

Colaboran



Organizan



www.unizar.es/cultura/musica.htm

IV Ciclo de Orquestas Universitarias

(ORQUESTRA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Director: Carles Gumi Prat. Solista: Jordi Pellicer - Piano

Auditorio de Zaragoza, Sala Mozart

Sábado, 20 de marzo. 20 horas

ACTIVIDADES CULTURALES



ORQUESTRA UNIVERSITAT DE BARCELONA

En mayo de 2002, con el soporte del Vicerrectorado de Actividades y Patrimonio Cultural de la Universitat de Barcelona, se inician las tareas que llevarán a la creación de la Orquesta Universitat de Barcelona. Finalizadas las audiciones para seleccionar a los futuros componentes de la formación, a principios de noviembre de 2002 la Orquesta empieza los ensayos regulares con una plantilla de casi cuarenta músicos.

Después una actuación previa en el Teatre de la Passió d'Olesa, la Orquesta se presenta oficialmente el 8 de mayo de 2003 en un multitudinario concierto en el Paraninfo de la Universitat de Barcelona, obteniendo un caluroso recibimiento, con obras de Rossini, Mozart y Haydn. Posteriormente, en junio de 2003 participa en la Fiesta de la Música, organizada por el Instituto Municipal de Cultura de Barcelona, ofreciendo un concierto en la Sala Simfónica de l'Auditori de Barcelona, delante de mas de 2100 personas, interpretando obras de Johann Christian Bach, Mozart y la "Misa en Do Mayor" op.86 de Beethoven, conjuntamente con un

gran coro y solistas, obteniendo un gran éxito de público y crítica. Dentro del breve pero intenso curriculum de la Orquesta, cabe mencionar el acto de investidura Honoris Causa de Riccardo Muti, en octubre del 2003, en el que la formación participó en el ensayo magistral de la sinfonía 41 "Júpiter" de W.A. Mozart que se efectuó bajo la batuta del insigne director italiano.

Integrada por mas de sesenta músicos, sus miembros son mayoritariamente estudiantes universitarios, tanto de primero, segundo y tercer ciclo como antiguos alumnos de la UB provenientes de los múltiples estudios de la Universitat de Barcelona. También hay una representación del profesorado y algunas personas vinculadas de maneras diferentes a la universidad. La orquesta no está formada solo por músicos, sino que también hay un grupo de personas responsables de las tareas técnicas y archivo.

La creación de una orquesta sinfónica amateur de calidad no solo responde a la vertiente de la Universitat de Barcelona como centro cultural, sino que también llena un vacío en el panorama musical catalán. Hay mucha gente con estudios medios o superiores de música que trabajan en otros ámbitos profesionales y que, debido a la falta de orquestas, no tienen la oportunidad de tocar en formaciones de un cierto nivel. La aparición de una orquesta de estas características representa un estímulo para continuar tocando y mantener el nivel conseguido durante los estudios musicales.



CARLES GUMÍ PRAT - Director

Nace en Barcelona. Cursa estudios de Geología en la Universitat de Barcelona y, paralelamente, estudios de Composición e Instrumentación con Carles Guinovart en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona. Se inicia en la dirección a través de los cursos organizados por la Federación Catalana de Entidades Corales (FCEC) con los maestros Pierre Cao, Alberto Grau y Lluís Vila, entre otros. Posteriormente, realiza estudios de dirección de orquesta con Salvador Brotons en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Su tarea creativa queda reflejada en una cantidad importante de obras estrenadas, dentro y fuera del país, y en diversas obras publicadas. Igualmente, sus composiciones han sido galardonadas en diferentes ocasiones: Concurso de Jóvenes Compositores del Institut Català de Serveis a la Jovenut de la Generalitat de Catalunya (1986, 1988, 1993 y 1994), finalista Premio Sardanes SGAE 1995 y Premios Catalunya de Composición Coral 1996. Habitualmente, forma parte del jurado del Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

Ha dirigido la Coral de la Facultad de Geología de la Universitat de Barcelona desde su fundación el 1985 hasta el 1991, año en el que asume la dirección del Coro de la Universitat de Barcelona hasta el 2002. Durante este período, el Coro de la UB realiza numerosos conciertos dentro y fuera de Catalunya, graba actuaciones para la televisión y la radio y se consolida como formación coral. En 2002, conjuntamente con otros miembros del Coro de la UB, funda la actual Schola Cantorum Universitaria Barcinonensis, dedicada a la música antigua y religiosa, recuperando el nombre de la que había sido la primera coral de la Universitat de Barcelona, fundada en los años cuarenta.

En diferentes ocasiones, ha dirigido otras formaciones corales y orquestales entre las que cabe destacar la Orquesta del Conservatorio Superior de Música del Liceo, la Orquesta Nacional de Cambra d'Andorra (ONCA) y la Joven Orquesta de la Radio Televisión Australiana (SBS Youth Orchestra). Actualmente, es el director titular y fundador de la Orquesta Universitat de Barcelona (OUB).



JORDI PELLICER - Piano

Nacido en Algemesí (Valencia). Inicia sus estudios musicales en su ciudad natal para continuarlos en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde realizará estudios de piano con Bartomeu Jaume, y en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona con Miquel Farré, obteniendo el título superior de piano y el título de professor de acompañamiento. Posteriormente amplió estudios de piano con Edith Fisher en Barcelona. Ha sido becado por la Conselleria de Cultura i Ciència de la Generalitat Valenciana y ha sido premiado en los concursos Joan Massià, L'Arjau y en el TIM- Torneo Internazionale di Musica.

Como solista y en el campo de la música de cámara ha ofrecido numerosos conciertos en diversos festivales y ciclos de conciertos, actuando entre otros: en el Auditori Enric Granados de Lleida, en el ciclo Joves & Clàssica, organizado por Jovenuts Musical de Barcelona, en la gira de conciertos de Jovenuts Musical de Menorca, en el ciclo de conciertos de Caja Madrid y en la Fundación Juan March. Ha actuado con la Orquesta Sinfónica Ribera Alta, la Orquesta del Grup Filarmònic de Maó y la Orquesta de Cambra Pau Casals. Colabora como pianista acompañante en cursos impartidos por músicos de renombre nacional e internacional y ha grabado para la radio y la televisión. Actualmente es profesor de piano en el Conservatori Municipal de Música de Cervera (Lleida) y en la Escola Municipal de Música de Bellpuig (Lleida).

programa

Primera Parte

"L'ARLÉSIEENNE" SUITE NÚM. 2. G. Bizet

- I. Pastorale
- II. Intermezzo
- III. Menuetto
- IV. Farandole

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA Núm. 21 en Do mayor KV 467. W.A. Mozart

- I. Allegro maestoso
- II. Andante
- III. Allegro vivace assai

Jordi Pellicer, piano

Segunda Parte

SINFONÍA NÚM. 8 EN FA MAYOR OP. 93. L. Van Beethoven

- I. Allegro vivace e con brio
- II. Allegretto scherzando
- III. Tempo di Menuetto
- IV. Allegro vivace

Coordinador artístico: Edmon Elgström
Coordinador Técnico: Xavier Peix
Director: Carles Gumí