uniformes matèries	1.593
Registres totals – Per nivell CÀNTIC (900)	Totals
Registres totals CÀNTIC	179.546
Registres totals – Amb identificadors (024\$2)	Totals
CERL	3.066
Datoses	538
IMDb	1.996
ISNI	59.860
LCCN	57.856
ORCID	9.930
RID	1.092
Scopus	938
VIAF	175.730
Wikidata	52.305
Total	363.311

59

Cal tenir en compte que aquestes dades mostren registres totals usats per la UB (registres d'autoritat on s'han creat camps 990), no només creats de nou.

Per part d'altres institucions del CCUC, es van convertir **688** registres NoCÀNTIC de la UB a registres CÀNTIC.

Les dades globals de registres associats als diferents projectes al voltant de les *Autoritats UB* són:

Registres totals – Per projecte o base de dades (991)	Totals
Autores al Fons Antic UB	452
Antics posseïdors	1.719
Autores de llibres de text UB	50
Biografies de dones a Fons Antic	135
CRAI UB (20 anys)	43
Dones artistes	542
Dones pioneres UB	20
Impressors	4.409
Professorat UB	5.173
Professores UB	2.227
Rectors UB	114

b) *Thesaurus de la UB (THUB)*

Es va continuar amb les tasques diàries de gestió i manteniment: creació de descriptors; validació de propostes de termes; incorporació de relacions sinònimes, de termes genèrics, específics i relacionats; creació de notes d'abast; revisió de bibliogràfics indexats sota matèries que passen a gènere/forma, etc.

Tipus d'autoritat	Registres nous creats el 2024
Descriptors de gènere/forma	52
Descriptors geogràfics	64
Descriptors temàtics	269
Total	385
Descriptors amb equivalències completes (spa, eng, fre)	372

Recompte total de registres a 31 de desembre de 2024:

Total	29.655
Volum de registres (sumatori mensual)	Totals
Creats	372
Modificats	2.720
Registres totals – Per tipus d'autoritat (990)	Totals
THUB Cronològics	34
THUB Gènere	368
THUB Geogràfics	6.969
THUB Tema	22.284
TOTAL	29.655

60

Equivalències dels descriptors del THUB en castellà, anglès i francès. Del total dels 29.655 descriptors en català, n'hi havia 26.682 amb equivalències en castellà, anglès i francès, la qual cosa representa el 90 % del THUB. Durant l'any, es va continuar treballant en la completesa dels descriptors que no tenien l'equivalència en les altres tres llengües.

Descriptors geogràfics o geolocalitzadors. Quant als registres d'autoritat, es va continuar amb el marcatge dels geolocalitzadors dels noms geogràfics que no es van poder completar en la càrrega inicial (2018), i també amb la tasca de revisió dels topònims i geolocalitzadors de Fons Antic existents en les bases de dades d'impressors i d'antics posseïdors.

c) *Autoritats UB i Thesaurus de la UB*

Pel que fa al catàleg de consulta web *Autoritats UB*, es van endreçar els camps que serveixen per a la generació dels diferents projectes i bases de dades extretes d'aquest catàleg que afecta, bàsicament, els camps locals 990 i 991, per simplificar l'extracció i manipulació de les dades. Sobre el portal de consulta *Thesaurus UB*, es va treballar, amb l'empresa Coeli, el perfeccionament d'alguns aspectes de l'aplicació, tant en l'enriquiment de les dades externes, com en la millora de la consulta per als termes de gènere/forma.

d) *Ús del Thesaurus de la UB en centres externs*

Centre de Documentació del Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Durant l'any, es van rebre i gestionar cinc propostes de termes per incorporar al tesaurus provinents d'aquest centre, que utilitza el THUB en la indexació per matèries en el seu dipòsit de recerca en obert, el primer que ha tingut mai un museu a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol.

MVUB. El Museu utilitza el tesaurus per a la indexació per matèries del seu fons, descrit amb el programari Omeka S.

Tesaurus AGROVOC. La FAO elabora [aquest tesaurus](#), publicat com a dades obertes vinculades sobre alimentació i agricultura, disponibles per a ús públic. Utilitza tecnologies web semàntiques, connectant altres sistemes d'organització del coneixement multilingües i construint ponts entre conjunts de dades. Una de les llengües que gestiona és el català, basada, sobretot, en el THUB.

Tesaurus TROC. El SEDAC de l'Ajuntament de Barcelona va comunicar que estava desenvolupant un tesaurus propi, basat en el THUB.

7.2.5. Catalogació i metadades

Les actuacions en aquest àmbit van ser:

Formació de nous catalogadors del CRAI. El 2024 no va tenir lloc una nova edició d'aquesta formació, però sí que es va tenir lloc una nova edició del curs *Introducció a la catalogació* (20 hores) en modalitat virtual, impartit per Rosa Fabeiro. 21/10/24-22/11/24.

Elaboració de pautes amb el CSUC. Irene Castells va participar en un grup de treball per a la realització de les pautes de material audiovisual i projectable, per publicar el 2025. Personal del CRAI Biblioteca de Fons Antic va participar en les pautes de Monografies antigues, que segueix en curs de redacció.

Equip temàtic de fons antic. Estabilització de l'equip de catalogadors especialitzat en fons antic, creat l'octubre de 2019, per donar suport a la catalogació del fons del CRAI Biblioteca de Fons Antic, amb la incorporació d'Amaia Gual, que ara té tres membres, i amb l'ampliació de la dedicació setmanal a dues jornades com a tasca permanent, amb el suport i la validació per part del CRAI Biblioteca de Fons Antic. També es va incorporar la redacció de registres d'autoritats provinents d'aquest fons. Es van catalogar **164** registres bibliogràfics nous, i recatalogar i incorporar un total de **219** nous exemplars de fons antic.

D'altra banda, també es va incorporar Arantxa Morte en la catalogació de fons especials de fons antic. Concretament, es van catalogar **36** gravats i **33** manuscrits.

Catalogació amb IA. Ramon Anglada i Raquel Borrero van fer proves del nou assistent IA a l'editor de metadades per ajudar els catalogadors en la creació de nous registres a partir de PDF pujats a l'Alma, o opcions de millora de registre, de moment, només per a llibres en anglès. Les matèries proporcionades es van convalidar amb vocabularis de la Library of Congress, amb plans per augmentar la selecció de vocabularis d'autoritat en fases futures, com també més llenguatges i formats de catalogació i recursos.

Activitats de formació a la UPT. Es va fer una revisió de temes relacionats amb la creació de registres d'autoritats (Píndoles de repàs), amb reunions quinzenals de 30 minuts. Aquesta formació va capacitar tot l'equip de la UPT, i va resoldre dubtes que van permetre donar resposta a les peticions rebudes des de la implementació de l'Alma. Es van fer **960** registres de les **1.768** peticions que s'havien de treballar, la qual cosa va significar una reducció d'un 54 % de les autoritats pendents.

7.2.6. Fons d'arxius personals i institucionals

Els fons personals conservats als CRAI biblioteques són descrits seguint les normes arxivístiques pertinents, amb el suport i coordinació de la UPT i sota la supervisió de l'Oficina de l'Arxiu Històric i Patrimoni Documental. Aquest procediment abraça diverses etapes, i inclou la descripció de cada fons a través de l'**UBDOC**, la creació d'un registre bibliogràfic al Cercabib amb tota la informació essencial per facilitar l'accés al fons, i la seva integració al Portal de Patrimoni Bibliogràfic i Documental. Cal destacar que, atenent la imminent jubilació de la Teresa Vernet, interlocutora principal de la UPT amb l'Oficina, hi va haver un traspàs de competències al personal de la Unitat per a la gestió dels fons a l'UBDOC.

Durant l'any, es van publicar cinc nous fons, mentre que uns altres catorze fons van ser iniciats o van continuar el seu procés de descripció. Alguns fons documentals es gestionen de manera completa des de la UPT, mentre que d'altres són descrits des dels CRAI biblioteques, amb el suport tècnic de la Unitat.

Fons d'arxiu descrits per la UPT

Fons personals en procés de descripció:

- Fons d'arxiu del CRAI Biblioteca de Fons Antic
- Fons d'arxiu del CRAI Biblioteca de Lletres
- Fons d'arxiu del CRAI, conservat a la UPT
- Fons de l'Arxiu del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
- Fons personal Josep Pons Rosell del CRAI Biblioteca de Biologia

- Fons personal Ramon Margalef López del CRAI Biblioteca de Biologia
- Fons Francesc Mirabent Vilaplana

Fons personals publicats a l'eina de gestió d'arxius UBDOC:

- Càrrega Fons Oriol de Bolòs i Capdevila. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- Fons Joaquim Veà i Baró. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- Fons Josep Artigas. [\[Vegeu la notícia\]](#).
- Fons Mercedes Roca Roumens. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons d'arxiu descrits pels CRAI biblioteques

Fons personals en procés de descripció:

- Col·lecció Campins d'eines i aparells utilitzats a la gastronomia (a UBDOC)
- Fons d'arxiu del CRAI Biblioteca del Campus Clínic
- Fons M. Asunción Català Poch del CRAI Biblioteca de Física i Química (ampliació)
- Fons personal Anna M. Carmona i Cornet del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

- Fons personal Francisco Nabot y Tomàs del CRAI Biblioteca de Lletres
- Fons personal Maria de Borja Solé del CRAI Biblioteca del Campus Mundet
- Fons personal Xavier Ferrer i Parareda del CRAI Biblioteca de Biologia

Fons personals publicats a l'eina de gestió d'arxius UBDOC:

- Fons M. Asunción Català Poch del CRAI Biblioteca de Física i Química

7.2.7. Col·leccions temàtiques i patrimonials

- Ampliació de la col·lecció temàtica Cartells de Sant Jordi de la Facultat de Belles Arts
- Ampliació de la col·lecció temàtica Cartes i menús de restaurants – CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
- Ampliació de la col·lecció temàtica Nadales de la Facultat de Belles Arts
- Ampliació dels Banderins del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
- Nova Biblioteca Personal Josep Balari i Jovany – CRAI Biblioteca de Lletres
- Nova Biblioteca Personal Gemma Avenoza – CRAI Biblioteca de Lletres
- Nova Biblioteca Personal Fèlix Serratosa i Palet – CRAI Biblioteca de Física i Química
- Nova Biblioteca Personal GELA M. Carme Junyent – CRAI Biblioteca de Lletres
- Publicació de la col·lecció Campins d'estris i aparells de cuina – CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
- Publicació de la col·lecció Dibuixos de Meján – CRAI Biblioteca del Campus Clínic
- Publicació de la col·lecció Llibres hebreus i arameus – CRAI Biblioteca de Fons Antic
- Publicació de la col·lecció Manuscrits àrabs i llengües orientals – CRAI Biblioteca de Fons Antic

7.2.8. Integració de fons documentals de centres adscrits

Durant l'any, es va continuar amb el suport en la integració dels fons dels centres amb conveni d'adscripció de tres centres (BSJD, CETT i INEFC), com també amb el suport i formació del seu personal. El fons de la Mediateca ESCAC va restar ocult al Cercabib perquè no es va renovar el conveni. També es va col·laborar amb l'INEFC en la catalogació de fons, per manca de catalogadors a la seva institució.

2024	BSJD	CETT	INEFC
Volum d'exemplars creats	1.487	54	235
Fons total aproximat	7.181	6.149	22.433

7.3. Preservar i conservar

Col·laboracions. Es va continuar la col·laboració amb l'ESCRBC perquè l'alumnat pugui venir a fer les pràctiques al CRAI Biblioteca de Fons Antic i al Taller de Restauració. També va col·laborar, com en els darrers anys, amb el Departament d'Arts i Conservació-Restauració de la Facultat de Belles Arts deixant portades de fons antic perquè l'alumnat en posi en pràctica la restauració.

Congrés. Com a novetat, cal destacar la celebració, el setembre, del 2n Congrés EPICo (8th Kuopio Conference) organitzat per la UGC, com a representant de la UB, i el GEPA, com a representant del CSUC. Més informació a [2.10. Organització de jornades i congressos](#).

Digitalitzacions. Gràcies a les subvencions per a la col·laboració en la digitalització i difusió de fons bibliogràfics patrimonials que concedeix la Generalitat de Catalunya, es va incorporar, a l'MDC, fons patrimonial digitalitzat externament al CRAI. Es van digitalitzar les col·leccions de plaquetes de vidre d'Anatomia, Anatomia Topogràfica i Ginecologia del CRAI Biblioteca del Campus Clínic. També, 823 fotografies corresponents a 6 col·leccions personals dipositades al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. El CEDI va procedir a la preservació de tots aquests fitxers.

Material i equipament. Durant l'any, es va continuar amb les compres centralitzades per al material de conservació, especialment per a les caixes. Es va incorporar un aspirador més al Taller de Restauració, que va quedar a disposició dels CRAI biblioteques.

Fons UB. A mitjan abril, es va arribar a un acord amb el Servei de Publicacions i Edicions de la UB perquè facin arribar dos exemplars dels llibres que publiquen, de manera que es pot enviar un dels exemplars, directament, a preservar al Dipòsit de Cervera. Aquest fons, que anomenem Fons UB, ingressa al Dipòsit, queda exclòs de la consulta i preservat per al futur.

La Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació va traspasar un gran nombre de llibres de Botànica i d'Història de la Farmàcia, editats abans de 1820, al CRAI Biblioteca de Fons Antic per a la seva conservació. Aquesta entrada de llibres al CRAI passarà pel Taller de Restauració i pel CEDI abans d'arribar als prestatges de la Biblioteca.

Formació. Es va continuar amb l'objectiu d'anar formant el personal del CRAI en les bones pràctiques en la manipulació i conservació dels fons patrimonials. Les dues responsables del Taller de Restauració van impartir sessions informatives sobre l'emmagatzematge i la protecció dels fons, i sobre les exposicions, que van reunir un total de 80 persones.

Llibres amb arsènic. Arran d'una [notícia](#) publicada a la premsa sobre alguns llibres del segle XIX on s'havia detectat arsènic entre les seves pàgines, per causa d'uns pigments utilitzats per pintar enquadernacions i talls, el CRAI Biblioteca de Fons Antic i el Taller de Restauració es va posar en contacte amb José F. García del Departament d'Enginyeria Química i Química Analítica de la Facultat de Química per poder analitzar i identificar la composició dels llibres i treure'n l'entrellat.

7.3.1. Centre de Digitalització (CEDI)

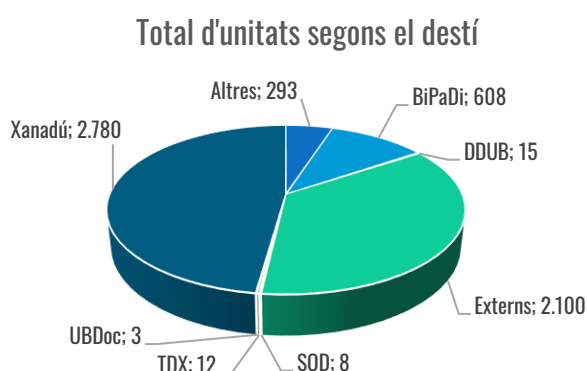
El CEDI va continuar digitalitzant el fons patrimonial del CRAI, i d'altres serveis de la UB, per tal de difondre'l a la BiPaDi i l'MDC. El 2024, es va començar a digitalitzar tots els plànols d'Obres de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals de la UB. Tota aquesta digitalització es preserva, però, de moment, no se'n fa difusió.

Com a col·lecció especial, durant l'any, es van digitalitzar els llibres de botànica procedents de la Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Es va continuar avançant en la digitalització de l'*Anuario-Riera*. Destaquem la digitalització de fotografies històriques de la Biblioteca i del CRAI de la UB, amb motiu dels 20 anys del CRAI.

El mes de gener, es va visitar el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per conèixer, de prop, el [projecte Giravolt](#), programa de digitalització 3D del patrimoni cultural.

La tasca de digitalització de les col·leccions patrimonials va continuar tenint alts i baixos a causa de les sol·licituds provinents del servei de préstec interbibliotecari, de la sol·licitud de documents específics per a l'estudi de diversos grups de recerca i la digitalització de peces destinades a exposicions. Les peticions externes van ser molt nombroses. També van créixer les de digitalitzacions destinades a l'alumnat amb necessitats específiques.

El repartiment de la digitalització produïda al llarg del 2024 va ser:



Per a la seva preservació, els objectes digitals generats pel CEDI s'incorporen al Xanadú. Aquesta tasca es porta a terme amb l'Àrea de Tecnologies. El total d'objectes digitals preservats en aquest repositori, durant el 2024, va ser de 421, que representen un total de 290.143 fitxers que ocupen un espai en disc d'1,8 TB.

A final del 2021, es va publicar la convocatòria de les places dels digitalitzadors, però no va ser fins al juliol del 2024 que es van poder consolidar definitivament.

7.3.2. Dipòsit de Cervera

Finalment, es van poder enviar al GEPA la resta de revistes no UB que eren al Dipòsit en dues càrregues on es van enviar un total de 513 caixes. En l'esporgada final, es van localitzar moltes revistes procedents de Dipòsit Legal de les quals la Biblioteca de Catalunya no en tenia cap còpia, o bé li mancaven números per completar la col·lecció. Es van enviar un total de 306 títols. Es va aprofitar l'enviament a la Biblioteca de Catalunya per trametre, també, unes enciclopèdies generalistes arribades al Dipòsit de Cervera, fruit del Dipòsit Legal. La resta de l'esporgada desestimada va generar un volum molt gran que, finalment, es va poder retirar al llarg de tota una setmana del mes de maig, amb l'ajuda d'un tub exterior que desembocava en un contenidor.

A la primavera, es va comptar amb personal dels CRAI biblioteca de Belles Arts; del Campus Mundet; de Dret; de Filosofia, Geografia i Història; de Lletres; i de Matemàtiques i Informàtica per ajudar a desencallar un gruix d'enviaments pendents per al Dipòsit, causat per la prioritització de la tramesa de revistes al GEPA.

Es va fer una gran compra de prestatgeries per tal d'allotjar les tesis doctorals que, actualment, són als diferents CRAI biblioteques.

Des del 2021 que es va començar el canvi de sistema d'emmagatzematge dels llibres fins al 2024, ja s'han desmuntat 2.750 metres lineals de prestatgeries velles i s'han muntat 608 metres lineals de prestatgeries noves.

El Dipòsit va rebre 1.783 caixes amb un total de 54.740 exemplars. L'evolució del nombre de documents al Dipòsit de Cervera és:

Documents al Dipòsit de Cervera	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Monografies	110.102	110.460	119.626	152.775	172.996	206.495	266.126
Publicacions periòdiques	4.973	4.897	4.916	3.820	3.230	1.916	648

7.3.3. Magatzem GEPA

Cada cop queden menys revistes per enviar al GEPA. Durant l'any, es van fer tres càrregues: dues des del Dipòsit de Cervera, i una des de l'Edifici Baldri, amb un total de 813 caixes.

A final d'any, les existències de la UB al GEPA van ser les següents:

Documents al Magatzem GEPA	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Monografies	12.317	14.942	15.600	12.772	14.924	19.594	20.316
Publicacions periòdiques	774	953	1.116	1.760	2.924	5.518	6.251

D'altra banda, en el marc del 2n Congrés EPICo (8th Kuopio Conference) es va editar un vídeo sobre el GEPA que mostra la col·laboració de les biblioteques membres del CSUC amb aquest magatzem. El vídeo està disponible al DDUB, en [català](#) i en [anglès](#).

7.3.4. Taller de Restauració

L'objectiu principal del Taller de Restauració és la restauració del fons patrimonial del CRAI, el control de les condicions mediambientals i l'assessorament en les exposicions, en especial del CRAI Biblioteca de Fons Antic. En els darrers anys, assessora el personal del CRAI sobre la conservació dels fons i la reparació de peces concretes als CRAI biblioteques. Aquest assessorament es fa amb cursos o sessions informatives.

El 2024, es van fer quatre sessions informatives, dues sobre «Sistemes d'emmagatzematge i protecció dels fons documentals dels CRAI biblioteques» i dues sobre «Exposicions físiques: recomanacions generals».

A l'abril, es va convocar el concurs per a la segona plaça del Taller de tècnic/a grau mitjà restaurador/a.

Es va continuar passant les fitxes de restauració en paper a suport digital dins de la bases de dades digital del Taller. Es van entrar un total de 1.253 fitxes.

a) Restauracions efectuades

Peces intervingudes	
Conservació	28
Restauracions completes	280
Restauracions parcials	92
Restauracions per a exposicions	3
Total	403

Restauracions completes	
Banderí	1
Fulls volanders (comunicacions papals, sermons, cartes, etc.)	124
Llibres	153
Manuscrits	2
Total	280

Restauracions parcials	
Llibres	92
Total	92

Procedència de les peces	
CRAI Biblioteca de Dret	31
CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	69
CRAI Biblioteca de Fons Antic	200
Dipòsit de Cervera del CRAI	24
Unitat de Procés Tècnic del CRAI	79
Total	403

b) Control dels dipòsits del CRAI Biblioteca de Fons Antic

El Taller de Restauració va efectuar els seguiments semestral de les condicions ambientals i de conservació del CRAI Biblioteca de Fons Antic i el control del CRAI Biblioteca de Dret. Per a més informació, es pot consultar la [Memòria d'activitats 2024](#) del Taller.

c) Assessorament als CRAI biblioteques i unitats

El Taller de Restauració ofereix assessorament a les diverses biblioteques del CRAI sobre la reparació dels llibres i conservació del fons, com ara tractament de fongs, restauració i reparació, emmagatzematge, etc. Vegeu totes les accions realitzades a la [Memòria d'activitats 2024](#) del Taller de Restauració.



65



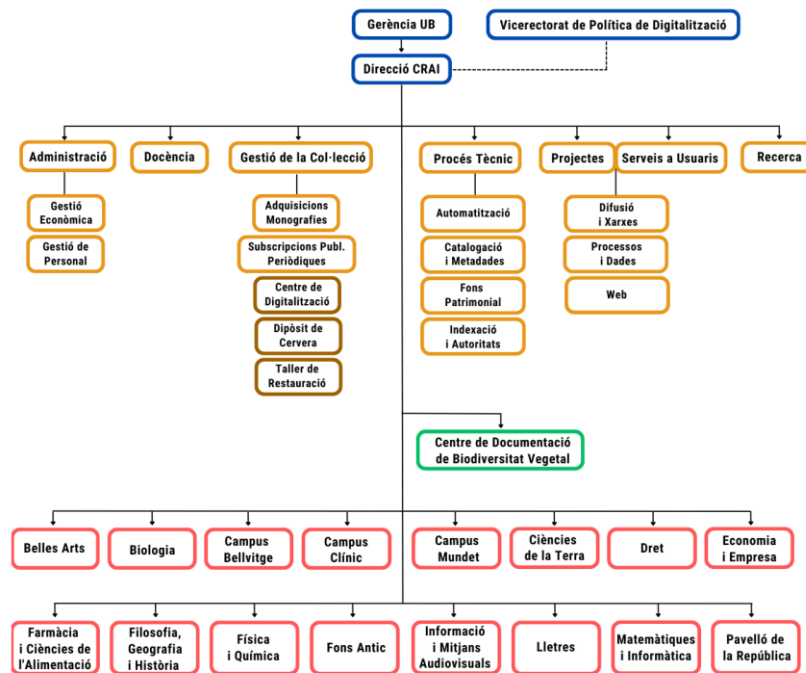


DOTAR-SE DE RECURSOS



8. GESTIONAR I ADMINISTRAR L'EQUIP HUMÀ

8.1. Organigrama



67

8.2. Personal

8.2.1. Dades generals

Al CRAI treballen 232 persones, de les qual 182 són personal funcionari i 50 són personal laboral. Del personal funcionari, 133 persones pertanyen als grups A1/A2, i 49 persones pertanyen als grups C1/C2.

8.2.2. Concursos i processos selectius

a) Concursos de mèrits

Full informatiu 251. El 2 d'abril es va resoldre la plaça de Gestor Tècnic a l'Administració del CRAI, l'adjudicació de la qual va ser per al Jordi Giménez Samanes amb data d'efectes 01/05/2024.

Full informatiu 268. Es va convocar un concurs específic de mèrits per proveir un (1) lloc singular de treball vacant de l'escala d'administració especial al CRAI Biblioteca del Campus Mundet. L'adjudicació va ser per a la Maria del Carmen Alpáñez López amb data d'efectes 20/06/2024.

b) Processos selectius

Procés selectiu d'estabilització per accedir a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques (subgrup A2) de la Universitat de Barcelona pel sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits (Codi FA2/2022/2).

Van prendre possessió la Mercè Sanz Alarcón i en Ferran Moreno Lanza en data 13/05/2024.

Procés selectiu d'estabilització per accedir a l'escala d'auxiliars de biblioteca (subgrup C1) de la Universitat de Barcelona pel sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits (Codi FC1/2022/2).

En aquest procés selectiu es van convocar 14 places. La presa de possessió fou el 13/05/2024.

Concurs de trasllat, reincorporació d'excedències, promoció interna i nou ingrés per cobrir vint-i-vuit llocs de treball vacants de Personal d'Administració i Serveis laboral de la Universitat de Barcelona (Codi OF123/2021/1).

En aquest procés, i amb efectes 1 de juliol, es van adjudicar els dos llocs de treball al David Bernal Calahorra i al David Martínez Llamas, tècnics especialistes de digitalització de la UGC del CRAI.

Convocatòria de procés selectiu d'estabilització per accedir a l'escala d'auxiliars de biblioteca (subgrup C1) de la Universitat de Barcelona pel sistema selectiu de concurs oposició (Codi FC1/2022/1).

En aquest procés selectiu es van convocar 8 places. La presa de possessió fou el 28/10/2024.

8.2.3. Becaris

En la convocatòria de primavera, es van convocar 68 beques per a les següents ubicacions:

CRAI biblioteca o unitat	Hores setmanals	Beques
CeDocBiV	10 hores	2
CRAI biblioteques	15 hores	59
Taller de Restauració	15 hores	3
Unitat de Gestió de la Col·lecció	15 hores	1
Unitat de Procés Tècnic	15 hores	1
Unitat de Recerca	15 hores	2

El CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge va acollir una becària dins del programa UB Refugi de la UB, de suport a persones refugiades i provinents de zones en conflicte. [\[Vegeu la notícia\]](#).

8.2.4. Jubilacions

Van deixar de treballar per jubilació les següents persones del CRAI:

Montse Font Canudas	CRAI Biblioteca de Biologia
Olga Giralt Esteve	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Guillermo López Herrera	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Lidia Martínez Altarriba	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Laura Miró Parella	Unitat de Projectes del CRAI
Assumpta Rafanell Orra	CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa
Ángeles Sandoval Sandoval	CRAI Biblioteca del Campus Mundet

68

8.3. Formació del personal

8.3.1. Formació interna

a) Cursos de Formació UB

Les dades més destacades són:

Nombre de cursos rebuts pel personal del CRAI	93
Nombre d'assistents del CRAI a cursos de formació	178
Nombre de cursos impartits pel personal del CRAI	8
Nombre d'hores de cursos rebuts pel personal del CRAI	4.690

Entre els cursos de formació oferts per la Unitat de Formació del PTGAS de la UB, destaquen els cursos organitzats per al personal del CRAI:

Cursos de formació dirigits al personal del CRAI	Edicions	Matrícules
Actualització de la informació bibliogràfica revisió de fonts	1	18
La gestió de publicacions al SIRA	1	11
Intel·ligència artificial (IA) per a biblioteques. Àrees d'aplicació, exemples i creació de continguts	1	27
La reforma de l'avaluació de la recerca	1	14
Visualització d'informació per a la presa decisions	1	6

Altres cursos sol·licitats pel personal del CRAI	Edicions	Matrícules
Anglès general en línia A1 fins a C1.1 (semestral) MERC	2	7
Bàsic de protecció de dades personals	3	24
Campus Virtual UB: aprenentatge presencial, híbrid i en línia	2	11
Campus virtual UB. Eines d'avaluació	1	6
Fluïdesa oral en anglès - Nivell intermedi (virtual)	2	6
El pla d'igualtat de la UB	2	10
Preparació per la jubilació	2	6
Presentacions interactives: del PowerPoint al Genially (virtual, asíncron)	1	7
Seguretat informàtica	2	6
Sharepoint: espai de treball col·laboratiu en el núvol (virtual)	3	7

b) Jornada de Bones Pràctiques del CRAI

El 17 de juliol va tenir lloc, a l'Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història de la UB, l'11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB, amb el títol *De Biblioteca a CRAI*, i on es va voler fer un repàs als canvis i a les innovacions produïts durant els 20 anys de vida del CRAI. [\[Vegeu entrada al Blog\]](#).

