



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Repensar el currículum y la integración curricular *en y desde la escuela*

Dra. Emma Quiles-Fernández
emma.quiles@ub.edu

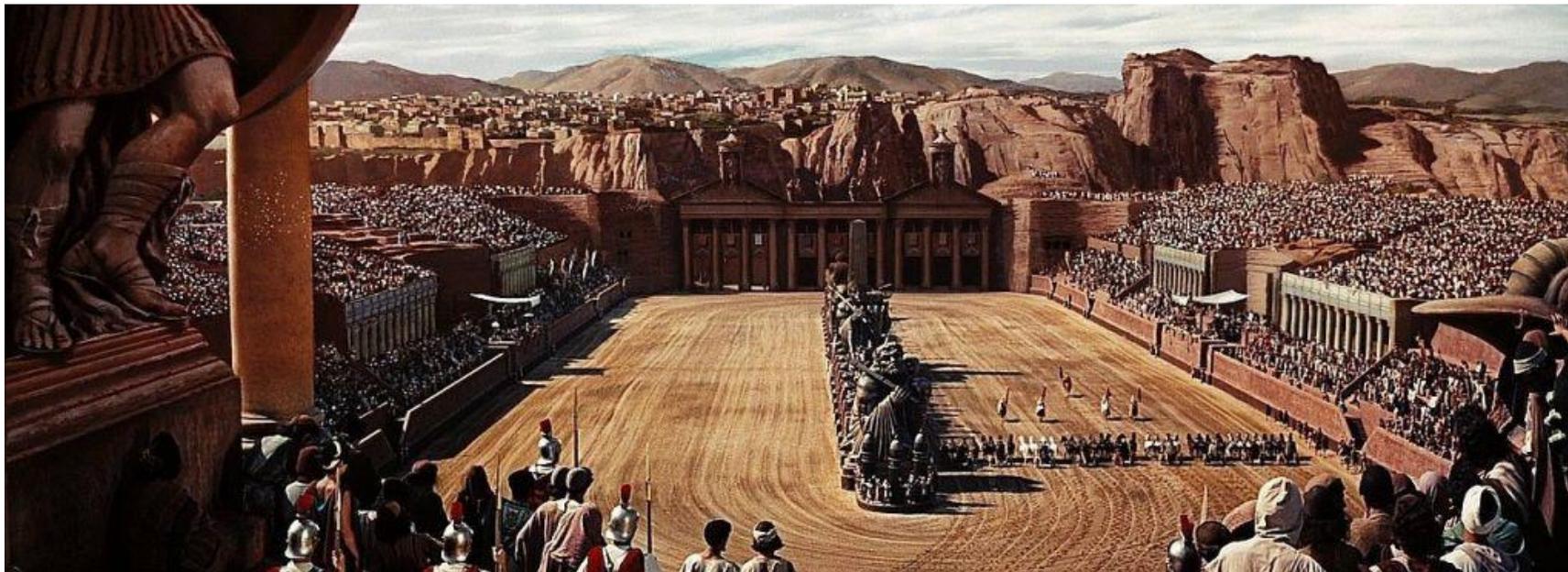


Asuntos en los que vamos a profundizar

- Las perspectivas del currículum.
- El currículum como un plan para la actividad docente.
- De la planificación a la programación.

