



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Universitat de Barcelona

Facultat d'Educació

Grau de Mestra d'Educació Primària

APLICACIÓ DEL MÈTODE “TEACCH” EN UN ALUMNE DE 3R DE PRIMÀRIA AMB UN TRASTORN DEL DESENVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE (TDL)

Alèxia Llorens Moreno

Treball de Final de Grau

Tutora: Janielly Taila Dos Santos

Modalitat C

Àmbit d'educació inclusiva

Curs acadèmic: 2024-2025

Resum

Aquest Treball de Fi de Grau s'emmarca dins l'àmbit de l'educació inclusiva i analitza l'aplicació del mètode TEACCH a un alumne de 3r de primària amb Trastorn del Desenvolupament del Llenguatge (TDL), en un context d'aula ordinària. L'objectiu principal ha estat valorar l'efectivitat d'aquesta metodologia —tradicionalment adreçada a l'alumnat amb TEA— en alumnes amb dificultats comunicatives severes no vinculades directament amb l'autisme.

La metodologia emprada ha estat qualitativa i basada en la Modalitat C (innovació i transferència), amb tècniques com l'observació directa, l'entrevista a professionals, i el disseny de materials, implementació i avaluació d'una intervenció de quatre sessions, en un alumne de 3r de primària. Aquestes sessions han estat estructurades seguint els components del TEACCH: organització física i temporal, horaris visuals, sistemes de treball i suport visual, tot adaptat als interessos de l'alumne per afavorir la motivació.

Els resultats mostren una millora significativa en l'autonomia, la comprensió de les tasques i la reducció de la frustració de l'alumne. L'ús d'agendes visuals, calaixets i pictogrames ha permès establir una rutina previsible i afavorir la comprensió del seu entorn.

Aquest estudi posa de manifest el potencial del TEACCH més enllà del col·lectiu TEA i destaca la seva contribució a l'organització, la comprensió i la participació de l'alumnat amb NESE, oferint noves línies de treball per a l'educació primària inclusiva.

Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado se enmarca en el ámbito de la educación inclusiva y analiza la aplicación del método TEACCH a un alumno de 3.º de primaria con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL), en un contexto de aula ordinaria. El objetivo principal ha sido valorar la efectividad de esta metodología —tradicionalmente dirigida al alumnado con TEA— en estudiantes con dificultades comunicativas severas no vinculadas directamente con el autismo.

La metodología utilizada ha sido cualitativa y basada en la Modalidad C (innovación y transferencia), con técnicas como la observación directa, la entrevista a profesionales, el diseño de materiales, la implementación y la evaluación de una intervención de cuatro sesiones a un alumno de tercero de primaria. Estas sesiones han sido estructuradas siguiendo los principios del método TEACCH: organización física y temporal, horarios visuales, sistemas de trabajo y soporte visual, todo adaptado a los intereses del alumno para favorecer su motivación.

Los resultados muestran una mejora significativa en la autonomía, la comprensión de las tareas y la reducción de la ansiedad del alumno. El uso de agendas visuales, cajoneras y pictogramas ha permitido establecer una rutina predecible y facilitar la comprensión de su entorno.

Este estudio pone de relieve el potencial del método TEACCH más allá del colectivo TEA y destaca su contribución a la organización, comprensión y participación del alumnado con NEAE, ofreciendo nuevas líneas de trabajo para una educación primaria más inclusiva.

Índex

1. Justificació.....	1
2. Definició dels objectius de la innovació.....	2
3. Marc conceptual i contextual.....	3
3.1. Alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu (NESE).....	3
3.1.1. Trastorn del Desenvolupament del Llenguatge (TDL): caracterització i resposta educativa.....	4
3.1.2 Trastorn de l'Espectre Autista (TEA): Definició, característiques i suports.....	5
3.2. El mètode Treatment and Education of Autistic and Communication Handicapped Children (TEACCH).....	8
3.2.1. Definició i origen del mètode TEACCH.....	8
3.2.2. Objectius i principis del TEACCH.....	9
3.2.3. Estratègies i components clau de la intervenció educativa amb el mètode TEACCH.....	11
3.2.4. Evidència de l'eficàcia del mètode TEACCH.....	12
4. Metodologia.....	14
5. Anàlisi diagnòstica de les necessitats en el context.....	17
6. Disseny, descripció i avaluació de la innovació.....	19
6.1 Disseny de la innovació.....	19
6.2 Descripció de la innovació.....	20
6.3 Avaluació de la innovació.....	25
7. Conclusions.....	27
7.1. Conclusions generals.....	27
7.2. Objectius assolits.....	28
7.3 Limitacions.....	29
7.4 Noves línies de recerca.....	29
7.5 Reflexió personal.....	30
8. Referències bibliogràfiques.....	31

1. Justificació

Aquest Treball de Fi de Grau titulat “Aplicació del Mètode “Teacch” en un alumne de 3r de primària amb un Trastorn del Desenvolupament del Llenguatge (TDL)”, està enfocat en l'àmbit temàtic de l'Atenció a la diversitat, i en el de suport en l'etapa d'educació infantil o primària per alumnes amb NESE, en concret TDL, que és el Mètode TEACCH.

La modalitat és la Modalitat C (innovació i transferència de coneixement), ja que tracta d'un disseny i implementació d'una proposta didàctica basada en el Mètode TEACCH a un alumne d'una escola, de 3r de Primària.

L'atenció a la diversitat és la menció que he triat i en la que m'estic acabant de formar, i és un tema que sempre m'ha interessat i motivat molt. Aquest any hem estudiat aquest mètode, enfocat a millorar l'autonomia i l'organització de l'espai dels alumnes amb Trastorn de l'Espectre Autista (TEA), amb l'ajuda d'horaris visuals amb imatges i pictogrames, recursos manipulatius, organització de les tasques amb calaixets, etc. i m'ha semblat molt útil i molt interessant per a l'alumnat amb aquestes necessitats.

A més a més tinc la sort de tenir família mestra i tinc l'oportunitat d'accedir a una escola, coordinar-me amb els mestres i poder endinsar-me en una aula per observar i analitzar les necessitats d'un alumne en concret, i poder ajudar-lo durant la seva estada a l'escola, creant i donant-li aquest suport.

El Mètode TEACCH és aplicable i eficaç amb un alumne amb una NESE diferent al TEA, en aquest cas, un TDL?

2. Definició dels objectius de la innovació

Objectiu general:

Analitzar l'efectivitat de l'aplicació del Mètode TEACCH en un alumne amb Trastorn del Desenvolupament del Llenguatge (TDL), no necessàriament diagnosticat amb Trastorn de l'Espectre Autista (TEA), avaluant els seus beneficis i limitacions en l'àmbit educatiu.

Objectius específics:

1. *Examinar els principis fonamentals del Mètode TEACCH i la seva aplicació en l'educació especial.*

Preguntes relacionades amb aquest objectiu:

1. En què consisteix el mètode TEACCH
2. Quins són els seus orígens?
3. Quines tècniques educatives s'utilitzen?
4. Quins són els beneficis del mètode TEACCH?

2. *Identificar les adaptacions necessàries per a la implementació del Mètode TEACCH en un alumne amb un Trastorn Específic del Llenguatge (TEL), segons les seves necessitats específiques (trastorn del llenguatge i retard cognitiu).*

Preguntes relacionades amb aquest objectiu:

5. Què és el TEL?
6. Quines mesures i suports requereix aquest alumnat?
7. Quins recursos/adaptacions són necessaris per aplicar el mètode TEACCH a aquest alumne?

3. *Dissenyar, adaptar, implementar i avaluar la proposta didàctica basada en el Mètode TEACCH, -assegurant que responguin a les necessitats específiques de l'alumne i facilitin l'autonomia i l'organització de l'entorn d'aprenentatge.*

Preguntes relacionades amb aquest objectiu:

8. Quins recursos/adaptacions són necessaris per aplicar el mètode TEACCH a aquest alumne?
9. Quantes sessions caldrien per observar algun dels possibles beneficis de la realització d'aquesta pràctica?
10. De quina forma podem avaluar els beneficis de la implementació?

3. Marc conceptual i contextual

3.1. Alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu (NESE)

Els alumnes amb NESE són aquells que, per diverses raons, requereixen suports addicionals per afavorir el seu procés d'aprenentatge i participació en l'entorn escolar. Aquestes necessitats s'identifiquen i s'avaluen a partir del funcionament de cada infant en el seu context educatiu, amb l'objectiu de garantir una resposta educativa ajustada i inclusiva.

La detecció de les NESE ha de tenir en compte:

- Les àrees de fortaleces de l'alumne
- Les competències prèviament adquirides i la modalitat d'aprenentatge més eficaç
- Els reptes, els desafiaments curriculars als quals s'enfronta
- Les condicions personals o socials que interfereixen en la seva capacitat d'aprendre.

Entre els perfils d'alumnat NESE, trobem:

- Alumnes amb trastorns d'aprenentatge o comunicació (inclou als alumnes amb Trastorn del Desenvolupament del Llenguatge, Trastorn per Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat, Dislèxia)
- Alumnes amb altes capacitats
- Alumnes amb situacions econòmiques i socioculturals desfavorides
- Alumnes amb risc d'abandonament escolar prematur
- Alumnes d'origen estranger (Incorporació tardana al sistema educatiu, falta de domini de la llengua vehicular, escolaritat prèvia deficitària)
- Alumnes amb NEE

L'alumnat amb Necessitats Educatives Especials (NEE) és aquell que presenta discapacitat o trastorns greus i, per tant, requereixen suports específics i de llarga durada. Aquest grup inclou:

- Alumnes amb discapacitat física
- Alumnes amb trastorn greu de la conducta
- Alumnes amb discapacitat intel·lectual
- Alumnes amb trastorn mental
- Alumnes amb discapacitat auditiva / visual
- Alumnes amb Trastorn de l'Espectre Autista (TEA)
- Alumnes amb malalties degeneratives greus i minoritàries

(Veure el quadre NESE en l'Annex 1)

3.1.1. Trastorn del Desenvolupament del Llenguatge (TDL): caracterització i resposta educativa

El Trastorn del Desenvolupament del Llenguatge (TDL) és una dificultat persistent que afecta a l'adquisició i l'ús del llenguatge oral, interferint en la comunicació i l'aprenentatge de l'infant. Per ser considerat TDL, el retard en el llenguatge ha de mantenir-se més enllà dels 5 anys i no pot ser explicat per altres condicions mèdiques com la pèrdua auditiva, lesions cerebrals, discapacitat intel·lectual o trastorns del neurodesenvolupament com el TEA.

Aquest trastorn pot manifestar-se en diverses àrees del llenguatge:

- Gramàtica: omissions de paraules funcionals (articles, preposicions), errors en la conjugació verbal o en la construcció de frases.
- Pronunciació: dificultats per articular sons, amb omissions o substitucions.
- Vocabulari: ús limitat o imprecís de paraules, dificultats amb verbs o termes abstractes.
- Pragmàtica: manca de coherència en les interaccions comunicatives.
- Consciència fonològica: dificultats per manipular sons dins de les paraules.
- Memòria fonològica: problemes per mantenir unitats verbals actives en la memòria a curt termini.
- Llenguatge oral: fluïdesa verbal afectada, especialment en edats primerenques, tot i que pot millorar amb el desenvolupament.

El TDL pot anar acompanyat de dificultats associades com dèficits d'atenció, problemes de motricitat, alteracions en les funcions executives i dificultats en la conducta adaptativa (Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació).