Van assistir-hi 143 persones (86 de forma presencial i 57 per videoconferència). Es poden consultar totes les presentacions al [Dipòsit Digital](#).

A l'**Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI** es detallen les diferents presentacions.

8.3.2. Formació externa

a) Formació al Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (COBDC)

Gràcies a l'acord que el CRAI té amb el COBDC, vuit persones del CRAI van poder assistir a cursos organitzats pel Col·legi:

Cursos de formació realitzats al COBDC	Data	Persones
Biblioteques i construcció comunitària	2-11/9/2024	1
Catalogació RDA: mòdul introductori	1-12/3/2024	2
Copywriting per a personal de biblioteques	4-13/6/2024	4
Power BI per a bibliotecaris i professionals de la informació	18/9/2024	1

b) Altres formacions i assistència a jornades i congressos del personal del CRAI

Les participacions, amb ponències publicades, de personal del CRAI a jornades, congressos, etc. es troben detallades a l'**Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI**.

Esther Acareda. «L'impacte de Franz Kafka (1924-2024)». 19è Congrés Internacional de la Sociedad Goethe en España (SGE). Secció d'Estudis Germànics del Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos de la Facultat de Filologia i Comunicació i SGE. Presencial i en línia. 8-10/05/24.

Congresso Internazionale La Donna / Le Donne in Dante. Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, UB i Istituto di Studi Filologici e Danteschi. Facultat de Filologia i Comunicació de la UB (presencial). 24-25/10/24. I Istituto di Studi Filologici e Danteschi a Lugano (en línia). 26/10/24.

*Corrigere*⁶. Facultat de Filologia i Comunicació (UB) i UniCo. Facultat de Filologia i Comunicació. 22/11/24.

Eva Alba. 2n Congrés EPICo (8a Kuopio) 2024. Edifici Històric (UB). UB i CSUC. 25-28/09/24.

Roger Angela, David Bernal, Roberta Boscaro, Elena Jacas, Antoni Martín, David Martínez, Assumpta Pujol, Susagna Rodríguez i Jordi Tremosa. Programa Giravolt. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Barcelona. 17/01/24.

Ramon Anglada. «Recuperación y estudio del patrimonio teatral áureo: inteligencia artificial y tecnología digital». Conferència inaugural. Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials. FIMA (UB). 18/09/24.

«XI Jornada Actualízate: esto no es otra Jornada sobre IA: hablemos de ciencia de datos para empezar». SEDIC. Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM. Format híbrid a la Facultat. 19/11/24.

Ramon Anglada, Roser Novella, César Pérez i Joan Pons. «Els perills de la IA. Incidència en l'àmbit dels mitjans de comunicació i grau d'influència en l'opinió pública». Càtedra UB en Intel·ligència Artificial i Mitjans, Facultat de Matemàtiques i Informàtica, CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica, IDP i 3Cat. Format híbrid a la Facultat. 07/11/24.

Mónica Arenas, Roser Novella i Èlia Romaní. II Jornada Internacional GLAM Wiki i Gènere: explorant les possibilitats dels projectes Wikimedia en el món de les biblioteques, arxius i museus amb perspectiva de gènere. Projecte Women and Wikipedia (UB). Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 05/06/24.

Miriam Balboa. *Copywriting per a personal de biblioteques.* COBDC. En línia. 04/06/24.

Enric Blasco. I Jornada RAMU. *Innovación en Educación con Moodle.* Madrid. UPM. RAMU-CINAIC. 23/05/24.

Laia Bonet i Toni Navajas. *PowerBI per a bibliotecàries i professionals de la informació.* Curs en línia. COBDC. 16,18,25,30/09/24 i 2,7,8,14/10/24.

Núria Cangròs. Grau en Filologia Clàssica. Facultat de Filologia i Comunicació (UB). 1r/2n. Curs 2023-2024.

Núria Cangròs, Laia Navarro, Èlia Romaní i Neus Verger. *Història, tractament documental i valoració de material gràfic: mòdul gravats.* COBDC. 17, 22 i 29/10/24.

Francesca Carbonell. *Transforma contenidos estáticos en experiencias interactivas / Diseña materiales para el e-learning con Genially / Dinamiza tus clases y promueve la participación con Genially.* Seminaris web. Proyecto RedIris-Genially. 17,23,30/10/24.

Francesca Carbonell, Mireia Casas i Eva Sánchez. Càtedra d'educació superior *La Universitat està preparada per a la diversitat d'estudiants actual?* Els Julols. UB. 2-3/07/24.

Júlia Castán. *CRAFT-OA Tech Event: Diamond Open Access: A Robust, Accessible and Federated Network for Journals.* Università di Torino. 10-11/10/24.

Jornada de revistes científiques de la UAB. Servei de Publicacions de la UAB. Biblioteca d'Humanitats. 23/10/24.

Josep Coll. *Intel·ligència artificial (IA) per a biblioteques: àrees de d'aplicació, exemples i creació de continguts.* UB. 8,12,15,19,22,26/04/24.

Aina Manso. *Comunicación corporativa para potenciar la marca de las bibliotecas.* AAB. En línia. 8/05-07/06/24.

Dirección de bibliotecas y unidades de información (2ª ed.). UNED. En línia. 07/05-01/07/24.

Biblioteques intel·ligents: aplicant IA per a potenciar els serveis i el compromís ciutadà. COBDCV. En línia. 20/05-17/06/24.

Ana Martínez. *Cafè de la Recerca: «Noves mètriques i tendències a l'hora d'avaluar els projectes de recerca».* OpenScienceSpain. En línia. 18/06/24.

Ana Martínez i Eduard Mata. *Fira FAIR Data 2024.* CSUC. Campus de la Ciutadella. UPF. 11/06/24.

Jornada Ciencia Abierta y Propiedad Intelectual. IBEC i Nanomed Spain. Sala Dolors Aleu. Parc Científic de Barcelona. 19/06/24.

Dades obertes de recerca en Humanitats. OpenScienceSpain. Edifici C (UOC). 20/06/24.

Jornada «Explorant la IA en l'àmbit de la recerca: reptes i oportunitats». Coordinadora Catalana de Fundacions. Fundació EADA. 19/11/24.

Susana Mir i Roser Novella. «Web of science. Los perfiles de las revistas en *Journal citation reports*. Más allá del factor de impacto o del cuartil. Recursos para analizar la producción científica de mi institución en *Web of science*.». Jornades de Formació FECYT. Edifici Baldri (UB). Barcelona. 14/05/24.

«Llegir per pensar: pensament crític a través de la lectura». 6a Jornada de Biblioteques de Badalona. Institut Eugeni d'Ors. Badalona. 01/07/24.

Susana Mir, Roser Novella, César Pérez i Joan Pons. I Workshop sobre Modelos de Publicación Científica: Más Allá de los Acuerdos Transformativos. REBIUN/CRUE. En línia. 13/12/24.

Toni Navajas. *Introducción al Modelo EFQM.* Club Excelencia en Gestión. En línia. 27-28/05/24.

Laia Navarro. *Llatí A7.* Seminari Conciliar de Barcelona. Primer semestre de l'any.

Roser Novella. *ChatGPT y educación universitaria: posibilidades y límites de ChatGPT como herramienta docente.* Facultat de Matemàtiques i Informàtica i IDP. En línia. 04/03/24.

Roser Novella i Èlia Romaní. Seminari Dades Obertes de Recerca en Humanitats. UOC i UB. En línia. 20/06/24.

X Viquimarató d'Informació i Comunicació. CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 23/10/24.

Acte central de l'Any Rosalia Guilleumas i Brosa. Biblioteca de Catalunya. 23/10/24.

César Pérez. *¿Cómo crear clases atractivas usando vídeos?* JoVE i UB. 13/02/24.

Programa de certificación Scopus para bibliotecarios y documentalistas en España. Elsevier. En línia. 01/10/24.

The Library as a catalyst for academic success. JoVE. 06/11/24.

Joan Pons. *How libraries can support STEM research.* JoVE. En línia. 19/03/24.

APA PsycInfo research services – Feature Spotlight. APA. En línia. 21/03/24.

Make your lectures interactive with Wooclap. Wooclap. En línia. 10/04/24.

Web of Science. FECYT. Sala CRAILab, Edifici Baldiri (UB). 14/05/24.

Web of Science Open House Session. Clarivate. En línia. 29/05/24.

Rights retention. Emerging differences in policies across Europe. SPARC Europe. En línia. 21/11/24.

Kissi Pueyo. *Navegar la revisión por pares.* Wiley. Seminari web. 11/04/24.

OSF for institutions: tools and insights for academic librarians and research support staff. COS. Seminari virtual. 27/06/24.

Susagna Rodríguez. *Biblioteques i construcció comunitària.* COBDC. Biblioteca Montserrat Abelló. 2,4,9,11/04/24.

Èlia Romani. *IDR (Índice Dialnet de Revistas) en el área de Comunicación: metodología utilizada, parámetros para la obtención*

de citas y su cálculo y evolución histórica (2013-2022). Seminari web. Observatorio Iberoamericano de Revistas Científicas de Comunicación. 15/01/24.

Scopus AI: how curated, enriched and Connected data enhance research insights. Elsevier. Seminari web. 26/03/24.

«Recuperación y estudio del patrimonio teatral áureo: inteligencia artificial y tecnología digital». Conferència inaugural. Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials. FIMA (UB). 18/09/24.

«Els reptes en la gestió i comunicació del patrimoni bibliogràfic i documental: digitalització i IA». III Seminari Hispano-Italià de Biblioteconomia i Documentació a la FIMA. 30-31/10/24.

Marcial Rubio. *Unveiling the impact of transformative agreements on scholarly publishing.* De Gruyter. Seminari web. 21/03/24.

Marina Ruiz. *Llatí C1.* Seminari Conciliar de Barcelona. Curs 2023-2024.

Montse Tafalla. XXIII Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos. RECIDA. Granadilla (Cáceres). 26-28/06/24.

Jordi Tremosa. *Cómo plantear con éxito un sexenio de investigación.* UNIR. En línia (canal de YouTube). 23/01/24.

Neus Verger. *Llatí A2.* Seminari Conciliar de Barcelona. Curs 2023-2024.

71

8.4. Comunicació interna del personal

Podem destacar els següents recursos de comunicació:

a) Blogs i butlletins electrònics

Blog TÀCTIC. A través de l'Espai del TÀCTIC del CRAI, al seu apartat del blog, la UD va continuar fent difusió de les informacions sobre l'ús de les eines i els recursos relacionats amb les metodologies actives que s'estan aplicant a la UB, especialment sobre l'ús de la IAG, amb la publicació de 40 articles.

Cata-CRAI: e-Butlletí dels catalogadors. Des de 2019, la UPT elabora un butlletí trimestral adreçat, en un principi, només als catalogadors del CRAI, amb les novetats en procediments i pautes relatius a la catalogació i els fluxos de treball de gestió de la col·lecció, com també recordatoris i lectures recomanades, i cohesionar l'equip de catalogadors. Posteriorment, es va ampliar la difusió a tot el personal del CRAI, donat l'interès generat sobre els seus continguts. El 2023, el butlletí es va integrar i publicar des de la intranet del CRAI, i es va crear una sessió estable per informar de les novetats i millores implementades de l'Alma i el Primo.

Comunicacions de Direcció del CRAI. Es va continuar l'elaboració i tramesa del butlletí intern electrònic amb informacions clau i novetats, que rep tot el personal del CRAI amb periodicitat quinzenal al seu correu. Durant l'any, es van enviar 21 comunicacions.

Notícies. Des del Portal del CVUB, es van continuar publicant les informacions sobre la plataforma docent de la UB, especialment

sobre les novetats dels canvis de versió que es fan cada sis mesos, i de les actuacions que es fan de de l'ATIC UB, amb un total de 18 publicacions.

Recercant en obert. Blog gestionat per la UR, recull totes aquelles informacions i novetats sobre polítiques d'accés obert i ciència oberta. Durant el 2024, es va estudiar la utilitat de mantenir un canal de comunicació unidireccional. Es va decidir donar-se un any més per estudiar altres vies de difusió i divulgació de notícies sobre la Unitat de Recerca del CRAI i l'ODC.

RecInfo. Blog d'ús intern, administrat per la UGC, que recull les informacions i novetats sobre els recursos electrònics subscrits pel CRAI. Té l'objectiu de garantir que tot el personal disposi de la informació i formació necessàries per difondre les novetats en recursos electrònics. Serveix per facilitar als usuaris el coneixement i l'ús d'aquests recursos. Compta amb 140 usuaris subscrits i, durant l'any, es van fer 84 apunts.

TH-News. Des de 2007, i sense interrupció, es difon entre els catalogadors del CRAI aquest butlletí mensual elaborat per la UPT, publicat a la intranet, on s'informa dels nous descriptors incorporats al Thesaurus de la Biblioteca de la UB. Els descriptors es presenten en forma de llista, ordenats alfabèticament sense relacions ni notes d'abast.

b) Llistes de distribució

El CRAI manté actives 12 llistes de distribució, de les quals una és genèrica per a tot el personal i de subscripció obligatòria, i la resta temàtiques o sectorials.

c) Formularis de participació

El CRAI disposa de 27 formularis de participació i gestió, tots ells accessibles des de la intranet del CRAI i molts d'ells amb gran activitat.

d) InnovaCRAI

L'InnovaCRAI és un mitjà de comunicació intern on tot el personal pot aportar idees o suggeriments que són avaluats per l'equip de Direcció i, si són factibles, implementats. El CRAI va rebre vuit propostes de millora per mitjà d'aquest canal. Es poden consultar totes a l'[Annex 7. InnovaCRAI](#).

8.5. Contribucions en cursos, jornades i congressos

A l'[Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI](#) es detallen les contribucions publicades.

Esther Acereda. «La participació del CRAI. Presentació de recursos lingüístics entorn del món editorial». *Corrigere*. Facultat de Filologia i Comunicació (UB) i UniCo. Facultat de Filologia i Comunicació.

Mónica Arenas. Atenció a la visita a la col·lecció de llibres d'artista del CRAI Biblioteca de Belles Arts. Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC (2a ed.). CRAI Biblioteca de Belles Arts. 06 i 26/02/24.

«El repte de conservar les col·leccions a les biblioteques d'art de les universitats». *10th International Conference of Art Libraries: artificial intelligence in art and museum libraries*. ADGC. MNAC. 03-05/10/24.

Mónica Arenas i Miriam Balboa. «El projecte col·laboratiu Dones Artistes al CRAI». *Jornada Dones a l'Art i l'Acadèmia: homenatge a Luisa Granero, primera catedràtica d'escultura*. Facultat de Belles Arts (UB). 05/03/24.

David Bernal i David Martínez. Atenció a la visita al CEDI. Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC (2a ed.). CEDI. 06 i 26/02/24.

Judit Casals. «La importància i la conservació de les biblioteques patrimonials a la cultura», dins de «L'ànima de la ciutat: biblioteques patrimonials i la seva arquitectura». *Jornades sobre Biblioteques i Arquitectura a Barcelona*. Taula rodona. Ateneu Barcelonès. 02/12/24. [\[Vegeu la notícia\]](#).

CeDocBiV. Diversos autors. *L'herbari «Flora del Bages» de P. Font i Quer*. Acte de recepció de l'herbari de la flora del Bages de Pius Font i Quer. Edifici Històric de la UB. 21/10/24. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Diversos autors. *Acte Homenatge Centenari del naixement d'Oriol de Bolòs i Capdevila (1924-2007)*. IRBio i CeDocBiV. Aula de Graus, Facultat de Biologia. 26/11/24.

Montserrat Florensa i Anna Rossell. Atenció a la visita al Taller de Restauració. Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC (2a ed.). CEDI. 06 i 26/02/24.

Ramon Naya i Lourdes Prades. Presentació del llibre *Hablamos diferentes idiomas, pero una misma lengua: multilingüismo y pedagogías en las Brigadas Internacionales*. Museu de Sabadell el 16/05/24; Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat el 18/09/24; i Centre Moral i Cultural del Poblenou (Barcelona) el 23/11/24.

Carlos Palacio. *Organización y visualización de las estadísticas de uso COUNTER / SUSHI en Alma*. Universidad de Navarra. En línia. 07/05/24.

Lourdes Prades. *Las prácticas en el CRAI Biblioteca del Pavellón de la República*. CASA Barcelona. 29/01/24.

El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República de la Universitat de Barcelona. Estratègies de difusió de les col·leccions gràfiques. Intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC (2a ed.). CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. 04/03/24.

«CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. Bones pràctiques dels TFM». *Seminari sobre Experiències i Bones Pràctiques del Treball Final del Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials*. FIMA. 22/05/24.

«Los voluntarios internacionales olvidados. Historia y memoria de los brigadistas españoles en el proyecto SIDBRINT». Congrés internacional *Weaving Memory: Public Policies, Mass Graves, and Materialities*. Facultat de Geografia i Història (UB). 25/06/24.

«SIDBRINT. Memòria històrica i Brigades Internacionals». *Seminari del màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials*. FIMA. 18/12/24.

Marina Ruiz. «Reconstruint una biblioteca fragmentada: llibres procedents del Monestir de Sant Cugat al Fons Antic de la Universitat de Barcelona». *Entre fragments i prestatges / Entre fragmentos y anaqueles. Col·loqui Internacional*. Facultat de Filologia i Comunicació. 04-05/07/24.

Rosa Zaborras. Membre del [Comitè Científic](#) de les 17enes Jornades Catalanes d'Informació i Documentació, «I si...? Una lectura distòpica de la professió». Barcelona. El Born Centre de Cultura i Memòria; i Centre Cívic Convent de Sant Agustí. 23-24/05/24.

8.6. Reconeixement al personal

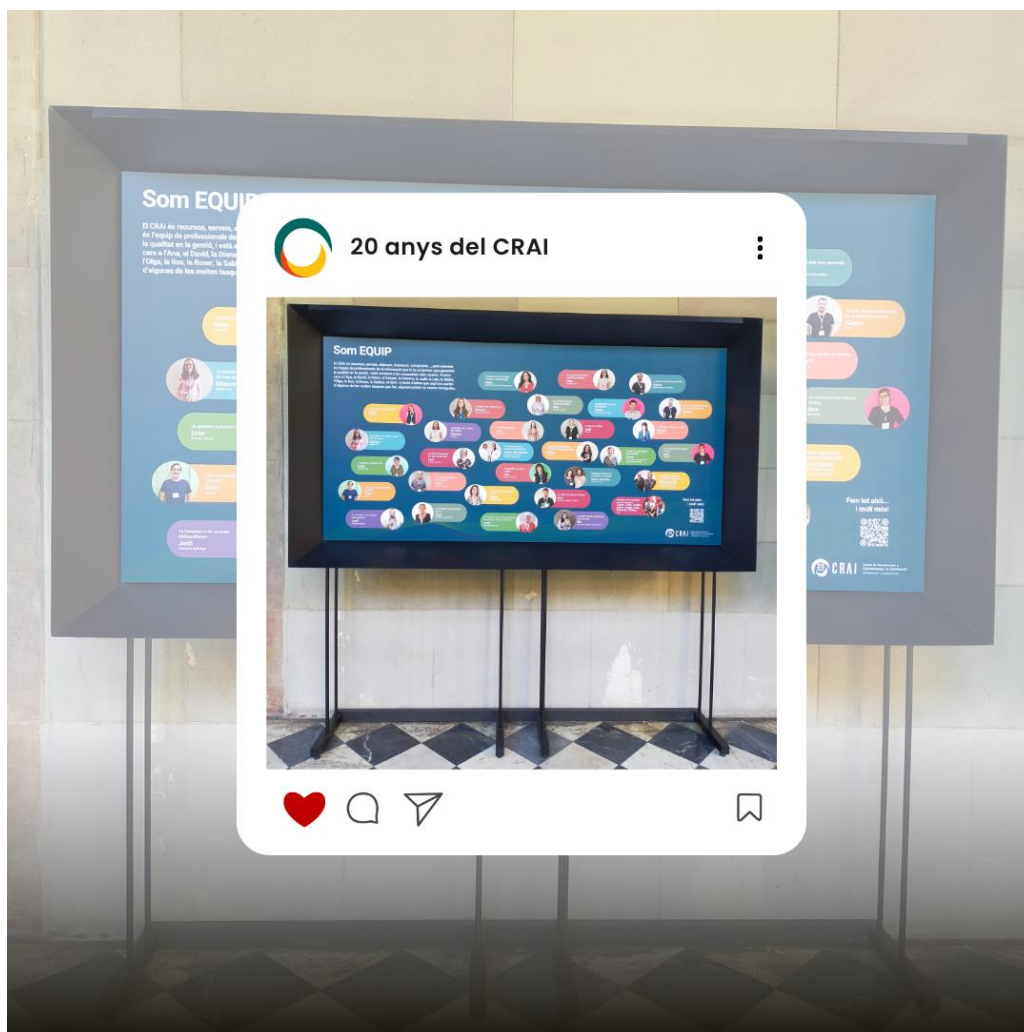
Reconèixer la feina ben feta és un valor del CRAI.

El CRAI disposa, des de 2020, d'un *Pla de reconeixement de tasques i dedicació* (PLA-CRAI-005) que recull tota una sèrie d'accions que poden realitzar tant els comandaments del CRAI com d'altres d'unitats i de serveis de la UB, amb l'objectiu d'augmentar la satisfacció individual i millorar l'ambient laboral, així com actituds que facilitin i reforcin els comportaments i les conductes positives i que estiguin alineades amb la cultura estratègica del CRAI. A més, el Pla disposa d'indicadors de control que es revisen cada any.

El *Pla de reconeixement* del CRAI també està alineat amb els objectius del Pla estratègic de la UB, UB2030.

El 2024, any de celebració dels 20 anys del CRAI, l'obsequi que la Direcció sol fer, per Nadal, a tot el personal es va avançar a l'estiu amb un ventall i una camussa amb [una imatge](#) tretada del volum 7 del *Nuevo atlas o teatro del mundo* de Joan Blaeu del segle XVII. Igualment, a final d'any es va lliurar un calendari de sobretaula, per al 2025, il·lustrat amb una selecció d'imatges de la [col·lecció de literatura infantil i juvenil](#) del fons de reserva del CRAI Biblioteca del Campus Mundet.

Una altra forma de reconèixer el personal del CRAI és publicant al web del CRAI totes aquelles actuacions remarcables i que mostren l'expertesa del personal, ja siguin les seves publicacions en revistes o la participació activa en cursos, congressos o qualsevol altra acció destacada.



9. ADMINISTRAR ELS SERVEIS GENERALS, LES INFRAESTRUCTURES, ELS EQUIPAMENTS I ELS MATERIALS

9.1. Espais, equipaments i infraestructures

El 2024 es va continuar la línia establerta el 2023 en diferents espais dels CRAI biblioteques. Renovació de taulells i equipaments, redistribució d'espais, ampliació de punts de lectura, etc.

El 8 de maig, el rector Joan Guàrdia va anunciar l'adhesió de la UB a la xarxa d'espais de refugi climàtic de Barcelona per proporcionar confort tèrmic a la població més vulnerable. Van formar part d'aquesta iniciativa els CRAI biblioteca de Biologia, Ciències de la Terra, Economia i Empresa (Grau), Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud, i Física i Química. [\[Vegeu la notícia\]](#).

9.1.1. Espais i equipaments

a) Principals actuacions en els espais

Les principals actuacions van ser les següents:

El **CRAI Biblioteca de Belles Arts** va dur a terme obres de millora, la qual cosa va comportar el tancament, el 3 de juny, del seu espai habitual per obrir, el 10 de juny, un espai provisional a l'aula d'ordinadors situat al mateix edifici, on es van atendre les consultes d'informació, es van realitzar els préstecs i petició i/o recollida de reserves de documents. Durant aquest període de tancament, tot el fons bibliogràfic en suport físic va romandre exclòs, tant de consulta com de préstec. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El 18 de desembre, va tenir lloc la inauguració oficial del nou espai que compta, ara, amb quatre noves sales de treball en grup, amb un espai més racional, més capacitat, nou equipament i millor aïllament acústic. També disposa d'una altra sala polivalent, amb capacitat de fins a 35 persones, una cabina insonoritzada, més punts de connexió elèctrica, renovació del terra, del taulell d'informació, etc. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Biologia** va oferir als seus usuaris 18 nous seients per a l'estudi individual en un espai destinat al treball en absolut silenci. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge** va estrenar 18 armariets individuals amb clau per tal que els usuaris puguin desar les seves pertinences de forma segura. [\[Vegeu la notícia\]](#).

També va encetar la campanya «Un extra de silenci» en la qual va posar protectors auditius d'ús unipersonal a disposició dels usuaris per facilitar-los l'estudi. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca del Campus Mundet** va disposar d'un nou equip de croma per a fotografia i vídeo, equipat amb dos suports de llum, dues bombetes LED, dos paraiguaes, un fons de mussolina verd i un micròfon. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Alumnat de 4t de la menció d'Educació Visual i Plàstica del grau en Educació Primària, de l'assignatura Cultura Visual i Infància van realitzar un mural, titulat *Les formes del saber*, a la sala SMART de la Biblioteca. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra** va inaugurar dues noves sales de treball en grup, ubicades a la planta principal, amb llum natural. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Dret** va incorporar deu cubicles d'estudi individual, cadascun dels quals equipat amb dos endolls, i quatre taules noves cadascuna amb sis preses de corrent. [\[Vegeu la notícia\]](#).

També va estrenar una zona de relaxació amb sofàs i, així, oferir una àrea amb vocació comunitària i social en un ambient distès. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa** va adquirir quatre pissarres amb rodes (dues per a Recerca i dues per a Grau) per utilitzar a les sales de treball. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud** va inaugurar tres noves sales de treball equipades amb endolls, pissarres blanques, pantalles UHD amb cable HDMI i climatització. [\[Vegeu la notícia\]](#).

També va ampliar la seva zona de CRAI OFF amb tres pufs nous. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera** va inaugurar una nova sala de treball equipada amb endolls, una pissarra blanca i una pantalla UHD amb cable HDMI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

També va climatitzar les dues últimes sales de treball que quedaven pendents. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Fons Antic** va estrenar un nou armari compacte per a la conservació de manuscrits, incunables, part d'impresos del segle XVI i atles de gran format. Amb aquesta adquisició es va guanyar en comoditat, fluïdesa i espai entre els armaris. Per aquest motiu, durant els mesos de març i abril la Biblioteca va haver d'establir un horari especial per obres. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals** va haver de tancar per obres el 18 de març. Es va obrir una biblioteca provisional per mantenir el servei de préstec, informació i consulta del fons. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Lletres** va posar de nou en marxa el rellotge de la sala d'entrada després de gairebé 30 anys aturat. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El **CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica** va actualitzar la senyalització dels lavabos per indicar que són

inclusius des de la perspectiva de gènere i els va equipar amb una dutxa higiènica de vàter per facilitar la neteja de la copa menstrual. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Es pot consultar el detall i altres actuacions sobre els espais i els equipaments a l'**Annex 8. EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES**.

