



Revista de Cultures Medievales

Núm. 25 (Primavera 2025), 8-28 | ISSN 2014-7023

**DEL RECINTO CONVENTUAL A LA GESTIÓN DEL
DOMINIO. ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS ESPACIAL EN EL
ESTUDIO DEL MONASTERIO FEMENINO HOSPITALARIO
DE SANTA MARIA D'ALGUAIRE (EL SEGRÍÀ)**

DEL RECINTE CONVENTUAL A LA GESTIÓ DEL DOMINI. ESTRATÈGIES
D'ANÀLISI ESPACIAL EN L'ESTUDI DEL MONESTIR FEMENÍ
HOSPITALER DE SANTA MARIA D'ALGUAIRE (EL SEGRÍÀ)

FROM THE CONVENTUAL ENCLOSURE TO DOMAIN MANAGEMENT. SPATIAL
ANALYSIS STRATEGIES IN THE STUDY OF THE HOSPITALLER FEMALE CON-
VENT OF SANTA MARIA D'ALGUAIRE (EL SEGRÍÀ)

Maria Soler Sala

Universitat de Barcelona

mariasoler@ub.edu

ORCID: 0000-0002-1521-172X

Rosa Lluch Bramon

Universitat de Barcelona

rosalluch@ub.edu

ORCID: 0000-0003-0250-423X

Bet Mallofré López

Universitat de Barcelona

bet_mallofrelopez@ub.edu

ORCID: 0000-0002-9916-6902

© Maria Soler Sala – Rosa Lluch Bramon – Bet Mallofré López, 2025, CC-BY-NC-SA

Rebut : 15 gener 2025 | Revisat: 29 maig 2025 | Acceptat: 15 juny 2025
| Publicat: 25 juliol 2025 | doi:10.1344/Svmma2025.25.3

Resumen

Este trabajo analiza las dinámicas espaciales y patrimoniales del monasterio femenino hospitalario de Santa Maria d'Alguaire (el Segrià), el monasterio femenino más relevante de la Orden del Hospital en la Cataluña medieval. Mediante una innovadora metodología de análisis espacial a doble nivel, se examinan tanto las estructuras internas del monasterio —centrándose en la iglesia conventual— como la proyección territorial externa de su dominio. A partir de amplios hallazgos arqueológicos y fuentes archivísticas, esta investigación utiliza herramientas SIG para georreferenciar y analizar los vestigios arquitectónicos y los diversos bienes que conformaban el patrimonio monástico. Estos bienes, que incluyen tierras agrícolas, molinos y propiedades urbanas, revelan las estrategias económicas de la comunidad. El estudio destaca el papel fundamental de algunas mujeres nobles, como Marquesa de la Guàrdia, en la fundación y gestión del monasterio, y examina la interacción entre los contextos locales y regionales dentro de la Orden del Hospital. Los resultados preliminares demuestran la eficacia de la metodología propuesta, ofreciendo una reconstrucción espacial detallada de la evolución constructiva y económica del monasterio, contribuyendo al debate sobre la agencia territorial y económica de las mujeres dentro de las instituciones religiosas de época medieval.

Palabras clave

Orden del Hospital, Monacato femenino, Santa Maria d'Alguaire, Dominio monástico, Análisis espacial, SIG

Resum

Aquest treball analitza les dinàmiques espacials i patrimonials del monestir femení hospitalari de Santa Maria d'Alguaire (el Segrià), el monestir femení més rellevant de l'Orde de l'Hospital dins la Catalunya medieval. Mitjançant una metodologia innovadora d'anàlisi espacial a doble nivell, s'han estudiat les estructures internes del monestir —posant èmfasi en l'església conventual— i la projecció territorial del seu domini. A partir de nombroses troballes arqueològiques i fonts arxivístiques, aquesta investigació emprà eines SIG per georeferenciar i analitzar els vestigis arquitectònics i els diversos béns que van formar part del domini monàstic. Aquests béns, que inclouen terres agrícoles, molins i propietats urbanes, revelen estratègies econòmiques dutes a terme per la comunitat. El present estudi també destaca el rol fonamental d'algunes dones nobles, com Marquesa de la Guàrdia, en la fundació i gestió del monestir, i examina la interacció entre els contextos locals i regionals dins de l'Orde de l'Hospital. Els resultats preliminars demostren l'eficàcia de la metodologia proposada, oferint una reconstrucció espacial detallada de l'evolució

constructiva i econòmica del monestir, contribuint així al debat sobre l'agència territorial i econòmica de les dones dins de les institucions religioses d'època medieval.

Paraules clau

Orde de l'Hospital, Monacat femení, Santa Maria d'Alguaire, Domini monàstic, Anàlisi espacial, SIG

Abstract

This paper explores the spatial and patrimonial dynamics of the Hospitaller female monastery of Santa Maria d'Alguaire (el Segrià), the most significant female monastic institution of the Hospitaller Order in medieval Catalonia. Using an innovative dual-level spatial analysis methodology, we investigate both the internal monastic structures—focusing on the conventual church—and the external territorial projection of the monastic domain. Drawing from extensive archaeological findings and archival sources, this research employs GIS tools to georeference and analyse the architectural remains and the diverse assets forming the territorial patrimony. These assets include agricultural land, mills, and urban properties, revealing the economic strategies of the community. The study highlights the foundational role of some noblewomen, such as Marquesa de la Guàrdia, in the monastery's establishment and management, and examines the interplay between local and regional contexts within the Hospitaller Order. The preliminary results demonstrate the efficacy of the proposed methodology, offering a detailed spatial reconstruction of the monastery's historical and economic evolution. This work contributes to broader discussions on medieval female monastic agency and the territorial organization of religious institutions.

Keywords

Hospitaller Order, Female Monasticism, Santa Maria of Alguaire, Monastic Domain, Spatial Analysis, GIS

1. Introducción

El estudio de los centros de espiritualidad medieval y su impacto sobre el territorio constituye hoy una sólida línea de investigación que pretende estudiar las dinámicas de transformación territorial, económica y social provocadas por la construcción de monasterios durante la Edad Media. La aproximación espacial al fenómeno espiritual nos permite analizar los complejos monásticos desde la articulación material de su espacio interior (iglesia conventual, claustro y otras dependencias de la vida comunitaria), ofreciéndonos también la oportunidad de aproximarnos a su proyección exterior, abriendo nuevas y enriquecedoras líneas de investigación en torno al papel que los monasterios ejercieron sobre la organización del territorio y la construcción del paisaje histórico a lo largo del tiempo.

El presente trabajo pretende dar a conocer la propuesta de análisis espacial desarrollada en el marco del proyecto de investigación FREILAS,¹ que tiene como objetivo realizar un análisis espacial multinivel del paisaje monástico creado por las comunidades femeninas de las órdenes militares y hospitalarias en la Corona de Aragón. Mediante la aplicación de distintos modelos de aproximación (macroterritorial, intraespacial, monocéntrico y relacional), pretendemos conocer la materialidad de sus arquitecturas, el uso y performatividad de sus espacios, la evolución topográfica y cronológica de sus patrimonios, y la relación que dichas comunidades establecieron con su propio entorno religioso, político y social.