Per donar resposta a les necessitats de l'alumnat amb TDL, el sistema educatiu estableix tres nivells de suport: universals, addicionals i intensius. Aquests suports es poden combinar i adaptar segons el grau d'afectació i les característiques individuals de cada infant.

Mesures i suports universals:

- Personalització dels aprenentatges: ús de múltiples formes de representació, acció i expressió; suports tecnològics; treball per racons; aprenentatge cooperatiu i per projectes; flexibilització del temps.
- Organització flexible del centre: ensenyament multinivell, docència compartida, programes d'apadrinament.
- Avaluació formativa i formadora: ús de diferents instruments (coavaluació, autoavaluació, rúbriques) i formats d'activitats d'avaluació.

- Acció tutorial i orientació: processos d'acollida i orientació a les famílies, tutoria personalitzada.

Mesures i suports addicionals:

- Personalització dels aprenentatges: estratègies específiques per a la planificació d'activitats, ús de recursos comunicatius i lingüístics adaptats.
- Organització del centre: suport del mestre/a d'educació especial (MESI) i del mestre/a d'audició i llenguatge (MALL).
- Avaluació: suports específics per adaptar els processos d'avaluació.
- Acció tutorial i orientació: coordinació específica entre professionals i mesures d'acompanyament a les famílies.

Mesures i suports intensius:

- Personalització dels aprenentatges: planificació específica per treballar l'expressió oral, les funcions comunicatives, la comprensió i la lectura, amb l'ús de suports visuals.
- Organització del centre: intervenció del CREDA segons el cas, i adaptació d'espais i agrupaments per facilitar la intervenció.
- Avaluació: selecció de criteris específics relacionats amb l'àmbit lingüístic.
- Acció tutorial i orientació: orientació en els itineraris personals i coordinació amb professionals externs.

En els casos en què l'alumnat requereixi una atenció més personalitzada i intensiva, es pot elaborar un Pla de Suport Individualitzat (PI), que estableixi objectius, estratègies i recursos específics per a un període determinat, amb seguiment i revisió periòdica.

3.1.2 Trastorn de l'Espectre Autista (TEA): Definició, característiques i suports

El Trastorn de l'Espectre Autista (TEA) és un trastorn del neurodesenvolupament que afecta principalment l'adquisició d'habilitats comunicatives, la interacció social i la capacitat d'autoregulació del comportament i del pensament de manera flexible.

Tal com indica el seu nom, es tracta d'un espectre, és a dir, que es pot manifestar de formes molt diverses segons la persona, tant pel que fa a la intensitat com a la combinació dels símptomes. Aquesta variabilitat implica una gran diversitat de necessitats, que poden anar des d'un autisme amb altes necessitats de suport fins a un autisme d'alt funcionament. Tot i això, les persones amb TEA solen compartir una sèrie de característiques comunes:

- Dificultats en la comunicació: poden tenir problemes en iniciar o mantenir una conversa, fer servir un llenguatge poc funcional, repetir frases o paraules (ecolàlia) i mostrar poc ús del llenguatge corporal (mirada, gestos, expressions facials).
- Dificultats en la interacció social: poden mostrar poca iniciativa social, escassa reciprocitat emocional o dificultats per adaptar-se a contextos socials diversos.
- Conductes repetitives o estereotipades: moviments repetitius (balanceig, aleteig de mans), ús inflexible d'objectes o rutines.
- Rigidesa cognitiva: poden mostrar dificultats per acceptar canvis i improvisació, tenen preferència per les rutines fixes.
- Interessos restringits: poden mostrar un interès intens i exclusiu per temes específics.
- Hiper o hiposensibilitat als estímuls sensorials com el soroll, la llum, les textures, olors, etc.
- Dificultats en l'autoregulació emocional: poden reaccionar amb intensitat davant situacions de frustració, incertesa o canvi, amb dificultats per identificar i gestionar les pròpies emocions.

Per tal de garantir una resposta educativa adequada a les necessitats de l'alumnat amb TEA, és fonamental implementar una sèrie de mesures i suports que afavoreixin la seva inclusió i desenvolupament integral. Aquests suports es poden classificar en dues categories principals:

Mesures i suports addicionals:

- Creació d'un entorn estructurat i previsible, amb rutines clares i anticipació dels canvis.
- Ús de suports visuals: horaris amb pictogrames, seqüències d'activitats, plafons visuals o vinyetes.
- Ambients sensorialment regulats: ajust del soroll, la il·luminació i les textures de l'aula.
- Adaptació dels espais i temps: racons tranquils per a la regulació emocional o espais diferenciats per a treballs individuals.
- Treball explícit de les normes socials i habilitats de relació mitjançant històries socials, jocs de rol o dinàmiques grupals.
- Suport per a la participació en activitats cooperatives amb rols clars i adaptats.

- Acompanyament emocional i regulació del comportament a través de suports afectius i conductuals previsibles.
- Coordinació entre el tutor/a, educador/a i especialistes com el/la mestre/a d'educació especial o d'audició i llenguatge.

Mesures i suports intensius:

- Sistemes Augmentatius i Alternatius de Comunicació (SAAC): com els pictogrames, comunicadors o tauletes amb aplicacions de comunicació.
- Intervenció específica en comunicació i llenguatge, adaptant el nivell d'expressió i comprensió de l'infant.
- Adaptació dels continguts i metodologies a partir dels interessos personals de l'alumne per mantenir la motivació.
- Desenvolupament d'habilitats socials i de regulació emocional a través de sessions individuals o grupals amb suport especialitzat.
- Intervenció conjunta amb serveis externs com el SIEI, el CREDA, o l'EAP, en funció de la realitat i el grau d'afectació.
- Possibilitat d'elaboració d'un Pla de Suport Individualitzat (PI) que contempli objectius concrets, responsables i estratègies metodològiques personalitzades, amb seguiment periòdic.

La identificació i l'atenció educativa a l'alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu (NESE) parteix d'un enfocament inclusiu i personalitzat. Tant els alumnes amb dificultats específiques d'aprenentatge, com aquells amb altes capacitats, en situació social desfavorida o amb trastorns del desenvolupament com el TDL i el TEA, requereixen suports ajustats a les seves característiques individuals. Aquests suports han de ser flexibles i revisats de forma contínua, amb l'objectiu de garantir el seu progrés, participació i benestar. L'atenció educativa ha de basar-se en l'observació, la col·laboració entre professionals i la implicació de les famílies, amb la finalitat d'oferir una resposta efectiva i equitativa per a tot l'alumnat.

3.2. El mètode *Treatment and Education of Autistic and Communication Handicapped Children* (TEACCH)

3.2.1. Definició i origen del mètode TEACCH

El mètode TEACCH (*"Treatment and Education of Autistic and Communication Handicapped Children"*), traduït com a *"Tractament i Educació d'Infants amb Autisme i Problemes associats a la Comunicació"*, va ser desenvolupat a finals de la dècada de 1960 pel psicòleg Eric Schopler i el seu equip de recerca a la Universitat de Carolina del Nord (EUA).

Aquesta metodologia va sorgir com a resposta a la necessitat d'oferir suports educatius estructurats i específics per a infants amb Trastorn de l'Espectre de l'Autisme (TEA), basant-se en un enfocament individualitzat i en la comprensió de les particularitats del desenvolupament d'aquests infants. El TEACCH no es limita únicament a l'àmbit comunicatiu, sinó que també treballa altres àrees del desenvolupament com les habilitats cognitives, perceptives, motrius i d'imitació, posant èmfasi en l'autonomia i en la capacitat funcional dels alumnes.

Aquest mètode tradicionalment, ha sigut aplicat en contextos d'educació especial, on es disposava dels recursos i l'adaptació d'espais necessaris per implementar-lo de manera òptima. No obstant això, amb l'evolució dels models educatius cap a plantejaments més inclusius, el mètode TEACCH ha estat progressivament incorporat en entorns escolars ordinaris. Aquesta transició ha estat possible gràcies a l'evidència dels seus beneficis, no només per a l'alumnat amb TEA, sinó també per al conjunt de l'aula, ja que proporciona estructures clares i predecibles que poden afavorir l'organització, la comprensió i la participació de tots els estudiants. Així doncs, el TEACCH s'ha consolidat com una eina pedagògica valuosa dins dels marcs actuals d'educació inclusiva. (Benton y i Johnson, 2014).

Segona Lucas Santana i Rodríguez Zambrano (2022), el TEACCH té com a finalitat oferir als infants amb TEA entorns d'aprenentatge estructurats, previsibles i guiats, que afavoreixin la seva comprensió i participació. A més, busca que els aprenentatges assolits es puguin aplicar a altres àmbits de la vida quotidiana, com la llar, l'escola i la comunitat, promovent així una vida funcional i autònoma. Per aconseguir-ho, es basa en l'organització de l'espai, l'ús d'agendes visuals per anticipar activitats, sistemes de treball estructurats i la disposició del material de manera que fomenti l'autonomia de l'alumne.

3.2.2. Objectius i principis del TEACCH

L'objectiu principal del mètode TEACCH és preparar les persones amb TEA per tal que puguin viure i treballar de manera més efectiva en diferents contextos, millorant la seva qualitat de vida i la de les persones del seu entorn. Els objectius d'intervenció són personalitzats, ja que s'estableixen a partir de l'observació de cada persona en diversos entorns, a través d'una avaluació individualitzada que permet adaptar el mètode a les necessitats de cadascuna.

Segons (Pérez Moro, (2017), els objectius que s'assoleixen amb el desenvolupament d'aquest mètode són:

- Fomentar l'autonomia personal.
- Superar dificultats en la motricitat fina i gruixuda.
- Incrementar la motivació i la capacitat d'exploració i aprenentatge.
- Desenvolupar habilitats intel·lectuals que afavoreixen el seu procés d'aprenentatge.
- Desenvolupar habilitats socials perquè l'alumnat pugui comprendre millor els altres i conviure amb més harmonia.
- Establir una sèrie de rutines diàries per ajudar al desenvolupament de la vida de l'infant tant dins com fora de l'aula.
- Reduir l'estrès familiar associat a conviure amb una persona amb TEA.
- Ajudar a l'alumne a superar problemes d'adaptació escolar. (Pérez Moro, (2017)

Per tant, aquest mètode permet formar tant les famílies com el personal docent per treballar amb infants amb TEA, ajudant-los a gestionar els problemes de conducta, estimular el desenvolupament cognitiu i millorar les seves habilitats socials.

Segons Schopler (1996), el mètode TEACCH es basa en 6 principis, a més a més de la col·laboració entre famílies i professionals, que assegura que és clau per al succés de la metodologia:

1. Millora de l'adaptació: El TEACCH busca millorar l'adaptació de les persones amb TEA a través del desenvolupament de les seves habilitats i de l'adaptació de l'entorn a les seves necessitats.