El origen del término

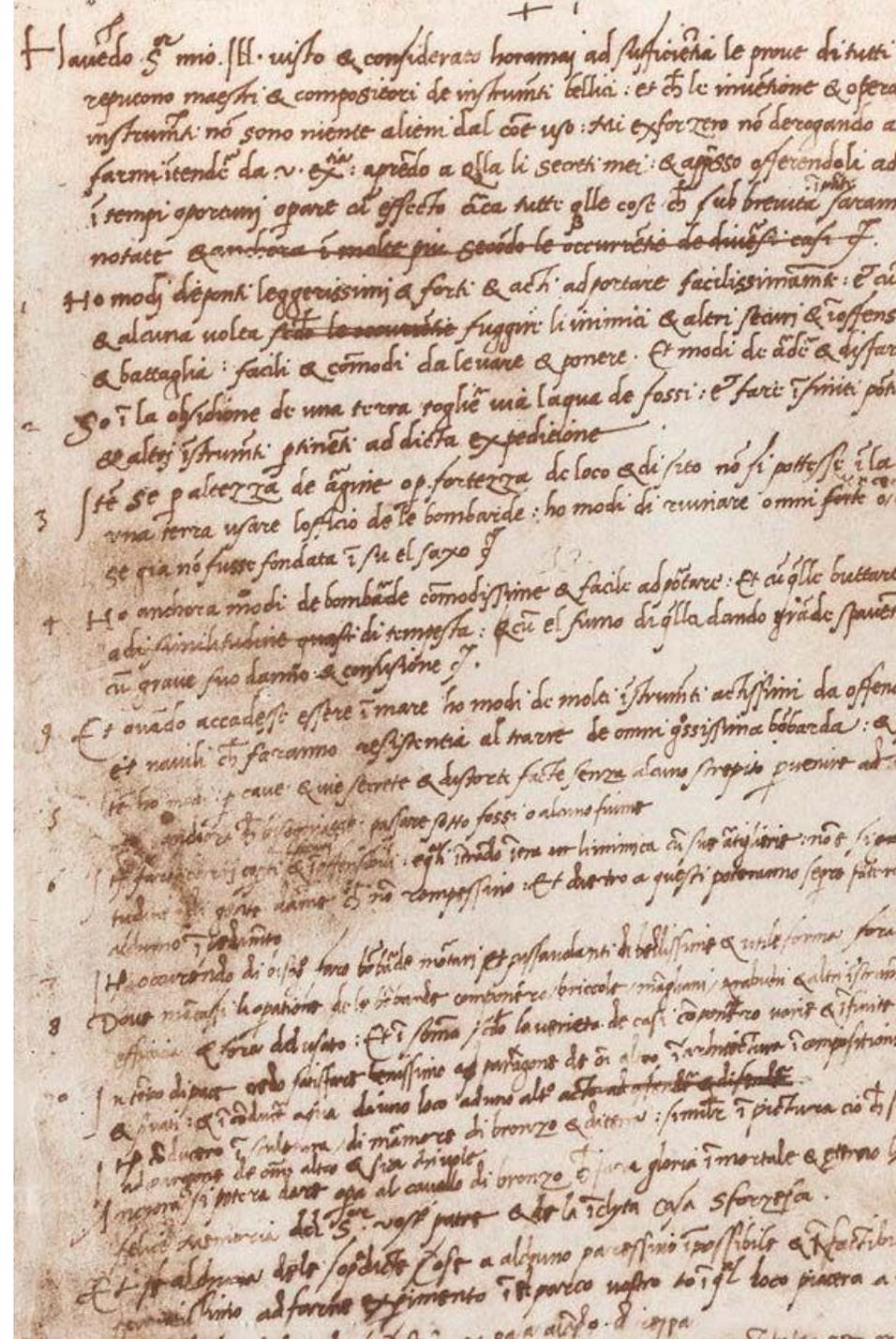
Currículum | carrera, recorrido (sentido retrospectivo)



Currículum | la pista de carreras (sentido prospectivo)

Leonardo da Vinci, 1482

1. Tengo unos puentes extremadamente ligeros y fuertes, adaptados para ser fácilmente transportados para salir a la persecución o, cuando sea necesario, escapar de cualquier enemigo; y otros seguros y resistentes al fuego y a la batalla, fáciles de elevar. También, métodos para quemar y destruir los puentes de los enemigos
2. Sé cómo, cuando una plaza ha sido sitiada, sacar el agua de las trincheras, y realizar infinitas variaciones de puentes, caminos cubiertos y escaleras, y otras máquinas pertinentes en dicha ocasión
3. Si por la altura de los terraplenes, o la fuerza del lugar y su posición, es imposible, cuando se sitie una plaza, bombardear el lugar, tengo métodos para destruir cada roca u otras fortalezas, incluso si tienen su base en una roca, etc.
4. También tengo morteros fáciles de transportar; y con ellos puedo arrojar pequeñas piedras que casi parezcan una tormenta; y con el humo de ellas causar un gran terror en el enemigo, para su confusión y perjuicio.
5. Si el combate tuviese lugar en el mar tengo varias clases de máquinas eficaces para el ataque y la defensa; y navíos que resistirán el ataque de las armas más grandes y la pólvora y el humo.
6. He ideado métodos, de llegar, por lugares secretos y sin ruido, a un punto determinado, incluso si se necesitase pasar bajo un río o un foso.
7. Haré carruajes cubiertos, seguros e imposible de atacar, que, entrando entre el enemigo con su artillería, no habrá ningún grupo de hombres tan grande que lo pueda romper. Y detrás de ellos, la infantería podrá penetrar sin ser herida y sin ningún obstáculo.
8. En caso de necesidad construiré cañones, morteros y artillería ligera de formas adecuadas y útiles, fuera del uso común.
9. Donde la operación de bombardeo fracase, elaboraré catapultas, manganas, trabucos, y otras armas de maravillosa eficacia y que no suelen utilizarse. En resumen, dependiendo del caso, puedo elaborar varios e innumerables medios de ataque y defensa.
10. En tiempos de paz creo que podría proporcionar completa satisfacción, tan buena como la de cualquier otro, en arquitectura y en el diseño de edificios públicos y privados; y en guiar el agua de un lugar a otro.
11. Puedo realizar escultura en mármol, bronce o arcilla, o también puedo pintar cualquier cosa que sea necesario.