9.1.2. Utilització dels espais

El CRAI disposa d'espais rellevants que són demanats per entitats i empreses per fer-ne ús més enllà dels serveis merament bibliotecaris. Destaquem per la seva singularitat i la seva demanda el CRAI Biblioteca de Lletres a l'Edifici Històric i el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República.

Els espais del CRAI van acollir diverses exposicions (el detall a l'**Annex 1. EXPOSICIONS**) i filmacions (el detall a l'**Annex 2. FILMACIONS**), però també jornades de treball i de divulgació i altres usos. Destaquem les següents accions:

10a Viquimarató	CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
48h Open House Barcelona	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República [Vegeu la notícia]
Visites guiades del Grup arquitectònic El globus vermell	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

La utilització dels espais del CRAI està tarifada per a usuaris externs a la UB, segons les tarifes aprovades pel Consell Social de la UB.

9.2. Sostenibilitat

a) Accions sostenibles i de benestar

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge. El cap, Marcial Rubio, va entrar a formar part de la Comissió de Sostenibilitat, Benestar i Medi Ambient de la Facultat d'Infermeria de la UB. L'Associació Social Andròmines de Montcada i Reixac (Vallès Occidental) va facilitar a la Biblioteca papereres de reciclatge de gran capacitat.

Per tal de reduir el consum de paper, va posar a disposició dels seus usuaris pissarres portàtils. [\[Vegeu la notícia\]](#).

En el marc de les iniciatives de la UB relacionades amb la salut i el benestar físic i mental, va participar a l'Estonia saludable [\[vegeu la notícia\]](#) amb:

Sessions de *mindfulness* i de pausa activa; distribució de pomes de

Lleida de Mercabarna [\[vegeu la notícia\]](#); xarranca saludable [\[vegeu la notícia\]](#); trencaclosques col·laboratius [\[vegeu la notícia\]](#).

Estonia saludable al CRAI. A part del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge mencionat anteriorment, els CRAI biblioteca del Campus Clínic i de Filosofia, Geografia i Història també van participar en aquesta activitat organitzada pel Servei d'Esports de la UB, per ajudar els usuaris a mantenir el benestar físic i mental durant el període acadèmic més intens. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Projecte Caixa d'eines. El 20 de novembre va tenir lloc una sessió de formació de l'OSSMA on, entre d'altres, es va demanar que es decidís quines biblioteques volien implantar-la el 2025.

10. FACILITAR LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

10.1. Vigilància tecnològica

El personal del CRAI va participar en diferents jornades per valorar i conèixer les tendències del mercat en tecnologies de la informació i la comunicació.

Jornadas Expania. Rosa Fabeiro va assistir, el 13 i 14 de juny, a les XXI Jornadas Expania, organitzades per l'Asociación de Usuarios de Ex Libris en España (Expania), on Ex Libris va donar a conèixer les novetats en el sistema, i el full de ruta de les millores de producte i nous productes relacionats. Les institucions membres del grup van compartir projectes i desenvolupaments. El segon dia es van realitzar diferents tallers pràctics a la seu del CSIC.

Bots de conversa. Es van fer proves amb la versió 4.0 del ChatGPT i amb diversos bots de conversa d'assistència a la catalogació com ara l'Asistente virtual para bibliotecas. Les proves es van centrar en l'obtenció de catalogacions en RDA i format Marc21 a partir de la càrrega d'imatges en JPG i de continguts textuals en PDF.

També des del ChatGPT, i d'altres eines d'IA com ara el Perplexity, es van dur a terme proves d'identificació de gravats i de transcripció i transliteració de textos d'alfabets no llatins, com per exemple l'hebreu.

Assistent de cerca amb IA. Es van fer proves amb una nova eina generativa basada en la IA, dissenyada per Ex Libris per agilitar tasques que requereixen molt de temps. Permet als usuaris consultar continguts acadèmics en llenguatge natural i utilitza l'amplitud de la biblioteca per assenyalar cinc articles que poden ajudar a respondre la pregunta.

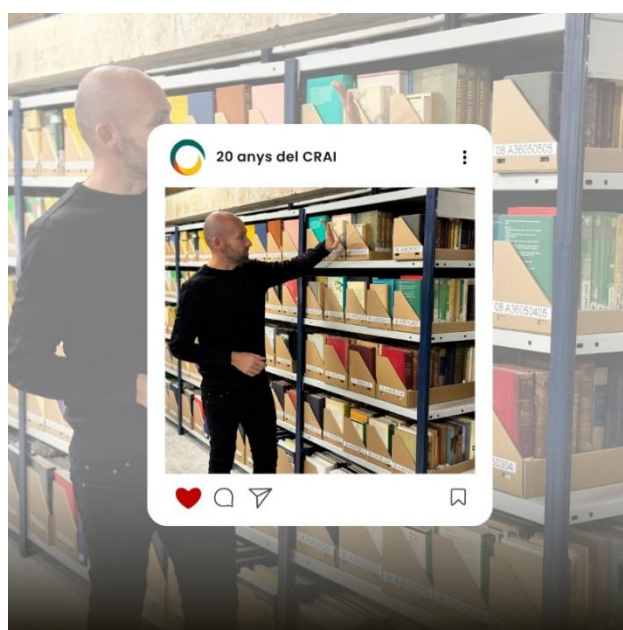
L'eina proporciona la informació més pertinent de les descripcions/resums de cada article per elaborar la descripció de la resposta, que inclou referències en línia a les fonts per tal de proporcionar transparència sobre com va contribuir cada font a la resposta.

Sota la descripció, aquestes fonts i altres addicionals estan disponibles per aprofundir en el tema i verificar les respostes de l'eina. Primo Research Assistant està disponible per a tots els clients del Primo VE. Els usuaris han d'iniciar la sessió per usar-lo.

Assistent de catalogació amb IA. Dos catalogadors de la UPT van testear aquesta eina. Els resultats obtinguts van anar millorant de forma progressiva. Inicialment, l'assistent només permetia utilitzar dues imatges (fotografiades directament des del visor de l'Alma o digitalitzades i pujades) i només en format JPG. Un cop l'assistent carrega les imatges, i s'ha omplert el camp de títol, genera una proposta de registre bibliogràfic a validar per parts dels catalogadors. Les proves inicials contenien molts camps sense omplir, i d'altres que eren incorrectes. Una actualització més recent, ja permetia quatre fotografies i, com a novetat, quatre pàgines en PDF. Les propostes de registre bibliogràfic ja contenen més camps i amb molts menys errors.

Mixpanel. L'equip d'Analytics del CRAI es va oferir com a institució participant en el projecte Mixpanel Early adopters, un programa que permet l'adopció anticipada d'aquesta eina. Els clients registrats poden utilitzar el Mixpanel Analytics, juntament amb l'Analytics actual. Mixpanel és una plataforma d'anàlisi web i mòbil que ajuda les empreses a fer un seguiment i anàlisi de les interaccions dels usuaris amb els seus productes digitals, en el nostre cas amb el Primo VE. Fa un seguiment de dades anònimes en temps real sobre el comportament dels usuaris, la qual cosa permet a les biblioteques entre l'activitat següent per prendre decisions basades en dades i millorar la participació i la retenció dels usuaris.

76



11. GESTIONAR LA DOCUMENTACIÓ INTERNA

11.1. Intranet

a) Actuacions amb el programari

Durant l'any, no es van actualitzar els mòduls del programari, i es va continuar amb la versió 9.5.11 del Drupal, tot esperant el canvi de servidor per poder-hi avançar.

Es va realitzar un estudi del contingut de la intranet i, amb els companys de tecnologies, es va treballar perquè durant el 2025 es facin les migracions necessàries per actualitzar el Drupal fins a la versió 11.

b) Actuacions amb els continguts

Es van actualitzar, es van fer canvis, i es van crear nous continguts per als diferents processos del CRAI:

Actualització dels continguts de:

- la pàgina de logotips dels CRAI biblioteques i unitats,
- la pàgina d'equipaments específics als CRAI biblioteques,
- les pàgines d'interlocutors i responsables dels diferents serveis,
- els enllaços del menú principal.

Canvis:

- al formulari de recollida anual de dades per al control de restauració,
- al formulari de recollida anual de dades de donatius rebuts als CRAI biblioteques,
- al formulari de QSA,
- la pàgina del Pla de sostenibilitat.

Creació:

- del formulari de Petició de personal i altres gestions,
- del formulari de resum i propostes per al CRAI sobre l'intercanvi de coneixement entre les biblioteques del CSUC 2024,
- de la pàgina de l'Observatori de la Dada.

Es va continuar amb la neteja i traspàs de documents al SharePoint del CRAI per reduir l'espai ocupat per la intranet al servidor de la UB.

Es van crear, reorganitzar i eliminar diverses pàgines o materials per mantenir la informació actualitzada. Alguns exemples: el formulari de comanda de llibres electrònics (compra a l'Alma), el procediment per a la gestió de les publicacions periòdiques en línia comercials, diverses pàgines de Gestionar i administrar l'equip humà, entre d'altres.

Com cada any, es va continuar amb la comprovació i reparació d'enllaços trencats.

Finalment, Mari Jerez i Toni Navajas van impartir la segona edició del curs *Mapa de processos i la intranet del CRAI*, els dies 6 i 13 de novembre. Quant a la intranet, els objectius del curs també van ser donar a conèixer la seva estructura, ensenyar a cercar informació navegant pels menús, i la relació entre el mapa de processos del CRAI i la pàgina d'inici de la intranet.

11.2. SharePoint

El 2024, el SharePoint del CRAI es va consolidar com a l'eina col·laborativa de treball de gairebé tots els CRAI biblioteques i unitats, i des de la qual poden gestionar la documentació, els accessos i permisos de manera autònoma.

Seguint les recomanacions de la Universitat de no duplicar documentació, es va començar a crear enllaços dels documents emmagatzemats en aquesta eina, i per fer-los consultables des de la intranet del CRAI.

11.3. Enquestes de satisfacció

Les enquestes de valoració són una eina que el CRAI utilitza per copsar la percepció dels seus usuaris respecte als recursos i serveis que s'ofereixen. Totes les enquestes les genera, gestiona i revisa la Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI, excepte la referida a l'alumnat, al quals se'l pregunta, dins del marc de l'enquesta general de la UB, sobre la satisfacció sobre els serveis, les activitats i les instal·lacions de la UB que gestiona el Gabinet Tècnic del Rectorat de la UB.

A banda de l'enquesta feta a l'alumnat, el CRAI fa enquestes de satisfacció a d'altres grups d'interès, com ara al col·lectiu PDI, al PTGAS de la Universitat, als Alumni UB o als proveïdors.

Internament, es va dur a terme l'enquesta de clima laboral al personal del CRAI, l'enquesta als referents en l'avaluació de processos anual i l'enquesta al personal de nou ingress. En total, les enquestes realitzades van ser:

Enquestes de satisfacció d'usuaris

Enquesta de satisfacció sobre la formació d'usuaris
Enquesta de serveis, activitats i instal·lacions de la UB a l'alumnat - Segment CRAI
Enquesta de valoració de les exposicions
Enquesta de valoració del CRAI: Alumnat
Enquesta de valoració del CRAI: PTGAS (no CRAI)
Enquesta de valoració del CRAI: Professorat

Enquestes de satisfacció del personal del CRAI

Enquesta de satisfacció de l'11a Jornada de Bones Pràctiques
Enquesta de satisfacció dels referents en l'avaluació de processos del CRAI
Enquesta de valoració del personal nouvingut al CRAI
Enquesta sobre el clima laboral del CRAI

Altres enquestes de satisfacció

Enquesta de satisfacció del RCUB
Enquesta de satisfacció del SAU
Enquesta de valoració del DDUB

Els resultats de les principals enquestes es fan públics i estan disponibles al [web](#), al [Dipòsit Digital](#) i a la intranet del CRAI.

11.4. Dades i indicadors

Nou pla estratègic «Essentia2029». El pla es concreta en cinc línies estratègiques, amb els objectius estratègics i indicadors d'acompliment respectius. Com a novetat, respecte de plans anteriors, els indicadors de rendiment tenen un abast temporal de 3 + 3, per tal de tenir la possibilitat d'adaptar-los a un entorn dinàmic. Així, un cop finalitzades les avaluacions anuals del primer trienni, es podran revisar i actualitzar els indicadors del segon període.

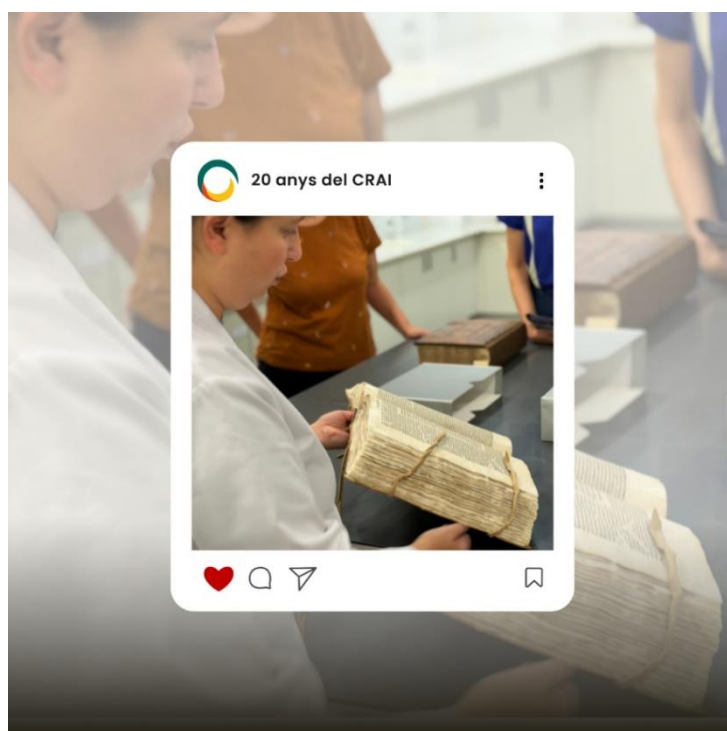
Quadre de comandament. El Quadre de comandament és l'eina de què s'ha dotat el CRAI, d'acord amb el model de gestió per processos, per gestionar les dades i indicadors crítics. És útil per a

la planificació, la gestió i el control de la seva estratègia i els resultats.

CRAI en xifres. Al web del CRAI es publiquen les dades més rellevants a [El CRAI en xifres](#). Per facilitar la seva consulta, les dades estan estructurades en blocs: instal·lacions i equipaments; serveis i recursos humans; consultes; col·lecció; repositoris digitals; patrimoni bibliogràfic i satisfacció dels usuaris.

Altres dades i indicadors. El CRAI també genera i aporta dades a la *Memòria de la UB* i per a altres serveis de la Universitat, a l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), a l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) i a REBIUN.

78



12. ADMINISTRAR ELS RECURSOS ECONÒMICS

12.1. Pressupost del CRAI

a) Despesa en fons bibliogràfic

Despesa en fons bibliogràfic	
Audiovisuals i altres	4.187,13 €
Bases de dades	1.018.787,93 €
Llibres electrònics	425.546,44 €
Monografies en paper	245.597,38 €
Revistes electròniques	3.881.096,36 €
Revistes en paper	66.463,27 €
Total	5.641.678,51 €

b) Despesa global del CRAI

Despesa global del CRAI	
Becaris	272.220,76 €
Despeses en TIC (excepte rènting)	55.948,90 €
Fons bibliogràfic	5.641.678,51 €
Funcionament, materials i altres	314.384,96 €
Inversions diverses en locals i equipaments	296.378,65 €
Pagament a CEDRO	114.314,00 €
Total	6.694.925,78 €

c) Licitacions

Expedient 2022/70. Prestació del servei de transport entre les biblioteques i altres dependències del CRAI. En data 1 d'octubre, es va iniciar la pròrroga d'aquest contracte.

Expedient 2023/108. Subministrament i instal·lació de l'equipament de radiofreqüència (RFID) per al control i la circulació de la col·lecció a les biblioteques del Centre de Recursos per l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI). Es va fer l'actuació corresponent als següents CRAI biblioteques: Biologia; Campus Bellvitge; Ciències de la Terra; Economia i Empresa; Farmàcia i Ciències de l'Alimentació; Filosofia, Geografia i Història; i Física i Química.

d) Actuacions extraordinàries

Per poder seguir amb els objectius marcats de modernitzar les biblioteques i introduir les noves tecnologies que facilitaran la gestió interna, es van reservar els recursos disponibles per poder-los utilitzar el 2025, any en què es durà a terme la següent fase de la licitació del subministrament del sistema RFID.

e) Subvencions

Es va presentar la sol·licitud a la Convocatoria María de Guzmán de ayudas para el Fomento de la Investigación Científica de Excelencia 2024.

12.2. Tarifes

Els CRAI biblioteques i altres serveis del CRAI, com ara el Préstec Interbibliotecari o el CEDI, tenen productes que estan tarifatats. Anualment, el Consell Social de la UB aprova [les tarifes](#) que es publiquen als webs institucionals i es van modificant cada any.

Neix el Dipòsit Digital

2007



AVALUAR I REDIRIGIR



Som CIÈNCIA OBERTA

Impulsem els principis de la Ciència Oberta donant suport a la comunitat universitària en el procés de gestió i difusió del coneixement científic; assessorant i formant perquè els resultats de la recerca siguin accessibles i oberts sempre que sigui possible, i puguin complir amb els requeriments dels finançadors: el Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (PEICTI), i el Programa Horizon Europe.

Això és possible gràcies a:

ELS REPOSITORIS OBERTS
DIPÒSIT DIGITAL I TDX

LES REVISTES EN ACCÉS OBERT
RCUB I RACO

LES DADES DE RECERCA EN OBERT
CORA.RDR

ELS ACORDS TRANSFORMATIUS
CRUE, CSUC I CRAI UB

ELS PLANS DE GESTIÓ DE DADES
CORA.EinaDMP

LA DIFUSIÓ EN OBERT DE L'ACTIVITAT
CIENTÍFICA UB
Portal de la Recerca UB i CORA.PRC

ELS GESTORS BIBLIOGRÀFICS
Zotero, EndNote Online i Mendeley

LA GESTIÓ DELS AJUTS PER PUBLICAR
ARTICLES EN ACCÉS OBERT
Ajuts UB



Oferim informació sobre aquestes accions de manera transparent via el Termòmetre de la Ciència Oberta.

20 CRAI

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació
UNIVERSITAT DE BARCELONA



13. AVALUACIONS INTERNES

13.1. Avaluació de la millora contínua

a) Avaluació anual de processos

L'avaluació de processos del CRAI 2024 va tenir lloc els dies 25 i 26 de gener.

Com cada any, els equips de referents van ser els responsables d'iniciar el treball d'anàlisi, identificació i prioritització de les àrees de millora. Cada grup de referents va estar liderat pel responsable de cada procés del CRAI que és qui tria les persones que formen part del seu equip.

Tots els caps dels CRAI biblioteques formen part de forma indispensable dels diferents equips, als quals s'afegeix altre personal del CRAI triat per la seva expertesa o experiència, a criteri del responsable de cada equip.

Prèviament, es va posar a disposició dels referents una pàgina a la intranet del CRAI amb tota la informació necessària per a l'avaluació: vídeos formatius, documentació relacionada (de lectura imprescindible, recomanada i complementària) i un apartat de preguntes més freqüents.

L'equip de referents va ser:

Cap d'equip	Nom del procés	Referents	Cap d'equip	Nom del procés	Referents
Judit Casals Direcció	Desenvolupar i comunicar l'estratègia Desplegar polítiques i desenvolupar sistemes de gestió sostenibles Gestionar la comunicació externa, les relacions i les aliances Planificar i desenvolupar l'oferta de serveis	Esther Acereda Miriam Leyva Marta Massegur Laura Miró Isabel Parés	Ignasi Labastida Recerca	Donar suport a la recerca	Daniel Casanueva Gemma Gairín Yolanda Murua Neus Verger Rosa Zaborras
	Avaluar i redirigir	Laia Bonet Toni Navajas		Assumpta Pujol Gestió de la Col·lecció	Francesca Carbonell Jordi Casadellà Pepa Cugat Isabel Magdaleno Jordi Tremosa
Josep Coll Serveis a Usuaris	Atendre l'usuari i assegurar satisfacció Gestionar el préstec Gestionar la documentació interna	Maite Bañolas Cristina Castellano Anna Clavell Rosa M. Manresa Roser Novella Susagna Rodríguez	Rosa Fabeiro Procés Tècnic	Processar i descriure	Carme Alpàñez Rosa Fortes Núria Hombrabella Marta Mercader Josep Turiet
	Facilitar l'accés als recursos d'informació Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació	Arantxa Cazorla Montse Font Antoni Martín Ximena Paczy Carlos Palacio Lourdes Prades		Assumpta Pujol Gestió de la Col·lecció	Eva Alba Joan Marc Ardit Jordi Balagué David Bernal Miquel Soria
Mireia Casas Docència	Donar suport a la docència	Gemma Caballer Eva Fernández Inma Fernández Marcial Rubio Eva Sánchez	Jordi Palau Administració	Administrar els recursos econòmics Administrar els serveis generals, les infraestructures, els equipaments i els materials Gestionar i administrar l'equip humà	Mónica Arenas Josep Maria Compte Max Díaz Lourdes González

b) Resultats de l'avaluació

A l'avaluació de processos, es van detectar 63 possibles accions de millora (dues de les quals derivades de les sessions d'avaluació). Un cop analitzades per l'equip de Direcció es va decidir que:

- 10 accions serien tractades al Pla de millora 2024 agrupades en 5 àrees de millora,
- 10 accions es van desestimar perquè el CRAI no hi podia incidir donat que eren barreres externes o de difícil intervenció (grans costos, etc.),
- 24 accions es van derivar al nou Pla estratègic,
- 19 accions es va acordar desenvolupar-les en accions puntuals per tal de corregir-les.

Les 5 àrees de millores proposades van ser:



c) Resultat de les àrees de millora

AM1-24 Gestió del personal Objectiu: millorar la gestió de les peticions del personal; millorar l'acollida del personal al CRAI. Resultat: es va elaborar una eina de <i>ticketing</i> per centralitzar les peticions i es va crear un formulari a la intranet per realitzar-les; es va revisar el manual d'acollida al nou personal del CRAI; es va elaborar una llista de verificació de les actuacions necessàries amb el nou personal.
AM2-24 Gestió de comandes i licitacions de material inventariable Objectiu: millorar l'eficiència del circuit de les comandes fetes per les biblioteques. Resultat: es van crear nous procediments (SAP i formularis); es van preparar plec de prescripcions tècniques.
AM3-24 Dipòsit Digital Objectiu: millorar la interfície del DDUB; revisar la recollecció de les col·leccions per millorar-ne els resultats de cerca; establir els criteris d'ús del DDUB. Resultat: es van incorporar noves metadades per controlar la recollecció i aplicar regles de millora de la visualització; es va estar en un procés de migració a la versió 7.0 que havia de millorar la interfície; es van analitzar la viabilitat de passar el Dipòsit al CSUC, desestimant l'opció per dues raons: econòmica i perquè s'estava en un procés de migració.
AM4-24 Gestió de bibliografia recomanada Objectiu: conèixer la bibliografia recomanada real dels docents; interrelacionar les dades d'ús i de cost per tenir-ne una visió global. Resultat: es va elaborar un assistent de citació que connecta l'editor del CRAD dels plans docents amb el Cercabib; es va redactar un informe estudiant l'ús de la bibliografia recomanada en paper i en forma electrònica comprada durant l'any 2023.
AM5-24 Model de gestió i avaluació del CRAI Objectiu: millorar la representació del personal de base en els equips de referents; actualitzar les fitxes de processos; actualitzar el model de gestió per processos. Resultat: es va penjar, a la intranet del CRAI, un únic Excel amb tots els participants en edicions anteriors de les sessions d'avaluació i es van establir uns criteris de selecció; es va redactar una nova versió del Model de gestió per processos del CRAI.