2. Avaluació individualitzada: Per dissenyar un pla educatiu adequat, es combinen avaluacions formals i informals. Es fan servir instruments com la *Childhood Autism Rating Scale* (CARS) i el *Perfil Psicoeducatiu Revisat* (PEP-R). Aquesta avaluació permet dissenyar intervencions realment adaptades a les característiques i potencialitats de cada persona.
3. Fonament teòric basat en la psicologia cognitiva i conductual:
El mètode es basa en teories cognitives i conductuals, amb suport empíric i aplicació directa en l'àmbit de l'autisme.
4. Potenciar habilitats i acceptar dificultats: Es treballa per desenvolupar les capacitats de la persona, però també es reconeix la importància d'acceptar les seves limitacions, tant per part dels professionals com de les famílies.
5. Ús d'estructures visuals i ensenyança estructurada: Donat que moltes persones amb TEA tenen dificultats per processar estímuls auditius, es prioritza l'ús de materials visuals per facilitar l'aprenentatge i la comunicació.
6. Enfocament multidisciplinari: El TEACCH promou una formació generalista dels professionals, que els capaci per afrontar diversos aspectes relacionats amb el TEA, tot comptant amb especialistes quan sigui necessari.

A manera de tancament, podem afirmar que els sis principis del mètode TEACCH configuren un model d'intervenció amb suport empíric, individualitzat, flexible i profundament respectuós amb les característiques individuals de les persones amb TEA. La seva força rau en l'equilibri entre la planificació estructurada i individualitzada, el reconeixement dels límits i potencialitats de cada persona, i la importància de la col·laboració entre professionals i famílies. Aquests principis ofereixen una base sòlida per al desenvolupament integral i la millora de la qualitat de vida de l'alumnat amb TEA.

3.2.3. Estratègies i components clau de la intervenció educativa amb el mètode TEACCH

El mètode TEACCH es fonamenta en una sèrie de pautes i components que tenen com a objectiu oferir una resposta educativa adaptada a les necessitats específiques dels infants amb TEA. Aquestes estratègies es basen en l'ensenyament estructurat i en la creació d'entorns d'aprenentatge comprensibles, funcionals i predictibles, que afavoreixin l'autonomia, la participació i la reducció de l'ansietat.

Segons Pérez Moro (2017), les pautes generals d'intervenció inclouen:

- Oferir entorns molt estructurats i previsibles, per afavorir l'anticipació i reduir l'ansietat.
- Aplicar l'aprenentatge sense error: adaptar els objectius al nivell de l'infant, eliminar distraccions, fer servir instruccions clares i mantenir la seva motivació.
- Utilitzar l'encadenament cap enrere, és a dir, oferir ajudes i anar-les reduint progressivament conforme l'infant avança.
- Intervenció incidental, aprofitant moments espontanis iniciats per l'infant per ensenyar.
- Donar resposta a qualsevol conducta comunicativa, verbal o no verbal, gestual, etc. encara que no tinguin intencions comunicatives, i donar-li una funció.
- Fomentar les peticions, creant situacions que convidin a demanar.
- Utilitzar suports visuals variats: pictogrames, imatges, vídeos, targetes, etc.
- Evitar l'ús del sarcasme, dobles sentits, preguntes ambigües, etc. ja que els poden generar confusió.

A més, Gándara i Mesibov (2014) destaquen una sèrie de components clau relacionats amb la intervenció educativa i que es basen en l'ensenyança estructurada del mètode TEACCH:.

- Organització física de l'aula: Es tracta d'adaptar l'espai físic de l'aula a les necessitats concretes de l'alumnat amb TEA. L'objectiu és crear un entorn comprensible, funcional i predictable, que faciliti la seva autonomia i participació.
- Horaris visuals: Són planificacions que mostren de manera clara i seqüenciada les activitats que l'infant realitzarà al llarg del dia. Aquests horaris aporten estructura, anticipació i reducció de l'ansietat.

- Sistemes de treball: Són guies visuals que desglossen pas a pas les accions necessàries per dur a terme una tasca.

Els materials s'organitzen a partir de safates o calaixos de colors i segueixen una estructura de dalt a baix i d'esquerra a dreta. Els sistemes de treball ajuden a l'infant a saber quina activitat ha de realitzar, quantes activitats, què ha de fer després, quan acaba la tasca, etc.

- Suports visuals: Fan referència a l'ús d'imatges, pictogrames, esquemes o altres materials visuals que faciliten la comprensió de tasques, normes i continguts, i reforcen l'adquisició d'habilitats.

Un recurs destacat en aquest àmbit és la plataforma ARASAAC, que ofereix un ampli catàleg de pictogrames i materials adaptats per facilitar la comunicació i l'accessibilitat cognitiva a persones amb dificultats comunicatives. Ofereix tot un diccionari de pictogrames, seqüències, aplicacions, i molts materials adaptats per facilitar la comunicació i l'accessibilitat cognitiva a totes les persones que presenten dificultats en aquestes àrees (autisme, discapacitat intel·lectual, trastorn del llenguatge, etc.)

En conjunt, aquestes estratègies i components configuren un model d'intervenció integral que permet adaptar l'entorn i les activitats a les necessitats individuals de cada infant, promovent un aprenentatge més efectiu, inclusiu i respectuós amb la diversitat.

3.2.4. Evidència de l'eficàcia del mètode TEACCH

L'eficàcia del mètode TEACCH ha estat amplament analitzada a través de diversos estudis com el de Sanz-Cervera et al., (2018). Aquest presenta una revisió sistemàtica sobre l'impacte d'aquest enfocament en infants amb TEA, així com en les seves famílies i docents.

L'estudi analitza un total de 14 investigacions, amb una mostra de més de 200 participants (entre infants, famílies i docents). Els resultats mostren millores significatives tant en el desenvolupament dels infants com en la reducció de l'estrès dels adults que conviuen o treballen amb ells, gràcies a l'estructuració i claredat que proporciona el mètode.

Entre els resultats i conclusions més destacats dels l'estudi de Sanz-Cervera et al. (2018), s'hi troben:

- Millora en les habilitats de llenguatge receptiu i expressiu dels infants.
- Els infants menors de 40 mesos van mostrar millores més grans que aquells que van començar la intervenció a una edat més avançada.
- Millores en les habilitats de treball autònom dels infants i en la capacitat dels pares per crear entorns estructurats, així com una reducció de l'estrès parental.
- Disminució de gravetat de la simptomatologia i les conductes desadaptatives associades al TEA.
- Millora en les habilitats de llenguatge i comunicació, tant en la comprensió com en la producció.
- Tant les persones amb TEA d'alt funcionament com aquelles amb discapacitat intel·lectual poden beneficiar-se d'aquest tipus d'intervenció.
- Disminució dels nivells d'estrès parental, millorant el seu benestar amb el pas del temps.

En conclusió, els resultats de la recerca avalen l'eficàcia del mètode TEACCH com a eina d'intervenció educativa i terapèutica. La seva aplicació no només afavoreix el desenvolupament integral dels infants amb TEA, sinó que també contribueix a millorar la qualitat de vida de les seves famílies i dels professionals que els acompanyen. Aquestes evidències reforcen la necessitat d'integrar metodologies estructurades i individualitzades dins dels models d'educació inclusiva.

4. Metodologia

Per a la realització d'aquest TFG, de Modalitat C "Projecte d'Innovació/transferència", s'ha utilitzat una tècnica diagnòstica a l'inici d'aquest, amb l'objectiu de diagnosticar i analitzar les necessitats del context sobre el que es treballa; en aquest cas, la anàlisi de les necessitats d'un alumne de 3r en concret.

S'utilitzaran les següents metodologies:

- Anàlisi de documents: Tots els antecedents teòrics mencionats anteriorment els han estat llegits i analitzats per poder posar en pràctica aquesta metodologia de la millor manera possible.
- Observació directa: Reunió amb la Mestra Especialista i Suport Inclusiu (MESI) i la tutora de l'alumne, per poder anar a conèixer-lo i observar-lo de primera mà, recollir informació sobre les seves necessitats, motivacions, comportament, etc. i enregistrar-la per poder-la analitzar i posteriorment començar a dissenyar els materials i la intervenció. L'observació es duu a terme a través d'una pauta d'observació (Veure Annex 2)
- Entrevista: Realització d'una entrevista a la MESI d'aquest, per tal de poder tenir un informe detallat i clar de les necessitats i característiques que presenta l'alumne. (Veure Annex 3)
- Disseny: Dissenyar la implementació, la seva programació, temporalització i disseny de materials i adaptacions necessàries. (Veure Annex 4)
- Implementació.
- Validació: Realització d'una valoració de la implementació, analitzant els seus beneficis, les seves mancances, i si s'han assolit els objectius inicials. Es duu a terme a través d'una rúbrica de valoració (Veure Annex 5)

A continuació es relacionen els objectius específics, amb les qüestions plantejades i els instruments i procediments de recollida de dades necessaris per a donar resposta a les qüestions i objectius:

Títol del treball: "Aplicació del Mètode "Teacch" en un alumne de 3r de primària amb un Transtorn Específic del Llenguatge"		
Objectius	Qüestions	Instruments i procediments de recollida de dades
Objectiu específic 1: Examinar els principis fonamentals del Mètode TEACCH i la seva aplicació en l'educació especial.	1. En què consisteix el Mètode TEACCH?	- Recerca bibliogràfica - Exploració a Internet
	2. Quins són els seus orígens?	
	3. Quines tècniques educatives s'utilitzen?	
	4. Quins són els beneficis del Mètode TEACCH?	
Objectiu específic 2: Identificar les adaptacions necessàries per a la implementació del Mètode TEACCH en un alumne amb TEL, segons les seves necessitats específiques	5. Què és el TEL?	- Recerca bibliogràfica - Exploració a Internet - Entrevista amb experts
	6. Quines mesures i suports requereix aquest alumnat?	
Objectiu específic 3: Dissenyar, adaptar, implementar i avaluar la proposta didàctica basada en el Mètode TEACCH,	7. Quins recursos/adaptacions són necessaris per aplicar el Mètode TEACCH a aquest	- Recerca bibliogràfica - Exploració a Internet - Entrevista amb

assegurant que responguin a les necessitats específiques de l'alumne i facilitin l'autonomia i l'organització de l'entorn d'aprenentatge.	alumne?	experts - Disseny - Implementació - Validació
	8. Quantes sessions caldrien per observar algun dels possibles beneficis de la realització d'aquesta pràctica?	
	9. De quina forma podem avaluar els beneficis de la implementació?	

Font: Elaboració propia

5. Anàlisi diagnòstica de les necessitats en el context

La implementació del Mètode TEACCH es duu a terme a un alumne de 3r de Primària de l'escola Josep Manuel Peramàs.

Segons el seu Projecte Educatiu l'Escola Josep Manuel Peramàs és una escola de dues línies d'educació infantil i primària. Es defineix com una escola inclusiva, laica, i respectuosa amb la pluralitat. Està ubicada al barri de Peramàs Esmandies, a la ciutat de Mataró. Es tracta d'un barri urbà amb una gran diversitat social i cultural, on conviuen famílies de perfils molt diversos, tant a nivell econòmic com a nivell d'origen. Aquesta pluralitat es reflecteix directament a l'aula, i és un dels trets que defineix el dia a dia del centre.

El context socioeconòmic de moltes famílies és variat, amb alguns casos de vulnerabilitat social i econòmica que fan necessari un treball intens de coordinació amb serveis socials i agents externs. A través de comissions com la Comissió Social o la Comissió d'Atenció a la Diversitat (CAD), l'escola vetlla per detectar i donar resposta a les necessitats específiques de l'alumnat, especialment aquells en situació de risc o amb necessitats educatives especials.