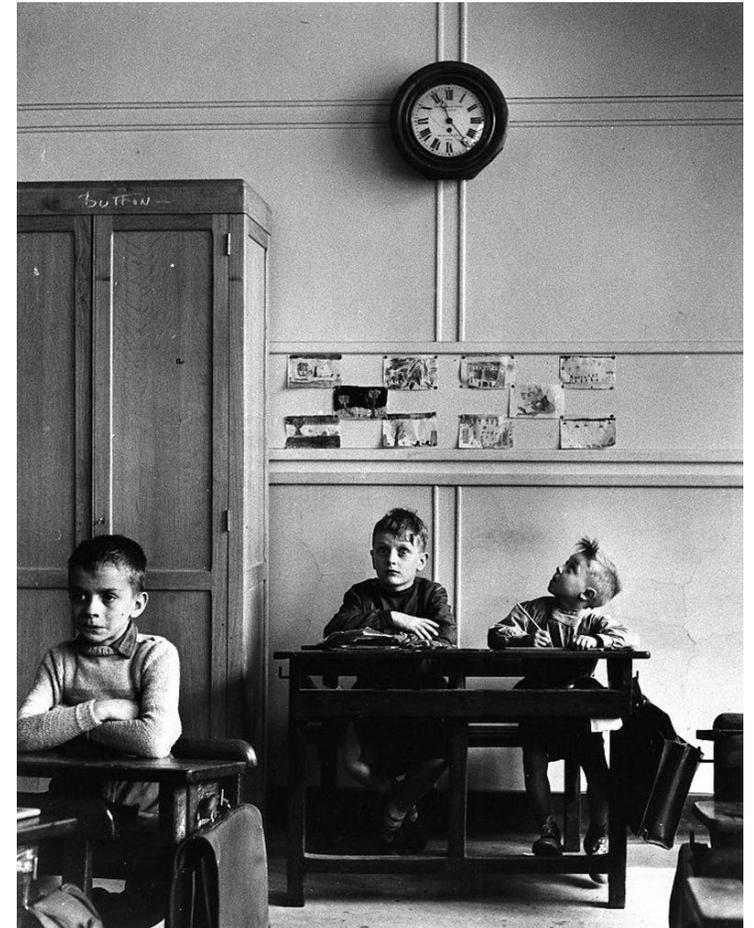


El origen del término

Currus | El paso del tiempo

Cursus | curso

- *Curriculum horae*: el paso de una hora.
- *Curriculum studiorum*: el tiempo ocupado por los estudios.





El origen en las universidades, x. XVII

- Orden, secuencia, conclusión, certificación.
- Con la escolarización de masas aparece la **teorización del currículum**:
 - una tecnología para la organización de la enseñanza como proceso de producción.
 - **en pugna con perspectivas progresistas** centradas en las experiencias proporcionadas a los estudiantes.
 - en el contexto europeo se pensaba en **propuestas de enseñanza sin la conceptualización curricular**.



Un término controvertido: la teoría curricular

- **Argumentos** sobre qué enseñar.
- **Procedimientos** para decidir y regular lo que debe ser enseñado.



- La pregunta sobre lo que realmente se enseña y se aprende.
- El **currículum oculto**.
- Las razones por las que se **seleccionan unos conocimientos** en vez de otros.
- ¿Quiénes y en qué lugar deciden los *qués* y los *cómos* del currículum?