Para comprobar la validez de esta propuesta metodológica, tomamos como ejemplo una comunidad específica: el monasterio femenino de Santa Maria d'Alguaire (el Segrià), a partir del cual estableceremos un análisis espacial a doble nivel, analizando primero los espacios donde se desarrollaba la vida comunitaria (más concretamente, su iglesia conventual), para abordar posteriormente su proyección sobre el territorio y el paisaje. Nos ha interesado mapear con SIG el conjunto de sus estructuras construidas, pero también los bienes de distinta naturaleza que formaban parte del dominio territorial. Analizando el origen, emplazamiento, tipología, forma de explotación e interés económico de dichos bienes hemos empezado a comprender algunas de las estrategias de organización y gestión patrimonial desarrolladas por la comunidad de mujeres hospitalarias que residieron en este lugar.

2. El Monasterio de Santa Maria d'Alguaire

El monasterio de Santa Maria d'Alguaire constituye, sin duda, un interesante objeto de investigación. Lo es tanto por la excepcional riqueza de los vestigios arqueológicos

1. Se trata del proyecto "Freilas. Las mujeres en las órdenes militares y hospitalarias en la Corona de Aragón (siglos XII-XVI)" (PID2022-136266NB-I00), financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y "FEDER/UE" – URL: <https://www.ub.edu/freilas>, [2025/05/29].

exhumados hasta hoy, como por los valiosos textos de archivo conservados, que nos ofrecen la oportunidad de desarrollar una investigación verdaderamente interdisciplinaria (SOLER 2021: 607-613). A su vez, el hecho de que el protagonismo lo ejerza una comunidad femenina encabezada por una priora permite aproximarnos desde una perspectiva transversal de género al estudio sobre la capacidad de acción religiosa, territorial, económica, social y simbólica de las mujeres en el marco de una institución tan original y mayoritariamente masculina como lo fue la orden militar de los hospitalarios (BARQUERO 2013; BONET 2014).

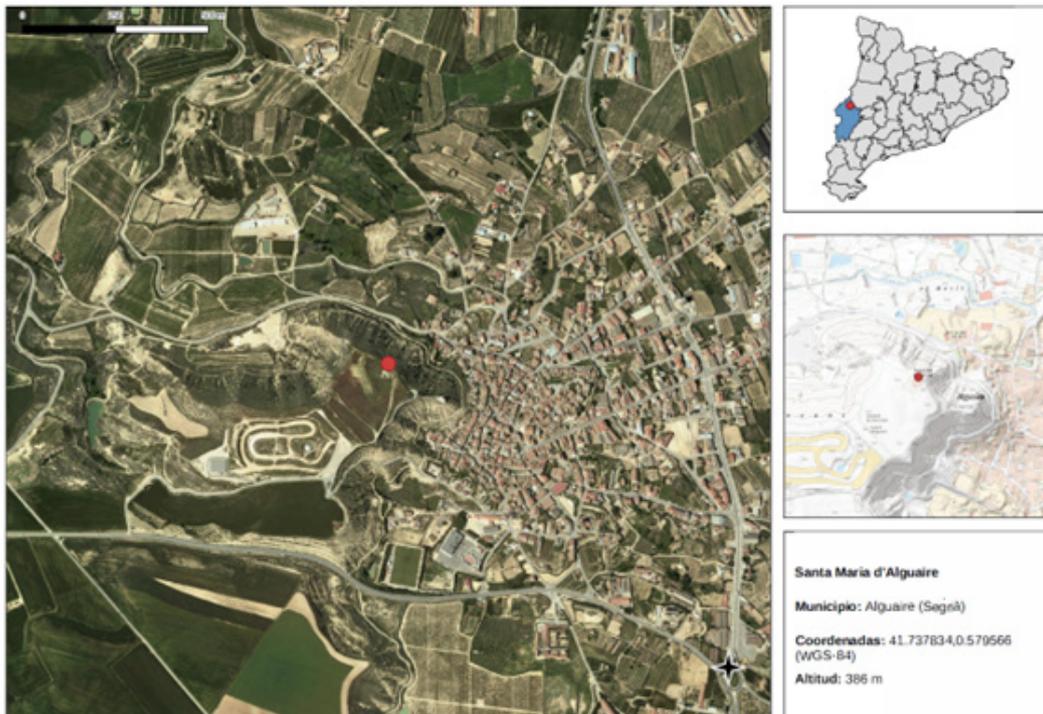


Fig. 1: Ubicación del monasterio femenino de Santa Maria d'Alguaire (autoría: Maria Soler Sala; Fuente: ICCG).

El monasterio de Santa Maria d'Alguaire es el centro femenino de la orden del Hospital más importante construido en territorio catalán durante la Edad Media. Está situado en Catalunya, en la actual provincia de Lleida, dentro del municipio de Alguaire, sobre una peña estratégica con conexión visual directa con la capital leridana, que a su vez domina la llanura del Segrià hasta las estribaciones del Montsec (Figura 1). Su fundación es heredera del monasterio femenino fundado poco tiempo antes en la villa de Cervera, que la orden autorizó trasladar en 1250 al lugar de Alguaire, donde existía una pequeña comunidad masculina (ALTURO 2010: 20-21; SANS I TRAVÉ 2011: 213). Se trata de un monasterio de mujeres hospitalarias, integrado por las hijas de la más alta nobleza catalana, encabezadas por una priora dotada de una significativa capacidad de acción sobre la comunidad y sobre el conjunto de bienes que integraban la encomienda (BERTRAN 1977: 25-56).

La fundación del monasterio contó con el patrocinio indispensable de Marquesa de la Guàrdia (ALTURO 1992-1993: 51-54; BONET 2014: 52), quien fue la fundadora y primera comendadora de la comunidad. Sabemos que las estructuras construidas del monasterio femenino sufrieron la irrupción de la Guerra Civil Catalana durante la segunda mitad del siglo XV (LLADONOSA 2007: 96-106), aunque mucho más destructivas fueron las consecuencias de la Guerra dels Segadors (1640-1652), cuya violencia afectó la estabilidad de la edificación y obligó a la comunidad a trasladarse primero a la ciudad de Lleida y posteriormente a Barcelona (PALACIOS 1977: 29), no pudiendo regresar al recinto monástico hasta 1651, tras once años de ausencia. El regreso al monasterio no fue fácil porque algunas de las edificaciones amenazaban ruina y fueron necesarias múltiples obras de reparación que hemos identificado arqueológicamente (SOLER 2021: 609). A pesar de ello, las dificultades económicas no cesaron y el mal estado de conservación del edificio empujó a la comunidad a abandonarlo definitivamente en 1699 (LLADONOSA 2007: 207-208), momento en que el complejo monástico inició un largo proceso de abandono, derumbe y progresiva desaparición.

3. Metodología de análisis espacial

Con el objetivo de conocer el complejo monástico de Santa Maria d'Alguaire y su proyección sobre el territorio, realizaremos una aproximación espacial a doble nivel, en la que analizaremos primero las estructuras conocidas del monasterio interior, y posteriormente su proyección exterior, a través del estudio del conjunto de bienes que conformaban su dominio patrimonial. La rica documentación escrita conservada, los abundantes datos arqueológicos registrados durante las intervenciones arqueológicas realizadas hasta hoy y la información que nos proporciona el territorio nos ofrecen un marco de estudio incomparable para poner a prueba la eficacia de la metodología propuesta y ajustar su aplicación.