En la classe de 3r on es fa la implementació, hi ha una gran diversitat tant cultural com de diferents necessitats específiques. En quant a l'alumne, és un nen diagnosticat amb un Trastorn Específic del Llenguatge (TEL) i capacitat cognitiva límit (sense arribar a ser DIL). , tot i que, segons les tutores, té trets de Trastorn de l'Espectre Autista (TEA) (rigidesa de pensament, obsessions amb temes molt concrets, llenguatge literal) però encara no té el diagnòstic definitiu, degut a les dificultats de la família. Actualment té Pla de Suport Individualitzat (PSI) a totes les àrees lingüístiques, a matemàtiques, i a medi social i natural, però no té la consideració reconeguda de NESE. Per aquest motiu oficialment no li pertoquen hores de suport de la Mestra Especialista de Suport a la Inclusió (MESI).

Rep l'atenció del CREDA, i en l'etapa d'educació infantil va anar al CDIAP. També té el seguiment de l'EAP durant tota l'escolarització, a l'espera del diagnòstic definitiu.

Respecte a la parla, l'alumne té un vocabulari molt reduït i vinculat a les pròpies rutines, al present i a l'entorn immediat. Té moltes errades de concordança en la construcció de frases; no hi ha flexió de gènere, de nombre, els verbs els limita molt a l'ús de l'infinitiu i la 3ra persona del singular, etc.

L'alumne, pel que fa a l'expressió oral, és capaç de produir els sons correctament, però tendeix a parlar en frases simples i amb un vocabulari limitat. Sovint no utilitza articles,

preposicions o connectors, i les frases que utilitza són breus i centrades en el "jo". A més, té dificultats per recordar vocabulari nou i la seva expressió és sovint molt directa i sense matisos.

En quant a la comprensió, té una comprensió molt literal i necessita que les instruccions siguin clares i seqüenciades de manera molt específica per entendre-les bé.

Pel que fa a les tasques, requereix més acompanyament en aquelles relacionades amb la lectoescriptura, és poc autònom a l'hora de treballar, i requereix un adult per finalitzar la tasca. En canvi, quan es tracta d'activitats manipulatives com jugar amb fang, fer construccions o dibuixar, és capaç de fer-ho de manera independent. És a dir, és molt selectiu en els aprenentatges.

En moltes ocasions, està desconnectat de l'activitat que es realitza a l'aula i prefereix fer activitats pròpies, com modelar plastilina per crear "monstres" o altres personatges. Molts cops plora perquè no vol treballar i només vol jugar amb la plastilina.

Té intenció comunicativa i quan li interessa interacciona amb la tutora i els companys, amb els quals manté molt bona relació, és un alumne molt estimat a la classe.

Per últim, l'entorn familiar de l'alumne és un entorn poc estimulador, tant la mare com el pare no tenen domini ni del català ni del castellà. Aquest fet dificulta la comunicació amb la família, també dificulta que puguin accedir a diferents serveis i que sàpiguen explicar i entendre les dificultats del seu fills.

Les conclusions que trec d'aquest anàlisi diagnòstic a través de l'entrevista i de la meva observació directa, per a realitzar aquesta intervenció són les següents:

- Millorar l'autonomia de treball de l'alumne, sense la necessitat de tenir un docent supervisant
- Oferir-li unes instruccions clares i seqüenciades de treball per millorar la seva comprensió en el seu dia a dia
- Augmentar el seu lèxic i millorar la construcció de frases

6. Disseny, descripció i avaluació de la innovació

6.1 Disseny de la innovació

La innovació consistirà en 4 sessions, d'una durada d'una hora, d'introducció al mètode TEACCH, en les que també es treballarà el tema dels gegants de Mataró . A l'aula estan treballant la ciutat, i amb l'alumne ens centrarem específicament amb la part dels gegants de Mataró, la seva ciutat, ja que és un tema d'interès per a ell. (Veure la programació en l'Annex 4)

S'ha començat a implementar el mètode TEACCH, establint una estructura seqüencial per organitzar el treball i una distribució temporal i espacial de les tasques que l'alumne ha de dur a terme. Per ajudar-lo a entendre millor el seu entorn, utilitzem pictogrames, ja que és la forma més accessible per a ell de processar la informació.

Per a aquesta intervenció, s'ha creat una agenda diària visual que reflecteix l'ordre de les assignatures del matí i de la tarda, ajudant-lo a anticipar-se a cada tasca. Dins d'aquesta agenda, s'inclou una secció específica on l'alumne ha de posar la data, i un altre apartat on pot expressar el seu estat d'ànim, tot a través dels pictogrames. Aquesta agenda es pot consultar a l'Annex 6.

A part de l'agenda diària, també s'ha creat un horari general de tota la setmana a través de pictogrames, i una seqüència de treball, on l'alumne pot veure les tasques previstes durant l'hora de treball, quines tasques ha de fer, quina serà la recompensa, etc. L'horari i la seqüència de treball es poden consultar en els Annexos 7 i 8.

Per a l'estructuració de l'espai de treball de l'alumne, es fan servir 4 calaixets de colors, acompanyats de pictogrames, proporcionats per l'escola. Tres calaixets corresponen a les activitats que es duen a terme durant la sessió de treball, i l'últim correspon a la recompensa que obté l'alumne en realitzar totes les activitats

Els objectius generals de la intervenció parteixen a partir de les necessitats de l'alumne que plantegen les docents que estan en contacte amb aquest, com s'ha pogut observar en l'entrevista amb la MESI. Són els següents:

Objectius generals

1. Afavorir l'autonomia de l'alumne alhora de realitzar les tasques proposades pel docent.
2. Fer comprendre a l'alumne la seqüència d'activitats i el reforç final mitjançant suports

visuals i estructuració temporal clara, a través dels calaixets,

3. Ensenyar a l'alumne a identificar i utilitzar correctament la seva agenda i horari visual diaris, segons els criteris del mètode TEACCH

6.2 Descripció de la innovació

En aquest apartat es detalla de manera detallada el desenvolupament de la proposta d'intervenció dissenyada.

Sessió 1

Durant la primera sessió, es introduir a l'alumne tot el material i la metodologia del Mètode TEACCH, establint les bases per a la seva estructura i organització. En primer lloc, se li va mostrar el seu nou horari, format per pictogrames, es va repassar detalladament perquè el tingués clar. Es va associar cada pictograma amb l'assignatura corresponent, assegurant-nos que entengués perfectament la informació.

A continuació, se li va mostrar l'agenda diària i com funcionava. Se li va explicar que cada matí, abans de començar la classe, havia de dedicar 5 minuts a omplir-la. Es va repassar cada element de l'agenda: la data, el seu estat d'ànim i les assignatures que li tocaven aquell dia.

Se li va mostrar també com utilitzar els calaixos, on es trobaven les activitats organitzades en seqüència. Se li va explicar que en els quatre calaixets hi havia tres activitats preparades, i en l'últim, una recompensa, que es guanyaria si completava tota la feina. Se li va indicar que hauria d'agafar les tasques de dalt a baix, i que, un cop finalitzada cada activitat, havia de tornar-la al calaix corresponent abans de passar a la següent.

Un cop vam acabar la rutina, es va començar amb les tres activitats previstes:

1. Visualització dels vídeos sobre la Llegenda de la Família Robafaves

Per introduir el tema dels gegants de Mataró, es van visualitzar dos vídeos: un petit audioconte que explica la llegenda de la Família Robafaves, que és la família dels gegants principals de Mataró, i un altre que mostra els gegants ballant pel carrer. Els vídeos van ajudar a contextualitzar i fer més proper el tema, a parlar sobre aquest i conèixer els seus coneixements prèvis.

2. Relacionar cada gegant amb el seu nom

Després, es van treure els dibuixos plastificats de cada gegant i vam començar a relacionar-los amb el seu nom. Es va dur a terme a través d'una carpeta elaborada prèviament amb uns velcros on l'alumne podia enganxar el dibuix del gegant i sota el seu nom (Veure Annex 9). Es van comentar els detalls sobre la seva vestimenta i els accessoris, i l'alumne va explicar quin era el seu gegant preferit: el drac.

3. Endevinar el gegant mitjançant targetes descriptives

Finalment, a través de les targetes descriptives dissenyades, es va jugar a endevinar de quin gegant es tractava. Les targetes estaven acompanyades de pictogrames, cosa que va facilitar la comprensió de l'alumne (Veure Annex 10). Va ser molt útil per a ell que la descripció inclogués elements visuals que li permetessin identificar cada gegant sense dificultats.

Un cop vam completar les activitats, se li va oferir la recompensa a l'alumne: jugar amb la plastilina. Per mantenir la coherència amb el treball realitzat, se li va suggerir fer el seu gegant preferit amb la plastilina. Va acceptar encantat la proposta i va crear el seu gegant amb molta dedicació. Va ser sorprenent veure com va capturar tots els detalls del seu gegant, utilitzant la imatge com a referència (Veure Annex 11). Es van poder observar les seves habilitats per modelar amb plastilina, fet que va fer pensar que, en la pròxima sessió, es podria intentar fer una creació amb fang.

Sessió 2

La segona sessió va començar seguint la mateixa rutina establerta el dia anterior amb l'ús de l'agenda visual. Aquesta vegada, però, es va oferir a l'alumne una major autonomia per tal d'observar què havia assimilat de la sessió anterior. Va identificar el seu estat d'ànim sense cap dificultat, tot i que va necessitar una mica de suport per completar correctament la data, ja que no ho recordava. A continuació, es van revisar les assignatures que li tocaven aquell matí, utilitzant l'horari com a referència per completar l'agenda.

Abans d'iniciar la sessió de treball, es van preparar i col·locar les dues activitats programades dins dels calaixos corresponents. En aquesta sessió, dedicada a l'expressió escrita, l'activitat principal girava al voltant de la redacció d'una carta. Com en l'anterior sessió, es va recordar a l'alumne la seqüència de les activitats se li va explicar que, si les completava totes dues, obtindria la recompensa final. Es va repassar conjuntament el

funcionament dels calaixos, i aquesta vegada va ser capaç de gestionar les activitats amb total autonomia: agafava i retornava les tasques seguint l'ordre establert i era conscient que només obtindria la recompensa un cop acabades.

Seqüència d'activitats:

1. Lectura conjunta del llibre "Tinc un drac a casa!"

La tutora va facilitar-nos un llibre titulat *Tinc un drac a casa!*, especialment útil per introduir el concepte i l'estructura de la carta. Cada pàgina presenta una carta escrita pel protagonista a una persona diferent, i cada una ve dins d'un petit sobre que es pot obrir i manipular.

L'alumne va llegir el llibre i va mostrar molt d'interès, especialment pel fet de poder tocar el sobre i extreure la carta, cosa que va fer que entengués millor les parts que la componen (encapçalament, cos, comiat...).

2. Redacció d'una carta

Un cop finalitzada la lectura, l'alumne va escriure la seva pròpia carta amb l'ajuda d'una bastida que dissenyada prèviament (Veure Annex 12).

En primer lloc, va escollir a qui volia adreçar la carta, i tot seguit es va posar a redactar. La bastida, estructurada amb suport visual i pictogrames, li va facilitar molt la tasca i la va dur a terme sense problema.

Un cop acabada la carta, se li va proposar fer una il·lustració que representés el contingut del seu escrit, que estava relacionat amb el treball que estàvem fent sobre els gegants. Per completar l'activitat, va sortir de l'aula a buscar un sobre, i ell mateix va introduir-hi la carta i la va lliurar personalment a la mestra escollida.

