



GEDIS – Gender diversity in Information Science:

Challenges in Higher Education

Referència del projecte: 2024-1-ES01-KA220-HED-000246558

<https://ub.edu/GEDIS>



Co-funded by
the European Union

Dissenys de recerca multimodal

Cofinançat per la Unió Europea. Les opinions i opinions expressades són exclusivament les de l'autor/a o autors/es i no reflecteixen necessàriament les de la Unió Europea o del Servei Espanyol per a la Internacionalització de l'Educació (SEPIE). Ni la Unió Europea ni l'autoritat concedent poden ser considerats responsables d'ells.





GEDIS – Gender diversity in Information Science:

Challenges in Higher Education

Referència del projecte: 2024-1-ES01-KA220-HED-000246558

<https://ub.edu/GEDIS>



Co-funded by
the European Union

GEDIS

Gender Diversity in Information Science:

Challenges in Higher Education

Guia didàctica dels OER

Barcelona, 15/06/2025



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



KÄRNTEN
University of
Applied Sciences



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



Citació: Kara, Helen i Juan-José Boté-Vericad. 2025. Multimodal research Designs. DOI: [10.5281/zenodo.15666324](https://doi.org/10.5281/zenodo.15666324). Traduït per Juan-José Boté, Maddalena Fedele, Anna Villarroja, Lydia Sánchez, Ruth Contreras-Espinosa, Mari Vállez, Concepción Fuentes Moreno i Carolina Martín-Piñol. DOI: [10.5281/zenodo.15780827](https://doi.org/10.5281/zenodo.15780827).



GEDIS – Gender diversity in Information Science:

Challenges in Higher Education

Referència del projecte: 2024-1-ES01-KA220-HED-000246558

<https://ub.edu/GEDIS>



Co-funded by
the European Union

Sobre aquesta guia

Aquesta guia està destinada principalment al **professorat**, però també pot ser utilitzada per **persona de biblioteques i estudiantat universitari**. El professorat pot aplicar-la per fomentar la diversitat metodològica en els seus dissenys de recerca. El personal de biblioteques pot utilitzar-la per donar suport a la formació en recerca qualitativa i mètodes mixtos. L'estudiantat pot beneficiar-se'n per a l'aprenentatge autodirigit, la planificació de tesis o projectes interdisciplinaris.

1. Finalitat dels OER

Aquest recurs educatiu obert (OER) dóna suport a les comunitats acadèmiques en la comprensió i aplicació de dissenys de recerca multimodals. S'alinea amb els objectius del projecte GEDIS de promoure mètodes de recerca creatius, inclusivament i amb perspectiva de gènere en disciplines com la Informació, l'Educació i la Biblioteconomia. Introdueix components bàsics com la combinació de mètodes i modalitats, l'avaluació de beneficis i barreres i la planificació de les etapes d'un estudi multimodal.

2. Objectius formatius

Al final de la sessió, les persones participants podran:

- a) Definir la recerca multimodal i diferenciar-la dels mètodes mixtos.
- b) Identificar els beneficis i les barreres bàsiques del disseny multimodal.
- c) Descriure les quatre etapes clau de la recerca multimodal (disseny de recerca, recollida de dades, anàlisi, informes).
- d) Combinar aplicacions del món real amb enfocaments multimodals.
- e) Reflexionar sobre els seus propis contextos de recerca i com s'hi podria utilitzar el disseny multimodal.



GEDIS – Gender diversity in Information Science:

Challenges in Higher Education

Referència del projecte: 2024-1-ES01-KA220-HED-000246558

<https://ub.edu/GEDIS>



Co-funded by
the European Union

3. Ús suggerit a l'aula

Presentar la infografia com a punt d'entrada visual al tema.

Utilitzar-la per estructurar un seminari o taller interactiu sobre innovació en disseny de recerca.

Vincular les etapes als projectes de recerca actuals o hipotètics de les persones participants.

Activitat 1: Relacionar els beneficis i les barreres

Les persones participants reben targetes que descriuen un benefici, una barrera o un escenari pràctic de recerca. En grups reduïts, els comparen i en discuteixen les implicacions per a un estudi.

Resultat: una taula o pissarra d'exemples relacionats.

Activitat 2: Dissenyar un flux de projecte multimodal

Els grups utilitzen l'estructura de quatre etapes (disseny de recerca, recollida de dades, anàlisi, informes) per construir un pla de recerca multimodal a petita escala. Es poden utilitzar les icones per representar modalitats (text, imatge, so, etc.).

Eines: impressions o plantilles de Canva.

Resultat: Un pòster o diapositiva amb el seu disseny de recerca.

Activitat 3: Repte de la línia de temps - Història dels mètodes creatius

Utilitzant el contingut de la línia de temps (1747-2000), les persones participants treballen en equip per col·locar-hi esdeveniments i explicar-ne la rellevància per a mètodes qualitius o multimodals.



GEDIS – Gender diversity in Information Science:

Challenges in Higher Education

Referència del projecte: 2024-1-ES01-KA220-HED-000246558

<https://ub.edu/GEDIS>



Co-funded by
the European Union

Resultat: Una línia de temps completa amb anotacions.

4. Preguntes per a la reflexió

- a) Quines etapes de la teva recerca es podrien enriquir amb el disseny multimodal?
- b) Quins reptes preveuries en combinar múltiples modalitats?
- c) Com es poden beneficiar el teu públic o les persones participants de la investigació dels diversos formats de recollida de dades i informes?
- d) De quina manera la teva institució dóna suport (o no) als mètodes creatius i inclusius?



5. Rúbrica d'avaluació (criteris bàsics)

Criteri	Excel·lent (4)	Bé (3)	Necessita millora (1-2)
Comprensió del disseny multimodal	Clar, precís i conceptualment fort	Generalment precís amb algunes manques	Comprensió limitada o inexacta
Planificació de la recerca	Ben seqüenciada i metodològicament sòlida	Funcional però manca d'integració	Planificació feble o lògica poc clara
Aplicació d'exemples	Enllaços reflexius a escenaris o casos reals	Aplicació bàsica amb espai per aprofundir	Manca de rellevància o context
Participació i col·laboració	Treball en grup actiu, respectuós i reflexiu	Compromís moderat amb les contribucions	Participació mínima o desconnectada

✅ Ajuda'ns a millorar aquests recursos!

Si has utilitzat aquest material educatiu, et convidem a completar una breu enquesta (1-2 minuts) i compartir la teva opinió. Els teus comentaris ens ajuden a millorar el projecte GEDIS.

[Valora aquest recurs](#)