3.1. Fuentes a nuestro alcance

Para el desarrollo de una aproximación espacial a doble nivel, el monasterio cuenta con un abundante conjunto de fuentes escritas, tanto publicadas como inéditas. En nuestro caso, dado el carácter metodológico del presente trabajo, hemos considerado oportuno trabajar únicamente con la documentación de su diplomatario editada (ALTURO 2010; COLL 2016), cuya cronología se extiende entre 1245 y 1350, ofreciéndonos una magnífica fotografía instantánea de las posesiones que formaban parte del dominio monástico entre la segunda mitad del siglo XIII y la primera mitad del siglo XIV. A su vez, para adentrarnos en el conocimiento sobre la organización interna de la comunidad, contamos con otra fuente excepcional: las

denominadas *Ordinacions* del convento de Alguaire (BERTRAN 1977), redactadas en 1330 y que serán de gran utilidad para el desarrollo de nuestro trabajo.

Por otro lado, disponemos también de abundantes datos arqueológicos, resultado de los casi diez años de excavaciones realizadas en el monasterio. Los trabajos se iniciaron en el año 2016, gracias al convenio de colaboración establecido entre el Ayuntamiento de Alguaire y la Universidad de Barcelona. Posteriormente y hasta hoy, las excavaciones se han venido desarrollando en el marco de diversos proyectos de investigación arqueológica,² que han permitido realizar dos campañas de excavación arqueológica anuales. Fuera del recinto monástico, hemos desarrollado también trabajos de investigación arqueológica en la iglesia de la Mare de Déu del Merli, situada en el núcleo urbano de Alguaire, cuya construcción fue sufragada por la fundadora del convento y formó parte del dominio monástico de la comunidad (SOLER, ALEGRÍA 2024).

Finalmente, desde el punto de vista de la cartografía histórica, tenemos la fortuna de disponer de los grabados realizados por parte del ingeniero francés Sébastien de Beaulieu (LLADONOSA 2007: 53) durante la Guerra dels Segadors (1640-1652), que dibujan con un cierto detalle la estructura del complejo monástico a mitad del siglo XVII. A su vez, contamos también con las pinturas murales conservadas en el interior del presbiterio de la citada iglesia de la Mare de Déu del Merli (PUIG, RODES 2011: 27-31), que, a pesar de datar del siglo XVIII, ofrecen una interesante imagen sobre las formas arquitectónicas de la iglesia conventual y del conjunto del monasterio.

3.2. Análisis espacial con SIG

En un trabajo como el nuestro, el uso de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) nos ofrece la oportunidad de representar de manera integrada sobre una misma cartografía digital el conjunto de la información localizada en las fuentes y registrada en la Base de Datos del proyecto. El esquema de la Figura 2 nos permite comprender cómo funcionan los SIG. Se trata de una plataforma informática de representación y análisis territorial de los datos georeferenciados (MAURI 2006, BOSCH 2017, SOLER 2019, 2024), cuyo potencial de análisis se ha demostrado útil en la aproximación espacial al fenómeno monástico medieval (GARÍ, SOLER et al. 2014, SOLER 2017, COSTA 2019).

2. Se trata de los proyectos “Castells, monestirs i palaus. Poder, territori i paisatge (segles XII-XVII)” (CLT009/18/00046) y “Priors, senyors i prínceps. Els espais de poder a la Catalunya medieval i moderna” (ARQ001SOLC-127-2022), financiados por el Departamento de Cultura la Generalitat de Catalunya – URL: <https://www.ub.edu/lamub/psp/>, [2025/05/29].

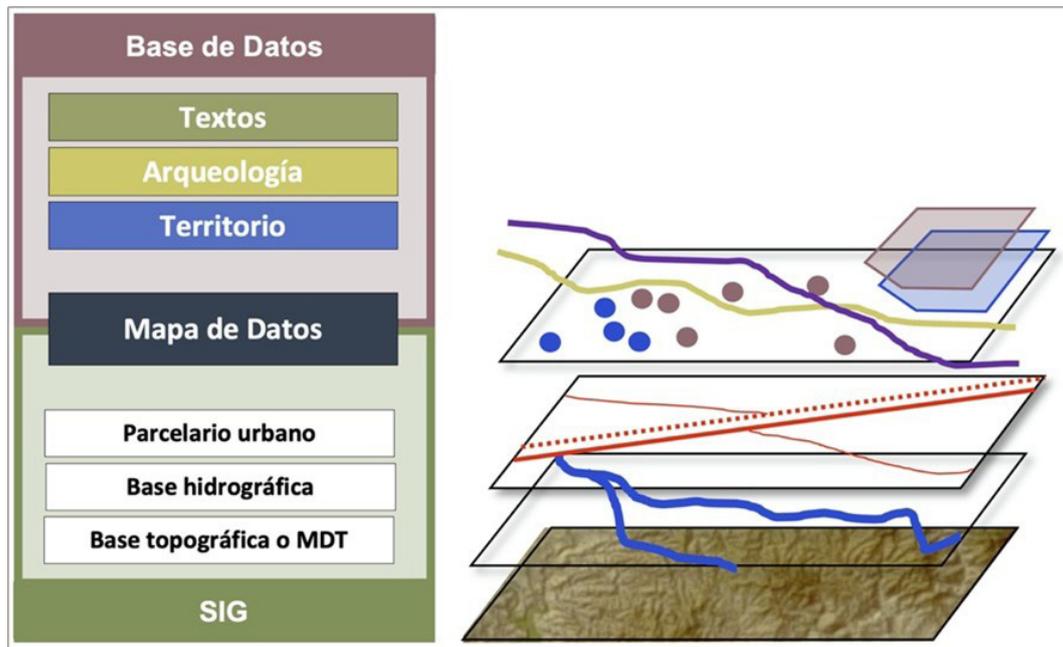


Fig. 2: Metodología de análisis espacial con SIG, (autoría: María Soler Sala).

De acuerdo con el esquema anterior, cada una de las informaciones proporcionadas por las fuentes ha sido convenientemente descrita y georreferenciada mediante coordenadas X e Y en la ficha de registro, con el objetivo de permitir su visualización sobre una base cartográfica única. Sobre ella hemos representado tanto el conjunto de las estructuras arqueológicas exhumadas, como la ubicación de los bienes que formaron parte del dominio monástico. El mapeo de estos últimos nos ha permitido obtener una imagen de conjunto sobre la cantidad y diversidad de posesiones, así como sobre los espacios con mayor densidad de propiedades, que nos permitirá en el futuro la aplicación de algoritmos de análisis complejo de cálculo de distancias, clusterización e interpolación de datos.

Para la realización de las cartografías que presentamos en el presente artículo hemos utilizado el software de acceso libre y código abierto *QGIS*. La Figura 3 muestra el desarrollo del trabajo por capas a través del citado entorno de trabajo. Los puntos que aparecen en esta imagen se corresponden con algunos de los bienes registrados en la Base de Datos. Cada uno de ellos contiene asociados el conjunto de los datos que los describen, con el objetivo de poder realizar distintos mapas temáticos y representaciones complejas sobre el patrimonio del monasterio en sus distintas localizaciones a lo largo del tiempo.