En finalitzar les activitats, va arribar el moment de la recompensa. Aquesta vegada consistia a baixar al taller i crear una figura d'un gegant, però ara utilitzant fang. L'alumne va escollir un altre gegant i va agafar la seva imatge per tenir-la com a referència i assegurar-se de no oblidar cap detall. L'alumne va gaudir molt de l'activitat. (Veure Annex 13)

Aquesta segona sessió va servir per consolidar rutines, promoure l'autonomia i reforçar l'aprenentatge mitjançant activitats significatives i motivadores. L'ús de materials manipulables i visuals, juntament amb una estructura clara i previsible, va afavorir la participació activa de l'alumne i el seu interès pel procés d'aprenentatge.

Sessió 3

La sessió va començar, com és habitual, amb la rutina i l'agenda visual diària, un procés que l'alumne ja té força interioritzat. El primer pas va ser expressar el seu estat d'ànim, que aquell dia era diferent del dels dies anteriors. Es va aprofitar per parlar-ne breument. Aquell dia l'alumne va arribar de casa una mica desregulat emocionalment, així que la sessió en general va costar una mica més.

Tot seguit, va escriure la data amb ajuda i, amb el suport de l'horari, va col·locar els pictogrames corresponents a les assignatures del matí.

A continuació, se li va explicar el funcionament de la sessió: realitzar totes les activitats de manera autònoma, utilitzant els suports preparats. Se li va indicar que hi havia dues activitats als dos primers calaixos, i que al tercer hi trobaria una recompensa si completava les tasques.

L'estructura de treball amb calaixos sembla força consolidada, ja que en aquesta sessió va ser capaç de gestionar els materials (agafar i desmarcar la feina) gairebé sense suport. Només va necessitar una mica més d'ajuda en la redacció de la descripció, especialment pel que fa a la supervisió del procés.

Seqüència d'activitats

1. Relacionar accessoris amb els gegants

Del primer calaix va agafar un sobre amb diversos pictogrames d'accessoris típics dels gegants de la Família Robafaves (corona, capa, espasa, ales, cua, ram de flors, etc.), així com la carpeta de velcros que ja s'havia fet servir a la primera sessió. Es van revisar els pictogrames un per un per assegurar que l'alumne entenia tot el vocabulari.

Tot seguit, va enganxar cada gegant amb el seu nom i va seleccionar quatre accessoris que li corresponien. (Veure Annex 14) Aquesta activitat es va repetir amb tots els gegants, i es va aprofitar per treballar oralment la construcció de frases descriptives, com per exemple: *"El gegant té una espasa", "El gegant té una cua", "El gegant és de color verd", etc.*

Per acabar aquesta part, l'alumne va decorar la portada de la seva carpeta amb un dibuix d'ell mateix al costat del seu gegant preferit. (Veure Annex 15)

2. Descripció escrita del seu gegant preferit

Del segon calaix va agafar una fitxa amb una bastida preparada per ajudar-lo a estructurar

la descripció escrita del seu gegant preferit. Aquesta bastida anava acompanyada de pictogrames, i ell només havia de completar-la amb les paraules sobre els accessoris i característiques dels gegants treballades anteriorment (Veure Annex 16). Al començament va necessitar ajuda per escriure-les, però vaig oferir-li tenir els pictogrames al costat, finalment amb aquest suport va aconseguir completar-la de manera autònoma.

Per acabar la sessió, i com que ja quedaven pocs minuts abans de l'hora del pati, va poder gaudir d'una estona de joc lliure amb plastilina com a recompensa per la feina feta.

Sessió 4

La quarta i última sessió va tenir lloc a la tarda. En arribar a l'aula, la mestra va comentar que a primera hora, en entrar a classe i de forma autònoma, l'alumne va completar l'agenda visual diària: va escriure la data, el seu estat d'ànim i les assignatures del dia. Se'l va felicitar immediatament per la seva autonomia i per la bona feina realitzada al matí.

A continuació, se li va explicar la darrera seqüència d'activitats, preparades prèviament als calaixets. La sessió constava de tres activitats per acabar de tancar el tema, i com sempre, tenia una recompensa final si completava totes les tasques. Va mostrar una gran capacitat per seguir la mecànica: acabar una activitat, guardar-la i passar a la següent fins a finalitzar-les totes.

Seqüència d'activitats

1. Observem el mapa de Mataró i identifiquem els seus barris

Del primer calaixet va treure un mapa gran de la ciutat de Mataró, on es podien veure els barris principals. Va identificar el seu barri i localitzar l'escola en el mapa, va presentar algunes dificultats. (Veure Annex 17)

2. Descubrim els diferents gegants de cada barri

En obrir el segon calaixet, va trobar les imatges dels gegants principals de cada barri. Els va descriure oralment, va aprendre els seus noms, d'on provenien i quines eren les seves característiques més destacades. (Veure Annex 18)

3. Relacionem cada gegant amb el seu barri al suro de la classe

Finalment, vam penjar el mapa a l'espai del suro on s'exposen els projectes de classe. Amb

xinxetes i fil, vam relacionar cada gegant amb el seu barri, incloent-hi la família Robafaves, la principal de Mataró i que ja havíem treballat a les sessions anteriors.

Un cop finalitzades les activitats, es va baixar al taller, que tant li agrada, per pintar amb pintura l'escultura de fang que va crear en la segona sessió. (Veure Annex 19)

6.3 Avaluació de la innovació

Un cop aplicada la intervenció educativa basada en el mètode TEACCH, i després de 4 sessions s'ha dut a terme l'avaluació de l'efectivitat d'aquesta proposta a partir d'una observació directa de la intervenció, i través d'una rúbrica. Els indicadors de la rúbrica estan directament relacionats amb els objectius de la intervenció (Veure Annex 5).

En l'avaluació, que es va dur a terme posteriorment a la intervenció i conjuntament amb la MESI de l'alumne, s'ha conclòs que:

- L'alumne ha millorat la seva autonomia de treball, amb l'ajuda dels suports visuals creats i l'adaptació de les activitats a través de pictogrames, però encara no està assolida la total autonomia. Segueix necessitant ajuda en alguns aspectes com en la lectoescriptura.
- L'alumne ha estat capaç d'identificar quines són les tasques a realitzar en l'hora de treball, quina és la següent tasca, què ha de fer un cop finalitzades, quina és la recompensa etc. gràcies a la seqüència de treball amb l'ajuda també de pictogrames.
- L'alumne ha entès la mecànica de agafar una activitat del calaixet, tornar-la a guardar un cop finalitzada i agafar la següent de forma autònoma, a través dels calaixets.
- L'alumne reconeix la seva agenda visual diària i en sap fer-ne ús cada matí. És capaç d'identificar el seu estat d'ànim, posar la data del dia i identificar les assignatures que es realitzaran en aquell dia amb l'ajuda de l'horari fet amb pictogrames.
- L'alumne comprèn l'estructuració del seu espai de treball, és a dir, identifica el racó TEACCH com a espai de treball individual, reconeixent el funcionament dels calaixets i l'agenda diària, i reconeix també l'espai de treball en grup.

En referència al desenvolupament de les sessions s'ha vist una millora significativa entre la primera sessió i l'última. Al principi l'alumne no tenia una rutina establerta al matí, arribava a l'escola i no sabia què és el que faria durant el dia, degut a les seves dificultats amb el llenguatge i la comprensió tant oral com escrita, aquesta falta d'anticipació li provocava angoixa i frustració a l'hora de treballar. Amb l'ajuda de l'horari format de pictogrames que pot entendre sense problemes, i l'agenda diària, en l'última sessió l'alumne ja començava a establir una rutina, i comprendre el seu dia a dia. Es té constància de l'agenda diària ha funcionat molt bé i que avui en dia la segueix amb la rutina d'utilitzar-la cada matí.

Tot i que la intervenció en general ha funcionat com s'esperava, també s'han presentat algunes limitacions:

- L'estat d'ànim de l'alumne: El seu estat d'ànim afecta de forma directa al seu funcionament en el dia a dia com s'ha pogut veure en alguna de les sessions.
- L'entorn familiar de l'alumne: D'acord Schopler (1996) la coordinació amb la família i el seguiment del mètode TEACCH a casa és essencial per al seu funcionament, i en el cas de l'entorn familiar d'aquest alumne, té moltes dificultats per coordinar-se amb l'escola degut a la barrera del llenguatge.
- El temps: Les escasses sessions també han estat una limitació per a poder arribar a unes conclusions clares.
- Continuació: Hi ha constància de que avui en dia els calaixets no són utilitzats, degut a la falta de temps de la mestra. Aquest mètode requereix de molt de temps i dedicació que no sempre hi és en una aula ordinària.
- Complexitat d'una activitat: L'activitat de l'última sessió de situar tots els gegants de Mataró al mapa va resultar massa complexa per a l'alumne, ja que hi havia massa gegants diferents i la situació al mapa li va resultar complexa. Com a proposta de millora em centraria només en el seu barri i situaria als gegants més propers.

En conclusió, malgrat certes limitacions, la implementació del mètode TEACCH ha tingut un impacte molt positiu en l'alumne, proporcionant-li una estructura clara i visual que ha afavorit la seva autonomia i ha reduït la seva dependència de l'adult. L'organització del temps, l'espai i les tasques li ha donat seguretat i ha minimitzat l'ansietat davant el treball. A més, la presència de reforços motivadors i l'adaptació visual de les activitats han millorat significativament la seva concentració, comprensió i predisposició a treballar.

7. Conclusions

7.1. Conclusions generals

Amb l'elaboració d'aquest Treball de Fi de Grau es volia donar resposta a la necessitat d'oferir una atenció educativa més personalitzada i significativa a un alumne amb Trastorn del Desenvolupament del Llenguatge (TDL) dins l'educació primària, a través de l'aplicació del mètode TEACCH, una metodologia habitualment vinculada al Trastorn de l'Espectre Autista (TEA), però amb un gran potencial per a altres perfils amb NESE.

En primer lloc, un cop finalitzat el treball i duta a terme la proposta d'intervenció, es pot afirmar que el mètode TEACCH ha estat eficaç per afavorir l'autonomia, la comprensió de les tasques i la regulació emocional de l'alumne. La introducció de rutines visuals, l'estructuració de l'espai i del temps, i la utilització de reforços clars i motivadors han contribuït notablement a crear un entorn d'aprenentatge previsible, segur i accessible.

En segon lloc, pel que fa a la proposta d'intervenció educativa ha contribuït de manera molt positiva al Trastorn del Desenvolupament del Llenguatge (TDL) de l'alumne, atenent les seves dificultats comunicatives i d'organització a través d'una intervenció estructurada, visual i adaptada, el resultat obtingut ha estat molt positiu. Aquesta contribució es pot concretar en diversos aspectes clau:

- Millora de la comprensió del llenguatge: L'ús de pictogrames, agendes visuals i seqüències amb suport gràfic ha facilitat la comprensió de consignes i rutines, superant així les dificultats que presenta amb la comprensió del llenguatge verbal. A través del suport visual, l'alumne ha entès millor què havia de fer, en quin ordre i amb quin objectiu.
- Afavoriment de la comunicació funcional: Gràcies als suports visuals, l'alumne ha pogut expressar aspectes com la data, l'estat d'ànim o les seves preferències, cosa que ha permès treballar la comunicació des d'una perspectiva funcional, pràctica i adaptada al seu nivell.
- Estructuració del pensament i del llenguatge: Amb activitats seqüenciades i bastides visuals (com en la redacció de la carta o la descripció del gegant), l'alumne ha pogut estructurar millor el seu discurs i els seus pensaments, desenvolupant el llenguatge de forma guiada però funcional.
- Reducció de l'ansietat i augment de la motivació: El TDL sovint va acompanyat de frustració per no poder expressar o comprendre adequadament, com era el cas de l'alumna. Amb el TEACCH, l'alumne ha guanyat en seguretat, previsibilitat i

confiança, cosa que ha reduït l'ansietat i ha afavorit una actitud positiva envers les activitats escolars.