EXPOSICIÓ

20 anys del CRAI

22 octubre-25 novembre 2024

Claustre de Lletres, 1er pis
Edifici Històric

CELEBREM 20 ANYS CRAI

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació
UNIVERSITAT DE BARCELONA

ANNEXOS



DE CRAI EN CRAI



#EquipCRAIUB

Annex 1. EXPOSICIONS

CeDocBiV

Exposició	Tipus	Data	
L'herbari de la flora del Bages de Pius Font i Quer (1909-1912) conservat al Centre Excursionista del Bages (col·laboració en l'organització i participació en la inauguració)	Presencial	Octubre	-
Exposició de bolets a la Facultat de Biologia (col·laboració en l'organització i donació de material)	Presencial	Novembre	-
Amazònies. El futur ancestral [Préstec de material]	Presencial	Novembre – maig 2025	-

CRAI Biblioteca de Belles Arts

Exposició	Tipus	Data	
Artistes i acadèmiques a la Facultat de Belles Arts	Virtual	Març	-
Imprescindibles. Les treballadores del Museu de Ciències Naturals de Barcelona 1917-1987 [en col·laboració]	Presencial	Març	-
Cartells de cinema de Miquel Porter i Moix	Virtual	Novembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Biologia

Exposició	Tipus	Data	
Joan Oró, el científic de la vida	Presencial	Gener-març	Vegeu la notícia
Pioneres de la il·lustració botànica	Presencial	Febrer-març	Vegeu la notícia
Centenari del naixement d'Oriol de Bolòs i Capdevila	Presencial i virtual	Març-maig	Vegeu la notícia
Ocells de Catalunya (mostra bibliogràfica)	Presencial	Abril	Vegeu la notícia
Parcs naturals de Catalunya (mostra bibliogràfica)	Presencial	Maig-juliol	Vegeu la notícia
L'Herbari Docent: mostra de guies i làmines	Presencial	Setembre-desembre	Vegeu la notícia
Premi Ramon Margalef 2024: Carlos M. Herrera (mostra bibliogràfica)	Presencial i virtual	Octubre-novembre	Vegeu la notícia
Guies de bolets (mostra bibliogràfica)	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia
Memorial Oriol de Bolòs [Préstec de material]	Presencial al Centre de Documentació del Parc Nacional de la Garrotxa (Olot)	Novembre	-

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

Exposició	Tipus	Data	
Aigua	Presencial	Abril	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

Exposició	Tipus	Data	
Els espais del CRAI UB: un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell (exposició acollida)	Presencial	Febrer-març	Vegeu la notícia
L'art funerari en la medicina catalana: una passejada pels cementiris de Barcelona	Presencial i virtual	Abril	Vegeu la notícia
X Mostra de donatius rebuts al CRAI Biblioteca del Campus Clínic, curs 2023/24 (mostra bibliogràfica)	Presencial	Juliol-setembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca del Campus Mundet

Exposició	Tipus	Data	
Sensibilització viària	Presencial	Febrer	Vegeu la notícia
Presentació de projectes d'acompanyament vivencial a joves	Presencial	Març-abril	Vegeu la notícia
40 anys en docència: publicacions destacades com a Facultat de Psicologia	Presencial	Maig	Vegeu la notícia
Joves immigrants i zentangle	Presencial	Maig	Vegeu la notícia

Aprendre de la natura: materials didàctics i propostes educatives creades per l'alumnat	Presencial	Maig-juny	Vegeu la notícia
Els espais del CRAI UB: un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell (exposició acollida)	Presencial	Maig-juny	Vegeu la notícia
SABARTA: creacions de sabates inspirades en artistes plàstiques contemporànies	Presencia i virtual	Maig-juny	Vegeu la notícia
Caputxeta vermella, per llegir-te millor!	Presencial	Octubre-desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra

Exposició	Tipus	Data	
Al fons del CRAI (mostra bibliogràfica)	Presencial i virtual	Juny	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Dret

Exposició	Tipus	Data	
Dret internacional privat (mostra bibliogràfica)	Presencial	Gener-febrer	Vegeu la notícia
Dret i aigua (mostra bibliogràfica)	Presencial	Febrer	Vegeu la notícia
Els espais del CRAI UB: un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell (exposició acollida)	Presencial	Març-abril	Vegeu la notícia
Dret urbanístic (mostra bibliogràfica)	Presencial	Març-abril	Vegeu la notícia
Últimes publicacions del professorat de la Facultat (mostra bibliogràfica)	Presencial	Abril	Vegeu la notícia
Populisme: eina d'engany	Virtual	Maig	Vegeu la notícia
L'alliberament LGBTIQ+ (mostra bibliogràfica)	Presencial i virtual	Juny-juliol	Vegeu la notícia
Mostra bibliogràfica sobre l'actualitat del Dret Ambiental	Presencial	Octubre-novembre	Vegeu la notícia
Drets humans (mostra bibliogràfica)	Presencial	Desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Exposició	Tipus	Data	
Economia blava	Presencial i virtual	Febrer	Vegeu la notícia
Oscars. Economia i Empresa	Presencial i virtual	Març	Vegeu la notícia
Setmana laboral de 4 dies	Presencial i virtual	Abril-maig	Vegeu la notícia
Economia de la cultura (mostra bibliogràfica)	Virtual	Setembre	Vegeu la notícia
Guardonats amb el Premi Nobel d'Economia 2024 (mostra bibliogràfica)	Presencial	Octubre	Vegeu la notícia
Esclavitud moderna	Presencial i virtual	Novembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

Exposició	Tipus	Data	
Tardor al CRAI (seguit de mostres bibliogràfiques temporals)	Presencial. Campus Diagonal Sud	Octubre-	Vegeu la notícia
Exposició Campins d'eines i aparells utilitzats a la gastronomia	Presencial. Campus Torribera	Desembre	Vegeu la notícia
ESTRISsats a la cuina	Virtual	Desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Exposició	Tipus	Data	
Història en miniatura	Presencial	Febrer	Vegeu la notícia
Revistes de la Facultat: commemoració del 50è aniversari de la Facultat de Geografia i Història	Presencial i virtual	Abril-juny	Vegeu la notícia
Més enllà de les fronteres: una mirada als territoris no autònoms	Presencial	Maig-juny	Vegeu la notícia
Kant: 1724-1804, 300 anys de filosofia i raó	Presencial	Setembre-novembre	Vegeu la notícia
Els espais del CRAI UB: un recorregut pels CRAI biblioteques a través de la mirada d'Antoni Morell, arquitecte i aquarel·lista (exposició acollida)	Presencial	Octubre-gener 25	Vegeu la notícia
Cronologia d'un trasllat: de l'OVNI al Raval: història de la Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història	Presencial	Octubre-gener 25	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Física i Química

Exposició	Tipus	Data	
Einstein a Barcelona, 1923	Presencial i virtual	Març	Vegeu la notícia
Ciència i tecnologia de polímers. 50 anys del Premi Nobel de Química a Paul Flory	Presencial i virtual	Novembre	Vegeu la notícia
El grafè: 20 anys del seu aïllament	Presencial i virtual	Novembre-juliol 25	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Fons Antic

Exposició	Tipus	Data	
De l'Alquímia a la metal·lúrgia, un viatge per la química dels minerals	Presencial	Maig-juny	Vegeu la notícia
Materials i aèries: mostra d'enquadernacions singulars en 3D	Virtual	Juliol	-
Invençió & elucubració. Gravats als llibres de ciència aplicada del CRAI Biblioteca de Fons Antic (segles XVII i XVIII)	Presencial	Octubre-desembre	Vegeu la notícia
Museu del Renaixement de Molins de Rei [Préstec de llibre]	Presencial	Desembre-març 25	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Exposició	Tipus	Data	
Treballs d'alumnes del projecte CAVGEN. Curs 2022-2023	Virtual	Març	-
Petits bibliotecaris: recull de contes infantils sobre biblioteques, llibres, llibreries i lectoescriptura	Presencial	Abril-maig	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Lletres

Exposició	Tipus	Data	
Alfons X e Galicia (exposició acollida)	Presencial	Gener-febrer	Vegeu la notícia
Aula Carles Riba: 25 anys de continuïtat (1998-2023)	Presencial	Febrer	Vegeu la notícia
100 anys de l'Editorial Barcino	Presencial	Març-maig	Vegeu la notícia
Letras Galegas 2023: Francisco Fernández del Riego, o camino dun intel·lectual	Virtual	Abril	Vegeu la notícia
Càtedra de Literatura Tom Sharpe (Universitat de Girona) (edició i disseny)	Virtual	Abril	-
Letras Galegas 2024: Luísa Villalta: escenarios de transición	Presencial	Maig	Vegeu la notícia
Concepción Gimeno: la cantora de la mujer (exposició acollida)	Presencial	Juny-juliol	Vegeu la notícia
Tomàs Forteza i Cortès: un erudit oblidat. Palma, 1838-1898	Presencial	Juliol-octubre	Vegeu la notícia
L'impacte de Franz Kafka: 1924-2024	Presencial i virtual	Maig (presencial) Novembre (virtual)	Vegeu la notícia
Les avantguardes literàries en defensa de la República	Presencial i virtual	Novembre-gener 25	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

Exposició	Tipus	Data	
8M: Dia Internacional de les Dones (mostra bibliogràfica)	Presencial	Març	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

Exposició	Tipus	Data	
Els llibres de la Generalitat republicana (1931-1939) [Préstec de material]	Presencial. Palau Robert. Barcelona	Desembre 24-abril	Vegeu la notícia
Esport, indústria i modernitat [Préstec de material]	Presencial. Can Marfà. Museu de Mataró	Març-juny	Vegeu la notícia
Picasso. Territori i arts i tradicions populars catalanes [Préstec de material]	Presencial. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	Març-juliol	Vegeu la notícia
Sant Jordi durant la Segona República	Virtual	Abril	Vegeu la notícia
Brigades Internacionals i multilingüisme	Presencial. Museu d'Història de Sabadell	Maig-juny	Vegeu la notícia
Obert per vacances [Préstec de material]	Presencial. Museu d'Història de Catalunya	Juny-octubre	Vegeu la notícia

Orgull 2024: Recuperant la memòria dels voluntaris internacionals LGBTQ+ de la Guerra Civil espanyola	Virtual	Juny	-
Estiueig de proximitat 1850-1950 [Préstec de material]	Presencial. Museu Can Tinturé d'Esplugues de Llobregat	Juliol-octubre	Vegeu la notícia
Tàpies. Art i activisme [Préstec de material]	Presencial. Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)	Juliol-febrer	Vegeu la notícia
Conxa Pérez Collado: una veïna llibertària a la Barceloneta [Préstec de material]	Presencial. Casa de la Barceloneta 1761. Barcelona	Setembre-novembre	Vegeu la notícia
Manifesta 15 Barcelona Metropolitana [Préstec de material]	Presencial. Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs	Setembre-novembre	Vegeu la notícia
But live here? No thanks: Surrealism and Anti-fascism = Aber hier leben? Nein Danke: Surrealismus + Antifaschismus	Presencial. Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München (Alemanya)	Octubre-març 25	Vegeu la notícia
Los Machado. Retrato de família [Préstec de material]	Presencial. Centro Magallanes de Industrias Culturales y Creativas de Sevilla	Octubre-gener 25	Vegeu la notícia
50 anys per Gràcia [Préstec de material]	Presencial. La Violeta (Gràcia, Barcelona)	Novembre	Vegeu la notícia
Pagesos contra Franco, 1974-1979: la Unió de Pagesos i la construcció de la democràcia [Préstec de material]	Presencial. Sala Maria Font. Museu Terra. Espluga de Francolí	Novembre-febrer 25	Vegeu la notícia
Pere Calders. Escriptor i dibuixant [part de la recerca feta amb fons de la Biblioteca]	Presencial. Biblioteca Jaume Fuster. Barcelona	Novembre-gener 25	Vegeu la notícia
Menús del vaixell SS. Bremen	Virtual	Desembre	Vegeu la notícia
Generacions Top: resistir, protestar, conquerir [Préstec de material]	Presencial. Espai Memorial La Model. Barcelona	Novembre-desembre	Vegeu la notícia
Francesc d'Assís Galí: exili i evasió [Préstec de material]	Presencial. Museu Memorial de l'Exili (La Jonquera)	Novembre-juliol 25	Vegeu la notícia
Por vuestra libertad y la nuestra. Judíos en las Brigadas Internacionales [Col·laboració a través del portal de SIDBRINT]	Presencial. Centro Sefarad-Israel (Madrid)	Desembre-maig 25	Vegeu la notícia
Espai Lluís Companys [Reproduccions material]	Presencial. Espai Lluís Companys (El Tarròs)	Permanent	Vegeu la notícia

Unitat de Projectes del CRAI

Exposició	Tipus	Data	
20 anys del CRAI	Presencial	Octubre-novembre	Vegeu la notícia

87



Annex 2. FILMACIONS

CRAI Biblioteca de Dret

3cat, documental, 21/02/24

Entrevista a la Sheila González, professora de Ciència Política de la Facultat de Dret de la UB a la Biblioteca i que apareix a «[Començar de zero, el valor educatiu de les escoles bressol](#)», al programa *30 minuts*.

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

Filmin, pel·lícula del gènere *coming-of-age*, 17/11/24

Diferents espais de la Biblioteca van acollir la filmació del llargmetratge *Rubio* de la directora Ingrid Santos. [\[Vegeu la notícia\]](#).

UBTV, entrevista, 20/11/24

Seguiment de la Meritxell Rovira com a investigadora per a la campanya [Més enllà de la recerca. Meritxell Rovira](#), una sèrie de tres capítols centrada en investigadors de la UB d'àrees diverses. Tres històries particulars i molt personals que expliquen el perquè de la seva feina i de les seves respectives recerques.

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

Sara Soliva – El Dedo en el Ojo, curtmetratge, 20/06/24

La Biblioteca en flames, treball de fi de grau de Sara Soliva, a l'escola de cinema Bande à Part.

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Nevada TV, 03/02/24

Filmació en diferents espais de la Biblioteca.

Landiafilms SL, anunci publicitari, 15/12/24

Anunci de la beguda Fuze Tea de Coca-Cola Company.

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació. Campus Diagonal Sud

Productora 24/7, anunci publicitari, 13/04/24

Gravació a les instal·lacions de la Biblioteca de part de l'[anunci de la plataforma Tubi](#).

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Betevé, reportatge-entrevista, 08/01/24

A partir del minut 25:39, [reportatge](#) sobre la col·lecció Cartes als Reis d'Orient, amb entrevistes a Roberta Boscaro i Ramon Anglada, al programa *Via 15*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

ESCAC, curtmetratge, 01/02/24

Filmació d'estudiants de l'ESCAC per a un treball de curs.

Facultat de Geografia i Història (UB). Vídeo promocional, 25/04/24

Ràdio Raval, curtmetratge, 24/07/24

Filmació d'espais de la Biblioteca per part d'estudiants de vídeo i efectes especials.

CRAI Biblioteca de Fons Antic

3cat, sèrie de televisió

Sèrie *El nou clam*, temporada 1, capítol 2 «[El rondo](#)» (a partir de 00:31:28). Xerrada amb l'Albert Soler, professor de Filologia Catalana i director del Centre de Documentació Ramon Llull de la UB, sobre Ramon Llull i la

possible connexió amb el rondó a la Sala de Manuscrits. S'ensenyen alguns llibres de Ramon Llull.

3cat i Minifilms, programa de televisió, 04/24

Programa *QuèQui*, temporada 1, capítol 7 «[Desxifrant l'Iber](#)» (a partir de 00:03:00). Noemí Moncunill, especialista en llengua i epigrafia ibèrica és entrevistada a la Sala de Manuscrits i mostra diverses obres del fons de la Biblioteca. [\[Vegeu la notícia\]](#).

3cat, magazín d'actualitat, 29/05/24

Programa *Tot es mou* (a partir de 01:59:34). El periodista Jordi Eroles entrevista Neus Verger, qui va posar en relleu la importància de la col·lecció de la Biblioteca, arran de la campanya «Apadrina un llibre».

RTVE, programa cultural, 16/24

Programa *Página Dos* (a partir de 00:24:56), gravat el 23 de maig.

Entrevista a la Neus Verger, la Montserrat Florensa i l'Anna Rossell, i filmació del procés de restauració de llibres arran de la campanya «Apadrina un llibre».

CRAI Biblioteca de Lletres

Unitat de Producció Audiovisual de la UB, vídeo, gener-març 24

Vídeo promocional de la Biblioteca, per a xarxes i televisió de l'Edifici Històric.

Mediapark TV3, programa de televisió, 08/04/24

Rodatge de part d'un capítol del programa *Joc de cartes*.

UBTV, [notícia](#), 24/04/24

La conservació preventiva del dipòsit del Prado: el Rapte de les Sabines de la Biblioteca de Lletres. Descripció del procés de neteja i col·locació del quadre, ubicat a la Sala de grec de la Biblioteca.

RTV de Croàcia, documental, 30/04/24

Documental de la ràdio televisió croata titulat *Mi camino* sobre els croates que viuen a Espanya.

Escola d'interpretació La Bobina (Gràcia), documental, 28/06/24

Rodatge de l'escena «Amistad» de l'obra de teatre *Incendios* de Wajdi Mouawad.

Primo International Content SL, espot publicitari, 20/07/24

Rodatge comercial de gominols veganes de la marca Katjes.

UBTV. Gabinet de Premsa. Unitat de Comunicació Institucional, espot publicitari, 03/09/24

Vídeo promocional (mobilitat internacional).

Blur Produccions (per a Netflix), sèrie de televisió, 11/09/24

Rodatge de part d'un capítol de la segona temporada d'una sèrie.

Filmax (per a Movistar), sèrie de televisió, 22/09/24

Adaptació del film *Los sin nombre*, al format sèrie.

La Diferencia TV, documental, 08/11/24

Documental, per a la Fundació La Caixa, que tracta sobre diverses convocatòries per finançar projectes socials i d'investigació.

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

3Cat, programa TV

«[Anita. La miliciana tenia nom](#)». *Sense ficció*.

3Cat, documental / programa TV

Murs de silenci. Gran Escala 2000. [\[Vegeu la notícia\]](#).

3Cat, notícia

«[Apareix una llista amb 4.000 noms de persones del camp de concentració de la Seu Vella de Lleida](#)». *Telenotícies*.

3Cat, sèrie

Quanta guerra (segona temporada). [Vegeu la notícia].

Ajuntament de Calders, projecte audiovisual, multimèdia, web

Els exilis de Maria Cuyàs Ponsa.

Bettina Walter Production / 3Cat, documental / programa TV

«*Roba estesa: un segle d'educació sexual*». *Sense ficció*.

Brutal Media, sèrie

Asalto al Banco Central. Netflix. [Vegeu la notícia].

Incís Films SL, sèrie documental

Salvador Puig Antich, el llibre vermell. [Vegeu la notícia].

LA NOVA Ràdio Reus, projecte audiovisual, multimèdia, web

Andreu Dalmau: Les memòries dels Brigadistes Internacionals a Cambrils.

Medit Eu Gestión y Cooperación SL, publicitat

Sessió fotogràfica per a un anunci de Mango.

RTVE / Playmedia Producciones, documental

La red Ponzán. [Vegeu la notícia]

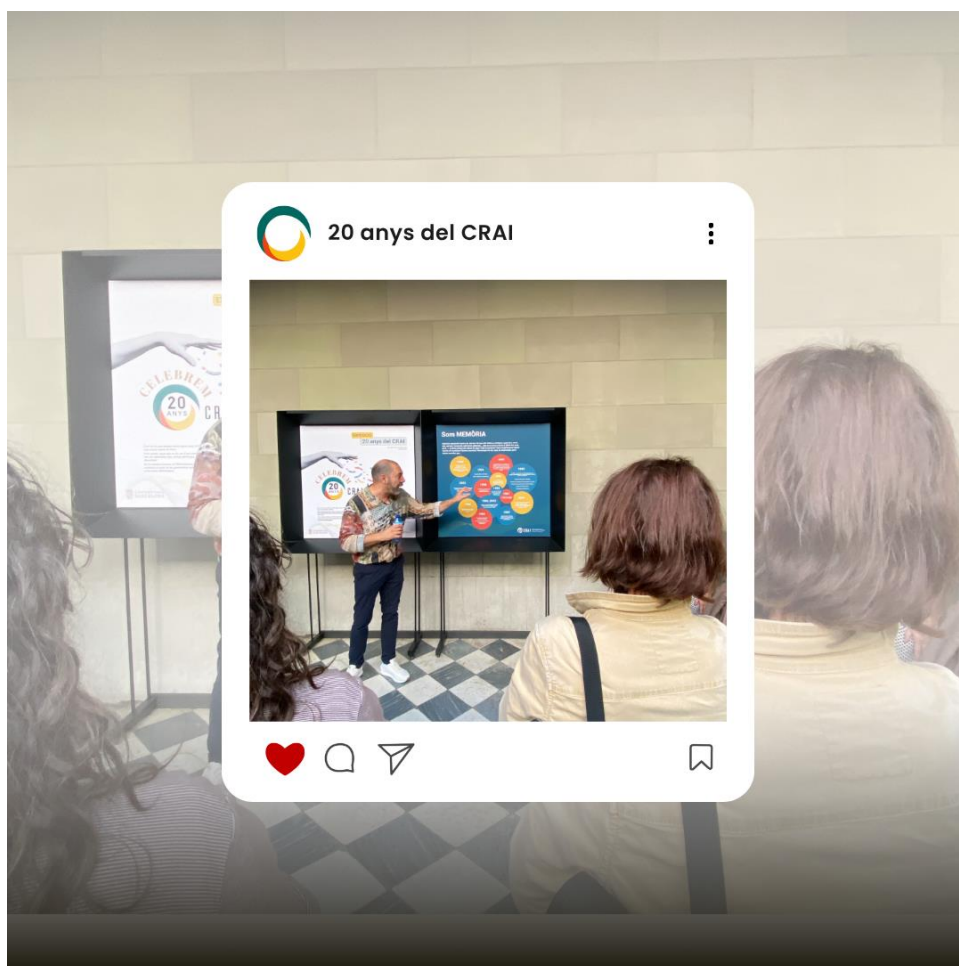
Unitat de Gestió de la Col·lecció.

Taller de Restauració

RTVE, programa cultural, 16/24

Programa *Página Dos* (a partir de 00:24:56), gravat el 23 de maig.

Entrevista a la Neus Verger, la Montserrat Florensa i l'Anna Rossell i filmació del procés de restauració de llibres arran de la campanya «Apadrina un llibre».



Annex 3. PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI

Aguirre Moral, Diana; Alba Fernández, Eva; Cebrián Bohórquez, Tània; Cloquell Villarte, Thaïs; Muñoz Gracia, Montserrat; Salcedo Reyes, Inmaculada. «[Cap al nou model de CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació Campus Diagonal Sud](#)». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 27 p.

Angela i Gambús, Roger. «["Enginys matemàtics", una col·lecció especial i diversa](#)». *SCM/Notícies*, núm. 53, setembre, 2024. P. 57-59.

Anglès Sorolla, Lluís; Coll Mestre, Josep. «[Ara que tenim 20 anys...](#)». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 28 p.

Blasco Avellanar, Enric; Caballé, Carme. «[20 anys de Suport a la Docència al CRAI: dels Dossiers Electrònics al Campus Virtual UB](#)». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 19 p.

Boscaro, Roberta. «[El proceso de digitalización y las iniciativas de ciencia ciudadana en el CRAI de la Universidad de Barcelona](#)». *IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico*. Grupo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN. Universidad de Sevilla. 14 y 15 de marzo de 2024. 9 p. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Boté-Vericad, Juan José; Fabeiro, Rosa; Anglada, Ramon. «[Creando un chatbot con ChatGPT como soporte a la catalogación en bibliotecas, archivos y centros de documentación. Comparación de modelos de lenguaje en versión gratuita y premium](#)». Barcelona: Universitat de Barcelona, 2024. 112 p.

Brugarolas Bonet, Oriol; Verger Arce, Neus. «[Un fons musical per descobrir: la col·lecció de llibrets de música del CRAI Biblioteca de Fons Antic de la Universitat de Barcelona](#)». A: Ezquerro Esteban; Brugarolas Bonet, Oriol; Cuscó Clarasó, Joan; Álvarez Escandell, Carmen; Grande Escosa, Manuel (eds.). «*Harmonia mundi*» del objeto documental al sonido: estudios sobre patrimonio musical. Lleida: Edicions i Publicacions de la Universitat de Lleida, 2024. (Consonantia digital; 1), p. 233-245.

Caballer Albareda, Gemma. «[Sigueu ambiciosos! Aventures i desventures del suport a la docència al CRAI Biblioteca de Fons Antic](#)». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 6 p.

«[Vanidad de vanidades! Apostando por la perspectiva de género en el fondo antiguo: un camino de éxito, por ahora](#)». *IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico*. Grupo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN. Universidad de Sevilla. 14 y 15 de marzo de 2024. 9 p. Publicada, també, a *RUIDERA*, nº 22, 2024. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Cangròs i Alonso, Núria; Ruiz Fargas, Marina. «[Las encuadernaciones nos importan: hacia una descripción](#)

[catalográfica suficiente y normalizada](#)». *IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico*. Grupo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN. Universidad de Sevilla. 14 y 15 de marzo de 2024. 13 p. Publicada, també, a *RUIDERA*, nº 22, 2024. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Casadellà, Jordi; Casanueva, Daniel; Guallar, Javier. «[Cura de continguts en una biblioteca universitària: estudi de cas de la divulgació científica en geologia i ciències marines amb els butlletins Tellus i Nereus](#)». *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, núm. 53, desembre, 2024. 22 p.

Casals Parladé, Judit. «[Una semblança de Rosalia Guilleumas](#)». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 14 p.

Casas Escribano, Mireia; Sánchez Oliva, Eva. «[Apoyo a la docencia y el aprendizaje en las bibliotecas universitarias del CRAI UB: cambio de modelo e incorporación de la IA](#)». Barcelona: Universitat de Barcelona. CRAI, 2024. 22 p.

Castán García, Júlia. «[Marxant una hamburguesa completa! Ingredients per preparar una política de drets d'autoria de qualitat en revistes científiques](#)». Webinar i presentació en el context de la Setmana de l'Accés Obert. 78 p.

Castán García, Júlia; Martínez Núñez, Ana. «[Unitat de Recerca. De les Creative Commons a la creació de comunitats](#)». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 11 p.

Galván-Bou, Nerea; Cornet Hernando, Jordi; Zarauza Andradar, Carolina; Pueyo Pérez, Kissi; Rubio Durán, Marcial. «[Necessito un break!: medicina gràfica i espais de desconexió al CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge](#)». «*Benestar emocional i salut mental a les comunitats universitàries*». VI Jornada Biennal de la Xarxa Catalana d'Universitats Saludables. Edifici Vèrtex. Campus Diagonal Nord. UPC. 3 de juliol de 2024. 6 p.

Galván-Bou, Nerea; Cornet Hernando, Jordi; Zarauza Andradar, Carolina; Pueyo Pérez, Kissi; Rubio Durán, Marcial. «[Necessito un break!: medicina gràfica i espais de desconexió al CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge](#)». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 25 p.

Iglesias, Domingo; Fabeiro, Rosa. «[Evolució tecnològica dels serveis del CRAI](#)». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 22 p.

Martín Romero, Antoni; Rodríguez, Susagna. «[Teixim xarxa, tendim cap a infinit ∞](#)». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 21 p.

Mata, Eduard. «Projecte de «Data Tags» per a la reutilització de dades amb finalitats de recerca científica». *Fira FAIR Data 2024*. CSUC. Campus de la Ciutadella. UPF. 11 de juny de 2024. 9 p.

Mir Pallàs, Susana. «Jocs de taula i altres col·leccions noves a la BIMA, val la pena apostar-hi?». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 19 p.

Navajas Navarro, Antoni. «El llarg camí de la qualitat al CRAI». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 16 p.

Serrat, Rodrigo; Cannella, Valentina; Chacur-Kiss, Karima; **Pons-Vila, Joan**; Tesch-Römer, Clemens. «On the role of personality in successful aging: a scoping review». *The Gerontologist*, vol. 64, no. 6, 2024. 12 p.

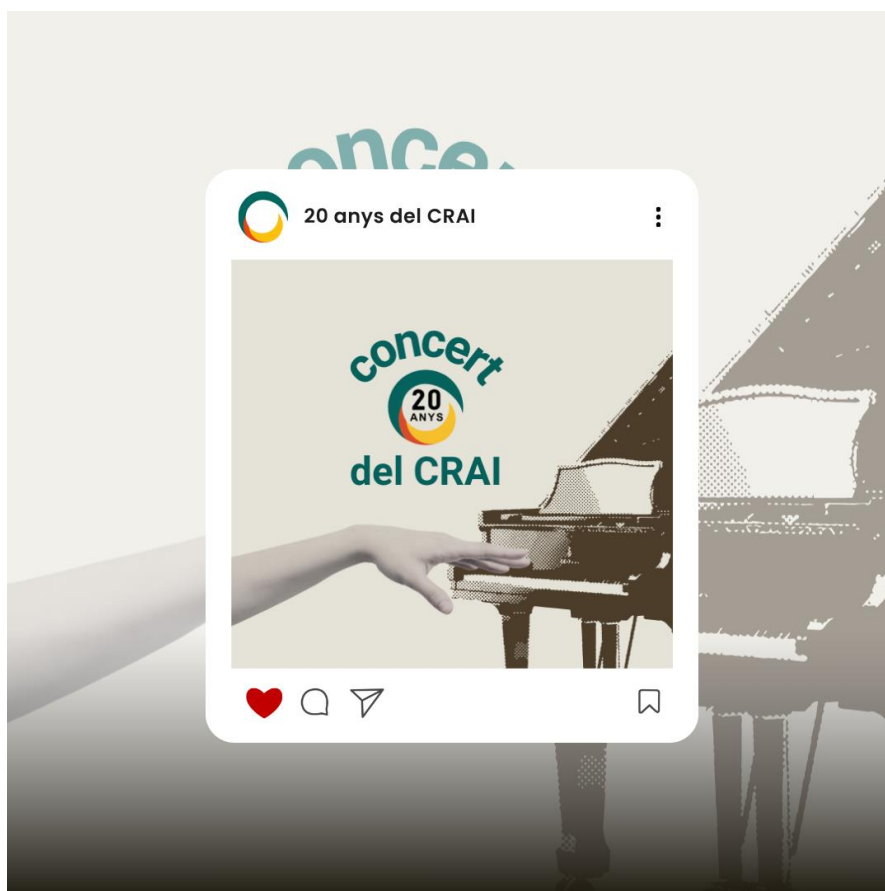
Salvadó Figueras, Anna. «Els llibres de text del fons del CRAI (Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació) de la Universitat de Barcelona: una proposta de catalogació». *Temps d'educació*, núm. 67, 2024, p. 213-245.

Tafalla, Montse. «¿Por qué la sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos de 9 de abril de 2024 es tan importante?». *XXIII Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos*. Granadilla, Cáceres. 27 de junio de 2024. 13 p.

Verger Arce, Neus. «Digitalización en el CRAI de la UB. Flujo de trabajo. El caso concreto de los volúmenes facticios y los manuscritos misceláneos». *IV Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico*. Grupo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN. Universidad de Sevilla. 14 y 15 de marzo de 2024. 11 p. Publicada, també, a *RUIDERAe*, nº 22, 2024. [Vegeu la notícia].