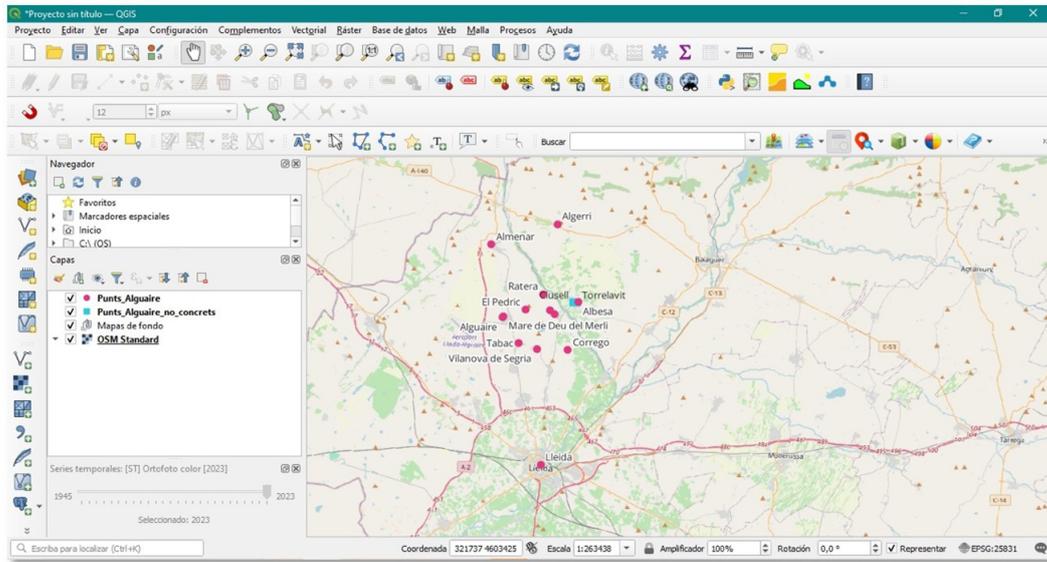


Fig. 3: Captura de pantalla del trabajo con QGIS (autoría: Maria Soler Sala, Rosa Lluch Bra-
mon y Bet Mallofré López).

4. Monasterio interior: la iglesia conventual

Las campañas de excavación arqueológica realizadas hasta hoy nos han permitido documentar con detalle la estructura y evolución arquitectónica de la iglesia conventual del monasterio de Santa Maria d'Alguaire desde su construcción a mitad del siglo XIII hasta su definitivo abandono a finales del siglo XVII (Figura 4). Sin embargo, sabemos que la comunidad disponía también de un claustro de grandes dimensiones y perímetro rectangular, documentado en el flanco sur de la iglesia a través del *Libro de Visitas* y de los gravados de época moderna (LLADONOSA 2007: 53), así como también mediante una reciente prospección con georradar (SALA 2021). Tanto las estructuras del citado claustro como la necrópolis situada en el exterior del templo serán objeto de intervenciones arqueológicas específicas en el futuro.

La iglesia conventual constituía un templo de carácter monumental (36 x 24,60 metros), construido a mitad del siglo XIII bajo el estilo artístico del románico tardío, que se origina en la catedral de la Seu Vella de Lleida y que influyó también a otros templos cercanos como Sant Pere de Cubells, Santa Maria la Major de Tamarit de Llitera o el Convento Trinitario de Viganya (ADELL 2002: 91-95; CONEJO 2002: 233-235; SOLER et al. 2025). El templo disponía de una nave única que culminaba con un ábside principal sobrealzado (Figura 4, A1) flanqueado por dos absidiolos laterales, uno al norte (A2) y otro al sur (A3 y A8) que, junto con el espacio (A6) situado entre el ábside y la nave, formaban un transepto. El templo disponía de tres accesos: uno al sureste, que permitía la entrada de los sacerdotes que oficiaban las ceremonias religiosas; otro al sur, por donde las religiosas accedían al interior de la

iglesia desde el claustro, y un tercero a los pies de la nave, cuya portalada monumental permitía la entrada desde la plaza exterior.

La arqueología ha proporcionado nuevos datos sobre la evolución arquitectónica de las estructuras de la iglesia original, que fue objeto de una importante reforma en su etapa tardogótica de finales del siglo XV y principios del siglo XVI. Dicha remodelación supuso el sobrealzamiento del ábside principal y las escaleras que le daban acceso (A1), la reforma del absidiolo sur (A3 y A8) con el objetivo de agrandar el espacio utilizado como sacristía y la construcción o reforma de diversas capillas laterales (A4, A5, A9, A11, A12, A13, A15), con sus respectivos altares y beneficios. El conjunto de la estructura construida presenta, a su vez, numerosas reparaciones de factura tosca y sencilla, cuya cronología de mitad del siglo XVII coincide con el declive económico de la comunidad y las múltiples dificultades sufridas durante la Guerra dels Segadors (1640-1652) hasta el definitivo abandono del monasterio.



Fig. 4: Planimetría SIG sobre el estado actual de las excavaciones realizadas en el monasterio de Santa Maria d'Alguaire (autoría: Maria Soler Sala y Walter Alegría Tejedor).

Desde el punto de vista del uso y significación de los espacios, cabe destacar la importancia litúrgica y devocional del ábside principal (A1), de 7,80 x 5,55 metros, donde se situaba el altar mayor. En este espacio se identificaron los encajes de un gran retablo de madera, que podría corresponderse con aquel que las fuentes documentales nos describen como bellamente decorado, dedicado a la Virgen María y adquirido por parte de la comunidad durante el siglo XV (LLADONOSA 2007: 116). Es posible que su instalación sea contemporánea al proceso de reforma general del ábside de época tardogótica, que contribuyó a dar mayor monumentalidad a este espacio. Dicha remodelación afectó también al absidiolo sur (A3), con una reducción significativa de su perímetro para la ampliación de la sacristía. Este absidiolo conserva, además, los vestigios de un altar, cuya ara de piedra se desplazó como consecuencia de la destrucción de la bóveda, así como un pequeño banco corrido con decoraciones incisas sobre el enlucido de yeso, que debió utilizarse como asiento.

Por otro lado, frente al presbiterio se documenta la existencia de diversos encajes compatibles con la instalación de una reja de hierro, que debió corresponderse con aquella que la documentación textual nos indica que separaba el presbiterio y el crucero del resto de la nave (LLADONOSA 2007: 55). Dicha reja daba acceso a uno de los espacios más relevantes de la vida religiosa y devocional de la comunidad: el coro de las monjas, un lugar situado justo en el centro de la nave, iluminado por cuatro lámparas de metal que colgaban de la bóveda y presidido por la silla prioral y un atril de grandes dimensiones (LLADONOSA 2007: 118). Este espacio constituía el corazón de las celebraciones litúrgicas, devocionales y religiosas de la comunidad, y disponía de un total de 32 escaños de madera de roble para dar cabida al conjunto de la congregación.

