

# El silencio y la palabra: reflexiones en torno a función docente y género

Asunción López Carretero<sup>1</sup>  
Núria Pérez de Lara<sup>2</sup>  
Remei Arnaus<sup>2</sup>

1. IMEB

2. Universitat de Barcelona. Barcelona. Spain

---

## Resumen

El interés del artículo se centra en el estudio de la función docente desde la perspectiva del género. La investigación en su conjunto abarca el estudio de los procesos de socialización del alumnado y del profesorado, así como las posibles relaciones que se establecen entre los modelos de profesorado y de alumnado. Este estudio, en parte, se desarrolló en un centro público de primaria y participaron en él todos los alumnos y componentes del claustro de profesores. Para llevar a cabo el estudio se les dio la palabra a los docentes y alumnos para que opinaran sobre diferentes aspectos de la acción docente. La hipótesis central que se defiende en el texto es que en el contexto educativo se desarrollan procesos de identificación que están directamente relacionados con el género.

**Palabras clave:** tratamiento de la diversidad, intervención educativa, coeducación, género, función docente.

---

## Resum

L'interès de l'article se centra en l'estudi de la funció docent des de la perspectiva del gènere. La investigació en el seu conjunt abasta l'estudi dels processos de socialització de l'alumnat i del professorat, així com les possibles relacions que s'estableixen entre els models de professorat i d'alumnat. Aquest estudi, en part, es va desenvolupar en un centre públic de primària i hi van participar tots els alumnes i components del claustre de professors. Per portar a terme l'estudi es va donar la paraula als docents i alumnes per tal que opinesin sobre diferents aspectes de l'acció docent. La hipòtesi central que es defensa al text és que en el context educatiu s'hi desenvolupen processos d'identificació que estan directament relacionats amb el gènere.

**Paraules clau:** tractament de la diversitat, intervenció educativa, coeducació, gènere, funció docent.

---

## Abstract

The aim of this article is to study the teaching-learning situations from the point of view of the gender. The whole investigation includes the study of socialisation processes of students and teachers as well as the kind of relationships that may appear between both the teachers and the students models. This study was partly developed in a public primary school

with the participation of all the students and teachers, and it contains some of their opinions concerning a number of different aspects of the docentship. The main hypothesis of the article is that some processes of identification clearly related to the gender, appear and develop within the educational context.

**Key words:** dealing with diversity, educational intervention, coeducation, gender, teaching-learning situation.

---

### Sumario

- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. Introducción                      | 4. Algunas reflexiones |
| 2. Objetivos y justificación teórica | Bibliografía           |
| 3. Metodología                       |                        |

La receptividad frente a los demás, el interés por las relaciones humanas y la expresión de sentimientos son valores despreciados por una ideología masculina que proclama la eficacia, el pensamiento racional y la competencia como ejes dominantes de la institución escolar.

Ada Abraham, 1988

## 1. Introducción

El tratamiento de la diversidad en el ámbito educativo implica la confrontación de los valores y las formas de comportamiento dominantes en la sociedad. Éste es el caso de las diferencias de género que acoge el recinto escolar.

La escolaridad considerada obligatoria ha ido oscilando entre su papel de transmisora del saber y su función como elemento clave en la socialización de las personas. Desde este punto de vista, se puede afirmar que uno de los objetivos básicos de la educación obligatoria ha de ser el de preparar a niños y niñas para construir una sociedad en que las diferencias de género no sean discriminatorias. Este objetivo ha sido diseñado en el nuevo currículo, que impulsa una práctica docente basada en una visión no androcéntrica de la sociedad.

Contamos con una escuela mixta y una función docente desarrollada mayoritariamente por mujeres, pero ¿sabemos realmente qué prácticas se desarrollan? ¿Se ha producido el paso de una escuela mixta a una escuela coeducativa? Numerosos indicadores nos muestran que estamos todavía lejos de conseguir prácticas educativas que superen los estrechos límites marcados por las discriminaciones que en relación al género acontecen en nuestro quehacer cotidiano.

Si bien la escuela no puede compensar las diferencias sociales, sí puede en cambio contribuir a abrir nuevos caminos en las mentalidades del alumnado, que confluyan y favorezcan los cambios en la realidad social.

La coeducación parte de un marco conceptual que presenta la cultura en toda su globalidad, acepta las diferencias personales sin confundirlas con las diferencias de género y adecua los procesos de enseñanza-aprendizaje a las características del alumnado sin discriminaciones. Ello comporta cambios conceptuales y actitudinales profundos en el profesorado.

¿Es posible plantearse cambios en este sentido sin conocer el punto de vista de los docentes? ¿Es posible un planteamiento coeducativo desde una mirada sólo sobre el alumnado? ¿Y desde una mirada sólo sobre el profesorado?

Algunos estudios ya realizados ponen de manifiesto las interrelaciones entre género y función docente. Ada Abraham (1988) ha evidenciado los conflictos que la docente encuentra en el ejercicio de su profesión al esperarse de ella una respuesta coherente con ciertos valores dominantes y quizás ajena a sus deseos y expectativas más íntimas.