Zaborras, Rosa. «Visites teatralitzades i biblioteques: l'escenari CRAI Biblioteca del Campus Clínic». «*De Biblioteca a CRAI*». 11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. Aula Magna. Facultat de Geografia i Història. UB. 17 de juliol de 2024. 6 p.

Zaborras, Rosa; Casas, Mireia; Carbonell, Francesca; Pons, Joan; Cornet, Jordi; Bonet, Laia; Magdaleno, Isabel; Sánchez, Eva. *Pla de formació d'usuaris del CRAI de la UB*. Barcelona: Universitat de Barcelona. CRAI, 2023. 14 p.



Annex 4. PRESENCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS

CRAI Biblioteca de Belles Arts

La UB Divulga (compte a X), 08/01/24

UB

Què és el dia del #mésquemil, [una imatge que il·lustra](#) l'efemèride de la qual parlem, en aquest cas, els camèlids, donat que el 2024 va ser l'Any Internacional dels Camèlids.

Filmaffinity, 02/24

«[La extraordinària història de Jordi Sabater Pi](#)». Ressenya sobre el documental *Maa-yiem, l'extraordinària vida de Jordi Sabater Pi*.

Pamplona actual, 13/02/24

Comunikaze Sociedad Microcooperativa

«[El festival de cine sobre ciencia #LabMeCrazy! proyectará en Pamplona los mejores documentales científicos](#)». Informació sobre la projecció del documental *Maa-yiem, la extraordinària vida de Jordi Sabater Pi* en el festival.

A golpe de bit (Radio Exterior de España. RNE), 22/02/24

«[La importancia de la divulgación de la Ciencia](#)». Participació en el programa d'Alfonso Par, director del documental *Maa-yiem, la extraordinària vida de Jordi Sabater Pi* projectat al festival #LabMeCrazy!

Heraldo de Aragón, 23/03/24

«[El premio Espiello al mejor documental se va a Perú, para el trabajo 'Wändari \(Territorio\)'](#)». Informació sobre el premi Asocio Ciencia y Creatividad per al documental *Maa-yiem, la extraordinària vida de Jordi Sabater Pi*.

Sobrarbe digital, 24/03/24

«[Espiello premia a "Wändari \(Territorio\), de Daniel Langares y Mariano Agudo](#)». Informació sobre el mateix premi.

Heraldo de Aragón, 25/03/24

J. F. Losilla

«[El Festival de Espiello vuelve a niveles prepandémicos y recibe a más de 7.000 espectadores](#)». Informació sobre el mateix premi.

El Cruzado aragonés, 25/03/24

«[Espiello 2024 ya tiene palmarés en una edición con más de 7.000 espectadores](#)». Informació sobre el mateix premi.

Mundoplus.tv, 26/03/24

«[Palmarés del Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe Espiello](#)». Informació sobre el mateix premi.

SER Aragón Oriental, 31/03/24

José Sánchez

«[Wändari \(Territorio\), premio Espiello al mejor documental](#)». Informació sobre el mateix premi.

Noticias de la Biblioteca (Universidad de Navarra), 12/04/24

«['Maa-yiem: la extraordinària història de Jordi Sabater Pi' \(Documental\)](#)».

3cat, 22/10/24

«[Una reconstrucció de la vida apassionant de l'etòleg Jordi Sabater Pi, descobridor del Floquet de Neu](#)».

Betevé, 12/11/24

Josep T. París

«[Una investigació detecta 250 peces de museu adquirides en situació de violència colonial](#)».

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

Portada 23: butlletí de la Biblioteca UdG, 22/09/24

Universitat de Girona. Servei de Biblioteca

[Visitem la biblioteca especialitzada en medicina i infermeria del campus Bellvitge de la UB](#).

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i

Història

Via 15, 08/01/24

Betevé

A partir del minut 25:39, [reportatge](#) sobre la col·lecció Cartes als Reis d'Orient, amb entrevistes a Roberta Boscaro i Ramon Anglada, al programa *Via 15*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

La Vanguardia, 10/01/24

Martí Paola

«[Com eren les cartes als Reis Mags fa un segle?](#)». Inclou entrevista a Roberta Boscaro sobre la col·lecció Cartes als Reis d'Orient. [\[Vegeu la notícia\]](#).

CRAI Biblioteca de Fons Antic

Paperets, el pòdcast sobre patrimoni musical, 21/03/24

Pere Andreu Jariod

«[Els fons musicals dels antics convents de Barcelona](#)». Emissió feta des de la Sala de Manuscrits de la Biblioteca, amb la participació de la Neus Verger i l'Oriol Brugarolas.

Quèqui, 10/04/24

3cat

Al capítol «[Desxifrant l'Iber](#)», entrevista a Noemí Moncunill, entrevistada a la Sala de Manuscrits, on es mostren diverses obres del fons de la Biblioteca.

El Periódico, 02/05/24

Xavi Datzira

«['Apadrina un libro': tres tesoros bibliográficos en busca de mecenas](#)».

El Periódico, 03/05/24

Xavi Datzira

«[Tres tesoros bibliográficos a la recerca de mecenas](#)».

Tot es mou, 29/05/24

3cat

[Entrevista](#) a la Neus Verger arran de la campanya de l'Apadrina un llibre.

Página Dos, juny 2024

RTVE

[Entrevista](#) a la Neus Verger, la Montserrat Florensa i l'Anna Rossell, i filmació del procés de restauració de llibres arran de la campanya «Apadrina un llibre».

El nou clam, 31/10/24

3cat

«[El rondo](#)» (a partir de 00:31:28). Xerrada amb l'Albert Soler a la Sala de Manuscrits. S'ensenyen alguns llibres de Ramon Llull.

CRAI Biblioteca de Lletres

Notícia del web de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB, 25/01/24

[La UB acull una exposició sobre Alfons X.](#)

Notícia del web de la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB, 25/01/24

[Exposició «Alfons X i Galícia».](#)

Cultura UB, 05/03/24

[100 anys de l'editorial Barcino: Exposició al CRAI Biblioteca de Lletres.](#)

Editorial Barcino, [abril] 2024

[Els cent anys de Barcino a la Biblioteca de Lletres de la UB.](#) Notícia al web de l'editorial.

Cultura UB, 02/06/24

[L'exposició itinerant «Concepción Gimeno: la cantora de la mujer» al CRAI Biblioteca de Lletres.](#)

11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI de la UB. De Biblioteca a CRAI, 17/07/24

Ramon Dilla

«[Ni gimnàs, ni museu... serà una biblioteca](#)». Comunicació a la Jornada.

Estudis romànics, vol. 46, 2024

Sofia Colominas

A la secció de «Crònica» a «[In memoriam Joan Julià-Muné. Jornada d'homenatge \(23 de febrer de 2023\)](#)», p. 602-603.

Estudis romànics, vol. 47, 2025

Jordi Malé i Peguerols

A la secció de «Crònica» a «[La commemoració dels 25 anys de continuïtat de l'Aula Carles Riba \(1998-2023\) \(Barcelona, març de 2023 – febrer de 2024\)](#)», p. 597-598.

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

LA MIRA / 3Cat, pòdcast

Debriefing Garbo. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Unitat de Procés Tècnic del CRAI

Betevé, 08/01/24

Irene Segalés, Anna Fortuny Torrell

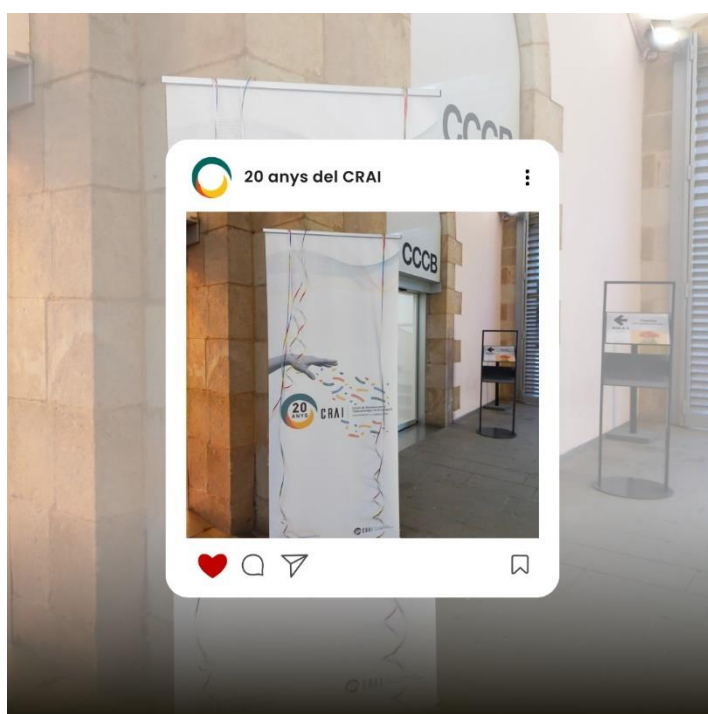
[Recollim el Nadal](#), reportatge al programa *Via 15*, a partir del minut 26.

La Vanguardia, 10/01/24

Martí Paola

[Arqueologia epistolar a la UB. Com eren les cartes als Reis Mags fa un segle?](#)

93



Annex 5. COL-LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL

48h Open House Barcelona
Ajuntament de Barcelona
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat. Regidoria d'Educació i Cultura
Ajuntament de Manresa
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet
American Institute of Physics (AIP) (College Park, Maryland, EUA)
Amical de les Brigades Internacionals (Barcelona)
Amical Wikimedia (Barcelona)
Archivo General de la Región de Murcia
Archivos (Madrid)
Arxiu de la Corona d'Aragó (Barcelona)
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona
Arxiu Nacional de Catalunya (ANC) (Sant Cugat del Vallès)
Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (Cuenca)
Associació Catalana de Persones Ex-preses Polítiques del Franquisme (Barcelona)
Associació Cultural Helios Gómez (Premià de Mar)
Associació de Familiars i Amics de Nens Oncològics de Catalunya (AFANOC).
La Casa dels Xuklis (Barcelona)
Associació d'Estudiants Xinesos de la UB (AEXUB) (Barcelona)
Associació ForçAME (Lloret de Mar)
Associació Cultura Solidària (Sabadell)
Associació Social Andromines (Barcelona)
Associació Veïnal Vila de Gràcia (Barcelona)
Bettina Walter Production SL (Barcelona)
Biblioteca de Catalunya (BC)
Biblioteca de Sant Joan de Déu (L'Hospitalet de Llobregat)
Biblioteca del CETT (Barcelona)
Biblioteca Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú)
Biblioteca Nacional de España (BNE) (Madrid)
Biblioteca Pública Arús (Barcelona)
Brutal Media (productora) (Barcelona)
Calúmnia Edicions (Barcelona)
Càritas
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Centre d'Estudis de L'Hospitalet (L'Hospitalet de Llobregat)
Centre d'Estudis d'Història Contemporània – Biblioteca Josep M. Figueras
Centre d'Estudis Ignasi Iglésias (Barcelona)
Centre d'Història Contemporània de Catalunya (CHCC) (Barcelona)
Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales (CEDOBI) (Albacete)
Centro de Investigación MANES (Manuales Escolares) (Madrid)
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitoria-Gasteiz). Biblioteca Artium
CHARM-EU (CHallenge-driven, Accessible, Research-based, Mobile European University) (Barcelona)
Col·legi Lestonnac Barcelona
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (CODBC) (Barcelona)
Confederation of Open Access Repositories (COAR)
Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) (Madrid)
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Consello da Cultura Galega (Santiago de Compostela)
Consorti de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) (Barcelona)
Consorti Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE) (Corbera d'Ebre, Tarragona)
Consortium for Advanced Studies Abroad (CASA) Barcelona
Consortium of European Research Libraries (CERL) (Dublín, Irlanda)
Coordinadora del Cortometraje Español (Madrid)
Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals – 3Cat (Sant Joan Despí)
Creu Roja de València
Diputació de Barcelona
Diputació de Girona
Ediciones Trea (Gijón)
Editorial Barcino
Editorial Rosa dels Vents (Barcelona)

Encuentra Location Agency (Barcelona)
English School Barcelona
Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (EADOP) (Barcelona)
Escola d'Art Pau Gargallo (Badalona)
Escola La Sardana (Badia del Vallès)
Escola Frederic Mistral – Tècnic Eulàlia (Barcelona)
Escola Maristes Sants – Les Corts (Barcelona)
Escola Massana. Centre d'Art i Disseny (Barcelona)
Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) (Terrassa)
Escola Superior de Conservació i Restauració i Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC) (Barcelona)
Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) (Barcelona)
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB)
Espai Lluís Companys (El Tarròs)
European Jesuit Libraries Provenance Project (Geòrgia, EUA)
European Observatory on Memories (EUROM) (Barcelona)
European Print Initiatives Collaboration (EPICo) (Hamburg, Alemanya)
Europeana
Ex Libris
Expania – Asociación de Usuarios de Ex Libris_part of Clarivate en España
Filmoteca de Catalunya (Barcelona)
Fundació Arrels
Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals (Barcelona)
Fundació Carulla (Barcelona)
Fundació Catalunya Europa (Barcelona)
Fundació d'Estudis Llibertaris i Anarcosindicalistes (FELLA) (Barcelona)
Fundació Dr. Albert Bonet (Barcelona)
Fundació Irla (Barcelona)
Fundació Salvador Seguí (Barcelona)
Fundació Torre del Palau (Manresa)
Fundació Wikimedia (Saint Petersburg, Florida, EUA)
Fundació Xavier Paules – Càritas Interparroquial de Cervera
Fundación Anastasio de Gracia – FITEL (AGFITEL) (Madrid)
Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo (Madrid)
Fundación Dialnet – Universidad de La Rioja
Fundación Díaz-Caneja (Palència)
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) (Alcobendas)
Fundación Francisco Largo Caballero (Alcalá de Henares)
Fundación Galiza Sempre (Santiago de Compostela)
Fundación Indalecio Prieto (Alcalá de Henares)
Fundación Juan Muñoz Zapico (Oviedo)
Fundación Luis Tilve (Santiago de Compostela)
Fundación Pablo Iglesias (Madrid)
Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía (FUDEPA) (Córdoba)
Fundación Práxedes Mateo-Sagasta (Logronyo)
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia i Qualitat Democràtica
Generalitat de Catalunya. Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat)
Generalitat de Catalunya. Palau Robert
Gesamtschule Ochsenhausen (Alemanya)
Grup arquitectònic El globus vermell (Barcelona)
Grup de Recerca i d'Investigació d'Espais de la Guerra Civil (GRIEGC) (Albesa)
Grupo de Trabajo de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas (Ibercarto) (Madrid)
Grupo Planeta (Barcelona)
Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB)
IMPACT Centre of Competence in Digitisation (Sant Vicent del Raspeig, Alacant)
Incis Films (Barcelona)
Institución Fernando el Católico (Saragossa)
Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert (Alacant)
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) (Barcelona)
Institut d'Estudis Catalans (IEC) (Barcelona)
Institut d'Estudis Catalans (IEC). Societat Catalana d'Economia
Institut d'Estudis Catalans (IEC). Societat Catalana de Física
Institut d'Estudis Catalans (IEC). Societat Catalana de Matemàtiques

Institut d'Estudis Catalans (IEC). Societat Catalana de Química
Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida (IEVA) (Ontinyent)
Institut d'Estudis Penedesencs (IEP) (Vilafranca del Penedès)
Institut La Vall del Tenes (Santa Eulàlia de Ronçana)
Institut Pedralbes (Barcelona)
Institut Quatre Cantons (Barcelona)
Institut Valencià d'Art Modern (València)
Instituto de Cultura del Alto Palancia (Segorbe)
Instituto de Estudios Altoaragoneses (Osca)
Instituto de Estudios Turolenses (Terol)
Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo» (IEZFO) (Zamora)
Instituto de Salud Carlos III (Madrid)
International Brigade Memorial Trust (Londres, Regne Unit)
International Group of Ex Libris Users (IGeLU) (Siena, Itàlia)
IOP Publishing European Library Advisory Board (Bristol, Regne Unit)
Istituto Italiano di Cultura di Barcellona
Knowledge Unlatched (KU) (Berlín, Alemanya)
La Foneria (Tàrraga)
LAMIRA (Barcelona)
League of European Research Universities (LERU) (Lovaina, Bèlgica)
Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche (LIBER) (La Haia, Països Baixos)
Libre Solidari (Sabadell)
Libre Viu (Mataró)
Manifesta 15 Barcelona Metropolitana
Mans Unides (Barcelona)
Material Evidence in Incunabula (MEI). Consortium of European Research Libraries (CERL) (Londres, Regne Unit)
Media Play Producciones (Salamanca)
Memorial Democràtic (Barcelona)
Mercabarna (Barcelona)
Metges Sense Fronteres (Barcelona)
Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI). Institutional Open Access Program (IOAP) (Basilea, Suïssa)
Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) (Madrid)
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
Museu de Ciències Naturals de Barcelona
Museu de L'Hospitalet (L'Hospitalet de Llobregat)
Museu de Mataró
Museu de Prehistòria de València
Museu de les Cultures del Vi de Catalunya (VINSEUM) (Vilafranca del Penedès)
Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)
Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)
Museu d'Història de Sabadell
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona
Museu Terra (L'Espluga de Francolí)
Museu Memorial de l'Exili (MUME) (La Jonquera)
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) (Barcelona)
Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) (Terrassa)
Nacions Unides
New York Academy of Medicine Library (NYAML)
Observatori de l'Accés Obert (Barcelona)
Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ) (Barcelona)
Omniium Cultural (Barcelona)
Online Computer Library Center (OCLC) – WorldCat (Dublin, Ohio, EUA)
Patronat Pro Batea
Play Media Producciones
Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Real Sociedad Española de Química (RSEQ). Sección Cataluña
Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) (Madrid)
Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA) (Valsaín, Segòvia)
Rolde de Estudios Aragoneses (Saragossa)
Salesians Mataró
Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition (SPARC) Europe (Veenendaal, Països Baixos)
Sociedad de Ciencias Aranzadi (Donostia – Sant Sebastià)
Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària (SCGHSVN) (Sant Cugat del Vallès)
Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics (SCOAP³) (Ginebra, Suïssa)
Sussex Academic Press. Liverpool University Press. (Eastbourne, Regne Unit)
TV3. Televisió de Catalunya (Sant Joan Despí)
Unión de Correctores (UniCo) (Madrid)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Universit  degli Studi di Padova (Itàlia)
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) (V)
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) (Bellaterra, Cerdanyola del Vallès)
Universitat Comunista dels Països Catalans (UCPC)
Universitat de Barcelona. Alumni UB
Universitat de Barcelona. Avantatges UB
Universitat de Barcelona. Facultat de Belles Arts
Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia i Comunicació
Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història
Universitat de Barcelona. Facultat de Psicologia
Universitat de Barcelona. Facultat de Química. Departament d'Enginyeria Química i Química Analítica
Universitat de Barcelona. Facultat d'Infermeria
Universitat de Barcelona. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Universitat de Barcelona. Grup per a l'Estudi del Patrimoni Musical (UB-GEPM)
Universitat de Barcelona. Institut de Desenvolupament Professional (IDP)
Universitat de Barcelona. Institut de Recerca de la Biodiversitat (IRBio)
Universitat de Barcelona. Mecenes UB
Universitat de Barcelona. Museu Virtual de la UB (MVUB)
Universitat de Barcelona. Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA)
Universitat de Barcelona. Rectorat
Universitat de Barcelona. Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE)
Universitat de Barcelona. Serveis Lingüístics
Universitat de Barcelona. Solidaritat UB
Universitat de Barcelona. StartUB!
Universitat de Barcelona. UB School of Economics
Universitat de Barcelona. UBTv
Universitat de Barcelona. Unitat de Comunicació Institucional
Universitat de Barcelona. Unitat de Nous Formats
Universitat de Barcelona. Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting
Universitat de Barcelona. Universitat de l'Experiència
Universitat de Barcelona. Xarxa de Dinamització Lingüística
Universitat de Girona. Biblioteca del campus Montilivi
Universitat de València
Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) (Barcelona)
Universitat Pompeu Fabra (UPF) (Barcelona)
Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)
University of Notre Dame (Estats Units)
Virtual Museum of the Spanish Civil War
Virus Editorial (Barcelona)

Annex 6. VISITES AL CRAI

CeDocBiV

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Centre Excursionista de Catalunya	Conèixer l'Herbari. [Vegeu la notícia] .	11/01/24	28
Alumnat d'Etnobiologia del màster en Biodiversitat	Conèixer l'Herbari.	08/03/24	12
Alumnat de Botànica del grau en Biologia	Conèixer l'Herbari.	27/05/24	5

CRAI Biblioteca de Belles Arts

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Alumnat de Llum i Luminotècnia. Grau en Belles Arts	Classe a la Biblioteca amb bibliografia de monogràfics d'artistes de fotografia i pintura.	03/04/24	12
Alumnat de Dibuix I. Grau en Belles Arts	Classe a la Biblioteca.	12/04/24	30
Alumnat de Dibuix Contemporani, Documentació Gràfica i Pràctiques d'Arxiu. Grau en Belles Arts	Visita a un fons personal físic dels que es conserven a la Biblioteca, com a part de la sessió realitzada sobre l'UBDOC i fons patrimonials.	07/10/24 09/10/24	40 23
Alumnat de Dibuix Contemporani, Documentació Gràfica i Pràctiques d'Arxiu. Grau en Belles Arts	Visita a la col·lecció de llibre d'artista.	09/10/24 14/10/24	23 40
Alumnat d'Etologia i Evolució de la Conducta. Grau en Psicologia	Visita al Fons Jordi Sabater Pi.	09/10/24	12
Alumnat de Dibuix Contemporani, Documentació Gràfica i Pràctiques d'Arxiu. Grau en Belles Arts	Visita d'exploració de l'espai de la Biblioteca per preparar els projectes de l'assignatura.	06/11/24 11/11/24	23 40
Alumnat de Dibuix Contemporani, Documentació Gràfica i Pràctiques d'Arxiu. Grau en Belles Arts	Presentació de les propostes dels projectes de l'assignatura.	19/11/24 20/11/24	40 23
Alumnat de Dibuix Contemporani, Documentació Gràfica i Pràctiques d'Arxiu. Grau en Belles Arts	Presentacions finals dels projectes de l'assignatura.	16-18/12/24	63

CRAI Biblioteca de Biologia

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Erasmus	Conèixer la Biblioteca i els seus serveis.	02/24	43
Alumnat de primer de grau	Sessions d'acollida	09/24 i 10/24	-

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Facultat de Medicina. Comitè Acreditador AQU	Conèixer els serveis i espais del CRAI.	17/03/24	4
Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat. Tècnics de Cultura i bibliotecaris	Conèixer el CRAI, espais i serveis per tal de col·laborar.	04/07/24	3
Universitat de Girona. Bibliotecaris de la Biblioteca del Campus Centre i Barri Vell	Conèixer el CRAI i els espais de benestar.	17/07/24	3
Escola Ramón y Cajal. Alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior de Pròtesi Dental	Conèixer el CRAI i els serveis.	12/11/24	12
Escola Ramón y Cajal. Alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Higiene Bucodental	Conèixer el CRAI i els serveis.	14/11/24	15

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Doctors Sosthenes, Jackson i Mashala, professors del KCMU College (Tanzània)	Conèixer la Facultat i els espais de la Biblioteca, com també una mostra de l'espai de reserva.	07/02/24	5
Ciudadania (en general), en tres visites diferents	Clínic en obert – Misteris i tresors: visita teatralitzada.	10/05/24	50
PTGAS de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut, en una única visita	Clínic en obert – Misteris i tresors: visita teatralitzada.	24/07/24	35
Alumnat de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, en dues visites diferents	Clínic en obert – Misteris i tresors: visita teatralitzada.	30/10/24	43
PTGAS UB i ciudadania (en general), en una única visita	Clínic en obert – Misteris i tresors: visita teatralitzada.	15/11/24	12

CRAI Biblioteca del Campus Mundet

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Grup de bibliotecaris de la Blanquerna (URL)	Conèixer els canvis i l'organització de la Biblioteca.	19/01/24	4
International students. Facultat d'Educació	Acollida. Benvinguda, serveis del CRAI i codis per accedir al CVUB i recursos.	09/02/24 13/09/24	45 (3 sessions) 53 (3 sessions)
International students. Facultat de Psicologia	Acollida. Benvinguda, serveis del CRAI i codis per accedir al CVUB i recursos.	14/02/24 19/09/24	12 11
José Antonio Moreno amb alumnes	Conèixer la Sala LIJ.	28/02/24	30
Alumnat de Didàctica de la Literatura Infantil. Grau en Mestre en Educació Infantil	Pràctiques de l'assignatura. LIJ: col·lecció i com cercar informació.	28/02/24 01/03/24	24 25
Elisabet Contreras amb un grup d'alumnes	Conèixer la Sala LIJ	01/03/24	25
Montserrat Celdrán	Organitzar una exposició per a una Jornada de Professors de Ciències de la Salut als espais de la Biblioteca.	11/07/24	3
Roger Chantier	Conèixer la Biblioteca.	04/09/24	3
Visita Caputxeta	Espais i recursos per fer una exposició a la Biblioteca.	16/09/24	4
Jornades Coneix el CRAI. Facultat d'Educació. Alumnat de primer de grau. Acollida, presentació i visita	Grau en Educació Primària.	19/09/24 27/09/24 30/09/24 11/10/24	26 50 (2 sessions) 229 (12 sessions) 15
Jornades Coneix el CRAI. Facultat d'Educació. Alumnat de primer de grau. Acollida, presentació i visita	Grau en Pedagogia.	23/09/24 25/09/24	81 (4 sessions) 62 (4 sessions)
Teresa Duran i Alba Ambrós	Organització de l'exposició de la Caputxeta.	30/09/24	2
Ricard Huertas i Alba Ambrós	Organització de l'exposició Cementiris	02/10/24	3
Zoia Bozu	Visitar la Biblioteca per als alumnes del màster en Investigació i Canvi Educatiu	11/10/24	15
Elisenda Giner	Visitar el fons LIJ.	23/10/24	35
Jornades Coneix el CRAI. Alumnat de doctorat	Acollida alumnat del Programa de doctorat en Psicologia Social i de les Organitzacions.	19/11/24	7
Isidora Sáez	Visitar el fons de llibre de text.	16/12/24	45

CRAI Biblioteca de Dret

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Juan Enrique Varona Alabern Alessandro Gonçalves Ayres Agustina Patricia Alvarado Urizar Sara Mahilaj Marcelo Cevas Fuentes Paola Baglioli Coloma Bruno Rotta Almeida Alejandra Olave Albertini Dóra Babos Małgorzata Węgrzak Fabio d'Amelio Aurélië Tragus Ilaria Giannone Valeria Mastroiacovo Beyza Güngör Alessandra Mattoscio Betty Martínez Cárdenas Luca dell'Atti Rita Bhousa Nidhi Gupta Marco Olivetti Alberto Ambrogio Galli Laura Goller Giordana Strazza i Luca di Giovanni	Recerca. Consulta del fons.	3-4/01/24 04/01-30/03/24 08-19/01/24 15/01-15/05/24 26/01-22/02/24 29/01-29/02/24 06-24/02/24 08/02-30/04/24 19/02-19/05/24 19/02-23/05/24 11/03-14/05/24 01/04-01/05/24 10/04-15/11/24 24-27/04/24 01/05/24-31/03/25 01/05-31/07/24 06-31/05/24 21-29/05/24 25-27/06/24 25/06-14/07/24 22/07-30/09/24 16/09-15/12/24 18/10-20/12/24 02-15/12/24	25
Rafael González Val Montserrat Llonch Casanovas	Consulta del fons de la Biblioteca Dipositària de les Nacions Unides	15/02/24 18/03/24	
Marta Bueno Salinas Oriol Oleari Piquet	Docència. Classe i consulta a la sala de Fons Antic de la Biblioteca.	20/03/24 11/04/24	50 20
Francisca Pérez Madrid i Rafael Palomino Jesús Vallejo Fernández de la Reguera	Recerca. Consulta del Fons Antic de la Biblioteca.	12/04/24 22/05/24	4 1