Finalment, es pot concloure que aquesta intervenció representa una aportació innovadora i transferible dins l'educació primària, ja que evidencia que el mètode TEACCH pot ser útil més enllà del TEA, ja que ha estat una eina molt eficaç per abordar les dificultats pròpies del TDL des d'una perspectiva inclusiva i pràctica, contribuint al desenvolupament comunicatiu, emocional i cognitiu de l'alumne dins del context ordinari. Per tant, es considera que l'objectiu principal del treball ha estat assolit amb èxit.

7.2. Objectius assolits

En aquest apartat es recuperen els objectius plantejats a l'inici del treball per valorar-ne el grau d'assoliment.

Objectiu general:

Analitzar l'efectivitat de l'aplicació del Mètode TEACCH en un alumne amb Trastorn Específic del Llenguatge (TEL), no necessàriament diagnosticat amb Trastorn de l'Espectre Autista (TEA), avaluant els seus beneficis i limitacions en l'àmbit educatiu.

L'objectiu general es pot considerar assolit, gràcies a la implementació d'una proposta didàctica de quatre sessions, s'ha pogut comprovar que el mètode TEACCH resulta eficaç per millorar l'autonomia, l'organització, la comprensió i la regulació emocional d'un alumne amb TDL. També s'han identificat les seves limitacions, com la necessitat de mantenir l'estructura a llarg termini i el reforç continuat.

Objectius específics:

1. *Examinar els principis fonamentals del Mètode TEACCH i la seva aplicació en l'educació especial.*

Assolit: Al llarg del marc teòric s'ha fet una anàlisi detallada dels principis del mètode TEACCH, així com del seu ús tradicional en l'àmbit de l'educació especial i del seu potencial dins contextos inclusius.

2. *Identificar les adaptacions necessàries per a la implementació del Mètode TEACCH en un alumne amb un Trastorn Específic del Llenguatge (TEL), segons les seves necessitats específiques (trastorn del llenguatge i retard cognitiu).*

Assolit: La proposta ha integrat suports visuals, estructuració temporal i activitats adaptades, responnent als reptes de comprensió lingüística i organització que presentava l'alumne. Així mateix, s'han adaptat les tasques al seu nivell cognitiu i lingüístic.

3. *Dissenyar, adaptar, implementar i avaluar la proposta didàctica basada en el Mètode TEACCH, -assegurant que responguin a les necessitats específiques de l'alumne i facilitin l'autonomia i l'organització de l'entorn d'aprenentatge.*

Assolit: S'ha dissenyat adaptat dut a terme i avaluat una intervenció estructurada i coherent amb els principis TEACCH, centrada en els interessos i les necessitats de l'alumne, amb èxit.

7.3 Limitacions

Aquest treball, tot i aportar resultats positius, presenta algunes limitacions que cal tenir en compte. Entre ells estan les limitacions ja redactades en l'apartat de l'avaluació de la intervenció, que fan referència a l'estat d'ànim de l'alumne, el seu entorn familiar, la durada de la intervenció, i la continuació d'aquest mètode en un futur.

A més a més, en referència a la redacció del treball, una altra limitació ha estat la complexitat de citar en APA.

Reconèixer aquests límits permet valorar el treball amb una mirada crítica i realista.

7.4 Noves línies de recerca

A partir dels resultats obtinguts en aquest treball, s'obren diverses possibilitats de continuïtat i aprofundiment en la temàtica.

1. L'efectivitat del mètode TEACCH aplicat de forma sistemàtica en aules ordinàries, amb una mostra més gran d'alumnes amb NESE.
2. Elaborar i validar una guia pràctica d'aplicació del mètode TEACCH per a mestres de primària, amb recursos adaptats a diferents nivells educatius.
3. Analitzar fins a quin punt el TEACCH pot considerar-se una metodologia realment inclusiva, i si calen adaptacions perquè respongui millor a les necessitats de tot l'alumnat dins d'un marc educatiu equitatiu i universal.

7.5 Reflexió personal

L'elaboració d'aquest TFG ha estat una experiència molt enriquidora, tant a nivell personal com professional. M'ha permès posar en pràctica els coneixements adquirits al llarg del grau, especialment els vinculats a l'atenció a la diversitat, que és l'àmbit en què he decidit especialitzar-me. He pogut aprofundir en una metodologia com el TEACCH i comprovar de primera mà com, amb una bona planificació i adaptació, pot tenir un impacte real en l'aprenentatge i el benestar d'un alumne amb necessitats educatives específiques.

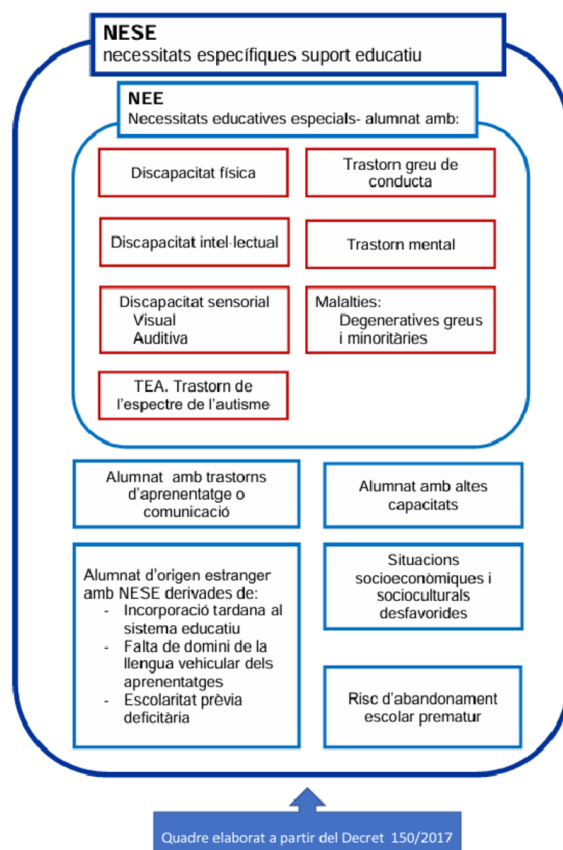
El que més he valorat ha estat la possibilitat de dissenyar i aplicar una proposta d'intervenció real, adaptada a un cas concret, que m'ha fet sentir útil i propera a la realitat educativa. Aquesta experiència m'ha reafirmat en la meua vocació i en la importància de construir una escola inclusiva, on cada alumne pugui avançar des del seu punt de partida i amb els suports que necessita.

8. Referències bibliogràfiques

- Benton, L., & Johnson, H. (2014). Structured approaches to participatory design for children: can targeting the needs of children with autism provide benefits for a broader child population? *Instructional Science*, 42(1), 47–65.
<https://doi.org/10.1007/s11251-013-9297-y>
- Calderón, Torres, A.(2021). *Diari d'organització personal: Disseny i creació d'un material educatiu per infants amb TEA*. [Treball Final de Grau, Universitat de Barcelona].
<https://hdl.handle.net/2445/180825>
- Escola Josep M. Peramàs. (2022). *Projecte educatiu de centre*. Àgora XTEC.
https://agora.xtec.cat/ceipjimperamas/wp-content/uploads/usu1989/2022/03/PROJEC-TE-EDUCATIU-DE-CENTRE_WEB.pdf
- Gándara, & Mesibov. (2014). Introducción al programa TEACCH: filosofía y servicios. En J. García (Ed.), *Prevención en dificultades del desarrollo y del aprendizaje* (pp. 41–56). Madrid: Pirámide.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. (s.f.). *Atenció educativa als alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE)*. XTEC.
<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/diversitat-i-inclusio/atencio-educativa-als-alumnes/nese/>
- Lucas Santana, J. A., & Rodriguez Zambrano, D. (2022). Revisión de estudios sobre la aplicación de la metodología TEACCH en la educación especial. En *Respuestas educativas para la inclusión y atención a la diversidad* (pp. 104–113). MAWIL.
https://www.researchgate.net/publication/368777725_Revision_de_estudios_sobre_la_aplicacion_de_la_metodologia_TEACCH_en_la_educacion_especial
- Pérez, Moro, A. (2017). *Intervención a través del método TEACCH en un alumno con trastorno del espectro del autismo* [Treball de Fi de Grau, Universidad de Valladolid].
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/26969>
- Sanz-Cervera, P. Fernández-Andrés, I. Pastor-Cerezuela, G., & Tárraga-Mínguez, R. (2018) Efectividad de las intervenciones basadas en metodología teacch en el Trastorno del Espectro Autista: un estudio de revisión., *Papeles del Psicólogo*, 39(1), 40.
- Schopler, E. (1986). Relationship between university research and state policy: Division TEACCH-Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children. *Popular Government*, 51(4), 23–32.

9. Annexos

- ANNEX 1: Quadre NESE



Font: Departament d'Educació

- **ANNEX 2:** Pauta d'observació

Pauta d'observació				
Indicador	Molt	Bastant	Poc	Gens
Té intenció comunicativa		X		
Qualitat de parla				X
Es comunica amb els iguals		X		
Es comunica amb el tutor		X		
Es comunica amb els especialistes			X	
Demana ajuda			X	
Manté l'atenció entre transicions				X
S'adequa a les normes socials/d'aula			X	
És selectiu en els aprenentatges	X			
Organització espai/temps			X	
Hiper/hiposensibilitat als estímuls		X		
Tolerància als canvis			X	

Font: Elaboració pròpia

- **ANNEX 3:** Transcripció entrevista

Entrevista a la Mestra Especialista de Suport a la Inclusió (MESI) de l'alumne prèvia a la intervenció.

(La meua intervenció en blau i la de la mestra en negre)

- Com descriuries el nivell actual de comprensió i expressió oral de l'alumne?

En quant a l'expressió l'alumne és capaç de reproduir de manera correcta tot els sons, de manera espontània s'expressa en castellà, utilitza una construcció de frases simple, sovint amb pocs connectors, no hi ha frases subordinades i té un vocabulari força restringit, també sovint quan parla es pot deixar d'utilitzar articles, determinants, preposicions. Per exemple (frase textual): "yo quiero robot" (dintre d'un context d'una classe de robòtica). També li costa evocar vocabulari nou.

En quant la comprensió, és molt literal, necessita un discurs concret i clar, amb indicacions o instruccions molt seqüenciades.

- Quins són els majors obstacles que l'alumne té en la comunicació diària a l'aula?

És capaç d'expressar les seves necessitats en tot moment, si necessita anar al lavabo, si vol fer una cosa o no, la seva comunicació està molt centrada en el "jo" (que vull fer i que no vull fer). El discurs és breu i concret.

- Quines tasques o activitats creus que l'alumne realitza amb més autonomia?

Les tasques que fa de manera totalment autònoma són les que estan relacionades amb els hàbits d'autonomia (anar al lavabo, esmorzar, desplaçar-se per l'escola, etc.)

- En quines tasques necessita més suport o acompanyament per aconseguir la independència?