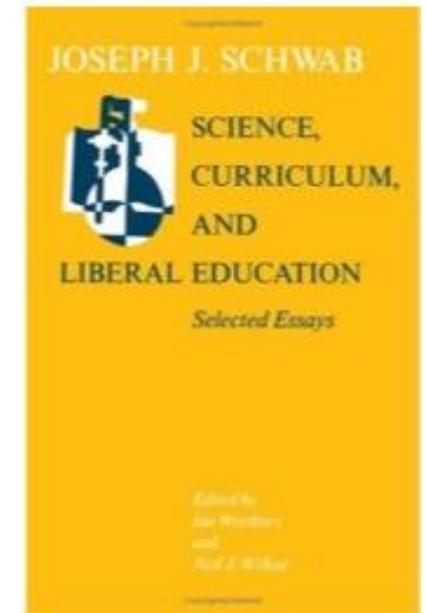
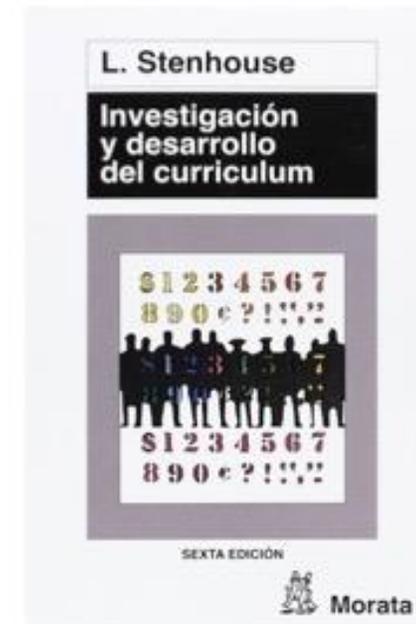
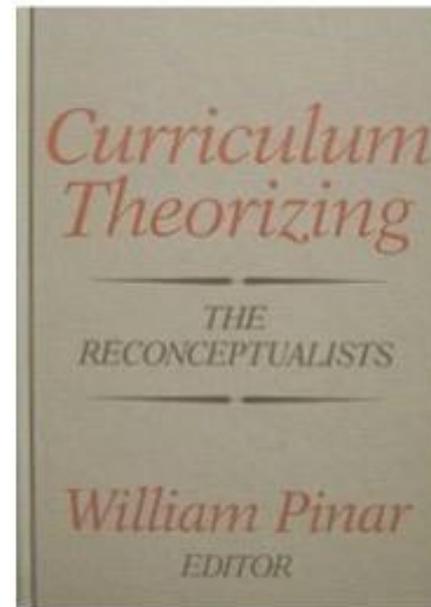
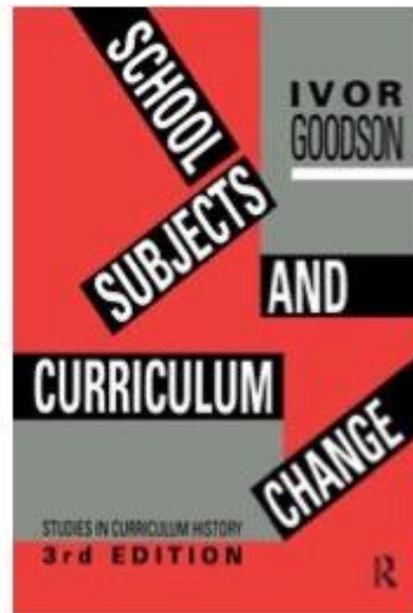
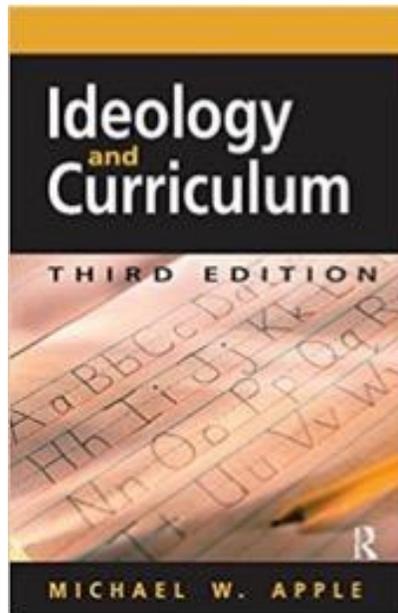
¿Qué conocimientos enseñar?
¿Qué experiencias formativas ofrecer?
¿Cómo hacerlo?



¿Y “hoy”?

El *curriculum* tiene una capacidad o un poder inclusivo que nos permite hacer de él un instrumento esencial para hablar, discutir y contrastar nuestras visiones sobre lo que creemos que es la realidad educativa. Él contiene lo que pretendemos que aprendan nuestros estudiantes y a través del mismo damos cuenta de lo que es el presente, de cómo y qué valor tenía la escolaridad en el pasado e imaginarse el futuro (Sacristán, 2010).

Regresar a la raíz...



* Dichas obras no están ordenadas cronológicamente.

- Currículum como contenido.
- Currículum como planificación.
- Currículum como realidad interactiva.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA





Pensar el currículum desde la experiencia

John Dewey (1859-1952)

- Tª de la experiencia – ruptura con el positivismo / mirada hegemónica curricular.
“Una experiencia es siempre lo que es debido a que tiene lugar en una transacción entre el individuo y lo que, al mismo tiempo, constituye su entorno” (Dewey, 1997, p.43).
- **Dos principios** que permiten dar forma a la creación curricular:
 - Continuidad (*experiential continuum*) – situados siempre ”en medio”.
 - Interacción – experiencias son transacciones con el entorno que modifican las condiciones.