Esther Arroyo Amayuelas, Jaume Ribalta Haro i professors de la Universitat de Lleida	Recerca. Consulta del fons, en el marc del Seminari d'Investigació de Dret Privat.	01/07/24	4
Rosa Satorras Fioretti	Docència. Consulta del fons. Classe amb dos grups d'alumnes.	09/10/24 08/11/24	140 60

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Luis Antonio Conejo Barboza	Consulta del Fons de la Casa d'Amèrica.	12,15-16/01/24 i 08/02/24	1
María José Fuentes Vásquez	Consulta del Fons Estadístiques compactes.	19/01/24	1
Julio César Irala Benítez	Consulta del Fons Foment del Treball.	23/01/24	1
Futurs estudiants dels graus de la Facultat en Jornada de Portes Obertes	Conèixer els serveis i els recursos que ofereix la Biblioteca.	20/02/24 i 04/24	213 (18 grups)
Pere Fabregas Margarit	Consulta del fons compactes.	27/02/24	1
Jorge Pallarés Giménez	Consulta del Fons de la Casa d'Amèrica.	6,8/03/24	1
César Yáñez	Consulta del Fons de la Casa d'Amèrica.	22/05/24	1
Julio Martínez Galarraga	Consulta del Fons Estadístiques compactes.	24/05/24	1
Grup de màster d'Història Econòmica	Conèixer el Fons de la Casa d'Amèrica.	02/24	24
Alumnat de batxillerat internacional de l'Institut Pedralbes	Conèixer la Biblioteca i sessió de formació.	11/10/24	22
Alumnat de primària de l'Escola Montanyans	Conèixer la Biblioteca dins de l'activitat «Visitem la Universitat: Dia de l'educació financera». [Vegeu la notícia] .	11/24	38

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Jornada de Portes Obertes	Visita adreçada a alumnat de batxillerat interessat a cursar estudis que s'imparteixen al Campus (Campus Torribera).	21/02/24 17/04/24	1r grup: 32 2n grup: 25
Jornada de Portes Obertes	Conèixer la Facultat i els ensenyaments que s'imparteixen (Campus Diagonal Sud).	18/04/24	1r grup: 17 2n grup: 8
Alumnat de 4t de primària. Barcelona Montessori School	Conèixer la Biblioteca i la Facultat. Espais d'estudi, fons, etc. (Campus Diagonal Sud).	16/05/24	21
Jornada de benvinguda curs 2024-25	Visita adreçada a alumnes de batxillerat interessat a cursar estudis que s'imparteixen al Campus (Campus Torribera).	12/09/24	137 (repartides en set grups)

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Alumnat de batxillerat	En el marc de la Jornada de Portes Obertes de la Facultat de Filosofia, visita organitzada pel cap d'estudis de Filosofia per conèixer els serveis i recursos i la secció de Filosofia.	16/04/24	-
Professors de la Universidad de los Lagos (Xile)	Conèixer la Biblioteca.	24/04/24	6
Cap de biblioteca, personal bibliotecari i informàtic (UPF)	Conèixer el sistema RFID.	16/05/24	6
Grup d'artistes de l'Sketch Breakfast Club	Visitar l'exposició d'aquarel·les <i>Els espais del CRAI UB</i> i dibuixar diferents espais de la Biblioteca. [Vegeu la notícia] .	15/11/24	20

CRAI Biblioteca de Física i Química

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Alumnat de Documentació Química. Grau en Química. Grups A i B	Conèixer la Biblioteca. Serveis i recursos del CRAI UB.	18/03/24	8 (Grup A) 15 (Grup B)
Alumnat de Documentació Química. Grau en Química. Grups A i B	Conèixer la Biblioteca. Serveis i recursos del CRAI UB.	15/04/24	15 (Grup A) 14 (Grup B)
Assistents a la celebració del 50è aniversari de la promoció de Química. Tres grups	Visita comentada a la Biblioteca.	30/05/24	20 (1r grup) 20 (2n grup) 30 (3r grup)
Jornada d'acollida de l'alumnat de nou ingrés. Graus en Física i en Enginyeria Electrònica de Telecomunicacions	Serveis i recursos de la Biblioteca.	13/09/24	110

Alumnat de Documentació Química. Grau en Química	Conèixer la Biblioteca. Serveis i recursos del CRAI UB.	21/10/24	19
		07/11/24	19
		02/12/24	20
Visita comentada a l'exposició	Exposició Ciència i tecnologia de polímers. 50 anys del Premi Nobel a Paul Flory	03/12/24	8
		04/12/24	3

CRAI Biblioteca de Fons Antic

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
33 visites de diferents grups	Conèixer la Biblioteca i el seus fons. Moltes de les visites van ser de públic en general, organitzades pel Gabinet d'Activitats Institucionals i Protocol de la UB, vuit de les quals dividides en dos grups.	Tot l'any	-
3 visites guiades a exposicions	A <i>Invençió & elucubració</i> , i a <i>De l'Alquímia a la metal·lúrgia</i> .	-	-
Miriana Bongiorno	Becada per a la redacció de la seva tesi <i>di laurea</i> a l'estranger. A la Biblioteca va examinar els incunables venecians impresos entre 1470 i 1490 (196 exemplars) per obtenir-ne informació sobre la procedència.	07-10/24	1

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Alumnat de la Universitat de l'Experiència	Formació en el marc de l'assignatura Grans Biblioteques del Món i d'Aquí dins del curs Biblioteques, Llibres i Escriitures en la Història. [Vegeu la notícia] .	12/02/24	35
Futur alumnat	Jornada de Portes Obertes. Donar a conèixer la FIMA i els graus que s'hi cursen.	15/02/24	30

CRAI Biblioteca de Lletres

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Assistents de la UB i del Centro Galego de Barcelona Assistents externs a la UB	Visita guiada a l'exposició Alfons X i Galícia .	08/01/24	16
		14/11/24	19
Membres de l'Aula Carles Riba i comunitat UB	Visita guiada a l'exposició Aula Carles Riba: 25 anys de continuïtat (1998-2023) .	02/02/24	19
Comunitat UB, equip rectoral, organitzadors de l'exposició (UB i Consello da Cultura Galega)	Acte d'inauguració de l'exposició itinerant Alfons X i Galícia .	25/02/24	40
Assistents al congrés « Violències opaques i agència en l'espai públic. El discurs de les escriptores en la premsa femenina peninsular (1848-1918) »	Visita guiada a l'exposició Concepción Gimeno: la cantora de la mujer .	17/06/24	15
		18/06/24	24
		19/06/24	12
Caterina Salas Segura, estudiant de TFM de la FIMA (UB)	Entrevista a personal de la Biblioteca per al seu TFM sobre polítiques de donacions personals a les biblioteques universitàries espanyoles.	02/09/24	1
Comunitat UB	Visita guiada a l'exposició Les avantguardes literàries i la defensa de la República .	19/11/24	6

CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Diferents escoles amb alumnat de secundària	Visita lliure als espais de la Facultat de Matemàtiques i Informàtica, en el marc de la Matifest Infifest.	03/05/24	ca. 60

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Estudiants de l'ETSAB (UPC) Gesamtschule Ochsenhausen	Conèixer l'edifici.	17/01/24	97
		22/04/24	2
Investigadors interessats en les Brigades Internacionals	El projecte SIDBRINT.	23/01/24	2
		31/01/24	2
		07/02/24	2
		08/02/24	2
		12/02/24	1
		12/02/24	1
CASA Barcelona	Formació sobre fonts de la Guerra Civil.	29/01/24	7
		20/03/24	27

Salesians de Mataró	Visita guiada i formació sobre fonts documentals sobre la Guerra Civil.	07/02/24 14/02/24	15 11
Escola Massana	Conèixer l'edifici i el fons de la Biblioteca.	29/02/24	22
Institut La Vall del Tenes		17/04/24	72
Alumnat màster en Formació del Professorat... (UB)		16/05/24	10
Alumnat de la Facultat de Geografia i Història (UB)		22/05/24	44
Grup de jubilats		28/05/24	11
ES English School		29/05/24	13
Òmnium Cultural		14/06/24	10
Institut Quatre Cantons		07/10/24	23
Johathan Duff		10/10/24	2
Acollida Lingüística (UB)		23/10/24	17
The Twentieth Century Society (Regne Unit)		25/10/24	24
Escola d'Art Pau Gargallo		07/11/24	16
Associació de Mestres Jubilats		13/11/24	14
Alumnat del màster en Estudis Llatinoamericans (UB)		11/12/24	8
Alumnat del màster en Història Contemporània i Món Actual (UB)		17/12/24	8
UAB	Conèixer l'edifici i el fons de la Biblioteca.	03/04/24 09/04/24	23 10
Voluntaris 48h Open House Barcelona	Preparació de les visites.	07/10/24	5

Unitat de Docència del CRAI

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Doctors Sosthenes, Jackson i Mashala, professors del KCMU College (Tanzània)	Conèixer el suport a la docència i el CVUB per poder oferir assessorament docent per crear la segona facultat d'Odontologia.	07/02/24	3
Ingrid Losnegaard i Tane Holm Høisæter, UiB Learning Lab, Universitetet i Bergen (Noruega)	Conèixer el model de suport al professorat de la Universitat en temes audiovisuals i de campus.	10/09/24	2

Unitat de Gestió de la Col·lecció. CEDI

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Personal de la UD i la UGC del CRAI	Visita general.	20/02/24	10
Julia Olivera López, estudiant de TFG	Visita general.	11/04/24	1
Daniel Segrelle, Màster en Humanitats Digitals (UB)	Visita general.	21/05/24	1

Unitat de Gestió de la Col·lecció. Taller de Restauració

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Alumnat de la Universitat de l'Experiència	Visita general.	20 i 27/02/24	22
Mercè Balcells, investigadora principal de l'IMES (MIT)	Visita general.	16/05/24	1
Personal de la Universidad de Atacama, Xile	Visita general.	06/06/24	4
Alumnat del Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals (UB)	Visita general.	21/11/24 28/11/24	11 4

Unitat de Procés Tècnic del CRAI

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Serveis tècnics de la Biblioteca de la UPC	Presentació del Portal del patrimoni del CRAI a l'Alma; experiència, disseny i manteniment de les col·leccions.	09/04/24	2

Directora del CRAI

NOM O GRUP	MOTIU DE LA VISITA	DATA	PERSONES
Elisabeth Calatayud i Anna Figueras	Col·laboració entre el CRAI i el CCS de l'ISPC.	12/04/24	2
Bibliotecaris de la Deutscher Bibliotheksverband, principalment biblioteques d'Alemanya i de biblioteques públiques (regió Rendsburg, Schleswig-Holstein), però també d'Àustria i Suïssa	Conèixer els serveis del CRAI.	07,09/05/24	21
Fernando Herrera Gallardo, vicerector de la Universidad de Atacama, Copiapó, Xile amb Marianela Vivanco Cortés, Gonzalo Ramos Guerra y Soledad Reyes Barraza	Conèixer el model CRAI i la seva aplicació a la UB. Compartir experiències d'organització i gestió entre biblioteques universitàries.	05-06/06/24	4

100

Annex 7. InnovaCRAI

Les propostes adreçades a l'InnovaCRAI durant l'any van ser les següents (es reproduïxen els escrits tal com van ser enviats, sense correccions):

InnovaCRAI 2024/1	Implementada	19/12/23
PROPOSTA		
Per simplificar la feina proposo l'eliminació de les Guies temàtiques fetes amb Tagpacker, dels 5 CRAI Biblioteques que el fan servir, qui té més "followers" no arriba a 25, la resta tenen menys de 10, i algunes fa 6 anys que no l'actualitzen, a més alguns dels enllaços estan trencats. En aquests webs es poden trobar alternatives a Tagpacker amb major impacte https://alternativeto.net/software/tagpacker/ https://alternative.me/tagpacker. [10/01/2024] Jo les donaria de baixa. Són productes del web 1.0 que ara semblen anacrònics i que el seu manteniment o redefinició donarà més feina que beneficis. És un bon moment per alleugerir de continguts el nou web del CRAI.		
VALORACIÓ		
[30/01/2024] Hem suprimit la Guia general i de referència, les guies de Matemàtiques i Informàtica i les de Filosofia, Geografia i Història. Les guies de Fons Antic, Lletres i Pavelló de la República es mantenen per voluntat dels responsables dels respectius CRAI biblioteques. Moltes gràcies pel suggeriment i l'aportació!		

InnovaCRAI 2024/2	Desestimada	31/01/24
PROPOSTA		
Arrel de l'InnovaCRAI 2024-1 ara ja ben tancat, me n'alegro de la decisió presa de deixar de banda els sistemes TagPacker i assimilats (cap de gratuït que es pugui aprofitar amb cara i ulls, si no és directament un WordPress pelat en un servidor propi, per no dir un wiki ben fet per retrocedir a solucions robustes, i ja em perdonareu). Però sí que crec que caldria desenvolupar les pàgines web de cada una de les biblioteques de tal manera que s'hi pogués reflectir de manera àgil la informació útil pels lectors de les facultats a qui majoritàriament donen servei. Reobro el meló. Les especificitats de cada una de les biblios no queden reflectides a les pàgines que tenim, i sé que s'hi està treballant. Les especificitats de Suport a la Recerca a Lletres no són les de la Unitat de Recerca, etc, etc, etc. No poso exemples de pàgines web de biblios universitàries d'arreu perquè sé que cadascú tenim les nostres preferides i no vull abassegar.		
VALORACIÓ		
[29/02/2024] Com sempre, moltes gràcies per les teves aportacions. Estem migrant el contingut del web i les pàgines dels CRAI Biblioteques tindran un contingut molt similar a les actuals. El que tu suggereixes s'assembla molt al que teníem al web anterior i des de la Unitat de Projectes quan vam dissenyar el web actual vam apostar per no fer tants portals web com biblioteques. El nou pla estratègic, però, tindrà com a un dels objectius oferir informació personalitzada dels serveis i recursos que ofereix el CRAI per als diferents col·lectius d'usuaris i inclou la creació de tres portals temàtics per a la Docència, l'Aprenentatge i la Recerca. Tindrem en compte el teu suggeriment en l'elaboració d'aquests portals.		

101

InnovaCRAI 2024/3	Desestimada	05/02/24
PROPOSTA		
Cessions de drets dels alumnes per publicar TFG/TFM al DD A l'hora de dipositar TFG/TFM al DDUB, els alumnes han de lliurar una cessió de drets que s'adjunta (oculta) amb la memòria al Dipòsit. Malgrat que a la nostra Facultat hi hagi un procediment estàndard, sovint tenim memòries sense cessió, algunes estan incompletes, sense signar o contenen errors. De les que rebem, encara n'hi ha que s'han de convertir a pdf o desxifrar, perquè l'alumne les ha complimentat a mà i després les ha digitalitzat. Perseguir alumnes graduats per enllestir tràmits administratius no sol acabar bé. Per simplificar-ho tot plegat, podem fer un formulari que reculli les dades necessàries i que arribi al responsable de dipositar els treballs, com ja es fa per exemple amb els contractes dels portàtils? L'únic escull (relatiu) que hi veig és obtenir un pdf per dipositar-lo conjuntament amb la memòria. Primer caldria avaluar si és imprescindible, i en cas afirmatiu, es pot resoldre amb un flux de Power automate (Microsoft), més o menys creatiu en funció de pagar la subscripció 101remium o no. Fa un temps vaig fer algunes proves (formulari-> resposta a html -> html a pdf -> fitxer a one drive -> notificació per correu i fitxer adjunt) que funciona, tot i que s'hauria de polir i que fa servir un connector extern (Muhimbi), amb limitacions. Tot això es pot fer també amb connectors interns de Microsoft (que requereixen subscripció 101remium), però segur que hi ha altres opcions.		
VALORACIÓ		
[16/02/2024] S'està valorant de manera global el procediment actual de publicació dels treballs d'alumnes i la informació que està disponible en el web, valorant també aquesta proposta de formulari. [22/05/2024] A finals d'abril es va informar de la actualització del procediment actual i de la IOP relacionada amb la publicació dels treballs d'alumnes així com la informació que sobre aquest procés apareix en el web del CRAI.		

InnovaCRAI 2024/4	Implementada	05/02/24
PROPOSTA		
[05/02/2024] Al CRAI Fons Antic pensem que és un inconvenient força gran que les portades dels llibres de la nostra col·lecció no es puguin ampliar a Cercabib. Tot i així, continuem produint sistemàticament imatges aprofitant la tasca que fem amb els impressors i antics posseïdors, amb l'esperança que aviat se solucioni. Poder accedir a una imatge de la portada d'un imprès antic en unes dimensions raonables representa un avantatge per als investigadors, un al·licient que pot acabar en interès per als estudiants, i una eina valuosa per als bibliotecaris que treballen en aquest fons, on de vegades la identificació d'edicions és complicada.		

En canvi, actualment, veure una miniatura de la portada on – en el cas dels nostres llibres – no es distingeix pràcticament res, i en mirar d'ampliar-la no poder fer-ho, resulta molt frustrant, i creiem que transmet poca fiabilitat i cura. Gràcies!

VALORACIÓ

[07/02/2024] Aquesta funcionalitat no es va poder incorporar en PRIMO VE malgrat que es va intentar. S'ha contactat amb el CSUC per veure si ara que tenen més coneixement de l'eina podem fer que torni a funcionar aquesta vista de les cobertes. Però necessiten temps per fer proves i trobar el moment per fer-ho. En definitiva, miraran si és possible millorar-ho.

[03/06/2024] Finalment hem aconseguit la modificació per part del CSUC del javascript per PRIMO que permet l'ampliació de les miniatures que provenen del repositori de cobertes. Ja està implementat tant en la vista de Fons antic com en la principal. Es pot clicar a la imatge i un cop oberta, clicar en l'enllaç de la part superior per obrir en una nova pestanya la imatge i ampliar-la una mica més.

Un exemple en les dues vistes:

VU1 – https://cercabib.ub.edu/permalink/34CSUC_UB/13d0big/alma991001056649706708

FA – https://cercabib.ub.edu/permalink/34CSUC_UB/1eiigjf/alma991001056649706708

InnovaCRAI 2024/5	Implementada	07/03/24
PROPOSTA		
Simplificar el formulari de Reserueu a la UB i fer-lo menys contraintuïtiu per l'usuari eliminant els apartats "Podeu indicar una data..." i "Comentari", semblant al de Demaneu per PUC.		
VALORACIÓ		
[14/03/2024] Els camps que ens indiquen afecten a altres formularis de PRIMO i cal doncs tenir en compte altres necessitats. Pel que fa al camp de seleccionar la data, hem valorat la petició amb l'equip d'ALMA i hem ocultat el camp perquè veiem que no s'usa pel què està previst i en canvi porta confusió als usuaris. El camp comentari no el podem eliminar perquè es necessari per a les reserves de consulta del Fons Antic. Hem modificat el text del camp per indicar més clarament l'ús pel qual està present en el formulari.		

InnovaCRAI 2024/6	Desestimada	08/03/24
PROPOSTA		
L'equip del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica planteja el següent: Tenint en compte l'orientació del CRAI de la UB cap al compliment dels ODS, s'ha plantejat en algun moment incorporar algun sistema de guia per la navegació per a persones amb necessitats especials de visió? A llocs com el metro i els FGC fa temps que hi ha el sistema NaviLens: https://www.soziabie.es/zona-tecnologia-social/navilens-un-sistema-de-guiado-para-personas-ciegas-pionero-y-universal Segons la informació de l'empresa desenvolupadora, sembla que dona l'opció de generar fins a 10 codis per compte de manera gratuïta: https://accessibleqr.com/terms-conditions Podria ser interessant explorar aquesta via?		
VALORACIÓ		
[11/04/2024] Moltes gràcies per la vostra aportació, equip de Matemàtiques i Informàtica! Després de fer proves amb l'aplicació del sistema NaviLens que ens van donar a conèixer, des de la Unitat de Projectes ens vam posar en contacte amb el Servei d'Atenció a l'Estudiant – Programes d'Integració, ja que són ells els que coordinen aquests temes a la universitat, i en ser una eina d'ajuda per a persones amb discapacitat visual podria ser interessant que hi hagués codis per indicar com arribar a les biblioteques dins els edificis i no només als espais dels CRAI biblioteques. Ens vam contestar que la trobaven una eina interessant, i que farien consulta a l'ONCE i mirarien quines facultats tenen més estudiants amb discapacitat visual i on seria més interessant introduir-ho. En la qual cosa, vam oferir la participació del CRAI en el cas que s'implantés.		

InnovaCRAI 2024/7	Implementada	09/04/24
PROPOSTA		
Conjuntament, membres l'equip del CRAI Bellvitge hem valorat que seria interessant que als registres del Cercabib, quan seleccionem l'opció d'obtenir la referència del document (Botó CITA), s'hi afegís l'opció d'obtenir-la en l'estil Vancouver. Aquest és l'estil predominant al ensenyaments de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut (Medicina, Ciències Biomèdiques, Odontologia, Podologia) i a la Facultat d'Infermeria. Gràcies per endavant! Fitxer adjunt (Si ho necessiteu, podeu fer-nos arribar un fitxer amb una explicació més detallada): Vancouver.png		
VALORACIÓ		
[17/04/2024] S'ha incorporat l'estil Vancouver en les opcions de generació de citacions en Cercabib.		

InnovaCRAI 2024/8	En procés	12/06/24
PROPOSTA		
Suggerixo coordinar amb el CSUC la implementació de l'ús de bosses en comptes de sobres dins la gaveta dels PUC, tal com fem amb les bosses vermelles pel transport intern. Els sobres, encara que els reutilitzem, no són gaire sostenibles i no s'adhereixen als ODS ni al Pla de sostenibilitat del CRAI.		
VALORACIÓ		
[18/06/2024] Moltes gràcies. Farem la proposta al CSUC. [19/12/2024] Vam fer proposta al CSUC i vam rebre aquesta resposta. "Ens ho apuntem per quan haguem de renovar el concurs del servei de valises. Estem d'acord que el fet d'usar bosses de niló és millor opció, més sostenible i ecològica que els sobres de paper, però la implantació inicial requereix d'una inversió econòmica força important."		

InnovaCRAI 2024/9	En procés	19/07/24
PROPOSTA		
L'equip del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica planteja el següent: Proposem una evolució del format "Jornada de Bones Pràctiques" cap a un format que afavoreixi la participació i el debat (Ex. Compartim experiències, generem debat) Ens imaginem una activitat de l'estil: 1) Qualsevol biblioteca i unitat transversal podria compartir la seva experiència voluntàriament. 2) Amb anterioritat a la celebració de la jornada (Ex. Una setmana abans), les biblioteques i unitats participants farien arribar a tot el personal del CRAI un document que contingues l'experiència o experiències a compartir. No hi ha restricció de temps ni de format (Ex. Vídeo de x minuts, pdf de x pàgines, etc.) 3) La jornada per compartir experiències i generar debat, se seguiria programant en format híbrid, amb la participació d'una ponència convidada i la intervenció de la Direcció del CRAI de la UB, però no es fixaria cap fil conductor perquè la idea és que es comparteixi el que es vulgui. 4) Les biblioteques i unitats participants disposarien d'un estand amb 2 o 3 representants, per poder resoldre dubtes i intercanviar opinions amb els companys que estiguessin interessats. 5) Per facilitar la participació de les persones que assistissin en línia, es configurarien estands virtuals amb el mateix objectiu que els presencials. Creiem que una posada en escena d'aquest tipus o similar, afavoriria la participació de la gent i a que el desenvolupament de la jornada fos més àgil. A la vegada, l'intercanvi d'opinions contribuiria a enriquir les experiències que es comparteixen. Què en penseu?		
VALORACIÓ		
[11/11/2024] Gràcies per la proposta. Tots els suggeriments que tinguin com a objectiu que les Jornades de Bones Pràctiques siguin més dinàmiques, interactives i enriquidores són benvinguts. I estem oberts a renovar i dinamitzar les futures edicions. Responem per punts: 1. Fins ara qualsevol biblioteca o unitat ha compartit totes les propostes que han fet. 2. Ens sembla una bona proposta. Ho provarem a la propera jornada. 3. Per nosaltres té sentit l'organització de jornades temàtiques. En tot cas, es poden combinar, com fins ara, jornades lliures i altres temàtiques. 4. i 5. Considerem que la creació d'estands potser no és la millor opció per resoldre dubtes durant la jornada i més tenint el 40% dels assistents en línia, però estem d'acord en que cal cercar una alternativa efectiva per resoldre els dubtes o intercanviar punts de vista. Farem proposta en la propera jornada per dinamitzar els comentaris de forma interactiva i beneficiosa per als assistents.		

InnovaCRAI 2024/10	En procés	14/10/24
PROPOSTA		
Suggerixo l'adhesió de la UB al projecte HathiTrust https://www.hathitrust.org/, projecte de difusió de les digitalitzacions de llibres antics fetes, principalment, per institucions dels Estats Units d'Amèrica. A Europa només hi consta la Universidad Complutense de Madrid, Oxford i Cambridge https://www.hathitrust.org/member-libraries/member-list/. Donaríem una visibilitat al nostra fons digitalitzat, més enllà d'Europeana.		
VALORACIÓ		
[15/10/2024] Moltes gràcies, per la iniciativa. Ens sembla molt bé. [15/10/2024] Hem sol·licitat poder-nos adherir al projecte.		

InnovaCRAI 2024/11	En procés	29/10/24
PROPOSTA		
Avui hem parlat amb el professor de la FIMA Jorge Franganillo i ens ha comentat que està disposat a fer-nos una formació a tot el CRAI sobre la intel·ligència artificial aplicada a les biblioteques, es pot afegir a les formacions del PAS UB, o alguna presentació / jornada? Aquí podeu veure l'enllaç de la presentació que va fer a la UAB, juntament amb el professor Carlos Lopezosa: https://franganillo.es/ia-bibliotecas.pdf		
VALORACIÓ		
[29/10/2024] Contactarem amb el professorat per fer aquesta sessió. Gràcies per la iniciativa.		

InnovaCRAI 2024/12	En procés	12/11/24
PROPOSTA		
Dinamitzar de manera proactiva els espais per tenir cura de la salut mental i les fluctuacions emocionals de l'usuari com a eines per disminuir l'estrès. Crear convocatòries periòdiques del tipus Setmana de la Salut Mental, o en períodes clau, com època d'exàmens segons cada facultat, amb activitats participatives o adaptades per aconseguir l'ambient i els resultats desitjats. Dipositar jocs, trencaclosques compartits, que es pugui participar de manera seqüencial, individual o col·lectiva, que quedin obertes per permetre continuïtat al llarg dels dies i sense que els participants hagin de coincidir en el temps. Tot plegat sense ocupar altres períodes de gaudi individual o en petit grup sense ser dirigits o mediatitzats. Seria bo la col·laboració d'experts: OSSMA, Facultat de Psicologia, Treball Social i altres. Tenim una experiència en aquesta línia a: Students empowered to erase stigma, embrace self care during Mental Health Week, de la Western Michigan University Potser la participació de mascotes és massa agosarat, però, qui sap ...		
VALORACIÓ		
[14/11/2024] Bona iniciativa! Contactarem amb UB Saludable i el vicerectorat per proposar-ho, com les sessions de Mindfulness i Pausa Activa que ja s'han celebrat en alguns CRAI biblioteques.		

InnovaCRAI 2024/13	En procés	12/11/24
PROPOSTA		
Crear un formulari de desiderates de compra d'equipament, tal com n'hi ha un per desiderates de bibliografia. Tenint en compte que el préstec d'equipaments és l'únic que augmenta mes a mes i any a any. Hi ha una experiència a la Tulane University Libraries que va demostrar que l'alumnat demanava coses molt bàsiques i gens sofisticades (Font: Understanding changing student expectations, de Ex-Libris).		