Otros estudios (Arnaus, 1993) han puesto de relieve las contradicciones que surgen en el ejercicio de la función docente entre los ámbitos institucional, social y personal.

Pérez de Lara (1992), en un estudio realizado entre futuras docentes, analizó cómo la construcción de la autonomía emocional y cognitiva se articula con aspectos referentes al género.

Todos estos estudios sugieren que existe una complejidad de relaciones entre función docente y género que Steiner (1995) resume planteando la renuncia que, respecto a los valores de la propia identidad de la mujer, representa su inmersión en el mundo académico. Podríamos resumir la cuestión del siguiente modo: ¿Aprender significa renunciar a la propia identidad? ¿Y enseñar? ¿Qué conflictos y dilemas plantea en relación con el género? ¿Qué satisfacciones?

Desde la perspectiva del alumnado, Moreno (1986) y Moreno y Sastre (1992) han demostrado las diferentes percepciones que tienen niños y niñas respecto a sus posibilidades, proyección social, etc. Por otra parte, también han puesto de relieve cómo se transmiten, junto con estas actitudes sexistas, los modelos androcéntricos de la ciencia que prevalecen en nuestra sociedad.

Subirats y Brullet (1988) han analizado las actitudes diferenciadas con que son tratados niños y niñas en la escuela mixta.

Numerosas cuestiones de índole teórica y práctica surgen a partir de estos estudios. ¿Qué sucede con los procesos de socialización que tienen lugar en la institución escolar? ¿Pueden las teorías clásicas del desarrollo aportar datos que expliquen de qué forma se articula el crecimiento de niñas y niños en torno al género? ¿Qué sabemos con respecto a la construcción de la identidad en las mujeres? ¿Cómo afecta esto a la función docente? ¿Existe una diversidad de elementos que configuran la identidad o puede explicarse su formación a partir de un único modelo? Los hechos observados en el contexto escolar ponen de manifiesto la necesidad de construir nuevas explicaciones que aporten datos teóricos que amplíen nuestro punto de mira y posibiliten la creación de formas de intervención pedagógica que faciliten un crecimiento social más dinámico, rico y flexible para niños y niñas.

## 2. Objetivos y justificación teórica

El trabajo que presentamos en esta comunicación se mueve en este marco de inquietudes teórico-prácticas. Hemos dado, en primer lugar, la palabra a las docentes para que puedan expresar libremente sus motivaciones y preocupaciones, placeres y conflictos en su profesión, tomando aspectos relativos a su autoimagen, a sus relaciones con los otros: satisfacciones, deseos, conflictos, expectativas y actitudes frente al éxito y la competencia, etc. y a sus relaciones y concepciones con respecto al conocimiento y la cultura.

¿Dónde se sitúa la enseñante en esta dinámica de relaciones? ¿Qué evaluaciones e imágenes de sí misma construye? ¿Se plasman de alguna manera estos elementos de su posición subjetiva en la práctica docente? ¿Qué vinculación tienen, cómo se articulan en la imagen de sí misma las relaciones interpersonales y las concepciones del conocimiento? ¿Qué proyecciones tienen estos aspectos en la acción docente?

De estas últimas preguntas se desprende la necesidad de estudiar si hay un reflejo de estos aspectos de la función docente en la dinámica del aula y las posibles relaciones entre los modelos del profesorado y del alumnado en su posición respecto a estas temáticas.

En esta comunicación centraremos nuestra atención en el estudio de la función docente desde la perspectiva del género aproximándonos a algunas cuestiones de las que formulábamos más arriba, aunque la investigación en su conjunto abarca el estudio de los procesos de socialización del alumnado y del profesorado.

Desde un punto de vista teórico, tratamos de relacionar aspectos afectivos y cognitivos como una forma de buscar una explicación más globalizadora de los procesos de formación de la personalidad. La división de la persona en dos compartimentos, el que corresponde a los aspectos racionales y el que se refiere a los sentimientos, establece una división entre lo subjetivo y lo objetivo acorde con la ideología de la eficacia y la competencia. Intentar establecer una nueva dialéctica entre ambos aspectos abre caminos más dinámicos a la formación de la identidad. Partiendo fundamentalmente de Freud y Piaget, se tienen en cuenta autores como Furth, Pain, Delevese, Tizio, que responden a inquietudes tanto globalizadoras como relacionadas con el mundo educativo.

Al mismo tiempo, desde el punto de vista del género, autoras como Gilligan, Fox Keller, Hamon y otras, inspiran este trabajo aportando visiones que ayudan a superar las visiones androcéntricas del desarrollo que nos dan los anteriores autores. La imposibilidad de reducir las formas de identificación al modelo masculino ha sido uno de los núcleos de controversia centrales en las teorías del desarrollo. Estas autoras tratan de analizar, desde la perspectiva de la complejidad, las anteriores dicotomías, que respondiendo a lo masculino y lo femenino, en realidad preconizaban un único modelo como válido, tanto en la ciencia, como en la psicología individual, como en la sociología. La superación de estas falsas dicotomías permitirá entender el desarrollo desde una perspectiva dinámica y diversa.

Así, desde un punto de vista teórico, una de las hipótesis centrales de nuestro trabajo es que en el contexto educativo se desarrollan procesos de identificación a través de los cuales se articula la propia autoimagen en relación a sí mismo o a sí misma y a las demás personas, así como las concepciones del conocimiento implicadas en las relaciones de enseñanza-aprendizaje. Y que estos procesos de identificación están atravesados por el género.

Por ello hemos utilizado una metodología en el estudio de la función docente acorde con estos planteamientos teóricos.

### 3. Metodología

La parte del estudio a la que nos referimos se está desarrollando en un centro público de primaria con participación de todo el claustro del profesorado y también del alumnado del centro.

En esta primera parte, el trabajo de campo consiste en un estudio de casos realizado con el profesorado del centro a partir de historias de vida y entrevistas personales de carácter cualitativo.

La metodología de recogida de datos se compone, pues, de:

— **Historias de vida**, estas historias se basan en una técnica narrativa en la que, a partir de unos puntos clave, se desarrollan los siguientes aspectos:

- a) Proceso de cómo se llegó a la profesión: motivos de la elección, dificultades y obstáculos que se encontró, mecanismos facilitadores, historia de su escolaridad, etc.
- b) Cómo se imaginaba su profesión y cómo ha resultado: modelos ideales y modelos reales, descripción de sí misma como profesional, aspectos satisfactorios e insatisfactorios, etc.
- c) Expectativas de futuro y proyectos.
- d) Visión del papel de la mujer en nuestra cultura.

A partir del análisis de estas historias se elaborarán entrevistas personales para profundizar en todos estos aspectos. El profesorado intervendrá de forma participativa en la elaboración de los datos.

Esta primera parte del trabajo definirá los aspectos y la metodología a utilizar con el alumnado.

### 4. Algunas reflexiones

El trabajo está en fase de elaboración, sin embargo, podemos apuntar ya la importancia de la interrelación entre función docente y género.

En el desarrollo de la comunicación expondremos los resultados de los datos relativos al análisis de las historias de vida y las entrevistas con el profesorado.

Se dibujarán algunas líneas de intervención educativa. Nuestro enfoque plantea ir más allá de las prácticas compensatorias de una discriminación (en el uso del lenguaje, en los libros de texto, etc.) para abordar, junto con estos elementos, el proceso mismo de socialización que se produce en el aula. Es preciso, desde este punto de vista, un replanteamiento de las vinculaciones entre procesos de socialización y transmisión del saber, estableciendo una dinámica más rica y flexible entre lo personal subjetivo, los aspectos interpersonales y las concepciones del conocimiento, visualizando desde nuevas perspectivas sus mutuas interdependencias. Ello, a nuestro juicio, supondrá crear nuevos espacios en las relaciones de enseñanza-aprendizaje que permitan superar las limitaciones de los actuales modelos de socialización. Todo ello implica profundizar y reflexionar sobre el punto de vista del profesorado y las relaciones entre sus propios procesos de socialización y su posición en relación con la diversidad de género en su práctica educativa.

## Bibliografía

- ABRAHAM, A. (1984). *El enseñante es también una persona*. Barcelona: Gedisa.
- (1987). *El mundo interior de los enseñantes*. Barcelona: Gedisa.
- ARNAUS, R. (1993). *Vida profesional i acció pedagògica: a la recerca de la comprensió d'una mestra. Un estudi de cas*. Universitat de Barcelona.
- FREUD, S. (1946). Madrid: O.C. Biblioteca Nueva.
- FURTH, H.G. (1992). *El conocimiento como deseo. Un ensayo sobre Freud i Piaget*. Madrid: Alianza.
- GILIGAN, C. (1985). *La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino*. Cambridge: Harvard University Press.
- HAMON, M.C. (1995). *Por qué las mujeres aman a los hombres*. Paidós.
- LÓPEZ CARRETERO, A. (1983). «La transmisión de modelos en la educación en la pedagogía operatoria». *La pedagogía operatoria*. Barcelona: Laia.
- (1983). *La construcción de la noción de familia en el niño*. Barcelona: Laia.
- MORENO, M. (1986). *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Icaria.
- (1992). *Del silencio a la palabra*. Madrid: Instituto de la Mujer.
- PÉREZ DE LARA, N. (1992). *La cuestión de la autonomía en las mujeres*. Universitat de Barcelona.
- (1990). «De la diferencia a la desigualdad en el proceso educativo». *Perspectivas actuales en la investigación psicológica sobre el sistema de género*. Nau llibres.
- SUBIRATS, M.; BRULLET, C. (1988). *Rosa y azul, la transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Madrid: Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer.
- TIZIO, H. (1996). Actas «Jornadas de Psicoanálisis y Educación». Sitges. Barcelona.