Les tasques a on necessita més acompanyament són les que estan relacionades amb el procés d'adquisició de la lectoescriptura, és poc autònom a l'hora de treballar, ja que quan s'ha d'enfrontar a escriure alguna paraula o llegir alguna paraula no ho fa sol, (sovint no vol) i requereix a l'adult per anar guiant la tasca.

Quan són tasques manipulatives (fang, construccions, dibuixar...) és capaç de fer-ho sol, però sovint si la tasca proposada tot i ser manipulativa no és del gust o li provoca un esforç, no vol fer-la, i reacciona plorant en la majoria de vegades.

En moltes ocasions està desconnectat d'allò que s'està fent a l'aula i està construint "monstres" amb la plastilina, o bé el personatge del moment (el tio, la vella quaresma...)

- Quin és el nivell de coneixement que tens sobre el mètode TEACCH? Creus que l'alumne es beneficiaria d'aquest enfocament?

El meu nivell de coneixement és baix, no l'he treballat mai de manera directa. El podria beneficiar en el sentit de guanyar autonomia dins l'aula, en ajudar-lo a estructurar i ordenar el dia a classe (quan és temps de treballar, quan és temps de fer alguna activitat més manipulativa o lúdica).

- Quins elements visuals i/o activitats podríem integrar a l'aula per ajudar a millorar la comunicació, comprensió i autonomia de l'alumne?

Un horari visual amb pictos li ajudaria a estructurar i anticipar les sessions de treball, és necessari establir rutines amb ell, per tal que guanyi certa autonomia.

- Quines són les fortaleces de l'alumne? Té alguna habilitat o interès particular que podríem utilitzar per millorar la seva motivació?

Té una bona comprensió de l'anglès, li encanta tot allò manipulatiu (fang, plastilina, pintura, construir), li agrada molt també els jocs d'ordinador, li agrada construir històries amb nins que ell ha fet o d'altres

A dins l'aula es troba a gust amb la resta de companys i el tenen molt present, no sol tenir mai cap conflicte o baralla.

- Com creus que es pot aprofitar el que li interessa per fomentar la seva comunicació i autonomia?

Posant activitats que li agradin en forma de recompensa, les activitats de treball individual seran força curtes en un primer moment, però sobretot el que busquem es fomentar l'autonomia de treball i autogestió d'ell dins l'aula, és a dir, que pugui treballar allò que se li proposa sense una persona al costat tota la jornada lectiva.

- Quina diagnosi concreta es va establir inicialment per a l'alumne? (per exemple, trastorn del llenguatge, TEA, etc.)

El diagnòstic actual és del trastorn del llenguatge i capacitat cognitiva límit (sense arribar a ser DIL). Tot i així, des de l'escola es veuen trets TEA (rigidesa de pensament, obsessions amb temes molt concrets, llenguatge literal), però és un cas que encara està en procés de diagnòstic definitiu

- L'alumne ha estat diagnosticat amb alguna altra condició com trastorn de l'espectre

autista, TDAH, o dificultats d'aprenentatge?

No, actualment té PSI a totes les àrees lingüístiques, a matemàtiques, i a medi social i natural, però no té la consideració reconeguda de NESE.

- Ha tingut l'alumne altres tipus de suport terapèutic fora de l'escola (per exemple, logopèdia, teràpia ocupacional)? Com han influït en la seva evolució?

Actualment és el segon any que rep l'atenció del CREDA. La seva evolució en quant a hàbits d'autonomia molt bé, en quant a expressió del llenguatge hi ha hagut una millora substancial en els últims cursos, però hi ha més estancament en quan a lectoescriptura.

- Quina ha estat l'evolució de l'alumne des del seu diagnòstic inicial fins a l'actualitat? Quins suports se li han donat per a la seva millora? En quines àrees continua trobant dificultats?

Cal mirar la seva evolució des de que va entrar a l'escola a l3, ens trobàvem amb un alumne que no parlava, que no entenia molts dels requeriments del medi i això li provocava una gran frustració que mostrava en forma de crits, autolesions o bé escapant-se de la classe. No hi havia comunicació verbal. Per tant, partint d'aquesta situació inicial, podem dir que l'alumne ha fet un gran progrés, ja que ara és capaç de comunicar-se, hi ha llenguatge oral, ha assolit uns hàbits funcionals d'autonomia, és capaç d'expressar desitjos i necessitats, i de fer demandes concretes. A nivells de suports des del centre ha tingut i té l'atenció de la MESI, actualment rep l'atenció del CREDA, se li adapten totes les tasques, i està en seguiment de l'EAP, també va anar al CDIAP a l'etapa d'educació infantil.

Les dificultats resideixen en l'adquisició de la lectura i escriptura, actualment podem dir que està a un nivell de l4, és capaç d'escriure i llegir paraules monosíl·labes treballades, amb ajut pot escriure paraules de 2 o tres síl·labes ja que identifica totes les lletres, si se li van dient els sons de cada lletra de manera individual, necessita encara un treball de consciència fonològica i molts suports visuals. L'accés a la lectoescriptura li condiciona la resta d'àrees. A nivell matemàtic necessita un treball molt manipulatiu i concret, li costa generalitzar els conceptes treballats, ens podem situar al voltant d'un nivell d'l5.

Cal també apuntar que l'entorn familiar de l'alumne és un entorn poc estimulador, tant la mare com el pare no tenen domini ni del català ni del castellà. Aquest fet dificulta la comunicació amb la família, també dificulta que puguin accedir a diferents serveis i que sàpiguin explicar i entendre les dificultats del seu fill.

- **ANNEX 4:** Programació de la intervenció

Sessió 1: Coneixem els gegants de Mataró	
Objectius específics	Temps: 1 hora
• Ampliar el vocabulari de l'alumne relacionat amb el tema dels gegants de Mataró, mitjançant activitats contextualitzades i visuals. • Reconèixer i anomenar amb suport visual els personatges dels gegants de Mataró	
Mètode: TEACCH	
Material: ☐ Imatges dels gegants de Mataró plastificades ☐ Etiquetes dels noms dels gegants de Mataró plastificades ☐ Velcros ☐ Cartolina ☐ Portàtil ☐ Targetes descripció	
Desenvolupament: Introducció de l'horari agenda diària visual, i explicació de l'estructuració de l'espai de treball Seqüència d'activitats 1. Visualitzar els vídeos sobre la Llegenda de la Família Robafaves La Llegenda d'en Robafaves (youtube.com), i la seva presentació. https://youtu.be/NSqI17muHFU 2. Relacionar cada gegant amb el seu nom 3. Endevinar el gegant a través de les targetes descriptives 4. Recompensa	

Sessió 2: La carta	
Objectius específics	Temps: 1:30

• Organitzar les idees bàsiques d'una carta (salutació, cos i comiat) seguint una bastida estructurada amb pictogrames i/o frases model, per tal de facilitar l'expressió escrita amb suport. • Produir frases senzilles i significatives relacionades amb el tema dels gegants de Mataró utilitzant el lèxic treballat prèviament i aplicant-lo a una situació comunicativa real. • Ampliar el vocabulari de l'alumne relacionat amb el tema dels gegants de Mataró, mitjançant activitats contextualitzades i visuals.
Mètode: TEACCH
Material: ☐ Bastida carta ☐ Llapis i goma ☐ Llibre "Tinc un drac a casa!"
Desenvolupament: Explicació/Repàs de l'estructuració de l'espai i de treball Seqüència d'activitats: 1. Lectura del llibre "Tinc un drac a casa!" 2. Redactar la carta amb l'ajuda de la bastida 3. Recompensa

Sessió 3: Com són?	
Objectius específics	Temps: 1:30
• Ampliar el vocabulari de l'alumne relacionat amb el tema dels gegants de Mataró, mitjançant activitats contextualitzades i visuals. • Reconèixer, anomenar, amb suport visual, els personatges dels gegants de Mataró • Associar i discriminar els diferents gegants de Mataró a partir de trets visuals com els colors, formes i mides, utilitzant suports gràfics i activitats manipulatives.	
Mètode: TEACCH	

Material:

- ☐ Imatges dels gegants de Mataró plastificades
- ☐ Etiquetes dels noms dels gegants de Mataró plastificades
- ☐ Imatges dels accessoris dels gegants de Mataró plastificades
- ☐ Velcros
- ☐ Cartolina
- ☐ Fitxa descripció dels gegants

Desenvolupament:

Explicació/Repàs de l'estructuració de l'espai i de treball

Seqüència:

1. Distingir els diferents accessoris i relacionar-los amb els gegants
2. Fer una descripció del seu gegant preferit
3. Recompensa

Sessió 4: On són?
Objectius específics
Temps: 1:30

- Ampliar el vocabulari de l'alumne relacionat amb el tema dels gegants de Mataró, mitjançant activitats contextualitzades i visuals.
- Reconèixer, anomenar i situar, amb suport visual, els personatges dels gegants de Mataró

Mètode: TEACCH
Material:

- ☐ Imatges dels gegants dels diferents barris de Mataró
- ☐ Mapa de Mataró
- ☐ Fil
- ☐ Xinxetes

Desenvolupament:

Explicació/Repàs de l'estructuració de l'espai i de treball

Seqüència:

1. Observem el mapa de Mataró i identifiquem els seus barris
2. Descubrim els diferents gegants de cada barri
3. Relacionem cada gegant amb el seu barri al suro de la classe
4. Recompensa

Font: Elaboració pròpia

- **ANNEX 5: Rúbrica de valoració**

Rúbrica d'observació directa de la intervenció				
Indicador	Molt	Bastant	Poc	Gens
L'alumne és capaç de treballar autònomament amb el suports visuals donats		X		
L'alumne és capaç d'identificar oralment quines són les tasques a realitzar, i quina serà la recompensa al finalitzar-les	X			
L'alumne és capaç de finalitzar una activitat, guardar-la al seu lloc, i agafar la següent de manera autònoma	X			
L'alumne reconeix la seva agenda diària visual i horari, i en fa ús cada matí	X			
L'alumne comprèn l'estructuració del seu espai de treball	X			

Font: Elaboració pròpia

- ANNEX 6: Agenda



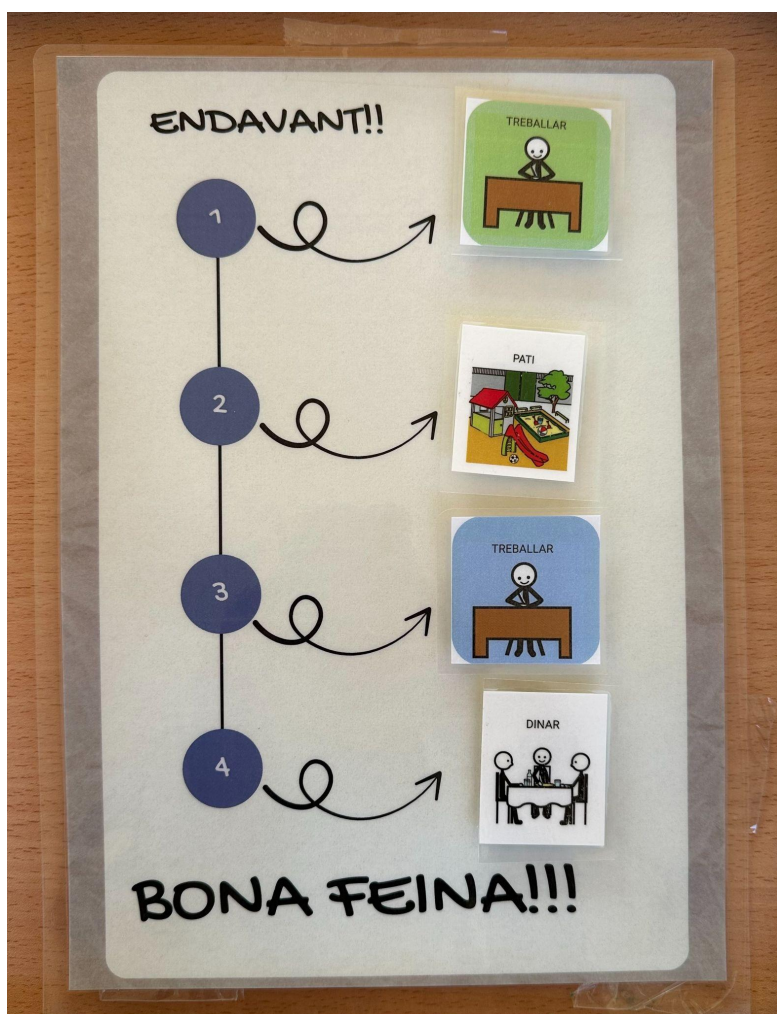
Font: Elaboració pròpia

- ANNEX 7: Horari

HORARI					
	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00	 TREBALL GLOBALITZAT	 MÚSICA	 MATEMÀTIQUES	 EXPRESSIÓ ESCRITA	 MATEMÀTIQUES
10:00		 RELIGIÓ	 ANGLÈS		 TREBALL GLOBALITZAT
11:00	 PATI	 PATI	 PATI	 PATI	 PATI
11:30	 MATEMÀTIQUES	 TREBALL GLOBALITZAT	 TREBALL GLOBALITZAT	 ANGLÈS	 BIBLIOTECA
12:30	 DINAR	 DINAR	 DINAR	 DINAR	 DINAR
15:00	 TUTORIA	 TUTORIA	 ESPAIS	 EDUCACIÓ FÍSICA	 TREBALL GLOBALITZAT

Font: Elaboració pròpia

- ANNEX 8: Seqüència de treball



Font: Elaboració pròpia

- **Annex 9:** Carpeta gegants



Font: Elaboració pròpia

- **Annex 10:** Targetes descriptives



Font: Elaboració pròpia

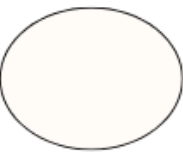
- **Annex 11:** Drac de plastilina



Font: Elaboració pròpia

- **Annex 12:** Bastida carta

LA CARTA



LLOC I DATA:

HOLA, _____ 

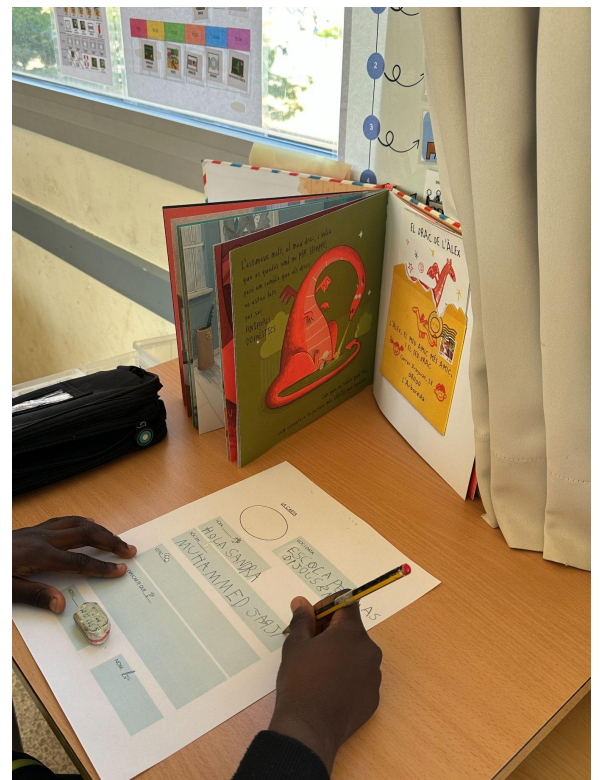
SÓC EN _____ 

ESTIC _____ 

VULL EXPLICAR-TE QUE _____ ?

ADÉU _____ 

NOM: _____ 



Font: Elaboració pròpia

- **Annex 13:** Figura de fang



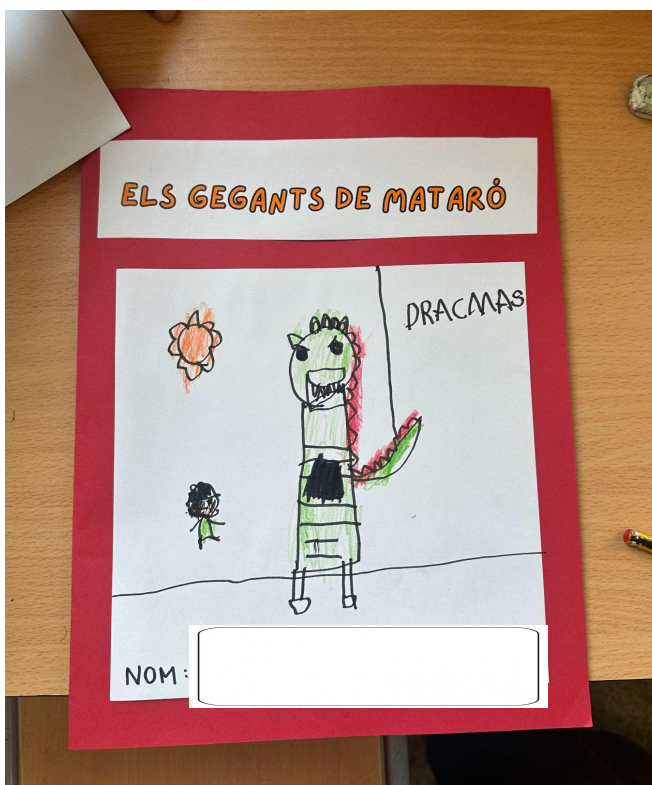
Font: Elaboració pròpia

- **Annex 14:** Accessoris dels gegants



Font: Elaboració pròpia

- **Annex 15:** Portada carpeta gegants



Font: Elaboració pròpia

- **Annex 16:** Bastida descripció d'un gegant

Nom: _____ Data: _____

ELS GEGANTS DE MATARÓ

FES UNA DESCRIPCIÓ DEL TEU GEGANT PREFERIT:

QUI ÉS? _____

COM ÉS?

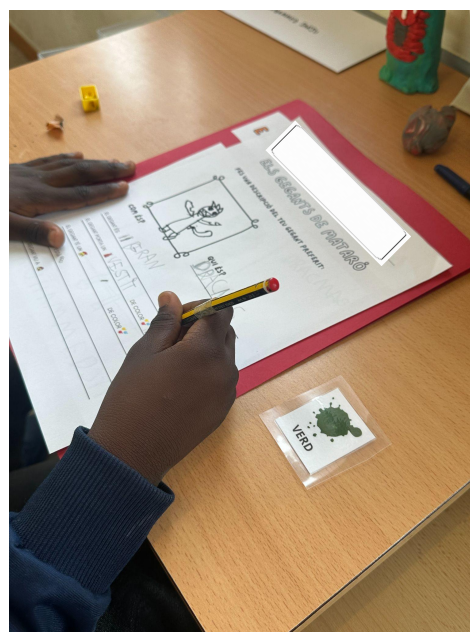
EL GEGANT ÉS  _____

EL GEGANT PORTA UN  _____ DE COLOR 

EL GEGANT TÉ UN  _____ DE COLOR 

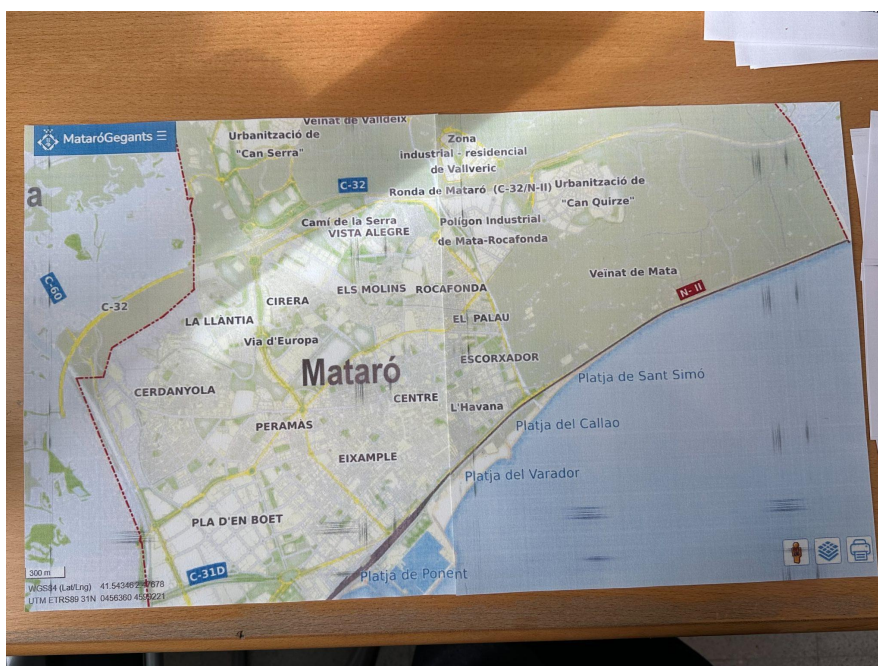
EL GEGANT ESTÀ  _____

EL GEGANT VIU A  _____



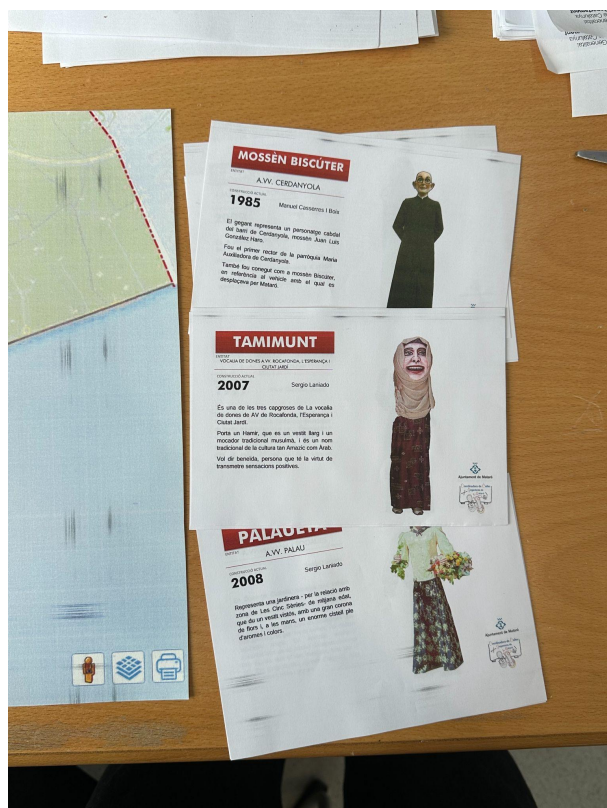
Font: Elaboració pròpia

- **Annex 17: Mapa de Mataró**



Font: Elaboració pròpia

- **Annex 18: Gegants dels diferents barris de Mataró**



Font: Elaboració pròpia

- **Annex 19:** Figura de fang pintada



Font: Elaboració pròpia