És clar que hauríem de tornar al format Google Forms (ara que el bibliogràfic està a Primo), amb desplegable d'opcions, però també possibilitat de text lliure per obrir el ventall a altres necessitats. Tanmateix, Alma permet crear formularis a mida de sol·licituds de compra sense que surtin d'una referència prèvia. Es podria estudiar aquesta possibilitat via Primo i veure'n les limitacions o impediments reals abans de desestimar-la.

VALORACIÓ

[18/12/2024] Gràcies. Estudiem la proposta. No veiem clar, però, que es pugui fer a PRIMO. El sistema està pensat només per a documents. A més la gran utilitat d'usar aquest formulari és gestionar l'adquisició a ALMA i en el cas d'equipaments no es faria en així.

InnovaCRAI 2024/14

En procés

04/12/24

PROPOSTA

El personal del CRAI Economia i Empresa suggerim que en el reglament de préstec s'especifiqui que les sales de treball es reserven per a un mínim de 2 persones presencialment (o l'expressió que sigui més correcta) perquè actualment posa: 3.8. Les sales de treball en grup es reserven per a un mínim de 2 persones

I hi ha queixes perquè volen reunir-se mitjançant videoconferències i consideren que si bé presencialment hi ha una sola persona, virtualment n'hi ha més. Creiem que és important que es remarqui quin servei exigeixen "presencialitat". Gràcies.

VALORACIÓ

[16/12/2024] A la normativa d'ús de les sales de treball, al punt 3.8 que mencioneu especifica "mínim de 2 persones" per evitar que els usuaris reservin com a costum sales de treball en grup, per fer-ne un ús individual. Des dels taulells podeu gestionar les excepcions sense haver de modificar la normativa. Moltes gràcies per la proposta.

[13/01/2025] Després de parlar amb la cap del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, sobre les incidències derivades de de les interpretacions del punt 3.8 des de la USU farem proposta de millora i ho parlarem amb la resta de caps de biblioteca i amb el que es decideixi es farà modificació de reglament que haurà de ser validat per Comissió de Biblioteques.



Annex 8. EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES

CeDocBiV

EQUIPAMENT	NOMBRE
Armaris compactes (unitats dobles)	3

CRAI Biblioteca de Belles Arts

EQUIPAMENT
La Biblioteca va dur a terme obres de millora, la qual cosa va comportar el tancament, el 3 de juny, del seu espai habitual per obrir, el 10 de juny un espai provisional a l'aula d'ordinadors situat al mateix edifici, on es van atendre les consultes d'informació, es van realitzar els préstecs i petició i/o recollida de reserves de documents. Durant aquest període de tancament, tot el fons bibliogràfic en suport físic va romandre exclòs, tant de consulta com de préstec. [Vegeu la notícia] .
El 18 de desembre, va tenir lloc la inauguració oficial del nou espai que compta, ara, amb quatre noves sales de treball en grup, amb un espai més racional, més capacitat, nou equipament i millor aïllament acústic. També disposa d'una altra sala polivalent, amb capacitat de fins a 35 persones, més punts de connexió elèctrica, renovació del terra, del taulell d'informació, etc. [Vegeu la notícia] .

CRAI Biblioteca de Biologia

EQUIPAMENT	NOMBRE
Cadires de sala	32

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

EQUIPAMENT	NOMBRE
Armariets individuals amb clau. [Vegeu la notícia]	18
Creació d'una nova sala de formació	1
Pissarres portàtils per reduir el consum de paper. [Vegeu la notícia]	2
Tòtems informatius	2

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

EQUIPAMENT	NOMBRE
Cadires Mirplay entapissades	16
Estació de treball TK866 TechKovery	1
Minicolumna de dues cares i tres mòduls marca Simon, model 52550223-033	1
Mòduls de taula Mirplay	8
Persianes venecianes d'alumini, 25 mm, color alabastre	3
Projector S27 WiMiUS	1
Televisor de gran format amb pantalla plana	1

CRAI Biblioteca del Campus Mundet

EQUIPAMENT	NOMBRE
Retirada de cubicles per a treball individual de l'Hemeroteca	6
Retirada de prestatgeries de l'altell	25
Retirada de prestatgeries de la sala de tesis	ca. 20
Retirada de prestatgeries i lloc de treball de la zona test i diccionaris	20 i 1 taula
Retirada dels cubicles individuals dels ordinadors fixos de l'accés a la Biblioteca	20

CRAI Biblioteca de Dret

EQUIPAMENT	NOMBRE
Cubicles d'estudi individual amb dos endolls integrats cadascú, a la planta 1	10
Eliminació d'armaris (81,50 metres lineals) amb revistes, als passadissos del soterrani de la Facultat de Dret	14
Eliminació de mobles de DVD, de la planta 0	2
Mobiliari a la planta 0 per a un nou espai de desconnexió	3 sofàs i 4 butaques
Punts elèctrics a l'espai de treball del personal de la planta 0	20
Reparació de cortinatge malmès, a la planta 2	

Reparació d'un dels aparells d'aire condicionat de l'Hemeroteca	
Retirada de la guillotina de la planta 1	1
Taules noves amb sis endolls integrats cadascuna, a la planta 2	4
Taules noves amb sis endolls integrats cadascuna, a la planta 4	4

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

EQUIPAMENT	NOMBRE
Armaris, calaixera i prestatgeries de l'àrea de préstec de Recerca.	
Calaixeres sota taula de l'àrea de préstec de Recerca.	3
Guies per penjar quadres i accessoris.	2
Panys a les portes exteriors de les sales de treball de Recerca (bloquejades) per poder airejar. InstaHació.	2
Pissarres amb rodes per a les sales de treball. Grau i Recerca.	4
Prestatgeria tipus cub i cistelles per al projector de formació i accessoris. Recerca.	1
Suports CPU ordinadors préstec.	3
Tamborets alts per aprofitar les taules altes que tenien ordinadors de sobretaula a Recerca.	4

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

EQUIPAMENT	NOMBRE
Campus Diagonal Sud	
Ampliació del CRAI OFF amb pufs nous.	3
Climatització de les sales de treball 1 i 2.	2
RFID.	
Substitució de portàtils de préstec per a usuaris.	2
Sales de treball amb endolls, pissarra blanca i pantalla UHD amb cable HDMI. Climatització individualitzada.	3
Tòtem multimèdia.	1
Campus Torribera	
Vitrines cedides pel Campus per a l'entrada de la Biblioteca per a l'exposició permanent de la <i>Col·lecció Campins d'eines i aparells utilitzats a la gastronomia</i> .	9
Sala de treball amb endolls, pissarra blanca i pantalla UHD amb cable HDMI.	1
Portàtils de préstec per a usuaris.	2

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

EQUIPAMENT	NOMBRE
Armariets per a poder deixar els objectes personals.	
Il·luminació nova per a la zona d'exposicions.	
RFID per a l'autopréstec i per a informació real de l'ocupació a la Biblioteca. [Vegeu la notícia] .	

CRAI Biblioteca de Física i Química

EQUIPAMENT	NOMBRE
Cubicles d'estudi individual.	8

CRAI Biblioteca de Fons Antic

EQUIPAMENT	NOMBRE
Compacte.	2
Llums led a la primera i segona planta del dipòsit per substituir els fluorescents.	
Prestatgeries metàl·liques col·locades a la segona planta del dipòsit, provinents del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra.	2
Taula de treball restaurada.	1
Taules de la Sala de Manuscrits tractades per causa dels corcs.	

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

EQUIPAMENT	
A partir del 18 de març la Biblioteca va haver de tancar per diverses obres:	
Renovació de l'ascensor de l'escala A.	

Enfortiment de diversos pilars de la Biblioteca.
Renovació de la canonada principal de la calefacció.

CRAI Biblioteca de Lletres

EQUIPAMENT	NOMBRE
Aixeta bany.	
Armaris. Rehabilitació. Substitució de 35 panys de la Sala de graus.	
Cadires despatx.	2
Catifa antilliscant de la entrada de la Biblioteca.	
Expositors de novetats de metacrilat nous per a la Biblioteca d'Hispaniques.	
Goteres i humitats a la segona galeria. Eliminació.	
Màquines d'aire condicionat a l'Espai del jardí. Substitució.	2
Parets autoclau. Pintura.	
Portaetiquetes BET. Renovació de la senyalització de prestatges (fase 2).	
Relloige de la Sala de consulta. Reparació. [Vegeu la notícia] .	
Sales 1 i 4 de la Biblioteca de Romàniques. Pintura.	
Sales de treball. Pintura.	3
Sostre del passadís entre el quadre elèctric i les escales. Impermeabilització.	
Sostre i paret a l'escala interior de la Biblioteca. Pintura.	
Tauler decoratiu envernissat per a prestatgeries de la Biblioteca d'Hispaniques.	
Taules a la Biblioteca d'Hispaniques.	2
Taules expositores.	2

CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

EQUIPAMENT	NOMBRE
Armaris per a la zona de treball intern.	2
Cadires per a l'Hereroteca.	60
Faristols per a cartells.	4
Placa Raspberry pi	1
Punts de connexió a la xarxa cablejada (un per a la implementació del sistema RFID, i un per a la zona de treball intern).	2
Taules abatibles per a l'Hereroteca.	20
Taules per a la zona de treball intern.	5
Torretes d'alimentació elèctrica per a l'Hereroteca.	2

Unitat de Docència del CRAI

EQUIPAMENT	NOMBRE
Creació d'un despatx per a la cap de la Unitat.	

Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI

EQUIPAMENT	NOMBRE
Aspirador.	
Pantalles i cadires noves (Secció d'Adquisicions).	
Prestatgeries noves (Dipòsit de Cervera).	
Sanejament del terra de la nau central (Dipòsit de Cervera).	

Annex 9. FORMACIÓ REGLADA

a) Per preparar els treballs de fi de grau (TFG)

Esther Acereda, al grau en Filologia Hispànica.

Aurora Aguilera, Tània Cebrián i Montse Muñoz, al grau en Farmàcia.

Sònia Armora i Anna Mallol, a graus d'Economia i Empresa.

Miriam Balboa, als graus: Belles Arts; i Conservació-Restauració de Béns Culturals.

Jordi Cornet, als graus: Infermeria; Odontologia; i Podologia.

Max Díaz, al grau: Mestre d'Educació Infantil; i Mestre d'Educació Primària.

Max Díaz i Neus Ventura, al grau en Educació Social.

José Antonio Hueto, al grau en Filologia Clàssica.

Elisabet Jiménez i Montse Vióquez, als graus: Ciència i Tecnologia dels Aliments; i Nutrició Humana i Dietètica.

Guillermo Leborán, al grau en Estudis Àrabs i Hebreus.

Isabel Magdaleno, al grau en Geografia i Canvi Global.

Amanda Marín, al grau en Història.

Imma Marín, als graus: Comunicació i Indústries Culturals; Estudis Anglesos; i Filologia Catalana.

Montse Morante, als graus: Estudis Literaris, i Lingüística.

Èlia Romaní, al grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital.

M^a José Serna, al grau en Lingüística.

Carolina Zarauza, al grau en Llengües i Literatures Modernes.

b) A màsters UB

Sònia Armora, al màster en Gestió de la Customer Experience, el Retail i l'E-Commerce.

Sònia Armora i Gemma Gairín, al màster en Comptabilitat i Fiscalitat.

Gemma Caballer, al màster en Cultures Medievales.

Gemma Caballer, Judith Montserrat i Neus Verger, al màster en Estudis Llatinoamericans.

Jordi Ciuró, Rosa Fortes i Anna Mallol, al màster en Direcció d'Empreses de l'Esport.

Jordi Cornet, al màster en Ortodòncia.

Jordi Cornet i Ana González, als màsters: Infermeria Pediàtrica; i Metodologia de la Recerca Aplicada a les Cures Infermeres.

Jordi Cornet, César Pérez i Rosa Zaborras, al màster en Recerca Clínica.

Max Díaz, als màsters: Formació del Professorat de Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes; Recerca en Didàctica de la Llengua i la Literatura; i Erasmus Mundus en Psicologia del Treball, de les Organitzacions i dels Recursos Humans.

Imma Fernández i César Pérez, al màster en Bases per a l'Atenció i Educació de les Persones amb Diabetis.

Rosa Fortes, als màsters: Erasmus Mundus en Mercats Globals, Creativitats Locals: Economics; i Institutions and Political Economy.

Rosa Fortes i Anna Mallol, al màster en Economia, Regulació i Competència als Serveis Públics.

Rosa Fortes i Valentina Miserachs, al màster in International Business.

Gemma Gairín, als màsters: Creació i Gestió d'Empreses Innovadores i de Base Tecnològica; Internacionalització; Recerca en Empresa; i Sociologia.

Ana González i Cristina Prieto, al màster en Infermeria Pediàtrica.

Elisabet Jiménez, al màster en Seguretat Alimentària.

Anna Mallol, al màster en Història Econòmica.

Aina Manso, al grau en Mestre d'Educació Primària.

Imma Marín, al màster en Espanyol com a Llengua Estrangera.

Montse Morante, al màster en Comunicació Especialitzada.

Montserrat Muñoz, al màster en Dermofarmàcia i Cosmetologia.

Joan Pons, al màster en Intervenció Psicosocial.

Joan Pons i Alexandre Rocher, al màster en Psicopedagogia.

Joan Pons i Neus Ventura, als màsters: Direcció i Gestió de Centre Educatius; i Investigació i Canvi Educatiu.

Ainhoa Rodríguez, als màsters: Estudis Avançats en Arqueologia; i Estudis Avançats en Història de l'Art.

Èlia Romaní, als màsters: Gestió de Continguts Digitals; i Humanitats Digitals.

Montse Tafalla, al màster en Estudis Internacionals.

Neus Ventura, als màsters: Mediació de Conflictes; i Pedagogia Hospitalària al Llarg de la Vida.

c) A programes de doctorat

Jordi Cornet, al programa de doctorat en Infermeria, i al d'Infermeria i Salut.

Jordi Cornet i Ana González, al programa de doctorat en Infermeria Pediàtrica.

Max Díaz, al programa de doctorat en Didàctica de les Ciències, les Llengües, les Arts i les Humanitats.

Isabel Magdaleno, al programa de doctorat en Filosofia Contemporània i Estudis Clàssics.

Imma Marín, al programa de doctorat en Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals.

d) Altres formacions reglades a graus UB

Esther Acereda, Josep Turiel i Neus Verger, al grau en Llengües Romàniques i les seves Literatures.

Anna Agell, M^a del Mar Flores i Neus Ventura, al grau en Treball Social.

Aurora Aguilera, als graus: Enginyeria Electrònica de Telecomunicació; i Física.

Aurora Aguilera, Oriol Barenys i Anna Gomar, al grau en Química.

Sònia Armora, Gemma Gairín i Amanda Marín, al grau en Sociologia.

Sònia Armora i Anna Mallol, a graus de la Facultat d'Economia i Empresa.

Miriam Balboa, als graus: Conservació-Restauració de Béns Culturals; i Disseny.

Míriam Balboa i Ximena Paczy, al grau en Belles Arts.

Maite Bañolas, al grau en Comunicació i Indústries Culturals.

Maite Bañolas, Imma Marín i Gabriel Tomàs, al grau en Llengües i Literatures Modernes.

Gemma Caballer i Joan Miquel, al grau en Arqueologia.

Gemma Caballer, Joan Miquel, Judith Montserrat, Lourdes Prades, i Ainhoa Rodríguez, al grau en Història.

Núria Cangròs, al grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital.

Francesca Carbonell, Rosa Fortes, Gemma Gairín, Anna Mallol i Amanda Marín, als graus: Administració i Direcció d'Empreses; i Economia.

Jordi Casadellà i Daniel Casanueva, al grau en Geologia.

Tània Cebrián, al grau en Farmàcia.

Jordi Cornet, Ana González i Cristina Prieto, als graus: Ciències Biomèdiques; Infermeria; Medicina; Odontologia; i Podologia.

Max Díaz, al doble grau en Mestre d'Educació Infantil i Mestre d'Educació Primària; i al grau en Pedagogia.

Max Díaz i Elsa de la Fuente, al grau en Mestre d'Educació Primària.

Max Díaz, Aina Manso i Neus Ventura, al grau en Educació Social.

Max Díaz, Aina Manso, Joan Pons, i Neus Ventura, al grau en Psicologia.

Max Díaz i Neus Ventura, al grau en Educació Infantil.

Marta Fornaguera, al grau en Filosofia.

Rosa Fortes, als graus: Empresa Internacional; i Sociologia.

José Antonio Hueto i M^a José Serna, al grau en Filologia Catalana.

Irene Ibern i Neus Verger, al grau en Conservació-Restauració de Béns Culturals.

Isabel Magdaleno, als graus: Antropologia Social i Cultural; Geografia; i Història.

Anna Mallol, al grau interuniversitari en Estadística, juntament amb Sara Matheu (UPC).

Amanda Marín, als graus: Història; i Història de l'Art.

Imma Marín i Montse Morante, al grau en Filologia Hispànica.

Paula Martín, als graus: Antropologia Social i Cultural; i Filosofia.

Marta Massegur i Clara Monteagudo, al grau en Investigació Privada.

Susana Mir, als graus: Comunicació Audiovisual; i Gestió d'Informació i Documentació Digital.

Montserrat Morante, al grau en Lingüística.

Montse Muñoz i Inmaculada Salcedo, al grau en Farmàcia.

Èlia Romaní, al grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital.

Marina Ruiz, al grau en Filologia Hispànica.

Annex 10. ALTRES FORMACIONS

Miguel Alarcón, a alumnat de Batxillerat l'Institut Pedralbes de Barcelona.

Sònia Armora, al diploma d'especialització en Economia del Comportament: Experimental i Aplicada als Negocis.

Sònia Armora, Joan Miquel, Laia Navarro, Èlia Romaní, i Marina Ruiz, a alumnat de la Universitat de l'Experiència.

Tània Cebrián a 335 alumnes en la Jornada de Benvinguda del curs 2024-25, el 19/09/2024.

Thaïs Cloquell a 14 PDI, el 29/10/24, i a 3 PDI, el 22/11/24, sobre el Wooclap al Campus Virtual.

Josep Coll, a alumnat del grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital, el 09/04/24.

Jordi Cornet, al Servei d'Al·lèrgologia de l'Hospital Universitari de Bellvitge sobre bibliometria, mètriques, classificació de revistes i impacte.

Olga Giralt i Lourdes Prades, a alumnat dels Salesians de Mataró, el 07 i 14/02/24; i a alumnat de l'Institut Quatre Cantons el 07/10/24..

Mari Jerez i Toni Navajas a personal del CRAI sobre el mapa de processos i la intranet del CRAI. 6 i 10/10/25.

Lídia Martínez, a alumnat de l'Escola Massana el 29/02/24.

Lídia Martínez i Lourdes Prades, a alumnat de l'Institut La Vall del Tenes, el 17/04/24.

Susana Mir a 10 alumnes, el 13/06/24, i a 12 alumnes, el 10/10/24, del Batxillerat internacional de l'Escola Maristes Sants-Les Corts.

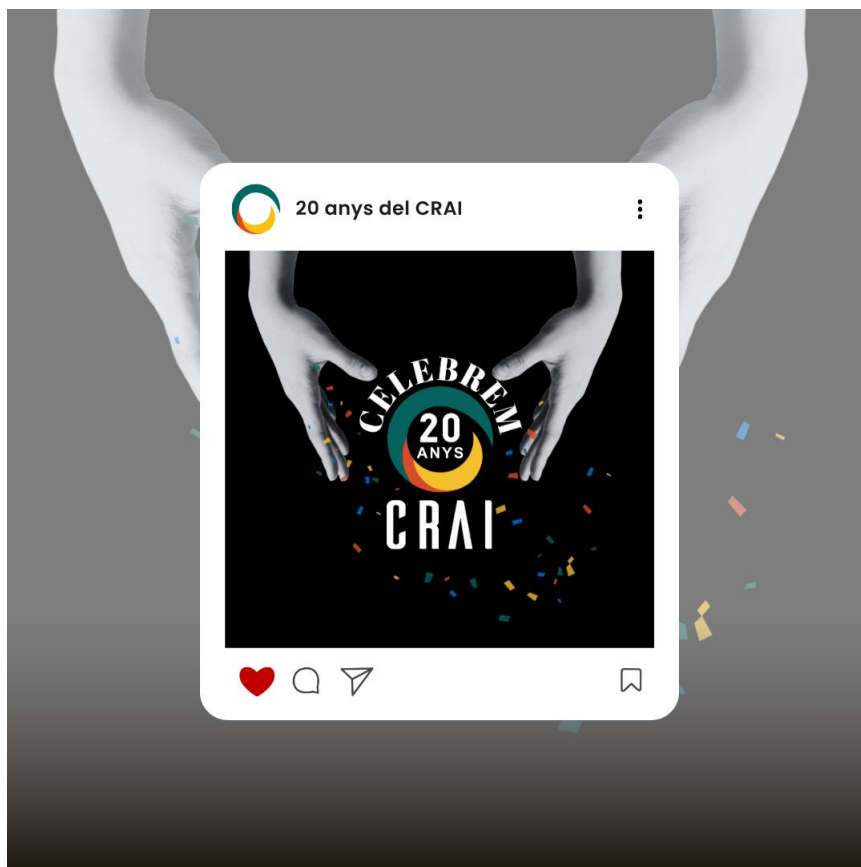
Cristina Prieto, a l'Escola Ramón y Cajal, als cicles formatius de grau superior en Higiene Bucodental i Pròtesi Dental, sobre principis bàsics de cerca bibliogràfica.

Eva Sánchez al PTGAS de la UB sobre el CVUB i les diferents metodologies docents: presencial, híbrida i virtual, en dues convocatòries: 11-15,18-22/03/24 i 16-20,23-27/10/24, i sobre el Zoom vs. Teams, 8-12/04/24.

Isabel Magdaleno, a alumnes Erasmus de la Facultat de Geografia i Història.

Lourdes Prades, sobre el projecte SIDBRINT Brigades Internacionals: 23,31/01/24; 7,8,12/02/24;

110



Annex 11. DESPESA EN RECURSOS D'INFORMACIÓ, PER PROVEÏDOR

Nom del proveïdor	Despesa €
Elsevier Science	1.434.864,34
Springer Verlag	660.548,38
EBSCO Information Services SLU	565.038,77
John Wiley & Son Ltd.	446.811,18
Ovid Technologies Ltd.	226.449,37
Chemical Abstracts Service	174.773,32
Taylor & Francis Books Ltd.	134.164,81
FECYT	125.694,25
American Chemical Society	113.949,34
Oxford University Press	113.269,66
Institute of Physics Publishing	94.125,22
ProQuest Information & Learning España	91.071,50
American Psychological Association	89.111,57
GreenData	75.630,55
Sage Publishing	59.956,50
MyJoVe Corporation. JoVe	55.956,46
Moody's Analytics Spain SA	49.467,44
Royal Society of Chemistry	43.338,05
CSUC	41.934,70
Librería Hispano Americana	40.212,95
Bookish Ventures SL	37.249,97
Prenax Sas Sucursal en España	34.360,00
Tirant Lo Blanch SL	33.665,50
Walter de Gruyter & Co.	33.566,31
Erasmus Boekhandel	31.290,75
Georg Thieme Verlag KG	30.308,03
Mary Ann Liebert Inc.	30.306,88
American Institute of Physics	26.297,41
Thomson Reuters Aranzadi	26.256,92
American Association for the Advancement of Science	26.153,61
Ingebook	25.992,20
Starkmann Ltd.	22.514,27
GeoScienceWorld	21.504,96
American Physical Society	20.839,54
The University of Chicago Press Journals Division	20.724,05
Vlex Networks SL	20.642,60
E. J. Brill	20.330,00
Librería La Jurídica SL	20.303,30
Libreria Laie	18.173,67
Informa SA	18.115,20
American Physiological Association	17.637,08
eLibro	16.941,60
Emerald Publishing Limited	16.576,00
My News SL	15.805,02

Casalini Libri	15.342,48
Transmedia	15.326,25
AACR	13.215,53
Dot.Lib Information LLC	12.981,38
World Scientific Publishers	12.763,11
Wolters Kluwer España	12.534,26
The Rockefeller University	12.229,51
The Company of Biologists	11.862,00
Medical Simulator	11.278,59
Optical Society of America	11.024,11
Municonbel SLU	10.534,48
Libreria Medios	10.454,81
Cold spring Habor Laboratory Press	9.863,85
Statista	9.804,26
Henry Stewart Publications	9.035,05
Cairn.info	8.951,30
ProQuest LLC	8.642,31
American Society for Microbiology	8.622,26
Atelier Libros	7.832,08
AENOR Conocimiento SLU	7.762,53
Marcial Pons	7.245,30
Bloomsbury	6.910,52
Síntesis	6.797,22
William S. Hein & Co. Inc.	6.777,28
Canadian Science Publishing	6.654,56
Cambridge University Press	6.636,00
IOS Press	6.624,00
Portland Press	6.120,00
Clarivate Analytics (UK) Ltd	5.937,78
American Institute of Mathematical Sciences	5.711,16
Bioscientifica Ltd.	5.344,00
Iberoamericana Editorial Vervuert SL	5.249,70
Tatarana	5.237,67
YBP Library Services	4.849,74
Browns Books	4.820,70
American Psychiatric Association Publishing	4.582,87
Brepols Publishers NV	4.361,75
Inter-Research	3.995,00
East View Information Services Inc.	3.870,05
American Meteorological Society	3.772,62
Sociedad Gestora de la Plataforma Tecnológica SL	3.739,18
EDP Sciences	3.516,00
La Vanguardia Digital	3.475,00
El Derecho Editores	3.359,68
Amalivre	3.279,92

111

INFORMS	2.968,61
Guilford Publications Inc.	2.968,13
University of California	2.949,15
ASPET	2.923,71
McGraw Hill España	2.673,23
Project Syndicate	2.505,00
Universitat de Barcelona	2.483,98
American Academy of Pediatrics	2.443,67
American Economic Association	2.434,83
Slack Incorporated	2.398,25
MIT Press journals	2.227,97
Kluwer Academic Publishers Group	2.083,12
Grupo Integra. Información Bibliotecas y Soluciones Avanzadas	1.810,16
American Phytopathological Society	1.724,90
Content Online AB	1.681,90
ISSN. Sales Department	1.632,29
Société mathématique de France	1.455,00
European Mathematical Society Publishing House	1.420,00
The PhilPapers Foundation	1.374,45
Publicacions de la Universitat de València	1.343,84
Mathematical Sciences Publishers	1.311,22
Fundación INDEX	1.300,00
Philosophy Documentation Center	1.225,96
Publicacions i Edicions UB	1.155,33
CERN	1.040,00
3B Scientific	1.030,80
Dustri Verlag	981,30
LexisNexis SA	959,92
Institute of Mathematics of the Polish Academy of Sciences	931,86
Lextenso Éditions	893,36
Portal Derecho SA	850,00
Díaz de Santos	801,53
Real Sociedad Matemática Española	779,00
Chiquita Room	730,26
Accademia Editoriale – Fabrizio Serra Editore	710,00
Alternativas Económicas SCCL	706,73
Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos	691,00
Allen Press, Inc.	678,33
Publicaciones de Arquitectura y Arte SL	659,24
Suministros Generales de Oficina Rey Center SL	612,66
Éditions Dalloz-Sirey	585,00
Biobyte Corporation	574,28

Unidad Editorial	554,36
International Press Service	539,76
SDC Enterprises Ltd.	508,63
Cita Publicaciones y Documentación SL	500,00
Harvard Education Publishing Group	466,78
ARAS	463,36
Publicaciones Alimarket	379,60
Felix Meiner Verlag	361,61
Theatre Record Ltd.	336,00
MG Agnesi Training SL	327,76
ESCOP	312,00
EDQM	300,00
Japan Publications Trading	271,62
Fulvio Conti Guglia	249,00
Société de l'industrie minérale, mines et carrières	192,40
Estudios Financieros Gracia	175,75
EYPASA	157,00
Infobibliotecas SL	156,16
Società Paleontologica Italiana	156,00
Fundació Foto Colectania	135,00
Sede Técnica SA	128,00
CNRS Éditions	104,81
Ediciones Laborum	100,00
Association Française de Gemmologie	94,64
Centre Pompidou	93,60
Icaria Editorial	86,54
L'Avenç SA	80,00
Editorial Torre de Papel SL Revista <i>CLIJ</i>	75,00
Gale Cengage Learning	68,96
Publicacions de l'Abadia de Montserrat	68,00
Consejo Superior de Colegios de Ingenieros de Minas	66,56
Les Belles Lettres	65,24
Global Astronomía SL	64,90
Abacus SCCL	53,55
Association Guillaume Budé	52,00
Forêt Méditerranéenne	52,00
OpenEdition	52,00
Edicions del País Valencià	50,00
Eme Komunikazioa Koop. Elk. Txikia	50,00
Fundación Alonso Quijano	50,00
<i>Found footage magazine</i>	35,00
GEFREMA	34,00
Tinta Invisible SCCL	30,00
Librería y Editorial Renacimiento SA	19,90

Annex 12. ÍNDEX ONOMÀSTIC

La següent llista conté els noms de persones mencionades al llarg de la memòria amb indicació de la institució a la qual pertanyen.