El conocimiento es (re)construido a través de la experiencia.



Pensar el currículum desde la experiencia

- Alice Chipman - “Escuela experimental” afiliada a la universidad de Chicago.
- Educación consiste en:
 - “organización” de la experiencia vivida,
 - creación de significados de lo vivido (futuro constructivismo).
- La relación es el eje de construcción del conocimiento: concepto de *communication*.
 - entendimiento común (Biesta).
 - educación y experiencia personal (Olson).



Pensar el currículum desde lo común

- Joseph Schwab (1909-1988)
- EEUU, tras la IIGM: **deseo de reforma educativa.**
 - Desarrollo de determinadas disciplinas curriculares en **detrimento de lo relacional** (Connelly, 2013) - Guerra Fría/carrera espacial/crecimiento tecnológico.
 - Tyler (1979) y su **enfoque técnico: objetivos + evaluación.**
- Investigación curricular posee excesiva **dependencia de la teoría** debido a:
 - preocupación por las regularidades (*vicio de la abstracción*).
 - carencias en la definición de su foco de estudio (estudiantes o relaciones o saberes...)



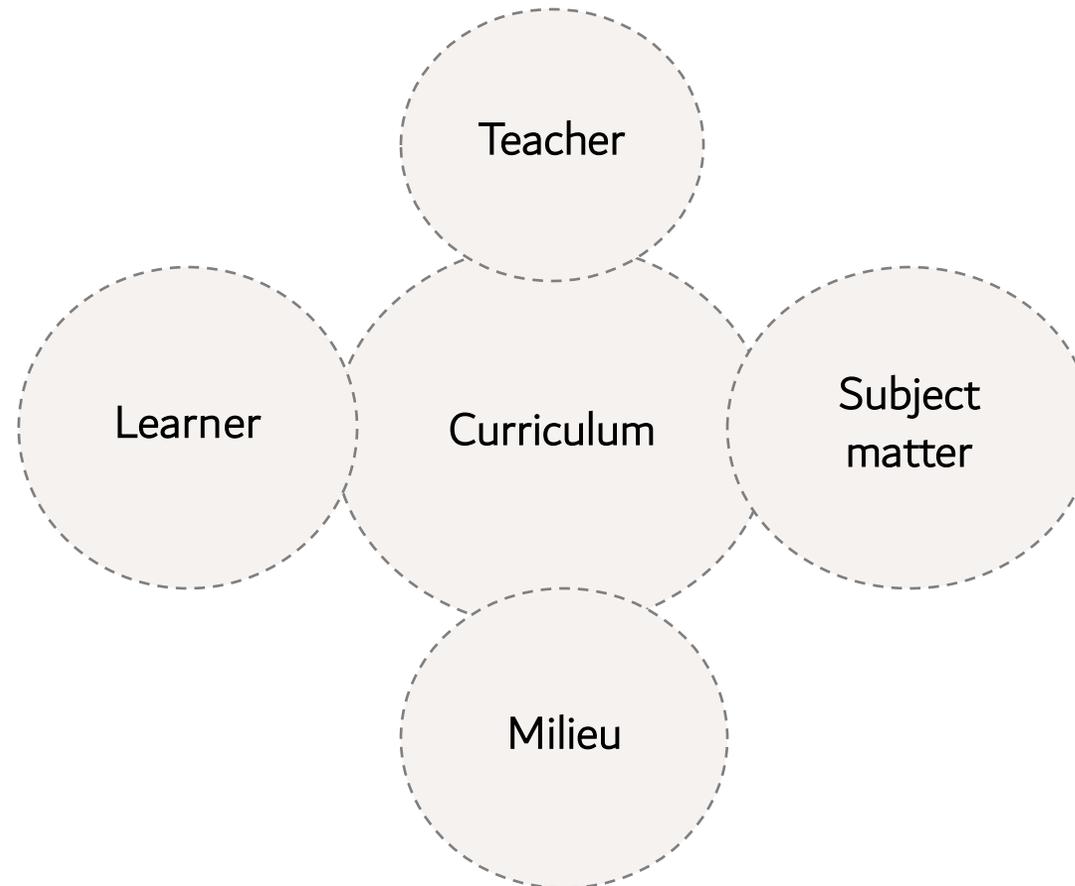
Pensar el currículum desde lo común

- Carencias en la investigación curricular debido a **desplazamientos** (*flights*):
 - **A otros campos:** se abordan los problemas desde otras áreas.
 - **Hacia arriba:** el discurso sobre el currículum pasa a ser “metadiscurso”.
 - **Hacia abajo:** la investigación se convierte en una exposición y/o una descripción pre-interpretativa del objeto de estudio.
 - **A los márgenes,** centrándose en las contribuciones de otros investigadores.
 - **Hacia la perseverancia/redundando** en viejas ideas, lo que añade poco valor a un discurso que termina siendo repetido.
 - **A lo heurístico,** buscando un debate polémico y controvertido.



Cuatro “lugares-comunes” del currículum

Schwab, 1969.





Pensar el currículum en tanto que acción

William Pinar (1947-actualidad)

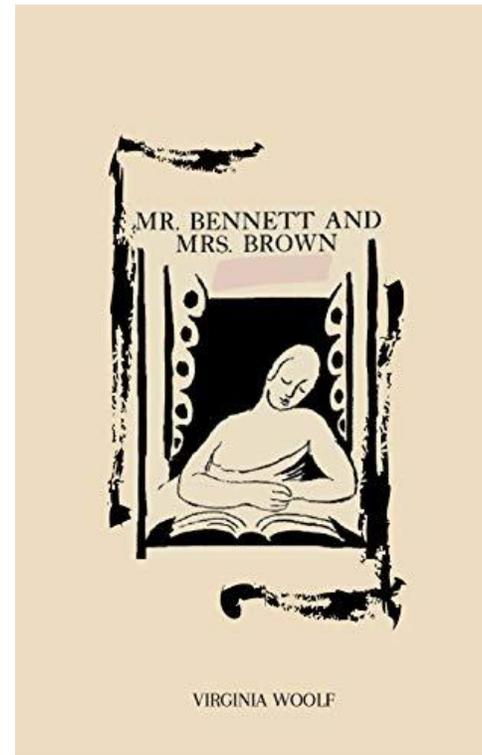
- Evitar la tentación de legislar los temas y funciones (no aislamiento).
- Transitar la tensión para vivificarla:
 - lineamientos publicados por los ministerios o departamentos de educación.
 - *Syllabus*.
- Currículum en tanto que **conversación**: pasado-presente-futuro (Durkheim; Arendt).
 - Conversación no está predeterminada a un fin específico.
 - A través del currículum y de nuestras experiencias **decidimos qué recordar del pasado, qué creer del presente y qué esperar/temer del futuro** (papel activo de las estudiantes).

Pensar el currículum en tanto que acción

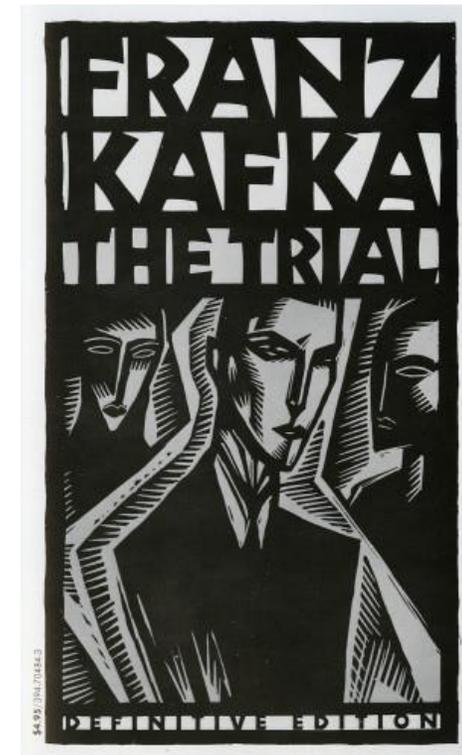
La teoría curricular se sitúa dentro de las humanidades.



arte



mundo interior



arresto intelectual

Pensar el currículum en tanto que acción



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CURRERE

- Instrumento de transformación de la subjetividad y de la reconstrucción social (no cambio social).

SELF-FORMATION

- Currículum como provocación.
- Ampliación de intereses.

BILDUNG

- S.XIX - Ilustración alemana (Humbolt).
- Los estudiantes han de cultivarse a sí mismos.
- *Educabilidad.*

ALEGORÍA

- Papel del maestro: conexión con lo anterior.
- Manera autoconsciente pasado en el presente, urdido en la subjetividad.

TERCER LUGAR

- Proceso de distanciamiento necesario.
- El sujeto no está ni en el hogar ni en el mundo público (simbólico). Esto permite pensar creativamente.



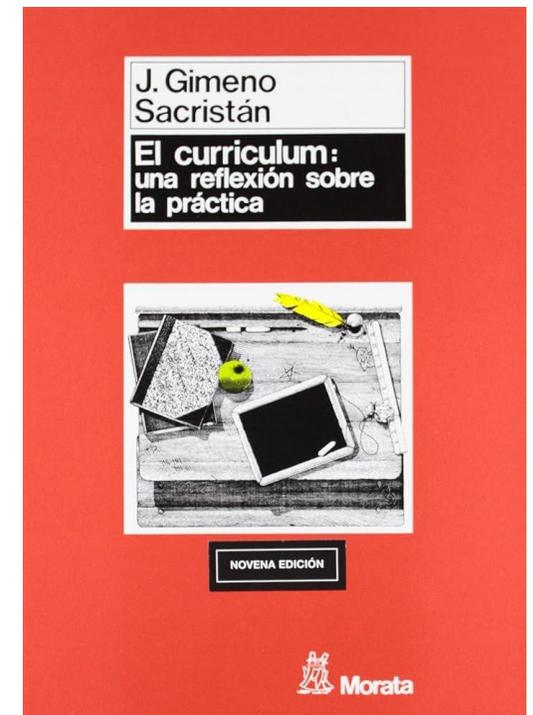
Pensar el currículum en tanto que acción

“Debido a que el currículum es simbólico, su estudio requiere situarlo histórica, social y autobiográficamente (...) Algunos estudios de la investigación del currículum se enfocan en su **comprensión racial, política, teológica, autobiográfica e histórica, en términos de género, cultura popular, fenomenología, posmodernismo, posestructuralismo, psicoanálisis y las artes**, todo situado localmente y en la aldea global. Rastros de este tipo de estudios se pueden manifestar abiertamente en la articulación singular de la teoría el currículum” (Pinar, 2012, p.30).

Pensar el currículum como proceso y praxis

José Gimeno Sacristán (1947-actualidad)

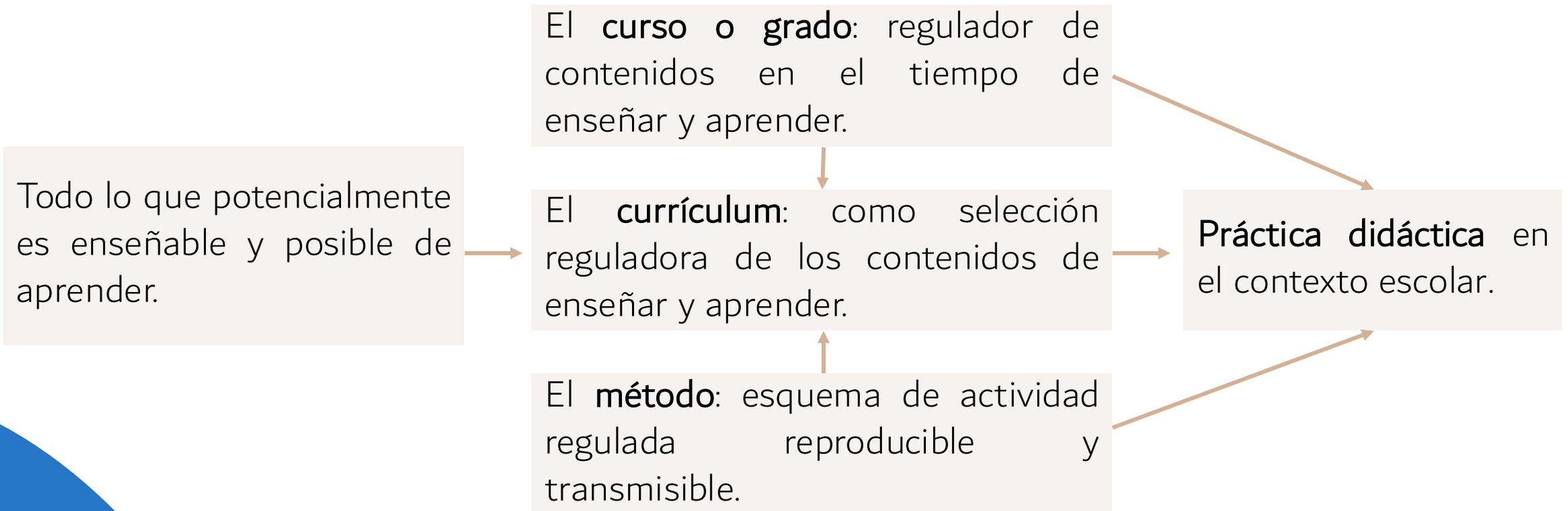
- Visión procesual y práctica del currículum:
 - los fines, objetivos o motivos que nos guían,
 - las acciones y actividades que desarrollemos,
 - los resultados o efectos reales.
- **Construcción cultural “curricularizada”** (estudio de la atmósfera = estudios sobre la Tierra).
 - necesidad de producir una intermediación cultural didáctica en la escuela.





El poder regulador del currículum (Sacristán, 2010)

*'contenedor' no neutro





Propósitos de su desarrollo práctico (Sacristán, 2010)

- Ensanchar las posibilidades y referentes vitales de los individuos, partan éstos de donde partan. Crecer y abrirse a mundos de referencia más amplios es una posibilidad para todos, aunque lo sea de manera distinta y en desigual medida.
- Hacer de los menores ciudadanos solidarios, colaboradores y responsables, provocando el que tengan las experiencias adecuadas, siendo reconocidos como tales ciudadanos mientras se educan.
- Fundamentar en ellos actitudes de tolerancia en el estudio de las materias mismas, lo que implica la transformación de éstas.
- Afianzar en el alumno principios de racionalidad en la percepción del mundo, en sus relaciones con los demás y en sus actuaciones.
- Hacerle consciente de la complejidad del mundo, de su diversidad y de la relatividad de la propia cultura, sin renunciar a valorarla también como "suya", la de cada grupo, cultura, país, modo de vida...
- Capacitarlo para la deliberación democrática.



El currículum como proceso y praxis

* 'contenedor' no neutro

Proyecto educativo: el texto curricular.

Currículum interpretado (maestras, libros...).

Currículum realizado con sujetos concretos y en un contexto.

Efectos educativos reales.

Efectos comprobables
comprobados.



¿Cuál es la definición “correcta”?

- ¿Lo que se prescribe?
- ¿Lo que sucede?
- ¿Lo que se aprende?

Dos tendencias enfrentadas:

- La perspectiva prospectiva (la del documento; la de la administración).
- La perspectiva “realista” (retrospectiva): lo que realmente se enseña y aprende.

¿Nos tenemos que pronunciar por una de ellas?



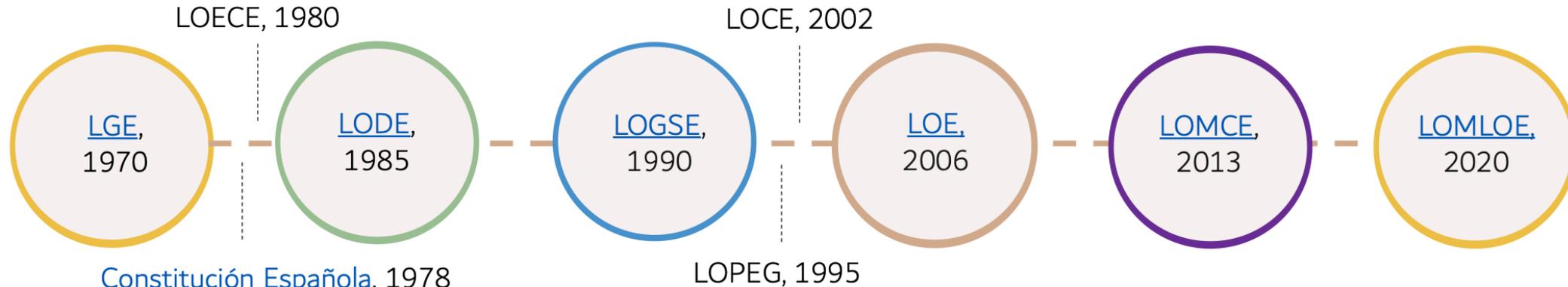
Perspectivas sobre el currículum

- Explícito
- Oculto

- Abierto
- Cerrado
- Semiabierto
- Flexible

- Familiar

El currículum en nuestro paisaje educativo



Constitución Española, 1978

- separación de poderes:
 - ejecutivo (gobierno), legislativo (cortes generales) y jurídico (magistrados/jueces)
- artículo 27



Fuentes del currículum (Casarini, 2010, p. 41)



De la planificación a la programación

Programación didáctica
(propuesta pedagógica)

Programación de aula
(UD / SA)



De la planificación a la programación

Programar

- Fase en la que las maestras concretamos y adaptamos las actuaciones expresadas en los diferentes elementos del currículum hasta transformarlos en una propuesta coherente, sensible y atenta para las criaturas.
¿Para qué? – necesidad de planificar el proceso de e-a; (ii) posibilita la reflexión de la práctica docente y (iii) facilita la progresiva implicación de las criaturas.

UD o SA: Unidades de trabajo de duración variable que organizan el conjunto de actividades de e-a junto a los correspondientes elementos curriculares: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Repensar el currículum y la integración curricular *en y desde la escuela*

Este material ha sido elaborado por la Dra. Emma Quiles-Fernández (emma.quiles@ub.edu) y está protegido por derechos de autor. Puede utilizarse con fines educativos, siempre que se cite adecuadamente la autoría.

Cualquier reproducción o difusión debe reconocer explícitamente la fuente.