Sin duda, la iglesia conventual constituyó el espacio religioso por excelencia del monasterio: un lugar dedicado a la contemplación, a la oración y al desarrollo de los oficios religiosos. Sin embargo, el espacio interior de la iglesia no era sólo un lugar para la liturgia, sino que constituía también el espacio de preservación de la memoria. Así lo demuestra la presencia de dos cámaras funerarias subterráneas de dimensiones idénticas (CF1, CF2) y factura constructiva de mitad del siglo XIII, que podrían corresponderse con la denominada «tumba de las comendadoras» (PAULÍ 1951: 27), donde debieron enterrarse las fundadoras del convento: Marquesa de la Guàrdia y su hija Gualda.

La futura excavación arqueológica de ambas cámaras subterráneas nos permitirá corroborar, si procede, dicha interpretación. Forma parte también de esta función de preservación de la memoria la presencia de diversas tumbas (UF1, UF2, UF3, UF4, UF5, UF6, UF7, UF8 y UF9), algunas de ellas expoliadas. De entre este conjunto de sepulturas, destaca la localizada en una de las capillas laterales (A4), perteneciente a la priora Jerónima de Gort (1586-1601) (UF1) (SOLER et al. 2025), así como también la correspondiente a la priora Helena de Remolins (1601-1604) (UF9), actualmente en proceso de estudio.

5. Monasterio exterior: el dominio monástico

5.1. La configuración del dominio

Sabemos que el monasterio de Alguaire poseyó un amplio y variado patrimonio. A lo largo de este apartado trataremos de analizar cómo se configuró y cómo se gestionó el conjunto de este dominio. Para ello, estudiaremos el papel del monasterio de Alguaire como propietario de un señorío, al margen de lo que pasara dentro sus paredes. La nuestra constituye, ahora mismo, una primera aproximación a la temática de estudio: una propuesta de máximos, que a medida que vayamos avanzando trataremos de dimensionar de acuerdo con la información disponible. Para ello haremos uso de las fuentes anteriormente explicadas, así como también del análisis comparativo con otros dominios cercanos de la misma o distinta orden. Sirva de ejemplo de ello el estudio de Carlos Laliena sobre el monasterio de Sigena, que resultará un buen referente para nuestro análisis (LALIENA 2023: 28-35).

Antes de aproximarnos al patrimonio de las hospitalarias de Alguaire, debemos tener presentes algunas variables. Por una parte, tenemos que saber que las religiosas de la comunidad en el momento de ingresar en el monasterio aportaban un lote de bienes, siendo dichos bienes un magnífico indicador sobre el patrimonio de las familias de la nobleza a las que pertenecían las profesas y, quizá también, sobre la capacidad de atracción de nuevas donaciones por parte del centro monástico en cuestión. En este sentido, cabe destacar que una serie de cesiones de propiedades fueron efectuadas por «donadores y benefactores» que, a cambio de «diversas fórmulas de asociación con el Hospital» también contribuyeron al aumento del dominio inmueble de Alguaire (ALTURO 2010; BONET, PAVÓN 2013: 34). Así pues, sería conveniente poder analizar si existieron estrategias de estimulación de este tipo de donaciones y las condiciones en las que fueron cedidos dichos bienes.

Por otra parte, el monasterio formaba parte de una orden implantada en muy diversos territorios y pensada en su globalidad. Así pues, las pautas o indicaciones de la orden también pudieron influir en la configuración de su patrimonio inmueble, por lo menos a largo plazo. Si el dominio señorial del monasterio de Alguaire pertenecía a la orden del Hospital, será necesario establecer si los bienes pertenecían a la orden o al monasterio y quién tenía la capacidad de decisión. María Bonet y Julia Pavón apuntan que las donaciones tenían sólo como «destinatario al Hospital o a los señores del Hospital» (BONET, PAVÓN 2013: 15), mientras que Carlos Laliena asegura que las dueñas de Sigena «a pesar de la instauración del deber de obediencia a los dirigentes hospitalarios, defendieron con ardor su creciente independencia durante todo el siglo XIII» (LALIENA 2023: 21). Será necesario establecer para el caso de Alguaire la incidencia de la orden y la voluntad de las monjas en la configuración y gestión del señorío.

En cualquier caso, nuestro objetivo final sería poder llegar a conocer con exactitud y precisión todos los bienes que formaron parte del dominio del monasterio

de Alguaire: los bienes inmuebles, pero también las rentas y otros tipos de posesiones. En estos momentos, seguimos teniendo muchas más preguntas que respuestas. ¿Podremos llegar a saber desde cuándo formaron parte del dominio? ¿Habían pertenecido a la comunidad masculina previamente instalada en el lugar? ¿Llegaron los bienes en forma de dote de las monjas? ¿Las donaciones de los benefactores respondían a una misma estrategia? ¿Las religiosas se implicaron en el mercado de la tierra, tanto vendiendo como comprando?

Los diplomáticos publicados así lo indican. Buena parte de los pergaminos tratan sobre el mercado de la tierra, bien directamente o bien por deudas anteriores. Las monjas compraron casas, censales, tierras, viñas, algunas de ellas incluyendo a los enfiteutas anteriores. También adquirieron campos para apacentar animales grandes y pequeños (con las consiguientes disputas vecinales por su uso). Si bien es verdad que en su conjunto la documentación no nos permite afirmar con claridad si eran acciones individuales de las monjas o lo hacían como parte de la comunidad de Alguaire o como parte de la orden del Hospital.

Sobre el dominio territorial también nos interesa saber su ubicación espacial: en qué zonas tenían propiedades y cuál era la tipología de su producción. Sin duda, si el patrimonio procedía fundamentalmente de las dotes de las monjas, quizá nos aporte más información conocer sus lugares y familias de origen. Y quizá habrá que concluir que se configuró sin ninguna estrategia premeditada. Aunque hay que tener en cuenta que todas las integrantes de la orden eran de alto rango social,³ de manera que sin duda habrá un sesgo en la composición del patrimonio. Sería conveniente aclarar si había intención expresa de acumulación y acercamiento de tierras, o, por el contrario, se estimuló la diversificación por amplios territorios. Es decir, si se intentó tener un patrimonio agrupado o disperso, y si fue el resultado de decisiones de la comunidad o del azar. En este sentido, cabe destacar que algunos de los pergaminos de Alguaire editados reflejan permutas entre tierras, es decir una intención de incidir en la composición del dominio y concentrarlo (ALTURO 2010, COLL 2016).

5.2. La gestión del dominio

El complejo administrativo de los hospitalarios fue mejorando y perfeccionándose con el tiempo, a medida que su implantación territorial crecía. Al principio, un baillío se hacía cargo de los bienes, de manera que el baillío «se identificaba con un representante institucional». Más adelante, podría ser utilizado como sinónimo de comendador, figura que se asienta en la segunda mitad del siglo XII (BONET, PAVÓN

3. En el caso del monasterio de Alguaire, «la inserción de la orden en las realidades aristocráticas locales, y muy claramente en la rama femenina, propiciaron un mayor arraigo del Hospital en el medio aristocrático regional, distinto que el desarrollado por otras órdenes militares» (BONET, PAVÓN 2013: 42).

2013: 14), es decir, antes de la fundación del monasterio femenino de Alguaire. Sin embargo, en el caso de la comunidad masculina previamente instalada en el lugar, «los primeros donativos fueron de 1157 y en 1159 ya había un comendador» (BONET, PAVÓN 2013: 20).

La administración del monasterio, al igual que la administración de las encomiendas, dependía del comendador y del prior en un modelo de gestión centralizado que no impidió una administración local muy cuidadosa (BONET 2018: 4). En teoría, la gestión del patrimonio de las monjas era auditada por la orden. Así pues, ¿cómo se gestionaba el dominio de Alguaire? ¿Se trataba de una gestión directa? ¿Se encargaba de ella alguna de las religiosas de la comunidad o un administrador?

Todo parece llevarnos a pensar que desde la fundación de la encomienda de Alguaire hasta finales del siglo XIII, las cuestiones relativas a las propiedades y a los recursos que se obtenían de ellas no presentaron importantes disfunciones. Probablemente, se mantuvo así durante el mandato de la primera *comendatrix*, Marquesa de la Guàrdia, y de las prioras sucesoras, incluida su hija Gualda. Ahora bien, a principios del siglo XIV las cosas cambiaron y se produjeron una serie de «rancós, males volentats e escàndels». Por ello, el Gran Prior de Cataluña, en una sentencia de 1330, promulgó unas nuevas *Ordinacions* (BERTRAN 1977) para el monasterio de Alguaire.

El documento original no se ha conservado, pero sí una traducción posterior al catalán. Buena parte de su contenido está destinado a cuestiones económicas y administrativas, y en menor medida, a cuestiones de culto, de piedad y relaciones entre las monjas (BERTRAN 1977). La mayoría de los capítulos de estas ordenaciones de 1330 se refieren, pues, a la administración y gestión de un patrimonio que se detalla en el primer capítulo con precisión. Por ello consideramos que el silencio de las fuentes en relación con las cuestiones administrativas se debe a la inexistencia de incidencias remarcables, de manera que no fue necesaria una nueva “ordenación” hasta 1330, momento en el que se abordan cuestiones fundamentales como quién debe llevar las cuentas, las atribuciones de los bailes de cada lugar, cuánto y cómo cobrarán por su labor de administrar el patrimonio, cuánto recibirá el Gran Prior, etc.

Estas *Ordinacions* de 1330 serán la base a partir de la cual se desarrollará la administración del monasterio de Alguaire. Todo bajo control del Gran Prior de Catalunya que tendrá que autorizar cualquier cambio en el patrimonio monástico por alienaciones, compras, préstamos, creación de censales, etc. El trabajo y las funciones del “comandador o preceptor” de Alguaire quedaron específicamente reguladas en 1330, incluso la obligación de llevar a cabo un libro de cuentas anual con entradas y salidas. Ni que decir tiene que sería determinante poder localizar estos libros de cuentas para conocer más a fondo la gestión económica de la comanda.

En otro orden de cosas, también nos interesaría saber qué tipología de bienes poseía la comunidad de Alguaire. Parece que la orden del Hospital tenía interés en que parte de sus propiedades fueran urbanas (BONET, PAVÓN 2013: 47-48). De esta forma se diversificaban las rentas que percibían. Ahora bien, por lo menos en

el siglo XIII, la mayoría del señorío de las sanjuanistas estaba integrado por tierras de cereal, olivares y viñedos. Distintos documentos se refieren a molinos y a cursos de agua, especialmente acequias, con lo que se puede pensar que también tendrían tierras dedicadas a huertas. En este sentido, la presencia de los molinos es importante, porque a través de ellos se controlaba la producción campesina, además de ser una fuente de ingresos. Por ello Alguaire «obtuvo molinos en la primera etapa de definición señorial» y más todavía cuando con el tiempo algunas órdenes militares afianzaron las rentas obtenidas a través de los monopolios señoriales (BONET 2006: 472, nota 125).

En 1429, el Gran Prior de Catalunya recibía del monasterio de Alguaire los diezmos pagados en trigo (*forment*), avena y cebada, además de recibir pagos por molinos, por caballerías y por «la cosecha de la casa» (BERTRAN 1977). Además, se especifican distintos tipos de medidas de capacidad: la de Vilanova, la de Monzón, la de Lérida, etc. Por la vía indirecta estas informaciones son muy ricas sobre el uso de las propiedades, así como también sobre las relaciones mantenidas con los núcleos que tienen su propio sistema de medidas.

Ahora bien, ¿podemos llegar a saber los ingresos que proporcionaba el conjunto de este patrimonio a comunidad? Para ello será fundamental estudiar los censos percibidos, su periodicidad, tipología de pagos, su composición, si eran en productos o en moneda. En este sentido, los productos utilizados para el pago de las rentas constituyen un buen indicativo sobre las especies cultivadas en las tierras. Todo ello también está relacionado con el tipo de contratos con los que las monjas cedieron la explotación: arrendamientos, establecimientos enfitéuticos, contratos de duración variable, etc.

5.3. Primeros resultados

No hay duda de que el monasterio de Alguaire se fundó gracias a una donadora concreta, Marquesa de la Guàrdia, que contaba con un buen número de bienes inmuebles, y que la sucesiva entrada de nuevas profesas aportó también numerosas propiedades. Sabemos que el dominio territorial de la encomienda femenina de Alguaire era amplio y rico en propiedades, y se incrementó durante la baja Edad Media, con posesiones tanto en el término de Alguaire como en otros lugares de la plana del Segrià, constituyendo un verdadero señorío.

Un primer vaciado de los documentos publicados (ALTURO 2010, COLL 2016), nos ha permitido establecer la existencia de los principales polos de propiedad, que contienen a su vez distintas tipologías de bienes. Hay castillos, junto a sus términos castrales, villas, casas, mansos, pero también bienes productivos, como tierras de cereal, de viña o molinos. Por otra parte, las monjas eran propietarias de una iglesia, la Mare de Déu del Merli, fundada por Marquesa de la Guàrdia y situada bajo su jurisdicción (FITÉ 2011: 13-16). La ubicación de todas estas propiedades sobre el

territorio nos ha permitido configurar los mapas de las figuras 5 y 6, que constituyen un primer resultado de nuestro trabajo.

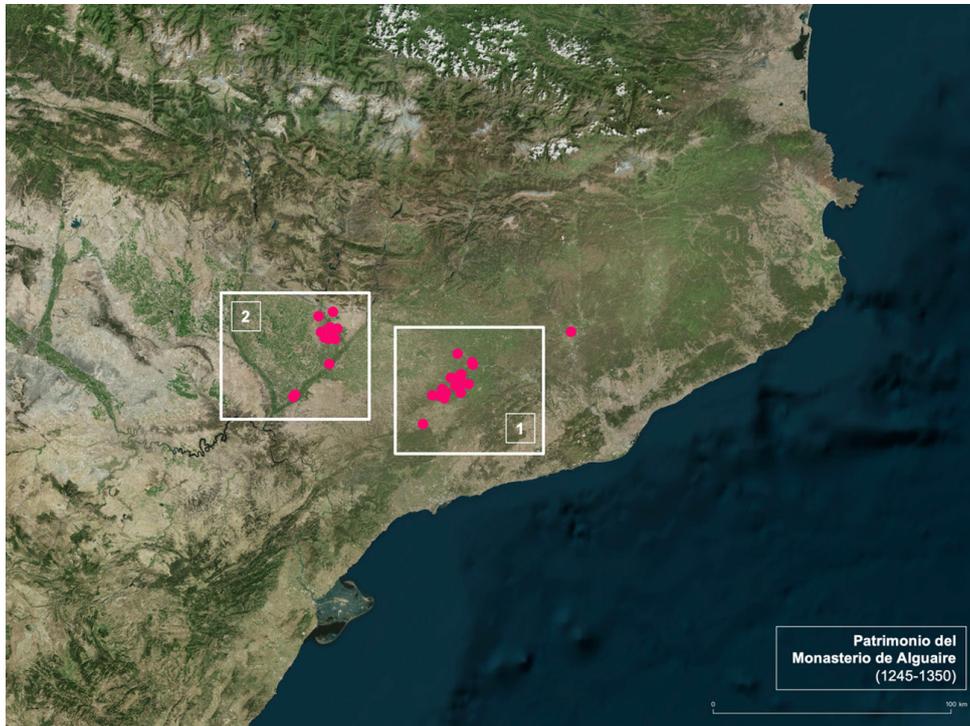


Fig. 5: Espacios de concentración del dominio monástico de Alguaire (autoría: Maria Soler Sala, Rosa Lluch Bramon y Bet Mallofré López).

A simple vista, se observa la existencia de dos principales espacios de concentración de bienes. Por una parte, el dominio concentrado alrededor de Cervera y del castillo de la Guàrdia. Se trata de un conjunto de bienes muy relacionados con los orígenes cerverinos del convento y con la ascendencia de su fundadora, Marquesa de la Guàrdia. Se trata de un importante lote de propiedades de la época fundacional, entregados al monasterio por parte tanto de la primera *comendatrix* de la comunidad, como por parte de su hija Gualda.

Por otra parte, también se perfila una concentración de bienes en torno al núcleo poblacional de Alguaire, incluida la iglesia de la Mare de Déu del Merli, así como en diversas ubicaciones dentro de la llanura del Segrià. Algunas de estas propiedades procedían de la comunidad masculina anterior, mientras que otras fueron incorporadas por vías diversas en el dominio del monasterio ya femenino. Estas últimas permiten entrever una estrategia de gestión relacionada con la voluntad de disponer de un patrimonio concentrado cercano al lugar de residencia de las monjas. De hecho y tras fundar el monasterio, la propia Marquesa había adquirido propiedades alrededor de Alguaire, como por ejemplo Gatmullat, que posteriormente donó a la institución. En este espacio, destacan las villas de Albesa, la Portella y Vilanova de Segrià, situadas bajo la jurisdicción señorial del monasterio, además de algunas casas en la ciudad de Lleida.

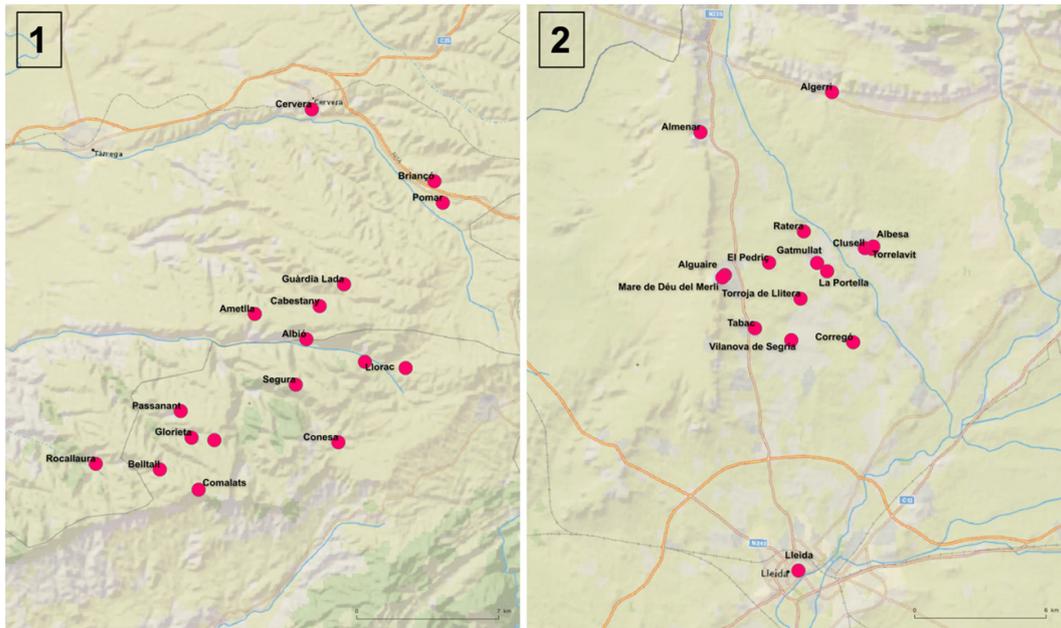


Fig. 6: Detalle de los espacios de concentración del dominio monástico de Alguaire (autoría: Maria Soler Sala, Rosa Lluch Bramon y Bet Mallofré López).

Finalmente, cabe destacar un tercer espacio de concentración el núcleo de Sant Iscle de Bages, con menos propiedades que los anteriores y más alejado del resto del dominio, con una trayectoria particular relacionada directamente con la familia de Marquesa de la Guàrdia (ALTURO 2010: 25).

6. Conclusiones

El monasterio de Santa Maria d'Alguaire constituye un interesante objeto de investigación, tanto por la riqueza de sus vestigios arqueológicos como por la abundancia de documentos escritos conservados. La georeferenciación de los datos arqueológicos o textuales y su representación a través de SIG, nos ha permitido mapear tanto la estructura del espacio interior de la iglesia conventual, como la distribución del patrimonio territorial de la comunidad. La cartografía del dominio monástico nos ha permitido identificar los dos principales polos de concentración patrimonial, estrechamente vinculados con la trayectoria histórica de la comunidad.

Mediante el presente trabajo perseguíamos el objetivo de poner en marcha una estrategia de análisis espacial a doble nivel para comprobar la eficacia de dicha metodología en el conocimiento de las comunidades monásticas femeninas del orden del Hospital en la Corona de Aragón. A la luz de los primeros resultados obtenidos, consideramos que la metodología propuesta es válida y nos permitirá profundizar en el estudio sobre la evolución del dominio monástico tanto de la comunidad de mujeres hospitalarias de Santa Maria de Alguaire, como de otros monasterios a lo largo de sus distintas fases de evolución.

Somos conscientes de que más adelante será necesario incorporar al análisis otras tipologías documentales que nos permitan analizar la gestión y el uso del patrimonio: por ejemplo, las contabilidades, los *capbreus*, la correspondencia, las visitas u otra documentación que se haya conservado, haciendo uso también de la comparación con otros dominios, ya sean de comunidades hospitalarias o de otra orden. La conjunción de todas estas fuentes contribuirá a obtener un conocimiento todavía más preciso sobre el conjunto de los bienes que formaban parte de los dominios monásticos y su evolución a lo largo del tiempo.