Ernest **Abadal**, Virectorat Adjunt al Rector i de Personal Docent i Investigador

Esther **Acereda**, CRAI Biblioteca de Lletres

Cristina **Adán**, CRAI Biblioteca del Campus Clínic

Anna **Agell**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet

Aurora **Aguilera**, CRAI Biblioteca de Física i Química

Diana **Aguirre**, CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud

Miguel **Alarcón**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Eva **Alba**, CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

Agustí **Alcobarro**, Vicerectorat de Cultura, Memòria i Patrimoni

Carne **Alpañez**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet

Agustina Patricia **Alvarado**, Universidad Andrés Bello (Xile)

Alba **Ambrós**, Facultat d'Educació (UB)

Roger **Angela**, CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

Ramon **Anglada**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI

Lluís **Anglès**, CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Joan Marc **Ardit**, CRAI Biblioteca de Dret

Mónica **Arenas**, CRAI Biblioteca de Belles Arts

Sònia **Armora**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Esther **Arroyo Amayuelas**, Facultat de Dret (UB)

Dóra **Babos**, Pázmány Péter Katolikus Egyetem (Budapest, Hongria)

Paola **Bagioli**, Pontificia Universidad Católica de Chile

Jordi **Balagué**, Dipòsit de Cervera. Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI

Miriam **Balboa**, CRAI Biblioteca de Belles Arts

Maite **Bañolas**, CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge / CRAI Biblioteca de Lletres

Oriol **Barenys**, CRAI Biblioteca de Física i Química

David **Bernal**, Centre de Digitalització. Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI

Rita **Bhousta**, Université de Lille (França)

Enric **Blasco**, Unitat de Docència del CRAI

Laia **Bonet**, Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI

Miriana **Bongiorno**, Università di Bologna (Itàlia)

Raquel **Borrero**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI

Roberta **Boscaro**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI

Zoia **Bozu**, Facultat d'Educació (UB)

Núria **Bru**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Oriol **Brugarolas**, Facultat de Geografia i Història (UB)

Marta **Bueno**, Facultat de Dret (UB)

Carne **Caballé**, Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI

Gemma **Caballer**, CRAI Biblioteca de Fons Antic

Andoni **Calderón**, Universidad Complutense de Madrid

Pilar **Campos**, Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI

Núria **Cangròs**, CRAI Biblioteca de Fons Antic

Valentina **Cannella**, Facultat de Psicologia (UB)

Francesca **Carbonell**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Jordi **Casadellà**, CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra

Judit **Casals**, directora del CRAI

Daniel **Casanueva**, CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra

Mireia **Casas**, Unitat de Docència del CRAI

Júlia **Castán**, Unitat de Recerca del CRAI

Cristina **Castellano**, CRAI Biblioteca de Dret

Irene **Castells**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI

Arantxa **Cazorla**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI

Tània **Cebrián**, CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud

Montserrat **Celdrán**, Facultat de Psicologia (UB)

Marcelo **Cevas Fuentes**, Universidad Autónoma de Chile

Roger **Chantier**, École des hautes études en sciences sociales (París, França)

Karima **Chacur**, Facultat de Psicologia (UB)

Jordi **Ciuró**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Anna **Clavell**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Elisabet **Clopés**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Thaïs **Cloquell**, CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud

Josep **Coll**, Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI

i Unitat de Projectes del CRAI

Josep Maria **Compte**, Unitat d'Administració del CRAI

Luis Antonio **Conejo**, Universidad de Costa Rica

Elisabet **Contreras**, Facultat d'Educació (UB)

Jordi **Cornet**, CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

Margarida **Cruces**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet

Pepa **Cugat**, Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI

Emma **Dalmau**, CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra

Fabio **d'Amelio**, Università degli Studi di Milano-Bicocca (Itàlia)

Luca **dell'Atti**, Università degli Studi di Bari (Itàlia)

Luca **di Giovanni**, Università degli Studi di Salerno (Itàlia)

Max **Díaz**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet

Ramon **Dilla**, Vicerectorat de Cultura, Memòria i Patrimoni / Departament d'Història de l'Art (UB)

Teresa **Duran**, Facultat de Psicologia (UB)

Jordi **Eroles**, TV3 / 3cat

Natalia **Esteban**, becària al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Rosa **Fabeiro**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI

Mariela **Fargas**, Facultat de Geografia i Història

Eva **Fernández**, CRAI Biblioteca de Dret

Inma **Fernández**, CRAI Biblioteca del Campus Clínic

Martí **Flo**, Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI

Montserrat **Florensa**, Taller de Restauració. Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI

Maria del Mar **Flores**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet

Montse **Font**, CRAI Biblioteca de Biologia

Marta **Fornaguera**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Rosa **Fortes**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Elsa de la **Fuente**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet

Maria José **Fuentes**, Universitat de València

Gemma **Gairín**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Alberto Ambrogio **Galli**, Università degli Studi di Milano (Itàlia)

Nerea **Galván**, CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

José F. **García** – Facultat de Química (UB)

Maika **García**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet

Ilaria **Giannone**, Università degli Studi di Torino (Itàlia)

Jordi **Giménez**, Unitat d'Administració del CRAI
Elisenda **Giner**, Facultat d'Educació (UB)
Olga **Giralt**, CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Laura **Goller**, Justus-Liebig-Universität Gießen (Alemanya)
Anna **Gomar**, CRAI Biblioteca de Física i Química
Alessandro **Gonçalves**, Universidade de Lisboa (Portugal)
Ana **González**, CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge
Lourdes **González**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa
Rafael **González Val**, Universidad de Zaragoza
Sheila **González**, Facultat de Dret (UB)
Amaia **Gual**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Joan **Guàrdia**, rector de la Universitat de Barcelona
Roser **Guàrdia**, CeDocBiV
Beyza **Güngör**, İstanbul Üniversitesi (Turquia)
Nidhi **Gupta**, National Law University Delhi (Índia)
Núria **Hombrabell**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Ricard **Huerta**, Universitat de València
José Antonio **Hueto**, CRAI Biblioteca de Lletres
Irene **Ibern**, CRAI Biblioteca de Fons Antic
Domingo **Iglesias**, Informàtica de Docència. Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació (UB)
Elena **Jacas**, CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Irene **Jaular**, CRAI Biblioteca del Campus Clínic
Mari **Jerez**, Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI
Elisabet **Jiménez**, CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera
Concepción **Juana**, Unitat de Recerca del CRAI
Ignasi **Labastida**, Unitat de Recerca del CRAI
Guillermo **Leborán**, CRAI Biblioteca de Lletres
Miriam **Leyva**, CRAI Biblioteca del Campus Clínic
Montserrat **Llonch**, Universitat Autònoma de Barcelona
Guillermo **López**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Isabel **Magdaleno**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Sara **Mahilaj**, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (Itàlia)
Anna **Mallol**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa
Rosa M. **Manresa**, Unitat de Projectes del CRAI
Aina **Manso**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet
Amanda **Marín**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa / CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Imma **Marín**, CRAI Biblioteca de Lletres
Antoni **Martín**, CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Paula **Martín**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Ana **Martínez**, Unitat de Recerca del CRAI
Betty **Martínez**, Universidad Autónoma de Chile
David **Martínez**, Centre de Digitalització. Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI
Lidia **Martínez**, CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Julio **Martínez Galarraga**, Universitat de València
Marta **Massegur**, CRAI Biblioteca de Dret
Núria **Massegur**, Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI
Valeria **Mastroiacovo**, Università di Foggia (Itàlia)
Eduard **Mata**, Unitat de Recerca del CRAI
Sara **Matheu**, Universitat Politècnica de Catalunya
Alessandra **Mattoscio**, Università Luiss Guido Carli (Roma, Itàlia)
Marta **Mercader**, CRAI Biblioteca del Campus Clínic
Joan **Miquel**, CRAI Biblioteca de Fons Antic
Susana **Mir**, CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Laura **Miró**, Unitat de Projectes del CRAI

Valentina **Miserachs**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa
Noemí **Moncunill**, Facultat de Filologia i Comunicació (UB)
Clara **Monteagudo**, CRAI Biblioteca de Dret
Judith **Montserrat**, CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Montse **Morante**, CRAI Biblioteca de Lletres
Ferran **Moreno**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
José Antonio **Moreno**, Facultat d'Educació (UB)
Victoria **Morín**, Facultat d'Infermeria (UB)
Arantxa **Morte**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Montse **Muñoz**, CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud
Yolanda **Murua**, CRAI Biblioteca de Dret
Toni **Navajas**, Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI
Laia **Navarro**, CRAI Biblioteca de Fons Antic
Ramon **Naya**, CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge
Roser **Novella**, CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Alejandra **Olave**, Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Oriol **Oleart**, Facultat de Dret (UB)
Ros **Oliva**, Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI
Marco **Olivetti**, LUMSA Università (Roma, Itàlia)
Ximena **Paczy**, CRAI Biblioteca de Belles Arts
Carlos **Palacio**, Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI
Jordi **Palau**, Administració del CRAI
Rafael **Palomino**, Universidad Complutense de Madrid
Xavier **Parera**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Isabel **Parés**, CRAI Biblioteca de Física i Química
Magda **Pedró**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
César **Pérez**, CRAI Biblioteca del Campus Clínic
Francisca **Pérez**, Facultat de Dret (UB)
Ester **Plana**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Rosa **Podadera**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Joan **Pons**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet
Lourdes **Prades**, CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Cristina **Prieto**, CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge
Kissi **Pueyo**, CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge
Assumpta **Pujol**, Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI
Assumpta **Rafanell**, CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa
Gaspar **Ramon**, CRAI Biblioteca de Dret
Gloria **Rebollo**, CRAI Biblioteca de Lletres
Jaume **Ribalta**, Universitat de Lleida
Alexander **Rocher**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet
Ainhoa **Rodríguez**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Susagna **Rodríguez**, CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Èlia **Romaní**, CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
Anna **Rossell**, Taller de Restauració. Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI
Bruno **Rotta**, Universidade Federal de Pelotas (Brasil)
Marcial **Rubio**, CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge
Marina **Ruiz**, CRAI Biblioteca de Fons Antic
Inmaculada **Salcedo**, CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Diagonal Sud
Anna **Salvadó**, Unitat de Procés Tècnic del CRAI
Eva **Sánchez**, Unitat de Docència del CRAI
Ángeles **Sandoval**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet
Mercè **Sanz**, CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Rosa **Satorras**, Facultat de Dret (UB)
M^a José **Serna**, CRAI Biblioteca de Lletres

Rodrigo **Serrat**, Facultat de Psicologia (UB)
Albert **Soler**, Facultat de Filologia i Comunicació / Centre de Documentació Ramon Llull (UB)
Núria **Soley**, Unitat de Projectes del CRAI
Miquel **Soria**, CRAI Biblioteca de Belles Arts
Giordana **Strazza**, Università degli Studi di Salerno (Itàlia)
Montse **Tafalla**, CRAI Biblioteca de Dret
Clemens **Tesch-Römer**, Deutsches Zentrum für Altersfragen (Berlín)
Gabriel **Tomàs**, CRAI Biblioteca de Lletres
Aurélien **Tragus**, Institut de recherche Carré de Malberg. Université de Strasbourg (França)
Jordi **Tremosa**, CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Xavier **Triadó**, Virectorat de Política de Digitalització
Josep **Turiel**, CRAI Biblioteca de Lletres
Jesús **Vallejo**, Universidad de Sevilla

Albert **Vargas**, CRAI Biblioteca de Biologia
Juan Enrique **Varona Alabern**, Universidad de Cantabria
Neus **Ventura**, CRAI Biblioteca del Campus Mundet
Neus **Verger**, CRAI Biblioteca de Fons Antic
Teresa **Vernet**, Oficina de l'Arxiu Històric i Patrimoni Documental. Servei d'Administració Electrònica. Gestió Documental i Patrimoni Documental
Montse **Vióquez**, CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació – Campus Torribera
Malcolm **Walsby**, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques / Centre Gabriel Naudé (Villeurbanne, França)
Małgorzata **Węgrzak**, Uniwersytet Gdański (Polònia)
Rosa **Zaborras**, CRAI Biblioteca del Campus Clínic
Carolina **Zarauza**, CRAI Biblioteca de Lletres

115



Annex 13. ÍNDEX DE SIGLES I ACRÒNIMS

En la següent llista apareixen desenvolupades les sigles i acrònims mencionats a la memòria.

AAB – Asociación Andaluza de Bibliotecarios	DMP – Data Management Plan
AACR – American Association for Cancer Research	EADA – Escola d'Alta Direcció i Administració (Barcelona)
ADGC – Art Discovery Group Catalogue	EBA – Evidence Based Acquisition
AENOR – Asociación Española de Normalización	EDQM – European Directorate for the Quality of Medicines & HealthCare (Council of Europe)
AFN – Automated Fulfillment Network	EFQM – European Foundation for Quality Management
APA – American Psychological Association	EPICo – European Print Initiatives Collaboration
APC – Article Processing Charge	ESCAC – Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya
ARAS – Archive for Research in Archetypal Symbolism	ESCOP – European Scientific Cooperative on Phytotherapy
ARCA – Arxiu de Revistes Catalanes Antigues	ESCRBC – Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
ASPET – American Society for Pharmacology and Experimental Therapeutics	ESMUC – Escola Superior de Música de Catalunya
ATIC – Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació (UB)	ETSAB – Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC)
BDC – Biblioteca Digital de Catalunya	EYPASA – Ediciones y Publicaciones Alimentarias SA
BETA – Bibliografía Española de Textos Antiguos	FAO – Food and Agricultural Organization of the United Nations
BiPaDi – Biblioteca Patrimonial Digital	FECYT – Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
BITECA – Bibliografía de Textos Antics Catalans, Valencians i Balears	FIMA – Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (UB)
BR – Bibliografia recomanada	FIR – Farmacèutic Intern Resident
BSJD – Biblioteca de Sant Joan de Déu	FSTA – Food Science and Technology Abstracts
CAGG – Comissió Acadèmica de Consell de Govern (UB)	GEFREMA – Grupo de Estudios del Frente de Madrid
CASA – Consortium for Advanced Studies Abroad (Barcelona)	GEPa – Garantia d'Espai per a la Preservació de l'Accés
CCCB – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	GEPAM – Grup per a l'Estudi del Patrimoni Musical (UB)
CCPB – Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico	GLAM – Galleries, Libraries, Archives and Museums
CCS – Centre de Coneixement de la Seguretat	GRAD – Gestió de Recursos Academicodocents
CCUC – Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya	IA – Intel·ligència Artificial
CDU – Classificació Decimal Universal	IAG – Intel·ligència Artificial Generativa
CEDI – Centre de Digitalització del CRAI	IBEC – Institute for Bioengineering of Catalonia
CeDocBiV – Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal del CRAI	IDP – Institut de Desenvolupament Professional (UB)
CEL – Concentrador d'E-Learning	IEC – Institut d'Estudis Catalans
CERL – Consortium of European Research Libraries	IEEE – Institute of Electrical and Electronics Engineers
CERN – Conseil européen pour la recherche nucléaire	IIR – Infermer Intern Resident
CETT – Centre d'Ensenyaments Turístics	IMDb – Internet Movie Database
CINAIC – Congreso Internacional de Aprendizaje, Innovación y Cooperación	IMES – Institute for Medical Engineering and Science
CNRS – Centre National de la Recherche Scientifique	INEFC – Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya
COAR – Confederation of Open Access Repositories	INFORMS – Institute for Operations Research and the Management Sciences
COBDC – Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya	INNOVADOC – Documents d'Innovació Docent
COBDCV – Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana	IOAP – Institutional Open Access Program
CORA-RDR – Catalan Open Research Area – Repositori de Dades de Recerca	IOP – Institute of Physics
COS – Center for Open Science	IOP – Instrucció Operativa (CRAI)
CRAI – Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació	IP – Internet Protocol
CRIS – Current Research Information System	IRBio – Institut de Recerca de la Biodiversitat (UB)
CRUE – Conferencia de Rectores y Rectoras de las Universidades Españolas	ISCIH – Instituto de Salud Carlos III
CSIC – Consejo Superior de Investigaciones Científicas	ISNI – International Standard Name Identifier
CSUC – Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya	ISPC – Institut de Seguretat Pública de Catalunya
CVUB – Campus Virtual de la Universitat de Barcelona	JoVE – <i>Journal of visualized experiments</i>
DDUB – Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona	KCMU – Kilimanjaro Christian Medical University
DIAMAS – Developing Institutional Open Access Publishing Models to Advance Scholarly Communication	LCCN – Library of Congress Control Number
	LERU – League of European Research Universities
	LIBER – Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche
	LIJ – Literatura Infantil i Juvenil
	LOSU – Llei Orgànica del Sistema Universitari
	LUMSA – Libera Università Maria Santissima Assunta

MB – Megabytes
MDC – Memòria Digital de Catalunya
MDPI – Multidisciplinary Digital Publishing Institute
MDX – Materials Docents en Xarxa
MEI – Material Evidence in Incunabula
MIR – Metge Intern Resident
MIT – Massachusetts Institute of Technology
MNAC – Museu Nacional d'Art de Catalunya
MUNCYT – Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
MVUB – Museu Virtual de la Universitat de Barcelona
OCLC – Online Computer Library Center
ODC – Oficina de Difusió del Coneixement. Unitat de Recerca del CRAI
OIRCC – Observatorio Iberoamericano de Revistas Científicas de Comunicació
OJS – Open Journal Systems
OMADO – Objectes i MAterials DOcents
OpenAIRE – Open Access Infrastructure for Research in Europe
ORCID – Open Researcher and Contributor IDentifier
OSF – Open Science Framework
OSSMA – Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (UB)
PAS – Personal d'Administració i Serveis
PDA – Pla de Dedicació Acadèmica
PDI – Personal Docent i Investigador
PI – Préstec Interbibliotecari
PICA – Préstec Interbibliotecari Consorciat i Accés a les biblioteques
PIR – Psicòleg Intern Resident
PMF – Preguntes Més Freqüents
PRC – Procediment
PSD – Punt de Suport a la Docència
PTGAS – Personal Tècnic, de Gestió i d'Administració i Serveis
PUC – Préstec Universitari Consorciat (CSUC)
QIR – Químic Intern Resident
QSA – Queixes, Sugeriments, Agraïments
RACO – Revistes Catalanes amb Accés Obert
RAMU – Red de Administradores de Moodle Universitario
RCUB – Revistes Científiques de la UB
RDA – Recursos, Descripció i Accés
RDR – Repositori de Dades de Recerca
REBIUN – Red de Bibliotecas Universitarias Españolas
RECIDA – Red de Centros de Información y Documentación Ambiental
REO – Recursos Educatius Oberts
RFID – Radio Frequency Identification
RFIR – Radiofísic Intern Resident
RID – Researcher ID
RIDOC – Recursos d'Informació per a la Docència
RNE – Radio Nacional de España
SAE – Servei d'Atenció a l'Estudiant (UB)
SAU – Servei d'atenció a usuaris

SCGHSVN – Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària
SCM – Societat Catalana de Matemàtiques
SCOAP³ – Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics
SEDAC – Servei de Documentació i Accés al Coneixement (Ajuntament de Barcelona)
SEDIC – Sociedad Española de Documentación e Información Científica
SGE – Sociedad Goethe en España (UB)
SICUE – Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles
SIDBRINT – Sistema d'Informació Digital sobre les Brigades Internacionals
SIRA – Sistema d'Informació de Recerca i Avaluació (UB)
SIRE – Servei Intermediari d'accés als Recursos Electrònics
SPARC – Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition
STEM – Science, Technology, Engineering and Mathematics
SUSHI – Standardized Usage Statistics Harvesting Initiative
TAC – Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement
TB – Terabyte
TDX – Tesis Doctorals en Xarxa
TFG – Treball final de grau
TFM – Treball final de màster
THUB – Thesaurus de la Universitat de Barcelona
TIC – Tecnologies de la Informació i la Comunicació
TROC – Tesis del Repositori Obert de Coneixement (Ajuntament de Barcelona)
UAB – Universitat Autònoma de Barcelona
UB – Universitat de Barcelona
UCM – Universidad Complutense de Madrid
UD – Unitat de Docència del CRAI
UdG – Universitat de Girona
UGC – Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI
UIC – Universitat Internacional de Catalunya
UNE – Unión de Editoriales Universitarias Españolas
UNED – Universidad Nacional de Educación a Distancia
UniCo – Unión de Correctores
UNIR – Universidad Internacional de la Rioja
UOC – Universitat Oberta de Catalunya
UP – Unitat de Projectes del CRAI
UPC – Universitat Politècnica de Catalunya
UPF – Universitat Pompeu Fabra
UPM – Universidad Politécnica de Madrid
UPT – Unitat de Procés Tècnic del CRAI
UR – Unitat de Recerca del CRAI
URL – Universitat Ramon Llull
URV – Universitat Rovira i Virgili
USU – Unitat de Serveis a Usuaris del CRAI
UVic – Universitat de Vic
VIAF – Virtual International Authority File

IMATGES I FOTOGRAFIES

Coberta i contracoberta. Diferents dissenys del logotip Celebrem 20 anys CRAI. Disseny: Ros Oliva.

Pàgina 9. Diferents moments del muntatge de l'exposició *20 anys del CRAI*. Fotografies: Grup de Treball 20 Anys del CRAI.

Pàgina 10. Muntatge amb els diferents dissenys de les efemèrides per celebrar els 20 anys del CRAI. Disseny de les efemèrides: Ros Oliva.

Pàgina 29. Moment de la gravació del vídeo sobre el CEDI. A la càmera, Natalia Esteban; digitalitzant, David Bernal. Fotografia: Ros Oliva.

Pàgina 31. Reproducció d'alguns dels plafons de l'exposició *20 anys del CRAI*. Disseny: Grup de Treball 20 Anys del CRAI.
Coordinació i disseny expositiu: Josep Coll. Disseny de la imatge de l'anunci de l'exposició: Ros Oliva.

Pàgina 34. Ramon Dilla i Judit Casals a l'11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI. Fotografia: Mari Jerez.

Pàgina 49. A DALT: A l'esquerra, moment del muntatge de l'exposició *20 anys del CRAI*, amb Maika García (esquerra) i Judith Montserrat (dreta). Fotografia: Josep Coll. A la dreta, cubs de promoció dels diferents plafons de l'exposició. Fotografia: Josep Coll. A BAIX: A l'esquerra, fotoreclam a l'exposició. Fotografia: Antoni Martín. A la dreta, un dels plafons de l'exposició. Disseny: Grup de Treball 20 Anys del CRAI. Coordinació i disseny expositiu: Josep Coll.

Pàgina 65. A DALT: Plafó inicial de l'exposició *20 anys del CRAI*. Disseny: Grup de Treball 20 Anys del CRAI. Coordinació i disseny expositiu: Josep Coll. A BAIX: parlaments en la inauguració de l'exposició. D'esquerra a dreta: Agustí Alcoberro, Joan Guàrdia, Judit Casals, Xavier Triadó i Ernest Abadal. Fotografia: Roser Novella.

Pàgina 66. Diferents moments de la gravació dels vídeos de presentació de tots els espais que conformen el CRAI, una activitat dins del marc de celebracions dels 20 anys del CRAI, anomenada «CRAI en acció». Fotografies: Ros Oliva (tret de la imatge amb un asterisc, que està extreta d'un vídeo amb les preses falses).

Pàgina 73. Un dels plafons de l'exposició *20 anys del CRAI*. Disseny: Grup de Treball 20 Anys del CRAI. Coordinació i disseny expositiu: Josep Coll. Fotografia: Laia Bonet.

Pàgina 76. Jordi Balagué en la visita De CRAI en CRAI al Dipòsit de Cervera. Fotografia: Ros Oliva.

Pàgina 78. Moment de la visita De CRAI en CRAI al Taller de Restauració sota la guia de la Montserrat Florensa. Fotografia: Ros Oliva.

Pàgina 80.



1. Reproducció efemèride. Disseny: Ros Oliva.
2. Ramon Dilla i Judit Casals a l'11a Jornada de Bones Pràctiques del CRAI. Fotografia: Mari Jerez.
3. Moment del concert de celebració dels 20 anys del CRAI. Fotografia: Laia Navarro.
4. Camussa per a ulleres amb una reproducció parcial d'un mapa del CRAI Biblioteca de Fons Antic. Disseny: Grup de Treball de Difusió de Serveis i Màrqueting del CRAI.
5. Reproducció d'un plafó de l'exposició *20 anys del CRAI*. Disseny: Grup de Treball 20 Anys del CRAI. Coordinació i disseny expositiu: Josep Coll.
6. Moment d'una de les visites guiades pel comissari de l'exposició *20 anys del CRAI*, Lluís Anglès. Fotografia: Susagna Rodríguez.
7. Un dels logotips de celebració dels 20 anys del CRAI. Disseny: Ros Oliva.

Pàgina 83. Disseny del ventall i de la funda: Grup de Treball de Difusió de Serveis i Màrqueting del CRAI. La resta d'imatges pertanyen a les campanyes de difusió de diferents activitats dels 20 anys del CRAI per a les xarxes socials. Disseny: Ros Oliva.

Pàgina 87. Moment de la visita De CRAI en CRAI al CeDocBiV, sota la guia de la Roser Guàrdia. Fotografia: Mari Jerez.

Pàgina 89. Moment d'una de les visites guiades pel comissari de l'exposició *20 anys del CRAI*, Lluís Anglès. Fotografia: Susagna Rodríguez.

Pàgina 91. Imatge de promoció del concert de clausura dels actes de celebració dels 20 anys del CRAI. Disseny: Ros Oliva.

Pàgina 93. Expositor enrotllable a l'entrada de la festa de clausura de les activitats en motiu dels 20 anys del CRAI, celebrada al CCCB. Fotografia: Laia Bonet.

Pàgina 104. Moment del desmuntatge de l'exposició *20 anys del CRAI*. A la imatge, d'esquerra a dreta: Irene Jaular i Maika García. Fotografia: Laia Bonet.

Pàgina 110. Una de les imatges promocionals dels 20 anys del CRAI. Disseny: Ros Oliva.

Pàgina 115. Muntatge amb les efemèrides dissenyades per Ros Oliva.



CRAI

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació
Juliol 2025



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació