



Escuela de Verano GEDIS: Los grabados antiguos — reflexionamos sobre los roles de género a lo largo de la historia

Este recurso educativo abierto (REA) propone el análisis de los elementos visuales y textuales presentes en dos grabados del siglo XVIII conservados en el CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la Universidad de Barcelona. El objetivo es fomentar una reflexión con perspectiva de género sobre el rol de género en la época moderna.

1. Los grabados como fuente de análisis histórico

El grabador valenciano **Baltasar Talamantes** realizó en el siglo XVIII dos conocidos grabados, uno dedicado a los hombres y otro a las mujeres, sobre las edades de la vida. Se trata de una **alegoría** en la que, a través de los textos y las imágenes, se muestra la caducidad de la vida humana y los bienes terrenales.



La iconografía que representa las edades de la vida en una escala ascendente/descendente fue muy popular en los grabados europeos del siglo XVIII.  La cultura visual resultó un instrumento ideal para difundir la **doctrina cristiana** y como **elemento educativo** a lo largo de la época moderna.

2. Reflexiona y comenta

-  Elige una edad y compara las **virtudes** que se definen en los textos para los roles de los hombres y de las mujeres, así como los atributos visuales que muestran las figuras de esa edad concreta.
-  Desde una mirada general a todas las edades, ¿qué se espera del rol del hombre? ¿Y del rol de la mujer? ¿Cómo definirías ese “**ideal**” de cultura de la época?
-  Desde una mirada general a todas las edades, céntrate en una edad concreta.

-  ¿Qué indicaciones o atributos visuales relacionados con el **ámbito del trabajo** definen los roles de los hombres y de las mujeres?
-  ¿Qué indicaciones o atributos visuales relacionados con el **ámbito de la familia** definen los roles de los hombres y de las mujeres?

Público objetivo:  Estudiantado

El contexto del proyecto GEDIS

Este recurso forma parte del proyecto europeo GEDIS (Diversidad de Género en la Ciencia de la Información), que promueve herramientas educativas abiertas para abordar las desigualdades de género en la educación superior, con especial énfasis en las disciplinas relacionadas con la Información y la Documentación.

GEDIS - Gender Diversity in Information Science: Challenges in Higher Education. <https://ub.edu/gedis>

Citació: Caballer, Gemma, Mariela Fargas Peñarrocha i Juan-José Boté-Vericad. 2025. *Escola d'Estiu GEDIS: Els gravats antics — reflexionem sobre els rols de gènere al llarg de la història*. DOI: [10.5281/zenodo.16729784](https://doi.org/10.5281/zenodo.16729784). Traducido por Gemma Caballer, Mariela Fargas Peñarrocha y Juan-José Boté-Vericad. DOI: [10.5281/zenodo.16946813](https://doi.org/10.5281/zenodo.16946813)

Cofinanciado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son únicamente responsabilidad del/de la/de los/las autor(es/as) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). Ni la Unión Europea ni la autoridad concedente pueden considerarse responsables de ellos.