Bibliografia

ADELL I GISBERT, Joan Albert, 2002. “La incidència de les seus de Lleida i Tarragona”, *L'art gòtic a Catalunya I. Catedrals, monestirs i altres edificis religiosos*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana: 91-98.

ALTURO I PERUCHO, Jesús, 2010. *Diplomatari d'Alguaire i el seu monestir duple de l'ordre de Sant Joan de Jerusalem (1245-1300)*, Barcelona, Fundació Noguera.

ALTURO I PERUCHO, Jesús, 1992-1993. “Marquesa de la Guàrdia, fundadora, comandadora i benefactora del monestir femení de la Mare de Déu d'Alguaire de l'orde de Sant Joan de Jerusalem”, *Ilerda*, 50, 2: 51-54.

BARQUERO GOÑI, Carlos, 2013. “Las Mujeres en la Orden de San Juan en la Península Ibérica durante los siglos XII y XIII”, *Las mujeres en la Edad Media*, Murcia-Lorca, Sociedad Española de Estudios Medievales: 259-265.

BERTRAN, Prim, 1977. “Les ordinacions del Convent d'Alguaire”, *Cuadernos de historia económica de Cataluña*, 17: 25-56.

BONET DONATO, Maria, 2006. “Las dependencias personales y las prestaciones económicas en la expansión feudal en la Cataluña Nueva (siglo XII)”, *Hispania. Revista Española de Historia*, LXVI, 223: 425-482.

—2014. “Identidad de las hospitalarias en la Corona de Aragón (siglos XII-XIII)”, *Memoria y Civilización*, 7: 43-87.

—2018. “Els ordes militars a Catalunya als segles medievals”, *Plecs d'història local. L'Avenc*, 169: 1-4.

BONET DONATO, Maria, PAVÓN, Julia, 2013. “Los hospitalarios en la Corona de Aragón y Navarra. Patrimonio y sistema comendaticio (siglos XII y XIII)”, *Aragón en la Edad Media*, XXIV: 5-54.

BOSCH CASADEVALL, Josep Maria, 2017. *L'escenari del feudalisme a la frontera del comtat de Barcelona. Anàlisi territorial dels assentaments, l'espai obert i els camins del terme castral d'Olèrdola (segles X-XI)*, Tesis doctoral, Universitat de Barcelona.

COSTA BADIA, Xavier, 2019. *Paisatges monàstics. El monacat alt-medieval als comtats catalans (segles IX-X)*, Tesis doctoral, Universitat de Barcelona.

COLL I SANABRA, Araceli, 2010. “El domini senyorial a Alguayre (1301-1310), a través dels seus documents”, *Paratge*, 23: 93-115.

COLL I SANABRA, Araceli, 2016. *Diplomatari del monestir santjoanista d'Alguaire (1301-1350). Estudi i edició*, Tesis Doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona.

CONEJO DA PENA, Antoni, 2002. "El convent trinitari de Viganya", *L'art gòtic a Catalunya I. Catedrals, monestirs i altres edificis religiosos*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana: 233-235.

FITÉ I LLEVOT, Francesc, 2011. "El santuari da Santa Maria del Merli, de la vila d'Alguaire: anàlisi artística del temple del segle XIII", *El Santuari de la Mare de Déu del Merli*, Alguaire, Associació "Amics del Patrimoni Cultural d'Alguaire": 13-26.

LALIENA, Carlos, 2023. "La fundación de Sigena", *La Regla del monasterio de Santa Maria de Sigena. Edición facsímil de la versión en aragonés del siglo XIII*, Zaragoza, Gobierno de Aragón: 17-38.

LLADONOSA I PUJOL, Josep, 2007. *Història de la Vila d'Alguaire i el seu Monestir Santjoanista*, Lleida, Ajuntament d'Alguaire.

MAURI MARTÍ, Alfred, 2006. *Configuració del paisatge medieval: el comtat de Barcelona fins al segle XI*, Tesis doctoral, Universitat de Barcelona.

MIRET I SANS, Joaquim, 1899. *Noticia histórica del monestir d'Alguaire de la orde sagrada y militar del Hospital de Sant Joan de Jerusalem*, Barcelona, Tip. L'Avenç.
—1910, reed. 2006. *Les cases de templers y hospitalers a Catalunya*, Lleida, Pagès editors.

PAULÍ MELÉNDEZ, Antonio, 1951. *El Real Monasterio de Ntra. Sra. De Alguaire y San Juan de Jerusalén de Barcelona, 1250-1950*, Barcelona, Bartrés.

PUIG SANCHÍS, Isidre, RODES, Thais, 2011. "Les pintures murals del Santuari de la Mare de Déu del Merli", *El Santuari de la Mare de Déu del Merli*, Alguaire, Associació "Amics del Patrimoni Cultural d'Alguaire": 27-31.

PALACIOS SÁNCHEZ, Juan Manuel, 1977. *La sagrada, soberana e ínclita orden militar de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta) y sus monasterios de religiosas en España*, Logroño, Ochoa.

SANS I TRAVÉ, Josep Maria, 2011. "Els ordes militars a Catalunya", *Catalan Historical Review*, 4: 201-225.

SALA, Roger, 2021. *Dades preliminars de la prospecció geofísica per caracterització d'Àmbit Arqueològic*, Barcelona, SOT Prospecció.

SOLER SALA, Maria, 2017. “Propiedad monástica y sustento alimentario: el patrimonio productivo del monasterio de Sant Cugat del Vallès (siglos X y XI)”, *Hortus Artium Medievalium*, 23/1: 478-489.

—2019. “Mucho más que mapas. El uso de los GIS en el estudio económico-territorial del condado de Barcelona y en el análisis del paisaje espiritual durante la Edad Media”, *Revista de Humanidades Digitales*, 3: 94-109.

—2021. “Arqueología de los espacios monásticos medievales: el monasterio femenino de Alguaire (El Segrià)”, *Actas del VI Congreso de Arqueología Medieval (España-Portugal)*, Ciudad Real, AEAM: 607-613.

—2024. “Puntos, líneas y polígonos. Mapear los espacios de dominio monástico en la Edad Media”, *H2D – Revista de Humanidades Digitais*, 6: 1-18.

SOLER SALA, Maria, ALEGRÍA TEJEDOR, Walter, 2024. *Memòria d'intervenció arqueològica a l'Església de la Mare de Déu del Merli*, Memòria d'excavació, Barcelona, LAMUB.

SOLER SALA, Maria, ALEGRÍA TEJEDOR, Walter, AMBROSIO ARCAS, Izaskun, MARÍN ORTEGA, Sílvia, COLL SANABRA, Araceli, 2025. “The Tomb of Prioress Jerònima de Gort (1586-1601). An Interdisciplinary Approach to the Hospitaller Female Monastery of Santa Maria d'Alguaire”, *Reconstructing Past Monastic Life. Inferences from Archaeological, Bioanthropological and Documentary Perspectives*, vol. 1, Oxford, Oxbow books: 109-121.